

رۆلی نافرته له بهرهمهینانی گولاو لهسهردهمی ئاشوری

م.ی ژاله ابوبکر عزیز

بهشی شوینهواری زانکوی سهلاحهددین

jalla.aziz@su.edu.krd

م. خانه اکرم محمد

بهشی شوینهواری زانکوی سهلاحهددین

khana.mohammed@su.edu.krd

پوخته

نافرمانی میسوپوتامیا هەر له کۆنهمه پێشهنگ بوون بۆ دروستکردنی شارستانیتهی ناوچهکه، له ههموو سهردهمهکان رۆلی بهرچاویان ههمووه له گشت لایهنه جیاجیاکان، بهتایبهت ئهو ئافرمانهه له پهرستگا و کۆشک دهژيان له کایهه ئایینی و یرامیاری و لات کاریان کردووه، تابوتی-بیلات-ئیکالیم (Tapputi-Bêlat- êkallim) یهکیک بووه له و خانمانهه له کۆشک سهرپهرشتیاری پێشهسازی بهرهمهینانی (بۆن+گولاو) بوو بهبهکارهینانی رینگای کیمیایهکانی، بهتایبهت بهرهمهلهکانی جوانکاری و چارهسهری تهنروستی، بۆیه به ناو هینانی تابوتی دوو لایهنی گرینگ دهروژینریت؛ یهکهمیان رۆلی ئهفرته و مک زانا و پێشهکار، دوهم بابتهی بۆن و گولاو دروستکردن و مک بابتهیکی پێوستی جوانکاری له کۆن و له ئیستادا، چونکه ههر له سهرماتای میژوووه شارستانیته کۆنهکان مرقف حهزی له بۆن و گولاو خۆش بووه، سهرچاوهی سهرمکی زۆربهی جۆرهکانی عهتریش گول و گیا و درمختهکان بوون، جا چ زهیت، یان بۆنی ئاوی بیت. گرنگی بۆنهکان به درژایی سهردهمهکان بهردهوامی ههموو، سهبارته به میژوپوتامیا، ئهو زانیاریانهه لهسهردهستماندان له دهقه میخییهکان و پاشماوه دۆزراوه شوینهواریهکانن، و مک بهلگهیهکی بههیز ئهم پێشهسازییه پشتراست دهکهنهوه، که دانیشتوانهکهی جوانییان له تهنروستی و بۆنی خۆشیدا دۆزیوتهوه، ژنان پشکیان ههمووه له دۆزینهوهی ئهم داهینانه ئهمهش دواي ئهوهی توانیان ژینگه و سروشتی دهرووبهریان بناسن. ئهم توێژینهویه جکه لهم پوختهیهک بهزمانهکانی کوردی و عهرهبی و ئینگلیزی و گرنگترین ئهجامهکان و لیستی سهرچاوهکان، لهپێشهکی و سییهش پێکهاتوه.

له بهشی یهکهمدا رۆلی ژنانی میژوپوتامیا له بهرهمهینانی بۆنهکاندا پروون دهکاتهوه و لهگهڵ ناساندنی خانمی کیمیای و گولاو تابوتی، له بهشی دوهمدا توێژینهوهکه باس له بهکارهینانی مادهه بۆنخۆشهکان لهگهڵ شیکردنهوهی دهقه میخییهکهی تایبهت به رێبهریهکهی گولای تابوتی. سهبارته بهشی سییهم و کۆتایی گرنگترین شیوازهکانی بهرهمهینانی بۆن و چۆنیهتی دهرهینانی له کههرستهی سروشتی و مک دار و گول پروون دهکرنهوه و گرنگترین وینهی ئهم پرۆسه کیمیاییه بۆ بهرهمهینانی بۆن.

کلێله وشهکان: تابوتی، تابلیت، سهردهمی ئاشوری ناوهراست، کۆشک، گولاو.

خلاصه

لقد كانت لنساء وادي الرافدين دورا بارزا في طبيعة خلق حضارة في أغلب النواحي الحياة الاقتصادية والادارية والتجارية، لاسيما تلك النسوة اللاتي عشن في المعابد والقصور، عملن كالمشرف على الامور الادارية والسياسية والدينية في القصور، ومن بينهن تلك النسوة اللاتي كانت للهن الدور في ترك البصمة في تاريخ انتاج العطور ومن بين هن تابوتي بيلات تلك المرأة الذكية كيف استطاعت للذكائها ان تكون من أوائل في استخدام طرق الكيمائية لأنتاج اجمل روائح لذلك فإن اسم تابوتي يثير جانبين مهمين الاول دور المرأة كعالمة وحرفية، لأن رفت حضارات القديمة منذ فجر التاريخ باهتمامها بالعطور والروائح الطيبة، النباتية التي هي مصدر الرئيس لأغلب انواع العطور، سواء كانت العطور الدخانية أم الزيتية، أو المائية، واستمرت اهمية العطور على مر الحضارات والعصور، أما في ما يخص بلادالرافدي فإن المعلومات المتوفرة لدينا من النصوص المسمارية واللقى الأثرية تؤكد لنا أن سكانه قد وجدوا أن الجمال في الصحة والاخلاق والعطر الطيب، التي كانت للنساء نصيب في ايجادها، بعد أن استطعن أن يتعرفن على بيتنهن وكيف تعاملن مع كل ما يحيط بهن بطرق ذكية فبرعوا في استخدام طرق كيميائية بأدوان مطبخية لأنتاج اجمل الروائح، قسم هذ البحث الى ثلاث مباحث، واستنتاج فضلا عن المقدمة في المبحث الأول يشرح الدور jzsb.univsul.edu.iq

المرأة الرافدينية في إنتاج العطور، وهي تابوتي الملقبة بالكيميائية الاولى كما يتناول المبحث ايضا بعض المفردات الواردة في نصوص السومرية باللفظ السومري والأكدي، في المبحث الثاني يتناول البحث استخدامات المواد العطرية من الناحية الدينية والاقتصادية والطبية، فس المبحث الثالث والأخير يشرح اهم طرق انتاج العطور وكيفية استخراجها من مواد الطبيعية من الاشجار والورود، واهم صور لتلك العمليات الكيميائية لإنتاج العطور.

الكلمات المفتاحية: تابوتي، لوح، الآشوري وسيط، قصر، عطور.

A summary

The women of the Mesopotamia had a prominent role in the forefront of creating a civilization in most aspects of economic, administrative and commercial life, especially those women who lived in temples and palaces, worked like a supervisor of administrative, political and religious matters in palaces, including those women who had the role of the role in leaving the fingerprint in The date of the production of perfumes, and among them is the coffin of the Tapputi, this is the smart woman. The plant, which is the source of the president for most types of perfumes, whether it is smoky or oil, or water perfume Health, ethics, and perfume, which women had a share in finding, after they were able to learn about their environments and how they dealt with everything surrounding them in smart ways, so they excelled in using chemical methods with kitchen aggression to produce the most beautiful scents, section of this research into three investigations, conclusion as well In the first topic, the role of the Mesopotamian woman explains the production of perfume Methods of producing perfumes and how to extract it from natural materials from trees and roses, and the most important pictures of these chemical processes of producing perfumes.

Keywords: Tapputi, Tablet, Middle Assyrian, palace, perfumes.

پێشهکی

تا ئێستا روون نیه که مرۆفی ولاتی دوو رووبار چۆن بۆ بەردەست کردنی پیویستیەکانی خۆی ریگای کیمیای بەکار هێناوه، بۆ هەلگرنتی خواردەمەنی وەک گوشت و دروست کردنی کورە و بۆیە کردنی گۆزە، بەلام ئەوەی گرینگە لەم کاتەد درک کردنی مرۆفە بە دروستکردنی پێکەتە کیمیای گۆلۆ وەک کەرستەیی جوانکاری و بۆن خۆشی مرۆف. کۆنترین ئاماژەکان سەبارەت بە پیشەسازی بۆن و گۆلۆ باس لە لێهاتوی خانمێکی شارستانیەتی ولاتی دوو رووبار دەکەن بە ناوی (تاپوتی-بیلالت-نیکالیم). که نافەرمتیکی سەردەمی ئاشورییه، به یه‌که‌م کەس دادەنرێت له ولاتی دوو رووبار گۆلۆی بەرهم هێناوه به به‌کارهێنانی ریگای کیمیای، بۆیە له هەر شوێنێکی گۆی زموی که باسی میژووی دروستکردنی بۆن دەرکێت به شیوازیکی زانستی، یاخود هەركاتیك توێژەران باسی بوارێ زانستی کیمیا و رۆلی نافەرته کیمیا زانەکان دەکەن ئەوا دەگەرێنەوه سەر دەقه‌که‌ی تاپوتی-بیلالت-نیکالیم وەک سەرتایەك بۆ دەستپێکی کیمیا زانی و بەرهمه‌پێری گۆلۆ.

لەم توێژینەمییدا هەولەدرێت جەختبکریته سەر خستنه رووی رۆلی نافەرته و زیرمکی و وورد بوونەوه‌ی له ژینگه‌ی دەوروو بەری، وه داهێنانی پیشەسازی بەرهمه‌پێنانی گۆلۆ له میژووی ولاتی دوو رووبار، ئەم بەلگانه‌ش پشتر استکراوتەوه به زانیاریه‌کانی نیو ده‌قه میخیه‌کان. هەر وه‌ها لەم توێژینەمییدا باس له دیارترین ریگا‌کان دەرکێت که لەم سەردەمانه به‌کارهاتوه بۆ بەرهمه‌پێنانی پیشەسازی گۆلۆ. وه له‌میان‌ی توێژینەوه‌که هەولەدرێت ولامی چەند پرسیارێک بدرێتەوه: ئایا چ جۆره نامێر و کەرستەك به‌کارهاتوه لەم پیشەسازییه، چۆن مادده‌کان ناماده‌کراون بۆ دروستکردنی گۆلۆی‌ک؟ هەر وه‌ها لێره‌دا دەرکێت لێکدانەوه‌یه‌ک بکری به خستنه رووی رۆل و کاریگه‌ری نافەرته له به‌رهم هێنانی گۆلۆ، ئایا (تاپوتی) چۆن و به‌ چ ریگایه‌ک که‌وته به‌ر دۆزینەوه و به‌گه‌ر خستی ئەم پیشەسازییه وەک کالایه‌کی جوانکاری و بۆنخۆشکردن؟ له پال ئەوانه‌شدا باسکردنی پێگه‌ی نافەرته بۆ برمودان به‌م به‌رهمه‌هه و به‌ژداریونیان له پش‌خستنی نابووری و پیش‌سازی ناوچه‌که. جگه له‌مانه‌ش ئەم داهێنانه به سەرتای به‌رهمه‌پێنان ئەم گۆلۆانه دادەنرێت که مرۆف له‌سەردەمی ئەم‌رۆدا بۆ بۆنخۆشکردن.

هۆکاری هەلگیراردنی ئەم ناوێشانه بۆ ئەم توێژینەمییه ده‌گه‌رێتەوه بۆ یه‌کلا نه‌بوونەوه‌ی سەردەمی ووردی خانمه تابوتی تیايدا ژیاوه بۆ هەلگیراردنی سەدمیه‌کی گشتی له‌گه‌ڵ ناوێشانه‌که، به‌هيوای ئەوه‌ی له توێژینەوه‌کانی داهاتوو دەرکەوتنی ده‌قی میخی زیاتر، زانیاری وردتر و زیاترمان ده‌ست که‌وتی که‌سەر خانمه تابوتی.

۱. رۆلى ئافرىت لەبىر ھەم ھېناتى گولۇو لە مېسۇيۇتاميا

۲. تاپپوتی Tapputi

JZSB p-ISSN: 1813-0852, e-ISSN: 2617-3034

نمو زیرمکی و کارامهییی نیم نافرته بکاریهیناوه دهگرنیموه بۆ هزاره ها سأل بسر له نیستا، هرچنده بهشیک کی کم لهسر ژیان و کهسهیاتی نیم نافرته دهز انریت، به لآم نیموهی گرینگه بز انریت نیموه که نیم نافرته سهره یای دروستکردنی گولآو وک بسرهمیکی جوانکاری، کاری لهسر چند جوریک له بسرهمی درمخت کردوه یهکیک لهو بسرهمه پزیشکیانه مهرهمیکی بۆندهاره بۆ پاشا دروستی کردوه، پیکهاتوه له تیکهلهی ((گول-ئاو-ز میت) لهگهل ماددهیک به ناوی (کالاموس) که مهبست لئیی لیمو یان قامیشه که وک ترشه ماددهیک نیستاش لهسر مهینانی گولآو بکار دیت، (Tsjeng, 2018;14).

هر بهییی خویندنهوی دهقه میخیهکان تاپوتی هاوکاریکی تری نافرتهی لهگهل بووه له پرۆسهی دروستکردنی گولآو و ماددهکان، بهداخوه نیم بهشه نویسه توشی شکان و تیکچوون بووه، تهنه بهشیک له ناومکهی ماوه که به (ninu) هاتوه (-). (Simon and Farnes 1990: 301)

گولابون به هر کمرستیک دوتریت که مروف بون خوشکردن بهکاری بینیت، تا نیستا سمرتای بهکارهینانی له لایین مروفه نازانریت (آلاء و الزیدی، ۲۰۲۱؛ ۳۸۵)، یهیک لهم په سه سازیانمی بوو که خملکی میسوپوتامیا له بهر هممیان و بهکارهینانی به ناوبانگ بوون، هر لسمرمتای دمرکوتنی نوسین ناماژه پیکراوه بهی تییربوونی کات بهچند شیواو جوریک ناوی لمدقه میخیهکان هاتوو به شیوه (sim, sem) (Black, 2000; 245).

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

šim rik rig riq

٤. بۆ بەرھەمھێنانی بۆن دوو سەرچاوەی سەرەکی ھەبوو:

دوودم: ئۇ بۆنانەي (عەتر) كە سەرچاۋىيان لە پىنكەتەي ئاژىلى ۋەرگرتوۋە: ۋەكو بۆنىكى چەور دەرەكەسۇن، بۇ نمونە مسك كە سەرچاۋەي ۋەرگىرانەكەي دەگەر تەۋە بۇ ئاژىلى ئاسك، ۋە لەسەرچاۋە مېخپىيەكان بە زمانى ئەكەدى وشەي

(maskukanu) ی بۆ بەکارهاتوو (باقر، ۱۹۸۰؛ ۱۶۶)، ھەروەھا بۆنی عەنەبەر بە ھەمان شێوە کە چەوریەکی بۆندارە لە ئازەل وەردەگیرێ و لە دەقەکان ناوی ھاتوو (آلاء و الزیدی، ۲۰۲۱؛ ۳۶۴-۳۶۳).

۵. جۆرەکانی بەرھەمی گۆلۆ:

ئاستی کۆمەلایەتی و پلە ویستی جیاواز و سەرچاوەی بەرھەمھێنانی جۆراوجۆری بۆن و گۆلۆ، بونەتە ھۆکاری گۆلۆوی جیاواز لەرووی کوالیتی و جۆرە تێکەڵەیی بۆنەکە، کە لە دەقە میخیکەکان نامازە ی پێکراوە، وەک (sem-us) واتە بۆنی ئاسایی، (sem-sig) بە واتای بۆنی چڕ دیت، ئەمە و سەرەڕای بوونی گۆلۆی ئاووی واتە لە پێکھاتەکی تەنھا گوشرای گۆل تێکەڵ بە ئاو ھەبە و ماددە تری کیمیای تێکەڵ نەکراوە، ھەروەھا جۆریکی تری بۆن بریتییە لە گۆلۆی جۆری زەیتی، واتە لە پێکھاتەکی زەیتی تێکەڵ (الشوبلی و شناو، ۲۰۱۹؛ ۱۴).

وێک لەم دەقە میخیکە ئەد ھاتوو بوونی جۆرە کوالیتی جیاوازی بۆن پشت راست دەکات

((با ژمیریان و دروست کەسانی بۆن بێن بۆ کۆگای زەیتی بۆنداری بەرزە بەھا))

((۱۱۵ بۆنی لە جۆری باش، ۱۵ بۆنی مامناوەند/ ئاسایی، بۆ جاری یەکەم.....)) (النعمی، ۲۰۱۵؛ ۱۳۴)

ھۆکاری تری بوونی گۆلۆ بۆنی جیاواز دەگەرێتەو بۆداب و نەری و کەسایەتی خەلکانی شارستانیەتی میسۆپۆتامیا بەگۆنە شون و کەسایەتیەکان اوینی نامادە بوونیان گۆرانکاری بەسەر جۆری ئەم بۆنە دەھات کە بەکارین دەھێنەل بۆنمۆنە لە رووی بەکارھێنانەو بەکارھێنانی گشتی و بەکارھێنانی تایبەتی ھەبوو، لە شونە گشتیەکان وەک پەرستگا و کۆشک لە شێوەی بخورد لە ناو بخوردان بەکار دەھات، کە ئەم جۆرە بخوردەش لە پێکھاتەیی بنیشتەتالەیی دار و زەنہیق وەردەگیرا، وە ئەم دارانەیی بۆکدار بوون، ھەندیک جار تێکەڵەیی میوہی لەگەڵ بەکار دەھات (محمد و بدریە، ۲۰۲۲؛ ۲۲۲).

خشتەییکی تایبەت بەو وشە و کەستەکانی لەدەقە میخیکەکان نامازە پێکراوە تایبەت بە گۆلۆ

Sim šem,	ووشەییکی سۆمەریە لە دەقە میخیکەکان بە واتای بۆن دیت، (لابات، ۲۰۰۴؛ ۳۰۸) لە زمانی ئەکەدی بە riqqu ھاتوو (CDA, R, 369).
E,I,AB,AB	ووشەییکی سۆمەریە بەشون و کارگەیی بەرھەمھێنانی بۆن دەوترێ، لە زمانی ئەکەدی بە (bit raqqi) ھاتوو، ھەروەک ووشە pirsaduhu بە واتای بۆندار دیت (آلاء و الزیدی، ۲۰۲۱؛ ۳۸۶).
rab muraqqiat	ووشەییکی سۆمەریە بە سەرپەرشتیکاری گشتی سەر دەستەیی بەرھەمھێنانی پیشەسازی بەرھەمھێنانی گۆلۆ دەوترێ (CAD; 218).
Dug	ووشەییکی سۆمەری بە دەفرە دەوترێت بۆنی. تێدا ھەڵدەگیرێت، ھاوتاکەیی لە زمانی ئەکەدی بە Karpatu ھاتوو. (الشوبلی و شناو، ۲۰۱۹؛ ۱۴).
gur-pi-ban2-sila3 ma-na	یەکەمیکی پێوانیەیی بۆ پێوانی بۆن (Labat, 2000 141).
Suhattu	بەم پارچە قوماشە دەوترێ کە سەری دەزگاکەیی پێ دادەپۆشێت (لیفی، ۱۹۸۰؛ ۱۸۶).
Diqaru	بریتییە لەدەفریکی کاندازی قەباغیکی ھەبە، بۆبەرھەم ھێنای ئەم جۆرەبۆنانەیی بەکار دەھات کە ماومەیی زۆری پێویست بوو بۆ مانەو لەسەر ئاگر، چونکە ئەم دەفرە توانای بەرگەرتنی پلەیی گەرمی بەرزە بوو. (لیفی، ۱۹۸۰؛ ۱۸۶).
Harira	پارزەوێک، بۆ پالۆنتی بۆن بەکار دیت (لیفی، ۱۹۸۰؛ ۱۸۶).

۴. مەبەستەکانی بەکارھێنانی (عطر) بۆن لە کۆندا:

بەرھەم ھێنانی بۆن میسۆپۆتامیا لە گەرنگیرین پێشەسایەیی کیمیایەکان بوو کە بۆ مەبەستی جیاواز بەکار دەھات لەمانە:

۱- رێپۆرەسمی ئایینی: بۆن لە رێپۆرەسمە ئایینیەکان بەکار ھاتوو، لە شێوەی بخورد، بەرھەم دەھات لە چەند جۆر درێک کەسەدەتی ھەلگری بۆنیان ھەبە بەشێو مەیک، کاتیک ئەم داری بخوردە لە شەلی زەیتی بۆندار دەخوسێکرا تا چەند رۆژیک بۆنەوێ بێتە ھەلگری بۆنەکە کاتیک کە سوتێنرا بۆن بڵاو بێتەو، لەبەر دەم دەرگای پەرستگاکان دەسوتێنرا، وە بۆنخۆشکردنی ئەم قوربانیانەیی بەکار دەھات کە لەلایەن پەرستگاوە پێشکەشی خۆداوەندەکان دەکران، بەپێی دۆزینەو شونەرییەکان بێت بەشێکی زۆری بخوردانەکان لە پەرستگاکان دەدۆزێنەو، ئەمەش بەلگەن بۆ بەکارھێنانی بۆن بخورد لە رێپۆرەسمی ئایینی بە تایبەت لە پەرستگا سەرەکیەکانی سەردەمی بابل بۆنمۆنە پەرستگای مردوخ کە سالانە زیاتر لە ۱۰۰۰ تەن بخوری تێدا

بەکار دەهات لە دەست نوسەکانی میژوو ناس هیرۆدۆت ئاماژەى پێداوه، جگە رێپۆرەسمیکی تایبەت بە دروستکردنی پەرستگاکان داری بۆندار بەکارهاتوو لە بناغەى پەرستگا بۆ پیرۆزکردن و بەردەست خستنی پارێزگاری خواوند بە پێى بیرورای ئاینی میسۆپۆتامیا (لیفی، ۱۹۸۰: ۱۸۴) وەک لەم دەقە دا هاتوو، ((زۆترین داری عبی(گۆلى داری مزرەمەنى) لە بناغەى دانا)) (CAD,r,p371).

جگە لەوەى لە رێپۆرەسمی ناشتنی مردوو و ئاھەنگی ئەکیتو، گواستەنەوی پیرۆز کە هەمووی رێپۆرەسمی تایبەت بوون بە پەرستگا و بەشیکی تر لە رێپۆرەسمە ئاینیەکان بۆن تێیدا بەکارهاتوو، تەنانت لەکاتی بنیاد نانی شورای دەوری شار بەمەستی وەرگرتنی پیرۆزی پەرستگا، بۆنی تێدا بەکارهاتە ئەمانەش هەمووی بەشیکی بوون لەم رێپۆرەسمی ئاینی (الجنابي، ۲۰۱۵: ۳۴-۳۸).

۲- **پزیشکی:** ویست و غەریزەى مەزەنە هەر لەکۆنەوه بەدوای دۆزینەوی هۆکارێک بوو بۆ پاراستنی خودی خۆی لە نەخۆشی و نەرەختی و لە زیانی سروشتی چوار دەوری جا ئەم پاراستنە چ روحي/ گیبانی بێ لە رێگای ئەنجامدانی سیحەر و جادوو یان جەستەى بێ بە بەکارهێنانی چارەسەری پزیشکی بۆ چاکبونەوه لە نەخۆشیەى کە توشی جەستەى مەزەنە بوو. بۆیە دەقە سۆمەرەکان کە میژوو و مەکیان دەگەڕێتەوه بۆ هەزارەى سییەمى پ.ز، باس لە چۆنیەتى بەکارهێنانی زەیتە بۆندارەکان رۆوهک گۆلەکان دەکات لە لایەن خەلکی میسۆپۆتامیا بۆ مەبەستى چارەسەری پزیشکی بەکارهاتوون، کە لە سەردەمەیکەوه بۆ سەردەمەیکى تر لە شینوازو چۆنیەتى بەکارهێنانی گۆرانکاری بەسەردا هاتوو، (الراوى، ۱۹۸۵: ۳۲۵)، بۆنە بەشیکی لەچارەسەریەکانی کە لە دەقە مێخەکان ئاماژە پێکراوه چەند چارەسەریەکی پزیشکی بون لەمانە بەکارهێنانی زەیتی بۆندار بۆ چەورکردنی جەستە لەکاتی سەرما بۆ پاراستنی لەنەخۆشی، یاخود خواردنەوی بەشینوازی شل و تیکەل کردنی چەند رۆوهکیک بۆ چارەسەرکردنی نازاری قورگ نیشە، تەنانت چەورکردنی دەستەکان بەگێراوێکی تایبەت بەرەم هاتوو لە دار، وەک داری دارچین بۆ پاراستن لەمیکرۆب و پێسیەکان (لیفی، ۱۹۸۰: ۱۸۴).

۳- **جوانکاری و بۆنخۆشکردن وەک گۆلاو:** مەبەستى سەرەکی بەرەمەهێنانی بۆنە کە هەردەم خەلکی میسۆپۆتامیا گەرنگی بە رۆاڵەت بۆنخۆشکردنی کەسى داوه بەشینوویەکی سەرەکی لەلایەن کەسە گەرنەکانی کۆمەلگە بەکارهاتە چۆنکە بەپێى ئەوەى لە دەقە مێخەکان هاتوو بەهاکەى بەقەد بەهای زێر بوو، کە لەبەرئێک لە دەقەکان ئاماژە بەگەرنەیکەمى کراوه لە ریزی زێر و زیو ناوی بۆن هاتوو، تەنانت وەک دیاری لە کەسێکەوه بەخشاوه بەکەسێکی تر.

۴- **وەک سەرانه:** لەبەر گەرنگی و بەها بەنرخەکی وەک سەرانه وەرگیراوه، یەکیک بوو لە سەرانه گەرنەکان تەنانت لەنێوان دەوڵەت و شانشینەکانی وەرەگیرا، هەر وەک لەدەقیکی مێخی هاتوو.

۵- **لە رێپۆرەسمە سیاسییەکان:** لە کاتی گەرتنە دەستی دەسەلاتی پاشاکان لە رێپۆرەسمیکەدا بەکارهاتوو، پاشاکە زەیتێکی بۆنداری بەسەردا دەپێژێرا، وەک بنەمایەک بۆ پیرۆز بوون و شکۆداربوون دواى بەشیکی دەپێژێرا بەسەر ئامادەبووان و کەسانى نزیک لە پاشاکە.

۶- **جوانکاری و پاک و خاوینى:** بەشیکی لە دانیشتوانی میسۆپۆتامیا و خانمانی کۆشک جەستەیان چەور دەکرد بەزەیتی بۆندار وەک وەرەم کەرمو و شێدار کەرمو بۆنداری پێست (الراوى، ۱۹۸۵: ۳۵۵). سەرماى ئەمانە گۆلاو لە چەند بوارێکی جیاوازی تردا بەکارهەيێرا وەک لە دروست کردنی سابونی بۆندار.

۶. تابلیتە نوسراوەکەى تاپوتی

تابلیتێکی گەرنگی باس لە چەندین رەهەندى ژباړی سەردەمی ئاشوری ناوێرەست دەکات، میژوو و مەکی بۆ ۱۲۰۰ پ.ز. دەگەڕێندرێتەوه، لە شارى شۆینەواری شارى ئاشور/ قەلای شەرگات دۆزراوەتەوه، بۆ یەکمەجار لە VAT 220 (KAR 10165: 10165) بۆلۆکراوەتەوه، هەرچەندە سەردەمی دەقەکە بە ئاشوری ناوێرەست دیاریکراوه، دەکریت بگوتریت ئەم رێنمایە کەرنەگە وەک رێنمایى نوسراوێت و کۆنتر بێت و هی سەردەمانی پێشوتر بێت، بەلام بەهۆی پیرۆزی و گەرنگی، دەقەکە هەلگیرا بێت یاخود چەند کۆپیەکی تری لێدروست کرابێت، هەرچەندە بەلگەکان نەدۆزراوەتەوه رەنگە دۆزینەوه و لێکۆلینەوه نۆتیەکان ئەم زانیاریانە ساغ بکەنەوه.

بە گۆڕەى ناوێرەوکی نوسراوی سەر ئەم دەقە واکەپێدەچێت ئەم دەقە پێکەهاتوو لە رێبەرەیک یان رێنۆینیەیک بوو بێت بۆ دروستکردن و بەرەمەهێنانی گۆلاو و پێکەهاتە کیمیایەکان، تاوەکو ئەم دەقە نەدۆزراوەتەوه زانیاریی لەسەر شینوازی زانستی و بەرەمەهێنانی بۆن کەم بووم، هەر وەها ئەم تابلیتە ناوی تاپوتی بێلات نیکالی دەبات وەک کەسێکی سەرپەرشتیار و رێنۆینیکار وەر، کە ئەم خودی نوسراوەکەش هەر لەسەر زاری ئەومووە خودی تاپوتی تۆمارکراوه، تێیدا بر و پێوانەکانی ئامادەکردنی ماددەکانی باسکردو (Escobar, 2023; 15).

ئەوێ گرینگە لەم دەقەدا کۆمەڵێک زانیاری و وردەکاری باس دەکات، کە تاییبەتەن بەناوی درمخت و گیا و زێتەکان و ناوی ئامرازەکان دەهێنرێت، سەرەرای ئەوە باس لە کات دەکات بۆ کۆڵاندن و پشودان بە کرداری بۆن دروستکردنەکە، و ئەمەزە بەو دەمات ئەم شێواز و جۆری گۆڵاوە تاییبەت بوو بە کۆشک، بەلام ناوی کۆشکەکە نەهێنراوە کە چ کۆشکێک بوو، لەخوارەو مانای دەقەکە بە ووردی و دێر بە دێر وەرگیراوە:

دەقی نوسینەکە

ئەگەر دەتەوێت زەیتی بۆنخۆشی لە قامیش نامادە بکەیت: (وەرگرە) BAN2 2 لە قامیشەکە، لەگەڵ ڕەگی توباقومەکی (واتە ئەوای کانپییەکە). کاتێک پاکت کردووە، دەفرێکی شاھتیسو دیقەر و *šahtiṣu diqāru-vessel and heat* دادەنێت و تابیلاو- *tābilu* بۆنخۆشەکان بە ناوی شیرین و کوالیتی بەرز لە بیرێکی کۆشکی ئاشورەو گەرم دەکەیت. تو (تیکەڵەیی ناوی بیر و تابیلاو-بۆنخۆشەکان) دەگوازیتمووە بۆ ناو دەفرێکی ھارو *harû*. تو (پاشان) دەمێژێتە سەر ئەم تیکەڵە شلە، لەناو دەفری ھارو: SILA 1 (نزیکی 1 لیتر) لە *hāmimu*-بۆنخۆش، SILA 1 لە *jaruttu* (و) SILA 1 لە گۆلی ئاس *myrtle*، جۆری باش (و) و پالیئورائو.

ئەمانە پێوانەکانی ئێمە، کە بەپێی بری ناوی وەرگیراوە دابەش دەکەین. تو ئەنجام دەدەیت (ئەو... ھەنگاوانەیی دیاریکراون) لە کاتی خۆراوایوون و شەودا. (تیکەڵەکە) دەبێت بۆ ماوەی شەوێک بەرز بێتەو. لە بەیانیدا کاتێک خۆر ھەڵدێت، شلەکە و ئەم بۆنە خۆشەکان لە ڕینگەیی قوماشی سونوومە *sūnu* دەپالێویت بۆ ناو دەفرێکی خیرسو. تو گەردیلەکانی میندوخرو *minduḥru* لا دەبەیت. تو SILA 3 لە کاروشی وەرکراوە بە تیکەڵەیی شلەیی ئەم بۆنخۆشەکان دەشۆیت. تو گەردیلەکانی پاخوتو *pahutu* لا دەبەیت. تو لەسەر ئەم تیکەڵە شلەیی بۆنخۆشەکان دادەنێت، لەناو قاپێکی خیرسو: SILA 3 گۆلی ئاس، SILA 3 قامیش، وەرکراوە و پالیئورائو. تو BAN2 4 (یان SILA 40) لەم تیکەڵە شلەیی دەپالێویت کە شەوێک بە بۆنخۆشەکانەو (نقوم کراوە). تو لە ڕینگەیی ڕاوشنێکیەو دەپالێویت: SILA 2/1 1 لە کۆلاوی ئەو پالیئورائو کە لە بادەم دروستکراوە (بەسەکەو) 2 کوپ پر- (بە بەکارھێنانی) کوپێکی بچوو- لە ڕیشالی دار لە دار- کەناکتو *kanaktu*. تو لەسەر ئەم تیکەڵە شلەیی (پالیئورائو) بۆنخۆشەکان دادەنێت، لەناو... قاپێکی خیرسو.

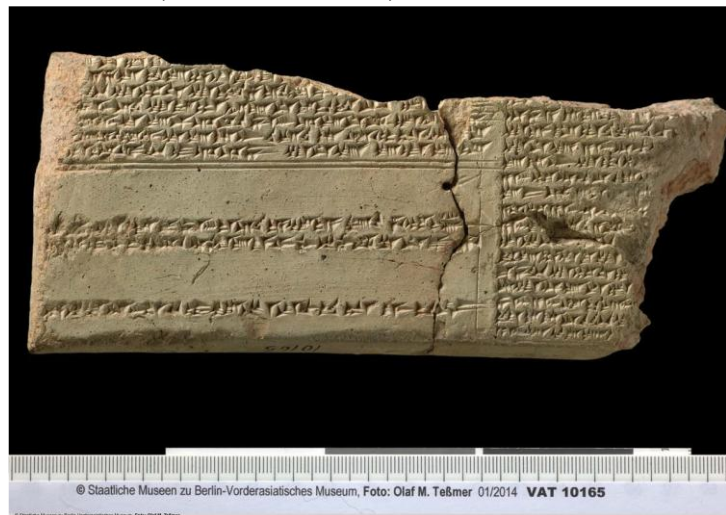
دەمێت لە ناو مەوای قاپەکەیی دیقەر و *diqāru* [لایسەریت کە دواتر دەیشۆیت و...]. ئەمانە پێکھاتەکان، (کاتێک) بۆ جاری چوارەم دەمێژێت، تو تابیلاو *tābilu*-بۆنخۆشەکان گەرم دەکەیتەو، [تو دەمێژیت] (... SILA 2/1 لە کانی، SILA 2/1 لە ئاسو-بۆنخۆش (...)) لەسەر تیکەڵەیی شلەیی گەرمکراوە. (تیکەڵەکە) دەبێت بۆ ماوەی شەوێک بەرز بکەیتەو. (...)) و ئەم بۆنخۆشەکان (...))

دەمێژێتە ناو دەفرێکی خیرسو. تو گەردیلە نەخاوازاو مەکان لا دەبەیت. تو (...)) دەپالێویت کە ڕاوشنێراون، BAN 4 (یان SILA 40) شلە، کە لە (...))، تو ئەم قامیش و ئاسو- بۆنخۆشە (...)) ناگر دەکەیتەو. تو دەمێژێتە ناو تیکەڵەکە: ناوێک کە وەک (...)) (و جۆرەھا) زێتەکان وایە. کاتێک زەیتە چەورەکان و ناو و بۆنخۆشەکان چوونەتە ناو یەکتەرەو (و) تیکەڵ بوون (...)) (تو ناگر؟) لە ژێر دەفرە دیقەرەو مەکاندا کۆدەکەیتەو (...)) [تو ... بری] ئەم تیکەڵە شلەیی دەپالێویت کە شەوێک بە [بۆنخۆشەکان] دەفرێکی؛ تو تینتینو *tintinu*-گەردیلەکان لا دەبەیت (...)) ئەم تیکەڵە شلەیی (...)) تو د... تیکەڵە شلەکان، ئەوانەیی کە [ڕووتان کردووە] (...)) تو دەمێژیت (...)) [تو زیاد دەکەیت] SILA 3 لە پیرسادوخو-بۆنخۆش *piršaduhhu-aromatics* لەسەر سەر مەوای ئەم تیکەڵە شلە (...)) دەپالێویت دەکەیت و تو ڕوونی دەکەیتەو. (نقوم بوو). ئەو شلەیی کە تیکەڵ کراوە و گەرم کراوە... تو بە تیکەڵەکی تیکی دەبەیت (...)) (کاتێک ڕۆن و بۆنخۆشەکان) ھاتنە ناو یەکتەرەو (...)) ناگر (...)) تو سەر مەوای دەفرەکی دیقەر و- دادەپۆشیت. لە بەیانییەو (...)) ناگریک لە ژێر دیقەر و- دەفرە مەکاندا کەڵەکە دەکەیت (...)) ڕۆن و ناو و بۆنخۆشەکان.. تیکەڵە شلەکان و شیلوتو *šēlūtu* کە (...)) (پاشماوەی ستوونی شکاوە). لە بەیانیدا (...)) (بۆنخۆشەکان) کە یەکتەریان تیکەڵ کردووە (...)) ناگر (...)) تو سەری دیقەر و- دەفرە مەکاندا دەپۆشیت، ساردی دەکەیتەو. تو (نامادە دەکەیت) گۆزی شەپپاتو *šappatu-jar* بۆ زەیت (مەکان) ی کانی. تو قوماشیکی سوونوی کونکراوە لەسەر پەرداخەکی شاپاتو دادەنێت، پاشان بە وەرگرتنی کەمێک ڕۆن لە یەک کاتدا، لە ڕینگەیی قوماشی سونوومە دەپالێویتەو بۆ ناو پەرداخەکی شاپاتو. تو دەمێژیت بۆ لا بردنی ئەو گەردیلەیی تیشتیسو *tištišu* و میندوخرو *midduḥru* کە لە بنی دەفرە دیقەر و مەکاندا بەجێماوە. ڕیچکەیی دروستکردنی بۆن بۆ *seahs 2* زەیتی قامیشی نامادەکراوە پڕۆسێس کراوە، گونجاوە بۆ پاشایەک، بەپێی دەمی تاپووتی-بیلالت- ئیکالیم *Tappūtī-bēlet-ekallim*، بۆن ساز: مانگی موخو-ئیلانی *Muhur-ilāni* لە ڕۆژی ۲۰؛ ھاوناوی شونو-قاردو رەب شاقو *Šunu-qardu rab shaqû*. (Ebeling, 1950. Escobar, 2023; 16-18). (KAR 220)



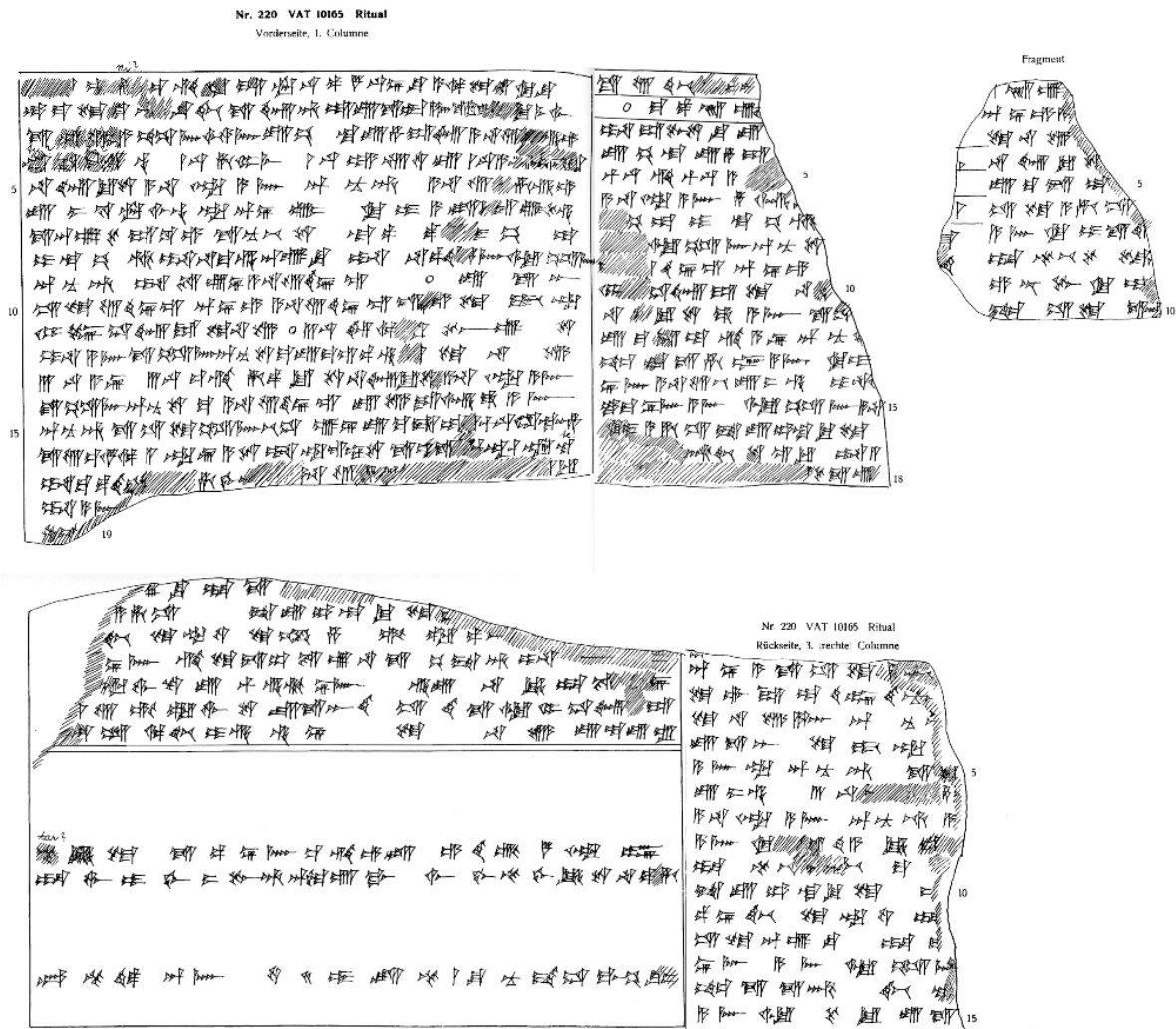
وینهی (۲)

تابلنتی نوسراوی پینکاتهی گولایوکی دروست کراوی (تاپوتی- بیلات- نیکالیم) پرووی پینشهووی،
مۆزخانهی بهرلین (Escobar, 2023; 16)



وینهی (۳)

تابلنته میخییهکهی تاپوتی، پرووی پشتههووی دهقهکه 18 (Escobar, 2023; 18)



وینه ی (۴) کوپی دهقه میخییه که ی تابوتی، KAR 220

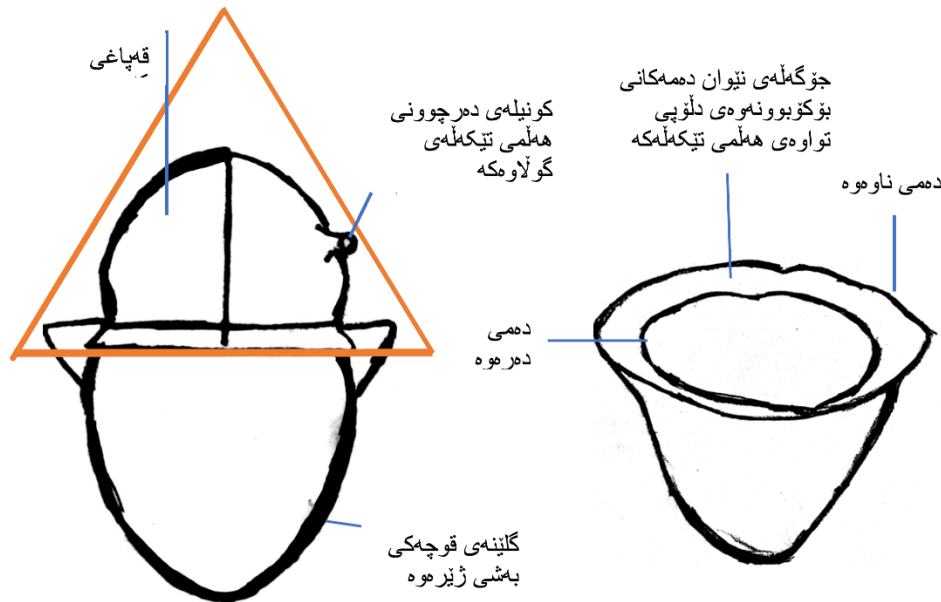
۷. پروسه و قوناغهکانی بهرهمهینانی بون یا گولاو

بهیانی بهر آورد کردنی شونیهوارناسان بۆ نهم دهفرانهی که له گردی تمپه گموره دۆزراوتمهوه وه ههمان شیوهی نهم دهفرانهی که لهکاتی هملکولین لهگردی قالینج ناغا دۆزراوتمهوه، به کوکردنوهی نهم پارچانهو بهر آورد کردنی به کمرستهی سهردمی نوئ بۆ بهرهمهینانی بون وه بهر آورد کردنی نهم زانیاریانهی که لهدهقهکانی خانمه تابوتی هاتوه وا دهردهکویت ههمان بیروکمو ریسای کیمیایی و کمرستهی بهکارهیناوه بۆ مهبهستی بهرهمهینانی بون، نهم ریگا کیمیایانهی که لهسهردمی خوی بۆ بهرهمهینانی کمرستهی تر بهکار دههات تابوتی بۆ بهرهمهینانی گولاو بهکاری هینا که بریتی بوون لهم ریگیانه.

بهرهمهینانی گولاو له کوندا به دوو پروسه (عملیه) کیمیایا تپیهرووه:

۱- دلۆپاندن (التقطیر): ریگیهکی کیمیاییه، میژووی زانیانی بهیانی لیکدانهوی زانیان دهگهرتیهوه بۆ سهردمی بابلی 2006-1595 پ. ز (الراوی، ۱۹۸۵؛ ۳۴۶) بهیانی بهلگه شوئیواریهکان کۆنترین نمونهی نهم دزگایه بۆ دلۆپاندن بهکارهاتوه له گردی تمپه گموره دۆزراوتمهوه، که گردیکی شونیهواریه به دووری ۳ کم له رۆژ ههلاتی خرسباد، له لایهن تیمیکی هاوبهشی شونیهوارناسی زانکوی پهنسلفانیا و پهمانگای ئهمریکی بۆ لیکولینهوه رۆژ ههلاتیهکان هه لکولینی تیدا کراوه، ئهم دهفر گالنهی لهوئ دۆزراوتمهوه، بهلگهیه لهسهر بهکارهینانی دزگایهک بۆ کرداری دلۆپاندن، پسپوران دلنای دهمدن که نهم دزگایه بۆ مهبهستی گولاو دروستکردن بهکارهاتیبیت (Speiser, 1935; 3) شیوهی ههمان دزگایه که تابوتی بهکاری هیناوه بۆ دلۆپاندنی گولاو.

دەزگاکە بریتییە لە دەفرێکی گۆلێنەیی قوچەکی، دوو لێواری ھەبە، یەکیکیان لە بەشی ژوورموی رێک بە بەدەنەکە لکاو، لێواری دووم بە نزیکەی چەند سانتیمێک بەرزترە لە لێواری یەکەم، لە نێوانیاندا جۆگەلەییەکی قوول ھەبە، لە نێو ئەم جۆگەلە چەند کونیک بەرمو بەشی ناومووی ھەبە (الراوی، ۱۹۸۵؛ ۳۶۱) سەرمەکی بە گۆلێنەییەکی قوچەکی دادەخزێت و مکو (قەپاخ)کە لەرووی قەبارموی و پێوانەموی وەک دەفری ژێرمویە، لە بەشی سەرمووی قەپاغەکە لە یەکیک لە لاکانی کونیلەییەکی بچووکی ھەبە لەم کونیلەییە لە رینگە قەمیشێک ئەم ھەلمە گۆلۆمەکە کە لەبەشی سەرمووی قەپاغی دەفرەکە کۆ دەبێتەوە لە رینگە ئەم قەمیشە ھەلمەکە دەگوازیتەوە بۆ دەفرێک دووم ئەم دەفری دوومە بەردەوام سارد دەکریتەوە، بۆ ئەوەی دڵۆپی ھەلمەکە ببێتە دڵۆپی شلە و برژێتە دەفرەکە، بەمەش گۆلۆمەکە بەرھەم دێت.



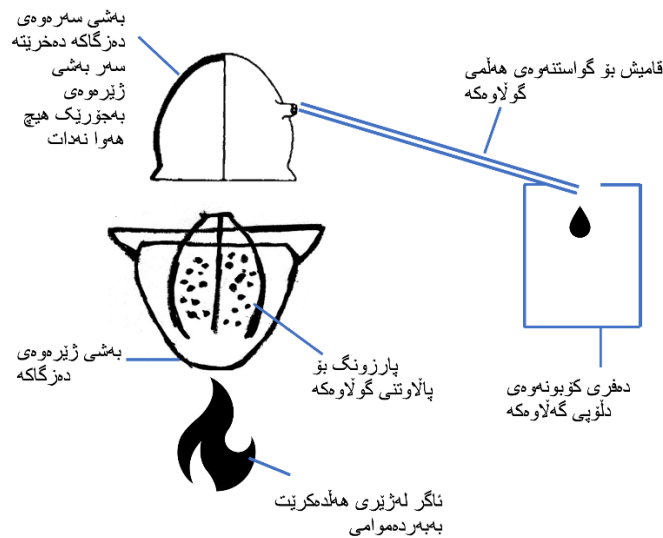
ھێلکاری (۱) کە لە لایەن توێژەرانی ئەم دەست کراوە

بەسوود وەرگرتن لە سەرچاوەکانی (حبە، ۱۹۶۹، لا، ۹۶۶) و (Speiser, 1935, fig 49)

۸- چۆنیەتی کارکردنی دەزگایەکە

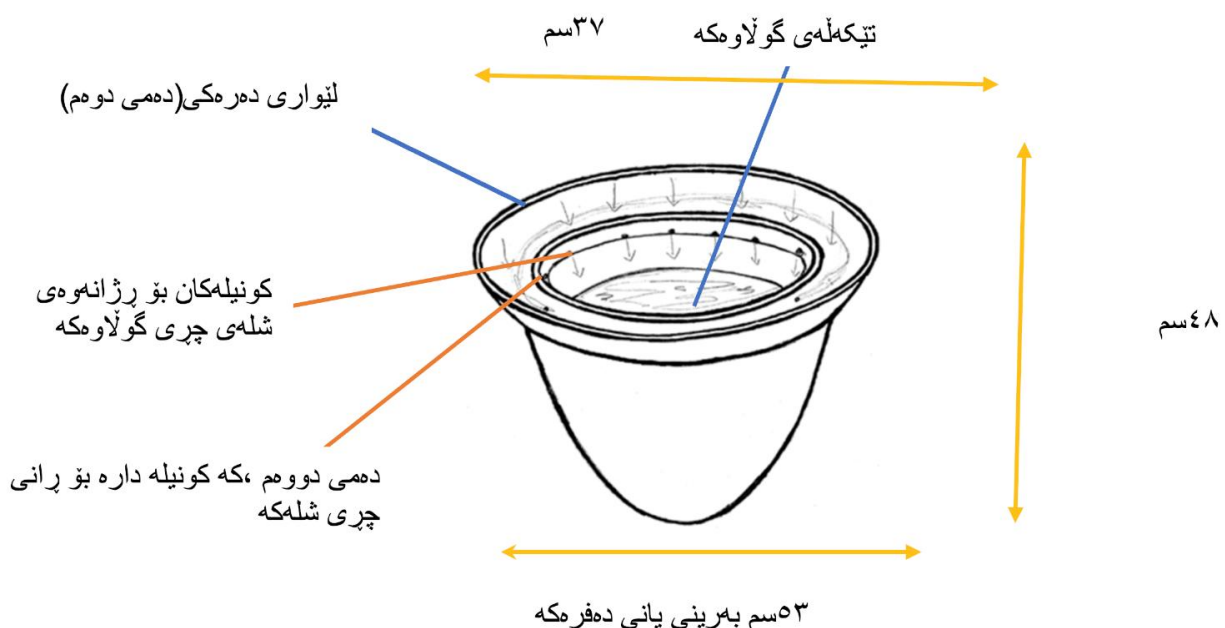
سەرما (گۆل-داری بۆندار-داری زەیتی بۆندار) ھەر کام لەمانە مەبەست بێ بۆ دەرھێنان زەیت یاخوود گۆلۆمەکی دەخزێتە نێو پارزەنگەکی گۆلێنەیی لەگەڵ رێژمیەکی دیاری کراوە لە ئاوی پاک، ئینجا دەخزێتە نێو دەزگای دڵۆپاندن کە دەفرێکی بە پێوانەی (۲۵) سم سەرمەکی دادەخزێت، ئاگر لەژێر دەزگاکە ھەلدەکریت بەبەردەوامی تا گۆل و ئاومە بەیەکەوە تیکەل دەبن تا ئاوی گۆلۆی گۆلەکە لەگەڵ ئاومە دەبێتە ھەلم لە بەشی سەرمووی دەفرەکە کۆ دەبێتەوە، لەکونیلەییەکی قەمیشەکە دەچێتە دەفرێکی تر ئەم دەفرە بەردەوام سارد دەکریت، بۆ گۆرینی ھەلمە گۆلۆمەکە بۆ دڵۆپ و رژاندن بۆ ناو دەفرەکە، ئەم کردارە چەند جارێک دووبارە دەکریتەوە بۆ دەست کەوتنی بۆنێکی تەواو، کە بەپێی کوالێتی گۆلۆمە قوناغەکانی زیاد و کەم دەبێ (Maria, 2020; non).

کورتەیی کارکردنی ئەم دەزگایە بریتییە لە گەرمکردن و ھەلماندن بەردەوام و چەند جارێک بۆ دەست کەوتنی ناومەوکی گۆلۆ، کە چەند رۆژێک دەمخایەنێت



هێلکاری (٢) لەلایەن توێژەرانی مەزەنە دروست کراوە بەسوود و مەرگرتن لە سەرچاوەکانی Speiser.1935: Maria,2020,fig 49.

٢-پالۆتن: بریتییە لە قوناغی دوو هەمی بەر هەمەپێانی گولەو بۆ بەردەست خستنی گولەویکی چرو خەست، چونکە چەند زیاتر سەرچاوەی وەرگری گولەمکە بپالۆتێر ئاوەڕۆکی گولەمکە پتەوتر دەبێت بۆی زیاتر دەبێت. لەم قوناغە هەمان دەفری گلێنەیی شێوێ قوچەکی بەکار دێت، چۆنەتی کردارەکە، ئەم شلە زەیتەییە بۆندارە یاخود شلەیی گولەو لەقوناغی یەکەم بەر هەم هاتوێ دووبارە دەخزێتە نێو دەرگاڵە، ناگەر لەژێری هەلەمکە دەر دێت، دەرگاڵە بە قوماشێکی کونێلەدار دەگیرێت، تا وەک ئەم ئاوەی تێکەڵەیی گیراوەکە بە هەلەم دەبێت لە کونێلە قوماشەکە دەر دێت، گیراوە چرەکە لەژێر قوماشەکە کۆدەبێتە کاتیک قوماشەکە بەردەوام سارد دەکێتەوه چری گیراوەکە دەبێتە دڵۆپ و دووبارە دەخزێتە ناو جۆگەلەیی نێوان دوو دەرگاڵە، لەوێ دووبارە لە رێگەی کونێلەکانەوه دەخزێتەوه نێو دەفرەکە، بە دووبارە مەردنەوهی ئەم رێگایە بۆ چەند جارێک کە پڕۆسەییکی دوور و درێژە هەندێک جار ٤٠ جار دووبارە دەکێتەوه بۆ دەستکەوتنی گولەویکی چر، کورتەیی کاری ئەم رێگایە بریتییە لە بەهەلەم بوونی ئاوی تێکەڵ بە پراوەکە گەرمیەوه، جیاوونەوهی لەگەڵ پێکەتەیی گولەو زەیتەکە و مەمانەوهی رۆحی گولەو مەنێودەفرەکە بە چەند جارێک پالۆتن و بەهەلەم بوونی دەبێتە هۆی دەستکەوتنی بۆنێکی خەستی چر (حبة، ١٩٦٩: ٩٦-٩٧).



هێلکاری (٣) دەفریکی گلنەییە کە وەک دەزگای هەماندەن بەکارهاتوو بۆ گۆلۆ لە تەپە گەورە دۆزراوتمووە
مۆزەخانەیی بەغدا: (حە، ١٩٦٩، ٩٦٤، Maria, 2020, p non)

جگە لەمانە چەند ڕیگایەکی تر هەیە بۆ بەرھەمھێنانی گۆلۆ، وەک خوساندنی گۆل و داری بۆندار لەنیو زەیتیک کۆلاندنی بە ٦٥ پلەیی گەرمی، دەشێڵدەریت دەکوئەریت ئیجا لەنیو قوماشنیک دەگوشەریت بۆ دەرھێنانی ئەم زەیتە کە ڕووی گەلە بۆندار مەگرتوو بەلام ئە کردارە دەبێت زەیت و بۆنی گۆلە کە لەمێل کاتدا بەمەکووە تیکەل بکەیت (الجادر، ١٩٩١؛ ٢٠٤).

دەرئەنجام

- ١- لە دەرئەنجامی ئەم توێژینەویدا بۆمان دەرکەوت، ئافەت ڕۆلکی گرینگی هەبوو لە باری زانست و خزمەتکردنی کۆمەڵگای مەزەنەیی، وایارە پەڕی لە باری کیمیایی و گۆلۆ دروستکردن پێویستی بە دەست ڕەنگینی و لێکدانەوێکی وورد هەبوو، بۆیە دەبینین کە سەردەستە و ڕیجەری ئەم ڕیجەری ئافەتە لێهاتوو بوو بەناوی تاپۆتی-بیلات- ئیکالیم، بەگۆڕە لێکۆڵینەوێکی بێت، تا ئێستا ئەم خانە بە یەکەمین کیمیازان و بەرھەمھێنەر ی گۆلۆ دادەنرێت.
- ٢- بەشداری پێکردنی ئافەت لە کاروبارەکانی کۆشک و بەتایبەت لە باری بەرھەمھێنان و بەشداری کردنی لە ئالوگۆری ئابووریدا، هەبوونی متمانەیی شاھانەیی بەم ئافەتانە، چونکە دروستکردنی گۆلۆ و بابەتە کیمیاییەکان بابەتە هەستیار بوو، نەهەبوو لەدەرەوێ کۆشک ئەم بابەتە دەرەوێ کۆشک بێت.
- ٣- بوونی چینیەتی لە نیوانی دانیشتوانی ميسو پۆتامیا بەھۆی جیاوازی لە جۆری گۆلۆ و مکان دەرەوێ، بەرەست خستنی گۆلۆ بەشێوازی جیاوازی تا زۆرترین بەکارھێنانی هەبێت، وای دەکات زۆرترین بەرھەمھێنان و ئالوگۆری ئابووری هەبێت، کە بیرى ئابووری ئافەتی ميسو پۆتامیا دەرەوێ.
- ٤- گرنگیدانی خەڵکانی ميسو پۆتامیا بە بابەتی جوانکاری و بۆنخۆشی و پاک و خاوی.
- ٥- زانستی بەکارھێنانی ڕیگایی کیمیایی بە بەکارھێنانی کەرستەیی سادەیی چێشتخانە لەلایەن ئافەتانە لێهاتوو کۆشک، وەک دەزگایەکی بۆ پالۆتن و دڵپاندنی ئاوتەکان، مانەوێ نەپنی دروست کردن و تیکەل کردنی پیکاتەکانی گۆلۆ لەلایەن چەند ژمارەیک لە ئافەت.
- ٧- دەقی میخی ڕیجەیی گۆلۆ دروستکردنەکی تاپۆتی-بیلات- ئیکالیم ئەوەمان پێدەنرێت، مەوێ لەو سەردەمەدا توانیویەتی بە پڕۆسەییەکی زانستی و چەند ھەنگاویکی وورد کارەکانی بەرھەمھێنێت، وە ئەوێ لێرەدا گرینگی تۆمارکردنی ئەو پڕۆسە زانستییە کە لەو دەقەدا نوسراوتمووە، بەشێوازیکی نوسراوتمووە مەوێ لە ھەر سەردەمێک داوێت بۆ پیکاتە و دەزگایە ھەمان جۆرە گۆلۆی شاھانە بەرھەمھێنێت.

سەرچاوەکان:

- الشويلي، أحمد محمد طنش و شناوة، مهند عاشور ٢٠١٩، العطور في حضارة بلاد الرافدين، مجلة القادسية للعلوم الإنسانية، مجلد ٢٢.
- الزبيدي، آلاء نجم و كاظم عبدالله، ٢٠٢١، تقنية صناعة العطور في بلاد الرافدين، مجلة دراسات في التاريخ والآثار، العدد ٧٩.
- الجنابي، قيس كاظم، ٢٠١٥، العطر عند العرب، لبنان.
- اوتس، جون ١٩٩٠، بابل تاريخ مصور، ترجمة: سمير عبد الرحيم الحلبي، بغداد.
- حيدر، حمدة محمد، الشامسي، بدرية محمد ٢٠٢٢، العطور عبر الحضارات التاريخية: دراسة تاريخية، مجلة الاداب، مجلد ١.
- بوتس، دانيال تي، ٢٠٠٦، حضارة وادي الرافدين الاسس المادية، ترجمة: كاظم سعد الدين، بغداد.
- النعمي، صفاء عبد الكريم حيدر، ٢٠١٥، دراسة نصوص اقتصادية غير منشور من عصر اور الثالثة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد.
- لطاحي، صلاح ا، ٢٠١٧، بلاد الرافدين، ٢٠١٧، ج ١.
- باقر، طه، ١٩٨٠، موجز تاريخ العلوم والمعارف في الحضارات القديمة والحضارة العربية الإسلامية، بغداد.
- عياقلا واحد، علي، فاضل، ١٩٧٢، أعراس الاله تموز مأساة في طقوس الزواج المقدس و الحزان الجماعي، مج سومر 28.
- الراوي، فاروق ناصر، ١٩٨٥، الحيوان والنبات، موسوعة الحضارة العراق، ج ٢، بغداد.
- الراوي، فاروق ناصر، ١٩٨٥، العلوم الطبية، موسوعة الحضارة العراق، ج ٢، بغداد.

- الراوي، فاروق ناصر، ١٩٨٥، العلوم والمعارف، موسوعة الحضارة العراق، ج٢، بغداد .
- الراوي، فاروق ناصر، ١٩٨٥، الكيمياء، موسوعة الحضارة العراق، ج٢، بغداد.
- حبة، فرج، الكيمياء والتكنولوجيا في العراق القديم، سومر، العدد ٢٥، ج١.
- كجهجي، صباح اسطفيان، ١٩٨٠، الصناعة في تاريخ وادي الرافدين، بغداد.
- رينيه، لابات ٢٠٠٤، قاموس العلامات المسمارية، ترجمة: الالب البير ابونا واخرون، بغداد.
- ليف، مارتن، ١٩٨٠، الكيمياء والتكنولوجيا الكيميائية في وادي الرافدين، ترجمة: محمود فياض المياحي واخرون، بغداد.
- الجادر، وليد، ١٩٩١، موسوعة الموصل الحضارية، ج١، الموصل.
- Black, J., & Green, A. & Postgate, N. 2000, A Concise Dictionary of Akkadian, CDA, Wiesbaden.
- Daniel, T. potts, 1997, The Civilization of Mesopotamia material foundation, New York.
- Ebeling, Erich. 1950. Parfümrezepte und Kultische Texte aus Assur. Roma: Pontificum Institutum Biblicum , KAR 220.
- Escobar, Eduard A, 2023, Tappūtī-bēlat-ekalle (fl. 1200 BCE): A cuneiform tablet on Middle Assyrian perfumery (c. 1200 BCE) Women in the History of Science , UCL Press.
- G, Kass-Simmon & Patricia Farnes, 1990, Women of Science.
- Labat, Rene, (1994) Manuel D Epigraphie Akkadienne, MDA, Paris
- Labat, Rene, (2004) Dictionary of the Cuneiform Signs, translated by Father Albert Abuuna et al., Baghdad.
- Maria, Rosaria Belgiorio, 2020, Ancient Distillation Archaeology about prehistoric Apparatuses of Tepe Gawra, EXARC journal.
- Speiser, E. A, 1935, Excavation at Tepe Gawra, Iraq, Vol. I, Philadelphia.
- Zing Tsjeng, Zhi Ying Tsjeng, 2018, Forgotten women The Scientists, Cassell.