

کاریگهری ئه‌دهبیاتی دینی له به‌هیزکردنی شووناسی نه‌تهوهی هه‌له‌سه‌نگاندیک بۆ کتێبه‌ دینییه‌کانی شیخ محهمهدی خال

د.مه‌جید سالح
تویژه‌رو لیکۆلەر

به‌رواری ب‌لاوکردنه‌وه‌ی تویژه‌یه‌وه : ۲۰۲۵/۳/۹

به‌رواری وه‌رگرنتی تویژه‌یه‌وه : ۲۰۲۴/۹/۱۵

پوخته‌ی تویژه‌یه‌وه‌یه‌که:

ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌ ریگهی گ‌ر‌نگیدان به‌ به‌ر هه‌مه‌یه‌کانی شیخ محهمهد خال، له‌و رۆله‌ ده‌کۆلینه‌وه‌، که ئه‌دهبیاتی دینی نووسراو به‌ زمانی کوردی له‌ به‌هیزکردنی ناسنامه‌ی نه‌تهوه‌یی کورددا گ‌یراوی‌تی. تویژه‌یه‌وه‌که پ‌یداچوونه‌وه‌یه‌که به‌ چۆنی‌ته‌ی ئاویته‌بوونی ئه‌دهبیاتی دینی و ناسیۆنالیزم له‌ باشووری کوردستانی، به‌و پ‌نیه‌ی نووسین و گوتاره‌ دینییه‌کان له‌ سه‌رم‌تای سه‌ره‌له‌دان‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی له‌ باشووردا ئامرازیک‌ی به‌هیز بوون له‌ پاراستنی شووناسی کولتووری و نه‌تهوه‌یی گ‌ه‌لی کورد، به‌تایبه‌تی له‌و قوناغانه‌ی که س‌ت‌هم و هه‌ول‌دان بۆ سه‌رینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی کورد بوون له‌لایه‌ن رژی‌می داگیرک‌هری ع‌یراقه‌وه‌ په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. ئهم لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ریگهی شیکاری به‌شیک له‌ کتێبه‌ دینییه‌کانی شیخ محهمهد خاله‌وه‌، باس له‌ ره‌ه‌نده‌ فیک‌رییه‌کانی ئه‌دهبیاتی دینی ده‌کات له‌ به‌ره‌وپ‌یش‌ب‌ردنی شووناسی نه‌تهوه‌یی دا، ئه‌وه‌ ده‌خاته‌ روو چۆن شیخ محهمهد توانیویه‌تی سه‌رکه‌وتوانه‌ بنه‌ما ئاینیه‌یه‌کان له‌گ‌ه‌ڵ به‌ها نه‌ته‌وه‌میه‌یه‌کان ئاویته‌ بکات بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی هه‌ستی یه‌که‌گ‌رتوویی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی هه‌ول‌ه‌کانی سه‌رینه‌وه‌ی کولتووری و چۆن دینی کردووته‌ ئامرازیک‌ بۆ گ‌ه‌شه‌پ‌یدانی هه‌ستی نیشتمانپه‌رموهری بۆ دروستکردنی یه‌ک‌یتی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌ول‌دان بۆ سه‌ربه‌خ‌و‌یی، هه‌روه‌ها تیشک ده‌خ‌ری‌ته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که چۆن له‌ ریگهی نووسینی باب‌ه‌ت و گوتاری دینییه‌وه‌ زمانی کوردی ده‌وله‌مه‌ند و تاراده‌یه‌ک‌یش پ‌ی‌رو‌ز کردووه‌.

لیکۆلینه‌وه‌که به‌و ئه‌نجامه‌ ده‌کات، که ئه‌دهبیاتی دینی کوردی، له‌ سه‌ر ده‌ستی شیخ محهمهد خاله‌وه‌، کاریگ‌هری گ‌ه‌وره‌ی هه‌بووه‌ له‌ پ‌ال‌پ‌ستی کردن و به‌هیزکردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستان.

کلیلی وشه‌کان:

گوتاری دینی، ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، کتێبی دینی کوردی، ناسیۆنالیزم

۱. پ‌ن‌شه‌کی

ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی رۆل‌یک‌ی سه‌رم‌کی ده‌گیر‌یت له‌ دروستبوونی کۆمه‌له‌گ‌ه‌کان و پاراستنی یه‌که‌گ‌رتوویی ناو‌خ‌و‌یی، ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیداره‌ به‌ کورد‌ه‌وار‌یه‌وه‌، شووناسی نه‌ته‌وه‌یی به‌ش‌یک‌ی دان‌ه‌پ‌راوه‌ له‌ می‌ژوو و خه‌باتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کورد. له‌ ن‌یو ئه‌و فاکت‌ه‌رانه‌ی که رۆل‌یان له‌ دروست بوونی ئهم شووناس‌دا ب‌ینیوه‌، هه‌میشه‌ ئه‌دهبیاتی دینی ئامرازیک‌ی گ‌ر‌نگ و کاریگ‌ه‌ر بووه‌، چون‌که ئامرازیک‌ی دوولایه‌نه‌یه‌، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ هه‌م ده‌توانی رۆل له‌ به‌هیزکردنی شووناسی نه‌ته‌وه‌میه‌دا ب‌بینی و هه‌میشه‌ ده‌کر‌ئ ب‌کر‌ی‌ته‌ که‌ر‌سته‌یه‌ک‌ بۆ ت‌یک‌دان و لاوازکردنی کۆمه‌له‌گ‌ه‌.

ئامانجی ئەم بابەتە لیکۆلینەوهیە لە سەر کاریگەری ئەدەبیاتی دینی لە سەر دارشتنی ناسنامەیی نەتەوهیی کورد، لە ڕێگەی شیکردنەوهی ناوەرۆکی هەندێ لە وتار و کتێبه دینییه‌کان بە زمانی کوردی بە تاییبەت کتێبه‌کانی شیخ محەمەد خاڵ وەک یەکیک لەو کەسایەتییە دینییه دیارنە، کە بە ڕوونی جێ پەنجەیی بەسەر کۆلتور کۆمەڵگەیی کوردی دیارە. شیخ محەمەدی خاڵ لە ڕێگەی بەرھەمە فکری و دینییه گەرمەکانییه‌وه کە زۆربەیان بە زمانی دایکی نووسیه‌وه، ڕۆلێکی زۆری لە پێشخستنی کۆلتور و ناسنامەیی نەتەوهیی کوردیدا دیوه.

لیکۆلینەوهیە کە باس لەو دەکات، کە چۆن شیخ محەمەدی خاڵ ئەدەبیاتی دینی خستۆتە خزمەتی پتەوکردنی ناسنامەیی نەتەوهیی کورد و گەشەپێدانی ئابیدیای ناسیۆنالیزم لە ناو خەڵکدا و چۆن لە ڕێگەی دەرێ دینییه‌کانییه‌وه کاریگەری لەسەر پەرسە نەتەوهیییه‌کان هەبوو. لەم لیکۆلینەوهیەدا لە ڕێگەی دەستنیشان کردنی کۆمەڵەی دەقی هەلبژێردراوی کتێبه‌کانی، شیکاری ناوەرۆکیان بۆ دەرکێ و پەردە لەسەر ئەو پەیامانە کە بۆ کۆمەڵگەیی هەبوو هەڵ دەدرێتەوه، هەروەها باس لەو دەرکێ، کە چۆن ئەو پەیامانە ڕۆلیان هەبوو لە بەهێزکردن، یان پەرسەندنی ناسیۆنالیزمی کوردیدا.

ئەم لیکۆلینەوهیە هەولێکە بۆ تیشک خستە سەر پەیمۆندی ئالۆزی نیوان دین و ناسیۆنالیزم لە چوارچێوهی حالەتی کۆمەڵگەیی کوردی و لەو ڕۆلە تیگەین، کە ئەدەبیاتی دینی لە بنیاتنانەوه و پاراستنی شووناسی نەتەوهیی کوردیدا دەگێرێت.

١-١ پرسیار و گریمانە لیکۆلینەوهیە

تەفسیر و ڕاڤە کردنی قورئان و نووسینی دەقی دینی بە زمانی کوردی وەک ئامرازێکی گەرم بەدەست ناسیۆنالیستەکانی کوردەوه چ کاریگەرییه‌کی هەبوو لە پەرسەندن و فراوانکردنی زمانی کوردی و پەرسەندنی ناسیۆنالیزم لە ناو خەڵکدا؟ تۆزێنەوهیە لەسەر گریمانەیی سەرکی بونیاد نراوه، کە نووسینی دەقی دینی بە زمانی کوردی دەتوانێت ئامرازێکی بەهێز بێت بۆ پێشخستنی زمانی کوردی و بڵاوکردنەوهی ناسنامەیی نەتەوهیی لەناو جەماوەردا.

١-٢ میتۆدی لیکۆلینەوهیە

بۆ لیکۆلینەوهیە لە کاریگەری ئەدەبیاتی دینی کوردی لەسەر بەهێزکردنی شووناسی نەتەوهیی کورد، میتۆدۆلۆژیای شیکاری وەسفیی و میتۆدۆلۆژیای گەرمی گەرم بۆ تیگەشتن لە ڕۆلی گوتاری دینی لە دارشتن شووناسی نەتەوهیی. لەم لیکۆلینەوهیەدا ئەم دوو میتۆدۆلۆژیایە بۆ شیکردنەوهی کتێبه‌کانی شیخ محەمەدی خاڵ بەکار دەهێنرێت کە بە گەرمترین سەرچاوه ئەدەبیاتی دینیادەمەزین لە کۆمەڵگەیی کوردیدا.

تیگەشتکردنی میتۆدۆلۆژیای شیکاری وەسفیی و میتۆدۆلۆژیای میتۆدۆلۆژیای، چوارچێوهی تەواومان سەبارەت بە کاریگەرییه‌کانی ئەدەبیاتی دینی کوردی لە بەهێزکردنی شووناسی نەتەوهیی کوردیدا پێشان دەدا. لە ڕێگەی شیکاری وەسفیی ناوەرۆکی دەقی دینییه‌کان، و شیکردنەوهی میتۆدۆلۆژیای پەرسەندنی ئەم دەرێ لە چوارچێوهی کۆنۆلۆژی خۆیادنا، دەتوانرێت بگەینە تیگەشتنێکی قووتر لە کاریگەری دین لە دارشتنی شووناسی نەتەوهیی.

١-٣ پێناسە زاراوه‌کان:

١-٣-١ گوتاری دینی

پرسیاری پێناسە (ئەدەبیاتی دینی) م لە ژیری دەستکرد (Chat GPT) کرد، لە وەلامدا نووسی: "جۆریکە لە ئەدەبیات کە ناوەرۆکەکانیان لە ڕێگەی دەقی نووسراوەوه باس لە بابەتە دینی و چەمک و بەها ڕۆحی و ئەخلاق و فیکرییه‌کان دەرکێ. ئەدەبیاتی دینی چەندین شیوهی جۆراوجۆر لەخۆدەگرێت، لەوانە دەقی کتێبه پێرۆزەکان، تەفسیری کتێبه پێرۆزەکان، شیعەر، نزا و پارانەوه، ژاننامە کەسایەتییە پێرۆز و ناوێرەکان، ئەو چیرۆکانە، کە ڕەنگدانەوهی ئەزموونە ڕۆحییەکان و بابەتەکانی پەیمۆست بە ئیمان دەگێرێت.

ئەدەبیاتی دینی ئامانجی بڵاوکردنەوهی زانستی دینی و بەرھەمپێشبردنی رەوشت و بەها دینییه‌کان و پێشکەشکردنی ئامۆژگاری ڕۆحییە بە تاکەکانی کۆمەڵگە. ئامرازێکە بۆ قوڵکردنەوهی تیگەشتنی دینی و باشتەرکردنی پەیمۆندی نیوان مەوۆف و خوای خۆی و بەهێزکردنی پەیمۆندی نیوان ئەندامانی کۆمەڵگە لە ڕێگەی دروستکردنی بەهای هاوبەش. " (Chat GPT)

١-٣-٢ ناسنامەیی نەتەوهیی

شوناسی نەتەوی، ناسنامەیکە ڕێژەیی و میژوویی نەتەویەکە لە ڕێگەی کارلێک کردن، یان پەیمەندییە دیالکتیکیەکانی لەگەڵ میژوودا بە دەستی دەهێنێت و لە جەوھەریکی سروشتییەوه بە میرات وەری ناگرت، بەڵکو بەرسقیەکە لە گەڵ گۆڕینی بارودۆخی کۆمەڵایەتی میژوویدا دەگۆڕێت. (البیطار، ۱۹۸۲: ۹-۱۰)

لەو پێناسەوه دەکرێت بۆلێن: پێکەینەرەکانی شوناسی نەتەوی بریتیین لە خاکێکی ھاوبەش، نەژاد، یان ڕەگەزیکی ھاوبەش، یاخود کۆلتووریکی یەکگرتوو، یا دینیکی ھاوبەش، یاخود باوەڕێک کە تاکەکان لە ڕێگەییەوه کار بۆ دروست کردنی نەتەوه دەکەن، یان زمانێک کە لەپەروری ئەو نەتەویە دەگوازیتهوه و ئەندامەکانی لە ڕێگەییەوه لەگەڵ یەکتەدا پەیمەندی دەبەستن، ھەروەھا شوناسی نەتەوی داب و نەری، میژوو، چارەنۆسی ھاوبەش، ئێڕادە و بریاری بە کۆمەڵ لەخۆ دەگرێ.

۱-۳-۳ پەیمەندی ئەدەبیاتی دینی و شوناسی نەتەوی

ئەدەبیاتی دینی و شوناسی نەتەوی بەشێوەیکە ئالۆز لێکدراون، کە بە پێی بەستینی میژوویی و کۆلتووری ھەر کۆمەڵگەیەک دەگۆڕێت. ناسیۆنالیزم و ئەدەبیاتی دینی دەتوانن بە شێوەیکە بەرچاو سەریەک بخەن، بە تاییەت لەو کۆمەڵگەیانە، کە دین بەشێکی جەوھەرییە لە شوناسی نەتەویاندا.

۱. بەھیزکردنی شوناسی کۆلتووری: زۆرجار ئەدەبیاتی دینی لە ڕێگەی تیشک خستە سەر ئەو بەھا و باوەرانە، کە بەشێک لە میراتی دینی نەتەویەک، بۆ بەھیزکردنی ناسنامە نەتەوی بەکار دەھێنرێت. ئەمەش دەتوانێت پەیمەندییە کۆلتووری و میژووییەکانی نیوان ئەندامانی کۆمەڵگە بەھیز بکات و پەرە بە ھەستی نەتەوی بدات.

۲. ئەدەبیاتی دینی وەک ئامرازێکی سیاسی: ھەندێکجار، ئەدەبیاتی دینی وەک ئامرازێک بۆ بەرموێشکردنی ئامانجە نەتەوییەکان بەکار دەھێنرێت. ئەمەش دەتوانێت بێتە ھۆیەک، کە ھەقە دینیەکان بە شێوەیکە لێک بدرێنەوه خزمەت بە ئامانجە سیاسییەکان بکات، وەک دووپات کردنەوهی بالادەستی نەتەوی، یان داوای یەکگرتوویی لە بەرامبەر ھەر شە دەرمەکیەکاندا.

۳. فرەیی و ململانێ: لە کۆمەڵگە فرە کۆلتوری و فرە دینیەکاندا، ئەدەبیاتی دینی دەتوانێت لە ڕێگەی جەختکردنەوه لەسەر شوناسی نەتەوی و خاوەندەوهی ناکۆکییە مەزھەبی و دینیەکانەوه، پرسی نەتەوی پێشبخات.

بەم شێوە ئەدەبیاتی دینی دەتوانێت ڕۆلێکی ئەرینی بگێڕێت لە بەرموێشکردنی شوناسی نەتەوی و پتەو کردنی پەیمەندییە کۆمەڵایەتیەکان، بەلام دەتوانێت سەرچاوەی گرژی بەتێت ئەگەر بۆ پاساو ھێنانەوه بۆ ناکۆکی، یان بەھیزکردنی جیاوازی نیوان گەلان بەکار بھێنرێت.

۲. پێشەکییەکی میژوویی

۲-۱ دۆخی سیاسی و ڕۆشنبیری کوردستان لە دوا یەکمەین جەنگی جیھانی

دوا یەکمەین جەنگی جیھانی، بەشێک لە ناسیۆنالیستە کورد ھەولیان دەدا میژووی کورد پەیمەند بکەنەوه بە میژووی پێش ھاتنی ئیسلام بۆ کوردستان، بە مانایەکی دیکە دەیانویست ناسنامە خۆیان لە ناسنامە ئیسلامی جیاواز پێشان بدەن، تەنانت دەیانوسیت دۆخی کورد پێش ئەو قوناغە بە دۆخی شێوەدار پێشان بدەن و بە شێوەیکە لە شێوازەکان ئەو بەسەلمێن کە ھۆکاری ئەم دواکەوتووبەیی کە ئیستا کوردی تێدا دەژی بۆ ئاینی ئیسلام بگەڕێنەوه. بەلام ھاوکات لەگەڵ ئەمانەدا رەوتیکیش ھەبوو لە ھەولێ ئەوەدا بوو ناسیۆنالیزم و ئیسلام لێک نزیک بکاتەوه "لە دەیی ۱۹۳۰ بەولایە رەوتیکی دیکە سەری ھەلدا کە ھەولێ دەدا بەشداری کورد لە میژووی ئیسلامدا بەشێوەیکە دیکە بەرجەستە بکەن." (Ghaderi, 2022: 8-9)

ئەم رەوتە پێی وابوو کۆمەڵگەی کوردی کۆمەڵگەیکە ئیسلامییە و دەکرێ لە ڕێگەی لێک نزیک کردنەوهی ناسیۆنالیزم و ئیسلام و دۆزینەوهی زەمینە ھاوبەشەکانیانەوه، شوناسی نەتەوی و ناسیۆنالیزمی کوردی پێشبخرێت. گەشتێکی کارێک، کە ئەم رەوتە کردی گەشتێکە زمانی کوردییە لە ڕێگەی وەرگێرانی قورئان و ھەدیسەکانی پێغەمبەری ئیسلام و تەفسیر کردنیان بە زمانی کوردی. ئەیانویست زمانی کوردی کە رەگەزیکی سەرەکی نەتەوی کوردە، بەرگێکی پێرۆز و دینی بەبەردا بکەن. ئامانجێکی دیکە ئەوانە لەم رەوتەدا بوون ئەو بو، ھەلگرانی باوەری ئیسلامی بەرەو لای پرسی نەتەوی راکێشن. ئەوان ئەیانوسیت بیسەلمێن زمانی کوردی توانای ئەو ھەمە وەک زمانەکانی دیکە نەتەوه ئیسلامییەکان قورئانی پێ وەرگێردرێت.

بەلام لەبەرەمبەر ئەم رەوتەدا رەوتیکێ کۆنەپاریز ھەبوو، بە بیانووی پاراستنی دین و قورئان، نەک ھەر دژی وەرگێران و تەفسیر کردنی قورئان بوون بە کوردی، بەڵکو دژ بە خۆبەدنی کوردیش بوون.

سالی ۱۹۲۰ کاتیک میجر سۆن حاکمی سیاسی ئینگلیز له سلیمانی بریاری به فهرمی کردنی زمانی کوردی له خویندن و فهرمانگه حکومیه‌کاندا دهرکرد، بریاریکی بی وینه و میژوویی بوو. شیخ نوری شیخ سألح یه‌مکیک له دیارترین منه‌هره‌کانی ئهو سه‌رده‌مه له‌وباره‌وه نووسویه‌تی: "ئیمه ئه‌بێ هیچ وه‌قتی منه‌نداریی حکومه‌تی فه‌خیمه فهرامۆش نه‌که‌ین که ئهم زمانی خۆمانی بۆ کردوین به زمانیکی رسمی و ئهم خزمه‌ته له نه‌ظر به‌شه‌رییه‌دا خزمه‌تیکی ته‌ئریخیه، له‌به‌ر ئهمه تا گیانمان به‌مینی، ئهم سه‌عاده‌تی زمانه له ده‌ست ناده‌ین." (م.نوری، ۱۹۲۲: ۱-۲)

ئهو کاته هیشتا سلیمانی به‌شیک بوو له ولایه‌تی موسل، هیشتا ولایه‌ته‌که‌ش به عیراقه‌وه نه‌لکێندر ابوو. بریاره‌که به دلی به‌رپرسانی عه‌ره‌ب له موسل نه‌بوو، حه‌سون ئه‌فه‌ندی مو‌فه‌تی‌شی لی‌وای موسل بۆ سلیمانی هات دا‌وای کرد زمانی خویندن له سلیمانی بکریته عه‌ره‌بی و هه‌ندێ که‌شیش له سلیمانی ئهو فیکره‌یان پێ باش بووه، به‌لام ره‌سول ناجی کۆیسنجاقی "له جیاتی ره‌فه‌قه‌کانی که ساکنی موسل" بوون ئهم فیکره‌یه‌ی پێ باش نه‌بووه و له لاپه‌ره (۱ و ۲) ی ژماره ۸۷ ی رۆژنامه‌ی "پێشکه‌وتن" دا‌بابه‌تیکی له ژێر ناوی "زمانی خۆمان له بیر نه‌چێ"، وه‌لامیکی تووندی حه‌سون ئه‌فه‌ندی و ئه‌وانه‌ی پشتگیریه‌یان له بۆ‌چوونه‌که‌ی کردووه، دا‌وته‌وه. ده‌کریت له ریگه‌ی ئهم چه‌ند دێره‌ی نووسینه‌که‌ی "ناجی" یه‌وه، له مه‌غزا و مه‌به‌ستی نووسینه‌که‌ی تێیگه‌ین: "ئیمه چه‌ند ره‌فه‌قی‌کین که ساکنی موسلین و کوردیشین، ته‌جا‌وزاتی جو‌زئی که حه‌قوق و غه‌رووری قه‌ومیمان بکه‌نێ، هیچ وه‌ختی قه‌بوولی نا‌که‌ین، له سایه‌ی ئهم که‌سانه‌ی که کو‌ره و مو‌ته‌فه‌کرینی قه‌ومی کوردن، قه‌ناعه‌تمان زۆر به‌قووته که شه‌ره‌ف و حه‌مییه‌ت و لاته‌که‌مان له‌ژێر پێی غه‌یره‌دا ناشی‌لریت و هه‌میه‌سان نه‌بیته دیلی قه‌ومیکی تر". (کۆیسنجاقی، ۱۹۲۱: ۱-۲)

سته‌فا قه‌ره‌دا‌غی، یه‌مکیک له مه‌لا مه‌شه‌ور و نا‌و‌دا‌ره‌کانی ئهو ده‌مه‌ی سلیمانی، له دوو ژماره‌ی (۸۹، ۹۰) ی رۆژنامه‌ی پێشکه‌وتن دا ره‌خنه‌ی له ره‌سول ناجی گرتووه، گوایه دژ به خویندنی زمانی عه‌ره‌بییه که زمانی قورئانه و باس له‌وه ده‌کات که زمانی عه‌ره‌بی زمانیکی ده‌وله‌مه‌نده و فارس و تورکی‌ش زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بی له زمانه‌که‌یاندا به‌کارده‌هێنن، نووسینه‌که‌ی ده‌کریت له‌م چه‌ند دێره‌دا کو‌رت بکریته‌وه: "ئه‌گه‌ر ته‌د‌ری‌سیات و ئیکتسابی عه‌ره‌بی مه‌نع بکریته، ئه‌وا ده‌بی یه‌ک ده‌فه‌عه قاپی مزگه‌وت و مه‌درسه‌کانیش دا‌بخ‌ریته و نا‌ار و شی‌عاری ئیسلامیه‌ت به‌فو‌تێتریت و به ناوی ئامالی مه‌خص‌وصه‌ی کو‌رده‌وه ضه‌ره‌یه‌کی گه‌وره به ئیسلامیه‌ت تشکيل بکریته، ئه‌میشه حکومه‌تی فه‌خیمه‌ی بریطانیا قه‌بوولی نافه‌رمو‌یت...". (قه‌ره‌دا‌غی، ۱۹۲۲: ۳)

سته‌فا قه‌ره‌دا‌غی بیانوی ئه‌مه‌یه، که خویندن به کوردی ده‌بیته هۆی لا‌واز بوونی ئیسلام و دا‌خستنی مزگه‌وته‌کان. شیخ نوری شیخ سألح، ده‌یزانی ئهم بۆ‌چوونه فریو‌ده‌ره‌یه‌ کاریه‌ری زۆری ده‌بی له‌سه‌ر کو‌رده‌واری له‌و سه‌رده‌مه‌دا، بۆیه له‌سه‌ر ئهمه دێته ده‌نگ و هاوکێشه‌که پێچه‌وانه ده‌کاته‌وه. پێی وایه به‌هه‌زی نه‌ته‌وه و میللەت، ده‌بیته هۆی به‌هه‌زی دین. بۆ سه‌لماندنی بۆ‌چوونه‌که‌شی نموونه‌یه‌کی جوان و ساده‌ش ده‌هه‌یینه‌ته‌وه، دواتر به ئامار و ئه‌زمونی و لاتانی دیکه‌ی ئیسلامی ده‌یسه‌لمه‌ینی که خویندن به زمانی کوردی ئیسلام به‌هه‌ز ده‌کات نه‌ک لا‌واز. بۆ‌چوونه ساده‌که‌ی خۆشی به چه‌ند وشه‌یه ده‌خاته روو "ئینسان دا‌ئیمه‌ن بۆ مو‌حافه‌ظه‌ی لیسانی، زیاتر له گیانی تێ بکوشی، چونکه به رو‌یشتنی گیان، حه‌یاتی قه‌ومییه‌ت نا‌روا، به‌لام به نه‌مانی زمان بنا‌غه‌ی میللەت ئه‌رو‌خی... لازم نا‌کا مو‌حافه‌ظه‌ی ئهم لیسانه که ئه‌مه‌رو بۆ ئیمه لسانیکی ره‌سمیه، به‌یته با‌عی‌تی دا‌خستنی ده‌رگای مزگه‌وت و خانه‌قا و ته‌کیه، به‌لعه‌کس، قوامی دینی به قه‌وامی میللەته‌وه‌یه.

مه‌نالیکی مه‌که‌ته‌ی ئه‌یینه‌دانی که هیشتا زمانی باوک و دایکی به ته‌واوی فێر نه‌بووه، مو‌عه‌لمیکی ریاضیات، جو‌غرافیا، ته‌ئریخ، چۆن ئه‌توانی به زمانی ئه‌جه‌به‌ی تێی به‌گه‌یه‌نی.

ته‌خمینه‌ن ۶۰ ملیۆن ئیسلامی هندستان و ۴۰ ملیۆنی چین و چه‌ند ملیۆنی سائیر جیگا‌کانی تر، که‌ی ته‌د‌ری‌ساتی مه‌که‌تیه‌یان کو‌ردوه به عه‌ره‌بی؟ که وابی چونکه ئه‌ساسی دینه‌که‌یان قورئانه، ئه‌وانیش ئه‌بوا‌یه ته‌حه‌صیلیان بکرا‌دیه به عه‌ره‌بی، خه‌یر وایه، به‌لکو ئهو کتێبه‌یه‌ی که عائیده به دین، هه‌موویان به زمانی خۆیان ته‌رجومه کو‌ردوه. ئینسان دا‌ئیمه‌ن بۆ مو‌حافه‌ظه‌ی لیسانی، زیاتر له گیانی تێ بکوشی. چونکه به رو‌یشتنی گیان، حه‌یاتی قه‌ومییه‌ت نا‌روا، به‌لام به نه‌مانی زمان بنا‌غه‌ی میللەت ئه‌رو‌خی، ئهمه ئه‌مه‌ریکی به‌دییه‌یه." (م.نوری، ۱۹۲۲: ۱-۲)

خالیکی دیکه که پێو‌سته ئاماره‌ی پێ بدریت ئه‌مه‌یه، ئهو ئایدیا و چالاکیانه‌ی که نه‌ته‌وه‌یه‌ره‌ره‌کانی نه‌وه‌ی یه‌که‌م له سلیمانی کاریان له سه‌ر ده‌کرد، دژی ئینتمای دینی نه‌بوو، بگه‌ر هه‌چ کات ئاینیان به ریگر و نا‌کو‌ک له‌گه‌ل بیر نه‌ته‌وه‌یه‌یدا نه‌ده‌بینی، ته‌نا‌ه‌ت له هه‌ندێ وتار دا به یه‌کیک له پێکه‌ینه‌ره سه‌ره‌که‌یه‌کانی ئینتمای نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیان ده‌زانی. له‌و باره‌وه

شیخ نوری، دەلی: "قومیه‌ت سێ شت تەشکلی ئەکا: ١. ئەخلاق ٢. دیانەت ٣. زمان. بە‌عضی له‌ فەیلەسۆف ئەلێن رابیطه‌ی زمان له‌ رابیطه‌ی دین به‌‌قوومەت تەرە، دەلێلێشیان ئەمەیه‌ که‌ ئەگەر دوو کەس له‌ عەقیدەدا مۆتەحید و له‌ زمانا مۆختەلف بن له‌گەڵ یەکتزیدا هیچ وەقتی ئۆلفەت پەیدا ناکەن، چونکە و اسایه‌ی تەفاهۆم له‌ بێینی ئەو دوو کەسەدا مەفقودە. بە‌لام ئەگەر له‌ زمانا مۆتەحید و له‌ دیانەتا مۆختەلف بن ئەو دوو کەسە به‌ صورت دائیمی له‌ بێینانا ئۆلفەت و یەکتی پەیدا ئەبێ". (م.نوری، ١٩٢٢: ١-٢)

بە‌لام رمۆتی کۆرده‌ جله‌وارمەکان (تورک خوازەکان) و عێراقییەکان، له‌ دژایه‌تی کردنی خۆیندن به‌ کۆردی بە‌رده‌وام بوون.

توفیق وەه‌ب‌ی به‌گ له‌ دوا‌ی لکاندنی کۆرdestان به‌ عێراقه‌وه‌، دوا‌ی سێ س‌ال کارکردنی بە‌رده‌وام، توانی (ئەلف و بێ) یه‌کی کۆردی گونجاو بۆ زمانی کۆردی دابنیت تاوه‌کو کتیب و مەنه‌جی خۆیندنی کۆردی که‌ حکومه‌ت رازی ببو و له‌سه‌ر چاپکردنی پێ چاپ بک‌ری، به‌لام س‌اتع ه‌سه‌ری به‌ریۆبه‌ری گشتی په‌رمۆده‌ی عێراق، که‌ زۆر دژی ئەو کاره‌ی وەه‌ب‌ی بوو، ده‌ستی دایه‌ دروستکردنی به‌ربه‌ست و ه‌اندانی خەلک له‌ دژی. توفیق وەه‌ب‌ی له‌ دیداریکدا له‌و باره‌وه‌ وتویه‌تی: "حکومه‌تی عێراق بیه‌ستی که‌ من ئەم ئیشه‌ ده‌که‌م، بۆ ه‌موو رۆشنه‌بیریکی کۆرdestان، ه‌موو رۆشنه‌بیریکی کۆرد که‌ له‌ به‌غدا و و‌لاتانی عه‌ره‌یدا ه‌ه‌بوون نامه‌ی نووسی که‌ توفیق وەه‌ب‌ی ئیشاره‌تی له‌ سه‌ر حروفی قورئان داناه‌ و ئەمه‌ کوف‌ره‌، به‌ کوف‌ریان ئیعتبار کرد..." (بابی لالو، ٢٠١١: ٤٦)

به‌شێک له‌وانه‌ی پشته‌گیری س‌اتع حوسه‌رییان ده‌کرد، مه‌لا و زانیانی دینی بوون و له‌ زۆربه‌ی مزگه‌وته‌کاندا له‌ دژی توفیق وەه‌ب‌ی و تاربان خۆینده‌وه‌. تەنانه‌ت کاتیک نوینه‌رانی کۆردی که‌رکوک و ه‌ولێر له‌ ئه‌نجومه‌نی نوینه‌رانی عێراق له‌ س‌الی ١٩٢٧ داویان کردوه‌ له‌ ه‌ولێر و که‌رکوک قوتابخانه‌ی به‌ زمانی کۆردی بک‌ریته‌وه‌، داوود حه‌یده‌ری، که‌ کۆری ئیبراهیم حه‌یده‌ری داوین شێخ‌ولئیسلامی خه‌لافه‌تی عوسمانی و وه‌زیری ئه‌وقافی عێراق، له‌ په‌رله‌مان دژی ئەم داواکارییه‌ی وه‌ستاه‌ته‌وه‌ و وتویه‌تی: "له‌ ئیدیعای لوزومی ته‌دریسات به‌ زبانی کۆردی مۆخالیفی ره‌فیه‌که‌مانم، له‌سه‌ر موسامه‌حه‌ کردنی ته‌دریسات به‌ زبانی کۆردی مه‌عاریف به‌ ه‌موو ه‌یزی خۆم ته‌نقید ئەکه‌م، له‌ ئه‌لویه‌ی سه‌روودا مه‌عاریف زۆر ناتاه‌واوه‌، قوتابیه‌که‌نی ئەو ناوه‌ نه‌ به‌ کۆردی و عه‌ره‌بی و نه‌ به‌ تورکی ئەتوانن قسه‌ بکه‌ن..." (ژیان، ١٩٢٧: ١)

مه‌لا عب‌دول‌لا توتنجی ناسراو به‌ موف‌تی پینج‌وینی (١٨٨١-١٩٥٢) که‌ مه‌نهره‌ریکی دیاری زه‌مانی خۆی بووه‌، له‌ شیع‌ریکدا ه‌یرش ده‌کاته سه‌ر ئەو کەسانه‌ی که‌ دژی وه‌رگیرانی قورئان و ته‌فسیرکردنی بوون به‌ زمانی کۆردی و به‌ (نه‌فام و نه‌زان)یان ده‌زانێ:

ئێسته‌ش به‌ کۆردی ته‌فسیری قورئان

کفره‌ لای گه‌لی نه‌فام و نه‌زان

به‌لام به‌ تورکی یا نه‌ به‌ فارسی

گه‌شکه‌دار ئەه‌ین بۆیان بنووسی

وا عه‌ره‌بیمان کۆله‌که‌ی دینه

تورکی و فارسی بۆچ وا شیرینه‌؟ (پینج‌وینی: ١٩٩٠: ١٦٨)

موف‌تی، له‌و شیع‌ره‌دا جگه‌ له‌وه‌ی ئەو کاره‌ به‌ شتێکی ئاسایی ده‌زانێ، ئەو په‌رسپاره‌ ده‌خاته‌ روو که‌ بۆ وه‌رگیرانی قورئان به‌ زمانی تورکی و فارسی کاریکی ره‌وا و رینگه‌ پیندراوه‌، به‌لام به‌ زمانی کۆردی کووفر و له‌ رێ ده‌رچوونه‌؟

٢-٢ کتیبه‌ په‌رۆزه‌کان به‌ زمانی کۆردی

شتێکی حاشا ه‌ه‌له‌نگه‌ره‌ و به‌ه‌وی ئەوه‌ی کۆرdestان میژوویه‌کی کۆن ه‌یه‌ و خه‌لکه‌که‌ی له‌ قوناغه‌ جیا‌جیا‌کاندا په‌یره‌وی دینی جیا‌وازی وه‌ک میترا‌ی، مه‌سیحی، ئیزدی، زه‌رده‌شتی، یارسان (ئه‌ه‌لی حق)، عه‌له‌وی و ئیسلام بوون. ه‌ه‌ندیک له‌و دینه‌نه‌ کتیبه‌ په‌رۆزه‌که‌انیان به‌ زمانی غه‌یره‌ کۆردی و ه‌ه‌ندیک دیکه‌یان به‌ زمانی کۆردی نووسراون و ه‌ه‌ندیکه‌یان ه‌موو کتیبه‌که‌ یان به‌شیکیان وه‌رگیراون بۆ زمانی کۆردی. پاشتر ئەو کتیبانه‌ نه‌ک ه‌هر وه‌ک ده‌قیق، که‌ بۆ رێنوینی دینی و رۆحی به‌کارده‌هێنان، به‌ئکو بوونه‌ به‌شێکی گه‌وره‌ له‌ ئەده‌ب و مه‌عریفه‌ی گشتی خه‌لکی کۆرdestان.

له خوارموه باس له هه‌ندێ له‌و کتێبه‌ دینیانه ده‌کهن و کاریگهر بییان له‌سه‌ر پیکهاته‌ی فیکری و کولتوری کورد و رۆلیان له‌ پاراستن و به‌رده‌وامی شووناسی دینی و کولتوری ئهم نه‌تمویه به‌ درێژایی میژوو ده‌کهن.

۲-۳ دینی نێزدی و کتێبه‌کانی جلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش

دینی نێزدی یه‌کێکه له‌ دینه‌ کۆنه‌کانی کوردستان و ناوچه‌ی میژوینامیا. کوردی نێزدی به‌ زۆری له‌ ناوچه‌کانی وه‌ک شنگال (شه‌نگال) و هه‌ندیک ناوچه‌ی تری رۆژناوا و باکوری کوردستان و قه‌قاز ده‌ژین. نێزیدییه‌کان باومریان به‌ تاک خودایی هه‌یه، که له‌ رێگه‌ی (مه‌لیک تاووس) که فریشته‌یه‌کی پیرۆز و هه‌یمای چاکه و حه‌کمه‌ته‌ حوکمرانی جیهان ده‌کات. دینی نێزدی تێکه‌له‌یه‌که له‌ بیروباومری کۆن و زه‌رده‌شتی و میترازم.

نێزیدییه‌کان دوو کتێبی پیرۆزیان به‌ زمانی کوردی هه‌یه، کتێبی (جیلوه) و کتێبی (مه‌سحه‌فا ره‌ش)، به‌لام به‌شیومه‌کی ناوا شاراونهموه که مه‌حاله‌ بزانرێ له‌ کوێ هه‌لگیراوه‌ن. ئه‌نستاش ماری که‌رملی⁽¹⁾ ده‌ڵێ: "هه‌ر ته‌نها سێ که‌سێش به‌م نه‌ینییه‌ شارمزان، سه‌روکی ئابنی، سه‌روکی کاروباری دونه‌یی و کتێبخانه‌وان. کتێبخانه‌وان ئه‌رکی ئه‌وه‌ی پێ سپێرداوه که هه‌ر شه‌ش مانگ جارێک ئه‌و کتێبخانه‌ی که هه‌رگیز خۆریان به‌رناکه‌وێ بخته‌ ده‌رموه. هه‌موو نێزیدییه‌کان ده‌زانن که‌وا دوو کتێبی پیرۆزیان هه‌یه، به‌لام قه‌ده‌غبه‌ ناوکه‌کانیان نا‌شکرا به‌کهن ئه‌گه‌ر نا ده‌کوژرێن، هه‌یج که‌س رێگه‌ی پێ نه‌دراوه هه‌ول بدات ئه‌م دوو کتێبو له‌که پیرۆزه بخوینێته‌وه و ئه‌و سێ که‌سه‌ش که ئه‌مێتازی ئه‌وه‌یان پێ دراوه کتێبه‌که‌ به‌بین له‌ سێ سه‌عات زیاتر ئه‌و کتێبخانه‌ی لای خۆیان به‌هێلنه‌وه و ئه‌وه‌ش به‌ ناماده‌بوونی دوو که‌سه‌که‌ی دیکه‌ به‌ت. (ئه‌لکه‌رملی، ۲۰۰۶: ۶۶)

ته‌نها کۆره‌ گه‌مهری سه‌روکی ئابنیان بۆی هه‌یه و هه‌رگه‌رانه‌ عه‌ره‌یه‌که‌ی کتێبه‌که‌یان بخوینێته‌وه زمانی نووسینی کتێبه‌کان دیاله‌تیکێکی تایبه‌ت به‌ نێزیدییه‌کانه‌ که تێکه‌لاهه‌ له‌گه‌ڵ عه‌ره‌یه‌ی. هه‌ر دوو کتێبه‌که‌ سالی نووسینیانی له‌سه‌ر نییه. "گومان له‌وه‌دا نییه که زمانی نێزیدییه‌کان کوردیه‌یه، چونکه‌ قسه‌ی پێده‌کهن و باوه له‌ ناویاندا و هه‌ر به‌ وکرده‌ش کتێبه‌ پیرۆز مه‌کانیان نوساوه... (التونجی، ۱۹۸۸: ۱۳۷)

هه‌ندێ له‌ لیکۆله‌ره‌کان پێیان وایه که ئه‌م کتێبه‌ دوو سه‌ده‌ پێش ئێستا نوساوه و له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه‌ نوساوه که باومریان به‌م دینه‌ نه‌بووه. رۆژ هه‌لاتناس "بادغر" هه‌ر بر وای به‌ بوونی ئه‌م دوو کتێبه‌ پیرۆزه نییه، به‌لام پێی وایه "هه‌ر له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی ئه‌م تائیفه‌یه‌وه‌ نوساوه تا له‌ به‌رامبه‌ر مۆسڵمانه‌کاندا که خاومنی قورئان و ده‌رکه‌من که ئه‌مانیش خاومنی کتێبن و یان له‌وانه‌یه‌ پیاویکی ئابنی به‌ناوی شماس ئه‌رمیا که له‌ ناو نێزیدییه‌کاندا ژیا، ئه‌مه‌ی بۆ دروست کردب. (التونجی، ۱۹۸۸: ۱۳۵)

پروفیسۆر قه‌ناتی کوردۆ، پێی وایه جگه‌ له‌وه‌ی کتێبه‌که‌ به‌ کوردیه‌یه، نوسه‌ره‌که‌ی، یان نوسه‌ره‌کانیشی کوردن. ئه‌و له‌ وه‌لامی پرسباری بۆچ نه‌فسکاریت و ان په‌رتوکا ئه‌وا نه‌فسیه؟ نووسویه‌تی: "نه‌فسکاریت و ان په‌رتوکا به‌ ئه‌سلی خۆ کورد بوونه، ژ هه‌ر قی یه‌کێ ئه‌وان خواستیه‌ نه‌فسارا خۆه‌ ب ئه‌لفبایی سه‌ره‌خۆوه‌ خومرو نه‌فس ب قی جوهره‌ی نیشان به‌کهن که‌وا مه‌یله‌تی کورد خودانی دینی سه‌ره‌خۆیه‌، خودانی ئه‌لفبایی نه‌تمویه‌ی خومروه‌یه. ئه‌لفبایی نێزدی ژ میژه‌ هه‌بویه، یان ژ نه‌فسکاریت و ان په‌رتوکا ته‌زه ئه‌و ئه‌لفبایی پێک ئابیه‌ و خواستیه‌ نیشان به‌که‌ کۆمه‌له‌تی کورد خودانی شارستانی خومروه‌یه، خودانی دینی خومروه‌یه، خودانی ئه‌لفبایی خومروه‌یه. (کوردۆ، ۱۹۷۳: ۱۳۶)

ئه‌م دوو کتێبه‌ کراونه‌ته‌ عه‌ره‌یه‌ی، چونکه‌ به‌ پێی باومری نێزیدییه‌کان ئه‌و دوو کتێبه‌ پیرۆزه، که له‌ ده‌ورانی ئاده‌مه‌وه‌ له‌لایه‌ن خودا خۆی نوسراون و هاتونه‌ته‌ خوارموه و نابێ به‌کونه‌ به‌رچاو و ده‌ستان. ته‌نانه‌ت کتێبه‌ و هه‌رگه‌ر مه‌کانیش نابێ به‌درینه‌ ده‌ست که‌سانی غه‌یره‌ دین. هه‌ر بۆیه ئه‌وه‌ بووته‌ پرسباز له‌لای توێژه‌ران و پیاوانی دینی و ئه‌وانه‌ی ئارمژووی ئه‌وه‌ ده‌کهن، که ئه‌و دوو کتێبه‌ چی تێدایه و کێ نووسویه‌تی، تا ئه‌مه‌روێش وه‌ک مه‌ته‌لێکی سه‌رسوهره‌یه‌ر وایه.

ئه‌لکه‌رملی، سه‌بارمه‌ت به‌ چۆنیتی ساغکردنه‌وه‌ی زمانی هه‌ر دوو کتێبه‌که‌ نووسویه‌تی: "من هه‌موو ده‌قه‌که‌م لیکدايه‌وه و له‌سه‌ر ده‌قه‌ریکی یاداشنوسی به‌پیتی عه‌ره‌یه‌ی روونوسم کرد. که‌وته‌ به‌رامبه‌ر به‌ زمانیک که تێنه‌گه‌یه‌شتم، نه‌ فارسی، نه‌ تورکی و نه‌ عه‌ره‌یه‌ی بوو، تێکه‌لاهێک بوو له‌م سێ زمانه‌ و تیرمی دیکه‌ی که له‌ناو هه‌یج فه‌ره‌نگیک له‌و فه‌ره‌نگانه‌ی، که له‌ به‌رده‌ستم دا بوون نه‌بوون. دواجار زانیم ئه‌مه‌ دیاله‌تیکه‌ له‌ زمانی کوردی کۆن ده‌چێ قسه‌ی پێ نا‌کرێ و وشه‌کانی له‌ناو زۆر له‌ دیاله‌تیکانه‌ی کوردستاندا به‌لابوو نه‌ته‌وه. (ئه‌لکه‌رملی، ۲۰۰۶: ۶۶)

1. بوتروئس گابریل یوسف عه‌واد ناسراو به‌ ئه‌ناستاس ماری ئه‌لکه‌رملی (۱۸۶۶ - ۱۹۴۷)

سه‌بارت به‌و پرسپاره‌ی که پهرتوکه‌کانی جلوه و مه‌سحفا ره‌ش به‌چی شیوه‌ زاریک نووسراوه، قه‌ناتی کوردۆ رای وایه به‌ شیوه‌ زاری سۆرانی نووسراوه و ده‌لی: " له‌ کوردناسنیا هه‌تا نکا ته‌خمین دکن کۆ ئەف پهرتوکه‌نه‌ ب زارافێ کورمانجی هه‌تایه‌ نه‌فساندن، قی ته‌خمینی ب گۆتوبیژیت ژیرن مه‌ دده‌ن باوه‌ر کر نه‌ ئیزدی ب زارافێ کورمانجی تاخفن، کاکلی پهرتوکیت نه‌فساندی دین و دینا ئیزدیانه، هه‌ر به‌ تمنی قفیت دین و دیانتی وان کورمانجی نه‌فساندن به‌ به‌لام پیوسته‌ بیژن، کو به‌ ئاریکاریا لینگه‌رینا لینگه‌ر ۆکیت به‌ری و به‌ لی نه‌هیزرینا خوه‌ ل تیکستیت نه‌ستاس ماری چاپکری ئه‌ز هاته‌مه‌ سه‌ر وئ بکری، کو پهرتوکیت دینی ئیزدیان به‌ زارافێ کورمانجی نه‌هاتینه‌ نه‌فساندن، ب سۆرانی هاته‌نه‌ نه‌فساندن. (کوردۆ، هه‌مان: ۱۴۰)

سه‌بارت به‌و (ئەلف بی)یه‌ی کتێبه‌که‌ی پێ نووسراوه‌ قه‌ناتی کوردۆ ده‌قی نووسینیکی (ج. لاوکۆتکا) له‌ کتێبی (پیشکه‌وتنا نه‌فسان) ده‌گوازیته‌وه‌ و ده‌لی: " ئەلفبائ ئیزدی ۳۲ تپین، زۆربه‌ی خوه‌ ژ حەلفبائ نه‌ستوریانییه‌. تیدا چنډ تپینت خومرو هه‌نه‌؛ ئه‌و تپێ ژ ئی شیخیت ئیزدیان زیده‌ کر نه‌، ک ئەلفبا مناسبی زارافێ تیکستان به‌" به‌لام کوردۆ ئه‌وه‌ به‌ راست نازانی و وه‌لامی ده‌داته‌وه‌ و ده‌نوسی: " ئەف گوتنا نه‌ راسته‌، ئەلفبائ پهرتوکیت ئیزدیان نه‌ مینا ئەلفبائ نه‌ستوریانی یه‌، ئه‌و ووسان ژێ نه‌ مینا ئەلفبائ عه‌رییه‌، نه‌ ژێ مینایی یه‌هودیه‌، ئه‌و ئەلفبائ خومره‌ و نه‌تومیه‌، به‌لام پیوسته‌ بی گوتنی کو ئەلفبا ل بن ئیتاعه‌تا پرمنسپ و سیستیم ئەلفبائ عه‌رمی هاته‌یه‌ ریکوپیک کرنی... (کوردۆ، هه‌مان: ۱۴۷-۱۴۸)

۴-۲ یارسان و کتێبی سه‌ره‌نجام

یارسان، یان ئه‌هلی حق، دینیکی عه‌رفانییه‌ په‌یره‌وانی ئه‌م دینه‌ به‌ زۆری له‌ باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌ژین. ئه‌م دینه‌ ره‌گ و ریشه‌ی قوولی میژوویی و کولتوری له‌ ناوچه‌که‌دا هه‌یه‌ و تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ بیروباوه‌ری ئیسلامی و زه‌رده‌شتی و دینه‌ کۆنه‌کانی ئێران. یارسانه‌کان باوه‌ریان به‌ پله‌به‌ندی رۆحی و نه‌ینی دینی هه‌یه‌ و رێوره‌سمه‌ تایبه‌ته‌ دینییه‌کانی خۆیان له‌ جه‌م خانه‌ به‌ریوه‌ ده‌بن. زمانی دینی یارسان زۆرتر کوردی گورانییه‌، دیوان و ده‌قه‌ پیرۆزه‌کانی ئه‌م دینه‌ش هه‌ر به‌م زمانه‌ نووسراون.

کتێبی "سه‌ره‌نجام یارسان" یه‌کیکه‌ له‌ گرنگترین ده‌قه‌ پیرۆز و ئاینیه‌یه‌کانی یارسانه‌کان (ئه‌هلی حق). ئه‌م کتێبه‌ به‌ زمانی کوردی نووسراوه‌ و فێرکاری و رێوره‌سم و چیرۆک و بیروباوه‌ری دینی یارسانیه‌کان له‌ خۆده‌گرێ. کتێبه‌که‌ وه‌ک کتێبیکی پیرۆز و رێبه‌ریکی رۆحی بۆ شوێنکه‌وتوانی یارسان زۆر گرنگه‌ و بنهما و رێسا دینییه‌کانی ئه‌م دینه‌ روون ده‌کاته‌وه‌.

جگه‌ له‌وه‌ کتێبه‌که‌ بابته‌ فه‌لسه‌فی و عه‌رفانییه‌کانیش له‌خۆ ده‌گرێ، باس له‌ بابته‌گه‌لیکی وه‌ک ئافران و مانای ژیان و پیشکه‌وتنی رۆحی ده‌کات. کتێبه‌که‌ زیاتر به‌ شیعر و نووسراوه‌. ئه‌م کتێبه‌ یارمه‌تی په‌یره‌وانی یارسان ده‌دات بۆ تیگه‌شتن له‌ په‌یره‌ندی رۆحی خۆیان له‌گه‌ڵ خالق و جیهانی ده‌وره‌یه‌ر و بۆ گه‌شتن به‌ تیگه‌شتنیکی قوولتر له‌ چه‌مه‌که‌ دینییه‌کانیان.

سه‌ره‌نجام، له‌ شەش بەش پێکدێت، بارگه‌ بارگه‌، ده‌وره‌ی هه‌فته‌هوانه‌، گلیم و مەکوڵ، ده‌وره‌ی عابدی جاف عابدی پاش جاومش، ورده‌ سه‌ره‌نجام. هه‌موو به‌شه‌کانی "سه‌ره‌نجام" به‌شیوه‌ زاری هه‌ورامی (گۆران) نووسراون ته‌نها له‌ده‌وره‌ی عابدینی جاف نه‌یت که به‌شیوه‌ی جافه‌کانی ده‌شت و بناری شارمه‌زور نووسراوته‌وه‌، ئه‌م شیوازه‌ی قسه‌کرده‌ به‌ هه‌ورامی جافی ناوی هاته‌وه‌. خۆینده‌وه‌ی سه‌ره‌نجام ئه‌رکی رابه‌ره‌ دینییه‌کانه‌ که پێیان ده‌وتری که‌لام.

نو و عه‌لی، تیگه‌شتن له‌ سه‌ره‌نجام و قورئان به‌ یه‌که‌وه‌ ده‌به‌ستنی و پێی وایه‌: "سه‌ره‌نجام وه‌ک قورئان وایه‌، هه‌ر که‌سێک له‌ قورئان تیگه‌شت، له‌ سه‌ره‌نجامیش تیگه‌گات و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ راسته‌، هه‌ر که‌سێک له‌ سه‌ره‌نجام تیگه‌شتنی، له‌ قورئانیش تیگه‌شتوه‌." (اله‌ی، ۱۳۷۳: ۴۹۵) "شیعری ئاینی یارسان وه‌کو هه‌موو ئه‌ده‌بیکی ئاینی به‌دریژی رۆژگار دروست بووه‌ له‌ پاشانا کۆکراوته‌وه‌ و گه‌لی جار خاوه‌نی ئه‌و شیعرانه‌ نه‌ناسراون، به‌لام خۆیان شیعره‌کان ده‌دنه‌ پال کردگار و فریشه‌ و پیاوچاکیان... له‌مه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وتی که یارسانه‌کان ته‌نیا یه‌ک کتێبی پیرۆزیان نییه‌، به‌لکو هه‌موو تیره‌ و به‌ش و تایفه‌ و بنه‌ماله‌یه‌ک کتێبیکی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه‌." (خه‌زنده‌ار، ۲۰۰۱: ۲۲۸)

۴-۵ وه‌رگیرانی کتێبی پیرۆز (ئینجیل) بۆ سه‌ر زمانی کوردی

یه‌که‌م وەرگیرانی کتییی پیرۆزی مەسیحی بۆ سەر زمانی کوردی له سەده‌ی نۆزدههه‌مدا ئەنجامدرا. ئەم وەرگیرانه له‌لایەن مەسیۆنەرە پرۆتەستانتەکانه‌وه ئەنجامدراوه، بەتایبەتی (کۆمەڵەی مەسیۆنەری ئەمریکی - American Missionary Society). ئامانج له وەرگیرانی کتییی پیرۆز بۆ سەر زمانی کوردی بۆلاو کردنەوه‌ی دینی مەسیحی بوو له‌ ناو کورددا. یه‌که‌م بەشی کتییی پیرۆز که وەرگیردرا یه‌ سەر زمانی کوردی، "ئینجیلی مەتی" بوو، له‌ ساڵی ١٨٥٦ له‌ لایەن مەسیۆنیری ئەمریکی ویلیام بی. بۆردین (William B. Borden) وەرگیردرا یه‌ سەر شۆه‌زاری کوردی کرمانجی و له‌ ئەسته‌نبۆل چاپ کراوه و به‌ یه‌که‌م چاپی کتییی پیرۆز به‌ زمانی کوردی له‌قه‌لم دەدرێ. دوا‌ی ئەوه‌ هه‌ولێ تر درا بۆ وەرگیرانی به‌شه‌ جۆراوجۆره‌کانی کتییی پیرۆز بۆ سەر زمانی کوردی. یه‌که‌مین وەرگیرانێک که له‌ ئینجیله‌وه‌ بۆ سەر کوردیی کرمانجی کرابێ وەرگیرانی ئینجیلی یوحه‌ننا، ئینجیلی چواره‌می په‌یمانی نوێیه. ئەم ئینجیله به‌ ده‌ستی میرزا یه‌حیا خانی کرمانجی و له‌ ساڵی ١٨٩٤ له‌ فارسیه‌وه‌ کراوته کوردیی کرمانجی. له‌و ساڵانه‌دا که مەسیۆنیرەکان له‌ مه‌هاباد بۆ (١٩١٢ - ١٩٣٦) مەسیۆنیرێکی لێهاتوو به‌ نیوی "لودویگ ئۆلسن فاسووم" به‌ یارمه‌تیی "میرزا رحمانی حاجی نه‌روۆز" خه‌ریکی وەرگیرانی ئینجیل [چاخی نوێ] بووه. ئەم ئینجیله‌ چوار به‌شه‌ و سه‌رحه‌می به‌شه‌کان له‌ کتییی ٣٠٦ لاپه‌ر مێیدا، به‌ نیوی "ئینجیلی موقه‌ده‌س"، له‌ ساڵی ١٩١٩ دا، له‌ ئەمریکا، چاپ کراوه. (نهریمان، ١٩٧٧: ١٨)

٣. هه‌لۆیستی مه‌زه‌به‌کانی ئیسلام له‌ به‌رامبه‌ر وەرگیران و ته‌فسیری قورئان

پاش ئەوه‌ی زۆربه‌ی گه‌لانی ژێر ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تی ئیسلامی وازیان له‌ ئایینی خۆیان هێنا و بۆن به‌ موسلمان، هه‌ندێکیان له‌گه‌ڵ ده‌ستبه‌ردار بونیان له‌ دینه‌کانیان زمانه‌کانیشیان فه‌وتان. ئێین خه‌لدون له‌و باره‌وه‌ ده‌لێ: "کاتیک دینی عه‌جه‌میه‌کان ده‌ستبه‌رداری زمانه‌کانیان بۆن، زمانی ده‌وله‌تی ئیسلامی عه‌ره‌یی بوو، بۆیه‌ زمانیان بوو به‌ عه‌ره‌یی، چونکه‌ خه‌لک شۆینی سوڵتان و دینه‌که‌ی ده‌که‌وت، بۆیه‌ به‌کاره‌ێنانی زمانی عه‌ره‌یی و گوێرایه‌لی عه‌ره‌ب بوو به‌ یه‌که‌یک له‌ رێپه‌رسه‌مەکانی ئیسلام. گه‌لان له‌ هه‌موو وڵات و مه‌مله‌که‌ته‌کاندا وازیان له‌ زمانی خۆیان هێنا. زمانی عه‌ره‌یی بوو به‌ زمانی ئه‌وان، زمانه‌کانی خۆیان بوو به‌ زمانێکی نامۆ." (ابن خلدون، ٢٠٠٤ ج ٢: ٥٧)

هه‌رحه‌ند دینی ئیسلامی باوه‌ری وایه‌ جگه‌ له‌ ته‌قوا جیاوازی نییه‌ له‌ ئیوان عه‌ره‌ب و غه‌یره‌ عه‌ره‌با، به‌لام به‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ که‌له‌پوری فکری ئیسلام له‌ ١٤٠٠ ساڵی رابردودا، بۆمان ده‌ره‌که‌وت، که‌ هه‌ندێک ده‌ق به‌تایبەتی له‌ بواری فیه‌قه‌دا، بۆچوونی جیاوازیان له‌سه‌ر هه‌بووه‌.

له‌ هه‌ندێک قوناغدا ئەو شیکردنه‌وانه‌ بۆ ده‌قی ئایه‌ت و فه‌رموده‌کانی پێغه‌مه‌به‌ر بۆچوونی سیاسی و به‌گه‌ره‌ تاراده‌یه‌ک ره‌گه‌ز په‌رسته‌ی و نه‌ته‌وه‌یی به‌سه‌ریاندا زاله‌، بۆ نمونه‌ هه‌ندێ له‌ فه‌قییه‌ ناودارمان فه‌توایان داوه‌ که‌ نابێ عه‌ره‌به‌کان ژن و ژنخوازی له‌گه‌ڵ غه‌یره‌ عه‌ره‌به‌کاندا بکه‌ن، یان خه‌لافه‌ت ته‌نها بۆ عه‌ره‌به‌ و یان ئەوه‌ی نابێ ده‌قه‌کانی قورئان به‌هیچ شۆیه‌یه‌ک بۆ زمانه‌کانی دیکه‌ و به‌رگیردرێن. ئەم جۆره‌ به‌رگیردنه‌وه‌ و شیکردنه‌وانه‌ به‌ پێی مه‌زه‌به‌یه‌کان و له‌ناو مه‌زه‌به‌یه‌کانیشدا به‌پێی ته‌یروانیی زاناکان ده‌گۆرێن.

ئه‌لسرخسی، باسی له‌وه‌ کردوه‌، که‌ ئیمام ئه‌بو حه‌نیفه‌ رێگه‌ی به‌ وەرگیرانی فاتیه‌ بۆ سەر زمانی فارس داوه‌ و ده‌لێت: ئه‌بو حه‌نیفه‌ ره‌حه‌مه‌تی خوا لێ بێت، به‌پشت به‌ستن به‌و روایه‌ته‌ی که‌ فارسه‌کان هاتونه‌ته‌ لای سه‌لمان ئه‌لفارسی، خوا لێی رازی بێت، بۆ ئەوه‌ی سورته‌ی الفاتیه‌یه‌کان به‌ فارسی بۆ بنوسیت، بۆیه‌ له‌ نوێژدا ئه‌وه‌یان ده‌خوێند تا زمانیان نه‌رم بێت بۆ عه‌ره‌بی. (السرخسی، ١٩٨٩: ٣٧)

ئه‌بو یوسف محمد ده‌لێ: ئەگه‌ر زمانی عه‌ره‌بی شارمزا بێت، دروست نییه‌ به‌ زمانی فارسی بخوێنیت، ئەگه‌ر عه‌ره‌به‌یه‌که‌ی باش نه‌بوو، بۆی هه‌یه‌ به‌ زمانی خۆی بخوێنیت. " (مه‌روارید، ١٩٩٠، ج ٢٧: ٩٣)

به‌لام بۆ هه‌مان په‌رس له‌ مه‌زه‌به‌ی شافعه‌یدا رای جیاواز هه‌یه‌، بۆ نمونه‌ (النووی) له‌ کتییی (المجموع) دا ده‌لێ: "عه‌قیده‌ی ئیمه‌ (واته‌ شافعه‌یه‌تی) پێی وایه‌ نابێ جگه‌ له‌ عه‌ره‌بی قورئان به‌ زمانی دیکه‌ بخوێنیت، ئیتر عه‌ره‌بی بزانی، یان نه‌زانی، چی له‌ کاتی نوێژدا بێ، یان له‌ شتی دیکه‌دا، ئەگه‌ر نوێژ و به‌رگیردریت به‌ زمانی دیکه‌، نوێژمه‌کی قه‌بوڵ نییه‌، ئیتر باش بیخوێنی یان نا." (النووی، ١٩٨٠: ٣٤١) شافعی: "هه‌موو موسلمانێک له‌ سه‌ره‌یه‌تی زمانی عه‌ره‌بی قیڕبیت، ئەمه‌ش یارمه‌تی ده‌دات له‌ جیه‌یه‌که‌رانی ئه‌ره‌که‌کانی په‌رسته‌ن وه‌ک نوێژ خوێندنه‌وه‌ و زیکر، چونکه‌ دروست نییه‌ به‌ زمانێکی تر جگه‌ له‌ عه‌ره‌بی قسه‌ بکات ئەو کارانه‌ بکا."

ئێین ئه‌بی شه‌یه، له‌سه‌ر زمانی ئیمامی عومهر مه‌وه، ده‌گێڕێته‌وه: مرقوف فی‌ری زمانی فارسی نابیت مه‌گهر ئه‌وانه‌ نه‌بی که بیاوه‌تیان تیدا نییه. (أبي شبیه، ۲۰۰۷م: ۵۴۷-۵۴۸)

له‌ سه‌رده‌می سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبیدا جگه‌ له‌ ئیزدی و یارسان و عه‌له‌ویه‌کان، به‌شی هه‌رمزوری کورد بوون به‌ شافعی مه‌زه‌ب، زۆریه‌ی سه‌رچاوه‌کانیش باس له‌وه‌ ده‌کهن که سه‌لاحه‌دین زۆر په‌ڕۆشی ئه‌وه‌ بووه‌ له‌ نێو کورددا زانست و خوێنه‌واری و مه‌عه‌ریفه‌ت ب‌لاو ب‌یته‌وه، به‌لام هه‌یج کات هه‌وڵی ئه‌وه‌ی نه‌داوه‌ که له‌ قوتابخانه‌ و حوچره‌ و ته‌نانه‌ت زانکۆی ئه‌مه‌ردا زمانی کوردی وەک زمانی دووه‌می ده‌وله‌ته‌که‌ی بخوێنرێت و بنووسرێت.

ئێین ته‌یمیه‌ زۆر جه‌ختی له‌ سه‌ر گرنگی زمانی عه‌ره‌بی کردۆته‌وه‌ له‌ پاراستنی شووناسی ئیسلامی و تێگه‌شتن له‌ دین. ئه‌و پنی وابوو، که قسه‌کردن به‌ زمانی عه‌ره‌بی ئه‌ركێکی ئیسلامیانه‌یه‌ و لاوازی له‌ زمانی عه‌ره‌بی لای موسلمان، په‌نگه‌ ب‌یته‌ هه‌و لادان له‌ تێگه‌شتنی دینه‌که‌یدا.

له‌ پرسى دوعا و زیکر و هاوشیوه‌کانیدا به‌ زمانیکێ تر جگه‌ له‌ عه‌ره‌بی ئێین ته‌یمیه‌ وتویه‌تی: "دوعاکردن به‌ زمانیکێ تر جگه‌ له‌ عه‌ره‌بی مه‌کروه‌ه، به‌لام بۆ ئه‌و که‌سانه‌ ڕیگه‌ پێ دراوه، که زمانی عه‌ره‌بی باش نازانن، سه‌بارته‌ به‌وه‌ی وشه‌ی غه‌یره‌ عه‌ره‌بی بکه‌یت به‌ دروشم، ئه‌وه‌ ده‌رچوونه‌ له‌ دینی ئیسلام." (ابن تیمیه، ۲۰۱۰: ۶۶)

دکتۆر محسین عه‌بدولحه‌مید: "ئیمامی شافعی ئه‌ه‌لئ ئه‌گه‌ر عه‌ره‌بی بزانی به‌ عه‌ره‌بی قسه‌ بکه‌، ئه‌وه‌ش راست نییه، به‌ چ ده‌لایێک ئیمامی شافعی فقه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌، به‌لام ئه‌مه‌ راست نییه. کورد له‌م بیرکردنه‌وه‌یه‌ زیانی کرد. بۆ ده‌بی قسه‌ی رۆژانه‌ به‌ عه‌ره‌بی بێ، ته‌عه‌ریبی ئه‌م ئومه‌ته‌ به‌ چ جه‌فیک ده‌کړ؟ خوا ئه‌فه‌رموئ و من (آیاته‌ اختلاف السننکم و الوانکم) ئه‌مه‌ قه‌بوڵ کراو نییه.

ئێن ته‌یمیه‌ که سه‌د له‌سه‌د کورده‌، له‌وه‌دا خلاف نییه، (اقتضاء الصراط المستقیم لمخالفة أصحاب الجحیم) ئێن ته‌یمیه‌ بخوێنه‌وه‌، ئه‌ه‌لئ نابێ به‌ غه‌یری عه‌ره‌بی قسه‌ بکړیت، باشه‌ ئێین ته‌یمیه‌ که له‌مه‌اله‌وه‌ به‌ کوردی قسه‌ی کردوه‌، ئایا مه‌سه‌له‌که‌ قه‌ومی بووه‌ یان دینی بووه‌، خۆ ئێین ته‌یمیه‌ شافعی نه‌بووه‌، به‌ چ به‌لگه‌یه‌ک ده‌بی ته‌نها به‌ عه‌ره‌بی قسه‌ بکړیت. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ته‌نها لای ئیمامی شافعی وایه‌، که ده‌بی به‌ عه‌ره‌بی قسه‌ بکه‌یت و نابێ هه‌یج کتێبیک هه‌بێ جگه‌ له‌ کتێبی عه‌ره‌بی، بۆ ئه‌م قسه‌یه‌ی کردوه‌، بپوێستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ هه‌یه‌، ئه‌و قسه‌یه‌ ئیجتها‌دیکه‌ و کردویه‌تی نه‌ ئه‌بوابه‌ عه‌له‌مای کوردستان قه‌بوڵیان بکړدایه‌.

مه‌سه‌له‌ی قورئان نابێ ته‌رجمه‌ بکړیت و ناوبنرێت قورئان، ده‌بی بوتریت ته‌رجمه‌ی قورئان، به‌لام بۆ هه‌دیسی پیغه‌مه‌به‌ر به‌ته‌واوی ئازادییه‌وه‌ ده‌کړ ته‌رجمه‌ بکړیت، چونکه‌ قسه‌ی به‌شه‌ره‌، به‌لام قورئان گه‌ر ته‌رجمه‌ کرا ئه‌وا هه‌ی خوا نییه‌ هه‌ی موته‌رجمه‌که‌یه‌. قورئان ده‌کړ ته‌فسیر بکړیت و شه‌رح بکړیت. (چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ڵ دکتۆر محسین ۲۰۲۳/۹/۲۸)

۳-۱ وه‌رگێران و ته‌فسیری قورئان بۆ زمانی کوری

پێویسته‌ بوتریت میژووی نووسینی ته‌فسیر و وه‌رگێرانی قورئان به‌ زمانی کوردی، هه‌شتا روون نییه. ماموستا مه‌لا عه‌بدولکه‌رمیمی موده‌ریس، ده‌لئ: له‌ هه‌موو قوناغه‌کاندا زانیانی کورد رۆلیان هه‌بووه‌ له‌ ناساندنی ئایینی ئیسلام، به‌لام له‌به‌ر کومه‌له‌ک هه‌و ناوی خۆیان و به‌ر هه‌مه‌کانیان تۆمار نه‌کراوه‌، له‌وانه‌ خۆیان نه‌یانده‌ویست ئه‌و خزمه‌ته‌ی که به‌ خواوه‌ند ته‌عالا و دینه‌که‌یان کردوه‌ ده‌رخه‌ن و ته‌نانه‌ت ناوی خۆیان له‌سه‌ر کتێبه‌کانیان نه‌ده‌نووسی. هه‌روه‌ها له‌به‌ر نه‌بوونی چاپ و دووریان له‌ وڵاته‌نیه‌ی که که‌مه‌سته‌کانی ب‌لاوکردنه‌وه‌ی زانستیان تیدا بوو. ئه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی سه‌روته‌ و سامانیکی وایان نه‌بوو بۆ چاپکردنی کتێبه‌کانیان، له‌به‌ر ئه‌و هه‌وکاره‌ و هه‌وکاری دیکه‌ش به‌ نه‌ناسراوی مانه‌وه‌، جگه‌ له‌ هه‌ندیکیان نه‌بی... (المدرس، ۱۹۸۳: ۳)

پێده‌چێ کۆنترین ته‌فسیر، ته‌فسیری ده‌ستنوسی (تیزکاری ئیمان بو قه‌ومی کوردان) ئه‌م ته‌فسیره‌ که هه‌شت به‌رگه‌و ۲۲۶۳ لایه‌یه‌یه‌، له‌ سه‌رمه‌ای سه‌ده‌ی بیستم له‌ باشووری کوردستان له‌لایه‌ن مه‌لا محمه‌دی مه‌لا حسینی خواهرزاده‌ نووسراوه‌. (کریمی، ۱۳۹۷: ۲۴۰)

به‌لام یه‌که‌مین ته‌فسیری کوردی چاپکراو (ته‌فسیری کوردی له‌ که‌لامی خواوه‌ندی)یه‌ که له‌لایه‌ن مه‌لا محمه‌دی کۆبی (۱۸۷۶-۱۹۴۳) ناسراو به‌ مه‌لای گه‌وره‌ له‌ ساڵی ۱۹۳۳ نووسراوه‌ و له‌ ده‌ به‌رگه‌دا له‌ ساڵی ۲۰۰۹ چاپکراوه‌ته‌وه‌. مه‌لای گه‌وره‌ له‌ سه‌ر داخوای ئه‌نجومه‌نی لاوانی کورد ئه‌م ته‌فسیره‌ی کردوه‌ و ده‌یوست له‌و ڕیگه‌یه‌وه‌ بیر نیشتمانه‌په‌روه‌ری و

خۆشه‌یستی بۆ زمانی کوردی له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا پهره‌ پێ بدات، هه‌ر له‌یه‌ر ئه‌وه‌ش بوو کۆنیه‌رسته‌کان و که‌سانێک که‌ دینیان بۆ به‌رژموندی خۆیان به‌کار ده‌هێنا له‌ دژی وسته‌نامه‌وه‌. (گه‌وره‌، ۲۰۰۹: ۸-۷)

سالی ۱۹۷۰ تاوه‌کو سالی ۱۹۷۵ مه‌لا سه‌عید زه‌ناکۆیی چهند ته‌فسیرێکی له‌ قورئانی پیرۆز چاپ کردوه‌. هه‌روه‌ها له‌ سالی ۱۳۶۳ کۆچی هه‌تاوی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان ته‌فسیرێک به‌ ناوی گۆلێژێر له‌لایه‌ن مه‌لا مه‌حمودی ئه‌حمه‌دی بۆلایه‌وه‌. به‌شێوه‌یه‌کی گشتی تاوه‌کو کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م نزیکه‌ی په‌نجا ته‌فسیر به‌ زمانی کوردی بۆلایه‌وه‌. به‌لام بۆیه‌که‌م جار هه‌زار موکریان له‌ سالی ۱۳۷۰ هه‌موو قورئانی وهرگێژاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی. (کریمی، هه‌مان: ۲۴۰)

۳-۲ مه‌لودنامه‌ به‌ کوردی

له‌ ۱۲ ره‌بعی یه‌که‌می هه‌موو سالی که‌ له‌ زۆربه‌ی مزگه‌وت و خانه‌قا و ته‌کییه‌کانی کوردستاندا، خه‌لکی موسڵمانی سونی مه‌زه‌بی کورد، به‌یۆنه‌ی له‌دایک بوونی پێغه‌مبه‌ری ئیسلامه‌وه‌ ئاهه‌نگ ده‌گێرن. میژوونوس جه‌لال الدین ئه‌لسیوتی، له‌ کتیی (حسن المقصد في عمل المولد) دا باسی له‌وه‌ کردوه‌ له‌ سه‌رده‌می سه‌لاحه‌دین ئه‌یوبی دا، حاکی هه‌ولێر موزه‌فره‌دین ئه‌بو سه‌عید کوکه‌به‌ری یه‌که‌م که‌س بووه‌ یادێ له‌دایک بوونی پێغه‌مبه‌ری به‌و شێوه‌یه‌ی که‌ ئه‌مڕۆ باوه‌ کردوه‌ته‌وه‌. (السیوتی، ۱۹۸۵: ۴۲)

دکتور ئیسماعیل شه‌مس، مه‌لودنامه‌کان به‌ داهێنانێکی کوردی ده‌زانێ و پێی وایه‌ له‌سه‌رده‌می ئه‌یوبیه‌کاندا ره‌واجی په‌یدا کردوه‌ و خۆینده‌وه‌یه‌کی کوردانه‌یه‌ بۆ ئیسلام: "ده‌کری بلێین مه‌لودنامه‌کان به‌ جۆریک په‌یوه‌ست بوو به‌ خۆینده‌وه‌ی کوردیانه‌ بۆ ئیسلام و پێیسته‌ له‌ چوارچێوه‌ی ئیسلامی کوردیدا لێکدریته‌وه‌ ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ئه‌م رێپه‌رسه‌ له‌ کوردستانه‌وه‌ بۆ به‌شه‌کانی دیکه‌ی... جیهانی ئیسلامی چوو بێت." (شمس، تلگرام)

له‌ پرووی میژووبیه‌وه‌ نووسینی کتیه‌یه‌کانی مه‌لودنامه‌ له‌ سه‌ده‌ی شه‌شهم و له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداریتی ئه‌یوبیه‌کاندا ده‌ستی پێکردوه‌ و پێش ئه‌وه‌ هه‌چ کتیه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و به‌ناوبانگ له‌م به‌راره‌دا نه‌نووسراوه‌.

له‌و ئاهه‌نگه‌ندا مه‌لودنامه‌ ده‌خۆیندریته‌وه‌. جاران به‌شی زۆری ئه‌و مه‌لودنامه‌ به‌ شێوه‌ی شیعری به‌ عه‌ره‌بی، یان به‌ تورکی نووسراوه‌. به‌لام به‌شێک له‌ مامۆستا و زانایانی ئاینی له‌ کوردستان هه‌ستیان به‌وه‌ کردوه‌، که‌ ده‌بی ئه‌و مه‌لودنامه‌ به‌ کوردی بن، بۆئه‌وه‌ی زۆرینه‌ی خه‌لک لێی تێیگه‌ن، جگه‌ له‌وه‌ پانه‌ری سه‌ره‌کی ئه‌وان وه‌ک دواتر روون ده‌بیته‌وه‌ پانه‌ریکی کوردایه‌تی بووه‌. ده‌کری ئاماژه‌ به‌ده‌ین به‌ گه‌نگه‌ری ئه‌و مه‌لودنامه‌ی، که‌ به‌ زمانی کوردی له‌ سه‌رمای سه‌ده‌ی بیسته‌م تاوه‌کو سالی ۱۹۵۸ به‌ده‌ین که‌ مسته‌فا نه‌ریمان له‌ کتیه‌ی بیبلۆگرافیای کتیه‌ی کوردی ناوی هێناوه‌:

۱. مه‌لود نامه‌ی باتی له‌ سالی ۱۹۱۵ چاپ بووه‌، مه‌لای باتی (۱۴۰۷ - ۱۴۸۲) به‌ شێوه‌ی زاری کرمانجی ژوور له‌لایه‌ن ئه‌حمه‌د رامز کوردیه‌وه‌ که‌ یه‌کتیک بووه‌ له‌ قوتابه‌ی کورده‌کانی ره‌واقی کوردی ئه‌ز هه‌ر چاپ کراوه‌.

۲. مه‌لودنامه‌ی پێغه‌مبه‌ر، سه‌عید عه‌بدوللای بلبه‌ری (شیعری) به‌شێوه‌ی زاری هه‌ورامی، سالی ۱۹۱۱ پاکنوس کراوه‌.

۳. مه‌لود نامه‌ی شێخ حوسینی قازی (۱۷۹۱ - ۱۸۷۰) له‌ سالی ۱۹۳۵ به‌ کوردی نووسراوه‌ و شیعری عه‌ره‌بی تێهه‌لکێش کراوه‌، له‌سه‌ر ئه‌رکی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی هه‌کزی چاپ کراوه‌.

۴. مه‌لود نامه‌ی نه‌بی نووسینی مه‌لا ئه‌حمه‌دی خاصێ ۱۹۳۰، به‌ شێوه‌ی کرمانجی سه‌روو له‌ شام چاپ بووه‌ و جه‌لادته‌ به‌درخان پێشه‌کی بۆ نووسیوه‌.

۵. مه‌لودنامه‌ی نه‌و ئه‌سه‌ر شێخ مه‌حمه‌دی خاڵ ۱۹۳۷.

۶. مه‌لودنامه‌ی حه‌زهرتی ئه‌عزه‌م به‌ زمانی کوردی له‌ مه‌هاباد چاپ بووه‌ له‌ نووسینی مه‌لا عه‌بدولهادی ئه‌فخه‌می زاده ۱۹۵۰.

۷. مه‌لودنامه‌ی کوردی، مه‌حمه‌د ره‌شاد موختی (شیعری)، سالی ۱۹۵۰ دانراوه‌.

۸. مه‌لودنامه‌ی کوردی ناوی نووسه‌ری له‌سه‌ر نییه‌ سالی ۱۹۵۷ له‌ که‌رکوک له‌ چاپخانه‌ی ته‌ره‌قی چاپ بووه‌. (نه‌ریمان، ۱۹۷۷: چهند لاپه‌ریه‌ک)

دکتور ئیسماعیل شه‌مس، سه‌بارته‌ به‌ سوده‌کانی ئه‌و مه‌لودنامه‌ به‌ زمانی کوردی ده‌لی: "هه‌رچه‌نده‌ له‌ریگه‌ی ئه‌و مه‌لودنامه‌وه‌ شه‌گه‌لێکی زۆری عه‌ره‌بی و فارسی هاوته‌ته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه‌، به‌لام ده‌بی ئه‌وه‌ش بزانین ئه‌م مه‌زومه‌نه‌ هه‌زاران وشه‌یه‌ن خسته‌وته‌ سه‌ر فه‌ره‌نگی زمانی کوردی و ده‌وله‌مه‌ندیان کردوه‌. جگه‌ له‌وه‌ به‌ کوردی کردنی زمانی ئاینی له‌ کوردستان بووه‌ ه‌و ئه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌ ناو زمانی عه‌رمیدا بۆتێته‌وه‌ و ده‌بی سوپاس گوزاری ئه‌و شاعیره‌ن به‌ین، که‌

زمانی کوردییان له ژیر ئالای زمانی عەرمی دەرھێنا و ئاینیان بە زمانی باباپیرانی خۆیان فیری خەلک کرد. (شمس، تلگرام)

۳-۳ کاریگەری ئەدەبی دینی کوردی لەسەر شووناسیی نەتەوەیی

لە کۆنەوه دین بەشیکێ گەرنگ بوو لە شووناسی کولتووری کورد، بەهۆی ئەوەی کتێبه پێرۆزه دینییهکانی ئیزدی و یارسانی بە زمانی کوردیی نووسراون و لە رێگەی بەکارھێنانی میوزیکەو پەيامەکانی دەگەشتن بە پەرموانی ئەو دینانە، بۆیە راستەوخۆ دەچوونە خزمەتی پێشخستنی زمان و کولتووری کوردییەو و پێویستی بە ڕاھەکردن و تەفسیر نەبوو. بەلام بە نەسبەت دینی ئیسلامەو کە پەيامەکی لە رێگەی زمانی عەرمییەو گەشتووە بەخەلک، تێگەشتن بۆ غەیرە عەرمیەکان زۆر سەخت و دژوار بوو. لە سەرمتادا بەشیک لە فەق و زانایانی عەرم بەلگەل ئەوەدا نەبوون قورئان بۆ زمانی دیکە وەرگێردیت، چونکە مانا باتنییهکانی لەدەست دەدا، بەلام دواتر دەرکیان بەو کرد کە دەکری بە زمانی دیکە تەفسیر بۆ قورئان بکری.

لە کوردستان پزۆسی تەفسیرکردن و وەرگێرانی قورئان رووبەرۆوی چەندین کێشە و گرفت بووتەو، هەندیک لەو کێشانە پەيوەندی بە خودی کۆمەلگەی کوردییەو هەبوو، هەندیک دیکەشی بەهۆی داگیر کردنی کوردستانەو بوو. لە دواي پەکمەین جەنگی جیهانی و گەشەکردنی ئایدۆلۆژیای ناسیۆنالیزم لە باشووری کوردستان، وەرگێران و تەفسیرکردنی قورئان بۆ سەر زمانی کوردی بوو بە بەشیک خەباتی نەتەویمی کوردی و لە دواي بەزۆر لکاندنی باشووری کوردستان بە عێراقەو ئەم کارە بوو بە مقاومەمی کورد لەبەرەمبەر هەولەکان بۆ سڕینەوی کولتور و زمان و ناسنامەمی نەتەویمی. ئەوانە دەستیان داوە نووسینی دەقە دینییه ئیسلامییەکان بە زمانی کوردی دەیانویست لە رێگەی ئەم دەقەنەو پەيوەندییهکانی تاکێ کوردی لە رێگەی دروست کردنی بەهای هاوبەشەو پتەوتر بکەن.

دەقە دینییه کوردییەکان دەتوانن:

۱. دەقی دینی بە زمانی کوردی دەتوانن کاریگەری بەرچاوی لەسەر پەرمەندنی ئەک هەر زمانی کوردی هەبێ و بگرە راستەوخۆ کار دەکاتە سەر بڵاوبوونەوی ئایدیای ناسیۆنالیزم لەناو جەماوەردا.
 ۲. نووسینی دەقی دینی بە زمانی کوردی و بەکارھێنانی زمانەکە لە چوارچێوەی فەرمی و مەعنەیدا بەرز دەکاتەو، هەروەها رۆل دەگێرێ لە پێشخستنی و پەرمێدان و مۆدیرنیزاسیۆن کردنی رێزمان و وشەسازی کوردیدا.
 ۳. دەقە دینییهکان، بە زمانی کوردی، دەتوانن رێگە خۆش بکەن بۆ فێرکردنی زمان کوردی لە ناو گەنجان بە شێوێهکی قوڵتر، ئەمەش یارمەتیدەرە بۆ پاراستنی زمانەکە و فێرکردنی نەوکانی داھاتوو.
 ۴. بەکارھێنانی زمانی کوردی لە دەقە دینییهکاندا، دەبێتە هۆی بەهێزکردنی شووناسی کولتووری و ناسنامەمی نەتەویمی و هانی خەلک دەدات هەست بە شانازی بە کولتووری و دینی خۆیان بکەن.
 ۵. دەقە دینییهکان بە زمانی کوردی دەتوانن پەيوەندی نێوان پێکھاتە جیاوازیەکانی کورد پتەوتر بکەن، هەروەها یەکریزی نەتەویمی بەرز بکەنەو و تێگەشتنیکی هاوبەش و بەهای هاوبەشی دینی هاوبەش بخولقێن.
- ئێسماعیل شەمس پێی وایە: "هەندێ لە رەوتە ناسیۆنالیزم و چەپەکانی کورد ئەدەبیاتی ئاینی کوردی لەناویاندا مەلود نامەکان و... بەو پاساوەی، کە ئەو کولتووری عەرمییە و کوردی نییە، لە زمان و فەرھەنگی کوردی جیاوەکەنەو و گۆی پێ نادەن... دەبێ بزائین ئەو مەلودنامانە بەشیک لە کولتووری کوردی و نابێ بەیانووی ئەوەی، کە لە چوارچێوەی ئەدەبیاتی دینی دان لا بە لایاندا نەکریتەو." (شمس، هەمان)

۴. بیروباوەر و کتێبه دینییهکانی شیخ محەمەد خاڵ

۴-۱ بیروباوەرەکانی

ئەو بزوتنەو فەکری و نوێبوونەویەکی کە شیخ محەمەد عەبدە و جەمالەدین ئەفغانی لە کۆتایی سەدەمی نۆزەھەم و سەرمتای سەدەمی بیستەمدا دەستیان پێکردبوو، کاریگەرییهکی زۆری لەسەر فەکری ئیسلامی هەبوو لەو قۆناعە و دواتردا هەبوو. ئەم بزوتنەویە جەختی لە ئەنجامدانی چاکسازی دینی و کۆمەلایەتی و پەرمێدانی تێگەشتنی دینی بە شێوێهکی کە لەگەڵ پێداویستییەکانی سەردەمدا بگونجێت دەکردهو.

شیخ محمەدی خال، لەژێر کاریگەری ئەم شەپۆلی بیرکردنەوە نوێخوازییدا بوو. بە ناشکرا کاریگەری بیروراکانی عەبدە و ئەفغانی لە تێکرای بەرھەمە دینیەکانیدا دەبینرێت. بۆ نموونە لە تەفسیرەکانی بۆ قورئان، ھەروەھا داواکارییەکانی بۆ پرزگارکردنی عەقڵی ئیسلامی لە چەقبەستویی و جەختکردنەوەی لەسەر گرنگی پەرورە و گەشەپێدانی کۆمەڵایەتی وەک ئامرازیک بۆ گەشتن بە پیشکەوتن و دەرباز بوون لە جەھالەت. خۆی لەو بارە دەڵێ: "بێگومان ھەموو نادەمیزادێکی رێک و راستا گەلی خۆی خوش دەوێ، وە ھەز بە سەر بەرزێ و مانەوی ئەکا، بەلام ھۆی بنەرەتی و کاریگەر لە جیھانی رۆشنیری مندا نووسینەکانی جەمالەدینی ئەفغانی بوو. کە یەکەم بۆ ئێسە روونکردنەوەی بیرم بوو، چی لە گوفاری (العروة الوثقی) دا یان و تە جەمالیەکانی، کە بە فارسی ئەینوسین، لەو وتارەدا بەرچاوم کەوت، کە زمان گیانی مێللەتە، کە زمان بوو گەل ھەبە کە نەبوو نییە. ئەو دوو رستەییە رایانچلەکانم و بیداریان کردمەوە، تا ئەوکاتەش ئێمە خواونی فەرھەنگ نەبووین بەو شێوەیە گوفاری (العروة الوثقی) کە جەمالەدین بەرێوەبەری بوو و شیخ محمەد عەبدە سەرنووسەری بوو و بۆ دەرکردنی شوقەییەکیان لە پاریس گرتیوو، ھەوینی بزوتنەوی رۆشنیرییم بوو، وەکو ھەزارانی وەک منی بیدار کردبوو. گۆرائیک بوو بەسەر ھەست و بیرما کە چون سود وەر بگرم و سود ببەخشم." (خال، ۲۰۲۱، ۶: ۴۳۴)

شیخ محمەدی خال، لە ھەلومەرجێدا دەستی بە چاکسازی فکری دینی لە کوردستان کرد، ھێشتا کۆمەڵگەی کوردی و پیاوانی ئاینی بە تابیەتی، لەژێر ھەژموونی فکری چەقبەستویی سەردەمی عوسمانییەکاندا بوون و مەسەلە دینیەکان لەناو کورد دا بە دادەپینێکی گەورەدا تێدەپەری و حکومەتی عێراقیش بۆ ھێشتنەوەی دۆخەکە وەک خۆی و پەکخستنی ھەر جۆلانەمیەک کوردپەرورەنە لە رێگەی مەلا و پیاوانی ئاینییە کەلێکی زۆری لێ دەبینی، بەلام شیخ محمەدی خال و چەند مەلایەکی دیکە منھور ئالنگاری ھەلومەرجەکیان کرد و چاکسازی دینیان کردووە بە ئامرازیک بۆ رووبەر و بوونەو لەو سیاسەتە کە دەبوو کوردەواری بە کۆیلەیی و ژێردەستەیی بەیانیان کرد. خال لەو بارە دەڵێ: "پاش تەواوکردنی خوێندن و پێش ئەوەی مۆلەتی زانایەتی وەر بگرم، دەستم کرد بە دەرس و تەئەو و خوێندنەوی تەفسیری (المنازل) محمەد رەشید رەزا و دانراوەکانی چاکسازی گەورە شیخ محمەد عەبدە، ھەروەھا ھەندێ لە ژمارەکانی گوفاری (العروة الوثقی) و ھەندێ کتییە ھاوچەرخێ نوێ، لەناو ئەم کتییانەدا خواست و مەبەستەکانی خۆم دۆزیووە، سودێکی زۆرم لە خوێندنەویان وەرگرت، سودێک قەلەم کۆڵ لە باسیدا، سودی دنیاییەکی نوێم لێوەرگرتن، لە ھالێکەو کەوتە ھالەتێکی تر، ھالەتێکی راستگوییانە و ھەھا کار بۆ ئیسلام و موسڵمانان بکەم، خولایی ئەوەی لا دروستکردم کار بۆ چاکسازی ئاینی و ڕەوشتی و کۆمەڵایەتی بکەم، ئارەزووی خزمەتی لا دروست کردم بە تابیەت بۆ ئەدەبی کوردی، ھەتا بتوانم لە رێگەی نووسینەوە لە رۆژنامەو گۆزارە کوردییەکان و تەئەوی دەرسووە پەڕیوەندی بە نەتەووە بکەم." (خال، ۲۰۲۱، ۶: ۳۰۴-۳۰۵)

۲-۴ بەرھەمەکانی

شیخ محمەدی خال، لەرێگەی نووسینەکانییەوە، کە لە ناوەراستی سییەکان تا ناوەراستی ھەشتاکانی سەدەی رابردوو درێژبوووە جێبەجێیەکی بەرچاوی بەسەر نووسین و کۆلتووری کوردییەو بەجێھێشتوو. لە ماوەی ژيانیدا شیخ محمەد کۆمەڵێک کتییە پیشکەش بە کتیبخانە کوردی کردووە، کە گوزارشت لە قوولایی زانستخواری و ئارەزووی بۆ پیشخستنی زمان و کۆلتووری نەتەووەکی دەکات. لە گەرنترین کتیبەکانیدا "تەفسیری خال" کە قورئانی پیرۆزی بە کوردی ڕاھە کردووە، "فەلسەفەی دینی ئیسلامی" کە تێیدا باس لە پەرھەندەکانی بیر دینی ئیسلام دەکات و "مەولود نامە" کە باس لە ژياننامەی پێغەمبەر دەکات، ئەو جگە لە فەرھەنگ بە ناوبانگەکی (فەرھەنگی خال) کە گەنجینیەکی زمانوانی گەرنە لە ھەمژووی کۆلتووری کوردیدا. لەگەڵ چەندین کتییە دیکە و دەیان لیکۆلینەوی زانستی. لێرەدا تەنیا ئەو کتیبانە دەخەینەر و ، کە لەگەڵ ناوەڕۆکی لیکۆلینەو مەدا یەکانگیر دەبێ:

۱-۲-۴ تەفسیری خال

ھەنگاوی یەکەمی شیخ محمەدی خال ساڵی ۱۹۳۵ بە تەفسیری (جزء عم) واتە بەشی سی لە قورئانی پیرۆز بۆ زمانی کوردی دەستی پێکردووە. خۆی لەو بارە دەڵێت: "تەفسیر خال، تەفسیریکی زانستی و کۆمەڵایەتی، بە زمانی کوردی، رەچاوی دەربرینی ئاسان و وردی لە پێکەو گریدان و کرانەو لە رەوانیژیدا کراوە، لەگەڵ رەچاوی گیانی سەردەم و پێویستیەکانی و گونجانی لەگەڵ گیانی شارستانی و عەقڵی کەمەل دا کردووە..." (خال، ۲۰۲۱، ۶: ۳۰۹)

سه‌بارت به‌و رییازی ته‌فسیره‌که‌ی پیکردوه و راده‌ی کاردانه‌وه‌ی له‌ ناوخۆ و دهره‌وه‌ی کوردستان، شیخ محمد ده‌لێ: "له‌سه‌ر رییازی شیخ محمد عبده (میه‌ربانی خوی له‌سه‌ر)، له‌ سالی (۱۹۳۵ز) له‌ چاپخانه‌ی (ژین) له‌ سلیمانی چاپم کرد، ئه‌مه‌ یه‌که‌م ته‌فسیر بوو به‌ زمانی کوردی بینووسم، کاردانه‌وه‌ و کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌بوو لای خوێنه‌رانی به‌ریز، دانه‌یه‌که‌م به‌ دیاری نارد بۆ زانای گه‌وره‌ شیخ عومەر و هه‌جدی، شیخی به‌شه‌ ناوخۆیه‌کانی قوتابیانی کورد (رواق الاکراد) له‌ زانکۆی نه‌زه‌ر، په‌سه‌ندنامه‌یه‌کی کورتی بۆ نووسیبوو، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رسورمانم بوو ئه‌م به‌رگه‌یه‌ بوو که‌ ئه‌لێ: (به‌راستی ئه‌وه‌ی جیگه‌ی مشتومر نیه‌، تۆ هه‌نگاوێک به‌ نه‌ته‌مه‌که‌ت ناوه‌ به‌ زانستی ته‌فسیر به‌ جزمیک له‌ سی جزمه‌ی قورنانی پیرۆز)، دواتر ئه‌م جزمه‌م بۆ جاری دووم به‌درژی ته‌فسیر کردوه‌ له‌ ژیر ناوی (ته‌فسیری خال)دا، له‌گه‌ڵ نۆ جزمی تر له‌ قورنانی پیرۆز." (خال، ۲۰۲۱: ۶: ۳۰۶)

هه‌روه‌ها ده‌لێت: "له‌ سالی ۱۹۶۹ تاوه‌کو سالی ۱۹۷۳ ته‌فسیری جزمی یه‌که‌می و دووم نووسی و له‌چاپم دا دوا‌ی ئه‌وه‌ ویستم هه‌ر له‌سه‌ره‌وه‌ پیا بێم تا چه‌ندیک گه‌یشتم، به‌لام که‌ ته‌ماشام کرد جزمی عه‌م و تیارک و قد (سمع الله‌ والذاریات) له‌ هه‌موو جزمه‌کانی تر زۆرتر به‌ سه‌رده‌می قوتابی مه‌عه‌ده‌ی ئیسلامی و قوتابخانه‌کان و ماموستای مه‌که‌ته‌به‌کانه‌وه‌ن، هه‌روه‌ک به‌ده‌ست خوێنه‌وارانی کورده‌واره‌یه‌وه‌ن له‌ که‌سه‌یه‌ی بازار جا له‌به‌رئوه‌ ویستم ئه‌م چوار جزمه‌ له‌ چاپ بده‌م ئه‌نجا به‌گه‌ڕێمه‌وه‌ سه‌ر جزمی سێیه‌م و چواره‌م و تا دوا‌یی." (خال، ۱۹۷۹: ۳)

۲-۲-۴: تابه‌ته‌ندیه‌کانی ته‌فسیر له‌لای شیخ محمدی خال

له‌ پێشه‌کی به‌رگی یه‌که‌می چاپی ۱۹۶۹ (ته‌فسیری خال)دا شیخ محمدی خال به‌راوردیک ده‌کات له‌ نیوان چوار شو‌رش، شو‌رشی محمد عه‌لی پاشا، شو‌رشی فه‌هه‌نسا، شو‌رشی ئۆکتۆبه‌ری روسیا و شو‌رشی محمد عه‌لی بۆ بلاو کردنه‌وه‌ی ئیسلام. به‌رای خال، له‌و شو‌رشانه‌ ته‌نیا شو‌رشی محمد عه‌لی سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هێنا و دوا‌ی مردنی خۆی شو‌رشه‌که‌شی کۆتایی هات، چونکه‌ له‌ دڵ و دهره‌وه‌ی کۆمه‌له‌وه‌ نه‌بوو، خاوه‌ن وێژه‌ و قه‌لمه‌که‌کانی له‌گه‌ڵا نه‌بوو، به‌لام شو‌رشه‌کانی فه‌هه‌نسا و روسیا هه‌م خه‌ڵکیان له‌گه‌ڵا بوو هه‌میشه‌ ئه‌هلی قه‌لم و نووسه‌ر و وتاریژ و شاعیره‌کان که‌ تۆوی نازادی و سه‌ربه‌ستیان له‌ ناو دڵ و دهره‌وه‌ی کۆمه‌له‌ و گه‌لا ناشت و به‌خوێنی لاوان ئاویاندا تا سه‌وز بوو. جیاوازی شو‌رشی محمد ئه‌وه‌یه‌ که‌ قورنانی له‌گه‌ڵا بوو که‌ هه‌رچی گرێ و کۆسپیک به‌تایه‌ته‌ پێشه‌وه‌ خێرا لای ئه‌به‌رد، چونکه‌ قورنانی بۆ شو‌رشی ئیسلام رۆژنامه‌ بوو، گو‌فاره‌ بوو، ئێسته‌گه‌ بوو، نووسه‌ر بوو، بو‌ژی بوو و ئه‌توانم بلێم ئه‌وه‌ی قورنانی کردیه‌تی بۆ شو‌رشی پێغه‌مبه‌ری ئیسلام به‌ هه‌زاران وه‌زاره‌تی دیعایه‌ و ... نه‌هه‌کرا... (خال، ۱۹۶۹: ۲۱)

شیخ محمد خال، به‌م تێروانین و خوشه‌ویسته‌یه‌وه‌ بۆ قورنانی ده‌ست ده‌کات به‌ ته‌فسیرکردنی ئایه‌ته‌کان به‌ زمانی کوردی. ئه‌و به‌ یه‌کیک له‌ زانایانی دیاری کوردستان داده‌نریت، که‌ رۆلی سه‌رکه‌ی هه‌بووه‌ له‌ ته‌فسیری قورنانی پیرۆز و شیکردنه‌وه‌ی فه‌رموده‌کانی پێغه‌مبه‌ر به‌ زمانی کوردی. خال له‌ ماوه‌ی چه‌ندین سا‌لدا هه‌ولێ داوه‌ شه‌ریعه‌تی ئیسلامی به‌ شیوه‌یه‌ک به‌خاته‌روو، که‌ بێته‌ هۆی پته‌وه‌کردنی پێگه‌ی کولتور و زمانی کوردی، له‌ پال ئه‌وه‌دا ته‌فسیره‌کانی کاریگه‌ریی زیاتری هه‌بوو له‌ ئاشنا کردنی خه‌ڵکی کوردستان به‌ بنه‌ماکانی دینی ئیسلام.

دکتور ئاراس محمد سالح، له‌باره‌ی ناوه‌ڕۆکی ته‌فسیره‌کانی شیخ محمدی خاله‌وه‌ ده‌لێ: شیخ محمدی خال یه‌که‌م که‌سه‌ که‌ به‌ زمانی کوردی گو‌تاری ته‌فسیری نووسیه‌وه‌ و پێش ئه‌و که‌س ئه‌و هه‌نگاوه‌ی نه‌ناوه‌، گو‌تاری ته‌فسیری به‌ زمانیکی ئاسان و ساده‌ ده‌نوسیت.. له‌ هه‌موو ئه‌و گو‌تاره‌ ته‌فسیریانه‌دا داوا‌ی چاکسازی ناینی و ئیصلا‌حی کۆمه‌ل ده‌کات و به‌ گۆ بیری داخراو و خورافه‌ و پرۆپوچدا ده‌چێته‌وه‌، هه‌روه‌ها داوا‌ی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات، دژایه‌تی هه‌موو دا‌بنه‌ریته‌ دوا‌که‌وتوه‌وه‌کان ده‌کات و داوا‌ی گۆڕین و چاکسازی ده‌کات، هه‌ر ئه‌مه‌ش واده‌کات ته‌فسیره‌که‌ی به‌ ته‌فسیری چاکسازی نازم‌د بک‌ریت. (صالح، ۲۰۱۸: ۲۱-۲۲)

شیخ محمد خال، له‌ وه‌رگیران و ته‌فسیری قورنانی بۆ زمانی کوردی، پشته‌ی به‌ میتۆدۆلۆژیایه‌ک به‌ستوه‌ که‌ تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ وردبینی زمانه‌وانی و روونی ته‌فسیره‌کانی بۆ نایه‌ته‌کان. میتۆدۆلۆژیایه‌کی له‌م بازه‌یه‌ی خواره‌دا ده‌سورێته‌وه‌:

۱. ۲-۲-۴: زمانیکی ساده‌ و پێگه‌یشته‌وو: شیخ محمد خال به‌ زمانیکی ساده‌ و روونی کوردی ته‌فسیری قورنانی پیرۆزی کردوه‌، هه‌ولێ داوه‌ مانا ورد و قول و مه‌عه‌نیه‌یه‌کانی ده‌قه‌ دینییه‌کان له‌ رێگه‌ی به‌کاره‌ێنانی وشه‌ی کوردی به‌گه‌یه‌نیت، به‌ هه‌مان شیوه‌ ته‌فسیری فه‌رموده‌کانی پێغه‌مبه‌ری کردوه‌ و په‌یوه‌ستی کردوه‌ به‌ ژبانی رۆژانه‌ی خه‌ڵکی کورده‌وه‌.

تێڕوانینه‌کانی له روانگه‌یه‌کی کوردانهوه خستوته‌روو، چونکه شارم‌زای کۆمه‌لگه‌یه‌ی بووه. ئهو زاراوه و ده‌سته‌واژانه‌ی له زمانێ کوردیدا به‌کاره‌یناوه که تیگه‌یشتنی بۆ زۆرینه‌ی خه‌ڵک ناسان بێت.

۲. ۲-۴. شیخ محمەدی خاڵ ته‌نیا به‌ لێکدانوه و شیکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کانه‌وه نه‌وه‌ستا، به‌لکو هه‌ولی پێگه‌یانندن و په‌روه‌رده و فێرکردنی کۆمه‌لیک خوێندکار و زانای داوه تاوه‌کو دواى خۆی درێژه به‌ی رموته‌ بدەن.

۳. ۲-۴. ئهو چیرۆک و گێڕانه‌وه و نموونه‌یه‌ی که له قورئاندا ئاماژهمان پێکراوه، هه‌ولی داوه به‌ شیوه‌یه‌ک لێکیان بداته‌وه، که له‌گه‌ڵ کولتور و داب و نه‌ریتی کورده‌واریدا بگونجێت. ئهو که له‌ چیرۆک و داستانه‌ قورئانییه‌کان ده‌کۆلێته‌وه، به‌شیوه‌یه‌ک ته‌فسیریان ده‌کات له‌گه‌ڵ بیروب‌وه‌ری جهماره‌ی و نه‌فسانه‌ لۆکالییه‌کانی کورده‌واریدا بیانگونجێت بۆ ئه‌وه‌ی تیگه‌یشتنیکی باشت‌تر لهم چیرۆکانه به‌ خه‌ڵکی کوردستان ببه‌خشێت.

۴. ۲-۴. پشته‌به‌ستن به‌ سه‌رچاوه‌ی ته‌فسیری ره‌سه‌ن: بۆ ئه‌وه‌ی سوودی زیاتر بگه‌یه‌نێت که‌لکی له‌ ته‌فسیره ئیسلامیه ره‌سه‌نه‌کان و مرگرتوه، به‌ تایبه‌تی ته‌فسیره به‌ناوبانگه‌کانی ته‌به‌ری و ئین که‌سیر و سه‌رچاوه کلاسیکیه ئیسلامیه‌کانی وه‌ک (تاریخ القرانی) محمەد تاهر کوردی و نه‌بی عبده‌وللا زمجانی و زانا هاوچه‌رخه‌کانی وه‌ک سه‌ید قوتب و محمەد عبده، به‌ تایبه‌تی ئه‌مه‌ی دوا‌یان له‌ زۆر جێگه‌دا ئاماژه به‌ بیروب‌راکانی داوه. هه‌روه‌ها سوودی له‌ کتییی دائیره‌تولمه‌عاریفی سه‌ده‌ی بیستم وهرگرتوه.

۵. ۲-۴. ته‌فسیرکردن له‌ ریگه‌ی خسته‌رووی رای خۆی: شیخ محمەدی خاڵ ته‌نیا به‌ گه‌یانندن و خسته‌رووی رای زانایانی دیکه‌ی ئیسلامیه‌یه نه‌وه‌ستاوه، به‌لکو زۆرجار بۆ تیگه‌یشتن له‌ ده‌قه‌کان، که‌لکی له‌ زانستی زمانه‌وانی و نه‌ده‌بی و شه‌ری به‌ستوه، ئیجتهدای شه‌خسی خۆی خستوته‌روو. هه‌روه‌ها هه‌ندێ جار رای زانایانی بایۆلۆژی بۆ سه‌لماندنی بۆچونه‌کانی هیناوه‌ته‌وه، بۆ نمونه‌ کاتیک ته‌فسیری نایه‌تی {وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ} دواى ئه‌وه‌ی وهرگێراوته سه‌ر زمانێ کوردی (جنگ بکه‌ن له‌ ریی خودا، و بزانه‌ که‌ خودا ژنه‌وا دانایه). شیخ له‌ ته‌فسیر مکه‌یدا ئه‌و جگه‌یه‌ی که له‌ نایه‌ته‌که‌دا هاتوه‌ فراوانتر ده‌کات و ته‌نیا نایه‌سته‌یه‌یه به‌ جگه‌ له‌پێناوی خوا و دینه‌که‌ی، به‌لکو وای ته‌فسیر کردوه که "جگه‌یه‌که له‌ پێناوی به‌رزبوونه‌ی نیشتماندا به‌ بێگانه و زۆرداری سته‌مکار زال نه‌بی به‌سه‌ر خۆتان و ناینتانا و پارچه‌پارچه‌تان نه‌که‌ن و ده‌ستدرێژی بۆ سه‌ر و ماڵ و ناموستان نه‌که‌ن و خاکی پر له‌ زێر و زیوتان داگیر نه‌که‌ن." (خاڵ ۲۰۲۱ ب ۱: ۳۷۸)

زۆرجار شیخ محمەد، ته‌فسیر کردنی نایه‌تیک به‌شیوه‌یه‌ک ته‌فسیر ده‌کات که‌ ده‌رێکی کۆمه‌لگه‌یه‌ی خۆی پێ چاره‌ بکات. بۆ نمونه له‌ ته‌فسیر (فِيهِدْنَهُمْ أَفْتَدَهُ-انعام ۹) دا ده‌نووسی: "واته‌ چاو له‌ چاکی چاکی رابردو بکه. یه‌عنی کتییی تاریخ بخوین، وه له‌ سه‌ر گوزشت و به‌سه‌ره‌اتی رابردو بگه‌ن، وه بزانه‌ ئه‌وان چۆن بوون و چیان کردوه، وه به‌ چ ریگه‌یه‌کا رۆیون و پێشکه‌وتون، ئیوه‌ش به‌و ریگه‌یه‌دا برون، وه به‌ چ ریگه‌یا رۆیشتون و پاش که‌توون ئیوه به‌و ریگه‌یه‌دا مه‌رون." (خاڵ، ۲۰۲۱ ج ۱: ۵۱)

ئهم ته‌فسیره‌ی شیخ محمەدی خاڵ بۆ ئه‌و نایه‌ته، هاوکاته له‌گه‌ڵ هه‌لمه‌تی نووسینه‌وه‌ی میژووی کورد له‌ لایه‌ن نوخبه‌ی کورده که له‌ سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم له‌سه‌ر ده‌ستی محمەد ئه‌مین زه‌کی به‌گ و هاوڕیکانیدا ده‌ستی پێ کردبوو، نامانجی ئه‌وان له‌وه‌دا ئه‌وه‌ بوو که کورد خۆی به‌ غه‌ریب نه‌زانێ له‌ میژووی ناوچه‌که، شیخ محمەد لهم ریگه‌یه‌وه هاندانی خه‌ڵکه‌که‌ی ده‌دا بۆ خوێندنه‌وه‌ی میژووه‌که‌یان وهرگرتنی په‌ند و عیبه‌ت لێی.

۴-۴. فه‌لسه‌فه‌ی نایینی ئیسلام:

له‌ پێشه‌کی کتییی (فه‌لسه‌فه‌ی نایینی ئیسلام) دا نووسیه‌یه‌تی: "ئهم کتیبهمان پێشکه‌شی رۆحی پاکی فداکاری لاوان و تازه‌ پێگه‌یشتنانی خوین گه‌رم و گه‌نجان و جه‌وانانی دلپاک و مامۆستایانی هونه‌رمه‌ندی سینه‌ چاکی کورد کرد، تا به‌ چاوی میهره‌بانی و دلێکی خاوینه‌وه ته‌ماشای، وه له‌ که‌موکوری چاوپۆشی بکه‌ن و له‌ راستی و دروستی و ریک و ره‌وانی به‌هرمه‌ند ببن." (خاڵ، ۱۹۳۸ ب)

شیخ محمەدی خاڵ، به‌شیک ئهم کتیبه‌ی ته‌رخانه‌ کردوه بۆ نیشتمانپه‌روه‌ری له‌ روانگه‌ی ئیسلامه‌وه و سه‌رما له‌ پێناسه‌ی نیشتماندا ده‌لی: "نیشتمان به‌و جێگه‌یه‌ ئه‌لێن که‌ ئاده‌میزادی تیا په‌یدا نه‌بێ. وه به‌ خواردن و خواردنه‌وه‌ی گوش نه‌کرێ، گه‌وره نه‌بێ وه به‌ باو و شه‌مالي خۆشی نه‌ژی و نه‌بوژێته‌وه وه به‌ زبانی ئه‌وئ مه‌به‌س و ئاره‌زووی خۆی به‌جێ دێنێ. وه به‌ره‌وشت و خووی به‌هرمه‌ند نه‌بێ و وێل نه‌گرێ. وه له‌ ناویا فیری خویندن و نوسین و زانین و خوینده‌واری نه‌بێ. وه به‌ سه‌یرانی گۆل و گۆلزاری و لاله‌زار و چه‌موو و چیمه‌ن و چنار و چیاکانیا و کاریز و تاڤگه‌ و ره‌ز و سه‌موزی و باخ و ده‌شت و شاخه‌یه‌وه

که‌یف خوش و دل گۆشاد ئه‌بێ. که‌وابوو نیشتمان مایه‌ی بوون و ژینه. له‌ دوا‌ی خوا ههر ئه‌وه‌ خاوه‌نی و روژی دهر و له‌و مامۆستا و باوک و دایک و خزم و خویش و که‌س و برا.

ئهو نیشتمانه، ئهو ئاو و گله، پشت و نه‌ژنویه، ههم جهرگ و دله، باوک و باپیر و برا و که‌س و خال له‌ویدا روین و گشت بوون به‌ زوخال، مردن و رزین، گهران به‌و خاکه‌ و مهن باوک و دایک، و مهن ههم کاکه. که‌وا بوو که‌سه‌ی کوری باوکی خوی بێ، به‌دل و به‌ گیان نیشتمانی خوی خوش ئه‌وێ. و ههمیشه‌ هه‌ول ئه‌دا بۆ زیندوبونه‌وه‌ و سه‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتن و به‌رزبوونه‌وه‌ی و نایه‌لی دوژمن ده‌ستی بۆ درێژ کا و زینای پێ بگه‌یه‌نێ.... (خال، ۱۹۳۸: ۳۹-۴۰۳)

پاشان باس له‌ نیشتمان په‌روه‌ری له‌ روانه‌گی ئیسلام ده‌کات و ده‌لێ: "بۆ خوشه‌ویستی نیشتمان گه‌یرانه‌وه‌ی ئه‌م فه‌رمایشه‌ له‌ ده‌می پێغه‌مبه‌ر مه‌وه‌ (حب الوطن من الایمان) یه‌عنی خوشه‌ویستی نیشتمان له‌ باوه‌رمانه‌وه‌یه، تا ئیمان به‌هه‌یز تر بێ خوشه‌ویستی نیشتمانی زۆرتر ئه‌بێ.

ههم پێغه‌مبه‌ر (ص) بۆ باسی نیشتمان و پاراستنی له‌ دوژمن ئه‌فه‌رموێت (رباط شهر خیر من صیام دهر) یه‌عنی وه‌لا‌غ ناخاوتنی مانگیک بۆ فیربوونی سواری و تاوادان بۆ روژی ته‌نگانه‌ و جه‌نگ له‌گه‌ڵ دوژمنانی دین و نیشتمان چاکتره‌ له‌ ههمیشه‌ به‌روژو بوون، ههرگا ئه‌مه‌ وابێ به‌ پێی فه‌رمایشی پێغه‌مبه‌ر دهر ئه‌که‌وێ فیربوونی پێویستیانی جه‌نگ به‌پێی ئه‌مه‌رو له‌ توپچی و تیاریه‌مچیتی، شتانی تازه‌ی تریش بۆ به‌رابه‌ری دوژمنانی نیشتمان له‌ فیر بونی سواری که‌مه‌تر نییه، به‌لکو پێویست تره‌...." (خال، ههمان: ۴۱-۴۲)

له‌ کۆتایی ئهو باسه‌دا باس له‌ ئه‌مرکی گه‌لان ده‌کات به‌رامبه‌ر به‌ نیشتمانه‌که‌یان و ده‌لێ: "ههر گه‌لی له‌ ریی نیشتمانی دریی کردبێ، ریسوا و ره‌زێل و زه‌بوون و دیلی بووه‌. و ههر گه‌لێکیش نیشتمان په‌رسته‌ بووبێ و سه‌رومالی خوی به‌خت کردبێ له‌ری پاسبی و ژیان و به‌رزی نیشتمانی، ههمیشه‌ سه‌رخۆش و دل خوش و نازاد و سه‌ربه‌رز بووه، که‌وابوو پێویسته‌ بۆ هه‌شتنه‌وه‌ی ژیان و گیان و پاسبی نام و نیشان، خوشه‌ویستی نیشتمان و به‌سه‌ر و مال دریی و کۆتاه‌ی نه‌کردن له‌ ریی نیشتمانا.."

" (خال، ۱۹۳۸: ۴۳)

له‌ گه‌رمه‌ی چالاکییه‌ سیاسیه‌که‌نی حزبی هیوا و شوێشی دوومه‌ی بارزانی، کۆمه‌له‌ی ژێ کاف له‌ روژه‌لاتی کوردستان، شێخ محهمه‌دی خال و تاریکی ته‌فسیری بۆ ئایه‌تی: ﴿ اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِیْنَ خَرَجُوْا مِنْ دِیَارِهِمْ وَهُمْ اَلُوْفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللّٰهُ مُوْتُوْا ثُمَّ اَخِیْهُمْ اِنَّ اللّٰهَ لَدُوْ فَضْلٌ عَلٰی النَّاسِ وَلٰكِنْ اَكْثَرُ النَّاسِ لَا یَشْكُرُوْنَ ﴾ البقرة: ۲۴۳ دهنوسی و تیدا به‌ روونی پشتگیری ههمو چالاکییه‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌که‌نی جو‌لانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد ده‌کات و له‌ پێشدا باس له‌ گه‌لێکی نیشتمان داگیر کراو ده‌کات و دهنوسی: "ده‌ستور و باوی خوا وایه‌ له‌ جیهاندا ههر گه‌لی به‌هوی ترسنوکی و ته‌خه‌ره‌رییه‌وه‌ به‌رابه‌ری دوژمنی نیشتمانی خوی نه‌کرد، تا ههمو خاکی داگیر کرا و خویان کران به‌ دیل و ههمو لایه‌کیان که‌ساس و رسوا و بینه‌وا که‌وتن و سه‌تمیان لێ کرا، ئهو حه‌له‌ ئه‌نجا تیگه‌یه‌شتووه‌که‌نیان بێر ئه‌که‌نه‌وه‌ و تی ئه‌گه‌ن که‌ ئه‌مانیش له‌مه‌وه‌ پێشا گه‌لیک بوون له‌گه‌لان، و سه‌له‌های سال به‌ ئاسمانی شادمانیه‌وه‌، وه‌ک ئه‌ستیره‌ی گه‌لاویژ له‌ ورشه‌ و پرۆشه‌ و بریسکه‌ و تریسکه‌دا بوون...." (خال، ۱۹۴۴: ۱۸)

تا ئه‌گاته‌وه‌ ئه‌وه‌ی به‌رنامه‌یه‌ک بۆ رزگار بوون له‌ دوخه‌ داده‌نی و دهنوسی: "ئه‌نجا که‌ باش وردبوونه‌وه‌ و تیگه‌یه‌شتن، دلایان ئه‌که‌وێ و چاویان هه‌ل ئه‌قوێ و دهر و نیان هه‌ل ئه‌قوچی و که‌زه‌ له‌ جه‌رگیانه‌وه‌ بۆ ئه‌م که‌ساسی و رسوایی خویانه، ناچار ئه‌نجا گه‌نجه‌ تیگه‌یه‌شتووه‌که‌ن و له‌ لاهه‌ پێگه‌یه‌شتووه‌که‌ن به‌ دزیه‌وه‌ کۆ ئه‌به‌نه‌وه‌ وه‌ ههرچی قین و کینه‌ و فیز و دوو دلی و زویری و دووبه‌ره‌کی و هه‌مه‌س و ئاره‌زوواتی بیه‌وده‌ی کۆنیان هه‌یه‌ هه‌مووی به‌ جارێ ئه‌خه‌نه‌ ژێر پێوه، وه‌ هه‌مو تیکرا ده‌ست ئه‌که‌نه‌ ملی یه‌ک وه‌ ئه‌به‌ن به‌ برایه‌کی یه‌ک دل و یه‌ک قسه‌و یه‌ک بێر، وه‌ چه‌ن کومه‌لێکی په‌نه‌انی ریک ئه‌خه‌ن، وه‌ په‌لوپۆ به‌ ههمو لایه‌کا ئه‌هاوێژن وه‌ له‌ ههمو لاهه‌ خه‌ریکی تیگه‌یه‌اندنی مه‌ردوم ئه‌به‌ن وه‌ به‌ر به‌ره‌ ئه‌یاننوسینن به‌ یه‌که‌وه‌، تا کومه‌لێکی زور گه‌وره‌ی یه‌ک بیری یه‌ک ئامانج ریک ئه‌خه‌ن، ئیجا ئهو حه‌له‌ به‌ر به‌ره‌ خویان له‌ دیلی دهر باز وه‌ له‌ نوکه‌ری بیگانان سه‌ر فراز ئه‌که‌ن، وه‌ ئه‌به‌نه‌وه‌ به‌ گه‌لێکی سه‌ربه‌خوی سه‌ربه‌رز." (خال، ههمان: ۲۰-۲۱)

دکتور ئاراس محهمه‌د سالح، له‌م باره‌وه‌ رای وایه: ههر چه‌نده‌ شێخ محهمه‌دی خال به‌شداری کاری سیاسی و ریکخراوه‌یی نه‌کردوه‌، به‌لام له‌ریگه‌ی نووسینه‌که‌نییه‌ پشتگیری کردوه‌ و به‌ کاریکی باشی زانیوه‌ و له‌و ته‌فسیره‌ی سه‌روه‌ه‌ بۆ ئهو ئایه‌ته‌ به‌ ئاشکرا بانگه‌شه‌ بۆ کاری ریکخراوه‌یی و سیاسی و خه‌بات بۆ رزگاری نیشتمانی ده‌کات. (صالح، ۲۰۱۸: ۳۴-۳۶)

۴-۵ مه‌لودنامه‌ی نه‌وه‌سه‌ر، یان تاریخی پێغه‌مبه‌ر

له سیه‌کانی سه‌ده‌ی رابردو و دوا‌ی ئه‌وه‌ی عێراق له ئینتدابی به‌ریانی رزگاری بوو و توانی شو‌رشه‌کانی شیخ محمود و بارزانی دام‌رکینتیه‌وه، هه‌روه‌ها به‌هۆی پشت‌کردنه‌ کورد له‌لایهن ئینگلیزمه‌وه، په‌یروکردنی زه‌بروزه‌نگ له‌لایهن ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی عێراق له‌ دژی ئه‌وانه‌ی چالاکی سیاسی بوون و کوردایه‌تیان ده‌کرد، هه‌لومه‌رجیک هاته‌وه‌ ئاره‌ به‌شی زۆری کۆمه‌لگه‌ی کوردی خۆی له‌ سیاسه‌ت و کوردایه‌تی به‌دوور ده‌گرت. به‌ واتایه‌کی تر به‌ده‌م بانگه‌واز و هه‌ولی نوخبه‌کان بۆ کاری سیاسی نه‌ده‌چوون، کۆمه‌لێک له‌و نوخبه‌نه‌ به‌ ناچاری په‌نایان برده‌ به‌ر ڕینگ و ڕیکاری دیکه‌ی دوور له‌ چالاکی سیاسی راسته‌وخۆ بۆ ڕیکه‌ستنی جه‌ما‌هر به‌شداری پێ‌کردن‌یان له‌ بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردی.

دکتۆر جۆیس بلو (١٩٣٢-)، پسپۆری ئه‌ده‌ب و زمانی کوردی له‌ باره‌ی رۆلی ئه‌و رۆشنییرانه‌ی، که‌ باوه‌ریان به‌ ناسیونالیزمی کولتووری هه‌بوو، ده‌لێت: "رۆشنییران و نووسه‌رانی کورد ژماره‌یه‌کی زۆر به‌ره‌مه‌ی زانسته‌ی و ئه‌مه‌ی و سه‌فه‌رنامه‌ی به‌رخه‌یان له‌ زمانی عه‌ره‌ی و ئینگلیزییه‌وه‌ بۆ کوردی و ده‌گه‌ڕاو و کۆمه‌لێک بابه‌ت زۆر، که‌ په‌یوست به‌ کورد و کوردستان بوو له‌ لایهن نووسه‌رانی ئینگلیزی و ئه‌وروپی و له‌ گۆفاره‌ عه‌ره‌یه‌کاندا به‌لا‌و ده‌کرانه‌وه‌ و ده‌گه‌ڕان بۆ کوردی. هه‌روه‌ها کۆمه‌لێک له‌ توێژه‌ مه‌کان کاتی خۆیان بۆ چاپ‌کردنی ریزمان و کولتوور و فۆلکلۆری کوردیدا ته‌رخان کرد، هه‌روه‌ها گرنگیه‌کی زۆریان به‌ میژوو و جوگرافیا و ئه‌ده‌ب و شیعری کوردی دا، به‌لام سه‌بارمه‌ت به‌ پرسه‌کانی رۆژ، به‌ وریایه‌وه‌ قسه‌یان له‌سه‌ر ده‌کرد و بابه‌ته‌ نیشتمانی و ناسیونالیستییه‌کان ته‌نها له‌ قه‌لبی شیعری و ئه‌فسانه‌ی رابردوودا باس ده‌کران." (بلو، ١٣٧٩: ٢٢)

جه‌مه‌ییه‌تی زانسته‌ی کوردان که‌ له‌ ٢٧ی کانوونی دووهمه‌ی ١٩٢٦ له‌ سلیمانی دامه‌زرابوو، له‌و قوناغه‌دا رۆلێکی گه‌وره‌ی ده‌گه‌ڕا، کاروچالاکی جه‌مه‌ییه‌ته‌که‌، به‌ هۆی گیانی خۆبه‌خشانه‌ی ئه‌ندامان به‌ گشتی و په‌یروکردنی به‌ تایبه‌تی، تا ده‌هاته‌ په‌ره‌ی ده‌سه‌ند، بیر له‌ ڕینگه‌ی جۆراوجۆر ده‌کرایه‌وه‌ بۆ گرنگیدان به‌ شووناسی نه‌ته‌وه‌یه‌ی. یه‌کێک له‌وانه‌ ئاهه‌نگییران به‌ بۆنه‌ی مه‌لودی پیغه‌مه‌به‌ره‌وه‌. شیخ محهمه‌دی خه‌ل له‌ پێشه‌کی چاپی دوومه‌ی ساڵی ١٩٧٢دا، سه‌رگوزه‌شته‌ی نووسینه‌ی ئه‌م مه‌لود نامیه‌ی به‌م شێوه‌یه‌ گه‌ڕاوه‌ته‌وه‌: "له‌ ساڵی ١٩٣٦ز، که‌ خوا ئیخۆشبوو په‌یروکردنی سه‌رۆکی زانسته‌ی بوو (جه‌مه‌ییه‌تی زانسته‌ی کوردان) ویسته‌ی مه‌لودیک بخوینتیه‌وه‌ له‌ زانسته‌ی، له‌و حه‌له‌شا له‌ مه‌لود نامیه‌کی شیخ حه‌سینی قازی زیاتر — که‌ سه‌دو په‌نجا ساڵ بوو نووسرا‌بوو- هه‌چی تر نه‌بوو، که‌ ئه‌ویش زۆری قسه‌ی پروپوچن وه‌ شیعره‌کانیش عه‌ره‌بین، ناچار په‌یروکرد داوا‌ی لێ کردم که‌ مه‌لود نامیه‌یک بنووسم، منیش هاته‌م له‌ میژووی پیغه‌مه‌به‌ر کورته‌یه‌که‌م ده‌ره‌ینا، له‌و باسانه‌ی که‌ بێن به‌ سه‌ر مه‌شق بۆ هه‌موو که‌سێک وه‌ بۆ هه‌موو گه‌لێک.

له‌ پاشا هه‌ر باسێک که‌ من ئه‌منووسی په‌یروکرد به‌ شیعری، تا له‌ میانه‌ی مه‌لودنامه‌که‌دا بخوینتیه‌وه‌ به‌ مه‌قام و ده‌نگی خۆشه‌وه‌، رۆژێ له‌ پێش مه‌لودا په‌یروکرد دۆستان و ناسیوانی بانگ کرد بۆ گوێگرتن له‌ مه‌لودنامه‌ تازه‌ و ئه‌م شیعرا‌نه‌ی دوا‌وه‌ی به‌ چاپ کراوی بۆ ناردن:

زانسته‌ی رۆی خویندنی هه‌ل‌کرد	دوژمنی‌کی وه‌ک نادانی‌ی کۆ کرد
ئێستاش ئه‌یه‌وه‌ی بۆ پاسی ئاین	ژیانی پیغه‌مه‌به‌ر بکا به‌په‌رژین
وا مه‌لودیکێ تازه‌ ئه‌خوینین	بۆ عه‌سری هه‌ینی زوو ته‌شریف بێنن" (خه‌ل، ١٩٧٢: ٥-٤)

هه‌روه‌ها له‌ پێشه‌کی چاپی یه‌که‌مه‌ی ئه‌و نامیه‌که‌یدا باسی له‌وه‌ کردووه‌ نووسینه‌ی مه‌لود نامه‌که‌ به‌هانه‌ بووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک به‌ زمانی خۆیان بخوینتیه‌وه‌ و له‌وباره‌ ده‌بیژێ: "بۆ ئه‌وه‌ی هاو‌زمانه‌کانم له‌ داستان و سه‌رگوزه‌شته‌ی پیغه‌مه‌به‌رکه‌یان بگه‌ن، هاته‌م به‌ ناوی مه‌لودنامه‌وه‌ له‌ به‌سه‌ره‌اتی پیغه‌مه‌به‌ر ئه‌م چهند لاپه‌ره‌یه‌م نووسی، به‌ل‌کو خوا یاری‌ی به‌م به‌هانه‌یه‌وه‌ بخوینتیه‌وه‌ له‌ ناو مورده‌ما، و گوێی لێ بگرن...." (خه‌ل، ١٩٧٢: ٤)

یه‌کێک له‌ ئه‌ره‌ گرنگه‌کانی جه‌مه‌ییه‌تی زانسته‌ی کوردان له‌و قوناغه‌دا، بژارکردن و پاک‌کردنه‌وه‌ی زمانی کوردی بوو له‌ وشه‌ی بێگانه‌. به‌به‌ر‌اورد به‌و کتێبانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا نووسرا‌ون، شیخ محهمه‌دی خه‌ل سه‌ر‌م‌رای ئه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ی په‌یوه‌نددار بووه‌ به‌ بۆنه‌یه‌کی دینی ئیسلامه‌وه‌، به‌لام له‌م نامیه‌که‌یه‌ و کتێبه‌کانی دیکه‌یدا، که‌مه‌ترین وشه‌ی عه‌ره‌ی به‌دی ده‌کرێت. هه‌ر

به‌هۆی هه‌ولمه‌کانی شێخی خال و نۆخبه‌کانی دیکه‌وه توانرا له‌ ماوه‌ی په‌نجا ساڵدا، زمانی کوردی له‌گه‌ڵیک وشه‌ی بێگانه‌ بژار بکریته‌. به‌پێی لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی دکتۆر جه‌مال "له‌ نیوان ساڵانی ۱۹۲۴ بۆ ۱۹۳۹، ۴۶.۴٪ زمانی کوردی وشه‌ی بێگانه‌ بوو، به‌لام له‌ ماوه‌ی بیست ساڵی دواتر دا واته‌ له‌ ساڵی ۱۹۳۹ تا ۱۹۵۸ دابه‌زی بۆ ۹.۵۸٪، له‌ ساڵی ۱۹۵۸ تا ۱۹۷۳ ته‌نها ۴.۴۶٪ وشه‌ی غه‌یره‌ کوردی مایه‌وه‌." (Abdulla, 1980, 181)

۵. ده‌ره‌نجام

به‌ر هه‌مه‌یه‌کانی شێخ محهمه‌دی خال، به‌تایبه‌تی ته‌فسیره‌کانی بۆ قورئان به‌ زمانی کوردی، رۆڵێکی گرنگیان هه‌بوو له‌ به‌هێزکردنی هه‌ستی ناسیۆنالیزم و بیرى نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ له‌ نێو کۆمه‌لگه‌ی کورددا. ده‌کرێ کاربگه‌ری ئهم به‌ر هه‌مانه‌ له‌ ڕینگه‌ی چهند خالێکه‌وه‌ بخه‌رته‌روو:

۱. **پاراستنی ناسنامه‌ی زمانه‌وانی:** نووسین و ته‌فسیر کردنی قورئان به‌ زمانی کوردی یارمه‌تیده‌ر بوو بۆ پاراستنی زمانی کوردی و هک زمانی دین و زانست، ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی پته‌وکردنی پینگه‌ی زمانی کوردی له‌ به‌کاره‌ینانی له‌ ژبانی رۆژانه‌دا، هه‌روه‌ها بووه‌ هۆی به‌هێزکردنی هه‌ستی نینتاما بۆ کولتووری نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی.

۲. **گرێدانه‌وه‌ی دین به‌ شوناسی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه‌:** شێخ محهمه‌دی خال ده‌قه‌ دینییه‌کانی به‌ زمانیکه‌ی وا پاراو و ساده‌ و به‌مانا ده‌خسته‌روو، که‌ مرقۆقی ساده‌ و خوێنده‌وار و هک یه‌ک لێی ته‌یگه‌ن، ئه‌مه‌ش وایکرد دینی ئیسلام بپه‌ته‌یه‌ ئامرازیک بۆ یه‌کخستنی گه‌لی کورد و کۆبوونه‌وه‌یان له‌ ده‌وری ناسنامه‌که‌یه‌ک. ته‌فسیره‌کانی شێخ محهمه‌دی خال به‌ها دینییه‌کانی و هک قوربانیدان و که‌رامه‌ت و به‌ر خۆدان به‌رامبه‌ر سته‌مکاری ئاوێته‌ی به‌ها نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌کرد.

۳. **به‌ره‌وپه‌شێبه‌ردنی په‌روه‌رده‌ی دینی:** ته‌فسیره‌کانی شێخ محهمه‌دی خال بۆ قورئان به‌ زمانی کوردی، بوونه‌ هۆی پێشخستنی په‌روه‌رده‌ی دینی به‌ شێوه‌یه‌کی زانستی و دوور له‌ خورافات، ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری دینی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ ناو خه‌لک، به‌ر پێیه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی تاکه‌ه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بۆ ئه‌نجام دانی ئه‌ره‌که‌کانی سه‌ر شانیان کاری نۆخبه‌ی ناسیۆنالیزم بوو، شێخ محهمه‌دی دینی کرد به‌ فاکته‌ریکی کاربگه‌ر بۆ بنیاتنانی شووناسیکه‌ی به‌هێزی دینی و نه‌ته‌وه‌یی.

۴. **به‌ره‌نگاری په‌راویزخستنی کولتووری:** له‌و قوناغه‌یه‌ی که‌ داگیرکه‌رانی کوردستان به‌ هه‌موو توانایه‌کیانه‌وه‌ سه‌رکوتی کولتووری و سیاسیان له‌ دژی کورد په‌یره‌و ده‌کرد، نووسینه‌ دینییه‌کانی شێخ محهمه‌دی خال ئامرازیک بوون بۆ پاراستنی شووناسی کورد له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ولمه‌کانی سه‌رینه‌وه‌ و په‌راویزخستن، ده‌قه‌ دینییه‌کانی شێخ محهمه‌دی خال چه‌مکی رووی له‌ هه‌موو خه‌لک بوو، نه‌ک به‌ ته‌نیا چینیکی دیاری کراو.

به‌م شێوه‌یه‌ ده‌کرێ بڵێین نووسینه‌کانی شێخ محهمه‌دی خال به‌ شێوه‌یه‌کی کاربگه‌ر به‌شاریه‌یان کردوه‌ له‌ ئاوێته‌کردنی دینی ئیسلام له‌گه‌ڵ بیرى ناسیۆنالیه‌تی، ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی به‌هێزبوونی هۆشیاری ناسیۆنالیه‌تی له‌ نێو کورددا.

۶. پێشیاره‌کان:

لێکۆڵینه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی دین به‌ ناسیۆنالیزم و گرنگیه‌که‌ی بۆ دۆخی کوردستان، پێویستی به‌ ڕوانگه‌یه‌کی قوول هه‌یه‌ بۆ ته‌یگه‌شتن له‌ رۆلی دین له‌ بنیاتنانی شووناسی نه‌ته‌وه‌یی کورد و دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و ئاله‌نگارییه‌یه‌ی که‌ ڕووبه‌رووی ده‌بێته‌وه‌. لێره‌دا چهند پێشیاریک ده‌خه‌به‌روو بۆ ئه‌وه‌ی بینه‌ بنه‌مایه‌ک بۆ لێکۆڵینه‌وه‌ له‌م بابه‌ته‌ له‌ داهاوه‌وه‌:

۶-۱. کاربگه‌ری دین له‌سه‌ر ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی کورد:

- شیکردنه‌وه‌ی رۆلی دین له‌ بنیاتنانی شووناسی نه‌ته‌وه‌یه‌ی کورد به‌ درێژایی میژوو.
- لێکۆڵینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئیسلام و روه‌ته‌ ناسیۆنالیه‌تییه‌کانی کورد و چۆنیه‌تی کارلێکی کورد له‌گه‌ڵ دین و هک ره‌گه‌زیکی بۆ یه‌کخستن یان لێکه‌دابه‌ران.
- رۆلی که‌مینه‌ دینییه‌کان له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا (وه‌ک ئیزیدی و مه‌سیحی و کاکه‌یه‌یه‌کان) و کاربگه‌رییه‌یان له‌سه‌ر ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی.

۶-۲. دین و هک ئامرازیکه‌ی سیاسیه‌ی بۆ چوارچێوه‌دان به‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی:

- شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و سیاسه‌ته‌ی و ئاتانی داگیرکه‌ری کوردستان گرتویه‌ته‌به‌ر بۆ به‌کاره‌ینانی دین بۆ سه‌رکوتکردن و سه‌رینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی کورد، چ له‌ سه‌رده‌می عوسمانی یان له‌ واته‌ دروستکراوه‌کانی و هک عێراق و تورکیا و ئێران.
- لێکۆڵینه‌وه‌ له‌ سیاسه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی ئه‌و و ئاتانه‌ی که‌ کورد له‌خۆ ده‌گرێت و هه‌ولمه‌کانیان بۆ ئاسمیه‌له‌ کردنی ناسنامه‌ی کورد له‌ ڕینگه‌ی به‌کاره‌ینانی دین یان ئیستغلال کردنی دینه‌وه‌.

۳-۶. ئالنگارییه مۆدیرنهکان: ناسیونالیزم بهرامبەر بناژۆخوازی دینی:

- لیکۆلینهوه له چۆنییهتی کارلێکی هزری ناسیونالیستی کوردی لهگهڵ بزوتنهوه ئیسلامیه بناژۆخواز مهکان، کاریگهری ئهمه لهسهر ههولمهکان بۆ بنیاتنانی دهولهتی نهتهویی کوردی یان پاراستنی شووناسی نهتهویی. ئهم لیکۆلینهوانه دهتوانن یارمهتیدهر بن بۆ تێگهشتنی قوولتر له پهیموندی ئالۆزی نیوان دین و ناسیونالیزم و ههروهها تێگهشتن لهوهی چۆن کورد بتوانیت له ژێر رۆشنایی ئالنگارییهکاندا شووناسی نهتهویی خۆی بپاریزیت که بههردهوام ههرهشی سهرینهوهی لهسهره.

۷. سهراچهوهکان

1. أبي شيبة، أبو بكر عبد الله بن محمد (٢٠٠٧) كتاب المصنف، تحقيق أبي اسامه بن ابراهيم، القاهرة - الفاروق الحديثة للطباعة والنشر.
2. ئەلکەرملی، ئەناسناس ماری. ٢٠٠٦. کتیی ئیزدیهکان جیلوه و مهسحفا رهش و ببیلوگرافیا ئیزدیاتی، بنکهی ژین، وهرگیرانی نهجاتی عهبدوللا.
3. ابن تیمیة (٢٠١٠) كتاب غربة الإسلام، دار الصمعي، الطبعة الاولى.
4. ابن خلدون (٢٠٠٤) مقدمة ابن خلدون، الجزء الثاني، حقق عبد الله محمد الدرويش، الطبعة الاولى، الدمشق سوريا، دار يعرب.
5. بابی، لالو (٢٠١١) گوتوبیژیکی دهگمهی توفیق وهبی و خویندنهویهکی رمخهگرانه، چاپخانهی شقان، سلیمانی، کوردستان.
6. بلو، ژویس (١٣٧٩) مساله کورد برسی تاریخی و جامعه شناسی، مترجم د. پرویز امین، سنج، مرکز انتشارات کوردستان شناسی دانشگاه کوردستان.
7. پینجونی، موفتی (١٩٩٠) دیوانی موفتی پینجونی، نامادهکردن و کۆکردنهوهی ئومید ئاشنا، عهبدولکهریم موفتی، ئهمینداری گشتی رۆشنیری ناوچهی کوردستان.
8. البيطار، نديم (١٩٨٢) حدود الهوية القومية: نقد عام. بيروت: دار الوحدة.
9. التونجي، محمد (١٩٨٨) اليزيديون واقعهم، تاريخهم، معتقداتهم الطبعة الاولى، كويت دار النشر السلفية.
10. خال، شيخ محمد (١٩٣٨) فلسفه ئایینی ئیسلام، سلیمانی چاپخانهی ژیان.
11. خال، شيخ محمد (١٩٤٤) تفسیری قورئان، گهلاویژ (گۆفار) ژماره ١٢، سالی پینجه، کانونی یهکهم.
12. خال، شيخ محمد (١٩٦٩) تفسیری خال؛ جزمی یهک، وهزارمهی کاروباری شمال.
13. خال، شيخ محمد (١٩٧٢) مهولودنامهی نهوئسهر یان تاریخی پیغمهبر، جایی دووم، چاپخانهی کامهرانی- سلیمانی - کوردستان.
14. خال، شيخ محمد (١٩٧٩) تفسیری خال؛ جزمی سییه، چاپخانهی زانکوی سلیمانی.
15. خال، شيخ محمد (٢٠٠٥) فهرهنگی خال، دهزگای چاپ و بلاکردنهوهی ئاراس، ههولنر- کوردستان.
16. خال، شيخ محمد (٢٠٢١) تفسیری خال ب ٦، کۆ بهرهمی شیخ محمهدی خال (٦)، ناوهندی هزری رۆشنیری خال.
17. خال، شيخ محمد (٢٠٢١) نالهی دهروون، جزمی دووم، کۆ بهرهمی شیخ محمهدی خال (٦)، ناوهندی هزری رۆشنیری خال.
18. خهزندهار، معروف (٢٠٠١) میژووی ئهدهبی کوردی، بهرگی یهکهم، دهزگای ئاراس.
19. ژیان (رۆژنامهی) (١٩٢٧)، ژماره ٦٨، ٣١ مایس.
20. السرخي، شمس الدين (١٩٨٩) المبسوط، دار المعرفة للطباعة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية.
21. السيوطي، جلال الدين (١٩٨٥) حسن المقصد في عمل المولد، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

22. شمس، اسماعیل (کنال تلگرام کردستان نامه) <https://t.me/kurdistanname/224>
23. صالح، ئاراس محمد (۲۰۱۳) هه‌ولێه‌کانی شیخ محهمه‌دی خال له‌ بواری ئیسلام و نوێکردنه‌وی بیری ئاینیدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی ژماره‌ ۴۳.
24. صالح، ئاراس محهمه‌د (۲۰۱۸) گوتاره‌ ته‌فسیرییه‌کانی شیخ محهمه‌دی خال له‌ گۆفاری گه‌لاویژدا، ناوه‌ندی روشنبیری سارا بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه، سلیمانی- کوردستان.
25. قهره‌داغی مسته‌فا (۱۹۲۲)، باسی ته‌دریساتی عهره‌بی، پێشکه‌وتن (روژنامه) ژماره‌ ۸۹ و ۹۰.
26. کریمی، شرافت و دیگران (۱۳۹۷) تحلیلی بر سیر تاریخی و انواع ترجمه‌های قران کریم به زبان های فارسی و کردی، پژوهشنامه ادبیات کردی، سال چهارم شماره ۵.
27. کوردۆ، قهناتی (۱۹۷۳) ل‌بابه‌ت نیفسکار، زمان و ئه‌لفبایی پهرتوکیت دینی ئێزدیان، گۆفاری کۆری زانیاری کورد به‌رگی یه‌که‌م به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا- چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد.
28. کۆیسنجاقی، ره‌سول ناجی (۱۹۲۱) مانێ خۆمان له‌بیر نه‌چێ، پێشکه‌وتن ژماره‌ ۸۷، سالی دووم، ۲۲ دیسمبه‌ر.
29. م. نوری (۱۹۲۲) زمان، پێشکه‌وتن (روژنامه) ژماره‌ ۹۱.
30. المدرس، ملا عبد الکريم (۱۹۸۳) علماؤنا في خدمة العلم والدين، الطبعة الاولى، دار الحرية للطباعة، بغداد – العراق.
31. مرواريد، علي أصغر (۱۹۹۰) الينابيع الفقهية، - ج ۲۷.
32. المفتی، محهمه‌د رشاد (۱۴۰۷) مه‌لود نامه‌ی کوردی، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی هه‌ولێر.
33. نه‌ریمان، مسته‌فا (۱۹۷۷) بيبيلوگرافياي کتیبی کوردی ۱۷۸۷-۱۹۷۵، به‌غدا.
34. النووي، محي الدين شرف (۱۹۸۰) المجموع شرح المذهب: ج، ۳ مکتبه‌ الارشاد، السعودیه.
35. الهی، به‌رام (۱۳۶۲) آثار الحق گفتارهایی از نور علی الهی، تهران انتشارات جیحون.
36. Chat CPT
37. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ دکتۆر محسین عه‌بدولحه‌مید، له‌ ۲۰۲۳/۹/۲۸ هه‌ولێر.
38. Abdulla, Jamal Jalal (1980) Some Aspects of Language Purism among Kurdish Speakers, Ph.D. dissertation, University of York.
39. Ghaderi, F. (2022). Poetics of modernity and nationalism: Revisiting the emergence of modern Kurdish poetry. Literature Compass.

The Impact of Kurdish Religious Discourse in Strengthening National Identity: A Study of Sheikh Mohammed Khal's Works

Summary:

This study examines the role of religious discourse written in Kurdish in enhancing Kurdish national identity, focusing on the works of Sheikh Mohammed Khal. It explores the intersection of religion and nationalism in the Kurdish context, where religious writings have served as a powerful tool in preserving the cultural and national identity of the Kurdish people, particularly during periods of oppression and attempts to erase Kurdish identity.

Through an analysis of Sheikh Mohammed Khal's books, the study investigates how he successfully employed religion as a bridge to strengthen national unity and a sense of belonging. It highlights the significance of his use of the Kurdish language in religious writings as a means of communicating with the Kurdish people in their mother tongue, which contributed to the preservation of Kurdish language and culture. The study also discusses the intellectual dimensions of religious discourse in reinforcing national identity, showing how religious principles were integrated with national values to foster unity and resistance against cultural erasure.

The study concludes that Kurdish religious discourse, through the writings of Sheikh Mohammed Khal, played a significant role in supporting and strengthening Kurdish national identity, becoming an essential part of the cultural and political struggle to maintain the uniqueness of the Kurdish nation.

Key word:

Religious discourse, national identity, Kurdish religious books, nationalism