

گوتاری ژنانه له نووسینی ژندا

م.ی. نژاد حسین شریف¹، م. نالان محمد اورحمان²، م.ی. غهفور عارف³

¹بەشی زمانی کوردی- کۆلیژی زمان: nazhad.sharif@univsul.edu.iq

²بەشی زمانی کوردی- کۆلیژی پەروردەیی بنەرەت: ghafoor.khudhur@univsul.edu.iq

³بەشی گەشتوگوزار- کۆلیژی بازرگانی-زانکۆی سلێمانی: alan.awrahman@univsul.edu.iq

نووسەری پەڕه‌نەیکار: م.ی. نژاد حسین شریف*

پوخته

ئەم توێژینەمەیه سەبارەت بە ناساندن و پەرەپێدانی گوتاری "نووسینی ژن"ە، لەرێی وەلامدانەوه بۆ پرسیارگەلیک سەبارەت بە وەرچەرخانه بنچینه‌یه‌کان و جومگەکانی پێوەندی ژن لەگەڵ زمان و کۆمەڵگە و دابونەریت و نایینەوه، بۆ هێنانە کایە گوتاری ژن لە چوارچێوەی "نووسینی ژن" بە هەموو خەسڵەت و تایبەتمەندییه‌کانییه‌وه. لەم توێژینەمەیه‌دا هۆکارە بنجداکوتر او مەکانی میژووی کۆمەڵگە و لە رێگەیه‌وه توکمەیی ئەدەبی پیاو سالاری و هۆکار مەکانی لاوازی و کزی گوتاری نووسینی ژن دەستنیشانکراون. ژمارەیک لە ژنە نووسەری نەریتی پێش راپەرین و نووسەری دیدروونی دوا راپەرین بەسەرکراونەتەوه که ئەمە دواين وەك خستە سەر تەبیه‌یه‌کانی بونیادی گوتارەکه رەچاو کراون. توێژینەمەیه‌که لە پای نەبوون یان کزی رەخنەیه‌کی تایبەت بەم گوتارە، توشی گێژاویکی زانستی بوو لە جیاکردنەوهی بەر هەمەکان وەك هەلگری ئەم گوتارە ژنانەیه، بۆیه لەسەر بنەمای چوار توخمی سەر مەکی (بیینی -تێروانین- کۆمە‌لایەتی و، رۆلی تاک و خود و، قوولایی دەر برین و هێمادارییه‌ رەگەزیه‌کان و ئامانج لە بەر هەمەهێنانی ئەدەبدا)، پێشنیاری مۆدێلیکی رەخنەیی کرد تایبەت بە "رەخنە نووسینی ژن" که ببێت بە بنەمایکی زانستی و رەخنەیی لە ساگردنەوه و هەلسەنگاندن و چاروونی بۆ خوێنەر لە بەکار هێنانی ئەم گوتارەدا.

وشە کلێلییه‌کان: رەگەزی ژن، ژنە نووسەری نەریتی، نووسینی ژن، نووسینی پیاو، پانتایی نووسین، رەخنە نووسینی ژن

1-پێشەکی

2-ناونیشانی توێژینەمەیه‌که بۆ (گوتاری ژنانه له نووسینی ژندا) تەرخاتکراوه

3-کێشە توێژینەوه:-

نەبوونی خەسڵەتەگەلیکی ناشکرا بۆ ناسینەوهی گوتاری نووسینی "ژن" لە دنیای نووسیندا بە زمانی کوردی، که پێویست بە هەلسەنگاندنێکی زانستیانه هیه و، لێرەوه دارشتنی خەسڵەتەکان بەپێی بەر هەمە بەر دەستەکان و دۆزینەوهی جیاوازییه‌کانی لەگەڵ نووسینی "پیاو" دا، که میژووییه‌کی درێژی هیه لە داگیرکردنی رووبەری نووسینی کوردیدا، پاشان دانانی رێساگەلیک بۆ هەلسەنگاندنی ئەم گوتارە.

3- گرنگی توێژینەوه:-

ئەم توێژینەمەیه هەولێکه بۆ گەشەپێدانی بواریکی زیندووی ئەم سەردەمه، سەر مەتا لەرێی تانۆچکێشانی سنوور و پانتایی نووسینی "ژن" لەرێی خەسڵەت و تایبەتمەندییه‌کانی دنیای ژن و گرنگیه‌کانیان لە پێداویستبوونی جیاوونەوهی تەرز و دەر برین و دەستەواژه زمانیه‌کانیانه‌وه، هەول دەدات لەرێگە سۆراخ و پشکنینه ئەدەبیه‌ به‌دهستەتاتوومەکانەوه، لە رێی دەستنیشانکردنی کاریگەری و روالەت و هەژمونه کۆمە‌لایەتی و نایینی و

دابەکانی کۆمەڵگە کوردیه‌وه، گە‌ل‌ل‌ه‌ی وەلامدانەوه و کاردنەوهی ژنە نووسەر بکات لە پێناوی ئامادەکردن و سازکردنی گوتاری نووسینی ژن بە پێی قوناغەکه، ئەمەش بۆ پەردان بە توانا زمانی و ئەدەبیه‌کانیان لە دەر برین و بەر هەهێنانی بەر هەمەکانیان لە قوولایی تایبەتمەندیی ژنانه و مزاره چارنووسسازەکانیانه‌وه. دیارە توێژینەوه لەم بوارەدا زۆر بە کەمیی کراوه و کەمترین هەولی زانستی و بنکۆلکارییانەش کراون لە هەر باس و وتار و کۆنفرانسیدا که رەهەندی رەخنە ئەدەبی ژن بگرتەبەر که تەنها گرنگ بدات بە تایبەتمەندی و مزارەکانی ژن. بۆیه گرنگیه‌کی دیاری تری ئەم توێژینەمەیه "دەستپێشخەریکی ناوێشانداره بۆ هاندان لەم بوارەدا، بە لایەنە تیوری و پراکتیکی و شیکارییه‌کانییه‌وه".

4-نامانجی توێژینەوه:-

توێژینەمەیه‌که هەول دەدات، لەرێگە دیاریکردنی خەسڵەتەکانی نووسینی "ژن" وه، ئەم ئامانجانە ی خوار وه به‌ئینتەه‌ی: 1. زانیی راده‌ی ئاشنايه‌تی و شارەزابوونی ژن، بە خەسڵەتە پیاو کراو بەکار هێنانەکانی ژن خۆیه‌وه لە نووسینه ئەدەبیه‌کانیاند، هەروەها پێشاندانی ئەو نمونانە ی که ئاشنایان کردووه بەم خەسڵەتانه .

- Publisher: University of Sulaimani, ISSN (Print): 1813-0852, ISSN (Online): 2617-3034
- Journal Website: <https://sjh.univsul.edu.iq/>, Volume: [1], Issue: [3], Year: [2026], DOI: [10.17656/jzsb.12561]
- Submission Date: [30/4/2026], Revised Date: [10/5/2026], Accepted Date: [26/7/2026], Published Date: [30/9/2026]

١/٢- ره‌ه‌ندی کولتووری (داب و نهریت و نایینی)

نایین و دابونهریت کاریگهریه‌کی قول و نالوزیان له‌سهر ئه‌ده‌یه‌تی ژن هه‌بووه له جیهانی عهرمیی و ئیسلامییدا، چونکه ئهم فاکتهرانه ئهو چوارچۆمه‌یه‌یان پێکه‌ینه‌وه، که نووسینی ژن تیاپا کارلێکه‌کات و رووبه‌رووی ناسته‌نگه‌کانی ده‌یه‌ته‌وه.

نایین رۆلێکی سهره‌کی ده‌گه‌ڕێت له دارشتنی به‌ها و نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌م جۆره کۆمه‌لگایانه‌دا، چونکه تێکسته نایینییه‌کان زۆرجار به شیوازیکی ته‌قلیدی لێکه‌ده‌رینه‌وه که رۆلێکی تاییه‌ت به ژنان ده‌به‌خشیت که جه‌خت ده‌کاته سهر خێزان و مال و نازادیه‌یان له بوارێ گشتیدا سنووردار ده‌کات. ئهم چوارچۆمه نایینییه، وه‌ک له هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌دا تێگه‌یشتون و جیه‌جێ ده‌کرێن، ژینگه‌یه‌کی که‌لتووری وه‌هایان دروستکردوه که سنوور به‌سهر ده‌برینی ژندا ده‌سه‌پنێت، که وای له زۆریک له نووسهران کردوه ره‌خنه لهو لێکه‌دانوه‌ به‌گرن و هه‌ول بدن ده‌قه نایینییه‌کان له روانه‌گه‌یه‌کی ژناره‌یه‌وه به‌خویننه‌وه که ماف و که‌رامه‌تی ژنان ده‌ره‌خات.

بۆیه، کاریگهریه‌که له‌یه‌ک چوارچۆمه‌دا نامێنێته‌وه، به‌لکو دابونه‌ریته کۆمه‌لایه‌تی و نایین تێکه‌ل ده‌بن بۆ پێکه‌ینه‌نی سیسته‌میک له یاسای نه‌نووسراو، که هه‌لسوکه‌وت و رۆلی ژن له کۆمه‌لگادا پێناسه ده‌کات. نۆرمه نه‌ریتییه‌کانی وه‌ک ریزگرتن له شه‌ره‌ف، هاوسه‌رگه‌ریی زوو یان زۆره‌ملی، و جیاکارییه‌کی ره‌گه‌زی هه‌موویان به‌به‌تێکن که زۆر جار له ئه‌ده‌یه‌تی ژن دا له‌م کۆمه‌لگه نایینه‌داری و خه‌له‌کیانه‌دا دووباره ده‌یه‌وه وه‌ک ئهو بابه‌تانه‌ی که ژنان ئه‌زموونی ئه‌که‌ن. ئهم نه‌ریتانه به‌یه‌ست بوون له‌به‌رده‌م به‌هه‌یزکردنی ئهم ته‌ره‌ نووسینه، به‌لام له هه‌مان کاتدا هانده‌ری زۆریک له نووسه‌رانی ژن بوون بۆ گه‌ران به‌دوای گوتاریکی تاییه‌ت به‌خوین و له‌ریی ئه‌وه‌ به‌توانن نووسین وه‌ک ئامرازیک بۆ به‌رگه‌ری و به‌ره‌نگاربوونه‌وه ساز بکه‌ن.

١/٣- ره‌ه‌ندی سیاسیی (هه‌زی راسته‌وه و هه‌زی چه‌ره‌وه)

سیاسه‌ت و کێشه سیاسیه‌کان و بزوتنه‌وه ئایدۆلۆجیه‌یه‌کان کاریگهریه‌کی به‌رچاویان له‌سهر په‌رسه‌ندنه‌ی ئه‌ده‌بی ژن له جیهانی عهرمیی و ئیسلامییدا هه‌بووه، چونکه ئهم فاکتهرانه یارمه‌تییه‌در بوون له دارشتنی بابه‌ته‌کانی نووسینی ژن و چوارچۆمه ره‌خنه‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی.

جه‌نگ و داگیرکاری و شه‌ڕشه‌کان نازارمه‌کانی مروفیان خسته‌روو، له‌وانه ژنان، هانی نووسه‌رانی ژن ده‌ده‌ن ئه‌ده‌ب وه‌ک ئامرازیک بۆ دۆکیۆمێنتکردن، به‌رگه‌رت و ده‌برینی ئه‌زموونی تاکه‌که‌سیه‌ت و کۆمه‌لایه‌تیه‌ت به‌کار به‌هێنن. رووداوه سیاسیه‌یه‌کان بابه‌تی نوێیان له نووسینی ژن به‌ره‌مه‌یه‌ینه‌وه، وه‌ک له‌ده‌ستدانی مافه‌کان، توندوتیژی سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تی، ئاواره‌یی و کۆچه‌ری، هه‌روه‌ها داواکارییه‌ بۆ یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری.

لێره‌وه، بزوتنه‌وه‌کانی ژن و سیاسیه‌یه‌کان یارمه‌تییه‌در بوون له هۆشیارکردنه‌وه‌ی ژنان سه‌بارته به مافه‌کانیان که ره‌نگه‌دانوه‌ی له‌سهر ئه‌ده‌بی ژن له رووی بابه‌ت و شیوازه هه‌بووه. ژنانی نووسه‌ر ده‌ستیانه‌کردوه به‌ له‌خه‌وگرتنی بابه‌ته گشتیه‌یه‌کان له‌ ده‌روه‌ی ئه‌زموونی تاکه‌که‌سی، وه‌ک به‌شداربوونی سیاسه‌ت، په‌روه‌رده، کار و نازادیه‌ گشتیه‌یه‌کان، که بوون به‌هۆی فراوانبوونی نووسینی ژن له چه‌روکی که‌سییه‌وه بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی کۆمه‌لگه به‌شێوه‌یه‌کی فراوانتر.

٢. ناسته‌بوون به ره‌ه‌نده سهره‌کییه‌کانی تاییه‌تمه‌ندی ره‌گه‌زی، له‌به‌ره‌مه‌یه‌نی نووسینی "ژن" جیاواز له نووسینی باو "نووسینی پیاو".

٣. ناسته‌بوون و خسته‌ره‌وه‌ی ئهو بابه‌تانه‌ی "ژن" له نووسینه‌کانیادا کاری له‌سهر نه‌کات.

٤. نایا "ژن" له ژانره ئه‌ده‌بییه‌کانیادا تا چه‌ند سوود له ئه‌ده‌یه‌تی جگه له زمانی کوردیی ده‌یه‌ن، نایا کاریگهریه‌یه‌کانیان چه‌نده به به‌ره‌م و مژاره‌کانیانه‌وه دیاره.

٥. "ده‌ستپێشه‌رییه‌ک بۆ په‌ره‌بێدانی ره‌خنه‌ی نووسینی ژن یان ئه‌ده‌بی ژنان به لایه‌نه تیۆری و پراکتیکی و شیکارییه‌کانییه‌وه".

5- میتۆدی توێژینه‌وه‌که:-

ئهم توێژینه‌وه‌یه له جۆری توێژینه‌وه‌ی وه‌سفیی شیکاریی و سۆسۆلۆجیه، به پشته‌ستن به تیۆرییه کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بییه‌کان له پێناوی گه‌یشتن به هه‌ندیک راستیی زانستیی سه‌بارته به دیوی ناومه‌ی خودی ژن و دیوی ده‌روه‌ی قه‌واری پێگه‌ی (کیان) ژن له مامه‌له و له ره‌فتارییدا له‌ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کی داخراو یان کراوه‌دا، به‌و پێیه‌ی دۆخی ده‌روونیی ژن و ده‌ره‌که‌وته ره‌فتارییه‌کانی ده‌ره‌خه‌ری جۆرتی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی "ژن" له کۆمه‌لگه‌کی خۆیدا که کۆمه‌لگه‌ی کوردیه. لایه‌نه کۆمه‌لناسیه‌که هه‌ولده‌دات کاریگهریه‌یه‌کانی ره‌گه‌ز له ره‌ه‌نده پێکه‌ینه‌ره‌کانی شوناسی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سه‌رچاوه‌به‌گرن، که ژن ده‌برینه ئه‌ده‌بییه‌کانی لێوه داهه‌ریژێت و هه‌مه‌جۆر ده‌قی لێیه‌ره‌مه‌ده‌یه‌نێت.

6- ناوه‌روکی توێژینه‌وه‌که

١- کارلێکی ره‌ه‌نده‌کانی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی و ره‌گه‌ز

١-١ ره‌گه‌زه‌کانی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی

١/١-١ ره‌ه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی (خه‌له‌کی و مه‌ده‌نی)

له زۆریک له کۆمه‌لگه رۆژه‌لاتیه ئیسلامیه‌یه‌کاندا، نۆرم و دابونه‌ریته رۆلێکی جیگه‌ر به‌سهر ژناندا ده‌سه‌پن که راسته‌وخو کاریگه‌ریی له‌سهر رێه‌وه‌ی نووسینی ژن هه‌یه. ژنانی نووسه‌ر باسی بابه‌ته‌کانی وه‌ک چه‌وساندنه‌وه، هاوسه‌رگه‌ریی زۆره‌ملی و جیاکارییان کردوه، چونکه نووسین بووته رێگایه‌ک بۆ شکاندنی بێده‌نگی و ده‌برینی ئه‌زموونی که‌سیی که پێشتر نه‌یه‌ستراوه.

له‌گه‌ل ئهو گۆره‌انه‌کاریه کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌ی که ئهم جیهانه داخراوه سنوورداره‌ی پێیدا تێپه‌ریوه، وه‌ک زیاده‌بونی ده‌ره‌تی خۆیندن، کار، کۆچه‌ری، و بلا‌وبوونه‌وه‌ی میدیا، به‌شداریه‌ی ژنان له بوارێ گشتیدا زیاده‌کردوه، نووسینی فیمینیستی له بابه‌تی که‌سی ته‌سه‌که‌وه گۆره‌وه بۆ چاره‌سه‌رکردنی بابه‌تی فراوانتر وه‌ک ناسنامه و نازادیه‌ و دادپه‌روه‌ری.

ناستی به‌ریی په‌روه‌رده‌ی ژنان هه‌روه‌ها یارمه‌تییه‌در بووه بۆ زیاده‌بونی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی ژن و هه‌مه‌جۆری شیوا و بابه‌ت له نێوان رۆمان و شیع و وتاردا که قوولایی و کاریگه‌رییه‌کی زیاتری به نووسینی ژن به‌خشی له کۆمه‌لگه‌دا.

دهگرت، بویه دهگرت باومر به بوونی شیوازیکی ههبت که پیدموترت شیوازی ژنانه. (یونس و همکاران 1389: 95) بویه شیوازی جیاوازی نووسینی ژن کاتیک سهریهلدا که ژنان له بهکار بهری ئهدهوه گۆرا بۆ یهکیک لهو گرووپانهی که ئهدهیان بهرهمهینا. (پایانده) لهو پێوهندییهدا باومر یوایه "نایدیوئوژیا پیاوسالاری ژن به بوونهوهریکی لاواز دهزانیت و ههر بویهش له دونای ئهدهیدا که له بنهرمتدا له لایهن پیاومه بهریو دهبریت، ڕیگه به بلاوکردنهوهی بهرهمهکانی ژنی نووسر نادات. بهم شیوهیهش بۆ دۆزینهوهی ئهگهری چاپکردنی بهرهمهکانیان، ژنان ناچار دهبن روو له نووسینی پیاوه بکهن و، له ئهنجای ئهو فشارانهی کۆمهلهگی ئهدهی پیاوسالاری ههیه، ژنان روویان لیدهکات بۆ دروستکردنی ئهدهیات خویان." (پایانده، 1397: 93)

لاکوف، بیهگهری ژن له قسهکردندا به زمانیکی لاواز له قهلهمهدهات و هۆکاری سهرمهکییهکی به ههژموونی پیاو دهزانیت و، هۆکاری ئهم زالبوونش پلهبندیی سرووشتی رهگزمهکانه. له روانگی ئهوه ژن وهک بوونهوهریکی پله دوو سهر ناکریت: "ئهو تهنه له شیوهی پێناسهیهکدا بوونیان ههیه که پیاو پێیاندهبخشن (لاکوف، 1399: 57)؛ تا رادهیهک روونه که له کۆمهلهگی ئهدهیدا، ئهگهر ژن بگاته پیهگیهک، ئهوه تهنه له ڕیگی پیهگی باوکه و مێردانهوه دهیت." (همهسان سهرچاوه: 1387: 14) ئهم جیاوازیانه رهنگه زۆر گهوره یان بچوک بن. پیاو به هۆکاری جۆراوجۆر خویان له بهکارهێنانی ههندیک وشه بهدوور دهگرن، وهک ئهو بابتهانهی که له روی کۆمهلهیهیه قهدهغه که خویان بوونهته تابو بۆ ههندیک رهفتاری زمانیی و نازمانیی. جاسپیرن "ئاماژه به تابو دهکات و به هۆکاری جیاوازی زمانهوانیی ئیوان ژن و پیاو دهزانیت." (همهسان سهرچاوه: 1387: 14) ههروهها نانسيس پپی وایه که "بابتهکانی گفتوگۆی ئیوان ژنان و پیاو جیاوازن و بۆ پیاو بابتهکانی وهک سیاسهت، و مرزش، جۆرمکانی ئوتومیل، پرسه ئابوورییهکان و بازرگانی له پشترن له بابتهکانی پهیهوست به خۆراک و پهروهرهکردنی نهوهی داهاتوو و باری پهروهرهیی منالان که بابتهکانی گفتوگۆی ژنان." (نرئیسسیانس، 1387: 29) ئهمانه ههمان ئهو بابتهانه که به گشتیی شیوهی قسهکردنی ژنان پیکدههین. ئهم جیاوازیانه دهتوانن هۆکاری جۆراوجۆریان ههبت، لهوانه: هۆکاری کۆمهلهیهتی، پتوهندیی ئابوورییهکان، تهوژمه کولتوورییهکان و هند. تهناوت جۆری پتوهندیی ئیوان ژن و پیاو، ههروهها ئهمزموونهکانی ژبانیان فۆرمیکی جیاواز و مردهگرت.

زمانناسانیش گرنگی بهم جیاوازیانه دهدهن. ههروهها ههندیک له توێژهران وردهکارییهکان به سیفمتهیکی ژنانه دهزانن و به سرووشتیش ئهمه له بابته و گفتوگۆ و نووسینی ژنه نووسرمهکاندا رهنکدهداتهوه. حوسینی پپی وایه، "ئهم وردهکارییه که میسی ژندا پتوهندیی به کنجکاو تاییهت به مینه و دهرفهت و کات بهسهر بردنیک گهورمتر یانهوه ههیه به بهراورد به پیاو بۆ دهبرینی وردهکارییهکان، ههروهها پپیوایه که بهم پپییهی نووسهرانی ژن چهندین سهده چاوهرپی نووسین بوون، ئیستا که دهرفهتهکه گونجاوه، ههرچییان بویت دهینوسن بهی ئهوهی شوین لۆژیکی چیرۆکهکه پهیرم بکهن." (حوسینی، 1384: 97) "نووسهرانی ژن کارمکتره ژنهکانی چیرۆکهکه و دۆخ و ناسنامهکیان له ژیر کاریگهریی پتوهندیی کۆمهلهیهتی پیاوسالارییه سهپنراومکان و دهسهلاتی زمانیی پیاو نیشاندادهن، زمانی نووسراوی چیرۆکهکان،

له ههمانکاتدا، قهرانی سیاسیی هانی نووسینی ژنی داوه زمانیکی بویرانهی بهرگری بگرتهبهر، چونکه تیکستهکان بوونهته ئامرازیک بۆ رهخنهگرتن له دهسهلات و سیستهمه کۆمهلهیهتی و سیاسیهکان که رۆلی ژنان سنوورداردهکهن. بزووتنهوه کۆمهلهیهتییهکان، وهک داواکاری مافهکانی ژنان و بهشاریهکردن له جۆلانهوهی مهنیی، ههروهها فزایهکی نوێیان بۆ نووسین و بلاوکردنهوه دروستکردوه و ئامادهی ژنان له گۆرمهانی ئهدهییدا بههیز کردوه.

کهواته دهتوانین بلین که کیشه سیاسیهکان و بزووتنهوه کۆمهلهیهتییهکان تهنه پاشخانی ئهدهیی ژن نهیون، بهلکو هیزیکی پالنهری سهرمکی بوون بۆ دهولهههههکردنی نووسینی ژن، فراوانکردنی خولگی و گۆرینی گوتاری ژن له ئهمزموونیک تاکهسهیهوه بۆ دهنگیکی رهخنهیی و کۆمهلهیهتی که کاریگهریی لهسهر واقع ههبت و داوی گۆرانکاری بکات.

٢-١) کاریگهریی رهگزم لهسهر نووسین

١-٢/١) رهگزم له کۆمهلهگی زمانیهدا سادهمترین چهکی رهگزم بریتیه له جیاوازی تاییهتهندییه بابوئوژیهکان به تاییهتهندییه کۆمهلهیهتی و دهروونیهکانهوه.... هند. به گۆرهی سیمۆن دی بوفوار، "مرۆف به ژن له دایک نابیت، بهلکو ئهبت به ژن." (دوبووار، 1387: 100) مینهیی و رهفتاری ژنانه له لایهن کۆمهلهگی و کولتوورمه دروستدهن. ژنیون و پیاو بوون دوو زاراوه که پتوهندییان به بابتهی جهستهیهوه ههیه له روی رهگزمهوه، بهلام ژنانه بوون و پیاو بوون دوو زاراوه که پتوهندییان به بابتهی کۆمهلهیهتی دوو رهگزمهوه ههیه. ترادگیل له کتیی (زمانهوانی کۆمهلهیهتی) دا ئاماژه بهوه دهکات که ژن و پیاو له ئهنجای ههلسوکهوته جیاواز مکهانیاندا به شیوهیهکی جیاواز قسه دهکهن و زمان هۆکارییه که ئهم جیاوازییه نیشاندادهت و به سادهی وهک ئامرازیک بهکار دیت. ئهوه نییه زمان له بنهرمتدا بهرگزم کرابیت، بهلکو له ئهنجای رهفتاره کۆمهلهیهتییهکانی ئهو دوو رهگزمه به دوو شیوه بهکار دیت. "ههروهها زمان نهک تهنه بهی تاییهتهندییه کۆمهلهیهتییهکانی قسهکهر (وهک چینه کۆمهلهیهتییهکی، گروپه رهگزمیهکی، تهمن و رهگزمهکی) بهلکو بهی ئهو زمینه کۆمهلهیهتییه که خۆی تیدا دهبینتهوه، دهگۆریت." (ترادگیل 1376: 103) لهم چوارچهیهیدا زمانناسان دهستهواژهی "جینهدر" یان بۆ وهسفکردنی جیاوازییه زمانیهکانی ئیوان ئهو دوو رهگزمیان داهیناوه، که ئاماژه به بۆ جۆریک له زمان که پهیهوسته به قسهکهریکی نێر یان مینهیه.

یهکیک له رووداوانه که له دای رۆشنهگری له کۆمهلهگی مۆدیرندا روویانداوه، ههستکردنه به بۆ شوناسبوون لای نووسهرانی ژن و نیگهرانییهکانیان له دهسهلاتی زمانی پیاو. (پایند 1382: 21) مشتومر لهسهر بوونی شیوازیکی که پپی دهوتریت شیوازی ژنانه، بابتهیه که له ئهنجای گهرانی توێژهرانی زمانیی کۆمهلهیهتییه لهسهر بنهمای جیاوازییه زمانهوانیهکانی ئیوان ژن و پیاو سهریهلداوه "به لهیهراوگرتهی ئهوهی که ئهو بابته کۆمهلهیهتییه که له کۆمهلهگدا گۆرانکاریان بهسهر دادیت کاریگهرییان ههیه و شیوازی نووسینیش له بیر و زمانهوه سهرچاوه

٢) تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی شیوازی نووسین

٢-١) نووسینی پیاو

٢-١-١) زمانی راسته‌وخۆ و فهرمیتر

پیاو مه‌لیان همیه له نووسینه‌کانیاندا زمانی راسته‌وخۆ و پوخت و فهرمی به‌کاربه‌نین. ئەم شیوازه نووسینه‌که روون و به مه‌یست و بۆ بینەر تیگه‌یشتوو ئەکات و که‌متر هه‌ست و سۆز یان روونکردنه‌وه وردمه‌کان دهربریتر.

(تانی، د. (١٩٩٠). تو تمه‌ها تیناگه‌یت: ژن و پیاو له گفتوگودا.)

٢-١-٢) گرنگیدان به زانیاری و شیکاری لۆژیکییانه

زۆرجار نووسینی پیاو له‌سه‌ر پێشکه‌شکردنی زانیاری و شیکردنه‌وه‌ی داتا وه‌لینجانی لۆژیکیییه. ئەوان مه‌لیان همیه بۆ دهرمنجانه روون و وردمه‌کان و که‌متر روونکردنه‌وه‌ی که‌سی یان سۆزداری به‌کارده‌هێنن.

(نیگی، ئە.ه.، و کارلی، ل.ل. (٢٠٠٧). له ریگه‌ی لابیرینته‌وه. چاپخانه‌ی هارفارد بزنس ریڤیو.)

٢-١-٣) که‌متر به‌کاره‌ینانی دهربرینی سۆزداری

به پێچه‌وانه‌ی ژنانه‌وه، پیاو که‌متر هه‌ست و باری دهروونی له نووسینه‌کانیاندا دهرده‌برن. نووسینه‌کانیان به‌زۆری باب‌ه‌ئییانه و واقعییه‌یه و سه‌رنجیان له‌سه‌ر راستیه‌یه‌کان و داتا‌کانه.

(لیچ، گ.، و شو‌رت، م. (٢٠٠٧). ستایل له چیرۆکی خه‌یالییدا.)

٢-١-٤) زیاتر گرنگیدان به پێکهاته و نه‌نجام

پیاو مه‌لیان همیه ده‌قه‌کیان به پێکهاته‌یه‌کی سیستما‌تیکی و لۆژیکیی به‌خه‌روو و نه‌نجامی‌کی روونان همیه. ئەم تاییه‌تمه‌ندییه‌ی وه‌کات نووسینه‌که شو‌ینکه‌وتوو و ئامانجدار بێت، خو‌ینه‌ریش به خێرای ده‌گاته په‌یامی سه‌رمکی.

هایلاند، ک. (٢٠١٩). نووسینی زمانی دوو هه‌م. چاپخانه‌ی زانکوی کامبریج.

٢-٢) نووسینی ژن

٢-٢-١) زیاده‌کاره‌ینانی دهربرینی سۆزداری

ژن زیاتر له نووسینه‌کانیاندا هه‌ست و سۆز و ئەزموونی ناومه‌وه دهرده‌برن. ئەم تاییه‌تمه‌ندییه‌ی وه‌کات نووسینه‌کیان هاوسۆزتر بێت و پێوه‌ندییه‌کی پته‌وه له‌گه‌ڵ خو‌ینه‌ردا داده‌مه‌زرێنێت. لیکۆلینه‌وه‌کان دهریانخستوه‌وه که ئەم شیوازه، هاندهری خو‌ینه‌ره بۆ ئەوه‌ی باشت‌تر له ناومرۆکی نووسراو تییگات و قیوول بکات.

(تانی، د. (١٩٩٠). ژنان به‌زۆری زمانی وه‌سف‌کەر و هاوسۆزی و سۆزداری به‌کارده‌هێنن، له‌کاتیکدا پیاو شیوازیکی نووسینی راسته‌وخۆ و شیکاری و نه‌نجام-ئاراسته‌کراویان همیه (Tannen, 1990; Leech & Short, 2007)

٢-٢-٢) گرنگیدان به ورده‌کاری و پێوه‌ندی مرق‌فایه‌تی

ژنان به‌گشتی له نووسینه‌کانیاندا زیاتر گرنگی به ورده‌کاری و پێوه‌ندی نێوان مرق‌فه‌کان ده‌دن. ئەم تاییه‌تمه‌ندییه‌ی وه‌کات چیرۆک یان وتارمه‌کانیان ده‌وله‌مه‌ندتر و وردتر و به پێکهاته‌یه‌کی پێوه‌ندی

ره‌نگدانه‌وه‌ی بیروباوه‌مه‌کان، هه‌ستی ژنانه، قسه‌کردن له‌سه‌ر ئەندامی سینکسی، گرنگیدان به هه‌ستکردن به بیزاری و بیزاری له ژن، ناره‌زا‌یه‌تی دهربرین به‌رامبه‌ر به... نیگای خه‌یانه‌تکارانه‌ی پیاو، هه‌ل‌ئاردنی رسته‌ی کورت و... به هه‌ولێک بۆ گه‌یشتن به شیوازیکی ژنانه داده‌نریت. ” (قاسمه‌زه و عه‌لی اکبری، 181:1395)

٢-٢-١) جیاوازیی ره‌گه‌زی له نووسیندا

نووسین، وه‌ک یه‌کێک له ئامرازه گرنگه‌کان بۆ پێوه‌ندی‌گه‌ردن و گواسته‌وه‌ی زانیاری، له ژێر کاریگه‌ری هۆکاره تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌یه‌کاندا‌یه. لایه‌نیکی گرنگی ئەم کاریگه‌رییه جیاوازی ره‌گه‌زییه له شیوازی نووسیندا. تو‌یژینه‌وه‌کان دهریده‌خه‌ن که ره‌نگه ژن و پیاو جیاوازییان هه‌یت له هه‌ل‌ئاردنی وه‌سه‌ازی، پێکهاته‌ی رسته، تۆن، گرنگیدان به ورده‌کاری و شیوازی دهربرینی بیرو‌که‌کان (Crystal, 2006; Leech & Short, 2007).

١- یه‌کێک له جیاوازییه گرنگه‌کانی نووسینی ژن و پیاو، شیوازی دهربرینه. تو‌یژینه‌وه‌کان دهریده‌خه‌ن زۆرجار ژن شیوازیکی وه‌سف‌کەر و سۆزداری زیاتر به‌کارده‌هێنن. ئەم شیوازه زیاتر سه‌رنجی له‌سه‌ر ورده‌کارییه‌کان و پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و دهربرینی ئەزموونه که‌سییه‌کانه.

له به‌رامبه‌ردا پیاو مه‌لیان همیه شیوازیکی نووسینی راسته‌وخۆ و لۆژیکیی به‌کاربه‌نین. نووسینه‌کانیان زیاتر له‌سه‌ر گه‌یاندنی زانیاری و خسته‌رووی ئارگيومینتی روونه. ئەم جیاوازییه شیوازه له پێوه‌ندی زانستی و ئەده‌بی و ته‌ناهت رۆژانه‌شدا ده‌بینریت.

لیکۆلینه‌وه له جیاوازی ره‌گه‌زی له نووسیندا گرنگه‌ چونه‌که: باشت‌کردنی قیرکردن و قیربون: تیگه‌یشتن له شیوازه جیاواز مه‌کانی نووسین ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ر بێت له په‌رمیاندانی به‌رنامه په‌رومه‌دییه‌کان که به‌پێی پێوستی خو‌ینه‌کاران و نووسه‌ران به‌گونجیت.

زیادکردنی کاریگه‌ری ده‌ق: تیگه‌یشتن له شیوازی نووسینی ژنان و پیاو ده‌توانیت بێته‌وه‌ی گواسته‌وه‌ی په‌یامی کاریگه‌رتر له ده‌قی ئەکادیمی و پێشه‌یی و میدیایی.

شیکاری دهروونی و کۆمه‌لایه‌تی: وردبوونه‌وه له‌م جیاوازیانه رۆشنایی ده‌خاته‌ سه‌ر دیدگا کۆمه‌لایه‌تی و دهروونیه‌یه‌کانی په‌یوست به رۆلی ره‌گه‌ز له پێوه‌ندی نووسراودا.

تو‌یژینه‌وه کلاسیکییه‌کان له‌م بواره‌دا پێشنیاری ئەوه ده‌کهن که ژنان زۆرجار زمانی وه‌سف‌کەر، هاوسۆزی و ورده‌کارییه‌کان به‌کارده‌هێنن، له‌کاتیکدا پیاو مه‌لیان همیه راسته‌وخۆ، شیکاری و نه‌نجام-ئاراسته‌کراو بن (Tannen, 1990; Eagly & Carli, 2007). به‌لام جیاوازی ره‌گه‌زی له نووسیندا جیگیر نییه و له ژێر کاریگه‌ری کولتور و په‌رومه‌ده و ئەزموونی تاکه‌که‌سییدا‌یه.

به‌کۆمه‌لگه‌راییه‌کاندا که جهخت له‌سه‌ر پاراستنی پێوه‌ندییه‌کان و هاوئاهاهنگی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کهنوه، ژنان زیاتر زمانی ناسته‌خۆ و کارلێک‌کارانه به‌کارده‌هێنن. له‌به‌رامبه‌ردا، له‌کۆلتۆره‌ تاگه‌راییه‌کاندا، زمانی راسته‌خۆتر و ده‌برینی رووتتر له‌بۆچوونه‌کان- که زیاتر په‌یوه‌ستن به‌ نه‌خشه‌ پیاوسالارییه‌کانه‌وه- زیاتر باون (Hofstede, 2001, pp. 279-281).

له‌ ناستی مایکروڤدا کۆلتۆر له‌ رێگه‌ی دامه‌زرانه‌کانی وەک خێزان و په‌روه‌رده و میدیاه‌ ده‌گوازیته‌وه و ورده‌ ورده‌ نه‌چینه‌ ناوه‌وه. نهم ناوه‌میکردنه‌ نه‌بێت به‌ هۆی ئه‌وه‌ی تاکه‌کان نه‌ک ته‌نها به‌پێی نۆرمه‌کانی کۆلتۆری قسه‌ به‌کن، به‌لکو هه‌مان نه‌خشه‌کان له‌ نووسیندا به‌ره‌مه‌به‌ننه‌وه. بۆ نمونه‌ ئه‌و ده‌قانه‌ی که ژنان له‌ زۆریک له‌ کۆمه‌لگه‌کاندا به‌ره‌مه‌مان هه‌ناوه، زیاتر سه‌رنجی ئاماده‌بووان ئه‌ده‌ن و زمانی رێزدار به‌کارده‌هێنن و هه‌ول ئه‌ده‌ن هاوسۆزی دروستبه‌کن.

له‌ لایه‌کی ترمه‌وه، چه‌شنی کۆنه‌په‌رستانه‌ کۆلتۆرییه‌کانیش رۆلێکی گرنگ له‌ دارشتنی ئهم جیاوازییه‌کاندا ده‌گێرن. ئهم چه‌شنه‌ چه‌شنه‌ کۆنه‌په‌رستانه‌ که زۆرجار ژن وەک سۆزداری و پیاو وەک عه‌قلانی نیشان ده‌ده‌ن، ده‌توانن کاریگه‌ریی ان هه‌بێت له‌سه‌ر تێروانینه‌کانی نووسه‌ران و وایان لێکه‌ن هه‌ندیک شێوازی نووسین به‌کاربه‌نن. له‌ ئه‌نجامدا جیاوازی زمانی نه‌ک هه‌ر رهنه‌گانه‌وه‌ی کۆلتۆره‌، به‌لکو یارمه‌تییه‌ده‌ره‌ بۆ دووباره‌ به‌ره‌مه‌به‌ننه‌وه‌ی (کامپوون، ۲۰۰۷، ل ۱۵-۲۰).

جگه‌ له‌وه‌ش پێویسته‌ گرنگی به‌ داینامه‌کی کۆلتۆر بدریت. کۆلتۆره‌کان جێگیر نین، به‌لکو به‌ تێپه‌ربوونی کات و له‌ ژیر کاریگه‌ریی هۆکاره‌کانی وەک جیهانه‌گیریی و گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و پێشکه‌وتنی په‌روه‌ده‌یی ده‌گۆرێن. ئهم گۆرانکارییه‌ ده‌توانن بینه‌ هۆی که‌مبوونه‌وه‌ یان پێناسه‌کردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌ ره‌گه‌زیه‌یه‌کان له‌ نووسیندا. بۆ نمونه‌ له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌ی که یه‌کسانی جێنده‌ریی زیاتر جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کریته‌وه، جیاوازیی شێوازی ئێوان ژن و پیاو که‌متر له‌ ده‌قی فهرمی و ئه‌کادیمیدا دیاره. له‌ کۆتاییدا ده‌توانریت بلێن که هۆکاره‌ کۆلتۆریی یه‌کان رۆلێکی به‌هره‌تی ده‌گێرن له‌ دارشتن و به‌هێزکردن و ته‌ناهنه‌ت گۆڕینی جیاوازییه‌ جێنده‌رییه‌یه‌کان له‌ نووسیندا. ئهم هۆکارانه‌ نه‌ک ته‌نها کاریگه‌ریی ان له‌سه‌ر "چۆن" نووسین هه‌یه، به‌لکو دیاری ده‌کات که کام شێوازی نووسین له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی موه‌ به‌ په‌سه‌ندکراو یان به‌ خواستراو داده‌نریت.

۲-۳/۲) هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

رۆلی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی و پێکهاته‌کانی ده‌سه‌لات (شیکاری ورد) رۆلی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی و پێکهاته‌کانی ده‌سه‌لات له‌ گرنگترین چوارچۆیه‌ روونکردنه‌وه‌یه‌ی جیاوازییه‌ی ره‌گه‌زی له‌ نووسیندا. ئهم رێبازه‌ له‌سه‌ر ئه‌و گریمانه‌یه‌ دامه‌زراوه‌ که زمان ته‌مبیا ئامرازیک نییه‌ بۆ پێوه‌ندیکه‌رن، به‌لکو رهنه‌گانه‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌یه‌کانی ده‌سه‌لات و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له‌ کۆمه‌لدا. له‌ ئه‌نجامدا جیاوازیی نووسین له‌ ئێوان ژن و پیاو [ده‌توانریت به‌گه‌ڕێننه‌وه‌ بۆ جیاوازیی له‌ پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی، ده‌ستراگه‌یه‌شتن به‌ سه‌رچاومه‌کانی ده‌سه‌لات و چاره‌وانیه‌یه‌کانی رۆلی جێنده‌ریی.

به‌پێی تێوری "رۆلی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی" ژن و پیاو به‌ تێپه‌ربوونی کات له‌ پێکهاته‌یه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له‌ پێگه‌ی جیاوازییه‌ی دانراو. ژنان زیاتر

ئالۆزتر. زۆرجار ژنه‌ نووسه‌ر مه‌کان تیشک ده‌خه‌نه‌ سه‌ر پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌کان و کاریگه‌رییه‌ هاوبه‌شه‌یه‌کانی ئێوان مرقه‌یه‌کان. (نێگی، ئه‌ی. هه‌، و کارلی، ل. ل. (۲۰۰۷). له‌ رێگه‌ی لایه‌ریه‌ته‌وه. چاپخانه‌ی هارڤارد بزنس رێڤو.

۳-۲/۲) به‌کاره‌ینانی زمانی وه‌سفیی و سۆزداری

به‌کاره‌ینانی سیفات و میتافۆر و وه‌سفیی وردی ژینگه‌ و کاره‌کته‌ر و باری ده‌روونی ئه‌وانی تر، تاییه‌تمه‌ندییه‌کی جیاوازیی نووسینی ژنانه‌. ئهم شێوازه‌ نووسینه‌ ده‌قه‌که‌ زیندووتر و سه‌رنجراکێشتر و بارگاییه‌کی سۆزدارتر ده‌کات.

سه‌رچاوه‌: لیچ، گ.، و شوهرت، م. (۲۰۰۷). ستایل له‌ چیرۆکی خه‌یالییدا.

۴-۲/۲) گرنگیه‌کان به‌ نه‌زموونی که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی

زۆرجار ژنان له‌ نووسینه‌کانیادا سوود له‌ ئه‌زموونی که‌سی و یاده‌وه‌ری و تێبینیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌کان وهرده‌گرن. ئهم جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ نووسینه‌که‌ مرقه‌یه‌تێتر ده‌کات و له‌سه‌ر بانه‌مای ژبانی راسته‌قینه‌ بێت و خۆیه‌ر زیاتر هه‌ست به‌ پێوه‌ندییه‌ ده‌کات.

سه‌رچاوه‌: گیلیگان، سی. (۱۹۸۲). ژنان زیاتر سه‌رنجیان له‌سه‌ر ئه‌زمونه‌ که‌سییه‌یه‌کان و پێوه‌ندییه‌ مرقه‌یه‌یه‌کان، له‌کاتێکدا پیاو زیاتر گرنگی به‌ زانیاری و شیکاری لۆژیکیه‌ی ده‌ده‌ن (Eagly & Carli, 2007).

ژنان مه‌یلیان هه‌یه‌ ده‌قه‌گه‌لێکی ده‌وله‌مه‌ند به‌ ورده‌کاری و پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌کان به‌ره‌م به‌نن، له‌ کاتێکدا پیاو ده‌قی ستراکتۆر و ئامانجدار به‌ره‌مه‌ده‌هێنن (Gilligan, 1982; Hyland, 2019).

۳/۲) هۆکاره‌ کاریگه‌ره‌کان له‌سه‌ر جیاوازیی نووسین له‌ ئێوان ژن و پیاو

۱-۳/۲) هۆکاره‌ کۆلتۆرییه‌یه‌کان

فاکته‌ره‌ کۆلتۆرییه‌یه‌کان له‌ به‌هره‌مێترین گۆراوه‌مه‌کان که جیاوازیی ره‌گه‌زی له‌ نووسیندا روونده‌کهنوه، چونکه‌ کۆلتۆر وەک سیسته‌مێکی به‌ها و نۆرم و بیروباوه‌ری هاوبه‌ش، ئه‌و چوارچۆیه‌ی ده‌بێته‌کات که له‌ چوارچۆیه‌یدا به‌کار به‌ردنه‌ زمانیه‌یه‌کان له‌ قالدیه‌درین و مانایان پێده‌دریت. له‌م رووه‌وه‌ جیاوازیی نووسین له‌ ئێوان ژن و پیاو دا به‌ی رهاکردنی زه‌مه‌نی کۆلتۆریی ناوه‌نریت شیکار به‌کریته‌.

له‌ ناستی ماکروڤدا، کۆلتۆر دیاری نه‌کات که چ جۆره‌ ره‌فتاری زمانی به‌ "گونجاو" یان "خوازراو" داده‌نریت بۆ هه‌ر ره‌گه‌زیک. بۆ نمونه‌، له‌ زۆریک له‌ کۆلتۆره‌کاندا، چاره‌وانه‌مه‌کریته‌ ژن له‌ پێوه‌ندییه‌گرته‌نایاندا - له‌وانه‌ش نووسیندا- به‌ ئه‌ده‌ب و ناسته‌خۆ و هاوسۆزی بن له‌ کاتێکدا پیاو هه‌نده‌دریت زمانی روون و راسته‌خۆ و جه‌ختکه‌رمه‌ به‌کاربه‌نیته‌. ئهم جیاوازییه‌ له‌ چاره‌وانیه‌یه‌ کۆلتۆرییه‌یه‌کاندا راسته‌خۆ له‌ هه‌لبژاردنی وه‌سه‌سازی و، پێکهاته‌ی رسته‌ و تونی نووسیندا رهنه‌گه‌دانه‌وه‌ (هۆفستید، ۲۰۰۱، ل ۲۷۹-۲۸۱).

له‌ روانگه‌ی تێورییه‌ به‌ر به‌ره‌ کۆلتۆرییه‌یه‌کانه‌وه، ده‌توانریت کۆلتۆره‌کان به‌ درێژایی ره‌هه‌نده‌مه‌کانی وەک "تاگه‌راییه‌ به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لگه‌راییه‌" و "مه‌ودای ده‌سه‌لات" شیبیکه‌رنه‌وه‌. له‌ کۆلتۆره‌

رۆلى كۆمەلایەتیی و پىكەتەكانى دەسلەت بەيمەكە وەرگىراون، چوارچۆمىيەكى شىكارى داڭىدەكەن كە لە رىنگىمە دەتوانریت جياوازىيە جىندەريەكان لە نووسىندا نەك وەك ديار دەى تاكەكەسى بەلكو وەك رەنگدانەوى پتوئەندىيە كۆمەلایەتییەكان و نايەكسانى پىكەتەكەى تىڭگىن.

٣-٣/٢) رۆلى پەرورەدە و ژىنگەى كۆمەلایەتیی (شىكارى ورد)

سىستەمى پەرورەدە و ژىنگەى كۆمەلایەتیی لە ھۆكارە سەرمەكەيەكانى پىكەتەكان و دووبارە بەرھەمەندەوى جياوازىيە جىندەريەكان لە نووسىندا. ئەم دوو ھۆكارە وەك دامەزرەو سەرمەكەيەكانى كۆمەلایەتییەكانى لاومەكى، رۆلىكى يەكلاكرەو لە سەقامگىر كردن يان گۆرینی نەخشەى زماندا دەگىرن و دەتوانن راستەوخۆ كارىگەريان ھەيیت لەسەر شىواز و پىكەتە و ئامانجى نووسىنى تاكەكان.

لە بوارى پەرورەدە، شىوازەكانى وانەوتەو، ناوەرۆكى پەرورەدەى و چاوەروانیەكانى مامۆستايان لە خوێندكاران بە شىوئەكى ناراستەوخۆ شىوازە رەگەز يەكان بەرھەمەندەو. تۆزىنەوكان دەردەمخەن كە لە زۆرىك لە سىستەمەكانى پەرورەدە كچان زياتر ھاندەدرين بۆ بەشداریكردن لە چالاكیەكانى نووسىنى وەسف كردن و دەربەرى ھەستەكان و بەشداریكردن زارەكى، لەكاتىكدا كوران بەرورەدەرىنى پوخت و وەلامدانەوى راستەوخۆ و شىكارى ستراكترى دەبرين. ئەم جياوازىيە لە چاوەروانیەكانى پەرورەدە وەرە وەرە لە شىوازى نووسىنى خوێندكاراندا دامەزرەوى دەكریت و لە ناستە بالاكانى پەرورەدە بەردەوامە (ھۆلمیس، ٢٠١٣، ل ٣١٧-٣٢٠).

جگە لەموش ناوەرۆكى كۆمەلایەتیی خوێندن و دەقە پەرورەدەيەكانى رۆلى ھەيە لە دارشتنى ئەم جياوازىيانەدا. نوێنەرایەتییە سترىوتىيەكانى رۆلى رەگەزى- بۆ نموونە، وىناكردى ژنان لە رۆلى سۆزدارى و پیاو لە رۆلى لۆزىكى و پىشەى- دەتوانیت كارىگەرى لەسەر چۆنەتیی تىڭگەشتن و بەكارھىنانى زمان ھەيیت. ئەمەش دەيیت بە ھۆى ئەوێ خوێندكاران بەى ناگادارى ھەندىك شىوازى نووسین بە ناسنامەى رەگەزى خۆیانەو بەستەنەو.

لە لایەكى ترە، ژىنگەى كۆمەلایەتیی فراوانتر، لەوانەش بنەمالە، میدیا و كولتورى گشتى، كارىگەرى مەكە قوولى لەسەر شىوازەكانى زمان ھەيە. لەناو خىزاندا، جۆرى كارلىكى زمانى داىك و باوك لەگەڵ مەندالەكانى، تا چەند ھاندەرى گەتوگۆ و شىوازى وەلامدانەويان بۆ دەربەرى ھەستەكان يان ھەلەنجان، ھەمويان رۆلىان ھەيە لە دارشتنى شىوازەكانى نووسىندا. بۆ نموونە ئەم خىزانانەى كە گەتوگۆى كارلىكەكانە و ھەسۆزى پەرورەدە دەكەن، مەيلان ھەيە مەلان بە شىوازى نووسىنى وەسفە و كارلىكەكانەتر پەرورەدە بکەن.

ھەروەھا میدیا فاكترى ژىنگەى سەرمەكەيە كە شىوازە زمانە تايەتەكان بەرھەمەندەو. زۆرجار نوێنەرایەتییەكانى میدیا جياوازىيەكانى رەگەزى لە شىوازەكانى قەسەردە بەھىزەكەن و شىوازى تايەتە "زمانى ژنانە" و "زمانى پیاو" لە بىناى ئاندا دەچىن (Coates, 2004, pp. 138-140).

لە ڕوانگەى كولتورىيەو، نۆرمە كۆمەلایەتییەكان ديارەدەكەن كە چ جۆرە زمانىك بە "گونجاو" دادەنریت بۆ ھەر رەگەزىك. لە

پەيوەست بوون بە رۆلەكانى وەك چاوەنرىكردن، پشەتوانى سۆزدارى و پاراستنى پتوئەندىيە كۆمەلایەتییەكان، لەكاتىكدا پیاو لە رۆلەكانى پەيوەست بە دەسلەت و برباردان و كىركى كۆمەلایەتییە بوون. ئەم داھەشكرەى رۆلەكان نەخشە جياوازەكانى بەكارھىنانى زمانى لە قەلب داوھ كە لە نووسىندا رەنگەدەنەو (Eagly & Wood, 2012, pp. 458-460).

لە ڕوانگەى شىكارى گوتارى رەخنەيەو، زمان نامرازىكە بۆ بەرھەمەندەو و بەردەوامەكردنى پىكەتەكانى دەسلەت. لەم چوارچۆمىيەدا، تاكەكانى پۆستى خوارەوى دەسلەت مەيلان ھەيە ستراتیژى زمانى وریاتر و ناراستەوخۆ و نوانسدارتر بەكارھىنین بۆ ئەوێ خۆيان لە مەملانى بەدوور بگرن يان قەولەكردنى كۆمەلایەتیی زياتر بەدەستبەنن. لە بەرامبەردا، تاكەكان لە پۆستە بالاكانى دەسلەتدا زياتر زمانى راستەوخۆ، جەختەروو و ریزمانى بەكار دەھىن (Fairclough, 1989, pp. 62-65).

ئەم جياوازىيە لە نووسىندا بە چەندین شىوھ خۆيان دەردەمخەن. بۆ نموونە، رەنگە ژنان زياتر دەستەواژەى پاراستن و پىكەتەى لىكۆلنەو و زمانى ئەدەب بەكارھىنین، لەكاتىكدا پیاو رەنگە زياتر رستەى ھەول و پىكەتەى ریزمانى جەختەروو بەكارھىنین. ناكریت ئەم جياوازىيانە تەنیا بۆ تايەتەندى تاكەكەسى بەگەرنەدەو، بەلكو دەيیت لە چوارچۆمى پىكەتە كۆمەلایەتییەكان و پتوئەندىيەكانى دەسلەتدا شىكارىيان بۆ بكریت.

جىنىفەر كۆمیس (Jennifer Coates) لە كۆتیی "ژنان، پیاو و زمان" (٢٠٠٤) دەريخستووە كە ژنان لە نووسین و وتاردا زياتر لە وشەكانى پەيوەست بە ھەست و سۆز، پتوئەندىيە كۆمەلایەتییە و وەسفى ژبانی ناومال بەكار دەھىنن، لەكاتىكدا پیاو زياتر لە وشە پەيوەست بە كىركى، پىنگە كۆمەلایەتییە و دەسلەت كەلك وەردەگرن (Coates, 2004, pp. 87-91).

ھەروەھا چەمكى "دەسلەتەى رەمزى" لە زماندا گرنگیەكى تايەتەى ھەيە. ئەم گروپانەى دەسلەتەى كۆمەلایەتییە زياتريان ھەيە، توانای دامەزراندنى نەخشە زمانىيەكانى خۆيان وەك "ستاندارد" يان "نۆرم" يان ھەيە. لە زۆرىك لە كۆمەلەكاندا، شىوازە زمانىيەكانى پەيوەست بە پیاو- وەك راستەوخۆى، دلىايى و كورتى- وەك شىوازى "فەرمى" يان "پىشەى" سەركراون، لەكاتىكدا شىوازە كارلىكەكانەترەكان، كە زۆرتر دەگەرنەدەو بۆ ژنان، كەمتر بەھايان پىندراو.

لە لایەكى ترەو گرنگە ئامازە بە داینامىكى ئەم پىكەتەكانە بکەن. لەگەڵ گۆرانى رۆلى كۆمەلایەتییە ژنان و زیادبوونى بەشداریكردنەكان لە بوارە پىشەى و ئەكادىمىيەكان و بۆلەبوونەوى گوتارى يەكسانىخوازانە، شىوازە تەقلیدیەكانى دەسلەت لە گۆراندا ھەيە. ئەم گۆرانكارانە وەرە وەرە كارىگەريان لەسەر شىوازى نووسین ھەبوو، ئەمەش بووئە ھۆى يەگەرتنى زياتر لە نىوان شىوازى نووسىنى ژنان و پیاو.

بەلام ئەم جياوازىيانەى كە لە ئەنجامى پىكەتەكانى دەسلەتەو سەراچاوە دەگرن، ھىشتا لە زۆرىك لە چوارچۆمە كۆمەلایەتییەكاندا ديارن. بۆ نموونە لە بارودۆخى فەرمى يان پەبەندىدا، تاكەكان- بەى گۆندە رەگەز- رەنگە شىوازى زمانى جياواز بەكارھىنین كە پىنگەى خۆيان لە پىكەتەى دەسلەتدا رەنگەدەنەو. ئەمەش ئەو دەردەمخەتە رەگەز و دەسلەت كارلىكەكەن بۆ ئەوێ شىوازى نووسین لە قەلبەدەن.

ناماژەى هاوسۆزىيى زياتر لەخۆدەگرێت، لەكاتێكدا نووسىنى پياو زياتر راستەوخۆ و پوخته و سەرنجى لەسەر گەياندى زانيارىيە.

لە ڕوانگەى شىكارىيەوه دمتوانرێت ئەم جياوازيە لە مەبەستى پەيوەنگرتن دا لە چەند ئاستێكدا بکۆلرێتەوه:

يەكەم: لەسەر ئاستى "ئەركى كۆمەلایەتییى زمان"، ژنان زياتر نووسىن بەكاردەهێنن بۆ دروستکردنى پەيوەندىيى كۆمەلایەتییى و كەمکردنەوى دوورى نێوان نووسەر و بینەر و پاراستنى پەيوەندىيى نێوان كەسەكان. ئەمەش زۆرجار دەبێت بەهۆى ئەوى كە دەقەكانیان گەرمتر و رووتتر و هەندىكجاریش ناراستەوخۆتر بن لە تۆن. لە بەرەمبەردا پياو زياتر سەرنجیان لەسەر ئەركى ئامرازىيى زمانە، نووسىن وەك ئامرازىيى بۆ گەياندى زانيارىيى كاریگەر و خێرا سەیردەكەن.

دووم: لە ئاستى "پێكهاى دەق"دا، ئامانجە پەيوەندىيە جياوازەكان دەبێت بە هۆى جياوازيى لە ڕىكخستى ماددا. لە نووسىنى ژناندا رەنگە پێكهاى كە نەرمترىيى و وردەكارى و روونکردنەوهكانى دەق لەخۆبگرێت، لەكاتێكدا لە نووسىنى پیاو زۆرجار پێكهاى كە هێلکارییە و ئامانجدارە و لەسەر بنەماى پێشكەشکردنى راستەوخۆى خالە سەرەكییهكان دامەزرێت.

سێیەم: لە ئاستى "ستراتیژی زمانەوانى"دا، ژنان زياتر ستراىيەكانى وەك پاراستن، پرسیارى ناراستەوخۆ و دەربرینی هاوسۆزىيى بەكاردەهێنن بۆ بەرزکردنەوى كاریكەردن. لە بەرامبەردا، پياو زياتر بەیاننامەى يەكلاکەرەوه، رێزمانى و هەوال بەكاردەهێنن، ئەمەش ئامازمى بۆ گەياندى بە گەياندى پەيام (Coates, 2004, pp. 126-130).

هەروەها ئەتوانرێت ئەم جياوازيە لە چوارچێوەى تێورى "رۆلى كۆمەلایەتییى"دا شى بکەیتەوه. بەپێى ئەم تێورىيە، ژنان بەهۆى رۆلە كۆمەلایەتییەكانیانەوه كە پێوەندىيان بە چاودىکردن و پەيوەندىيەكانى و پاراستنى پەيوەندىيەكانەوه هەم، زياتر ئامانجى پەيوەندىيى كاریكەرانە بەدواى خۆیدا دەهێنن، لەكاتێكدا پياو زياتر ئامانجى ئامرازى بەدواى خۆیاندا دەگەڕێن بەهۆى رۆلەكانیانەوه كە پێوەندىيان بە كێرکى و پێكهاى كە دەسلەلاتەوه هەم.

بەلام گەرنجە جەخت لەوه بکەینەوه كە ئەم نەخشە رەهەانین. لێكۆلنەوه هاوچەرەكان دەردەخەن كە ئامانجەكانى پەيوەندىيەكانى بە توندى كاریگەرىيى ان لەسەرە لە ژێر كاریگەرىيى زەمىنەى كۆمەلایەتییى، دۆخى پەيوەندىيەكانى، ئاستى پەروەردە و تەنانەت جۆرى دەق (زانستى، ئەدەبى، فەرمى). بۆ نمونە لە زۆرىك لە دەقه زانستىيەكاندا جياوازيى رەگەزى لە ئامانجە پەيوەندىيەكاندا كەم دەبێت بە وه و نووسەرەكان - بەپێى گۆیدانه رەگەز - نەخشەى هاوشێوە پەروەردەكەن.

بە كورتى دمتوانین بڵێن ئامانجەكانى پەيوەندىيەكانى وەك يەكێك لە هۆكارە سەرەكییهكان رۆلىكى گەرنج دەگێرن لە دارشتنى جياوازيى نووسىنى نێوان ژن و پياو؛ بەلام ئەم رۆلە هەمیشە لە كاریكەردن لەگەڵ هۆكارە كۆمەلایەتییى و كۆلتورىيەكانى تردا دەبێت بە شتىكى ماندار.

زۆرىك لە كۆمەلگەكاندا چاوەروان ئەكرێت ژنان لە نووسىنەكەیدا بە ئەدەب و ناراستەوخۆ و هاوسۆزىيى بن، لەكاتێكدا پياو هاندەدرێن كە زمانى جەختكەرەوه و راستەوخۆ بەكاردەهێنن. ئەم ئۆرمانە لە رێگەى پەروەردەى فەرمى و نافەرمىيەوه دەگوازێنەوه و لە شىوازی نووسىندا چەسپاون (Hofstede, 2001, pp. 279-281). بەلام پێویستە ئامازە بهوه بکەیت كە سیستەمى پەروەردەش دمتوانێت رۆلى چاكَسازیش بگێرێت. رێبازە پەروەردییه مۆدێرنەكان كە جەخت لەسەر يەكسانی جێندەریيى و بێرکردنەوى رەخنەى ئەكەنەوه، هەولەدەن كە چەشنە كۆنەپەرستانە زمانىيەكان كەمبەكەنەوه و هانى خۆپەندەكاران ئەدەن، بەپێى گۆیدانه رەگەز، بۆ بەكارهێنانى چەندین شىوازی نووسین.

بە گشتى پەروەردە و ژینگەى كۆمەلایەتییى نەك هەر رۆلىكى هەمە لە پێكهاى سەرمەنایى جياوازيى نووسىندا، بەلكو دمتوانێت كاریگەر بێت لە پاراستن یان كەمکردنەوى ئەو جياوازيیانە. ئەمەش ئەوه دەردەخات كە جياوازيى رەگەزى لە نووسىندا بەرەمەمى پڕۆسەى فێربوون و بارودۆخى ژینگەىيە نەك سەروشتیيى. سەربارى ئەو جياوازيیانەى لە نێوان نووسىنى ژن و پیاو هەمە كۆلەلىك خالى لێكچووش لە نێوان ئەم دوو جۆرە نووسىندا هەمە لێكۆلنەوهكان دەردەخەن شىوازی نووسىنى ژن و پياو كۆمەلایك لێكچوون هەمە لە وانەش هەردوو جۆرنووسىنەكە دمتوانن دەقى لۆژىكى و بنەماداربنووسن. توانای بەكارهێنانى سەرچاوه و بەلگە زانستىيەكان لە نووسىندا باو و ئاسایە. هەردووکیان دمتوانن كاریگەریان لەسەر خۆپەندەهەبێت، هەرچەندە شىوازی كاریگەریيەكە جياوازه.

خالىكى گەرنج پێویستە ئامازە پێكەیت وەك لەتۆژینەوهكانیشدا باسكراوه كە ئەم جياوازيیانە لە نێوان نووسىنى ژن و پیاو رێژەبين نەك رەها چونكە جياوازيى رەگەزى لە نووسىندا لە ژێر كاریگەرىيى كۆلتور و پەروەردە و ئەزموونى تاكەكەسىيەدا. هەندێك لە پياو دمتوانن شىوازی نووسىنىان هەبێت كە هاوشێوەى شىوازی نووسىنى ژنان بێت و بە پێچەوانەشەوه. بۆیه جياوازيیەكان وەك رەوتى ئامارى و تێكراى رەفتارەكان دەكۆلرێنەوه نەك وەك "تایبەتمەندى ديارىكراو" (Eagly & Wood, 2012).

٢-٤/ ئامانجى پێوەندىيەكانى

ئامانجى پێوەندىيەكانى ئامازمى بۆ ئەو مەبەست و ئەركەنەى كە تاكەكان لە پڕۆسەى پێوەندىيەكانى دا بەدواياندا دەگەڕێن و يەكێكە لە هۆكارە بنەرەتییەكانى روونکردنەوى جياوازيیە رەگەزىيەكان لە نووسىندا. لە چوارچێوەى زمانەوانى كۆمەلایەتییىدا وا گرێمانە دەكرێت كە ژن و پياو نەك هەر بە شىوازی جياواز قسە دەكەن، بەلكو ئامانجى جياواز لە بەكارهێنانى زماندا بەدواى خۆیدا دەهێنن؛ ئەم جياوازيیە لە ئامانجدا راستەوخۆ لە شىواز و پێكهاى نووسىندا رەنگەداتەوه.

بە گوتەى تائین، شىوازی پەيوەندىيەكانى ژنان زياتر لەسەر بنەماى "دامەزراندن و پاراستنى پەيوەندىيى" دامەزرێت، لەكاتێكدا پياو زياتر زمان بەكاردەهێنن بۆ "گواستەوهى زانيارى و دامەزراندنى پێگە" ئەم جياكاريیە بە يەكێك لە بنەرەتتيرين جياوازيیەكان لە شىكارى زمانى رەگەز پێدا دادەنرێت (Tannen, 1990, pp. 77-80). لە ئەنجامدا نووسىنى ژنان زياتر توخمە كاریكەكارەكانى وەك روونکردنەوهىيەكى زياتر و گەرنجیدان بە بینەر و بەكارهێنانى

په‌یام‌نیکه به شیوه‌ی راس‌توخو و کارا (Lakoff, 1975, pp. 53-55).

۶/۲-۲) له ناستی رسته‌سازیدا: جیاوازی له پیکهاته‌ی رسته‌دا به‌دیده‌م‌ک‌ریت. نووسینی ژنان زیاتر رسته‌ی نالۆزتر و پیکهاته‌ی ئاویتنه و به‌کاره‌یانی بر‌گه‌ی روون‌کردنه‌وه و وابسته له‌خۆده‌گریت. ئهم تاییه‌تمه‌ندیانه یارمه‌تیدهرن بۆ درووست‌کردنی په‌ک‌گرتویی مانا و ورده‌کاری زیاتر پێش‌کش ده‌ک‌ن. له به‌رام‌به‌ردا پیاو مه‌یلیان هه‌یه رسته‌ی کورت و ساده و راس‌توخو به‌کاربه‌ێنن، ئهمه‌ش له‌گه‌ل ئامانجی روونی و خیرایی له گه‌یاندنی زانیاریدا په‌ک‌ده‌گریت‌ه‌وه (Holmes, 2013, pp. 301-305).

۶/۲-۳) له روان‌گه‌ی پراگماتیکه‌وه جیاوازی له به‌کاره‌یانی زمانی ئه‌ده‌بیشدا جی‌گه‌ی سه‌رنجه. ژنان زیاتر فۆرمی به‌ئه‌ده‌ب و نیشانه‌کانی ریز‌گرتن و ستراتیژییه‌کانی رزگار‌کردنی ده‌مو‌چاو به‌کاره‌یه‌نن. ئهمه‌ش له‌گه‌ل رۆله کۆمه‌لایه‌تییه‌ی مه‌کانی په‌یوه‌ست به پاراستنی پێوه‌ندییه‌کان و دوور‌که‌وتنه‌وه له مملانی په‌ک‌نه‌گریت‌ه‌وه. له به‌رام‌به‌ردا، پیاو که‌مه‌تر گرنگی به‌م لایه‌نه‌وه‌وه و زیاتر سه‌رنجیان له‌سه‌ر کارایی پێوه‌ندییه‌ی‌کردنه‌وه (Holmes, 2013, pp. 301-305).

له ناستی گوتارییدا: جیاوازییه‌ی کی گرنگ په‌یوه‌ندییه‌ی به‌به‌کاره‌یانی ستراتیژی زمانی تاییه‌تمه‌وه هه‌یه. ژنان زیاتر ستراتیژییه‌کانی وه‌ک "پاراستن" به‌کارده‌یه‌نن، واته ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک "ره‌نگه"، "پێموایه"، یان "پێده‌چیت" به‌کارده‌یه‌نن بۆ که‌مه‌کردنه‌وه‌ی نادانیایی و درووست‌کردنی که‌شیکاری کارلیک‌کارانه. هه‌روه‌ها ژنان زیاتر له نووسینه‌کانی‌اندا رسته‌ی لێپرسینه‌وه و پیکهاته‌ی ناراس‌توخو به‌کارده‌یه‌نن، ئهمه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ ئاره‌زووی به‌شدار‌یک‌کردنی بێنهر له پرۆسه‌ی ماناسازیدا. له به‌رام‌به‌ردا پیاو مه‌یلیان هه‌یه رسته‌ی هه‌والی په‌ک‌لاکه‌روه‌وه و ریز‌مانی و راس‌توخو به‌کاربه‌ێنن، که متمان‌ه و ده‌سه‌لات له گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌دا ده‌گه‌یه‌نن (Lakoff, 1975, pp. 53-55).

له ناستی گوتار و پیکهاته‌ی گێرانه‌وه‌دا، توێژینه‌وه‌کان جیاوازی به‌هرمه‌تی ده‌رده‌خه‌ن. دێیۆرا تانن له کتییی "جیاوازی له گوتار" (1994) باسی له‌وه‌ کردوه‌ که نووسینی ژنان زیاتر له‌سه‌ر به‌نه‌مای "په‌یوه‌ندی" (connection) و "هاوبه‌شی" (community) دامه‌زراوه، له کاتیکدا نووسینی پیاو زیاتر له‌سه‌ر به‌نه‌مای "پێگه" (status) و "سه‌ربه‌خۆیی" (independence) ریک‌خراوه (Tannen, 1994, pp. 34-38).

هه‌روه‌ها له ریک‌خستنی ده‌قدا ژنان زیاتر گرنگی به‌ دابینه‌کردنی کۆنتیکست و روون‌کردنه‌وه و درووست‌کردنی په‌یوه‌ندییه‌ی مانادار له نیوان به‌شه جیاوازه‌کانی ده‌قه‌که‌دا ده‌ده‌ن. ئهمه‌ش له کاتیکدا به‌ پیاو مه‌یلیان هه‌یه پیکهاته‌یه‌کی هێلی و ته‌رکیز‌کراو و ئامانج‌دار په‌یرو به‌ک‌ن. ئهم جیاوازیانه ده‌توانریت به‌ ره‌نگ‌دان‌ه‌وه‌ی ئامانجه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌ی‌کردن و شیوازه‌کانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی‌کردن هه‌ژمار بک‌ریت. له ناستی پراگماتیکدا (که باسی له به‌کاره‌یانی زمان له ره‌وش و بارودۆخی جیاوازا ده‌کات)، جیاوازییه‌ی کان زۆر روون.

۵/۲) تاییه‌تمه‌ندی زمانی و ره‌وانبێژی

تاییه‌تمه‌ندی زمانی و ره‌وانبێژی یه‌ک‌یکه له ناسته گرنگه‌کانی شیک‌ردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌ی ره‌گه‌زی له نووسیندا، چونکه ئهم ناسته راس‌توخو په‌یوه‌ندییه‌ی به‌ پیکهاته‌ی ده‌ق و هه‌لیژاردنی وشه‌کان و شیوازی ده‌ربهرینه‌وه هه‌یه. لیکۆلینه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی زمانیه‌یه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن که ژن و پیاو له‌ژێر کارب‌گه‌ری پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی و کولتورییه‌ی دا له به‌ره‌مه‌یه‌یانی ده‌قدا نه‌خه‌شه‌ی زمانی جیاواز به‌کارده‌یه‌نن و ده‌کریت ئهم جیاوازیانه له ناستی ده‌نگ و شه‌سازی و رسته‌سازی و گوتاردا پراگماتیکدا لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر بک‌ریت.

۶/۲) جیاوازییه‌ی نووسین له نیوان ره‌گه‌زه‌کان به پێی ناسته‌کانی زمان

۶/۲-۱) ناستی ده‌نگ (Phonological Level)

له ناستی ده‌نگیدا، توێژینه‌وه‌کان ده‌ریانه‌خستوه که نووسینی ژنان زۆر‌جار له ریک‌گه‌ی هه‌لیژاردنی وشه و پیکهاته‌ی ده‌نگیه‌وه، نه‌رمی و هه‌ستاری زیاتر ده‌ربهرن. لیکۆلینه‌وه‌ی دێیۆرا تانن (Deborah Tannen) له کتییی "تو تێناگه‌یت: ژن و پیاو له گه‌فتوگۆدا" (1990) ده‌ریخستوه که ژنان له نووسیندا زیاتر له ده‌نگی نه‌رم و په‌یوه‌ندی‌خواز به‌کارده‌یه‌نن، له کاتیکدا پیاو زیاتر له ده‌نگی فەرمان و راس‌توخو که‌ل‌ک و مه‌رده‌گرن (Tannen, 1990, p. 42). له توێژینه‌وه‌یه‌کی تر‌دا، رۆبن له‌یکۆف (Robin Lakoff) له کتییی "زمان و پێگه‌ی ژن" (1975) ئاماژه‌یه‌ به‌وه ئه‌کات که ژنان له زماندا زیاتر له وشه و ده‌نگه نه‌رمه‌کان به‌کارده‌یه‌نن، وه‌ک به‌کاره‌یانی "وا بلێن" یان "پێموایه"، که ئهمه خالێکی جیاکه‌روه‌یه‌یه‌ی له نووسینی پیاو که زیاتر راس‌توخو (Lakoff, 1975, pp. 53-56).

۶/۲-۲) ناستی ریز‌مانی (Morpho-Syntactic Level)

له ناستی ریز‌مان و پیکهاته‌ی رسته‌دا، جیاوازییه‌ی دیار هه‌یه. توێژه‌ری کورد په‌ریشان عومه‌ر له توێژینه‌وه‌ی "شیک‌ردنه‌وه‌ی پیکهاته‌ی رسته له نووسینی ژن و پیاو" (2019) ئه‌وه ده‌رده‌خات که ژنان له نووسیندا زیاتر له رسته‌ درێژ و نالۆزه‌کان به‌کارده‌یه‌نن که ره‌گی هۆکاری و ده‌ره‌نجامیان تێدا دیاره، له کاتیکدا پیاو زیاتر له رسته‌ کورت و راس‌توخو‌کان که‌ل‌ک و مه‌رده‌گرن (عومه‌ر، 2019، ل. 88-92).

سارا میلز (Sara Mills) له کتییی "فیمینیزم و شیک‌ردنه‌وه‌ی گوتار" (2003) باسی له‌وه‌ کردوه که نووسینی ژنان زیاتر له پیکهاته‌کانی ریز‌ماندا خۆی ده‌رده‌بهریت به به‌کاره‌یانی شیوازی "گه‌فتوگۆیی" (interactive style)، له کاتیکدا نووسینی پیاو زیاتر شیوازی "زانیاری" (informative style) ده‌گریت‌ه‌بهر (Mills, 2003, pp. 112-115).

۶/۲-۱) له ناستی وشه‌سازیدا، ژنان زیاتر وشه‌ی سۆزدارایی و وه‌سف‌کهر و هه‌له‌سه‌نگ‌اندن به‌کارده‌یه‌نن. زۆر‌جار رسته‌ی جه‌خت‌کهره‌وه‌ی وه‌ک "زۆر"، "به‌راستی" و "بۆیه" و هه‌روه‌ها سیفاتی وه‌سف‌کهری و در‌تر به‌کارده‌یه‌نن. ئهمه‌ش یارمه‌تیدهره‌ بۆ ده‌وله‌مه‌ندی وه‌سف‌ی ده‌قه‌که و لایه‌نه کارلیک‌کاره‌کانی به‌هێز‌تر ده‌کات. له به‌رام‌به‌ردا، پیاو مه‌یلیان هه‌یه وشه‌سازی بێ‌لایه‌ن، ته‌مکنیکی و زانیاری-ئاراس‌ته‌کراو به‌کاربه‌ێنن، که ئامانجی گه‌یاندنی

٣) شیکردنهوئ "نووسینی ژن" له شیعری کوردیدا

١/٣) دهرکهوتن و گهشهکردن

دهرکهوتنی نووسینی ئهدهیبی ژن ئهگهر یتهوه بۆ سالانتيکی زوړ زووتری حهفتاکان و ههشتاکان، دیاره مهبهست لهم ئامادهبوونه ئامادهبوونیکه به ئهئدیشهی ژنانهوه، نهک ئامادهبوونیکي چهنشی و گوتاریکی ژنانه، چونکه میژووی سیاسیی کورد و تهمنی ئهفراندنی کوردیی له ئامادهبوونی ژن خالی نییه. له سهرمتای سهدهکدا، هه "یاربیه" شیعرییهکانی مهستورهی ئهدهلانی که له سهردهمی میرانی باباندا ژنه کوردیکی شیریعهتمهدهاره شیعری دهلنیت، که لهگهڵ پیاوه بوونهکهی "نالی" دا یهکانگییر ئهبنیت، که بۆ ئهوه چهرخ و دهوره دیاردیهکی نامۆ بووه، بهلام باوکی فراوانی ئهم روژگارهی دوی راپهرین یان دوو ههزارهکانه.

ژن و ئهدهیبیاتی ژنانه له کوردستاندا، لهژیر کاریگرییه ئایینی و کۆمهلایهتییهکاندا بووه، سهرباری رهنگدانوهی تهززی پیاوه و خهسلته پیاوه و پیاوسالارییهکهی کۆمهلهگهی روژهلاتی بهسهر نامووک و شیواز و فۆرمی دهقهکانی. مهباد قهر داغی یهکیکه لهو نمونانه که زووترین ئهزموون و تهمنی نووسینهوهی شیعری خوی ههیه. له سهرمتای کارهکانی نووسین، ئهوه به شیویهکی تووندهوه و گهوره دهستی پیکردوه و به شیوهی شاعیرانی پیاو نووسینی ههبووه، یان ههولدهات به شیوهی شاعیرانی پیاو شتهکانی ژیان و سیاسهت باس و وهسفیکات. له کۆتاییدا، مههاباد به بریارهوه ههولدهات، شیعری ژنان له فۆرم و فهزای شیرکو دا به شیویهکی روون و ژنانهوه پیشکesh بکات. فۆرمیک یان گوتاریکی ژنانهی جیکیر و بهرچاوی بهکار نههیناوه، که له نیوان کهمی هوشیاری و کهمیونی ئیرادهدا رووبهرووی دهنگ و کردارمکانی ژندهمیتیهوه. کهژال ئهحمهد، له سهرمتای حهفتاکانهوه له مهیدانهکدايه، بویر و چاوکراوه بوو، رووداو و بهسهرهاتیکی زوړی بهروونی و بنباکانه و دهربری، که لهرووی ههموو بریار و ههلهی ژنانهدا وهستایهوه. له فشاره چاوهروانهکراوهمکان رانهچلهکیت هونراوهمکانی کاریگرییهکان وهردهگر.

له شیعرمکانی کهژال ئهحمهددا به دهیان جار تووشی ئهوه وشه و زاراوه دهبن، که تایهتن به بوون و جهستهی ژنانه و دهوانین بلنن له بنهرمتدا که له روانینی گشتیدا و هک جهستهی ژنانه دهناسرین. بۆ نمونه: له باربردن، لهبارچوون، کچ، کچینی، میینهیی و هتد. واتا ژنان و جهستهی ژنان دهی به پرۆسیکی دیاریکراودا تیهیرن تاوکهوه ئهم نوان و پیناسهکردنهش بینه دی. بۆ نمونه له شیعری "له مریه بهر محمتر":

نانی پیکههینی گهرم کهروو ئیندا
وهک دووگیانیش بووم نهی شاعیر
نه کۆریه شیعرم له بارچوو
نه خۆم له باری شیعری چووم.

یا له (بهندهری بهرموودا) دا نهی:
که مهسیحم خولقاندین
دهر بهست نایهه نهگهر چهقۆم لی بکیشن و
گومان له کچینیم بکه!
له ژووری سکی خاکمهوه له بار دهریم!

له ساتی سهرجووقانهوه....

تهنایی میینه...

بۆ زمانی بهستهزمانی کوردیی ههگیز

ناگیڕی و باس ناگری...

میردمیت و

به مانهوه و دهکوو کچ گومانم خولقاندوه له پیاوهتیت

ئههمهیان بههیزی منه و بی هیزی تو...

بهلام له دوی راپهرین له ژیر کاریگری بزووتنهوهمکانی ژندا، روالت و ناوهرۆکی شیعرمکان گۆرانکاری یان دهستکاریان پیاوه دهرکهوت. "فینۆس فایهق" دهنگیکی ژنانه بوو که دنیای چاوهروانکراوی خوی یا "تابلویهک له چاوهروانی" یهکانی دروستدهکات، که چاوهروانیی جهستهی دهخاته سهر چاوهروانیی خونی تهمن و چارهووس:

"مۆمهکه روشن کهو

جگهریهکی پین داگریسته

له چاوهروانیدا مهبهستیکی پین بسووتینه

سهیرکه نهو چاوهروانیه

که جهستهم دهرمئ"

"روژیکی دی له تهمنم دهسووتی

له چاوهروانیکردنیکي گیلانهدا"

یان پرسیاریکی ههتاهااتی بی وهلامی دته سهرزمان، که ههمیشه له زمانی ژنانهوه له کۆمهلهگدا داکهوتوه، که نارهزایی خویان بهرامهر قهدهی ژنبوونیان ههیه، دهی:

"نهگهر زهوی تیر بوو

بۆچی یهزدان میینهی بهسهریدا نافراند؟"

"دلسۆز همه" ش دهنگیکی ژنانهیه و خوی دهخاته ریزه

سرووشت، به جوانیی، فراوانیی و به نالوگۆری و

بینۆفرهیهکهیهوه:

"بهدریزی مانگ و سالان

ئهوه سرووشته که لاساییم دهکاتهوه

تهناته له تهنیابوونیدا."

بهلام ئهوهی مایه بایهخی ئهم توژیینهوهیه، له نیوهندی ئهدهبی کوردیدا، چهند ژنی شاعیر ههیه که ئهزموونی شیعریان زوړ پهیوهست به دوی راپهرینهوه و سالانی دوو ههزارمکانه، توانییتیان دهنگیکی نوی شیعری دروستدهکهن، که ئهوه تیهیربکهن له نووسینی شیعردا که ههمان دنیابینی و تیروانینی شیعری پیاو نهبنیت.

ههئدی نمونه له ژنه شاعیرمکانی پاش راپهرین، به تایهتی له سالانی دوو ههزارمکان، ناسنامه و شوناسی ژنانهی خویان به شیوهی ئازاد و ههستیار نیشان دهه. شاعیران له ههنگاوی یهکه شیری ئازادی دهست پندهکهن و دواتر ههولدهدن بۆ بهرجهستهکردنی شوناس و ناسنامهکیان. ژنان دهتوانن خوشتی، نازادی، شانازی و خوشهویستی ژنبوونی خویان ببینن، پنهندی عاشقانهی خویان رووناک نیشاندهن و، بی ئهوهی ترس و ستهمی کۆمهلایهتی

بڼگومان ژن دتوانیت به هستی قولومه و بو ناو پیاوړیک شوربښتو، به لامل شو توانایه تایبته و هک پهمندی هزری و نووسنی نووسرانی جیهانیته. جیاوازی نیوان پیاو و ژن له نه‌دیهاتکان همیه و هر کاتیک نووسریک دمخوینرته، بهرهمه‌کمی دهیت رنګدانو هی خوی بیت، نهک شو زورمیلیه که رموته فیمینستیپه‌کان پمیتا پمیتا دهیکنه سر نازادی ژن و له جهستدا چری دهکمنه. بویه، نه‌مه ژنه شاعیره روک‌شاکره‌کانی فریوداوه که نه‌وندهی جهخت بکمنه سر جهستهی نازاد، هزری نازادیان لهبر نه‌ماوه، و هک لهو کویله شیعریپانهی سرمودا ناشکرا دیارن (ژاوین شالی، هیر ژور کورده، چنار نامق، حیات پورخی). هرچند، به لامل زورجاریش دهستدانه شو هزره نازادییه ش لهو ناسته بهر زده نیه و دهستکاریپه‌کی نادر و ستانهی پڼوه دیاره..

کیشی ژن له ناستدا نه‌میه که همتا هم کاته، نه‌توانوه خوی خوی به ته‌واوی بیت. له هر بواریکدا که هاتوه، هزر و نیراده و خواستی ژن زورجار له‌گمل کومل و خیزان مامله دهکات، نه‌هک خوی. ههمو شتیک بریار نه‌کریت به فاکتوره دهره‌کیپه‌کان. کاتیک به کاریکی دیاریکراو یان بواریکی نوئ دهره‌کویت، هرچیپه‌ک بیت، ژن ناتوانی متمانه‌ی ته‌واوی له‌سر خوی بیت یان بریاریدات، یان هملوینسته‌کانی دیاریکات.

کاتیک ژن دتوانیت نازادی و هسته‌کانی خوی دهربریت، که بزانی چون بریارمکانی بدات و ژیانی خوی جلمو بکات، نه‌ویش به بی گهرانه‌وه بو پالشتی پیاو یان پیاو کومل، شو کاته مامله‌کردن و بریادوگرنتی ژن و هک هست و نازادی و هزر له که‌سیتی نه‌دیهیپدا بهرجهسته دهیت^(۳۱).

۲/۳) به‌جیهانی ره‌گزینی له نووسنی ژن دا به‌پنی ناسته‌کانی زمان

له نه‌دیهی کوردیدا، شه‌هلا دهباغی له شیکردنه‌وی شیعری ژنانی کوردا دهریخستوه که شاعیرانی ژن و هک که ژال نه‌حمده و سارا فقهی خدر، له ناستی دهنګدا زیاتر له وشه و پیکهاته دهنګیه نهرم و هستیارمکان به‌کارده‌نین، له کاتیکدا شیعری پیاو زیاتر رهق و فرمانبه‌خشه (دهباغی، ۲۰۰۱، ل. ۶۷-۶۹)

له ناستی ریزمانیپدانووسنی کوردیدا بهروونی دهره‌کویت؛ نووسرانی ژن و هک شیرزاد حسم و به‌ختیار علی، هرچنده همدوکیان به‌هرمندن، به لامل له پیکهاتهی رسته و به‌کاره‌نینانی کاتدا جیاوازیپان همیه (عومر، ۲۰۱۹، ل. ۹۵).

له ناستی وشه و ناوړوګدا، جیاوازیپه‌کان زور دیارترن. به‌یان نبیراهیم رحیم له وتاری "ژن و شاعر" (۲۰۲۱) ناماژه به‌وه دهکات که شاعیرانی ژن له کورستاندا زیاتر له وشه پهمندیپدار به ژیانی روژانه، خمن، نازار، خوشه‌ویستی و پهمندیپه‌ مریپه‌کان به‌کارده‌نین، له کاتیکدا شاعیرانی پیاو زیاتر له وشه پهمندیپدار به‌ده‌سلات، شهر، میژوو و رامیاری که‌لک و مردمگرن (رحیم، ۲۰۲۱، وتار، به‌شی ۳).

له توینرته‌میه‌کی تایبته به نه‌دیهی کوردی، شه‌هلا دهباغی به شیکردنه‌وی شیعری سی شاعیری کورد (که ژال، ژپلا و سارا) دهریخستوه که نه‌م شاعیرانه له ناستی وشدا، "فره‌منګی فیمینستی" ی تایبته‌ی خویان دروستکردوه که له وشه‌کانی و هک "له‌برچاو نه‌کراو"، "پراویزخراو"، "خملین" و "بندمنګ" پیکهاتوه (دهباغی، ۲۰۰۱، ل. ۱۰۵-۱۰۸).

گیرودمیان بکات. له کوی گشتی، ژن له شیعره‌کانیپدا تنه‌ها پارچه‌میه‌کی رومانسیپانه یان نایدیالیزمکراوی پیاو نیپه، به‌لکو شوناسی ژنانی راسته‌قینه، نازاد و خاوه‌ن که‌سایه‌تی نه‌بیزیت. (ژاوین شالی) ده‌لی:

باوهدش به میهره‌بانی جاده‌ی چو‌لو
چرپای پرنازی کچانه نه‌کهم....

(هیر ژور کورده) ده‌لی:

هر به‌رووتی له تورا دیمه ژوره‌وه..
خوم رووتده‌که‌مه‌وه...

(چنار نامق) نه‌لی:

گهر نه‌مجاره پیپه‌کانم.. له‌سه‌هولبه‌دانی عشقت خزا..
دهستی حزم مگره... با گلور بیمه‌وه

(حیات مجید پورخی) نه‌لی:

نه‌وه ده‌مانه‌ی له ناخما فواره‌ی به ستوه.. خوشه‌ویستی تو..
نه‌وه ده‌مانه‌ی تویه‌ک ده‌دورمه‌وه...

نه‌م جوړه ناخاوتنه، که گوتاریکی دزیو ده‌گمینن، کورتکردنه‌ویپه‌کی نازادی و مافی ژنانه و خسه‌لته ژنانه‌کانه، که "به‌یان سلمان" به نیگه‌رانیپه‌وه له‌م جوړه گوتاره دهره‌وایت که نه‌مه به‌جوړیک له بیرچوونه‌وی هزری ژن ده‌دات له قه‌لم، که نازادی له‌یک چاومه ده‌بیت.

ده‌کری بلین ژن له شیعری نه‌مه‌دا تنه‌ها دیارده‌یه‌کی پیاوانه‌یه و گوتاره شیعریپه‌ک‌ش پیاوانه‌یه، ژن و هک مروقی سر به‌خو نابیزیت نه‌خوی شیعریپه‌تی سر به‌خوی همیه، واته؛ ژن زورجار تنه‌ها و هک دیارده‌ی شیعری دهره‌کویت، نه‌ک و هک شاعیر یان خودی شاعر. نه‌م وینه‌ی نایدیالیزم زورجار تنه‌ها خواست و نارم‌ووی پیاو نیشاندات و هیچ چارمه‌ریکی کیشه‌کانی ژن له ژیانی راسته‌قینه ده‌دات. له شیعری کلاسیکدا ژن و هک مروقیکی سر به‌خو و واقعی دیارده‌یو، به لامل له شیعری مؤدیرن سکسیوالیته و پورنوگرافیپه‌تی ژن زورتر دیارده‌یه و ژن تنه‌ها و هک شتیک ته‌ماشاکراو پیشاندهریت له شیعری نوئ یان هاوچرخدا ژن پارچه‌پارچه‌ده‌کریت، سکسیوالیته‌کی زه‌ده‌کریته‌وه، و هک نمایشی زمانی بو ته‌ماشاکردن. هرچنده شاعر پره له وده‌ی ژن، به لامل ژن له واقعی پره له کیشه و نازار، له شیعردا ده‌کریته‌وه‌ویپه‌کی فریشته‌ی. نه‌م شاعر پره له دروی رومانسی و نایدیالوژیایی جوانکردن و به‌رکردنی ژن و هک بوونه‌ویکی سر و مروی. بویه پیوپسته ژن له‌ناو شاعر که‌دا "له‌دایک بیت" بو نه‌وه‌ی شیعری ژنانه‌ی راسته‌قینه دروست بکریت؛ به‌ی نه‌مه، نه‌ تنه‌ها شیعری نه‌مه ته‌واو نابیت، به‌لکو شوناسی نه‌مه‌ش نادیار ده‌یت^(۳۰).

ژن زور باش دتوانیت له خوی بدوی و بی ستمکاری، هر خوی چاکتر ده‌یت بو باسکردنی نازار، زحمت و کیشه‌کانی که له‌ناو کومله‌گی تپدا ده‌ی. به لامل پیاو به همدان شپوه ناتوانیت همتا به‌شدار یی له نازارانه بکات یان به قولی هستی ژنیک شیکاته‌وه. باشرین نمونه‌ی نه‌مه له نه‌دیهاتی جیهانی، نووسری فره‌مناسی "مدام بوفاری" ی فلوریه.

رمخنه‌گران دوو مانایان وروژاندوه، که تیادا له‌رنی جیاکردنه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌وه ئهم ته‌رزه نووسینه به‌رجه‌سته‌تر بکهن:

ئهو دوو مانایه‌ش "ژن وەک بابەت -object-" و "ژن وەک" ده‌نگ - م‌رو‌ف - Subject

"ژن وەک بابەت -object-": ئهو بینینه‌ی ژنه وەک بابەت؛ زیاتر له لایهن "پیاو" وەک له "ژن، واته:

-پیاو له دید و روانینیکی پیاووه که تاییه‌ته به تیروانییکی پیاووه که‌لتووریانه و تاییه‌تمه‌ندی داب و نه‌ریت زاله لهو ته‌رزه نووسینه‌دا.

-ده‌قه‌که وەک بینراو یان خوینراوینک به‌کاردنیت به ئاماده‌کراوی، نه‌ک وەک که‌سینک بیربکاته‌وه

-به‌ته‌واوی پیاووه‌سته به پیاووه، به‌ده‌برین له‌باره‌ی ئافه‌مه‌وه له‌باره‌ی خو‌شه‌م‌یستی و جوانیی و خر‌وشان و ئالوده‌یی و قوربانیدان و ه‌ند..

ئهم ته‌رزه پیاووه، ته‌نها له‌جه‌سته و ش‌یوه‌دا قو‌ول گیرده‌خوات، که‌مه‌تر قو‌ول ده‌یته‌وه بۆ ناو ناخی ئافه‌رت و که‌م‌یش ده‌توانی ناخه‌کانی ب‌پ‌ش‌کن‌یت و ه‌مه‌ست و نه‌سته ژانه‌کان پ‌ه‌یداب‌کات، ب‌ویه ر‌و‌لی له‌ناساندنی ژن و ه‌مه‌ست و نه‌ست و پ‌ر‌وش‌یه‌کانیدا به‌ر‌ته‌س‌ک و ک‌ورت و ک‌و‌رن، ته‌نها ئه‌وه‌یه که به‌ده‌می ئه‌وانه‌وه و‌تر‌اون یان خو‌یان جار‌ج‌اره در‌کان‌دو‌ویانه که که‌میکی ز‌ور که‌مه و ته‌نها بۆ ر‌ست‌نی خو‌لیا‌کانی ژنه و ه‌ی‌چی تر. به‌مانایه‌کی تر، م‌ه‌رج ن‌یه که ه‌مه‌وو ده‌قیکی ئه‌ده‌یی توانیستی که "ژن" وەک بابەت یان "ده‌نگ‌یک" ب‌گ‌ه‌یه‌ن‌یت.

ئهم‌یش ه‌و‌کاره سه‌رم‌ک‌یه‌یه‌که ئه‌وه‌یه که ژن وەک "یار، خو‌شه‌م‌یست، د‌وست، ه‌ند.. یان "دا‌یک" و‌نا ده‌کر‌یت

مانای دو‌وم: ژن وەک ده‌نگ (Subject) ب‌توان‌یت ب‌گات، ک‌ی‌ب‌یت، ده‌نگ به‌رز ب‌یت، ف‌ه‌رمان ب‌دات، پ‌ه‌سه‌ند ب‌کات، نه‌ه‌ ب‌ل‌یت، ب‌ی ئهو لاس‌ه‌نگ‌یی رو‌وب‌دات، ه‌ند..

ل‌یه‌ر‌دا ژن ده‌یته‌ به:

-خو‌دی‌کی چالاک و بز‌یو و له‌چوار‌چ‌وه‌ دار‌ینه‌که‌ی ش‌یوه‌ د‌یته‌ ده‌روه که پ‌یاو پ‌ه‌یتا پ‌ه‌یتا ک‌یش‌او‌یه‌تی، تاک‌یکه به‌رده‌وام ه‌مه‌ست و نه‌ست و، و‌یست و، خو‌ز‌گه و، ب‌و‌چ‌و‌ون و، ب‌ر‌یار و، ح‌مز و ب‌یز و، رق و خو‌شه‌م‌یستی و م‌لم‌لانی و له‌رو‌وداو‌ه‌ست‌انه‌وه و د‌ز‌به‌یه‌که‌کانی ر‌است‌گ‌ویانه و به‌بو‌یر‌انه‌ن. خ‌ه‌س‌ل‌ه‌تی ئهم ئهم ده‌بر‌یه‌یه‌ قو‌ولن و له‌تو‌یک‌انی ئاو‌ه‌زایه‌کی ناو‌ه‌کیدان، پ‌ر‌س‌یار‌گ‌ه‌ل‌یک‌ن و وه‌لام‌گ‌ه‌ل‌یک‌ن بۆ شو‌ناس و ئازادی و که‌س‌تی‌یه‌کانی، ج‌یا‌ب‌ی‌و‌نی که‌س‌تی‌یه‌تی له‌گ‌ه‌ل پ‌یاو‌دا له‌ه‌ر پ‌نگه و قو‌ناغ‌یک‌ی ژانی ک‌ومه‌ل‌ایه‌تی و ک‌ومه‌ل‌گ‌ه‌ی‌دا، ئه‌گ‌ه‌ر‌چی که‌س‌تی‌یه‌کی ئال‌و‌زی به‌ر‌چاو و دان‌پ‌یار‌او‌ه، به‌لام نم‌و‌نه‌یی (م‌ی‌س‌الی) ن‌ین و م‌ام‌ه‌له‌کردنی له‌بار‌دایه.

یه‌کی‌کی وەک س‌یم‌و‌ن دی بو‌ق‌وار و‌ینه‌یه‌کی ر‌است‌ه‌ق‌ینه‌ی ژن ی له‌م‌ی‌ژ‌و‌دا و‌ینا‌کرد که به‌ه‌م‌و‌نه‌وه ب‌یته به "ئه‌و‌یکی تر" وەک خو‌ی له‌خو‌دی خو‌یدا نه‌ک له‌خ‌ه‌یال و زمانی پ‌یاو‌وه ئاماده‌بو‌نه‌کانی ده‌ر‌ب‌که‌ون، ئه‌و‌و‌تی: "ژن ژنی ناب‌یت، به‌ل‌کو ئه‌یته به‌ژن"، واته ک‌ومه‌ل‌گه‌ و‌ینه‌ی ژن در‌و‌وست ئه‌کات نه‌ک ه‌ر س‌رو‌وش‌ته‌که‌ی.

له‌ئه‌ده‌یی کور‌دی‌دا، به‌یان سه‌لمان له‌گ‌فتو‌گ‌و‌یه‌کیدان ئام‌ازه به‌وه ده‌کات که "نو‌وس‌ینی ژنان له‌ر‌ه‌وان‌یه‌ی‌دا زیاتر به‌رم‌و ناو‌ه‌وه‌ی خو‌یان و ژانی ر‌و‌ژانه ده‌روات، له‌کات‌یک‌دا نو‌وس‌ینی پ‌یاو زیاتر به‌رم‌و ده‌روه و رو‌وداو ه‌گ‌ه‌رم‌ه‌کان ده‌روات" (سه‌لمان، ۲۰۲۲، ل. ۶). به‌یان ن‌ی‌یرا ه‌یم ر‌ه‌م‌یم‌یش (۲۰۲۱) ئام‌ازه به‌وه ده‌کات که ش‌اع‌یرانی ژن له‌کور‌د‌ست‌ان‌دا له‌پ‌یک‌ه‌اته‌ی گ‌وت‌ار‌دا، زیاتر له‌ده‌نگی "من" ی که‌س‌ایه‌تی به‌کار‌ده‌ه‌ین که خو‌ی و ئازار‌ه‌کانی خو‌ی ده‌ر‌ب‌ر‌یت، له‌کات‌یک‌دا ش‌اع‌یرانی پ‌یاو زیاتر له‌ده‌نگی "ن‌یمه" ی ک‌ومه‌ل‌ایه‌تی که‌ل‌ک و مه‌ر‌مه‌گر که نو‌ن‌یه‌رایه‌تی گ‌ه‌ل یان نه‌ته‌وه ده‌کات (ر‌ه‌م‌یم، ۲۰۲۱، و‌تار، به‌شی ۴).

پ‌ه‌ر‌یش‌ان ع‌وم‌ه‌ر له‌تو‌ن‌یه‌وه‌که‌یدا ده‌ری‌خ‌ست‌وه که له‌نو‌وس‌ینی ژنان‌دا، ک‌رداری زمانه‌وانی وەک "پ‌ار‌انه‌وه"، "داو‌اک‌ردن" و "پ‌یش‌ن‌یار‌کردن" زیاتر رو‌وده‌ده‌ن، له‌کات‌یک‌دا له‌نو‌وس‌ینی پ‌یاو‌دا، ک‌رداری زمانه‌وانی وەک "ف‌ه‌ر‌مان‌کردن"، "ر‌ن‌یم‌ای‌یک‌کردن" و "ب‌ر‌یار‌دان" باو‌ترن (ع‌وم‌ه‌ر، ۲۰۱۹، ل. ۱۱۲-۱۱۵).

له‌نو‌وس‌ینی کور‌دی‌دا زمانی ج‌ین‌ده‌ر‌کاری به‌روونی ده‌رم‌ه‌که‌و‌یت؛ نو‌وس‌ه‌رانی ژن وەک م‌ه‌رج‌ان ح‌مه‌ده‌مین و خ‌ه‌دی‌جه م‌وح‌س‌ین، له‌گیر‌انه‌وه‌کانیدا زیاتر له‌ست‌رات‌یه‌یه‌کانی "هاو‌کاری" و "پ‌یک‌ه‌و‌ه‌بون" به‌کار‌نه‌ه‌ین (ع‌وم‌ه‌ر، ۲۰۱۹، ل. ۱۲۰)، که ئه‌ج‌نه دوو تو‌ی ست‌رات‌یه‌یه‌کانی سارا م‌یل‌زه "ر‌یز‌گ‌رتن" و "نه‌ه‌یش‌تنی ده‌سه‌لات" (زمان و ج‌ین‌ده‌ری ف‌یم‌ین‌ستی (۲۰۱۲)

به‌لام پ‌ن‌و‌یسته‌جه‌خت له‌وه ب‌کر‌یت‌ه‌وه که ئهم ج‌یاو‌از‌یه‌یه‌ یه‌ک‌لا‌که‌روه و گ‌شت‌گیر ن‌ین. چ‌ه‌ندین فاک‌ته‌ری وەک ئاستی به‌روه‌ده، جو‌ری ده‌ق (زان‌ستی، ئه‌ده‌بی، ف‌ور‌مال‌ی)، پ‌اش‌خانی ک‌ولت‌و‌وری و ته‌نا‌ه‌ت ش‌یوازی تاک‌ه‌که‌سی نو‌وس‌ه‌ر ده‌توان‌یت ئهم نه‌خ‌ش‌انه ب‌گ‌و‌ر‌یت. له‌ز‌و‌ر‌یک له‌ده‌قه زان‌ستی و ف‌ور‌مال‌یه‌کاندا ج‌یاو‌ازی ش‌یوازی ن‌یوان ژن و پ‌یاو که‌م ده‌یته‌ به‌وه و جو‌ر‌یک له‌یه‌گ‌رت‌نی زمانی به‌دی ده‌کر‌یت.

به‌ش‌یو‌یه‌کی گ‌شتی، تاییه‌تمه‌ندییه‌ زمانی و ش‌یوازییه‌کان، وەک یه‌کی که گ‌ر‌نگ‌ترین ن‌ی‌شان‌ده‌ر‌ه‌کانی ش‌یک‌رد‌نه‌وه‌ی ج‌یاو‌ازییه‌ ر‌م‌گ‌ه‌ز یه‌کان له‌نو‌وس‌ین‌دا، ن‌ی‌شان ده‌ده‌ن که چ‌و‌ن پ‌یک‌ه‌اته ک‌ومه‌ل‌ایه‌تی و ک‌ولت‌و‌وری یه‌کان له‌ئاستی م‌ای‌ک‌رو‌ی زمان‌دا ر‌ه‌نگ ده‌ده‌نه‌وه.

۳-۳: نه‌خ‌ش‌اندنی م‌و‌د‌ل‌یک بۆ "ره‌خنه‌ی نو‌وس‌ینی ژن" له نو‌وس‌ینی کور‌دی‌دا

تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ش‌یوازی نو‌وس‌ین ه‌مه‌دو ر‌ه‌گ‌ه‌زی پ‌یاو و ژن ده‌گر‌یت‌ه‌وه، له‌لایهن زانا و ر‌م‌خنه‌گره ئه‌ده‌بییه‌که‌نه‌وه ه‌ی‌لی جو‌دا‌که‌روه‌ی به‌ر‌چاو‌یان ک‌یش‌او‌ه، که وا ب‌کات ئاسانه‌ه‌ ب‌ناس‌ر‌یت‌ه‌وه خو‌ی بن‌و‌یته‌ت. ئه‌وه‌ی ر‌م‌خنه‌گران (و‌ه‌ک ه‌ی‌ل‌ین س‌ی‌س‌ک‌و) به‌ش‌یو‌یه‌کی گ‌شتی ه‌ه‌ند‌یک خ‌ه‌س‌ل‌ه‌ت‌یان دیار‌یک‌رد‌وه که له‌خ‌و‌یدا ق‌ال‌بی نو‌ی ده‌دات به‌ته‌ر‌ز‌یک نو‌وس‌ین که "نو‌وس‌ینی ژن"ه:

-زمانی ساده‌تر

-ناه‌ی‌لییه و چه‌ماو‌یه‌یه که در‌ه‌نگ‌تر مانا و م‌ه‌به‌سته‌کانی ده‌دات به‌ده‌سته‌وه، به‌و مانایه‌ی جوان‌کاری زمانی و ور‌ده‌کاری و ه‌سف‌کردن ده‌گر‌یت‌ه‌ر.

-جه‌سته‌یی و ه‌سته‌وه‌ری

تەوزیفکردنی خەسلەتە دیار و نادیارەکانی ژن

توخم	ژن وەک بابەت	ژن وەک دەنگ
بینین	لە دەرمووە دەبینرێت	لە ناومووە دەبینرێت
رۆل	پاشکەوتەیه	کارایە
قوولایی	زیاتر رووکەشە	دەروونی و فەلسەفییانە
ئامانج	بۆ دەربڕینی هەستیەکە لە خەیاڵدا	دەربڕینی خود

نەجام

- لە دیارترین تایبەتمەندیەکانی نووسینی ژن بریتییەتیشتک خستەسەر ئەزمونی ژانی، ناشرکردنی شیوەکانی جیاکاری و دووبارە خوێندنەوەی تیکستە نەریتیەکان لە گۆشەنیگای رەخنەگرانەوه.
- کاریگەری زۆر ھەیە لەسەر سەرھەڵدانی گوتاری نووسینی ژن لەوانە:
 - جیاکاری کۆمەڵایەتی دژی ژنان .
 - بزوووتەمەکانی ژن.
 - پەرەپێدانی پەرەمەدەیی
 - گۆرانکاری کۆمەڵایەتی و سیاسەکان.
 - کاریگەری ئەدەبی جیهانی
- بۆ ھۆکارەکانی لاوازی نووسینی ژن، چەندین خال ھەیە، کە مایە سەرنج:
 - زانیوونی ئایدیۆلۆژی .
 - رەتکردنەوەی کۆمەڵگە.
 - نەبوونی پشتگیری و بەلاوکردنەوە
- دەرهەت کە بنەماکانی ئەدەبی ژن لەسەر بنەماگەلیکە بەدەستھێنانی یەكسانی جێنەر، داكوکیکردن لە نازادی لە کۆتوبەندی کۆمەڵایەتی نادادپەرە و، ھەلەمەشاندنەوەی پێکھاتە رۆشنیریەکان کە جیاکاری ئەھێلنەوه. بەلام ئەم رەچاوکردنە تەنھا وەسفی واقع ناکات، بەلکو ھەولێ گۆڕینی ئەدات بە بەھیزکردنی ژن و پێدانی فەزایەکی لەبار بۆ دەربڕینی خۆیان. ھەروەھا گرنگی بە بێرۆکەیی یەکتەبەری ئەدات، واتە یەکتەبەری کێشەکانی جێنەر لەگەڵ فاکتەرەکانی تری وەک چین، رەگەز و کەلتور.

سەرچاوەکان:

بەزمانی کوردی

- دەباغی، شەھلا. (٢٠٠١). ژانی شاعیر و دیسکۆرسی فیمینستی: شیعری کەژال ئەحمەد و سارا فەقی خەر و ژێلا وەک نمونە. (توێژینەوی ماستەر). زانکۆی سوڤرتۆرن، ستۆکھۆلم.

- رحیم، بەیان نیبراھیم. (٢٠٢١). ژن و شیعەر.

<https://wtarikurd.info>

لە دیدنیکی ترمو، قیرجینا ولف بانگی ئەو ئەکات کە ژن خاوەنی دەنگی کارا و شکۆداریی خۆی بێت، خاوەنی پانتایی تایبەتی نووسین بە خۆی بێت.

بەرورد و جیاوازییەکان لێرەدا تەنھا "پیاو بەرامبەر ژن" نییە، کە ھۆکارگەلیکی رەگەزی پوخت دروستی کرد بن، بەلکو ئامادەبوونیکی خودە چ پیاو و چ ژن لە دەربڕینی ژن دا لەسەر بنەمای چەند توخمیکی دینامیکانە:

- بینین: بینینی ژن لە دەرمووەدا وەک جەستە / لە ناومووە کە خود زالە
- رۆلی ژن: ئامادەیی کۆمەڵگە و پاشکەوتەیی پیاو/ تەوژمی ئاوەزا (ھۆشیار و کارابوون و بوون بە دەنگ
- قوولایی بونیاد: رووکەشتیک بۆ دروستکردنی بابەت/ خودیک لە جۆشەبەندی ھەست و نەستەکان و ھۆشەو
- ئامانج: خەیاڵی رۆمانسی / دەربڕینی ھەست و نەست بەو روونکردنەوانە لەم توێژینەویدا خزانەر و لە دیاریکردنی خەسلەت و سیماکانی نووسینی ژن، پێوسیت بوو کە مۆدێلیک دیزاین بکەیت بۆ بونیاد (ستراکتور) ی گوتاری "نووسینی ژن" و ساغکردنەوی ھەر دەقیکی کۆن و نوێ بۆ جێبوونەو یان ھەلگری ناوی ئەو گوتارە. توخمەکانی سەرمووە دەبن بە کەرەستەیی سەرەکی مۆدێلەکە کە بنەمایەکی زانستی دابەزێن بۆ "رەخنەیی نووسینی ژن"، ھەتا شیکارکردنی دەقە شیعرییەکانی ژن بە پێودانیکی ئەدەبی ساغبکرییەو و ھەلاوێرد بکەیت.
- ئەگەر نمونە لە ئەدەبیاتی کوردیدا، تەوزیفکردنی خەسلەتە دیار و نادیارەکانی ژن لەسەر ئەم دوو مانایە بھەینە بەروردکارییەکەو، لەسەر پێودانی چوار توخمەو بە لایەنی کەمەو، کە بریتی بن لە بینین (تێروانین) کۆمەڵایەتی و، رۆلی تاک و خود و، قوولایی دەربڕین و ھێمادارییە رەگەزییەکان و ئامانج لە بەرھەمھێنانی ئەدەدا. ئەو، ھەندێ نمونە بە دیاریکەر وەک نالی، مەستورە و ئەرەلانێ، گۆران، شیرین ک، مەھاباد قەرداغی ئەکەوونە ناو کایەیی تەوزیفیکی بابەتیانەو بە پێ ئەو توخمە و کەم تازۆریشیان تیاکردو (کە ئەمە خۆی لێکۆلینەویمەکی وردی ئەوێت). بەلام تەوزیفی خەسلەتەکان بە پێ ئەو توخمە وەک دەنگ (مرووف) بە جوانی و بە مکووری و خەستیەو لای کەژال ئەحمەد و کەژال خەر و سارا فەقی خەر، ژێلا، فینۆس فایەق، دلسۆز حەمە، چۆمان ھەردی، بەیان سەلمان، ریواس ئەحمەد ھتد.. ئامادەیی خۆیان ھەیە، کە دەکرێت بوتریت لەیکەم دەرهەوتیانەو ئەم دەنگەیان کارییە و گوێگرتن و خوێندنەویان خواستراو بوو. رەنگە شێرکۆ بیکەس و قوبادی جەلیزادە بکەوونە ناو ئەو دوو کایەو کاتیک خۆیان لە فەزایەکی لەبەرچوونەو دەبیننەو و مەستبوون بە ژن ئەبێت بە تیکنالا ئێک؛ بەو واتایە خۆنەری ژن لە خوێندنەویدا دەنگی بەرز ئەبێتەو و دەربڕین و ریتەکانی شیعەرە ئەن بە ھەناسە و خرۆشە خودیەکانی ژنێتی خۆی.
- بەم پێیە، ئەم خستەیی خوارو، توخمەکان و شیکاریان لەسەر بنەمای ژن وەک بابەت و، ژن وەک دەنگ نیشاندەدات.

- 3- سهلمان، بهیان. (۲۰۲۲). پیاو پانتایی نوسین به هی خوی دهزانیته و ژن به داگیرکار (گفتوگوی بههره همهرهش). <https://www.nuche.net/post-592.html>
 - 4- عثمان، دیدار. (۲۰۱۶). ژن له روانگهی دینی زمردهشتییوه. <https://historyofkurdistan.com>
 - 5- عومهر، پهریشان. (۲۰۱۹). شیکردنمهی پیکهاتهی رسته له نویسنی ژن و پیاودا. گوڤاری زانکوی سلیمانی، ژماره ۵۸، ل. ۸۵-۱۲۵.
 - 6- مانیی، سامال. (۲۰۲۳). سمیل با بر له نویسنی یهکم و تار و مانیفیستی ژن. میترو. <https://www.metroo.org/drejaWtar.aspx?NusarID=484&Jmare=1058>
 - 7- رییوار سیوهیلی، ژیان | کولتوور | ژن شیعره یان کراوته <https://zhyan.co/news.aspx?id=8070&mapid=15>
 - 8- [ژیونیون وهك شانازی له شیعی ژناندا](https://dengekan.ca/archives/25999)
<https://dengekan.ca/archives/25999>
 - 9- لیکدانمهی کاریگمیری رهگمز لهسهر شیعرمکانی کهژال ئهممه <https://www.kurdipedia.org/default.aspx?q=20230417020531483031&lng=3>
 - 10- پهخشان عملی ئهممه و تاهیر محمد عملی، "فهزای بینین له رۆمانی "ژن"ی ریواس ئهممه دا"، گوڤاری زانکوی کویه بو زانسته مروڤایهتی و کۆمه لایهتییهمکان، ف ۴ ژماره ۲ سالی ۲۰۲۱، لا: ۵۳-۶۱.
 - 11- ههندرین، "ئامادهبوون و دلهراوکی شیعی ژنان له جهستهی زمانی کوردیدا"،
 - 12- Cameron, D. (2007). *The Myth of Mars and Venus: Do Men and Women Really Speak Different Languages?* Oxford University Press.
 - 13- Mohammed Abdalgane, " Gendered Language: A Study of Sociolinguistic Theories and Approaches", Asian ESP Journal | Volume 17 Issue 3.1, Pp. 204-215.
 - Crystal, D. (2006). *How Language Works*. London: Penguin
 - Eagly, A. H., & Carli, L. L. (2007). *Through the Labyrinth: The Truth About How Women Become Leaders*. Harvard Business School Press.
 - Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. London: Longman
 - Hofstede, G. (2001). *Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations*. Sage Publications.
 - Hyland, K. (2019). *Second Language Writing*. Cambridge University Press.
 - Janet Holmes (2013). *An Introduction to Sociolinguistics* (4th ed.). London: Routledge
 - Lakoff, R. (1975). *Language and woman's place*. New York: Harper & Row
 - Leech, G., & Short, M. (2007). *Style in Fiction: A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. Pearson
 - Mills, S. (2003). *Gender and politeness*. Cambridge: Cambridge University Press
 - Tannen, D. (1990). *You Just Don't Understand: Women and Men in Conversation*.
 - Cameron, D. (2007). *The Myth of Mars and Venus: Do Men and Women Really Speak Different Languages?* Oxford University Press.
 - Mohammed Abdalgane, " Gendered Language: A Study of Sociolinguistic Theories and Approaches", Asian ESP Journal | Volume 17 Issue 3.1, Pp. 204-215.
 - Coates, J. (2004). *Women, men and language* (3rd ed.). Harlow, UK: Pearson Longman.

تحدید العوامل التي أدت إلى ضعف وهشاشة خطاب الكتابة النسوية.

ويتناول البحث نماذج من الكاتبات التقليديات في مرحلة ما قبل الانتفاضة، إلى جانب كاتبات الحداثة في مرحلة ما بعد الانتفاضة، حيث تُعدّ هذه المرحلة الأخيرة بمثابة اللبنة الأولى لتأسيس هذا الخطاب. ونظرًا لغياب أو ضعف النقد المتخصص في هذا المجال، واجه البحث إشكالية علمية تمثلت في صعوبة التمييز بين الأعمال التي تمثل خطاب الكتابة النسوية. ومن هنا، يقترح الباحث نموذجًا نقديًا قائمًا على أربعة عناصر أساسية: الرؤية الفكرية، والمنظور الاجتماعي، ودور الذات والفرد، وعمق التعبير والرمزية الجندرية، فضلًا عن تحديد الهدف من الإنتاج الأدبي. ويُعدّ هذا النموذج إطارًا علميًا ونقديًا لتحليل هذا الخطاب وتقييمه، وتوجيه القارئ نحو فهمه واستثماره.

المفاتيح:

الكلمات النوع الاجتماعي، الكاتبة التقليدية، الكتابة النسوية، الكتابة الذكورية، فضاء الكتابة، نقد الكتابة النسوية.

Abstract

This research aims to introduce and develop the discourse of "women's writing" by addressing questions about the key turning points and intersections in women's relationship with language, society, customs, and religion. The study examines the historical roots of societal structures, the dominance of masculine literature, and the factors contributing to the weakness and decline of women's writing. A number of traditional pre-uprising women writers, as well as post-uprising writers, are examined, with the latter considered foundational to the emerging discourse structure. Due to the absence or limited development of critical approaches to this discussion, the study encounters challenges in clearly identifying literary works as carriers of this female discourse. Therefore, on the basis of four main elements (social vision, the role of the individual and self, the depth of expression, gender symbolism and purpose in literary production), She proposed a critical model of "women's writing criticism" that would become a scientific and critical basis for the reader's use of this discourse.

Keywords: women gender, traditional women writers, women's writing, men's writing, writing space, criticism of women's writing

Davis, Jo Culbertson, "Women in -14 Literature", EBSCO, 2003

به‌زمانی فارسی

- 1- مهدی نیکمنش نمنا برجیخانی، 1392، تجلی نوشتار زنانه در کتاب دا، دوفصلنامه علمی - پژوهشی زبان پژوهی دانشگاه الزهراء سال چهارم، شماره 8، بهار و تابستان.
- 2- قدسیه رضوانیان، سروناز ملک: 1392، بررسی تأثیر جنسیت بر زبان زنان شاعر معاصر، مجله‌ی شعرپژوهی (بوستان ادب) دانشگاه شیراز سال پنجم، شماره‌ی سوم، پاییز 1392.
- 3- دوبروار، سیمون. (1399) جنس دوم، مترجم: قاسم، صنعوی، جلد اول، تهران، توس.
- 4- ترادگیل، پیتر. (1387) زبان‌شناسی اجتماعی درآمدی بر زبان و جامعه، مترجم: محمد، طباطباری، تهران، آگه.
- 5- پاینده، حسین. (1383) مدرنیسم و پست مدرنیسم در رمان، چاپ اول، تهران، روزنگار.
- 6- حسینی، مریم. (1384) روایت زنانه در داستان نویسی زنانه، کتاب ماه و ادبیات و فلسفه، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، شماره 101.
- 7- مدرّسی، یحیی. (1387) درآمدی بر جامعه‌شناسی زبان، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- 8- نرسیسیانس، امیلیا. (1389) زبان جنسیتی و مواردی از انعکاس کمی و کیفی آن در بنی از فیلمنامه‌ها، زن در فرهنگ و هنر پژوهش زنان، دوره 2، شماره 28-31.
- 9- قاسمزاده، سیدعلی، اکبری، فاطمه. (1394) مولفه‌های نوشتار زنانه در رمان سرخی تو از من، زبان و ادبیات فارسی، شماره 8.

الملخص

يهدف هذا البحث إلى التعريف بـ"خطاب" الكتابة النسوية "وتتبع تطوره، من خلال الإجابة عن جملة من الأسئلة المرتبطة بمرتكزاته الأساسية، ومحاور العلاقة بين المرأة واللغة والمجتمع والعادات والتقاليد والدين، وذلك بغية بلورة خطاب نسوي متكامل ضمن إطار "الكتابة النسوية" بخصائصه وسماته المميزة. كما يسعى البحث إلى الكشف عن الجذور العميقة في التاريخ الاجتماعي التي أسهمت في ترسيخ أدبية النظام الأبوي، فضلًا عن