

هۆکاره کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی توندوتیژی لای ههرزه‌کاران له خویندنگادا

م.ی.چۆمان احمد سلیم¹

¹ chomansocial@gmail.com ، ئەنسەرۆپۆلۆجی

نووسەری پەڕه‌نەیکار: م.ی.چۆمان احمد سلیم *

پوخته

ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ روانگه‌ی زانستی کۆمه‌لناسیه‌وه‌ له‌ سه‌ر کۆمه‌لیک تایبه‌تمه‌ندی جیاوازی قوناغی ههرزه‌کاری و کاریگه‌ری بۆ سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌ گه‌ڵ خیزان و نه‌ندامانی کۆمه‌لگادا کار ده‌کات ، هه‌ر بۆیه‌، توێژینه‌وه‌که‌ ده‌گه‌ریت به‌ دوا‌ی ده‌ستنی‌شان‌کردنی هۆکاره‌ کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی توندوتیژی لای ههرزه‌کاران له‌رووی چه‌ندێتییه‌وه‌ . له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ دا میتۆدی رۆپۆی کۆمه‌لایه‌تی جیه‌ جێکراوه‌ ، هه‌روه‌ها قۆرمی ئیستی‌بیان بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان به‌ کار هاتوه‌ ، کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌که‌مان بریتییه‌ له‌ : (ناماده‌ی وایزی کوران و کچان) نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ که‌ش : (٢٢٠) خویندکاره‌ (١٢٠) خویندکاری کورو (١٠٠) خویندکاری کچ ، که‌ به‌ شیاوازی هه‌رمه‌که‌ی هه‌لبژێردراون . توێژینه‌وه‌که‌ گه‌شتووته‌ ژماره‌یه‌ک دهرمنجایی گرنگ : خویندکاران ناتوانن کۆنترۆلی خۆیان بکه‌ن ، بێیان وایه‌ ئه‌گه‌ر په‌نا بۆ رێنماییاری په‌روهرده‌یی به‌رن به‌ ترس‌نۆک و لاواز و هه‌سفیان ده‌کهن ، هه‌روه‌ها میدیاو یارییه‌ ئه‌لکترۆنییه‌کان کاریگه‌ری خراپیان له‌ زیاده‌بوونی توندوتیژی نێوان هه‌رزه‌کاراندا هه‌یه‌ ، هه‌روه‌ها زۆریه‌ی خیزانه‌کان هانده‌ری ههرزه‌کاره‌کیان نیین بۆ ئه‌نجامدانه‌وه‌ی هه‌مان هه‌لسووکه‌وتی توندوتیژی به‌رامبه‌ر هاوریکه‌ی .

وشه‌ کلیلیه‌کان: هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی، هۆکاری کولتووری، توندوتیژی، هه‌رزه‌کار .

1. پێشه‌کی

قوناغی ههرزه‌کاری یه‌کێکه‌ له‌ قوناغه‌ گرنگه‌کانی گه‌شه‌کردنی مرۆف ، که‌ له‌ منداڵیه‌وه‌ بۆ پێگه‌یشتوویی ده‌روات ، جیا‌ده‌کرێته‌وه‌ به‌ کۆمه‌لیک گۆرانکاری جه‌سته‌یی و ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ کاریگه‌ری بۆ سه‌ر هه‌لسووکه‌وتی ههرزه‌کارو شیاوازی بیرکردنه‌وه‌ی هه‌یه‌ . ههرزه‌کار هه‌ول ده‌دات بۆ دروستکردنی که‌سیتی و په‌یوه‌ندییه‌کانی ، که‌ کاریگه‌ر ده‌بێت به‌ ژینگه‌ی خیزانی و کۆمه‌لگای لۆکالی و به‌هاو دابوو نه‌ریتی کۆمه‌لگه‌که‌ی ، له‌م رێگه‌یه‌وه‌ هه‌ندیک ههرزه‌کار مرۆفکی ئارام و دوور له‌ توندو تیژی لێده‌ده‌چێت ، هه‌ندیک تریش ده‌بێت ههرزه‌کارێکی توندوتیژی کێشه‌دار بۆ کۆمه‌لگه‌که‌ی ناوێشیانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ (هۆکاره‌ کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی توندوتیژی لای ههرزه‌کاران) یه‌کێکه‌ له‌بابه‌ته‌کان که‌ گرنگیدان به‌ دهرمنجابه‌کانی کاریگه‌ری بۆ سه‌ر که‌مه‌کردنه‌وه‌ی توندوتیژی و دروستکردنی ئارامی و سه‌قامگیری کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌ ، هه‌روه‌ها له‌ ناو نیشانه‌که‌یه‌وه‌ دیاره‌ که‌ توندوتیژی له‌لای ههرزه‌کار هه‌ر له‌ خۆه‌ رونا‌دات به‌لکوو له‌ژێر کاریگه‌ری کۆمه‌لیک هۆکاری کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ دروست ده‌بێت ، وکوو : خیزان ، خویندنگا ، گرووی هاورنیا ، راگه‌یاندن ، به‌های کۆمه‌لایه‌تی ، یاسا ، که‌ هه‌ریه‌که‌ له‌م بابه‌تانه‌ رۆلێان له‌ زیاد بوون و که‌م بوونی توندوتیژییه‌کان له‌لای ئه‌م توێژه‌ هه‌یه‌ ، که‌له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا هه‌ول ده‌دریت باس بکری و له‌لایه‌نی تێوری و مه‌یدانی توێژینه‌وه‌که‌دا وه‌لامی گونجاو بدۆزێته‌وه‌ بۆ . ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ دوو ده‌روازه‌ پێکهاتوه‌ : ده‌روازه‌ی یه‌که‌م لایه‌نی تێوری توێژینه‌وه‌که‌یه‌ که‌ دوا‌ی خسته‌ن‌رووی چوارچێوه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌که‌ ، ناساندن بۆ چه‌مه‌که‌کانی (هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی ، هۆکاری کولتووری ،

توندوتیژی ، ههرزه‌کار) کراوه‌ ، پاشان هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی توندوتیژی (خیزان ، قوتابخانه ، گروپی هاورنیا ، راگه‌یاندن) و هۆکاره‌ کولتوورییه‌کانی توندوتیژی (به‌های کۆمه‌لایه‌تی ، هۆشیاری کولتووری ، یاسا) خراوته‌ روو . ده‌روازه‌ی دووم لایه‌نی مه‌یدانی توێژینه‌وه‌که‌یه‌ : له‌م ده‌روازه‌یه‌دا رێکاره‌ مه‌یدانییه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ و دهرمنجابه‌کانی باسکراوه‌ .

2. کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ :

ده‌کریت بڵێن له‌کاتێکدا بڕیار ده‌دریت له‌سه‌ر دیاره‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی توێژینه‌وه‌ ئه‌نجام‌ددریت له‌دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ست به‌بوونی وه‌کوو کێشه‌یه‌ک ده‌کریت ، ئه‌وابه‌ته‌ی که‌ هه‌مان بژاردوه‌ : (هۆکاره‌ کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی توندوتیژی لای ههرزه‌کاران) بابه‌تی گرنگ و هه‌ستیاره‌ و له‌را‌بردو و له‌ئێستادا له‌لای زانیانی کۆمه‌لناسی و ده‌رووناسیه‌وه‌ تیشکی خراوته‌ سه‌روو لێی کۆلداوته‌وه‌ . له‌م روومه‌ سازدانی توێژینه‌وه‌یه‌ک له‌م بواره‌دا به‌تایه‌تی له‌ قوناغی ههرزه‌کاری و ده‌زگای خویندنگادا گرنگ و پێویسته‌ .

لێر شه‌وه‌ کێشه‌ی سه‌رمکی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ گه‌رانه‌ به‌دوا‌ی هۆکاره‌ کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی توندوتیژی لای ههرزه‌کاران له‌ناو (ناماده‌ی وایزی کوران و کچان) دا که‌ خۆی له‌ چه‌ند پرسیارێکدا ده‌بینێته‌وه‌ ئه‌وه‌ش : گرنگترین هۆکاره‌ کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی توندوتیژی که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر هه‌ردوو ره‌گه‌زی نێرو مێ لای ههرزه‌کار هه‌یه‌ بۆ ئه‌نجامدانی توندوتیژی چین ؟ رۆلی دامه‌زراوه‌ی خیزان له‌ دروست بوونی توندوتیژی لای ههرزه‌کارانیا چیه‌ ؟ تاچه‌ند خویندنگا بووته‌ هۆکاریک بۆ چاره‌سه‌ری توندوتیژی ؟ . تاچه‌ند سه‌یرکردنی دیمه‌نی توندوتیژی له‌

- **Publisher:** University of Sulaimani, **ISSN (Print):** 1813-0852, **ISSN (Online):** 2617-3034
- **Journal Website:** <https://sjh.univsul.edu.iq/>, **Volume:** [1], **Issue:** [3], **Year:** [2026], **DOI:** [10.17656/jzsb.12567]
- **Submission Date:** [25/5/2026], **Revised Date:** [25/5/2026], **Accepted Date:** [27/7/2026], **Published Date:** [30/9/2026]

دياريكراو دادمريژرئيت . ئامانچ لەو پرسیارانەش وەرگرتنی زانیارییە لە بارەى بابەتى تووژینەومەكە لە كەسنىك یان پروداوێك، یخوود دیاردەیهكى لە بەرچاویگراو (موحسینی ، ۲۰۰۲ : ۳۷-۳۸)

6 ناساندنی چەمكەكان :

6.1 ھۆكاری كۆمەلایەتی (Social Factors) :

ھۆكاری كۆمەلایەتی بریتیه لەو دۆخەى كە چواردەوری تاكى داو و جیای دەكاتەو لەوانى تر، كە كورت دەبێتەو لە كۆمەلێك پەيوەندیدا لە نیوان تاك و گروپەكاندا دروست دەبیت و تێكەلى یەكترى دەبن، وەكوو ئەندامانى خیزان و خوێندنگاو ھاوڕیانی و كۆمەلگای لوكالى (عبدالحكيم و الآخرون، ۲۰۱۸ : ۹۳).

ھۆكاری كۆمەلایەتی كارلێكى نیوان تاكەكان و پێكەوژانیان دەگرێتەو، دروست دەبیت لە ئەنجامى پەيوەندى نیوان بونیادی كۆمەلایەتی (رێكخستنى كۆمەلایەتی) و ھەولەدانى تاكدا (نازادى تاك لە ھەلس و كەوت كردن و بیروباوەردا) (GREO, 2018:3).

ھۆكاری كۆمەلایەتی بریتیه لە چەندینى و چۆنیتی پەيوەندى و كارلێكى كۆمەلایەتی نیوان تاكەكان، كە كاریگەرى دەكاتە سەر تەندروستى و دركردنى تاك و خۆشگوزەرانى گشتى مرۆف بە درێژایى ژيانى (Friedland 2022).

پێناسەى ئیجرائى :

ھۆكاری كۆمەلایەتی بریتیه لەو بارو دۆخەى كە تاك تیاپايدەتى و چواردەورى داو، لەگەل كارلێكى نیوان تاكەكان و پەيوەندیبەكانیان، ئەگەر لەسەر ئاستى گروپى بچووكى وەكوو خیزان و گروپى ھاوڕیانی بێت ، یخوود كۆمەلگا بەگشتى بێت، كە كاریگەرى دەكاتە سەر لایەنى دەرونى و شیوازی ھەلس و كەوتى مرۆف بە درێژایى ژيانى.

6.2 ھۆكاری كۆلتوورى (Cultural factors) :

ھۆكاری كۆلتوورى بریتیه لە بەھاو بیرو باوەرو داب و نەرىت و ئەخلاق و یاساو زانیارى و ھىماى ھاوبەش لە كۆمەلگادا كە كاریگەرى بۆ سەر ھەلسووكەوتى مرۆف و شیوازی بێرکردنەومە لێكدانەومیان بۆ دیاردەكان ھىمە (ناصر، ۱۹۸۵ : ۹۰-۹۲).

ھۆكاری كۆلتورى بریتیه لە كۆى بیرو باوەرو وەلامدانەومە سۆزدارییانەو شیوازی ھەلسووكەوت كە كاریگەرییان لەسەر تاكەكان ھىمە وەردەگیرىن لە رێگای ئاراستەكردن و لاساكردنەومە بەشدارىكردنى ئەندامانى كۆمەلگا لەگەل یەكتریدا بە ئاستى جیاواز (المكاوى، ۲۰۰۷ : ۹۶).

پێناسەى ئیجرائى :

بەشیوازیكى گشتى ھۆكاری كۆلتوورى بریتیه لە بەھاو داب و نەرىت و زمان و زانیارى و بیرو باوەرو یاساو ھونەر و عورف، كەكاریگەرییان لەسەر ھەلسووكەوت و شیوازی بێرکردنەومە مرۆف ھىمە، دەبنە ھۆى ئاراستەكردن و پێكەوہیستنى ئەندامانى كۆمەلگا پێكەوہ .

6.3 توندوتیژی (Violence) :

توندوتیژی بریتیه لە نازاردانىكى مەبەستدار بۆ سەر جەستەى كەسنىك وەكوو : بریندار كردن، لێدان، نازاردان، لاقەكردن، كوشتن، یخوود توندوتیژی بونیادی یان ھىمايە، كە سەمى كۆمەلایەتى و ئابورى و ئایدۆلۆجى دەگرێتەو دەكریت پلان بۆ دارێژراوینى یان كۆتوپرینى

رێگەى راگیانەنەوہ كاریگەرى بۆ زیادكردنى توندوتیژی لای ھەرمەكاران ھىمە ؟.

3 گرنگى تووژینەومەكە :

گرنگى تووژینەومەكە لەگرنگى بابەتەكەوہ سەرھەلەدەت كەباس لە ھەرمەكار دەكات و گرنگیەكەشى تەنها بۆتووژىكى تايبەت نیه بەلكو بۆ سەرجم كۆمەلگایە :

۱. وەكووسەرچاویەكى زانستى دەبیتە ھۆى زۆركردنى زانیارى دەربارەى ھەرمەكار ، بەتایبەتى ھۆكارەكانى توندوتیژی.

۲. لەرووى مەیدانیەومیه گرنگى بۆ خوێندنگاو سەرجم ئەو ناومندانە ھىمە كە ھەرمەكاریان تێدايە، دەكریت ھەنگاوو پلانى باشتر بۆ ھەلس و كەوت كردن لەگەلێاندا داينریت .

۳. لەلایەكى ترمە دەبیتە سەرچاویەك بۆ ئەو خوێندكارانەى لەھااتوودا دەیانەوین تووژینەوہ لەسەر ھەرمەكار ئەنجام بەدن.

4 ئامانجى تووژینەومەكە :

ئەم تووژینەومیه ھەلەدەت بۆ بەدیهیانی ئەم ئامانجانەى خواروہ :

1-دۆزینەوہى ھۆكارە كۆلتوورى و كۆمەلایەتیەكانى توندوتیژی لای ھەرمەكاران .

2-دیاريكردنى رۆلى خیزان لە دروست بوونى توندوتیژی لای ھەرمەكاران.

3- دیاريكردنى پەيوەندى نیوان سەیركردنى دیمەنى توندوتیژی و زیادكردنى توندوتیژی لای ھەرمەكاران.

4- دیاريكردنى رۆلى خوێندنگا لەكەمەكردنەوہ یان زیاد بوونى توندوتیژی لای ھەرمەكاران .

5 میتودى تووژینەومەكە :

ئەم تووژینەومیه تووژینەومیهكى چەندیتیبە، بریتیه لەو رێگایەى كە بەھویمە راسیتیبەكى زانستى دەدۆزیتەوہ لە كۆمەلێك رێگای گشتى كە دەست دەگرن بەسەر ژيانى مرۆفداو دەست نیشانى چالاكیەكانى دەكەن بۆ ئەوہى بگاتە ئەنجامیكى رۆشن (الحسن ، ۱۹۸۲ : ۳۳۳).

میتودى بەكارھاتووى ئەم تووژینەومیه وەسفیبەو تیاپا پشت بەرووپیوى كۆمەلایەتى بەستراوہ : رووپیوى كۆمەلایەتى (المسح الاجتماعى) كە بەیەكێك لە رێبازە گرنگەكان دادەنریت، لەم تووژینەومیهدا بەكارھینراوہ، كە رێگایەكى زانستى دەگریتەخۆى بۆ چارەسەر كردنى دیاردەكان لەسەر ئاستى ناوخۆی بێت یان نەتەومیه (عمر ، ۱۹۸۳ : ۷۴۳).

كۆمەلگای تووژینەومەكە پێكەتووە لە ھەردوو ئامادەى (وایزى ناھكوومى كوران و كچان) لە شارى سلیمانى ، كە قوناغى (7 – 11) دەگریتەوہ، وانا ئەو سالى ئەم تووژینەومیه تیاپا ئەنجامدراوہ : (۲۰۲۳ - ۲۰۲۴) ، ئامادەى وایزى ناھكوومى كوران و كچان، ھەردوو قوناغى بنەرمەتى و ئامادەى پێكەوہ كۆكردووە تەوہ .

نەوموونەى تووژینەومەكە بەشیوہى ھەرمەمەكى رێكخراو وەرگیراوە، بریتى یە لە : (220) خوێندكار، كە دەكاتە نیوہى كۆى ژمارەى خوێندكاران . لە كۆى (200) خوێندكارى ئامادەى وایزى كچان (100) خوێندكار وەرگیراوە، ھەروەھا لە كۆى (240) خوێندكارى ئامادەى وایزى كوران (120) خوێندكار وەرگیراوە .

لەم تووژینەومیهدا قورمى راپرسى بۆ زانیارى كۆكردنەوہ بەكارھینراوە، كە لە كۆمەلێك پرسیار پێكەتووە، لەسەر بنچینەى ئامانجى تووژینەومەكەو بە پێى رەچاوكردنى بیومرو بنەماى

به‌لام جوری توندونیزی ویرانکس و ریکخراو
لئه‌نجامی دهرکه‌نتی ئارمزوی کونترۆلکردن و هه‌لدانى مرۆف
بۆ سه‌لماندنى خودى خۆيه‌وه په‌يدا‌بووه . که‌واته توندونیزی
دیار‌دیه‌کى دهرونى و کۆمه‌لایه‌تى ئالۆز بووه په‌یوه‌ندى به‌ململانى
له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و پێویسته‌ى دهرونى تاکه‌که‌سه‌وه هه‌بووه (ولسون،
٢٠٠١: ٣-٤) .

لەرۋى كۆمەلناسىيەمە تۈنۈتۈشۈر دىيار دەپمە ھۆكۈمەلەيەنى
ھەيە، پەيۋەندى بېجۈۋىيەدى كۆمەلەيەنى و سۈرۈشتى نىۋان
چىنەكانمە ھەيە، ۋاتا تەنھا ھەلسۈۈكەۋىتەكى تاكەكەسى نىيە ،
بەلگۈ درۈست دەپتە لە ئەنجامى مەلەلەتەكرەن لەسەر دەسەلەت لە
نىۋان چىن و تۈشەركەندا ، ھەرۈەا بەھۋى تەنكەشەۋى بۈنيەدى و
دۈشەكەيە قۈۋەلكەنى كۆمەلگۈ نەبۈۋى ھۈسەنگى نىۋان سىستەمى
كۆمەلەيەنى و لاۋازى بەھاۋ پېۋەرە كۆمەلەيەتەكان و رۈلى
دامەزراۋە كۆمەلەيەتەكانى و مەكۈ خىزان و خۈيىندەگۈ دامەزراۋە
ئابۈرى و سىياسى و ئايىنەكاندا ، تۈنۈتۈشۈر و پەكەدەنەكان زىاتەر
دەپن و گەشە دەكەن(مىچىنە، ۲۰۱۴: ۱۰۳-۱۰۷) .

ہوکارہ کو مہ لایمینیہ کانی توندوتیژی بمبھکاچوون و پھومنیان بمبھکترموہ مہمہ، گرنگرینیان بریتین لہ: تنگمڑو کیشہ کانی خیزان، کاریگمری راگیانندن، لاوازی پھرومدہی قوتاخانہ، کاریگمری گروپی ہاورنیان (مببضین، ۲۰۱۳: ۲۴-۲۵)۔

ھەسرەھا ھۆکارە کولتوربەھکانی توندونئیزی جۆریگە لە توندونئیزی واتایی یان ناماددیی، کە کاردەمات بۆ سەپاندنی بۆچوونیکى کولتورى یاخوود ڕەمزی بەسەر کۆمەلگایەکی فرەمژوردا ، لەڕیگای بەکارھێنانی ڕەمزو پێمرو بەھا کۆمەلایەتیبەھکانمە ، واتا گروپیک لەڕیگای باوەڕبوون بە ھەندیک بیروباوەری دیاریکراو خۆیان دەسەپێنن بەسەر ئەوانی تردا ، ئەش دەبیته ھۆی جیاوازی ھیزو مەملانی لەسەر شوناس و واتا (أخلاقى، ۲۰۱۹: ۲۱-۲۴) واتا توندونئیزی کولتورى بریتىھ لە بالادەستى بیرو باوەرو بەھاو پێمەرو داب و نەریتیکی دیاریکراو، بەتایبەتی کاتیک ئەم بابەتە دەبیته جیگای مەترسی کە دامەزرارو کۆمەلایەتیبەھکانی وەکوو پەرمەردمەو ڕاگەمەندن و ئاینی بېنە ھەلگری ئەم جۆرە بیرو باوەرمانە ، کە کۆمەلگا دوچاری تێکچوون و شلەژان دەمات ، کە چەند لایەنیکى سەرەکی دەگرێتەو وەکوو : بەھای کۆمەلایەتی ، ھۆشیاری کولتورى ، یاسا (وێتەر، ۲۰۰۷: ۲-۴).

کھواته بهڻيوازي ڳي گشتي دمکريت بوتريت توندونيڙي ميڙويهي ڳي دورو دريڙي هيهي تنها پيوسمت نيهي بهم سدرهموه، به لام بهڇووني زانايا توندوترييه ڳان بهرو هملڪشان روڻيشتون و زياديان کردوه. هر وهه لهروي ڳومهناسيهوه دو هوڳاري سمرمي هيهي نهوڻي: هوڳاره ڳومه لاييني و ڪولتوريه ڳانه، ڳه هر به ڪميان ڪاري ڳمر ڳوبان هيهي، لهه همان ڪاتا پيومندي بههڙ لمنو انباده هيهي هندي ڪجار لهه ڪتري جيانا ڪري نهوه.

7.1.2 دووم: چهند تیورییهک بهکورتی دهرباره ی توندوتیژی و پیهوندهی به ههرزدهکارانهوه:

1. تېۋرى ئاتۇمى - بى ئېۋىرى كۆمەلەيتى (نظرية الامعيارية) :
تېۋرى (ئاتۇمى) ئامازمىيە بۇ دۇخى لاۋازىي و نەۋىۋى ئېۋىرى
بەھا كۆمەلەيتىيەكان ، كە كارىگەرى بۇ سەر كەسەكان ھەيمو
دەيتتە ھۇ تىكچۈنى بونىادى كۆمەلەيتى و لادانى كۆمەلەيتى ،
بەۋ پىيەى بەھاۋ ئېۋىرە كۆمەلەيتىيەكان مىكانىزىمىكىن بۇرىكخستى
كارلىكى كۆمەلەيتى و ھەلسۈوكەتەكان لە كۆمالگادا . (دۆركايم)

.(Turner, 2006: 252-253)

توندوتیژی بەکارهێنانی هیزو دمسەلاتە دژی تاکەکەس خۆی یان کەسانیکی تر یاخود کۆمەڵگا بەگشتی، کە دەبێتە دووچار بوون بە مردن و زیان گیانەن و بێبەش بوون، ھەروەھا هیچ دەوڵەت و کۆمەڵگایەک نێه توندوتیژی تێدا نەبێت (World Health Organization).

له ډروويه کې ترمو د بریتیه له بهکاره نیانی هیز به شپږوازیکی نانا سایی و نایا سایی، بۆ ئهوهی کاریگری بخته سمر ئیرادهی تاک یان کومل، که دمیته هوئی که مکر دنهوهی دمه سلات و ترساندن و ملکه چ پیکردن (الشیب، ۲۰۰۷: ۱۸).

بیناسه ی ئیجرائی :

ډمکريت بوتريت توندونيزی کرداریکه له لایین کسینک یان لایمیکوه ئهجام دهریت بهرامبر کسینک یان گروپیکي تر، بهمه بهستی نازارانی له رووی دهرونی یان جهسته بهیوه، نامانج لپی ملکه کردن و ترساندن و جهوساندنه ی بهرامبره .

6.4 ھەرزەکار (Adolescence) :

وشه‌ی یان زار اوه‌ی هه‌رزمار له وشه‌ی (Adolescence)
لاتینییه‌وه وەرگیراوه، که بهمانای پله‌کانی گه‌وره بوون دیت (نخبة
من الکتاب: ۱۵۶)

له‌رووی کاتمه قوناغیکه له قوناغه‌کانی ژبانی مروّف، که دمکه‌وته
نیوان مندالی و کاملیمه، که (10 یو 19) سالی دماخه‌نیت،
بمقوناغیکی زور جیاواز دانه‌ریت بو گه‌شه‌کردنی مروّف و
بونیدنانی تهن‌دروستییه‌کی باش بوی (World Health
Organization).

هەرزەمکاران ڕووبەرۆی گۆرانکارییهکی خێرا دەبنهوه له ڕووی جەستایی و دەرونی و مەعریفییەوە، که کاریگەری دەمکاته سەر هەست و شتێوازی بیرکردنەوەیان و بڕیاردان و کارلێکیان لەگەڵ جیهانی دەورۆبەردا، هەروەها وەک تەمەنی هەرزەمکاری به قۆناغێکی پڕله کێشێو فشاری دەرونی و کۆمەڵایەتی دادمەزێت (Abercrombie and Otgers, 2006: 5-6).

پېنساھى ئىجرائى :
 بەشپۇلۇڭى گىشى ھەرزەكار ئۇ كەسپىيە كە بەقۇناغىكى
 دىارىكاروى تەمەند (۱۰ - ۱۹) سالى تىدەپىرىت ،كۆمەلىك
 نىشانو تايىتەمەندى تايىتە بەخۇى ھىيە ،لە روى : جەستىيى و
 دەرونى و مەعرىفى و كۆمەلەيتىمە ، ھەروەھا دوچارى كۆمەلىك
 كىشە فشار دەيىنە ،كە لە ھەرزەكارىك بۇ ھەرزەكارىكى تر ،
 ھەروەھا لە كۆمەلەگەك بۇ كۆمەلەگەكى تر دەگوردىت .

7 لايەنى تېۋرىي:

7.1 تهوهری یه کهم : کورتهیهک دهر باره ی توندوتیژی و قوناغی ههرزه کاری:

7.1.1 يەكەم : كورتەيەك دەربارەى ھۆكارە كۆمەلایەتى و كولتورىيەكانى تونۇتۇڭزى:

تونونوتیژی بهشیکه له ههلسوکوتی مرۆف و له نهجنامی گهشهکردنی کۆمهڵگاكانهوه زیاتر دهرکهوتوه، بهپرۆی (ئهریک فرۆم) له کتییی (تشریح التدمیر البشري) بهشیک نیهی لهسروشتی مرۆف و کۆمهڵگای سههرمتایی شهروو جهنگی گههرهی تیادا نهبووه ، ئهوهی ههشبووه لهبنهوا بهرگری کردنی تاک له خۆیهوه بووه .

سەر به خۆیدا (قەرچهستانی، ۲۰۰۴: ۳۴).

4 گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی :

قوناغی هه‌رزه‌کاری بریتیه له قوناغیکی وردی جیاکه‌روه له‌روی کۆمه‌لایه‌تیوه، فێر ده‌کرێن چۆن هه‌ست به‌ لێرسراوێتی بکه‌ن و چۆن ده‌ست به‌ جێبه‌جێکردنی ئه‌ركه‌کانیان بکه‌ن، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندییه‌کی فراوانی هاوڕێیه‌تی دروست ده‌که‌ن، ده‌گه‌ڕێن به‌دوای ئه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ن په‌سه‌ند بکه‌ڕێن و گرنگی زۆر به‌ ئینتیمای کۆمه‌لایه‌تی ده‌ده‌ن، ده‌یان‌ه‌وێت سەر به‌خۆین و پشت به‌خه‌زانه‌که‌یان نه‌به‌ستن (عبدالقادر، ۲۰۰۷: ۲۱).

که‌واته‌ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی گۆرانکارییه‌کانی ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاری جۆراو جۆرن که‌ چوار گۆرانکاری سهرمه‌کی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ و مکه‌و باسکران، که‌ ئه‌وانیش گۆرانکاری (جسته‌یی، ئه‌فلی، هه‌له‌چوونی، کۆمه‌لایه‌تی) ه. هه‌ریه‌که‌ له‌م گۆرانکارییه‌نه‌ ژماریه‌ک گۆرانکاری سروشتین له‌ته‌مه‌نی زۆربه‌ی مروه‌که‌کاندا ڕوو ده‌ده‌ن له‌ کۆمه‌له‌گا‌کاندا، ئه‌گه‌ر مامه‌له‌ی تاییه‌تیان له‌گه‌ڵ نه‌که‌ریت ڕه‌نگه‌ ببه‌ هۆکاری دروستبوونی توندوتیژی و بێک‌دادان و بارگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و خه‌زانی و په‌روه‌ده‌یی.

7.2 ته‌وه‌ری دووهم : هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌یه‌کانی توندوتیژی لای هه‌رزه‌کاران:

7.2.1 یه‌که‌م : هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی توندوتیژی لای هه‌رزه‌کاران :

هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی توندوتیژی خۆی له‌ چه‌ند خه‌لیکی سهرمه‌کیدا ده‌بینێته‌وه‌، که‌هریتین له‌م خه‌لانه‌ی خواره‌وه :

1 خه‌زان:

به‌یه‌که‌ک له‌ دامه‌زراوه‌ گرنگه‌کان بۆ په‌روه‌رده‌کردن و پێگه‌یاندی ئه‌وه‌ی نوێ دانه‌ریت، به‌و هۆکاره‌ی کاتێک منداڵ له‌ دایک ده‌بێت خه‌زان ئه‌ركی په‌روه‌رده‌کردن و به‌کۆمه‌لایه‌تی کردنی له‌ ئه‌ستو ده‌گه‌ریت و فێری ده‌کات که‌ چۆن هه‌له‌سووکه‌وت بکات و خۆی بگه‌نجیت له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌گا‌دا، هه‌روه‌ها زۆریک له‌زانایان پێیان وایه‌ جۆری په‌روه‌رده‌کردنی منداڵ له‌ خه‌زانه‌دا به‌تاییه‌تی له‌ سه‌له‌کانی سه‌رمادا کاریگه‌ری زۆری هه‌یه‌ له‌ سه‌ر داهاتووی ژانی تاکه‌که‌س و که‌سه‌تییه‌که‌ی له‌ کۆمه‌له‌گا‌دا (عامر، ۲۰۰۷: ۱۸).

خه‌زان دامه‌زراوه‌یه‌که‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای سۆزو خۆشه‌ویستی دامه‌زراوه‌، ئامانجی دروستکردنی جێگیر و ئارامیه‌ بۆ ئه‌ندامه‌کانی، به‌و پێیه‌ی که‌ ژینگه‌ی یه‌که‌مه‌ر تاک تیا‌بایدا گه‌وره‌ ده‌بێت و فێری به‌هاو پێوه‌رکه‌ی ژیان ده‌بێت. به‌لام کاتێک ئه‌م هاوسه‌نگیه‌ تێک ده‌چێت، شکست ده‌هێنێت له‌به‌دی هه‌ینانی ڕۆله‌ کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یه‌که‌ی، کاریگه‌رییه‌کی نه‌ڕینی دروست ده‌کات، تێکه‌چوونی په‌یوه‌ندییه‌کانی ناوی ده‌بێته‌وه‌ هۆی ده‌رکه‌وتنی چه‌ندین کێشه‌، گرنگه‌رینه‌یان بریتیه‌ له‌: توندوتیژی خه‌زانی و دروستبوونی لادان و تاوان به‌تاییه‌تی له‌لای هه‌رزه‌کاران (بوزغاز، ۲۰۲۱: ۱۶۲).

2 خه‌زانه‌کان:

خه‌زانه‌کان له‌دوای خه‌زان گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه‌ له‌ ژانی تاکه‌که‌س و کۆمه‌له‌گا‌دا، هۆکاری پێدانی زانیاری و فێرکردنیه‌ که‌ چۆن هه‌له‌سووکه‌وت بکه‌ن و خۆیان بگه‌نجێن له‌گه‌ڵ چواره‌دوره‌و کاره‌سات و کێشه‌کانی ژياندا، هه‌روه‌ها له‌سه‌رده‌می نویدا زۆرتر بۆ مه‌به‌ستی پارێزگاری کردن له‌ کولتور و ئه‌زمه‌وونی ژانی مروه‌ و

خۆ گونجاندن له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می نویدا، پشته‌ی پێده‌سه‌رتیت (خلف، ۱۹۸۷: ۸۰).

هه‌روه‌ها هه‌ندیک جار خه‌زانه‌کان ده‌بێته‌ سه‌رچاوه‌ی دروستبوونی توندوتیژی له‌لای هه‌رزه‌کاران، به‌تاییه‌تی کاتێک که‌: زیاتر گرنگی به‌ نه‌رو و تاقیه‌کردنه‌وه‌ی ده‌دریت و مکه‌و له‌ په‌روه‌رده‌کردن و ڕێنمايه‌کردنی خه‌زانه‌کاران، ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌زانه‌کار له‌په‌له‌کاندا دانه‌ڕێن و چاوه‌ڕێیه‌کی که‌مه‌یان ده‌که‌ریت، هه‌له‌سووکه‌وتی توندوتیژیانه‌ له‌گه‌ڵ خه‌زانه‌کاراندا ده‌که‌ریت، نه‌بوونی به‌ڕیوه‌ره‌یه‌کی باش و زانسته‌ییانه‌ له‌لایه‌ن ستافی ده‌سته‌ی کارگه‌رییه‌وه‌، هه‌ریه‌که‌ له‌م هۆکاره‌ و ده‌کات که‌ خه‌زانه‌کان له‌ بری ئه‌وه‌ی ببه‌ته‌ هۆکاریک بۆ نه‌هه‌شتنی توندوتیژی ببه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی توندوتیژی و هه‌ندانی هه‌رزه‌کاران بۆ ئه‌نجامدانی هه‌له‌سووکه‌وتی توندوتیژیانه‌ و ناپه‌روه‌ده‌یه‌یه‌ (ناجی، لیلی، ۲۰۱۷: ۷۱).

3 گروپی هاوڕێیان :

هاوڕێیه‌تی به‌یه‌که‌ک له‌هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کاریگه‌رکه‌ن دانه‌ریت که‌ کاریگه‌ری بۆ سه‌ر هه‌له‌سووکه‌وتی مروه‌ و به‌گه‌شتی و هه‌رزه‌کاران به‌تاییه‌تی هه‌یه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌رزه‌کاران کاریگه‌ر ده‌بن به‌هاوڕێکانیان و لاساییان ده‌که‌نه‌وه‌، زۆر گرنگه‌ به‌لایانه‌وه‌ که‌ په‌سه‌ند بکه‌ڕێن و دانایان پێدانه‌ریت، ئه‌مه‌ ده‌بێته‌ هۆی لاساییکردنه‌وه‌ به‌ی بێرله‌یکردنه‌وه‌ی ڕه‌خنه‌یه‌نه‌، کاتێکیش زیاتر کیشه‌ دروست ده‌کات که‌ گروپی هاوڕێیه‌کان ئازمووی ئه‌نجامدانی توندوتیژی بکه‌ن و ڕاسته‌وخۆش ئه‌م توندوتیژییه‌یان بۆ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌، به‌تاییه‌تی دووری له‌چاوه‌ڕێی خه‌زان کاریگه‌رییه‌که‌ زیاتر ده‌کات، له‌سه‌وه‌ بۆمان ده‌ر ده‌که‌وت که‌ هاوڕێکان ناڕاسته‌وخۆ کاریگه‌رییان بۆ سه‌ر ئه‌نجامدانی توندوتیژی هه‌یه‌ (أبو سریع، ۱۹۹۳: ۷۵).

4 راگه‌یاندن:

راگه‌یاندن ڕۆلیکی گرنگی له‌ کۆمه‌له‌گا‌دا هه‌یه‌، که‌ کار ده‌کات له‌سه‌ر گواسته‌وه‌ی هه‌موال و زانیارییه‌کان بۆ خه‌لیکی و زیاده‌کردنی ئاستی هۆشیاریه‌یان. هه‌روه‌ها به‌شداریه‌ ده‌کات له‌گه‌یاندنی راستیه‌یه‌کان به‌ی زیاده‌رووی و ده‌ستکاری کردن (محمد الدلیمی، ۲۰۱۵: ۱۷). راگه‌یاندن بوومه‌ به‌شێکی گرنگ له‌ ژانی مروه‌ و، که‌ کاریگه‌ری بۆ سه‌ر بیه‌رو باوه‌رو هه‌له‌سووکه‌وت و لایه‌نی سۆرداری هه‌یه‌، ده‌توانیت مروه‌یه‌کی توندوتیژی ناته‌ندروست به‌رهم به‌هێنیت، به‌و پێیه‌ی ده‌توانیت زانیارییه‌کان زۆر به‌خه‌ری بگه‌یه‌نیت به‌و په‌ری سه‌رنج راگه‌یانه‌وه‌، هه‌موو ئه‌م توندوتیژیانه‌ی له‌ڕێگه‌ی به‌رنامه‌کان و فیه‌لمه‌کانه‌وه‌ په‌خشیه‌ ده‌کات کاریگه‌ری نه‌ڕینی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر هه‌له‌سو و که‌وت و بیه‌رکردنه‌وه‌ی منداڵان و هه‌رزه‌کاران هه‌یه‌ (الشیمیری، ۲۰۱۰: ۱۸).

7.2.2 دووهم : هۆکاره‌ کولتوریه‌یه‌کانی توندوتیژی لای هه‌رزه‌کاران :

هۆکاره‌ کولتوریه‌یه‌کانی توندوتیژی خۆی له‌ چه‌ند خه‌لیکی سهرمه‌کیدا ده‌بینێته‌وه‌، که‌هریتین له‌م خه‌لانه‌ی خواره‌وه :

1. به‌های کۆمه‌لایه‌تی:

به‌هاکان چه‌مکه‌گه‌له‌یک له‌ ڕووی کولتوریه‌یه‌وه‌ باش، په‌سه‌ندو گونجاو یان خراپ، ناپه‌سه‌ند و نه‌گونجاو بۆی ده‌روانه‌یت، به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌کان ده‌ستیه‌شانی ئه‌وه‌ده‌که‌ن که‌ چ شتیک ئه‌خلاق و باشه‌و چ شتیکیش توندوتیژی و ناپه‌سه‌نده‌، هه‌ندیک کات به‌هاکان لایه‌تیکی دیاریکراو و ئاشکرایان هه‌یه‌، و مکه‌و: ڕیزگرتی دایک

خشتەى (2) تەمەن دەخاتەر وو :

وێڵام	دوو بار مېوونەوه	رێژەى سەددى
(13) سأل	56	26%
(14) سأل	56	25%
(15) سأل	53	24%
(16) سأل	34	15%
(17) سأل	21	10%
كو	220	100%

لەم خشتەىدا دەبینین تەمەنى (13 – 17) سالى وەرگیراوه ، ئەمەش لەبەر ئەوەى لە سالى ئەنجامدانى توێژینەمکەدا (ئامادەى وایز) هەردوو قوناغى بنەرەتى پۆلى (7 – 8 – 9) لەگەڵ قوناغى ئامادەى پۆلى (10 – 11) پێکەوه کۆکرووه تەوه ، لەکاتێکدا لەهەمان سالددا پۆلى (12) نییه .

هەروەها ژمارەى خوێندکارانى پۆله بنەرەتییەکان نزیکن لەیەکتر مەبۆیه ژمارەى ئەندامانى ئەو سى پۆله لە توێژینەمکەدا نزیکن لەیەکتر مەوه ، هەروەها ژمارەى خوێندکارانى قوناغى ئامادەى کەمترە و هەر قوناغەو پۆلیکە بۆیه ژمارەى ئەندامان کەمتر وەرگیراوه

خشتەى (3) بارى ئابوورى دەخاتەر وو :

وێڵام	دوو بار مېوونەوه	رێژەى سەددى
زۆرباش	67	30%
باش	107	49%
مامناوێند	45	20%
خراب	1	1%
زۆر خراب	-	-
كو	220	100%

لەم خشتەىدا لایەنى ئابوورى خراوەتەر وو ، کە زۆریەى ئەندامانى نمونەى توێژینەمکە (49%) لایەنى ئابوریان باشە ، دواتر (30%) پلەى زۆر باش دیت ، پاشان (20%) لایەنى ئابوریان مامناوێندە ، هەروەها تەنها (1%) دەلالت باری ئابوریان خراپە . ئەمەش ئەوه نیشان دەدات زۆرینه باری ئابوریان باشە ، باری ئابوورى مامناوێند زۆر کەمه هەروەها خراب کەمترینەو زۆر خراپیش بوونی نییه . ئەمەش پەيوەندى بە سروشتى خوێندنگاکەوه هەیه ، کە باری ئابوورى خێزانەکان باشە، هەربۆیه توانیویانە منداڵەکانیان بنێرنە خوێندنگای ئەهلى .

خشتەى (٤)

رېژەى تواناى خۆكۆنترۆل كىردنى ئەندامانى نمونەى تويژىنەوەكە لە كاتى بىزار كىردنىان لەلایەن ھاوړىكانيانەو دەخاتەروو

وہ لām	دوبار مېونەوہ		رېژەى سەددى		دوبار مېونەوہ		رېژەى سەددى
	نېر	مى	نېر	مى	نېر	مى	نېر ومى
بەلى	٣٩	٦٠	٣٣٪	٦٠٪	٩٩		٤٥٪
نەخېر	٨١	٤٠	٦٧٪	٤٠٪	١٢١		٥٥٪
كۆ	١٢٠	١٠٠	١٠٠٪	١٠٠٪	٢٢٠		١٠٠٪

لەم خشتەىدا ئەوہ روون دەبیتەوہ كە (٥٥٪) ئەندامانى نمونى تويژىنەوەكە بە (نەخېر) وەلاميان داوئەوہو تواناى خۆ كۆنترۆل كىردن بەلایانەوہ كارىكى ناسان نىيە، ھەرچەندە كوران لە كچان كەمتر تواناى خۆ كۆنترۆل كىردنىان ھەيە كە لاى ئەوان رېژەى كە (٦٧٪) ە، لە كاتىكدا لاى كچان برىتییە لە (٤٠٪) ، كە رەنگە ئەمەش زياتر پەيوەندى بەوہو ھەبىت كچان لەخىزان و كۆمەلگادا زۆر تر فېر دەر كىرن توو رەبوونەكانيان كۆنترۆل بكەن ، ھەروەھا سىروشتى رەگەز مەكەشيان وادەرەكەوئىت ئارەزووى زۆرى ئەنجاندانى توندوتىژى زارەكى و جەستەيان نىيە .

لەبەر ئەوہى ئەوسالەى تويژەر تويژىنەوەكەى تىادا ئەنجامداوہ ، لەھەمان كاتدا رېنمايىكارى پەرەردەيى (ئامادەيى وايزى كورانى ناحكوومى) بووہ ، پروبەر ووى ژمارەيەكى زۆر لە توندوتىژى دەر ونى و جەستەيى نىوان خويندكاران بووئەوہ ، ئەزموونى ئەوہى كىردوہ كە كۆنترۆل نەكردنى تورەيى لەلایەن

ھەندىك لە خويندكارانەوہ ھۆكارىكى ئەنجامدانى توندوتىژىيەكانە ، ھەروەھا ھەستىيارى زۆرىيان بۆ كەمترىن بىزار كىردنىان لەلایەن ھاوړىكانيانەوہ ، كاردانەوہى توندو تىژانەى لىدەكەوئىتەوہ . كەواتە تىبىنەيەكانى تويژەر لەكاتى كار كىردنىدا وەكوو (رېنمايى كار) لەگەل ئەنجامى ئەم خشتەىدا بەك دەگريئەوہ .

پاشان ئەم بابەتە دەر كىرت وەكوو كىشەيەكى تايبەتى سەير بىكرىت ، سنوردانەمان بۆ خۆكۆنترۆل نەكردنەكان رەنگە كىشەى گەرە بە ھەرزەكارو خويندنگاگەش دروست بكات : ھەرزەكار بختە دۆخى توندوتىژى و پىكدادان و شەركردن و دوچار بوون بە ئازاردان لەلایەن ھاوړىكانى و سزادانى لەلایەن خويندنگاگە . خويندنگاش بە گشتى لە دۆخىكى نا ئارامدا بەيلىئەوہ .

خشتەى (٥)

جۆرى رېنمايىكردنى خىزانى ئەندامانى نمونەى تويژىنەوەكە لەكاتى پروبەر ووبوونەوہى توندوتىژىدا دەخاتە روو:

وہ لām	دوبار مېونەوہ		رېژەى سەددى		دوبار مېونەوہ		رېژەى سەددى
	نېر	مى	نېر	مى	نېر	مى	نېر ومى
بەلى	٢٦	٢٠	٢٢٪	٢٠٪	٤٦		٢١٪
نەخېر	٩٤	٨٠	٧٨٪	٨٠٪	٦٣		٧٩٪
كۆ	١٢٠	١٠٠	١٠٠٪	١٠٠٪	٢٢٠		١٠٠٪

لەم خشتەىدا ئەوہ دەر كەوتوہ كە زۆرىنەى خويندكاران (٧٩٪) پرايان واىە خىزانەكانيان پالەرنىن بۆ ئەوہى ھەمان رەفتارى توندوتىژى ئەنجام بدەنەوہ كەبەرەمبەريان دەر كىرت ، لەبەرەمبەردا (٢١٪) دملەين خىزانەكانيان رېنمايىيان دەكەن بۆ وەلامدانەوہ بەرنگاى توندوتىژانە كە لەكوو (٢٢٠) خويندكار (٤٦) كەس

خشتهی (٧)

ناره‌زووی نه‌ندامانی نمونه‌ی توئیزنه‌وه‌که سه‌بارت به سه‌یرکردنی فیلم و یاری نه‌لکترونی توندوتیژانه ده‌خاته روو

وه‌لام	دوبار مېونه‌وه		رېژده‌ی سهددی		دوبار مېونه‌وه		رېژده‌ی سهددی
	نئیر	مئ	نئیر	مئ	نئیر	مئ	
بعلی	۸۴	۵۳	٪۷۰	٪۵۳	۱۳۷	٪۶۲	
نمخیز	۳۶	۴۷	٪۳۰	٪۴۷	۸۳	٪۳۸	
کو	۱۲۰	۱۰۰	٪۱۰۰	٪۱۰۰	۲۲۰	٪۱۰۰	

لهم خشته‌یه‌دا نه‌وه روون ده‌بیته‌وه ، دامه‌زراوه‌ی راگه‌یاندن و ئامیره ته‌کنه‌لوجیه‌کان رۆلی خراپ ده‌گێرن له زیادکردنی توندوتیژی نیوان هه‌رزه‌کاران ، زۆرینه (٪۶۲) له‌وه‌دا هاو‌پان که ناره‌زوویان له سه‌یرکردنی نه‌وه فیلم و یارییه نه‌لکترۆنیانه هه‌یه که توندوتیژیان تێدایه ، به‌تایه‌تی ئه‌گه‌ر له‌رووی تیۆری (فیربونی کومه‌لایه‌تی) مه سه‌یری ئهم بایه‌ته بکریته که له‌لایه‌نی تیۆری توئیزنه‌وه‌که‌دا باسکراوه ، سه‌رنجدان و سه‌یرکردن هۆکاری فیربونی توندوتیژییه‌کانه که دواتر ده‌بیته به‌شیک له هه‌لسووکه‌وتی مروف . ده‌کریته ئه‌مه‌ش به ئاماژه‌یه‌کی مه‌ترسیدار دا‌بنریت ، که هه‌رزه‌کار ناره‌زووی بیه‌ینی کرداری توندوتیژی بکات، چونکه ده‌بیته به‌شیک له هه‌لسووکه‌وتی ، له‌به‌ر نه‌وه ده‌یه‌ویت هه‌مان کرداری توندوتیژی له خویندنگاش دووباره بکاته‌وه نازاری چوارده‌وی پێ‌بداته‌وه .

خشته‌ی (٨)

ناره‌زووی نه‌ندامانی نمونه‌ی توئیزنه‌وه‌که سه‌بارت به نه‌جمادانی توندوتیژی بۆ نه‌وه‌ی هاو‌پانیه‌کانیان لیان بترسن و به‌هیز ده‌ریکه‌ون ده‌خاته‌روو :

وه‌لام	دوبار مېونه‌وه		رېژده‌ی سهددی		دوبار مېونه‌وه		رېژده‌ی سهددی
	نئیر	مئ	نئیر	مئ	نئیر	مئ	
بعلی	۱۲	۲۱	٪۱۰	٪۲۱	۳۳	٪۱۵	
نمخیز	۱۰۸	۷۹	٪۹۰	٪۷۹	۱۸۷	٪۸۵	
	۱۲۰	۱۰۰	٪۱۰۰	٪۱۰۰	۲۲۰	٪۱۰۰	

به‌هیز ده‌ریکه‌ون ده‌خاته‌روو :

لهم خشته‌یه‌دا نه‌وه روون ده‌بیته‌وه که کولتوری توندوتیژی به‌نه‌مای سه‌لماندنی خود نییه له نیوان هه‌رزه‌کاران له خویندنگاکاندا، چونکه زۆرینه (٪۸۵) وابیره‌ده‌که‌نه‌وه هه‌لسووکه‌وتی توندوتیژی به‌کارناه‌ینن بۆ نه‌وه‌ی خویان به‌سه‌لمن و به‌هیز ده‌ریکه‌ون، هه‌روه‌ها

ده‌کات ، ئه‌مه‌ش ناتوانریت به‌که‌م سه‌یر بکریته و پشتگوێ بخریت ، چونکه نه‌وه ژماره‌یه کهم نییه بۆ نه‌وه‌ی رۆژانه کهشی خویندنگا تیک بدن و هه‌مان کردار به‌رده‌وامی پێ‌بدن ، ئه‌وه‌ی که خویندنگادا ده‌بن پیکه‌وه له دۆخی شه‌ردا ده‌بن و هه‌چیان ناماده نابن کۆل بدن چونکه رینه‌مایی کراون و پێیان وایه له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر نازاری داوه پێویسته ئه‌مه‌ش نازاری بداته‌وه ، هه‌ریوه توندوتیژییه‌که شیوه‌یه‌کی باز نه‌یه ته‌واو نه‌بوو له‌خۆ ده‌گریته . هه‌روه‌ها توئیزه‌ریش له‌مه‌یدانی کارکردنیدا وکه‌و رینه‌ماییکار له سالی توئیزنه‌وه‌که‌دا نه‌وه تێبیه‌یه‌ی هه‌بووه که هه‌ندیک له خویندکاران له‌گه‌ل گرتنه‌به‌ری زۆریه ته‌کنیه‌که‌کانی رینه‌مایی کردن و ته‌نانه‌ت سزادانی بۆیان ناماده نه‌بوون واز له توندوتیژی به‌هینن به‌و پاساوه‌ی خه‌زانه‌کانیان رینه‌ماییان کردون که هه‌رکه‌سێک توندوتیژی نه‌جمادات به‌رامبه‌ری هه‌مان شه‌ت به‌رامبه‌ری نه‌جمای به‌ده‌روه ، ته‌نانه‌ت کاتیکی رینه‌ماییکار هه‌ندیک خه‌زانی ناگادار ده‌کرد له‌به‌ری په‌نابردنه به‌ر چاره‌سه‌رکردن دله‌خۆش ده‌بوو به‌وه‌ی منداله‌که‌ی توندوتیژی نه‌جماداته‌وه .!

خشته‌ی (٦)

بیره‌وای نه‌ندامانی نمونه‌ی توئیزنه‌وه‌که سه‌بارت به‌به‌رگری کردنی خویندنگا لیان له کاتی رووبه‌رووبونه‌وه‌ی توندوتیژیدا ده‌خاته روو :

وه‌لام	دوبار مېونه‌وه		رېژده‌ی سهددی		دوبار مېونه‌وه		رېژده‌ی سهددی
	نئیر	مئ	نئیر	مئ	نئیر	مئ	
بعلی	۹۳	۶۴	٪۷۸	٪۶۴	۱۵۷	٪۷۱	
نمخیز	۲۷	۳۶	٪۲۲	٪۲۷	۶۳	٪۲۹	
کو	۱۲۰	۱۰۰	٪۱۰۰	٪۱۰۰	۲۲۰	٪۱۰۰	

لهم خشته‌یه‌دا نه‌وه روون ده‌بیته‌وه زۆرینه‌ی هه‌رزه‌کاران (٪۷۱) بۆ‌چوونیه‌کان به‌جۆریه که خویندنگا ده‌یان پارێزیت نه‌وه‌که‌یه رووبه‌رووی توندوتیژی ده‌بنه‌وه ، به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا (٪۲۹) ده‌لێن خویندنگا به‌رگری له‌مافه‌که‌مان ناکات که له‌کۆی (۲۲۰) نه‌ندامی توئیزنه‌وه‌که (۶۳) خویندکار ده‌کات .

لیره‌دا ده‌کریته بوتریت هاوشیوه‌ی خشته‌ی پێشوو ئهم ژماره‌یه هه‌رچه‌نده که‌مه‌ش بیت کاریگه‌ری هه‌یه و ناتوانریت به ئاسانی کۆتایی به شه‌رمه‌نگیزی و توندوتیژی نه‌وه‌خویندکارانه به‌هینریت ئه‌مه‌ش له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌روایان به‌وه‌نیه ته‌له‌یان بۆ به‌سه‌رنیه‌وه ، یاخوود به‌روایان به‌وشیوازه مافه‌سه‌ندنه ناتوندوتیژانه‌یه نییه که خویندنگا یاخوود رینه‌ماییکارو به‌ری‌وه‌به‌رو مامۆستا‌کانیان ده‌یگر نه به‌رو ڕه‌نگه ئه‌وان زیاتر ناره‌زوویان له‌ریگایه‌کی خه‌یرای توندوتیژانه هه‌یه‌یت ، هه‌لبه‌ت توئیزه له‌مه‌یدانی کارکردنیدا نه‌موونی ئهم بایه‌ته‌ی کردووه گوێبه‌ستی هه‌ندیک له خویندکاران بووه که هه‌مان راستیه‌یان دووباره کردۆته‌وه .

هاوریکانیان بترسنوک و لاواز باسیان دهکهن

10. راسپاردهکاني توژینهوه :

1. گرنگی زیاتر بدریت به بلاوکردنهوهی بههاکانی : ناشتی و لئبوردهیی و بهکترقبولکردن و خوشهویستی له ناو خویندنگاکانداو له نیوان خویندکاراندا.
2. هاندانی خویندکاران بۆ پهنابردنه لای رینمایی پهرودهمیی لهکاتی پروبووونهوهی توندوتیژیدا
3. هوشیارکردنهوهی همرزمکاران له لایهن : خیزان ، راگمیانندن ، مزگهوت ، ئهئامانی گشتی کۆمهلگهوه ، دهربارهی مترسییهکانی توندوتیژی و هاندانیان بۆ گیانی لئبوردهیی .

11 پێشنیار :

- 1 - ئهئامدانی توژینهوه لهسهر کیشهکانی همرزمکاران له خویندنگاکاندا .
- 2 - ئهئامدانی توژینهوهی زیاتر لهسهر هۆکارمکانی توندوتیژی لهلای همرزمکاران بهتایبهتی له خویندنگاکاندا .
- 3 - ئهئامدانی توژینهوه لهسهر جیگرومکانی توندوتیژی و چۆنیتی چارمسرکردنی کیشهکان لهلای همرزمکاران.

12. سهرچاوهکان :

نینگلیزییهکان :

1. Abercrombie, N. et al. (2006) . The Penguin Dictionary of Sociology. 5th edn. England: Penguin Books.
2. Gambling Research Exchange Ontario (GREO). (2018). Conceptual Framework of Harmful Gambling: An International Collaboration. 3rd edn. Canada.
3. Turner, B. S. (2006) . The Cambridge Dictionary of Sociology. Cambridge: Cambridge University Press.

وێب سایت و نهنتهرنیت :

1. Friedland, R. P. (2022) . Social factors. Available at: www.cambridge.org .(Accessed: 3 March 2026).
2. World Health Organization .(2026) . Adolescence. Available at: www.who.int . (Accessed: 7 January 2026).
3. World Health Organization . (2026) .

رێژمیهکی کهمی ئهئامانی نموونهی توژینهوهکه ههیه (۱۵٪) ، ومکوو له خشتهکانی پيسووتریشدا باسکرا رێژه کهمهکان ناتوانریت پشنگوێ بخرین .

ههستی بههیزبوون و ههولدان بۆ سپاندنی بهسهر بهرامبهردا له ژمارمیهکی زۆری مروڤدا ههبووه ، ئهم ههستهش لهناو همرزمکاراندا مترسییهکی گههرمیه ، دهبیته هۆی چهوساندنهوهی هاوریکانی و ئازاردانی ، کیشهکesh لهمهاده ، کاتیک دهبیته بیرۆکه لهلای به ناسانی و رینمایکردنی ساده و سهرزمنشکردن دهستبهرداری شهرهنگیزییهکاتی نابیت ، چونکه بهوپهری باومروهو له ناخمه ئارمزوو دهکات بهرامبهرمه بچهوسینتهوه ، ههرویه پێویست دهکات خویندنگا بهواداچون بۆ ئهم خویندکارانه بکات و دهستنیسانیان بکات ، رهنه ههندیکیان پێویستیان به چاودیری بهردوام و چارمهری دهروونی ههبیته .

خشتهی (۹)

پهنابردنه لای رینماییکاری پهرودهمیی لهکاتی دووچار بوون

وهلام	دوبارهبونهوه		رێژهی سهددی		دوبارهبونهوه		رێژهی سهددی
	نێر	مێ	نێر	مێ	نێر	مێ	
بهاتی	۸۰	۶۷	٪۶۷	٪۶۷	۱۴۷	٪۶۷	٪۶۷
نهمخیر	۴۰	۳۳	٪۳۳	٪۳۳	۷۳	٪۳۳	٪۳۳
کۆ	۱۲۰	۱۰۰	٪۱۰۰	٪۱۰۰	۲۲۰	٪۱۰۰	٪۱۰۰

لهم خشتهیهدا (٪۶۷) دهلێن کاتیک پهنا بۆ (رینماییکاری پهرودهمیی) دهبن لهلایهن هاوریکانیانهوه بهترسنوک و لاواز باسدهکرین ، که دهکرت و مکوو هۆکاریکی کولتووری لیکدانهوهی بۆ بکرت و ئهمهش بهو مانایه دیت که له ناو کولتووری همرزمکاراندا شیوازمکانی وهلامدانهوهی ناتوندوتیژانه گهشهی نهکردوه .

چارمسرکردنی کیشهکان له رینگای (رینماییکاری پهرودهمیی) هوه هۆکاریکی سهرمکین بۆ کهمکردنهوهی توندوتیژییهکان ، چونکه رینگا دهگرت لهوهی خویندکارمه خۆی راستهوخو مافی خۆی ومهبرگرتهمو شهریکات لهگهل کهسی بهرامبهری ، بهلام بلاووبونهوهی ئهم بیرۆکهیه لهناو ههندیک لههمرزمکاراندا که ئهگهر شهرمهکهپتهوه لهگهل ئهو کهسهی شهرت پیدهفرۆشیت ، کهسیکی لاوازیته ! رینگرییهکی گههرمیه لهچارمسرکردن و کهمکردنهوهی رێژهی توندوتیژی لهناو همرزمکاراندا .

9. ئهئام :

زۆرییهی خویندکاران (۵۵٪) توانای کۆنترۆلکردنی لایهنی دهرونیان نییه . به شیوازیکی گشتی خیزانهکان (۷۹٪) هانی همرزمکارمکانیان نادهن بۆ ئهئامدانهوهی توندوتیژی بهرامبهر هاوریکانیان . زۆرییهی خویندکاران (۷۱٪) بریایان به خویندنگا ههیه که بهرگری له مافهکاتی بکات کاتیک پروبوووی توندوتیژی دهبنهوه . زۆرییهی خویندکاران (۶۲٪) ئارمزووی سهیرکردنی دیمهن و فیلم و یاری توندوتیژانهیان ههیه . بهشیکی زۆری خویندکاران (۸۵٪) توندوتیژی ئهئام نادهن بۆ ئهوهی کهسیکی بههیز دهریکهمن و هاوریکانیان لێیان بترسن . زۆریهشیان (۶۷٪) بریایان وایه ئهگهر لهلایهن رینماییکاری پهرودهمیی سکالا بکهن

Violence. Available at: www.who.int .
(Accessed: 7 January 2026)

سەرچاوه عهره بیههکان

١. أبوزید، أ. (٢٠١١) البناء الاجتماعي: مدخل لدراسة المجتمع، الجزء الثاني: الأنساق، دار المعرفة الجامعية، مصر.
٢. أبو سريع، أ. س. (١٩٩٣) الصداقة من منظور علم النفس. الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
٣. أخلاقاني، ح. (٢٠١٩) العنف الثقافي: خطاب خصوم الحداثة. الطبعة الأولى، جامعة الكوفة، بيروت.
٤. بوزغاز، د. (٢٠٢١) العنف الأسري: أسبابه وطرق علاجه، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، المجلد ١٠.
٥. الجوهري، م. (٢٠١٩) الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، مطبوعات مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، القاهرة.
٦. الحسن، إ. م. والحسني، ع. (بلا تاريخ) طرق البحث الاجتماعي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، الموصل.
٧. خلف، م. ع. وآخرون، (١٩٨٧) مبادئ التربية، العراق.
٨. الدليمي، ع. م. (٢٠١٥) المدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال، دار الثقافة، عمان.
٩. بوغراف، ح. (2023) قراءة تحليلية لاهم النظريات السوسولوجية المفسرة للسلوك الإجرامي والانحرافي، حوليات جامعة قالمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد 01، الجزائر.
٩. رزدام، ع. (٢٠١٦) الشباب وقيم العنف، مجلة روافد، العدد ١٩. جامعة زيان عاشور، الجزائر.
١٠. سعاد، ب. ق. وليلى، ن. (٢٠١٧) العنف المدرسي لدى المراهق المتمدرس في المرحلة الثانوية، مجلة العلوم الاجتماعية، العدد ٢٤، جامعة بسكرة، الجزائر.
١١. شريط، ع. ح. وآخرون (٢٠١٨) دور العوامل النفسية والاجتماعية في ظاهرة غياب الطلبة، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد ٣٥، الجزائر.
١٢. الشيمري، ف. ع. (٢٠١٠) التربية الإعلامية. الطبعة الأولى. الرياض.
١٣. العقاد، عصام عبد الطيف، (٢٠٠١) سيكولوجية العدوانية و ترويضها، دار غريب للطباعة، القاهرة.
١٣. عامر، ط. ع. (٢٠٠٧) التربية والتعليم المستمر، دار اليازوري، عمان.
١٤. عمر، م. خ. (١٩٨٣) الموضوعية والتعليل في البحث الاجتماعي، الطبعة الأولى، منشورات دار الأفق الجديدة، بيروت.
١٥. عمر، م. خ. (١٩٩٧) مناهج البحث في علم الاجتماع، دار الشرق، عمان.
١٦. مجبنة، ع. (٢٠١٨) مفهوم العنف الاجتماعي في البحوث السوسولوجية، المجلة العلمية لجامعة الجزائر ٣، المجلد ٦، العدد ١١، الجزائر.
١٧. المعروف، ص. ع. (بلا تاريخ) علم النفس للطفل والمراهق ومشاكل انحراف الأحداث، جامعة البصرة، البصرة.
١٨. مبيضين، ص. (٢٠١٣) العنف المجتمعي، دار اليازوري،

عمان.

١٩. المكوي، ع. م. (٢٠٠٧) الأنثروبولوجيا وقضايا الإنسان المعاصر، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، مصر.
٢٠. ناصر، إ. (بلا تاريخ) الأنثروبولوجيا الثقافية، دار الكرمل، الأردن.
٢١. نخبة من الكتاب (بلا تاريخ) علم النفس الطفل والمراهقة، مكتب الديار للطباعة، بغداد.
٢٣. النوري، ق. (١٩٨٣) المدخل إلى علم الإنسان، دار الحرية للطباعة، العراق.
٢٤. مازيز بلير، ج. وجونز، ر. س. (بلا تاريخ) سايكولوجية المراهقة للمربين. ترجمة: ر. أبو الحب وأ. سلامة. بغداد.
٢٥. ولسون، ك. (٢٠٠١) سيكولوجية العنف: التاريخ الإجرامي للجنس البشري. ترجمة: ر. السيد علي. حور للثقافة.
٢٦. ويتمر، ب. (٢٠٠٧) الأنماط الثقافية للعنف. ترجمة: م. ي. عمران، عالم المعرفة، الكويت.

سەرچاوه كوردیههكان

١. بمرزنجی، گ. (٢٠٠٧) همرزماران با بوخویان بدوین. سلیمانی: ومارهتی روشنبیری، بهریو بهرایمیتی چاپ و بلاوکردنهوی سلیمانی.
٢. قهرمچمتانی، ك. ش. (٢٠٠٤) سايكۆلۆژياي همرزمارو لاوان، چاپخانهی ومارهتی پهرومده، ههولیر.
٣. قهرمچمتانی، ك. ش. (٢٠٠٨) سايكۆلۆژياي پهرومدهیی، چاپخانهی پهيوهند، سلیمانی.
٣. موحنسی، م. (٢٠٠٢) دهرواز مكنای كۆمهلهناسی، وهرگیرانی رێبووار سیوهیلی و كۆمهلهك وهرگیر، چاپی یهكهم، چاپخانهی ومارهتی پهرومده، ههولیر.

Abstract

This sociological study examines the unique developmental characteristics of adolescence and how these traits influence social and familial relationships. Specifically, it explores the socio cultural drivers of adolescent violence through a quantitative lens.

Using a social survey methodology, the researcher conducted questioner at Wise High School (comprising both male and female students). Our research community is: (Wise High School for Boys and Girls) Sample: (220) students (120) boys and (100) girls, randomly.

Key Research Findings

The research yielded several key findings: students frequently lack the self-regulation necessary to handle personal violations. They believe that seeking social worker will cause others to perceive them as weak and cowardly. Furthermore, the study identifies digital media and gaming as

- **Publisher:** University of Sulaimani, **ISSN (Print):** 1813-0852, **ISSN (Online):** 2617-3034
- **Journal Website** <https://sjh.univsul.edu.iq/>, **Volume:** [1], **Issue:** [3], **Year:** [2026], **DOI:** [10.17656/jzsb.12567]
- **Submission Date:** [25/5/2026], **Revised Date:** [25/5/2026], **Accepted Date:** [27/7/2026], **Published Date:** [30/9/2026]

significant factors in the rising levels of adolescent violence. The family does not encourage the adolescent to respond to acts of violence with the same violent behavior.

Keywords: Social factor, Culture factor, Violence, Adolescence

الملخص

تتناول هذه الدراسة السوسيولوجية الخصائص النمائية المميزة لمرحلة المراهقة، وكيف تؤثر هذه الخصائص في العلاقات الاجتماعية والأسرية. وتركز الدراسة بصورة خاصة على العوامل الاجتماعية والثقافية المؤدية إلى العنف لدى المراهقين من منظور كمي.

اعتمد الباحث على منهج المسح الاجتماعي، واستخدم الاستبانة أداة رئيسية لجمع البيانات من طلبة ثانوية وايز للبنين والبنات. وتكون مجتمع الدراسة من طلبة ثانوية وايز، بينما بلغت عينة الدراسة (220) طالبًا وطالبة، منهم (120) من الذكور و(100) من الإناث، تم اختيارهم بطريقة عشوائية. أبرز نتائج الدراسة:

أظهرت النتائج أن الطلبة غالبًا ما يفتقرون إلى القدرة على ضبط النفس والتعامل السليم مع المشكلات والانتهاكات الشخصية، يعتقدون أن لجوءهم إلى اخصائية الاجتماعية سيجعل الآخرين يصفونهم بالضعف والجبن، كذلك بينت الدراسة أن وسائل الإعلام الرقمية والألعاب الإلكترونية تُعدّ من العوامل الرئيسة في تزايد مستويات العنف لدى المراهقين، أيضا الأسرة لا تشجّع المراهق على الردّ على أعمال العنف بنفس السلوك العنيف.

الكلمات المفتاحية:العوامل الاجتماعية، العوامل الثقافية، العنف، المراهقة.