

## لێکەوتە کۆمەڵایەتیەکانی هەوایی ساختە لەسەر کۆمەڵگە

تویژینە وەبەهێکی مەیدانییە لە هەریمی کوردستان لەسەردەمی پەتای کۆرۆنادا

م. د. پەروین أبوبکر محمد

م. د. هەتاو حەمەسەلح حسیین

زانکۆی هەلەبجە - کۆلیجی زانستە مرۆڤایەتیەکان      زانکۆی سلیمانی - کۆلیجی زانستە مرۆڤایەتیەکان

بەشی کۆمەڵناسی

بەشی راگەیانندن

Parwin.muhammad@univsul.edu.iq

hataw.salih@uoh.edu.iq

م. د. شیلان علی عارف

زانکۆی سلیمانی - کۆلیجی زانستە مرۆڤایەتیەکان

بەشی کۆمەڵناسی

Shelan.arf@univsul.edu.iq

### پوختە

ئەم تویژینە وەبەهێ سەبارەت بە کۆمەڵناسی راگەیانندن، هەواییکە بۆ پونکردنە وەهێ کاریگەرییەکانی میدیا لەسەر کۆمەڵگە. ئاشکرایە لە کاتە نائاساییەکاندا هەواییکان زۆردەبن، لەم نێوەندەشدا ئەگەری هاتنە ناو وەهێ هەوایی ساختە زیاتر دەبێت، میدیای نوێ و بە تاییەت سۆشیال میدیا لە ئیستادا بە ئامرازێکی کاریگەر بۆ بلاوکردنە وەهێ و گۆیژانە وەهێ ئەو هەواییانە بەهەموو جیهاندا دادەنرێت. ئامانجی ئەم تویژینە وەبەهێ خستنە رووی مەترسییەکانی هەوایی ساختە لەسەر کۆمەڵگە، و دەستنیشانی لێکەوتە کۆمەڵایەتیەکانی ئەو هەواییانە لەسەر تاکەکانی کۆمەڵگە دەکات. بۆ ئەم مەبەستە، تویژەرەکان هەستاوان بە شیکردنە وەهێ کاریگەرییەکانی ئەو هەوایی ساختانە کە لە سۆشیال میدیادا بلاو دەکرێنە وەهێ، ئەمەش لەرێگە دابەشکردنی پرسیارنامە تویژینە وەهێ کە بە شێوازی گوگل فۆرم بلاو کراوەتە وەهێ، ٤٠٧ کەس فۆرمە کەیان پڕکردووەتە وەهێ، کاتی کۆکردنە وەهێ داتاگان لەنیوان ئازارو نیسانی ٢٠٢٠ دا بوو، واتە لەماوەی کەرەنتینە لە هەریمی کوردستاندا بەهۆی بلاو بوونە وەهێ ڤایرۆسی کۆڤید ١٩، ئەو کاتەش بەسەردەمی تەشەنەکردنی نەخۆشیە کە لە هەموو جیهاندا دادەنرێت. ئەنجامەکانی تویژینە وەهێ کە ئەو دەردەخەن کە بە پادەیهێکی زۆر هەوایی ساختە کاریگەری نەرێنی لەسەر کۆمەڵگە هەبوو و کەشێکی نەخوازاو و حالەتی دڵراوکیی زۆری بۆ تاکەکانی کۆمەڵگە دروستکردووە.

### ملخص

يعد البحث محاولة لدراسة تأثيرات الإعلام على المجتمع. يتزايد الأخبار في الأوقات الغير العادية، وكذلك يتزايد إمكانية نقل الأخبار المزيفة والشائعات. يعتبر وسائل الإعلام وبالأخص وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة أدوات فعالة لنشر الأخبار ومن ضمنها الاخبار الكاذبة وتناقلها في جميع أنحاء العالم. الهدف من هذه الدراسة هو كشف مخاطر الأخبار الكاذبة للمجتمع. وتحديد الجوانب الاجتماعية والعاطفية لتلك الأخبار. تحقيقا لهذه الغاية، قام الباحثون بدراسة وتحليل آثار الأخبار الكاذبة (المزيفة) المنشورة على وسائل التواصل الاجتماعي من خلال توزيع استبيانات بحثية وبالأستعانة بـ(انشاء استبيانات الكترونية في جوجل) وتوزيعها الكترونيا. استجاب أربعة مائة وسبعة أشخاص وقاموا بملء الاستمارة، وجمعت البيانات بين آذار (مارس) و١ نيسان (أبريل)، أي خلال فترة الحجر الصحي الناجم عن انتشار فيروس كورونا (كوفيد19) في إقليم كردستان. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن الأخبار الكاذبة (المزيفة) كان لها تأثير سلبي على المجتمع وخلقت جوًا غير صحي وكثير من القلق لدى الناس.

### Abstract

This research is an attempt to clarify the impact of Media on society. Obviously, there is a lot of news in unusual times; in the meantime, the possibility of infiltrating fake news is increasing. New media and especially social media are considered as effective tools for disseminating that news all over the world. The aim of this study is to determine the social implications of this news on the society. The researchers studied the effects of the fake news published on social media, by sharing research questionnaires which was published in Google Form. 407 peoples filled out the form. Data was collected between March and April 1 that was, during the quarantine period caused by the spread of the (Corona/Covid 19) in the Kurdistan Region. The results showed that the fake news had a negative impact on society and created an unhealthy atmosphere and a lot of anxiety for peoples.

### پێشهکی:

پسپۆرانی بواری میدیا وهك نه خوڤشیهك مامه له لهگه له هوالی ساخته دا دهكهن چونكه بوته ته سه رچاوهی نائارامی وناسه قامگیری له جیهاندا. ههوالی ساخته له سه ر ئاستی جیهان بووه ته گرفتیکى گه وره بۆ راگه یانندن وبۆ کۆمه لگه ش، ئەمه ش له گه ل هاتنی سۆشیال میدیا زۆرتر زهق بووه ته وه وبه یه کیک له گرفته گه وره کانی میدیا داده نریت. ههوالی ساخته ئاسه واریکى نه رینى به رچاوی له سه ر کۆمه لگه هه یه، هه رچه نده ههوالی ساخته زوو یان دره نگ درده که ویت و ده بیته شتیکی بی بایه خ به لām زۆر جار ماوهی راستکردنه وهی هه واله که و دره خستنی راستیه که کانی ده ویت و له و ماوه به شدا هه واله که کاری خوێ کردوو و مه به ستی خوێ پیکاهه.

به شیوه یه کی زانستی سه لمینراوه که وا ئه وه هه والانه ی که په یوه ندییان به کاره ساته سه وشتییه کان، زانست، نه فسانه ی شارستانى وزانیاری ئابوو رییه وه هه یه خیراتر بلا بوونه ته وه. دره که وتی په تایی کۆرۆنا خوێ له خویدا هه والیکى گه وره یه راگه یانندنه کانی جیهانی به خوێ وه سه رقالکردوو. راگه یانندن له کاتی هه لمه تی رووبه روو بوونه وهی

ئەم نەخۆشیەدا خزمەتیکی گەورە بە مرۆڤایەتی کردوو، ئەمەش وەک هەلمەتی ھۆشیاری گشتی و ئاگادارکردنەوە، گەیانندی رێنمایی تەندروستی بەخەلک، پێدانی زانیاری دروست. ھەموو جۆرەکانی میدیا بەبێراو بیستراو و خۆبێنراو زۆر بەخێرای ھەستان بە ھەلمەتی راگەیانندی رێنماییەکان و ھۆشیارکردنەوە. لە ھەلمەتەشدا تۆرە کۆمەڵایەتیەکان وەک میدیا بەخێرای ھەستان بە ھەلمەتی راگەیانندی رێنماییەکان و ھۆشیارکردنەوە. لە ھەلمەتەشدا تۆرە گرنگ بۆ خەلکی لە ھەموو جیھاندا. ئەمەش لەگەڵ خۆیدا خالی ئەرینی زۆرە و بەلام لە ھەمان کاتدا بە دور نییە لە چەندین خالی نەرینی کە کاریگەری خراپی لەسەر خەلک و کۆمەڵگە دروستکردوو، گەورەترینیان تیکەلکردنی ھەوالی ساختەییە بە ھەوالی راستەقینە و چەواشەکردنی کۆمەڵگەییە، لە ئیستادا کاریگەرییە نەرینیەکانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لەسەر کۆمەڵگە بوو تەفەکەرێک بۆ زیادبوونی نالەباری بارودۆخەکە و دروستکردنی فۆبای ترس و تۆقاندن لای جەماوەر. لەبەرئەوە پێویستە لیکۆلەرەکان بە شێوەیەکی زانستی تووژینەو لەسەر زیادبوونی ھەوالی ساختە لە کاتی پەتای کۆرۆنادا و کاریگەرییەکانی ئەنجام بەدەن و راسپاردەکانیان ئاراستەیی کۆمەڵگە بکەن.

### ئامانجی تووژینەو

1. دەرخیستی لیکەوتە کۆمەڵایەتیەکانی ھەوالی ساختە لەسەر تاک و کۆمەڵگە
2. دەرخیستی جیاوازی نیوان سامپلی تووژینەو بە پێی گۆراوەکانی (رەگەز، تەمەن، ئاستی خۆبێندەواری، باری کۆمەڵایەتی، پێشە، شوین).

### پرسیاری تووژینەو

1. دیارترین لیکەوتەکانی ھەوالی ساختە لەسەر تاک و کۆمەڵگە چین؟
  - A. کاریگەرییە کۆمەڵایەتیەکانی ھەوالی ساختە لەسەر تاک و کۆمەڵگە چییە؟
  - B. کاریگەرییە دەرونییەکانی ھەوالی ساختە لەسەر تاک و کۆمەڵگە چییە؟
  - C. لیکەوتە کۆمەڵایەتیەکانی ھەوالی ساختە لەسەر کالبونەو پەییوەندییە کۆمەڵایەتیەکان؟
2. کاریگەری ھەوالی ساختە لەسەر تاک و کۆمەڵگە بە پێی گۆراوەکانی (رەگەز، تەمەن، ئاستی خۆبێندەواری، باری کۆمەڵایەتی، پێشە، شوین)؟

### بەشی دووھم: جوارچۆوھی تیوری تووژینەو

#### کلیەکانی تووژینەو:

ھەوالی ساختە، سۆشیال میدیا، کۆمەڵگە

#### یەكەم: ھەوالی ساختە Fake News

بەھۆی خێرای و گەشەسەندنی چەمکی ھەوالی ساختە فەیلەسوف و پەپۆرانی بواری میدیا چەندین زاراوەی نوویان ھیناوەتە ناو فەرھەنگی میدیا، ھەوانە:

زانپاری هه له (Disinformation)، گروپی پسیپۆرانی بالای یه کپتی ئه وروبا هه والی ساختهی (fake news) به مانای زانپاری هه له داناه، واته ئه وه والی که هه موو ره گه زه کانی ساختهی تیپدایه له وانه: ناراستی، چه واشه کردن، په ووجدان به هه والی هه له بۆ زیانگه یاندنی گشتی له به رامبه ر قازانچیکی تاکه که سی هه وال دانهره که دا (EU High Level Expert Group, 2018).

به هه مان شیوه هه ربه که له (Alcott & Gentzkow, 2017) جه خت ده که نه وه له سه ر ئه وه ی هه والی هه له ته نها بۆ مه به ستی قازانچ یان بره ودان به ئایدۆلۆژیا به ره هم ده هینریت.

فه ره نگی کامبرجی به ریتانیا ده لیت هه والی ساخته وه ک نوکته یان چیرۆکه و به شیوه ی هه والی ده رده که ویت له مید یادا به تایبه ت له مید یای ئه له کترۆنیدا، به زۆری مه به ست لئی کاریگه ری دروستکردنه له سه ر بۆچوونه سیاسیه کان.

به کارهینانی وشه ی "نوکتە" بۆ ئه م پیناسه یه له وایه یه هه ندیک به گونجاوی نه زانن له رووی رۆژنامه گه ربیه وه، به لام هه میشه چیرۆکی ناراستی گالته ئامیز به شیوه یه کی زۆرخیراتر بلاوده بیته وه و خوینهر زیاتر چیژ له خویندنه وه ی وه رده گریت، هه ربویه خاوه نی رۆژ نامه زه رده کان هه میشه په نای بۆ ده بن بۆ زیاد کردنی ژماره ی خوینهرانیان و پرفرۆشکردنی رۆژنامه کانیا، ئیستاش بۆ هه مان مه به ست له مید یای ئه له کترۆنیدا به کاردیت و له په ره سه نندا په (Martens et al, 2018).

هه والی ساخته زۆر به زیره کانه دنوسریت، به ئاسته م ده توانریت جیا بکریته وه له هه والی فه رمی، به تایبه ت ئه وانه یان که جدیه تیان تیدا ره چاوده کریت، هه والی ساخته بنه مایه کی راستی تیپدایه تاوه کو خوینهرانی پی چه واشه بکریت.

زۆربوونی هه والی ساخته گرتیکی گه وره ی بۆ بابه تی راستگۆیی میدیا دروستکردوه، سه نته ره گه وره کانی توئیزینه وه و پسیپۆران ده یانه ویت رووبه رووی بنه وه، بۆ ئه م مه به ست هه لمه تیکی جیهانی له لایه ن توئیزه ران و خه مخۆرانی بواری میدیا له دژی هه والی ساخته دروستبووه. له ئیستادا کۆمپانیا گه وره کانی ئینته رنیت وه ک گوگل هه روه ها تۆره کۆمه لایه تیبه کان به تایبه ت تویتەر، فه یسبوک و ده یان ریکخراو و سه نته رو کۆمپانیا ی میدیا یی ده یانه ویت به هه ر نرخیکی بیت زالبن به سه ر ئه م گرتهدا، چه ندین ئامراز و به ر نامه ئه پلیکه یشنی تایبه تیان دروستکردوه تا رینگری له ته شه نه سه ندنی بکه ن.

### دووه م: سۆشیال میدیا

سۆشیال میدیا بریتیه له ناوه ندیکی ته کنه لۆژیای دیجیتالی تۆری ئینته رنیتی، ئاسانکاری بۆ دروستکردنی په یوه ندی کۆمه لایه تی ده کات. به هۆی بوونی خزمه تگوزاریه کی فراوان له تۆره کۆمه لایه تیبه کاند له ئیستادا چه ندین پلانفۆرمی جیاواز له تۆره کۆمه لایه تیبه کاند هه یه وه ک فه یسبوک، تویتەر، لینکیدی، زۆربه یان چه ند تایبه تمه ندی هاوبه شیان هه یه وه ک په یوه ندیکردن، شپړکردن و ئالوگۆرکردنی زانپاری، بیروکه ...هتد . به شیوه یه کی

گىشتى لە ئىستادا لە جىھاندا زۆرتىن بەكارھىنەريان ھەيە ( Kaplan & Haenlein, 2010; Kietzmann et al, ) 2011; Obar & Wildman, 2015).

وھەك پىشتەر ئامازەمان پىدا ھاتنى سۆشپال مېدىيا دەرگاھەكى گەرەي بە رووى خەلكدا كىردەوھە ھەنگاويكى چاوەروان نەكراو بوو لە جىھانى مېدىيا و تەكنەلۇجىادا. ئەم داھىنانە نوپىيە گەرەتەين خىزمەتى بە مرۇقاھەتى كىردوھە بەلام لەگەل ئەوھە شدا بەدەرنىيە لە خالى نىگەتيف، كە جگە لە كارىگەرىيە خراپەكانى بۇ سەر كۆمەلگە خودى مېدىياش بەھۆيەوھە رووبەرەووى چەندىن گىفتى گەرە بوھتەوھە.

لەگەل زىادبوونى بەكارھىنەرانى سۆشپال مېدىيا ھەوالى ساختە پەرەي سەندوھە، كە سانىك لەھەژمارى تايبەتى خۇيانەوھە زۆر بەئاسانى و بەشپوھەيەكى مەبەستدار بانگەشە بۇ سىياسەت، بىزنى يان بىلاوكردنەوھە بىر و ئايدۇلۇژيا و ئاينى دەكەن، لەوانەشە مەبەستى تەنھا ناوبانگى بىت تەنھا بۇ مەبەستى زىادكردنى ھەواداران بىت.

ئىستا كىبرىكىيەكى گەرە لە ئىوان پەيچ و ھەژمارە تايبەتەكاندا ھەيە بۇ زىادكردنى فان و لاىك و ھەوادار، بۇ ئەم مەبەستەش پەنا دەبىت بۇ ھەوالى ساختە يان سەرسوھىنەر، چونكە ئاشكرايە كارلىكى جەماوھە لەگەل ھەوالە ساختەكاندا زۆرترو زىاترە، بەم رىگاھەش بە شپوھەيەكى خىرا ئەو كەسانە ناوبانگ پەيدا دەكەن و لە رووى ماددى و ناوبانگىشەوھە گەرە دەبن و، لەنپو پەيچەكانىشدا بە تايبەت ئاراستەكراوھەكاندا ھەوالى ساختە لە دزى يەكدى بىلاودەكەنەوھە و بىنەر و خوپنەر دوچارى دلەراوكى دەكەن.

تۆرە كۆمەلەتە تىبەكان زۆر لەبارە بۇ بىلاوبوونەوھە ھەوالى ساختە بەھۆى ئەوھە (۱): زۆرى ژمارەي بەكارھىنەرانى سۆشپال مېدىيا لە ھەموو جىھان، ئىستا ژمارى بەكارھىنەرانى سۆشپال مېدىيا گەيشتوھەتە ۳/۱ جىھان. ۲) خىرايى بىلاوبوونەوھە لە ماوھەيەكى كورتدا بە ھەموو جىھان. ۳) ئاسانى بەكارھىنەران و بىلاوكردنەوھە پۇست و وپنە و قىدىو. ۴) ئاسانى دەستكارى كىردنى وپنە راستەقىنەكان و گۇرانكارى بە پىي ئارەزوو. ۵) دروستبوونى چەمكى ھاوولەتى رۇژنامەنووس كە لە ئىستادا ھەرىكە لەجىي خۇپەوھە كارى رۇژنامەنووسى دەكات بەبى ئاگا بوون لە ئەرك و بەرپىسارىپتى رۇژنامەوانى<sup>۱</sup>

بەپىي بەدواداچوونىكى كۆمپانىي ئاسىياسىل كە بۇ ئاستى بەكارھىنەرانى مۇبايل و ئىنتەرنىت لە سالى ۲۰۲۰ ئەزجامى داوھ، راپۇرتەكە يان ئامازە بەوھە دەدات كە ۴۳% تاكە كانى كۆمەلگە لەكوردستان و عىراق ئىنتەرنىت بەكاردەھىن، ئەمەش سۆشپال مېدىيا و پەيچ و مالىپەرە دەزگا فەرمىيە مېدىيايەكانىش دەگىرتەوھە.

### سىيەم: كۆمەلگە Society

كۆمەلە تاكىن لە شوپىنكى جوگرافى دىبارىكراودا دەژىن، و پەيوەندى لە ئىوانىندا ھەيە، سىستم و كلتورىكى ھاوبەش كۆياندەكاتەوھە تايبەتەندىيەكى جىاوازو ھاوبەشيان پىدەبەخىسەت (بدوى، ۱۹۸۲: ۴۰۰)، و پەيوەستىن بە

۱ ھاوولەتى رۇژنامەنووس، ھاوولەتەكى ئاسايە بەلام رۇلى رۇژنامەنووسىكى كارا دەبىنەت لە پىرۇسەي كۆكردنەوھە و راپۇرت نوسىن و شىكارى و بىلاوكردنەوھە ھەوال و زانىارىدا بە تايبەت لەنپو مېدىيا ئەلەكترونى و سۆشپال مېدىيا.

کۆمه لیک پیوه ری کۆمه لایه تییه وه له سه ربنه مای زمان و میژوو کلتووری هاوبه شی (الحسن، ۱۹۹۹: ۵۰)، یاخود بریتیه له کۆی سیستمه کۆمه لایه تییه کان، که ئامانجیان پرکردنه وهی پیداو یستی و هینانه دی خواستی تاکه کان، یه که یه که له سه روی بوونی مرؤفه وه و له یه کگرتنی کۆمه لیک تاکه که س پیکه اتوو، وهه ستیکی هاوبه شی و ره فتاریکی دیاریکراویان هه یه، که پیوه ره کۆمه لایه تییه که یان ئه یسه پیننی به سه رباندا و تاک لایه نگری ده کات و ئه ندامه تیایدا (غیث، ۲۰۰۶: ۴۱۶)

مه به ستی توژیژه ران له چه مکی کۆمه لگه له توژیینه وه که دا: کۆمه لگه ی هه ربمی کوردستانه، که پیکدی له کۆمه له تاکیکی دانیشتیوی شاره کانی هه ولیر، سلیمانی، دهۆک، هه له بجه، زمان و میژوو کلتوریکی هاوبه شیان هه یه و به زمانی کوردی ده دوین، هه ولده دن بۆ دابینکردنی پیداو یستییه کانیان و هینانه دی ئامانجه کانیان.

### هه والی ساخته له سه رده می کۆرؤنادا

کاتیکی باس له هه وال ده کربت چه ند ره گه زیکی تیایدا له بایه خی زیاد ده کات، ئه وانیش بریتین له ناوبانگ و نزیک کات، هه روه ها سه رسوره یه نه ی هه واله که، بۆ نمونه کاتیکی له ئیستادا ناوبانگی نه خو شی کۆرؤنا هه موو جیهانی گرتوه ته وه ده بینین چه ندین هه والی گه و ره تو قیننه ره ره م ده هینریت له لایه ن که سانی شاره زاوه ئه ویش بۆ زۆربوونی خویننه ی هه وال. به وییه ی مرؤف زیاتر مه یلی به لای بابه ته نوئ و نا ئاساییه کان هه یه، هه ربویه ئه و پۆست و تویتانه ی بابه ته کانیان شتی دا هینراویان تیدا یه ئه گه ری سه رنجدان و خویننه وه یان له ئاستیکی به رزدا یه، له به رامبه ریشدا بابه تی ئاسایی و بیستراو که متر ده بنه جیگه ی بایه خی تاکه کانی کۆمه لگه.

تا چه ند سالیکی له مه و به ره هه واله ساخته کان زیاتر هه والی سیاسی بوون، کاتیکی باسی هه والی ساخته ده کرا به دوایدا باسی سیاسه ت و هه لپژاردن و کیشمه کیشمی سیاسه ت ده هات، به لام ئیستا به هۆی گه و ره یی په تای کۆرؤنا، زۆربه ی هه واله کان له جیهاندا بوونه ته باسی کۆرؤنا، هه ر له م پوه شه وه هه والی ساخته خو ی خزانده ته ناو زۆریکی له هه واله کان، و پۆژانه ده یان هه والی تو قیننه ره له په یجه کان و ئه کاو نته تابه ته کانه وه ده رده چیت و به خیراییه کی زۆر به هه موو جیهاندا بلاو ده بیته وه. بازارگه رمی هه والی درۆ و ساخته له م کاته هه ستیاره دا گرفتیکی گه و ره ی بۆ کۆمه لگه دروستکردوه، و له رووی ده رو نییه وه کاریگه ربیه کی زۆر خراپی له سه ربان هه یه، چونکه تا ساغبوونه وهی هه واله که و ره تکرده وهی لایه ن ده زگا کانه وه، هه واله که کاریگه ربیه کی نیگه تیفی خو ی ده گه یه نیت و بارگه ربیه کی زۆر له ناو کۆمه لگه دا دروستده کات. ئه م کاریگه ربیه زۆره شی ده گه رپته وه بۆ ئه وهی که تاراده یه کی باش هه واله که نزیکه له راستییه وه. له م کاته دا که په تای کۆرؤنا بو ته دیوه زمه یه کی تو قیننه ره به سه ر ته وای جیهاندا، هه ر شتیکی بو تری ت زۆر به خیرایی بلاو ده بیته وه و کاریگه ربیه له سه ر کۆمه لگه ده بیت، چونکه چاوه رپوانکراوه و پۆژانه ده یان کاره ساتی مرؤیی له جیهاندا رو و ده دن.

گرفتی هه والی ساخته له وه دایه کاریگه ربیه نه خو شییه که هینده ی دیکه زیاتر ده کات، له م ساته وه ختاندا که په تاکه چاره سه ربی بۆ نه دۆزراوه ته وه و زۆر شت له نه خو شییه که دا نادیاره سه دان و هه زاران که س توشی دله راوکیی توند



كارى مېدىيى بوبوويە كارىكى پېويست، دەرئەنجامى ھەولە كان تىۋرى بەرپرسىيارىتى كۆمەلایەتى Social Responsibility Media Theory ھېنايە بونەوہ (McQuail, 2010).

ئەم تىۋرىيە دەلېت، مېدىيا بەرپرسىيارىتى لە بەرامبەر جەماوہردا ھەيە، ئەويش پەچاوكردن ولادانى ھەموو ئەو بابەت و ھەولانەي كە بە جۇرىك لە جۇرەكان زيان بە ھاولاتى دەگەيەنېت، ھەروہا دەلېت پېويستە مېدىيا چاودېر و پارىزەرى مافەكانى جەماوہر بېت لای دەسلەت، لە تىۋرى بەرپرسىيارىتى كۆمەلایەتتېدا ئازادى پابەندە، بەو واتايەي پەھايى تەواو، بوونى نيە وەك ئەوہى لە تىۋرى لېبراليدا ھەيە. فەيلەسوف وداپزەرانى تىۋرى بەرپرسىيارىتى كۆمەلایەتى جەختدەكەنەوہ كەوا ئەم تىۋرە درىزەپېدەرى تىۋرى ئازادىيە، بەلام چەمكى بەرپرسىيارىتى بۇ زيادبوو. (Christians et al., 2009; McQuail, 2010).

ماكوئل (McQuail) دانەرى ئەم تىۋرىيە دەلېت، پېويستە پۇژنامەنووس ھەندى لە سانسۇرى خودى قبول بكات لە پېناو بەرژەوہندى جەماوہردا، و جەخت دەكاتەوہ لەسەر ئەخلاقى رۇژنامەوانى، دەلېت ھەموو ئەو بابەتەنى كە رېگە خۇشكەرن يان دەبنە ھۇى توندوتىژىي و تاوان و تېكدانى بارودۇخى كۆمەلگە پېويستە مېدىيا لېيان دووربەكەوئتەوہ (McQuail, 2010).

بېگومان ئەگەر مېدىيا بە شېوہبەكى نابەرپرسانە ھەستېت بە گەياندى ھەوال و پەخشكردنى، كارىگەرى زۇر نېگەتېفانەي دەبېت و لەوانەيە بېتە ھۇى تېكدانى كۆمەلگە و ژىنگەي تاكەكەس. ئەمەش زياتر لە كاتى ئائاسايدا وەك جەنگ و كارەسات و پەتا ونەخۇشېەكان زۇرتەر دەردەكەوئت (Christians et al., 2009; McQuail, 2010). ئەگەر لېرەدا ھەر فۇكەس لەسەر كاتى ئائاسايى بكەين، بۇ نمونە لە ئېتېكى جېھانيدا رېگەنەدراوہ وئەنى ترسناك و خوئناوى بگويژرېتەوہ، ھەرچەندە بابەتەكە بەھاي ھەوالى زۇرى ھەبېت و سەرچاوەكەيشى راست بېت، بۇ نمونە لە كاتى جەنگ و كارەساتەكاندا، مېدىيا سنووردار دەكرى، ئەمەش بۇ سنووردار كردنى راگەياندىن نېيە، بەلكو بۇ پاراستنى كۆمەلگا و پەچاوكردنى بارى دەروونى تاكەكانى كۆمەلگەيە، چونكە بەھۇى پەخشكردنى ئەو جۇرە دېمەنانە دروستبوونى كارەساتى تر بەدوور نازانرېت. بەھۇكارى ترس تۇقاندن چەند سالى رابردوش لە كوردستاندا ھەوالى لەو جۇرەمان زۇر ھەبوو، ئەگەر لەو كاتەدا وەك خۇى پەخشكرايە كارىگەرىيەكى تەواو خراپى دەبوو بۇ ھاولاتى كورد، يەكېك لەوانە نزيكبوونەوہى داعش بوو لە ھەولېر، ئەگەر مېدىيا وەك خۇى بەجەماوہرى بگەياندايە كۆمەلگەي توشى شلەژانېكى گەورە دەكرد.

وەك دەزانين رومالكردى نەخۇشى كۇرۇنا زۇرترين پانتايى مېدىيى لە ھەموو جېھاندا ھەبوو، تاوہكو ئېستا ھېچ نەخۇشى و كارەساتېك بە ھېندەي ئەم پەتايە رومالى مېدىيى نەبوو. بەلام بە داخەوہ مېدىيا (بە تايبەت مېدىاي ئەلەكترۇنى) لەم نەخۇشېەدا بەرپرسانە مامەلەي نەكردوو، ھېندەي جەماوہريان ترساندوو، ھېندە يارمەتيدەر نەبوون بۇ زالبوون بەسەر نەخۇشېەكەدا بەتايبەتى لە مانگەكانى سەرەتاي نەخۇشېەكەدا.

لە ئېستادا كە پەتاي كۇرۇنا بۇ ھەموو جېھان قەيرانىكى گەورەيە زۇرىك لە پزېشك و دەرونناسان باسى گرنكى سەلامەتى بارى دەرونى كۆمەلگە دەكەن، ئەگەر مېدىيا زۇر بەئاگاييەوہ مامەلە لەگەل ھەوال و داتاكان و گويزانەوہى

دیمەنی نەخۆش و ژمارەى مردوووەکاندا نەکات کارەساتێکی تری مرۆیی دروست دەبێت، چونکە ئاشکرایە تاکەکانی کۆمەلگە بەبێستنی هەوالی ترسناک بەرگرییان کەمدەبێتەو وە توشی دلەراوکی و و تیکچونی تەندروستی دەبێتەو.

زۆریک لە پەسپۆران و شارەزایانی بواری راگەیاندى نێگەرانى خۆیان بەرامبەر رومالی میدیایی ئەم نەخۆشییە دەرخستوو، چونکە تا ئێستاش زۆریک لە میدیا جیھانییەکان نابەرپرسا نە کاردەکەن، هەندیک بەشیوێهەکی زۆر تۆقینەر داتاگان دەخەنە روو، هەندیکى تر وەك جەنگیكى راگەیاندى نەخۆشییەكە لێك دەدەنەو، وەك گۆیزانەوێ لیدوانە دژ بەیەكەکانی سەرۆکی ولاتە زلەپزەکان، بەمجۆرە خەلکیان توشی شلەژانی دەروونی کردوو، دەبوو میدیا فەرمییەکان یاسا و ئیتیکى پۆژنامەوانییان لەم کاتەدا باشتەر پەیرەو بکردایە و نەبوونایە ماى تۆقاندنى خەلکی.

لە بابەتی پەتای کۆرۆنادا سۆشیال میدیا بەهیچ شیوێهەك پابەندى ئیتیکى پۆژنامەوانى نەبوو. بلاوکردنەوێ هەوالی ساختە وەك بلاوکردنەوێ دیمەنى تۆقینەر، خەریكە لە كۆنترۆل دەردەچیت و کاریگەرى نێگە تیفى زیاترى هەبوو.

لەم کاتەدا راگەیاندى بەرپرسیاریتی قورستری دەکەوێتە ئەستۆ چونکە دەبێت هاوسەنگی لە نیوان بەهای هەوال و خیرایی گەیاندى هەوال و مۆرالی میدیاییدا بکات، تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی بە شیوێهەکی سەرەکی باس لە هاوسەنگی لە نیوان پرنسیپەکانی ئازادی تاک و ئازادی راگەیاندى و بەرپرسیاریتی راگەیاندى لە بەرامبەر کۆمەلگەدا دەکات.

### بەشی سێهەم: چوارچێوەى میتۆدى توێژینەوێهەكە

#### میتۆدى توێژینەوێهەكە:

لەپێناوی دەرخستنی لێکەوتە کۆمەلایە تیبەکانی هەوالی ساختە لە کۆمەلگەدا، میتۆدی وەصفی شیکاری بەکارهاتوو. لەبەر ئەوێ ئەم میتۆدی پێویستی بە گریمانە نیە و هەولێ زانینى پەيوەندى گۆراوێكە بە گۆراوێكى ترەو، زیاتر لەوێ ئەم میتۆدە ئەو زانیارییە گرنگانە دەداتە توێژەر كە وێنەیهكى گشتى بابەتى توێژینەوێهەكە دەنەخشیین، هەرۆه ئامانج لە بەکارهێنانى ئەم میتۆدە لەلایەن توێژەرانەو تێگەیشتنى ئێستای لێکەوتە کۆمەلایە تیبەکانی هەوالی ساختەیه لە سەردەمى کۆرۆنادا لەسەر تاکەکانی کۆمەلگە.

#### کۆمەلگە و سامپلی توێژینەوێهەكە

کۆمەلگەى توێژینەوێهەكە: هەریمی کوردستانە، پێکدیت لە پارێزگاكانى (سلیمانى، هەولێر، دەوک، هەلەبجە) کۆمەلگەیهكى گشتییه كە دەمانەوێت گشتاندى دەرنەجامى توێژینەوێهەكەى لەسەر بکەین.

سامپلی توێژینەوێهەكە پێکهااتوو لە (٤٠٧) تاکە کەس، بەنمونهى هەرەمەكى هەلبژێردران، سیفاتەکانى سامپلی

توێژینەوێهەكەش لەم خشتەیهى خوارەوێدا خراوەتەرۆو:

## خشتەى (1)

## سیفاتهکانی سامپلی توژیینه وەکە

گۆراوهکان	نیشاندهر	ژماره	%
پهگهز	نیر	۲۴۴	۶۰
	می	۱۶۳	۴۰
تەمەن	کەمتر له ۲۴	۱۰۱	۲۴,۸
	۳۴-۲۵	۱۲۳	۳۰,۲
	۴۴-۳۵	۱۲۲	۳۰
	۵۴-۴۵	۴۸	۱۱,۸
	۵۵-زیاتر	۱۳	۳,۱
ئاستی خویندن	بنهپهتی	۵	۱,۲
	ئامادهیی	۱۸	۴,۴
	زانکۆ و پهیمانگا	۲۸۲	۶۹,۳
	ماستهر و دکتورا	۱۰۲	۲۵,۱
باری کۆمهلایهتی	سهلت	۱۶۴	۴۰,۳
	خیزاندار	۲۳۸	۵۸,۵
	جیابوهوه	۴	۰,۹
	تاك مردوو	۱	۰,۲
پیشه	فهرمانبهری حکومی	۱۹۵	۴۷,۹
	فهرمانبهری ئەهلی	۸۰	۱۹,۷
	بیکار	۳۱	۷,۶
	خویندکار	۱۰۱	۲۴,۸
شوینی نیشته جیبون	سلیمانی	۲۱۶	۵۳,۱
	ههولپر	۱۵۵	۳۸,۱
	ههله بجه	۲۴	۵,۸
	دهوك	۱۲	۲,۹

بەکاربهری سۆشیال میدیا له ههریمی کوردستاندا، زیاتر پهگهزی نیرن، ئەمەش پهنگه بههوی ئەو جیاکارییه بیت که له کلتوری کۆمهلگهوه سهرحاوهی گرتووه، زۆر بهکارهینانی وهکو (عیب) بۆ ژن سهیر دهکریت، زۆرجار بههویهوه روهپوی کیشه بۆتهوه، له کاتیکیدا وهزیفهی ژن بوونیش کۆمهلیک بهرپرسیاریتی ههستیاری دروست دهکات و چوارچیوه بۆ ژیان دیاریدهکات و کاتهکانی دیاریکراو دهبن، له لایهکی تریشهوه پهگهزی نیر ئازادتره و ئامپرهکان ئاسانتر بهردهسته و خیراتر ئاشنا دهبیت لهگهلیدا. له ههمان کاتدا تەمەن (۲۵-۳۴) سال، دواي تهواوکردنی زانکۆ، تارادهیهک جیگیری ژیانی کۆمهلایه تیببیه، زیاتر به دواداچونییان ههیه بۆ بابتهکان له ناو سۆشیال میدیادا، و

خویندکارانی زانکۆو پهیمانگاناکانیش ههستی بهرپرسیاریتیییان وهکو پپویست نییه بهرامهر خودی خۆیان و بهرپوهبردنی کاتهکانیان، تپروانینی خه لکیش به لای دانیشتوانی سلیمانییه وه گرنگتره له شارهکانی تر.

### ئامرازهکانی تووژینه وه که:

له م تووژینه وه په دا فۆرمی راپرسی به کارهاتووه، له (27) پرسیری داخراو پیکهاتووه، که پینش دابه شکردنی به سه ر سامپلی تووژینه وه که دا، دابه شکاراوه به سه ر (5) پسپۆری بواری کۆمه لئاسی و راگه یاندندا، به مه به ستنی هه لسه نگانندی گونجاوی ئامرازی تووژینه وه که بۆ جیبه جیکردن، پاش هه لسه نگانندی له لایهن پسپۆران و ده رهینانی راستی بۆ ئامرازی تووژینه وه که، ئه نجامی راستی برگه کان (94%) ئه مه ش گونجاوی ئامرازی تووژینه وه که نیشان ده دات. پاشکۆی (1) هه روه ها بۆ دلنیا بوون له جیگیری ئامرازی تووژینه وه که، له به رنامه ی (S.P.S.S) یاسای (ئه لفا کرونباخ) به کارهینراو ئه نجامه که ی له م خشته یه ی خواره وه دا خراوه ته روو:

### خشته ی (2)

به های (ئه لفا کرونباخ) بۆ جیگیری ئامرازی تووژینه وه

به های (ألفا کرونباخ)	ژماره ی برگه کان
67%	27

به وجۆره ی له خشته که دا دیاره ئه نجامی (ئه لفا کرونباخ) بۆ جیگیری ئامرازی تووژینه وه که (67%) ئه مه ش گونجاوی ئامرازی تووژینه وه که نیشان ده دات بۆ جیبه جیکردنی به سه ر سامپلی تووژینه وه که دا. هه روه ها چاوپیکه وتن و تپیبینی کردن وه ک ئامرازی تووژینه وه که به کارهینراون، له گه ل ژماره یه ک به کاربه ری میدیا، له کاتی بینینی ئه و بارودۆخه ی لپتووژراوی تیا بوو.

### ئامرازو هۆکاره ئامارییه به کارهاتووه کان

رێژه ی سه دی به کاره هینریت بۆ زانینی رێژه ی وه لمانه وه ی یه که کانی فۆرمی راپرسیه که و به راوردکردنی نیوانیان، یاساکه شی به م شیوه یه یه:

یاساکان:

1. رپژه ی سه دی

$$\text{رپژه ی سه دی} = \frac{\text{به ش}}{100 \times \text{گشت}} \quad (\text{طبییه، } 2008, 27)$$

2. ناوه نده ژمیره یی و لادانی پپوهری

ناوه نده ژمیره یی =

$$\text{س} = \frac{\text{مج س} \times \text{ن}}{\text{مج ن}} \quad (\text{م. بلالوک، } 2000, 96)$$

$$\text{لادانی پپوهری} = \sqrt{\frac{\text{مج ح}^2}{\text{ن}}} \quad (\text{م. بلالوک، } 2000, 140)$$

۳. تاقیکردنه وهی (T) بۆ یهك سامپل و دوو سامپل:  
 هاوکیشهی (T) بۆ یهك سامپل (one-sample T-test)

$$t = \frac{\bar{m}_1 - \bar{m}_2}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

(الحسن و زینی، ۱۹۸۲، ۱۷۵)

هاوکیشهی (T) بۆ دوو سامپل (Independent-sample T-tests)

$$t = \frac{\bar{m}_1 - \bar{m}_2}{\sqrt{\left[ \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right] \times \left[ \frac{242n + 141n}{2 - 2n + 1n} \right]}}$$

(ملحم، ۲۰۰۲، ۱۹۶)

شیکاری جیاوازی یهك ئاراسته (One Way Anova) و تاقیکردنه وهی شیفه (Scheffe Test)

به های (ف)	دوو جای ناوهنده ژمیرهیی MS	نمرهکانی ئازادی Df	کۆی ناوهنده ژمیرهیی SS	سه رچاوهی جیاوازی SV
	$MS_B = \frac{SS_B}{K-1}$	K-1	$SS_W = \sum X^2_k - \frac{T^2_k}{n_k}$	له نیوان کۆمه لهکاندا
$\frac{MS_B}{MS_W}$	$MS_W = \frac{SS_W}{N-K}$	N-K	$SS_B = \sum \frac{T^2_k}{n_k} - \frac{\sum T^2}{N}$	له ناو کۆمه لهکاندا
		N-1	$SS_T = SS_B + SS_W$	کۆی گشتی

(أمین، ۲۰۰۷، ۱۴۸)

بهشی چوارهم : خستنه پرووی ئامانجهکان وشیکردنه وهی داتاگان

ئامانجی یه کهم: خستنه پروی لیکه وته کۆمه لایه تییهکانی هه والی ساخته له سه ر تاك و کۆمه لگه: بۆ گه یشتن به م ئامانجه، له فۆرپی راپر سیدا ئه و پر سیارانه ده ست نیشان کراوه که ئاماژه یه بۆ کاریگه ری نه ریئی هه والی ساخته، که هه ریه ک له پرس یاره کانی ژماره (۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷) ن، پاشان ناوهنده ژمیرهیی هه ژمارکراوو ناوهنده ژمیرهیی گریمانی بۆ هه ریه کیکیان ده رهینراوه و دواتر به یاسای (one sample t.test) جیاوازی نیوان ئه م دوو ناوه نده

دهرهینراوه تابزانین ههوالی ساخته کاریگه‌ری نه‌رینی ههیه یان نا، ئه‌نجامه‌کەشی له‌م خشته‌یهی خواره‌وه‌دا خراوه‌ته‌روو:

(٣) خشته‌ی

ده‌رخستنی کاریگه‌ری ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی و هه‌والی ساخته

کاریگه‌ری ئه‌رینی و نه‌رینی	ناوه‌نده‌ژمیره‌یی هه‌ژمارکراو	ناوه‌نده‌ژمیره‌یی گریمانی	لادانی پیوه‌ری	به‌های (T) هه‌ژمارکراو	ئاستی به‌لگه‌داری
کاریگه‌ری له‌سه‌ر تاك، پ(٢٢، ٢٣)	٤،٦٥	٦	١،٦١	١٦،٩	٠،٠٠٠ به‌لگه‌داره
کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی پ(٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧)	٩،٨١	٥،٥	٢،٤٨	٣٤،٩٨	٠،٠٠٠ به‌لگه‌داره

به‌های (T) ی خشته‌یی به‌نمره‌ی ئازادی (٤٠٦) و ئاستی به‌لگه‌داری (٠،٠٥) = ١،٩٦

به‌و جوړه‌ی له‌خشته‌که‌دا ده‌رده‌که‌وئیت، له‌به‌رئوه‌ی به‌های (T) هه‌ژمارکراو بۆ هه‌ریه‌ک له‌ کاریگه‌رییه‌ ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ کان (١٦،٩ ، ٣٤،٩٨) گه‌وره‌تره له‌به‌های (T) ی خشته‌یی (١،٩٦)، ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی، که هه‌والی ساخته کاریگه‌ری ته‌واوی له‌سه‌ر تاك و کۆمه‌لگه هه‌یه، کاریگه‌رییه‌کانی له‌م خشته‌یه‌دا پوونکراوه‌ته‌وه:

(٤) خشته‌ی

کاریگه‌رییه‌کانی هه‌والی ساخته له‌سه‌ر تاك

کاریگه‌رییه‌کان	دوباره	%
به‌لن	١١٢	٢٧،٥
تاراده‌یه‌ک	١٩٩	٤٨،٩
نه‌خیر	٩٦	٢٣،٦
کۆ	٤٠٧	١٠٠

وه‌ک له‌خشته‌که‌دا دیاره له‌کۆی (٤٠٧) که‌س ته‌نهما (٢٣،٦%) کاریگه‌رنه‌بون به هه‌والی ساخته، له‌کاتیکی‌دا له ٢٧،٥% به‌ته‌واوی کاریگه‌ریه‌بون، وه ٤٨،٩% یان تاراده‌یه‌ک کاریگه‌ر بون، وا ته ئه‌توانین بلیین به‌رپژه‌ی ٧٦،٤% تا که‌کانی کۆمه‌لگه کاریگه‌رن به هه‌والی ساخته، کاریگه‌رییه‌کانیش به‌چهند شیوازی‌ک ره‌نگیداوه‌ته‌وه له‌سه‌ر تاك و کۆمه‌لگه، وه‌ک له خشته‌کانی خواره‌وه‌دا خراوه‌ته‌روو:

ده‌رباره‌ی کاریگه‌رییه‌کانی هه‌والی ساخته له‌سه‌ر تاك له‌روی ده‌رونییه‌وه، پرسیا‌ری (٢٣) نیشانی دهدات، له‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا خراوه‌ته‌روو:

## خىشتەى (۵)

كارىگەرىيە دەرونيىەكانى ھەوالى ساختە لەسەر تاك

كارىگەرىيە دەرونيىەكان	دووبارەبونەوہ	پىزبەندى	%
بىمتانەبى	۲۸۲	1	۶۹,۳
نىگەرانى	۲۳۷	2	۵۸,۲
گومانى زۆر	۱۷۲	3	۴۲,۳
ترس و دلەپاوكى	۱۷۱	5	۴۲
فشارى دەرونى	۱۶۶	4	۴۰,۸
تۆقىن	۳۹	6	۹,۶
تەنھايى و داپران	۳۱	7	۷,۶

بەپىيى خىشتەكە كارىگەرىيە نەرىنيىەكانى ھەوالى ساختە لەسەر تاك لە كۆمەلگەدا دەبىتە ھۆى دروست بوونى ئەو بارە دەروونىيە نەرىنيىانەى لەخىشتەكەدا خراوہ تەپروو بەپىژەى جىاواز، وەك ديارە ھەرىەك لە (بىمتانەبى، نىگەرانى، گومانى زۆر، ترس و دلەپاوكى، فشارى دەرونى) لەپىزبەندى يەكەمى كارىگەرىيە نەرىنيىەكاندا دەرکەوتوون لەسەر تاك، لەگەل ئەوہشدا (تۆقىن، تەنھايى و داپران) بەپىژەى كەمتر لەسەر تاكەكەس دەرکەوتوون، بەھۆى بەرکەوتىيان بە ھەوالى ساختە.

لەھەمان كاتدا ھەولمانداوہ بۇ دەرخىستنى لىكەوتە كۆمەلایە تىببەكانى ھەوالى ساختە لەسەر تاكەكەس لە كۆمەلگەدا: بۇ ھىنانەدى ئەم ئامانجەش پىژەى سەدى بەكارھىنراو ئەنجامەكەى لەم خىشتەيەى خوارەوہدا خراوہ تەپروو:

## خىشتەى (۶)

لىكەوتە كۆمەلایە تىببەكانى ھەوالى ساختە لەسەر رەفتارى تاكەكەس لە كۆمەلگەدا

لىكەوتە كۆمەلایە تىببەكانى ھەوالى ساختە لەسەر رەفتارى تاكەكەس لە كۆمەلگەدا	دووبارەبونەوہ	%
مىلمانى	۱۴۲	۳۴,۹
شەپرو ئازاوہ	۷۷	۱۸,۹
نەگونجان	۷۲	۱۷,۷
كىبرىكى (منافسە)	۵۹	۱۴,۵
پاشملە باسكردن (غەيبەت)	۵۷	۱۴
كۆى گىشتى	۴۰۷	۱۰۰

بەپىيى خىشتەكە كارىگەرىيە كۆمەلایە تىببەكانى ھەوالى ساختە لەسەر تاك لە كۆمەلگەدا دەبىتە ھۆى دروست بوونى ئەو پىرۆسە كۆمەلایە تىببە نەرىنيىانەى لەخىشتەكەدا خراوہ تەپروو بەپىژەى جىاواز، وەك ديارە ھەرىەك لە

(مىلمانى، شەرو ئاژاۋە، نەگونجان) لەپىزبەندى يەكەمى كارىگەرىيە نەرىنىيەكاندا دەرکەوتوون لەسەر تاك، لەگەل ئەۋەشدا (كېيركى، پاشمە باسكردن) بەرپىژەى كەمتر لەسەر تاكەكەس دەرکەوتوون، بەھۆى بەركەوتىبىيان بەھەۋالى ساختە.

دەربارەى جۆرەكانى كارىگەرىيە كۆمەلایە تىببەكانى ھەۋالى ساختە لەسەر تاك، پىرسىارى (۲۵) نىشانى دەدات، لەم خىشتەيەى خوارەۋەدا خراۋەتە پروو:

(7) خىشتەى

جۆرەكانى لىكەوتە كۆمەلایە تىببەكانى ھەۋالى ساختە لەسەر رەفتارى تاكەكەس لە كۆمەلگەدا

جۆرەكانى لىكەوتە كۆمەلایە تىببە ھەۋالى ساختە لەسەر رەفتارى تاكەكەس لە كۆمەلگەدا	دووبارەبونەۋە	%
بىمتمانەى كۆمەلایەتى	۱۵۴	۳۷,۸
تىكدانى ئاسايشى كۆمەلایەتى	۱۱۳	۲۷,۸
دروستبونى بىروبوچونى پىچەۋانە	۷۴	۱۸,۲
قەناعەت بەھەۋالە ساختەكان	۳۸	۹,۸
دورکەوتنەۋەى كۆمەلایەتى	۲۸	۶,۹
كۆى گىشتى	۴۰۷	۱۰۰

بەپىى خىشتەكە كارىگەرىيە كۆمەلایە تىببەكانى ھەۋالى ساختە لەسەر تاك لە كۆمەلگەدا دەپتە ھۆى دروست بوونى ئەۋە رەفتارە كۆمەلایە تىببە نەرىنىيەكانى لە خىشتەكەدا خراۋەتە پروو بەرپىژەى جىاۋان، ۋەك ديارە ھەرىكە لە (بىمتمانەى كۆمەلایەتى، تىكدانى ئاسايشى كۆمەلایەتى) لەپىزبەندى يەكەمى كارىگەرىيە نەرىنىيەكاندا دەرکەوتوون لەسەر تاك، لەگەل ئەۋەشدا (دروستبونى بىروبوچونى پىچەۋانە، قەناعەت بەھەۋالە ساختەكان، دورکەوتنەۋەى كۆمەلایەتى) بەرپىژەى كەمتر لەسەر تاكەكەس دەرکەوتوون، بەھۆى بەركەوتىبىيان بەھەۋالى ساختە.

دەربارەى كارىگەرىيە كۆمەلایە تىببەكانى ھەۋالى ساختە لەسەر كالبونەۋەى پەيوەندىيە كۆمەلایە تىببەكان، پىرسىارى (۲۶) نىشانى دەدات، لەم خىشتەيەى خوارەۋەدا خراۋەتە پروو:

(8) خىشتەى

لىكەوتە كۆمەلایە تىببەكانى ھەۋالى ساختە لەسەر كالبونەۋەى پەيوەندىيە كۆمەلایە تىببەكان

لىكەوتە كۆمەلایە تىببەكانى ھەۋالى ساختە لەسەر كالبونەۋەى پەيوەندىيە كۆمەلایە تىببەكان	دووبارەبونەۋە	%
پەيوەندىيە كۆمەلایە تىببەكان بەگىشتى	۳۴۳	۸۴,۳
پەيوەندىيە خىزمايە تىببەكان	۹۳	۲۲,۹
پەيوەندىيە خىزانىيەكان	۸۳	۲۰,۴
پەيوەندى ھاۋرپىيەتى	۷۸	۱۹,۲

۱۲,۳	۵۰	پەيوەندی دراوسێیەتی
۱۰۰	۴۰۷	کۆی گشتی

بەپێی خشتەکە کاریگەرییە کۆمەڵایەتیەکانی هەوایی ساختە لەسەر تاك له کۆمەڵگەدا دەبێتە هۆی دروست بوونی کالبونەوهی پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکان بەگشتی، کە بەرزترین رێژەى تووژینەوه کە یە وەك له خشتەکەدا خراوەتەر وو، لە کاتی کدا بەرێژە یەکی جیاواز بوو تە هۆی کالبونەوهی فۆرمەکانی پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکان، بەتایبەتی (پەيوەندییە خزمایەتیەکان، پەيوەندییە خیزانییەکان، پەيوەندی هاورپێیەتی، پەيوەندی دراوسێیەتی) بەرێژەى جیاواز لە کۆمەڵگەدا دەرکەوتوو، بەهۆی بەرکەوتنیان بە هەوایی ساختە.

دەربارەى کاریگەرییە کۆمەڵایەتیەکانی هەوایی ساختە لەسەر ئەو کەسانەى هەوایی ساختە بڵاودەکەنەوه لە سۆشیال میدیادا، پرسیاری (۲۷) نیشانی دەدات، لەم خشتەییەى خوارەوهدا خراوەتەر وو:

خشتەى (9)

لیکەوتە کۆمەڵایەتیەکانی هەوایی ساختە لەسەر ئەو کەسەى هەوآله کە بڵاو دەکاتەوه

%	دوو بارە بونەوه	لیکەوتە کۆمەڵایەتیەکانی هەوایی ساختە لەسەر ئەو کەسەى هەوآله کە بڵاودەکاتەوه
۵۹,۵	۲۴۲	متمانەى کۆمەڵایەتی لاواز دەبیت
۲۱,۹	۸۹	شەرمەزاری
۱۶,۵	۶۷	متمانەى بەخۆی نامینیت
۲,۲	۹	گۆشەگیری
۱۰۰	۴۰۷	کۆی گشتی

هەوایی ساختە تەنها کاریگەری نییە لەسەر بەکاربەرى سۆشیال میدیا، بەلکو کاریگەرى نەرینی هەیه لەسەر ئەو کەسەش بڵاوی دەکاتەوه، ئەویش بریتییە لە دەستدانی متمانەى کۆمەڵایەتی دەرووبەر کە بەرزترین رێژەى تووژینەوه کە یە وەك له سەرەوه ئاماژەى پیکراوه، جگە لە خولقاندنی باریکی دەرونی بيمتمانەیی بەرامبەر خود، بارگای بە شەرمەزاری و گۆشەگیری لەناو کۆمەڵگەدا.

ئامانجى دووهم: دەرخیستنی جیاوازی نیوان سامیلی تووژینەوه کە بەپێی ئەم گۆراوهکانی (رەگەز، تەمەن، ئاستی خویندەواری، باری کۆمەڵایەتی، پیشە، پارێزگا)

بۆ بەدیھێنانی ئەم ئامانجەش، بۆ هەریەك له (رەگەز، تەمەن، ئاستی خویندەواری) هاوکیشەى (Independent sample t-test) بەکارھێنرا، ئەویش بەھەژمارکردنی ناوئەندە ژمیرەیی هەریەکیکیان و پاشان هەژمارکردنی جیاوازی نیوانیان، بۆ هەریەك له (باری کۆمەڵایەتی، پیشە) شیکاری جیاوازی یەك ئاراستە بەکارھێنرا، بەھەمان شیوہ ناوئەندە ژمیرەیی هەریەکیکیان هەژمارکراو دواتر جیاوازی نیوان ئەو ناوئەندە هەژمارکرا. ئەنجامەکەى لەم خشتانەدا خراوەتەر وو:

خشتهی (10)

جیاوازی نیوان سامپلی توژیینهوهکه بهپیی گوڤاوی رهگهز

ناستی بهلگهداری	بههای (T) ههژمارکراو	رهگهز				برگه
		مئ		نیر		
		لادانی پیوهری	ناوهنده ژمیرهیی	لادانی پیوهری	ناوهنده ژمیرهیی	
۰,۳۶۲	۰,۹۱۲	۱,۵۸	۴,۷۴	۱,۶۱	۴,۵۹	کاریگهری لهسه ر تاک پ (۲۳, ۲۲)
۰,۰۹۳	۱,۶۸	۲,۴۰	۱۰,۰۶	۲,۵۲	۹,۶۴	کاریگهری کۆمه لایه تی پ (۲۷, ۲۶, ۲۵, ۲۴)
۰,۸۴	۰,۲۰۱	۰,۹۷	۵,۸۸	۱,۰۰۷	۵,۹۰	کاریگهری لهسه ر متمانهی بهکاربه رانی

بههای (T) ی خشتهیی بهنمره ی نازادی (۰.۰۵) و ناستی بهلگهداری (0.05) = ۱,۹۶

بهوچۆره ی لهخشتهکه دا دهرده که ویت بههای (T) ههژمار کراو بچووکنره له بههای (T) ی خشتهیی بهنمره ی نازادی (۰.۰۵) و ناستی بهلگهداری (۰,۰۵)، که واته جیاوازی نییه له نیوان رهگهزی نیرو مئ بۆ دیاریکردنی کاریگهرییهکانی لهسه ر تاک و کاریگهرییه کۆمه لایه تییهکان و کاریگهری لهسه ر متمانهی بهکاربه ران به سۆشیال میدیا.

ب/ جیاوازی نیوان سامپلی توژیینهوهکه بهپیی گوڤاوی ته مهن: له بهرئهوهی هه ریه که له ناستهکانی ته مهنی (۱۸ - ۲۷, ۴۸ - ۵۳) له سامپلی توژیینهوهکه دا ژماره یان زۆر بچووک بوو، که به ههردوو ناستهکه (۳) نمونه بوون، بۆیه دوورمان خستنهوه له دهره پینانی جیاوازی له نیوانیاندا، چونکه بههۆی کهمی ژماره یانهوه ئه نجامه که نازانستی دهرده چوو، له لایه کی ترهوه له بهرئهوهی ئه و دوو ناسته ی تری ته مهن ده توانیت نوینه رابه تی سامپلی توژیینهوهکه بکات، بههۆی زۆری ژماره یانهوه، بۆیه ده توانین ئه نجامی جیاوازی نیوان ئه و دوو ناسته گشتانن بکهین به سه ر کۆی نمونه ی توژیینهوهکه دا، له م خشتهییه ی خواره ودا ئه نجامی جیاوازییه که خراوه ته پوو:

خشتهی (11)

ناوهنده ژمیرهیی کاریگهری لهسه ر تاک و کاریگهرییه کۆمه لایه تییهکان و کاریگهری

لهسه ر متمانهی بهکاربه رانی بهپیی گوڤاوی ته مهن

۵۴ - ۴۵		۴۴ - ۳۵		۳۴ - ۲۵		که متر له ۲۴		ته وهره کان
لادانی پیوهری	ناوهنده ژمیرهیی	لادانی پیوهری	ناوهنده ژمیرهیی	لادانی پیوهری	ناوهنده ژمیرهیی	لادانی پیوهری	ناوهنده ژمیرهیی	
۱,۴۹	۴,۷۹	۱,۶۳	۴,۵۸	۱,۷۷	۴,۸۹	۱,۸	۵	کاریگهری لهسه ر تاک
۲,۳۸	۹,۶۱	۲,۴۵	۹,۸۱	۳,۰۳	۱۰,۸۳	۳,۳۱	۱۰	کاریگهری کۆمه لایه تی
۱,۰۳	۵,۹۹	۰,۹۷	۵,۸۵	۱,۱۳	۶	۰,۸۳	۵,۸۰	کاریگهری لهسه ر متمانهی بهکاربه رانی

له خشته كه وه دهرده كه ویت جیاوازی هه به له نیوان ناوه نده ژمیرهیی گۆراوه کانی ته مه ن، بۆ هه ره به كه له ته وه ره کان، بۆ ئه وهی بزانی ن ئه م جیاوازییه ده گاته ئاستی به لگه داری ئاماری، یان نا، شیکاری یه ک ئاراسته مان به کاره یینا، له م خشته یه ی خواره وه دا ئه نجامه که ی خراوه ته روو:

### خشته ی (12)

ئه نجامی شیکاری جیاوازی یه ک ئاراسته بۆ کاریه گه ربی له سه ر تاک و کاریه گه ربیه کۆمه لایه تییه کان و کاریه گه ربی له سه ر متمانه ی به کاربه رانی به یی گۆراوی ته مه ن

ته وه ره کان	سه رچاوه ی جیاوازی	Sum of square (کۆی ناوه نده ژمیره یی)	(df) نمره کانی ئازادی	Mean square (دوو جای ناوه نده ژمیره یی)	به های (ف)	ئاستی به لگه داری
کاریه گه ربی له سه ر تاک	له نیوان کۆمه له کاندای	5,07	3	1,69	0,65	0,58
	له ناو کۆمه له کاندای	1041,07	403	2,58		
	کۆی گشته ی	1046,15	406			
کاریه گه ربی کۆمه لایه تی	له نیوان کۆمه له کاندای	23,19	3	7,73	1,25	0,28
	له ناو کۆمه له کاندای	2469,81	403	6,14		
	کۆی گشته ی	2493,01	406			
کاریه گه ربی له سه ر متمانه ی به کاربه رانی	له نیوان کۆمه له کاندای	1,79	3	0,59	0,604	0,613
	له ناو کۆمه له کاندای	398,23	403	0,98		
	کۆی گشته ی	400,02	406			

به های (ف) خشته یی به نمره ی ئازادی (3-403) ئاستی به لگه داری (0,05) = 2,62

وه ک له خشته که دا دياره به های فای هه ژمارکراو له ته وه ره کانی کاریه گه ربی له سه ر تاک و کۆمه لگه و متمانه ی به کاربه رانی (0,60, 1,25, 0,604) بچوکتیره له به های فای خشته یی (2,62) به ئاستی به لگه داری (0,05) و نمره ی ئازادی (3-403) که واته به یی گۆراوی ته مه ن له و ته وه رانه دا جیاوازی نییه له نیوان نمونه ی توژیینه وه که دا، سه باره ت به لیکه و ته کۆمه لایه تییه کانی هه والی ساخته له سه ر کۆمه لگه .

خشتهی (13)

جیاوازی نیوان سامپلی توژیینهوهکه بهپیی گوڤاوی ئاستی خویندهواری

ئاستی بهلگه‌داری	به‌های (T) هه‌ژمارکراو	ئاستی خویندهواری				برگه
		ئامادهیی		بنه‌په‌تی		
		لادانی پیوه‌ری	ناوه‌نده ژمپه‌ری	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌نده ژمپه‌ری	
٠,٤٣	٠,٧٧	١,٤٦	٤,٦٢	١,٧٨	٤,٧٤	کاریگه‌ری له‌سه‌ر تاک پ(٢٢)، (٢٣)
٠,٠٠٠	٣,٨٧	٢,٣٥	٩,٤٣	٢,٥٢	١٠,٣٩	کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی پ(٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤)
٠,٤٧	٠,٧١	٠,٩٩	٥,٩١	٠,٩٩	٥,٨٤	کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌مبوه‌نه‌وه‌ی متمانه‌ی به‌کاربه‌ران

به‌های (T) ی خشته‌یی به‌نمره‌ی ئازادی (٤٠٠) و ئاستی به‌لگه‌داری (0.05) = ١,٩٦

به‌وجۆره‌ی له‌خشته‌که‌دا ده‌رده‌که‌وێت به‌های (T) هه‌ژمار کراو له‌ته‌وه‌ری (کاریگه‌ری له‌سه‌ر تاک، کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌مبوه‌نه‌وه‌ی متمانه‌ی به‌کاربه‌ران) (٠,٧١، ٠,٧٧) بچووکتیره له‌به‌های (T) ی خشته‌یی (١,٩٦) به‌نمره‌ی ئازادی (٤٠٥) و ئاستی به‌لگه‌داری (٠,٠٥)، که‌واته جیاوازی نییه له‌نیوان ئاستی خویندهواری بنه‌په‌تی و ئاماده‌یی، بۆ دیاریکردنی کاریگه‌ریبه‌کانی له‌سه‌ر تاک و کاریگه‌ری له‌سه‌ر متمانه‌ی به‌کاربه‌ران به‌سۆشیال میدیا، به‌لام جیاوازی هه‌یه له‌نیوان ئاستی خویندهواری له‌ته‌وه‌ری کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، جیاوازیبه‌که‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئاستی خویندهواری بنه‌په‌تی، واته کاریگه‌ریبه‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانی هه‌والی ساخته له‌سه‌ر هه‌لگرانی پروانامه‌ی بنه‌په‌تی زیاتر ده‌رده‌که‌وێت.

خشتهی (14)

ناوه‌نده ژمپه‌ریی کاریگه‌ری له‌سه‌ر تاک و کاریگه‌ریبه‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر متمانه‌ی به‌کاربه‌رانی

به‌پیی گوڤاوی باری کۆمه‌لایه‌تی

تاک مردوو		جیا‌بوه‌وه		خپزاندار		سه‌لت		ته‌وه‌ره‌کان
لادانی پیوه‌ری	ناوه‌نده ژمپه‌ریی	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌نده ژمپه‌ریی	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌نده ژمپه‌ریی	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌نده ژمپه‌ریی	
١,٨٣	٤,٥١	١,٧٨	٤,٦٧	١,٥٣	٤,٧٨	١,٤٨	٤,٦٧	کاریگه‌ری له‌سه‌ر تاک
٢,٤٨	١٠,٥١	٢,٢٦	١٠,٦٦	٢,٧٢	١٠,١٣	٢,٢٤	٩,١٧	کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی

كارىگه رى له سهر متمانەى به كاربه رانى	۰,۹۲	۰,۹۶	۰,۸۰	۰,۹۹	۰,۹۷	۰,۹۸	۰,۸۹	۱,۰۵
---	------	------	------	------	------	------	------	------

له خشته كه وه دهرده كه ویت جياوازی هه یه له نیوان ناوه نده ژمیره یی گۆڧاوه كانى بارى كۆمه لایه تی، بۆه ره كه له ته وه ره كان، بۆه وه ی بزانی نهم جياوازی به ده گاته ئاستی به لگه دارى نامارى، یان نا، شیکارى یه ك ئاراسته مان به كارهی نا، له خشته یه ی خواره وه دا نه نجامه كه ی خراوه ته پروو:

### خشته ی (15)

نه نجامی شیکارى جياوازی یه ك ئاراسته بۆ كارىگه رى له سهر تاك و كارىگه رى به كۆمه لایه تيبه كان و كارىگه رى له سهر متمانە ی به كاربه رانى به پى گۆڧاوى بارى كۆمه لایه تی

توه ره كان	سهرچاوه ی جياوازی	Sum of square (كۆى ناوه نده ژمیره یی)	(df) نمره كانى ئازادى	Mean square (دوو جاي ناوه نده ژمیره یی)	به های (ف)	ئاستى به لگه دارى
كارىگه رى له سهر تاك	له نیوان كۆمه له كاندا	۳,۶۴	۳	۱,۲۱	۰,۴۷	۰,۷۰
	له ناو كۆمه له كاندا	۱۰۴۲,۵۰	۴۰۳	۲,۵۸		
	كۆى گشتى	۱۰۴۶,۱۵	۴۰۶			
كارىگه رى كۆمه لایه تی	له نیوان كۆمه له كاندا	۱۵۸,۸۴	۳	۵۲,۹۴	۹,۱۱	۰,۰۰۰
	له ناو كۆمه له كاندا	۲۳۳۴,۱۷	۴۰۳	۵,۸۰		
	كۆى گشتى	۲۳۹۳,۰۱	۴۰۶			
كارىگه رى له سهر متمانە ی به كاربه رانى	له نیوان كۆمه له كاندا	۱,۰۹۲	۳	۰,۳۶	۰,۳۶	۰,۷۷
	له ناو كۆمه له كاندا	۳۹۸,۹۳	۴۰۳	۰,۹۰		
	كۆى گشتى	۴۰۰,۰۲	۴۰۶			

به های (ف) خشته یی به نمره ی ئازادى (۳-۴۰۳) ئاستى به لگه دارى (۰,۰۵) = ۲,۶۲

وه ك له خشته كه دا دياره به های فای هه ژماركراو له ته وه ره كانى كارىگه رى له سهر تاك و متمانە ی به كاربه رانى (۰,۴۷)، بچوكتره له به های فای خشته یی (۲,۶۲) به ئاستى به لگه دارى (۰,۰۵) و نمره ی ئازادى (۳-۴۰۳) كه واته به پى (۰,۳۶) گۆڧاوى بارى كۆمه لایه تی له ته وه ره نه دا جياوازی نیبه له نیوان نمونه ی توژی نه وه كه دا، سه باره ت به لیکه و ته كانى هه والى ساخته له سهر تاك و متمانە ی به كاربه رانى، به لام له روى كارىگه رى كۆمه لایه تيبه وه به های فای هه ژماركراو (۹,۱۱) گه وره تره له به های فای خشته یی (۲,۶۲) به ئاستى به لگه دارى (۰,۰۵) و نمره ی ئازادى (۳-۴۰۳) كه واته هه والى ساخته به پى گۆڧاوى بارى كۆمه لایه تی له ته وه رى كارىگه رى كۆمه لایه تی جياوازی هه یه له نیوان نمونه ی

توێژینە وەكەدا، بۆئەوێ بزانی نەم جیاوازییە دەگەرێتەو بە ۆ کام باری كۆمەلایەتی، تاقیکردنەوێ (LSD) بەکار دەهێنین، وەك لەم خشتە یەدا خراوە تەرۆو:

خشتە (16)

ئەنجامی تاقیکردنەوێ (LSD) بۆ کاریگەری كۆمەلایەتی بە پێی گۆراوی باری كۆمەلایەتی

ئاستی بەلگەداری	جیاوازی ناوەندە ژمێرەیی	باری كۆمەلایەتی
۰,۰۰۲	۰,۹۶	سەلت X خێزاندار
۰,۰۰۱	۱,۴۹	سەلت X جیا بوەو
۰,۰۰۰	۱,۳۳	سەلت X تاك مردوو
۰,۲۹	۰,۵۲	خێزاندار X جیا بوەو
۰,۳۰	۰,۳۷	خێزاندار X تاك مردوو
۰,۷۵	۰,۱۵	جیا بوەو X تاك مردوو

وێك دەردەكەوێت جیاوازییەكە لە نیوان كەسانی سەلت و خێزاندارو جیا بوەو و تاك مردوایە، جیاوازییەكەش دەگەرێتەو بە ۆ كەسانی خێزاندارو جیا بوەو و تاك مردوو، لەبەرئەوێ ناوەندە ژمێرە پێیان گەورە ترە لە ناوەندە ژمێرەیی كەسانی سەلت.

خشتە (17)

ناوەندە ژمێرەیی کاریگەری لەسەر تاك و کاریگەرییە كۆمەلایەتیەكان و کاریگەری لەسەر متمانەیی بەکار بەرانی

بە پێی گۆراوی پێشە

خوێندكار		بێكار		فەرمانبەری ئەهلی		فەرمانبەری حكومی		تەوەرەكان
لادانی بێوێری	ناوەندە ژمێرەیی	لادانی بێوێری	ناوەندە ژمێرەیی	لادانی بێوێری	ناوەندە ژمێرەیی	لادانی بێوێری	ناوەندە ژمێرەیی	
۱,۶۷	۳,۹۲	۱,۸۹	۴,۹۶	۱,۶۵	۴,۶۶	۱,۵۲	۴,۶۵	کاریگەری لەسەر تاك
۲,۵۷	۹,۶۷	۲,۷۲	۸,۹۶	۲,۵۵	۹,۹۲	۲,۳۹	۹,۸۳	کاریگەری كۆمەلایەتی
۰,۷۵	۵,۷۵	۱,۰۹	۶,۳۸	۱,۰۹	۵,۸۳	۰,۹۰۰	۵,۸۸	کاریگەری لەسەر متمانەیی بەکار بەرانی

له خشتهكهوه دهردهكهوئیت جیاوازی ههیه لهنیوان ناوهنده ژمیرهیی گۆراوهکانی پيشه بۆههريهكه له تهوهرهكان، بۆئوهی بزاینن ئەم جیاوازییه دهگاته ئاستی بهلگه‌داری ئاماری، یان نا، شیکاری یهك ئاراسته‌مان به‌کارهینا، لهم خشته‌یهی خواره‌وه‌دا ئه‌نجامه‌که‌ی خراوه‌ته‌روو:

خشته‌ی (18)

ئهنجامی شیکاری جیاوازی یهك ئاراسته بۆ کاره‌گه‌ریی له‌سه‌ر تاک و کاره‌گه‌رییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کاره‌گه‌ری له‌سه‌ر متمانه‌ی به‌کاربه‌رانی به‌پێی گۆراوی پيشه

ته‌وه‌ره‌کان	سه‌رچاوه‌ی جیاوازی	Sum of square (کۆی ناوه‌نده ژمیره‌یی)	(df) نمره‌کانی ئازادی	Mean square (دوو‌جای ناوه‌نده ژمیره‌یی)	به‌های (ف)	ئاستی به‌لگه‌داری
کاره‌گه‌ری له‌سه‌ر تاک	له‌نیوان کۆمه‌له‌کاندا	۸,۷۶	۳	۲,۹۲	۱,۱۳	۰,۳۳
	له‌ناو کۆمه‌له‌کاندا	۱۰۳۷,۳۸	۴۰۳	۲,۵۷		
	کۆی گشتی	۱۰۴۶,۱۵	۴۰۶			
کاره‌گه‌ری کۆمه‌لایه‌تی	له‌نیوان کۆمه‌له‌کاندا	۱۹,۴۸	۳	۶,۴۹	۱,۰۵	۰,۳۶
	له‌ناو کۆمه‌له‌کاندا	۲۴۷۳,۵۲	۴۰۳	۶,۱۵		
	کۆی گشتی	۲۴۹۳,۰۱	۴۰۶			
کاره‌گه‌ری له‌سه‌ر متمانه‌ی به‌کاربه‌رانی	له‌نیوان کۆمه‌له‌کاندا	۶,۴۰	۳	۲,۱۳	۲,۱۸	۰,۰۸
	له‌ناو کۆمه‌له‌کاندا	۳۹۳,۶۲	۴۰۳	۰,۹۷		
	کۆی گشتی	۴۰۰,۰۲	۴۰۶			

به‌های (ف) خشته‌یی به‌نمره‌ی ئازادی (۳-۴۰۳) ئاستی به‌لگه‌داری (۰,۰۵) = ۲,۶۲

وهك له خشته‌كه‌دا دياره به‌های فاي هه‌ژماركراو له ته‌وه‌ره‌کانی کاره‌گه‌ری له‌سه‌ر تاک و کۆمه‌لگه‌و متمانه‌ی به‌کاربه‌رانی (۱,۱۳, ۱,۰۵, ۲,۱۸) بچوكتره له به‌های فاي خشته‌یی (۲,۶۲) به‌ئاستی به‌لگه‌داری (۰,۰۵) و نمره‌ی ئازادی (۳-۴۰۳) كه‌واته به‌پێی گۆراوی پيشه له‌و ته‌وه‌رانه‌دا جیاوازی نيه له‌نیوان نمونه‌ی تووژینه‌وه‌كه‌دا، سه‌باره‌ت به‌لیکه‌وته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی هه‌والی ساخته له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌.

خشتهي (19)

ناوهنده ژمپرهبي كارىگهري له سهر تاك و كارىگهرييه كۆمهلايه تيبهكان و كارىگهري له سهر متمانهي بهكاربهراني به پيى گوڤراوى پاريزگا

دهوك		ههله بجه		ههولپر		سلېماني		تهوهرهكان
لاداني	ناوهنده	لاداني	ناوهنده	لاداني	ناوهنده	لاداني	ناوهنده	
پيوهري	ژمپرهبي	پيوهري	ژمپرهبي	پيوهري	ژمپرهبي	پيوهري	ژمپرهبي	كارىگهري له سهر تاك
1,67	3,92	1,89	4,96	1,65	4,66	1,52	4,65	
2,57	9,67	2,72	8,96	2,55	9,92	2,39	9,83	كارىگهري كۆمهلايه تي
0,75	5,75	1,09	6,38	1,09	5,83	0,90	5,88	كارىگهري له سهر متمانهي بهكاربهراني

له خشتهكهوه دهردهكهوئت جياوازي ههيه له نپوان ناهنده ژمپرهبي گوڤراوى پاريزگاكان بوهرهكه له تهوهرهكان، بوئوهي بزانيين ئه م جياوازييه دهگاته ئاستى بهلگه داري ئاماري، يان نا، شيكاري يهك ئاراسته مان بهكارهينا، له خشتهيهي خوارهوهدا ئه نجامهكهي خراوه تهپوو:

خشتهي (20)

ئه نجامي شيكاري جياوازي يهك ئاراسته بو كارىگهرييه له سهر تاك و كارىگهرييه كۆمهلايه تيبهكان و كارىگهري له سهر متمانهي بهكاربهراني به پيى گوڤراوى پاريزگا

تهوهرهكان	سهرچاوهي جياوازي	Sum of square (كۆي ناهنده ژمپرهبي)	(df) نمرهكاني ئازادي	Mean square (دوو جاي ناوهنده ژمپرهبي)	بههاي (ف)	ئاستى بهلگه داري
كارىگهري له سهر تاك	له نپوان كۆمهلهكاندا	8,76	3	2,92	1,13	0,33
	له ناو كۆمهلهكاندا	10,37,38	403	2,57		
	كۆي گشتي	1046,15	406			
كارىگهري كۆمهلايه تي	له نپوان كۆمهلهكاندا	19,48	3	6,49	1,05	0,36
	له ناو كۆمهلهكاندا	2473,52	403	6,15		
	كۆي گشتي	2493,01	406			

٠,٠٨	٢,١٨	٢,١٣	٣	٦,٤٠	لەنیوان کۆمەلەکاندا	کاریگەری
		٠,٩٧	٤٠,٣	٣٩٣,٦٢	لەناو کۆمەلەکاندا	لەسەر متمانە
			٤٠,٦	٤٠٠,٠٢	کۆی گشتی	بەکاربەرانی

بەهای (ف) خشتەیی بە نمرەى ئازادى (٣-٤٠٣) ئاستى بەلگەدارى (٠,٠٥) = ٢,٦٢

وەك له خشتەكەدا دیارە بەهای فای هەژمارکراو لە تەوهرەکانى کاریگەرى لەسەر تاك و کۆمەلگەو متمانەى بەکاربەرانی (١,١٣, ١,٠٥, ٢,١٨) بچوكتەرە لە بەهای فای خشتەیی (٢,٦٢) بە ئاستى بەلگەدارى (٠,٠٥) و نمرەى ئازادى (٣-٤٠٣) کەواتە بەپێى گۆراوى پيشه لهو تەوهرانەدا جیاوازی نيبه لەنیوان نمونەى توپژینەووەکەدا، سەبارەت بەلێکەوتە کۆمەلایە تیبیەکانى هەوالى ساخته لەسەر کۆمەلگە بەپێى پارێزگاگان.

**بەشى پینجەم: ئەنجامى توپژینەووەکە:**

لە کۆتایى توپژینەووەکەدا گەیشتیئە ئەم ئەنجامانەى خوارەو:

١. رەگەزى نیر بەرپژەى (٦٠%)، تەمەن ٢٥-٣٤ سأل بەرپژەى (٣٠,٢%)، ئاستى خویندى زانکۆو پەیمانگا بەرپژەى (٦٩,٣%)، ئاستى کۆمەلایە تى خپزاندار(٥٨,٥%)، پارێزگای سلیمانى (٥٣,١%)، زۆرترىن بەکاربەرانی سۆشیال میدیا پیکدەهینن.

٢. (٧٦,٤%) تاکە کانى نمونەى توپژینەووە کە کاریگەر بوون بە هەوالى ساخته، (٢٧,٥%) یان بە تەواوەتى کاریگەر بوون و (٤٨,٩%) یان تارپادەیهك.

٣. (٦٩,٣%) نمونەى توپژینەووە کە بارىكى دەرونى بيمتمانەبیان بۆ دروستبووه، بەهۆى بەرکەوتنییان بە هەوالى ساختهوه.

٤. (٣٤,٩%) تاکە کانى نمونە کە رۆبەرپوى مەلمانى کۆمەلایە تى بونەوه، لە گەل تاکە کانى تری کۆمەلگەدا، وەك پرۆسەیهكى کۆمەلایە تى نەرینى.

٥. (٣٨,٣%)، (٢٧,٨%) نمونە کە رۆبەرپوى بيمتمانەبیى کۆمەلایە تى و تیکدانى ئاسایشى کۆمەلایە تى بونەوه، وەکو کاریگەرییهكى کۆمەلایە تى نەرینى لەسەر بەکاربەرانی سۆشیال میدیا.

٦. (٨٤,٣%) کاریگەرى هەبووه لەسەر کالبونەوهى پەيوەندییه کۆمەلایە تیبیەکان بەهەموو فۆرمەکانییهوه.

٧. (٥٩,٥%) لەو تاکەکەسانەى هەوالى ساخته بلاو دەکەنەوه متمانەى کۆمەلایە تیبیان لاواز بووه لەناو کۆمەلگەدا.

**دەرئەنجامى توپژینەووەکە :**

سۆشیال میدیا وەك بەشێك لە پیکهاتەى کۆمەلگە هەژمونىكى گەورەى هەیه لە ئاراستەکردنى تاك و کۆمەلگەدا، و تاکەکەسى رۆبەرپوى پیکدادان کردوو لەگەل هەندیک لە داب و نەرىت و بەها کۆمەلایە تیبیەکانى کۆمەلگە، بەجۆرێك شىوازی ژبانى تاکە کەس لە روالەت و لە بیرکردنەوهدا رەنگدانەوهى سۆشیال میدیا، لەبەرئەوهى هەموو جۆرەکانى میدیاى لە بینراوو بیستراوو جولوى تیدا کۆبۆتەوه، و یهکیکە لە سەرچاوه ئاسان و بەردەستەکانى وەرگرتنى زانیارى لە ئیستادا، بەهۆى مانەوهى تاکەکان لە مالهوه، و ئەو بارودۆخە نااساییهى کۆرپونا خولقاندویهتى، لەهەمان کاتدا

به هۆی ههستنه کردن به بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی، که به بی فلتەر هه والی بیینه ما بلاو ده کاته وه، گومان و ترس له ناخی تاکدا دروستده کات، و ده بیته هۆی باری دهرونی ناتهندروست و رهفتاری کۆمه لایه تی نااسایی و بهرزبونه وهی نرخى شمهك، تیکدانی به هاکانی کۆمه لگه، و بره ودان به خۆپه رستی.

بیتمانه ییش وهکو دیارده یه کی دهرونی و کۆمه لایه تی یه کیکه له ده رئه نجامه سلبییهکانی هه والی ساخته، لای تاک قهیرانیکی دهرونی روخپنه ره، بهرامبه ر به خودی خۆی و هه موو ئه و شتانه ی له ده ره وهی خۆیه تی، شیواویه کی دروستکردوو له سه ر وه رگرتنی زانیارییه کان (Mass Information) به مهش تاک برۆای به زانیارییه راستییهکانی کۆرۆنا نامینیت له لایه که وه، وه له لایه کی تره وه بیئیراده ده بیته، وه به پیچه وانه وه، زۆر جار توشی فۆبیا ده بیته له فایرۆسه که وه به رگری له شی که م ده بیته وه وه له کۆتاییدا به ره و هیلاکی و نا په حه تی ده بات، و نزیکى ده کاته وه له مردن، ههروهک وه زیری ته ندروستی هه ریم له لیدوانیکیدا له باره ی زۆربونی حاله ته کانى کۆرۆنا وه بیتمانه یی هاو لاتییان به هۆکار ده زانی ([1/6/2020](#) - لقین) واته ده رئه نجامی بیتمانه یییه که به هۆی هه والی ساخته وه، له لایه که وه به هه ند وه رنه گرتنی بارودۆخه که وه بیباکی و، له لایه کی تره وه بیئیراده یی و، له کۆتاییدا بیئۆرمی و په شیوی بۆتاک له کۆمه لگه دا دروست ده کات. چونکه هه والده ره که ساخته ی له گه ل به رکه وته کانى سۆشیال میدیا کردوه له پیدانی زانیاری راستدا، له به رئه وه یه پیوه ره کانى راستگۆیی ته م و مژاوی و گوماناوی ده بن، له ده رئه نجامدا تاک یابه ندی زانیارییه دروسته کان و خۆپاریزی ناپیت، و له هه مان کاتیشدا پالپشتی ریکارییه خۆپاریزییه گشتییه کانیش ناپیت، و له روی کۆمه لایه تیشه وه دا بران و دورکه و تنه وه له نیوان تاکه کاندای دروست ده کات، برۆا به یه کتری له ق ده کات، چونکه په یوه ندییه کی افتراضیه ناتوانریت نیشانه کانى ئه و ساخته ییه له که سی هه والپیدره و ئه و زانیارییه دا به ئاسانی ده رک بکه یته، له کاتیکدا برۆاکردنی تاکه کانى کۆمه لگه به هه والی ساخته زیاتره، چونکه سۆشیال میدیا کۆکه ره وهی هه موو جۆره کانى میدیایه، تاکیش رۆلی پاسف ده بینیت و ته نها وه رگره، و به رکه وته تی ئه و شیواوی و تیکه لۆوییه یه له زانیاری و ابتزاز کردنییان، به هۆی ئیدمانبونییان به تۆره کۆمه لایه تییه کانه وه، هۆکاره کانى ئه م بیتمانه ییه له ناو تاکه کانى کۆمه لگه دا، میژویه کی دورودرێژی هه یه، ره گه کانى به ناو هه موو دامه زراوه کۆمه لایه تییه کاندای شۆربونه ته وه و بارودۆخه که سازاوه بۆ ته شه نه کردنی ئه م قهیرانه، له هه مان کاتدا هه والی ساخته سه باره ت به کۆرۆنا ده روزه یه ک بوو بۆ ده رخستنی ئه و قهیرانه قولهی بیتمانه یی که بارودۆخی نه خوازراوی کۆمه لگه به هۆی قهیرانه جیاوازییه کانیه وه چه ندىن ساله دروستیکردوو، وه کو ئه و هه موو به لینه ساخته و بیینه مایانه ی ده سه لاتدارو سیا سییه کان و نا کۆکی نیوانیان و یه کتر شکاندى و رهفتاره پوپامایى و چه ند ره ی نیوان تاکه کان له ژيانى کۆمه لایه تیدا ئه زمونى ده کن.

هه والی ساخته کاریگه رى له سه ر کلتورى کۆمه لگه دروستکرد، وه کو ملاملانی له نیوان تاک و دواتر ملاملانی له نیوان تاک و دامه زراوه مه رجه عییه کانیدا و لاوازی وابه سته بون به سیستمه خیزانی و کۆمه لایه تییه کانه وه و ئازادی له په یوه ندییه کانیدا به وانى تره وه، رۆشنییری که راهیه تی له نیوان تاکه کاندای دروستکردوو،

هەوایی ساختە تێروانینکی گومانناوایت بەرامبەر خەڵک بۆ دروستدە کات، پێوەرەکانی باشی و خراپی لە هەلسەنگاندنی ئەوێتردا دەشپۆینن و بریاری نەشیاو لە بەرامبەریاندا گەڵاڵە دەبێت.

هەوایی ساختە کە بەهۆی سۆشیال میدیاوە خیراتر بۆ دەبێتەو، پەنگدانەو بەهێکی کلتوری و کۆمەڵایەتی و سیاسی هەیه لەسەر ژیانی کۆمەڵگە، و دەبێتە هۆی مەلەنن و دورکەوتنەوێ تاک و گروپەکان لەیەکتەر و دورەپەریزی و خۆپەرستی، بەهۆی ئەو ناپراستی زانیارییەکی کە تاکەکان، وەریدەگرن پۆبەپۆی ئیھانەو سوکایەتی و بەدگومانی دەبنەووەو لە کۆتاییدا دەبێتە هۆی خولقاندنی مەلەنن لەگەڵ خودی خۆی و دەوربەرە کەیدا، کە لە پەيوەندییەکانیدا لە گەڵ ئەوانیتر پەنگدەدا تەو، و زۆر جاریش کۆتایی پێدەھێنیت، لە کاتی کەدا کە پەيوەندییەکان هە ناوی ژیانی کۆمەڵایەتی پێکدەھێنن و مانای پێدەبەخشن، بەلام سۆشیال میدیا بەسروشتی خۆی کەبوو تە پلاتفۆرمیک بۆ گەیانندی هەوایی ساختە، بەبێ هیچ گەفتوگۆو بیرو را وەرگرتنیکی بەکاربەر، و بەھەند وەرگرتنی ئومیدەکانی تاک لەبارودۆخیکی پڕ کێشە سەردەمی کۆرۆنادا، بەبێ بونی سەرچاوەیەکی ئاشکرا، زانیارییەکانی دەگەییەنیت بەکاربەر و فەوزایەکی قەیراناوی دەخولقینن و بەجێدەھێلن. بەلام ئەگەر سەرچاوەکی دیاریبێت، ئەو مەلەنن لە گەڵ خودی هەوایی ساختە دروستدەبێت، زۆر جار لە کالبونەووەو داپرانی پەيوەندییەکانی و دورکەوتنەوێ کۆمەڵایەتیدا پەنگدەدا تەو.

بێمتەمانی و تێکدانی ئاسایشی کۆمەڵایەتی لێکەوتە نەرینییە شاراوەکانی هەوایی ساختەن، لە شپۆە ترس و ناارامیدا لەسەر تاک و لەناو خیزان و کۆمەڵگەدا بەرجەستەبون، چەندین کێشە خیزانی و کۆمەڵایەتی خولقاندوو، و سیستمی کۆمەڵایەتی لەق کردوو، جیکەوتەشی لەسەر سیستمەکانی تر داناو و تەماسکی نیوانیان لەاواز کردوو، ئەمەش لە دەرئەنجامی ئەو مەلەنن پێکھاتە جیاوازییەکانی کۆمەڵگە، بۆ بەدەستھێنانی بەرژووەندی کەسی و حزبی و دور لە خەمی گشتی، واتە لە هەریکی کوردستاندا ئاسایشی کۆمەڵایەتی لە مەترسیدایە و دواجار ئاسایشی نەتەوویی و گشتیش دەخاتە مەترسییەو.

بە گشتی سۆشیال میدیا گۆرپانکاری لە فۆرمی پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکاندا دروستکردوو، کردووە تیبیە پەيوەندییەکی گریمانەیی (افترازی)، سنوری ناوچەو هەریکی تیبەراندوو، زۆر ئاسان هەوایی کانی پێدەگات و بۆی دەکاتەو، پەيوەندییە پۆبەر و راستەقینەکانی کالکردوو، و کردی پەيوەندییەکی پۆبەر و بریاردەری چاکەو خراپە، مانایەکی تری بەخشی بە پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکان، ئەمەش دەرئەنجامی بێمتەمانی و مەلەنن پێکھاتەکانی کۆمەڵگەدا، چونکە (درو) و ساختە لە خەسلەتە بیزراوەکان لە کلتوری کۆمەڵگەدا، لەھەمان کاتدا، ھۆکاریکە بۆ لاوازی یان نەمانی پێکەوێ ژیان و شکۆی دامەزراوەکان، و سۆشیال میدیا بەتایبەتی و راگەیانندن بە گشتی.

سیستم و دەسەلات ناتوانن کۆنترۆلی هەوایی ساختە بکەن کە لەرێگە فەیس بوکەو بۆ دەبێتەو، چونکە دوو ملیار و چوار سەد ملیون کەس تەنھا فەیسبوک بەکار دەھێنن (NRT، ۲۰۱۹/۱/۱۲) بەرنامە تەویری پۆز، لەھەمان کاتدا سۆشیال میدیا وەک دەسەلاتی چوارەم ھەژمونیکی گەورە هەیه لەسەر پێکھاتەو وەزیفە دامەزراوەکانی تری

كۆمەلگە، بەجۆرىك پەراوۋىزى خستون، سنورى جوگرافى و سىياسى نىببە و لەھەموو تاكىك نىببە و بە ئاسانتىن شىوہ بەكارى دەھىنى و رۆلى مرسلى (نېرەرى) بە ھەموو تاكىك بەخشىوہ، ھەرچەندە ئەوہى لە سۆشىال مىدىادا بلاو دەبىتتەوہ سەرچاوەكەى ونە، و ديار نىببە، لەكۆتايىدا ھەموو ئەمانە دەبىتتەھۆى، ئاسايى كردنەوہى ھەندىك رەفتارو شىوازى ژيان، نامۇ بە كلتورى كۆمەلگە و تۆخكردنەوہى بەجىھانىكردنى يەك كلتور.

### پاسپاردە:

لە بەرمەبنای ئەو ئەنجامانەى تويژىنەوہكە پىيگەيشتوہ، ئەم پاسپاردانە دەخەينەرەو:

۱. دانانى وانەى ئىتىكى و مۆرالى، و بەھىزكردنى ھەستى بەرپرسيارىتى لەبەكارھىنانى سۆشىال مىدىادا
۲. كاركردن لەسەر بەرزكردنەوہى ئاستى ھۆشىارى تاك و كۆمەلگە، لەبەرامبەر تەكنىك و پاستىبەكانى سۆشىال مىدىا، چونكە ھۆشىارى تاك (بەكاربەر) ھىزو كارىگەرى ھەوالى ساختە كالدەكاتەوہ، زۆرجارىش بىزراوى دەكات و، ھەوالدەرەكەش رۆبەپوى لەكەى كۆمەلایەتى (الوصمە الاجتماعىه) دەبىتتەوہ.
۳. دانانى ياسا و پىسايەك لەلايەن حكومت و كۆمپانىاكانەوہ بۆپىگرتن لە ھەوالى ساختە
۴. بەكلتوركردنى بەھى پاستگۆيى لە كۆمەلگەدا
۵. دانانى وانەى بىرى رەخنەبى لە سەرجم قۇناغەكانى خویندنا، لەپىناوى بنىاتنانى تاكى ھۆشىار و كۆمەلگەى ھۆشىار

۶. گرنىگىدان بە پەرورەدە لە ناو خىزان و دامەزراوہ پەرورەدەبىبەكانداو بەھەند گرتنى پەيوەندىبە كۆمەلایەتتەبەكان و بەھىزكردنى وەك سەرچاوەبەكى بەھىزى سەرمايەى كۆمەلایەتى.

### پىشنىار:

لە كۆتايى تويژىنەوہكە پىشنىار دەكەين كە: تويژىنەوہى ھاوشىوہ ئەنجام بدرىت بەناونىشانى:

۱. لىكەوتە ئابورىبەكانى ھەوالى ساختە لەسەردەمى كۆرۇندا
۲. لىكەوتە كۆمەلایەتتەبەكانى ھەوالى ساختە لەسەر ژن
۳. لىكەوتە كۆمەلایەتتەبەكانى ھەوالى ساختە لەسەر ھەرزەكار
۴. ھەر ئەم بابەتە لىكەوتە كۆمەلایەتتەبەكانى ھەوالى ساختە لەسەر كۆمەلگە، بەرپىگەى (شىكارى ناوہرۇك) (فۆكەس گروپ) ئەنجام بدرىت.

۵. لىكەوتە دەرونى و كۆمەلایەتتەبەكانى ھەوالى ساختە لەسەر ئەوكەسەى ھەوالى ساختە بلاو دەكاتەوہ، بەرپىگەى

(چاوپىكەوتن)

### سەرچاوەكان/

1. أمين، أسامه ربيع (۲۰۰۷): التحليل الإحصائي، بإستخدام برنامج S.P.S.S، الطبعة الثانية، المكتبة الأكاديميه والمكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
2. بدوى، أحمد زكى (۱۹۸۲): معجم مصطلحات العلوم الإجتماعيه، مكتبة لبنان، بيروت.

3. الحسن، أحسان محمد وعبدالحسين زيني (١٩٨٢): الاحصاء الإجتماعي، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل.
4. حسن، عبدالباسط محمد (١٩٨٢): أصول البحث الإجتماعي، الطبعة الثامنة، مكتبة وهبة، القاهرة.
5. طبيه، أحمد عبدالسميع (٢٠٠٨): مبادئ الإحصاء، الطبعة الأولى، دار البدايه للنشر والتوزيع، عمان.
6. م. بلالوك، هيربرت (٢٠٠٠): الاحصاء الإجتماعي، ترجمه: عثمان الحسن محمد و سليمان محمد رضوان، الطبعة الثانية، مكتبه العبيكات، الرياض.
7. ملحم، سامي محمد (٢٠٠٢): مناهج البحث في التربيه وعلم النفس، الطبعة الثانيه، دار المسيرة، عمان.
8. الحسن، احسان محمد (١٩٩٩): موسوعة علم الاجتماع، الطبعة الاولى، الدار العربية للموسوعات، بيروت-لبنان.
9. غيث، محمد عاطف (٢٠٠٦): قاموس علم الاجتماع، دار المعرفة الجامعية، اسكندرية
10. Alcott, H., & Gentzkow, M. (2017). Social Media and Fake News in the 2016 Election. Retrieved from Stanford University.
11. Christians, C.G., 2009. *Normative theories of the media: Journalism in democratic societies* (Vol. 127). University of Illinois Press.
12. Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media. *Business horizons*, 53(1), 59-68.
13. Kietzmann, J. H., Hermkens, K., McCarthy, I. P., & Silvestre, B. S. (2011). Social media? Get serious! Understanding the functional building blocks of social media. *Business horizons*, 54(3), 241-251.
14. Martens, B., Aguiar, L., Gomez-Herrera, E., & Mueller-Langer, F. (2018). The digital transformation of news media and the rise of disinformation and fake news.
15. McQuail, D., 2010. *McQuail's mass communication theory*. Sage publications.
16. Nagi, K. (2018). New social media and impact of fake news on society. *ICSSM Proceedings*, July, 77-96.
17. Obar, J. A., & Wildman, S. S. (2015). Social media definition and the governance challenge- an introduction to the special issue. *Obar, JA and Wildman, S.(2015). Social media definition and the governance challenge: An introduction to the special issue. Telecommunications policy*, 39(9), 745-750.
18. Ylianttila, M., Kantola, R., Gurtov, A., Mucchi, L., Oppermann, I., Yan, Z., ... & Röning, J. (2020). 6G White paper: Research challenges for Trust, Security and Privacy. *arXiv preprint arXiv:2004.11665*..

## پاشکۆی (1)

ناوی شارەزایان بۆ هەلسەنگاندنی ئامرازی توێژینەوهکە

ژ	ناوی شارەزایان	نازناوی زانستی	پسپۆری	شوێنی کار
1	د. شەهلا وهلی جبار	پرۆفیسۆری یاریدەدەر	کۆمەڵناسی	زانکۆی صلاح الدین
2	د. مراد حکیم	پرۆفیسۆری یاریدەدەر	کۆمەڵناسی	زانکۆی صلاح الدین
3	د. سەنگەر	پرۆفیسۆری یاریدەدەر	کۆمەڵناسی	زانکۆی صلاح الدین
4	د. عالیە فرج	پرۆفیسۆری یاریدەدەر	کۆمەڵناسی	زانکۆی سلیمانی
5	د. ئاشتی حمە صالح	پرۆفیسۆری یاریدەدەر	راگەیانندن	زانکۆی سلیمانی

ژمارە ی پرگە گونجاوکان

رێژە ی سەدی راستگۆیی ئامرازی توێژینەوهکە =  $\frac{\text{ژمارە ی گشتی پرسیارەکان}}{100} \times 100$

118

$$94,4 = \frac{118}{100} \times 100$$

