

روانگهی میژوویی مەستورەیی کوردستانی

پەژارە مەند سەلح

مامۆستای یاری دەدەر، زانکۆی راپەرین

pazhara.mamand@uor.edu.krd

پوختە

لەنیوەی یەکمەمی سەدەیی نۆزدەهەم لە سیاقی کوردیدا ماوە شەرفخانم ناسراو بە مەستورەیی کوردستانی (١٨٠٥-١٨٤٨) وەک تاکە خانمی ئەدیبهوان میژوونوس دەرکەوت. لە زەمەنێکدا فێربوونی خۆبەخێواری کچان بەشێک بوو لە یاسا و گەرمایەتی کۆمەڵگای پۆزەهلەلانی تەنەست لە پڕئاواش نەیبوو بە بەشێک لە کلتور. خانمە کوردەکانمان نەک هەر توانی سنووری خۆبەخێواری تێپەڕێنیت بەڵکو بوو بە خاوەنی بەرھەمی نوسراویش لە بواری میژوو _ شیعەر _ شەعر، دەرکەوت دوو جار گەرمایەتی مەستورە دیاریکەریت جاریک وەک وویست و توانستی ژنێک، جاریکی دیکە وەک بەرھەمی نوسراوەکانی. لەم توێژینەمەیدا بە ڕەوشی شیکاری و بەراوردکاری ھەڵسەنگاندن بۆ بوونی مەستورە دەرکەوتە میژوویەکی کراوە، تیشک خراوتە سەر روانگەیی میژوونوسی مەستورە بەرھەمی میژوویەکی، میژووی ئەردەلان (تاریخ اکراڤ) پێنجەمین کتێبی میژووی کوردە، لەسەر ھەڵسەنگاندنی زانیاریەکانی میژووی زبەدە التوارخ و میژووی لب التوارخ ھاوکات نامادەیی میژوونوس لە ناو ڕووداوەکاندا بینا کراوە. بڕیتە لە میژووی سیاسی زنجیرە فەرمانڕەوایانی میرانی ئەردەلان. مۆرکی میژووی بێھەڵەیی و میژووی ناوچەیی بەسەردا زالە. کاریگەری رێبازی میژوونوسی سونەتی ئێرانی ئیسلامی بە نوسینی میژووی دێارە، ڕووبەری جوگرافیای میژووی ئەردەلان زیدەتر لە دەورووبەری ناوچەکانی ژێر دەسەلانی میرنشینی ئەردەلان دەسوریتەمە لەگەڵ کەمێک دەرچوون لە سنووری میرنشینی بۆ میرنشینی بابان و وولاتی ئێران. ڕووبەری زەمەنی میژووی ئەردەلان ھەر لە دەستپێکی دەسەلاتیان تا سالی (١٨٤٨) نزیک ئاوابوونی دەسەلاتیان دەگرتەمە. مەستورە وەک میژوونوسێک بێیانکەری چەندین جۆر لە میژووروانیە گەرمکەیتە لە پشیتیانەمە ڕەوایەتی میژوویی مافی بەردەوامی بۆ قەوارەیی دەسەلاتی میرنشینیەکی وەرگیریت.

المخلص

في النصف الأول من القرن التاسع عشر في سياق كردي ماه شرفخانوم والتي اشتهرت باسم مستورة كردستانية (١٨٠٥ - ١٨٤٨) ظهرت كالمؤرخ الأديب الوحيد. في زمن كانت القراءة والكتابة بالنسبة للنساء تُعدّ من المحظورات في المجتمع الشرقي، بل وحتى في الغرب لم تصبح جزءاً من التراث والعادة آنذاك، سيدتنا الكردية لم تكتف بمعرفة القراءة والكتابة بل تجاوزت هذا الحد، ووصلت إلى مرحلة التصنيف في مجال التاريخ، والشرح، والشعر، وينبغي ذكر أهمية مستورة مرتين، مرة من ناحية امرأة طامحة قادرة، ومرة من ناحية مصنفاتها. في هذا البحث تم بيان وقياس وجود مستورة وظهورها التاريخي من الناحية التحليلية والمقارنة، وقد سُلط الضوء على مجاليها المؤرخي، ومصنّفها التاريخي، تاريخ أردلان (تاريخ الأكراد) خامس كتاب التاريخ الكردي، تم بناءها على أساس مقايضة المعلومات التاريخية ل (زبدة التواريخ) وتاريخ (لب التواريخ) بالتزامن مع حضور المؤرخ داخل الأحداث. عبارة عن التاريخ السياسي لحكم سلسلة أمراء إمارة أردلان، ويغلب عليها طابع الآل البيتي والجغرافي المنطقي، ويتجلى تأثيرها بمنهج المؤرخ الإيراني السني - الإسلامي على كتابتها، ومساحة الجغرافيا لتاريخ أردلان يدور حول المناطق الخاضعة لسيطرة الإمارة على الأكثر، مع خروج قليل من حدود الإمارة لمناطق إمارة بابان ودولة إيران، والمساحة الزمنية لإمارة أردلان شاملة لبداية حكمهم إلى سنة (١٨٤٨) قرب زوال حكمهم، مستورة كمؤرخ تُبين لنا أنواعاً من نظرات تاريخية، تريد أن تأخذ من وراءها الحق التاريخي وحق الدوام لكيان سلطنة إمارتها.

Abstract

In the first half of the nineteenth century, in the Kurdish context, Mah Sharaf Khanum, also known as Mastura Kurdistani (1805-1848), emerged as the only female literary writer and historian. During

the period, girls' literacy was taboo in Eastern societies, but it had not become part of the culture even in the West. Our Kurdish woman not only was able to cross the boundaries of literacy but also became the owner of written works in the fields of history, poetry, and Sharia. Mastura's importance is desired to be determined twice, once as a woman's will and ability, and once as her written works. This research analyzes and compares the existence of Mastura and her historiographical perspective and historical manifestations. Mastura's historical work, History of Ardalān (Tarikh Akrad) is the fifth book of Kurdish history, it is built on the evaluation of the knowledge of the history of Zabda al-Tawarikh and the history of Lab al-Tawarikh, as well as the presence of the historian in the events. It includes the political history of the Ardalān dynasty. It has the stamp dominated by family and regional history. The influence of the traditional Iranian-Islamic historiography is evident in the writing style of its history. The geographical area of Ardalān's history revolves mostly around the areas under the rule of the Ardalān Empire, with a slight extension beyond the borders of the Empire to the Baban Empire and Iran. The period area of the history of the Ardalāns covers the period from the beginning of their rule to the year of the sunset of their government around the year (1848). As a historian, Mastura expresses several ideological tendencies behind the historical narrative that legitimize the continuity of princely authority for the Empire she belonged to.

نامانجی توێژینهوه: دەر خستنی مهستورهی کوردستانی به تایبەتمەندیە شیعری و میژوویی و شەریعەتمەداریهکە. داکۆکی کردن له شوناسه کوردیهکە مهستوره، لهبەرانبەر ئهو گوتارهی مهستوره وهک ئهۆدیکه فارسی وینا دهکات.

گرنگی توێژینهوه: گرنگی توێژینهوه که له خوێندنهوهی روانگهی میژووی مهستوره دایه که پێشتر وهک پتویست کاری لهسه نهکراوه. هەر ههڵسهنگاندن و داتاشینی بهههیهک که بۆ مهستوره کراوه له سیاقی شوێنکاتدا بۆی کراوه. دهر هاوێشتهی ئهمش خوێندنهوهی واقعی مهستوریه، که لایهنیکی گرنگی ئهم توێژینهوهیه.

کێشهیهی توێژینهوه: کێشهکانی بهردهم توێژینهوه کهم کارکردن لهسه لایهنی میژووانی مهستوره، له پانتایی کوردیدا، نهبوونی سهراچاوه به زمانی کوردی لهسه مهستوره و بهرهمهکانی، لهبهردهست نهبوونی نوسخهیه رهسهنی میژووی ئهردهلان. نوسخه بهرهمهتهکانی میژووی ئهردهلان (تاریخ اکراد) ی به پێشهکی و داریشتنهوهی کهسی دووم لهبهر دهست دان. به گوێرهی رسمی بونی زمانی فارسی له میرنشینی ئهردهلاندا زمانی یهکهمی کتییی میژووی ئهردهلان زمانی کوردی نه.

پێکهاتهیهی توێژینهوه: ئهم توێژینهوهیه پێکهاتوه له پوخته به زمانی ئینگلیزی و عهرهبی و کوردی، پێشهکی و چهند باسیک. باسی یهکهم کورتیهک له ژبانی مهستورهی کوردستانی. باسی دووم مهستوره لهئاوینهی سیاقدا. باسی سێهم ژن له کتییی میژووی ئهردهلاندا. باسی چارهه کتییی (تاریخ اکراد) میژووی ئهردهلان. باسی پێنجهم میژووروانی مهستوره، ئهنجام و لیستی سهراچاوهکان، دهگریته خۆی.

میتۆدی توێژینهوه: لهم توێژینهوهیدا له پێناو وورژاندنی پرسهی خهملاندنی مهستوره و لیکهوتنهکانی زیدتر پشت به میتۆدی میژووی _ شیکاری و بهراوردکاری بهستراوه هاوکات میتۆدی میژوویی _ وهسفی به پێی پتویست بهکارهێنراوه

پێشهکی

دەر کهوتنی ماه شهرفخانم (١٨٠٥-١٨٤٨) ناسراو به مهستورهی ئهردهلانی یان مهستورهی کوردستانی. به تایبەتمەندی ئەدیبهوانی میژووانی شەریعەتمەداری له زهمەنی بێ ههلوێست دهرحق به ژن و مافهکانی سههرتهای سهدهی نۆزدهیم، مایهی راقهه جیاچیایه. دهخوازیت له دهلاقیه ئهدهبی و شەری و میژوویی خوێندنهوهی بۆ بکریت، ناوازمیهکهی له سیاقی زهمانهکهیدا ههلبهسهنگینریت. تهنا ته دهخوازیت له پانتایی جوگرافیاکی نزیك به تهواوی جیهان سهیری خوێندهواری و بهرهمداری ژنیک بکریت که هیشتا ژنان بچوکتربینی مافهکانیان بهدهست نههینابوو، قسهکردن دهبارهی مافهکانیان تهنا ته رووبهریکی بچوکی له فهزای گشتی نهگرتوو. ئهمه دهمانخاته بهردهم دووباره خوێندنهوهی ژن لهناو واقعی کومهلایهتی کوردستان. جیاوازی دنیا بینی کومهلگای کوردی بۆ پێگهی ژنان. بهر له ههشتاکانی سهدهی نۆزدهیم ههر له رۆژههلاتهوه تا رۆژناوا گۆرانکاری ئهوهنده چۆنیهتی له رهش و حالێ ژناندا روویان نهدابوو، له کۆنتیکستی کوردیدا مهستورهی کوردستانی سهربههلبیری توانی بپیت به سهلمینهری وجودی ژنانهی خۆی لهلایهک، گیرمیری رۆلی له رهوتی گهشهسدننی فهرهنگی ئهو

زەمەنە کە بریتی بوو لە زانیی خۆیندن و نوسین لەلایەکی دیکەوه. ئەم زانیەش چەند دەرکەوتەیهکی لە مەستوورەدا بەدیار کردبوو. ھۆزانیکی خاوەن بیست ھزار بەیتە شیعەر، پیرمێرد گوتەنی کچە کوردیکی دروشاوە بە شیعەر لە ئاسمانی کوردستان. لە ریزی شاعیرانی وەک نالی و یەغمای جەندقی شاعیری فارسی.

لە پانتایی کلتوری ئاینی ئەو زەمەنەدا دەرکەردنی مەستوورە بە ڕەوش و نیازی پێویستی ژنانی سەردەمەکەیی بۆ ڕوونکردنەوەی پرسی شەڕی عێکان وە دواجار لیکەوتەیی ئەم پرسی دەکەردنە نووسینی نامیلکەیی شەری بوو بە ناوی (عقاید). بە نامانجی خزمەتکردن بە ئەودیکەیی خاوەن نیاز لەم بوارەدا، زیدەتر تاقەنەیی مەستوورە لەم بوارەدا دروشاندەوه. بێرکردنەوه لە پێویستی نووسینەوهی مێژوو لە ناو کورد لەدوای نووسینەوهی مێژوو وەکەیان لەلایەن ئەودیکە (ناکورد) وە سەرپەڵەدا، ئەم ھەولە ئەگەرچی درەنگ بەلام پڕشنگدار بوو ڕەگی لە دروستبونی سەرمتایەک لە ھەستی نەتەوایی خەونی جیابوونەوه لە ئەوانیکە، داڕینی سنووریک بۆ مێژوو وەکەیان داو. شەرفخانی بەدلیسی لە میرشینی بۆتانەوه بە مێژووی شەرفنامە ئەم تۆھە چاند. بە زەمەنیکەیی ھێواشدا لە مێژوونوسەکانی میرنشینی ئێرەلاندا بەرە بەرە سەوز بوو سەر ڕای کەموکورتیەکان و نەنووسینیان بە زمان کوردی، بەلام لە ناو مێژووکدا ھەلگری ھەستی کوردی نەتەوایی. بەشیکەیی ئەو پێشینیە مێژوونوسیە کوردیە بە دەست و خامەیی مەستوورە ئێرەلانی و بەئەگایی لە قۆستەنەوهی پێگەکەیی لەناوندی کۆشکی میرنشین ئێرەلاندا گەڵەمکرا. وەک تاکە ژنی مێژوو نوسی کوردی. ئەگەر ئاوریک لە مێژووی ئەو سەردەمی جیھان بەدینەوه بێ شک دەبینین کە ژنی وەک تا ئەو چەرخە لە ناو ھێچ میلەتیکدا سەرپەڵەداوە: یەکەم ژنی مێژوونوس لە ھەموو جیھان و یەکەم یەکەم خاتونی خاوەن شەریات لە ھەموو دنیا (ئیسلاام) (ڕوحانی، ب ۲، ۲۰۱۱: ۲۶۳).

(۱-۱) کورتەیک لە ژبانی مەستوورە کوردستانی

ماھ شەرفخانی ناسراو بە مەستوورە ئێرەلانی یان مەستوورە کوردستانی. لە سالی (۱۸۰۴) لە شاری سنە لە دایک بوو (کوردستانی، ۱۹۶۴: ت) کچی ئەولەسەن بەگ (ئەبو حەسەن بیگ) کۆری موحەممەد ئاغای نازیری کوردستانیە بایری خەزەنداری والی ئێرەلان بوو. باوکی لە پیاو ماقولانی ئەو دەورانە بوو (ڕوحانی، ب ۲، ۲۰۱۱: ۳۶۲) لە بنەمالەیی قادری یەکیک لە بنەمالەکانی کوردستان سەرمتا نیشتمانی ھەمەدان بوو. دواتر لە شاری سنە جێگیربوو (اکبر، ۱۳۸۴: ۲۱۰). دایکی مەستوورە مەلەک نیسا خانم لە بنەمالەیی وەزیرمەکانی سنە، زۆر لە دیوانی ئێرەلاننیکاندا دەسیان ڕۆیو بنەمالەییەکی وێژەوان بوو (کۆمەڵێک نوسەر، ۲۰۰۵: ۲۵). کەسایەتی گەرمی وێژی سیاسی و کۆمەڵایەتی لەم دوو خانەوادەیی ھەلکەتوون، لە وێنەیی میرزا عبودلە سنەیی نوسەری (حەقیقە امان الھی) علی ئەکبەر ڕوداوانوسی کوردستانی نوسەری (حەقیقە ناصریە و مرآت الظفر)، میرزا خورەم وەزیری ھۆنراوە نوس. منالی مەستوورە لەم فەزا ھەر ھەنگێی ئەم دوو بنەمالەییە خۆقاند بوویان گوزەرا. سەرمتای خۆیندەواری و فێربوونیشی لە چوارچێوەی بنەمالەکیدە دەستی پێکرد. زانستی ئەدەبی و ئاینی لەسەر دەستی بایری فێربوو. لەگەڵ ئەو حەسەنی باوکی سەردانی شۆینە جیاوازەکانی کوردستانی کردو، مەستوورە لە سالی (۱۲۴۴ ک) لە تەمەنی بیست و چوار سالییدا ھاوسەرگیری لەگەڵ خسرۆ خان ناسراو بە ناکام دەکات (قنبری، ۱۳۸۵: ۵۶). ھاوسەرگیری مەستوورە بە نزیکەیی ھاوسەرگیریەکی ناچاری بوو. لە پێناو کۆتاییەنان بە کێشەیی نێوان بنەمالەیی قادری و بنەمالەیی ئێرەلان ھاوسەرگیری سیاسی مەستوورە لەگەڵ والی میرنشینی ئێرەلان رێکخرا، لە مێژووی کورد (تاریخ اردلان) مەستوورە ناماژەیی بە ڕەھەندەکانی ئەم کێشەیی نێوان بنەمالەکی و میرنشینی ئێرەلان کردو: بۆ پتەو کردن و چەسپاندنی نێوان تەبایی و نێوان کۆکی لە ئەنجام دا بەندوبەندەواری ھاوسەریم لەگەڵ خسرۆخان دا سەروەرنراو بەو پەری شان و شکووە پێم ھاویشتە حەرمەسەرە... (کوردستانی، ۱۹۸۹: ۲۰۲). خسرۆ خان لە ھەمانکاتدا ھاوسەری والیە خان (حوسنی جەهان) کچی فەتح علی شای قاجار بوو (سەندجی، ۱۳۷۵: ۴۵۹). بە ھۆی بۆلەبۆنەوهی نەخۆشی لە شاری سنە توشبونی خسرۆخان بە نەخۆشی جگەر لە سالی (۱۲۵۰) کۆچی دوا دەکات (کوردستانی، ۱۹۸۹: ۲۰۴). کێشە و ناوکی ناوخوازی و دەست تێوەردانی حکومەتی قاجار لە کاروباری میرنشین مەستوورە و بەشیک لە بنەمالەکی ناچار بە کۆچکردن لە سنەوه بۆ شاری سلیمانی دەکەن. مەستوورە تا کۆتای ژبانی لە سلیمانی دەمێنێتەوه دواجار لە سالی (۱۲۶۴) بە ھۆی نەخۆشی گیان لە دەست دەدات (اردلان، ۱۹۴۶: ۲۱۱).

(۱-۲) مەستوورە لە ناوینەیی سیاقدا

ببینینی راستگۆیانەیی ڕوانگە مێژووی ئەدەبی شەریعەتەدارییەکی مەستوورە بەرواردکردن و مەزەندەکردنی دەخوازێت ئاوریک لە زەمینەیی کۆمەڵایەتی سەدەیی نۆزدەھەم ئەو ژینگەیی مەستوورە تیدا سەوز بوو نەبەت بە ژن بەدینەوه. سیستەمەکە تا کۆی لەگەڵ ژندا بوو، جۆری ئەم لەگەڵ ژبەنە چۆن بوو، تەجەند لە گەیانندی ماھ شەرفخانی بە ناسنی مەستوورە ئێرەلانی کۆمەکی کردووه، لە کۆیدا رێگر و رێگەخۆشکەر بوو، ئایا جەسوری ویستی مەستوورە بوو لە چاوی ژنانی سەردەمەکەیی ناوی خرابە ناو پەرایی مێژوو، یاخود ھەلومەرجی ڕەخساری بنەمالەکی و ژینگە کلتوریکەیی بوو، ھەبەت

بەر لە دەستەبەری مەرجی زەمینی لەبار کە پۆلی بونیادی هەیه لە پێگەیاندنی هەر کەسایەتیک، ڕەهەندە خود فێرکاری خودپەروردەیی خود فەراھەمکارێکە مستورە لێردا بنچینەتەر، بە تاییەت کە دەبینن تاکە ژنیکە لەم باخدا بە شکۆفەیی شیعەر و میژوو سەر دەردینێت. هەرچەند گرنگی ئەو رەخساندنەش تا سنووریک بێت و باووشی ئەو باوکەش کە مەیلی سروشتی و شەقی راستەقینانی لە پەروردەکردن و بە هیز کردنی جگەرگۆشاندا زۆر بوبێت (کوردستانی، ۱۳: ۱۹۸۹)، ناوا پۆلی تاکیهتی مەستورە، هۆش و زیرەکی و ڕیایی و زەوقی سروشتی (پۆحانی، ب ۲، ۲۰۱۱: ۳۶۲) هەوێنێە لەم پڕۆسەی کارلێککردنە. خەمڵاندنی ئەم پۆلە هەوێنێە مەستورە پێویستی بە ڕوانینیەتی لە دەلاقەیی سیاقیکەو. زیادەرووی نێه ئەگەر پەنجەرەیی هەر کۆمەڵگەیکە جیهانی سەدەیی نۆزدەیم بەکەم بەو دەلاقەیی، لێیەو بەهەیک بۆ مەستورە دەرکەوتەکانی بێتاشین کە بارودۆخی ژنان لەو سەردەمدا بە نزیکەیی چۆنیکە. تەنانت لەو سەردەمدا ژنان لە هیچ کۆنیکە دنیا مافی دەنگدانیان نەبوو، گۆرانکارێکە دۆخی ژبانی ژن بەهۆی بزوتنەو و هەولەکەیی بە دەستەنێنانی ماف لە کۆتایی سەدەیی نۆزدەیم بەرە بەرە دروست بوون. بزوتنەو مافی دەنگدان لە ئەورپا و وولاتە یەکگرتووکان لە کۆتای سەدەیی نۆزدەیم و سەرمەتای سەدەیی بیستەم گەیشتە ئەوپەری خۆی (فریدمەن، ۲۰۰۶: ۶۵). کەواتە ڕوانین بۆ مەستورەیی کوردستانی لە پانتای گشتی سەدەیی نۆزدەیم لە ڕووی دنیایی بۆ پۆل و مافی ژنان لە کۆمەڵگای کوردی، کۆمەڵگای پۆلەلاتی یان پۆلەلاتی جیاوازی چلۆنایەتی ئەوەندە نێه تا هەلسەنگاندنی مەستورە لەو ڕوانگە گشتیەو دابڕێنین، بارودۆخی زۆریەتی ژنان لە جیهاندا و بەشیکێ زۆر لە ئاسیا و ئەفریقا و ئەمەریکای لاتین، کۆمەڵگا گوند نشینەکانی باکور و پۆلەلاتی ئەورپا تەنانت تەواوی کۆمەڵگا گوندنشینەکان هیچ بەرەوپێشە چوونیکێ شایەنی باسی بە خۆیەو نەبێنیوو (هەبەسەم، ۱۳۸۵: ۲۵۴) ژنانی پۆلەلات لە تەواوی سەردەمەکان لە دۆخیکێ کێشە سازدا بوون (رایس، ۱۳۸۳: ۷۸). ئافەرتی کورد وەک هەموو ئافەرتی جیهان، بە درێزایی میژوو گیرۆدەیی بێ مافی زۆر و ستەمی کۆمەڵ بوون (نەحمەد، ۱۹۹۶: ۴۲) ڕەوشی ژنانی ئێران بە کەمی وورده جیاوازییەو درێژکراوەی هەمان ڕەوشی گشتی ژنان بوو، تەنانت ئێرانی سەردەمی قاجار درەنگتر لە هەندێ وولاتانی پۆلەلات وەک دەولەتی عوسمانی و میسر بە ڕووی جیهانی مۆدێرنەدا کرایەو، دیمارەیی پرسی ژنان وەک تەواوی مەسەلەکانی دیکە ئێران درەنگتر لە دەولەتی عوسمانی زەمینی چاکسازی تێدا فەراھەمکرا. یەکەمین خۆبەندگەیی کچان لە ئەستنبول لە سالی (۱۸۵۸ز) کرایەو لە کاتیکدا لە شاری تاران لە سالی (۱۹۰۷ز) کرایەو (Keddie, 2007:68) باری فەرهەنگی و کۆمەڵایەتی شاری سەنە کە ناوەندی ژبانکردنی مەستورە بوو، بەدر نەبوو لەو تەنگەژە نایەکسانییە رەگەزیەیی پۆلەلاتی ناوەرەست و جیهانی سەدەیی نۆزدەیم، بەتاییەتی ئێرانی سەردەمی قاجار کە میرنشینی ئێردەلان لە ماوەی ژبانکردنی مستورە پێش ئەویش لە ڕووی کارگیرییەو بۆ ئەوان دەرکەوتەو. پرسی بێ بەشبوونی ژنان لە مافی سادەیی خۆبەند دامەزراندنی خۆبەندگە بۆ کچان لە کۆتاییەکانی سەدەیی نۆزدەیم و سەرمەتای سەدەیی بیستەم لە ناوەندە جیهانیەکان بەرە بەرە مشتومڕی لەسەر دەرکرا، ژمارەیی خۆبەندگەیی کچان لە فەرهەمەسە لە سالی (۱۸۸۰) سفر بوو لە ئینگلتەرا خۆبەندگەیی حکومی تا سالی (۱۹۲۰) بونی نەبوو (هەبەسەم، ۱۳۸۲: ۲۶۶-۲۷۷). واتا چەندین دەیه دواي مستورە مافی خۆبەند و خۆبەندواری ژنان وەک بەشیک لە کارنامەیی دەولەت کاری لەسەر کرا. لە سالی (۱۸۳۷) هەولێ کردنەوێ خۆبەندگە بۆ کچان لەلایەن مسیۆنەرە ئەمەریکیەکان لە شاری ئورمیه بۆ خیزانە نەرمەنیهکان درا، بەلام کچان تا سالی (۱۸۷۰) بەشداریان نەکرد لە پڕۆسەیی خۆبەند بە هۆی ئەو تێروانیە نەرنیەیی دیمارەیی خۆبەندنی کچان هەبوو، پێیان وابوو ئامانجی پۆلەلاتیەکان لە کردنەوێ ئەم خۆبەندگە گۆڕینی بیروباوەری نایینی خەلکیە (آقاری، ۱۳۸۵: ۲۳۹-۲۴۰). سیمای زالی کۆمەڵگای قاجار کەمرەنگی و ناداری ژنان بوو. گۆشەنشینی ژنان کاریگەری لەسەر شیوە ژبانی ئەم دەورەییە دانابوو (Ansari&Martin, 2002:21). ئەگەر ئەمە تێروانیی کۆمەڵگای ئێران بێت دەربارەیی خۆبەندنی کچان، ناخۆ ڕەوشی کەمینه نەتەواییەکانی نیشەتەجیی قەلەمڕەوی ئێران چۆن بوو. ئەو تەواوی کۆمەڵگای ئێران و ئەو کۆمەڵگایانەیی لە ڕووی کارگیرییەو سەر بە ئێران بوون تەنھا ئامازە بە هەولە تاک و تەراکەیی مسیۆنەرە پۆلەلاتیەکان کراوە لە رەخساندنی هەلی خۆبەند بۆ کچان ئەمەش هەولێکی دلۆپەیی بوو دیدگای دەستەجەمعی نە گۆڕی دەربارەیی خۆبەندنی کچان. تا ئینقلابی مەشرووتە (۱۹۰۵) هیچ خۆبەندگەییە بۆ کچانی مۆسلمان بونی نەبوو (کسروی، ۱۳۶۳: ۲۴۴) تەنانت ئەو خۆبەندگەیی لەلایەن مسیۆنەرە ئەمەریکی و ئەورپییەکان کراوەو زیاتر لەو ناوچانە بوون کە کەمینه ئایەکانی تێدا نیشەتەجی بوون. کچانی کەمینه ئایەکان هەلی خۆبەندنیان زیاتر بوو. مۆسلمانان نەدەچونە ئەو خۆبەندگە بەهۆی ئەوەی دامەزرێنەرەکانیان مەسیحی بوون (دلریش، ۱۳۷۵: ۱۲۴). دامەزراندنی خۆبەندگەیی کچان حەلەتیکێ ئەوەندە ناوازە بوو سەرنجی دیلۆماسیەکانی پۆلەلاتیەکانی بە خۆیەو ڕاکێشابوو (WILLEM&FLOOR, 2010: xxii).

زەمکرەنەوێ لایەنی خۆبەندواری و پاشان نوسەرێکەیی مەستورەیی کوردستانی بەندە بە شازی حەلەتی خۆبەندواری ژنان لەو زەمەندا. نرخی ناسینی مەستورە و نوسینەکانی لەو دەیە کە لە سەرمەتای سەدەیی نۆزدەیم ژنان تەنانت لە ئەورپاش مافی دیاریکراویان بە خۆیەو نەدیتوو (کوردستانی، ۱۹۸۹: ۴۱). خودپەروردەییەکی مەستورە رەنگدانەوێ لە میژوونوسی،

(۱-۳) ژن له کتیبی (میژووی نهرده لان)

پۆلی ژن له میژووی ئەردلانی مەستورە کوردستانیدا له کوێ ئێ چاومروانیە دایە که له ژنیکی میژوونوس دەکریت له به میژوو کردنی ژندا وەک یەکەیکی کارا که بۆ بیناکردنی میژوومەکە هەڵمەژێرتیت. ئەگەر سەیری ڕەگەزە پێکەینهەرەکانی پانتایی میژوومەکە بکەین نەک هەر ژن یەکەیکی کارای ناو فەزای میژوومەکە نیە که ژنێک بەرەمی هێناوە، بەڵکو پیاوانیش بەشێومەیکی دەستەبژێرتیدا بەشدارن، ئەوەی گەرنە بزانین هۆی ئەوە نەویستنی بەشداری پێنەکردنی ژن نەبووە له میژوومەکەیدا. دەکریت هۆی ئەمە له کۆڵانەکانی ئێ سەپاوەی مەستورە وەک ژن و میژوونوس گرتبو خۆی، داییت. ئەگەر ڕیازبەندییەک بۆ میژوونوسی مەستورە بکەین ڕەنگدانەوی گوتاری باوی ئێ سەپاوە دبێن بەسەر ئێ ڕیازە ی مەستورە پەرموی کردو. میژوونوسی سونەتی ئێرانی به ڕەنگ و بۆی میژوونوسی ئێسلامی مۆرکی دیاری بریتیبوو له پادشا و سەپاسەت سەختەری ڕەوش و حاڵی دەستەبژێران. بەڵادەستی شێوازەکانی زانستی کهلام، زانستی حەدیث. که بوار به ئامادەیی نەخشی میژوونوس له میژوومەکە خۆیدا نادات (قیداری، ۱۳۹۷: ۲۹) شۆننیک بۆ ژن لەم ڕۆتە میژوونوسیدا نیە که سەرنجی میژوونوسەکه لەسەر تەواوی ڕەگەزەکانی ناو کۆمەڵگایە و بارگایە به هەزێکی دیاریکراو. جگە له بونی له لایەلای

میژوودا. میژووی مەستورە پێکێنەری مەرامی ئەو ڕەوتە میژوو نوسیە. میژووی سیاسی، زنجیرە میرانی ئەردەلان، دۆخی سیاسی ناو کۆشکەکان. بێینی دەستەبژێر وەک کارگەیی بەرھەمھێنانی میژوو.

پێگەیی ژن لە میژووی ئەردەلاندا درێژکراوەی ھەمان ئەو مانایە کە دراوہ بە ژن بە درێژایی میژوو. بە پاشکۆ ناوھێنانیان. ئەویش لە سنوورێکی کەمدا، تەنانت لە ناوھێنانی دایکی نەک باسکردنی ڕۆلی خۆی لاداوہ. لە لاپەرە (٥٣) ی میژوو مەکیدا ڕووبەرەوی ژنە بلباسیەک دەبینەوہ بەبێ ئامازمکردن بە ناوی لەرێگەیی نیشانەیی وەک جوانی و ژیری و زیرەکی باسکراوہ، لە نوسیئەوہی ڕوداو مەکانی قوناغی ژبانی خۆیدا بە شیوەیەکی راستەخۆ و ناراستەخۆ باسی نەخشەیی ھەریەکە لە والیە خانم خیزانی بەکەمی ھاوسەر مەکی توبا خانم کچی عباس میرزای لە کیشە و مەملانیی میرشینی ئەردەلاندا دەکات.

(٤-١) کتیی (تاریخ اکراد) میژووی ئەردەلان

تاریخ اکراد یان میژووی ئەردەلان پێنجەمین کتیی میژوویی کوردە، دەر بارەیی یەکیەک لە تەمەن درێژترین میرنشینیە کوردییەکانی فەرمانرەوایی بەشیک لە خاکی کوردستان، لە ساڵی (١٢٦٢ ک) لە لایەن مەستورەیی کوردستانی نووسراو (اردلان، ٢٠٠٥: ٢٢). میژووی سیاسی میرنشینی ئەردەلانە نەک تەواوی کوردستان. چوارچێوەی زەمەنی میژووی کورد، ڕوداوہ سیاسیەکانی میرنشینی ئەردلان ھەر لە سەرماوہ تا ساڵی (١٨٤٣) گرتۆتە خۆی، وێنەیک لە پەیمەندی نیوان میرنشینی ئەردەلان و بابان، پەیمەندی میرنشینی ئەردەلان بە وولاتی ئێران ھەر لە سەردەمی سەفەوی و ئەفشاری و قاجاردا، پەیمەندی نیوان دەولەتی عوسمانی و ئێران کاریگەری لەسەر کوردستان، شەری نیوان ئێران و ڕووسیا بە شیک لە شەرمەکانی ئەفغان لە ئێران، دەخاتە ڕوو. ھاوکات کورتە ئامازەدانیک بە لایەنی ئاودانکردنەوہ بنیاتنانی شۆینە گشتیەکان، لایەنی سەربازی میرنشین. مەستورە لە سەرماو کتییەکیدا تا سەردەمی ئەمانوڵاخی گەورە زانیاریەکانی لە کتییە میژووییەکانی پێش خۆی وەرگرتوہ، ھەر بۆیە زانیاریە گۆنیزار مەکانی ئەو سەردەمەیی کە خۆی وەک بێنەر و بێسەر نامادە بوو بە تاییبەت سەردەمی ھاوسەر مەکی و ڕەزا قوڵی خان تا نزیک کۆتاییەتانی میرنشینی ئەردلان، کیشە ناوخییەکانی دەر بار، گرنگی تاییبەتی میژووییان ھەیە.

ئەو کۆمەڵە میژوونوسەیی لە دواي شەرمەفخانی بەدلیسی لە ئاکامی ھۆشیاری لە ھەستکردن بە پێویستی نوسیئەوہی میژوو دروستبوون، لە ناو میرنشینی ئەردلان دەرکەوتن، ڕۆلێکی بنچینەییان ھەبوو لە دامەزراندنی بناغەیی میژوونوسی کوردی. لە دواي مەستورە لە عبدلقادر ڕۆستەم بابانی، علی ئەکبەر ڕوداوونوسی کوردستانی، میرزا شکر اللہ سنەیی بەردەوامی پەیدا کرد. گرنگی ئەو کارەیی ئەوان ئەو مەندەیی لە ڕسکانی ھەگبەییەکی پڕ لە زانیاری میژوویی، گواستەنەوہی لە ئاستی زارەکی بۆ نووسراو دایە، ئەو مەندە لە داھێنانی شیوەیەکی نوێی میژوونوسیدا نیە. یەکیەک لە گرنگترین لایەنەکانی میژوو کۆکردنەوہی زانیاری و راستیەکان، کە بنەمایەکن بۆ ھەڵھێنجان زانستی میژوو لایەنەوہ (بروفەیف، ١٣٦٠: ٩٨). میژووی ئەردەلان لایەنێکی گرنگی ئەو ھەگبەییە پێکدەھێنن، مەستورەیی ئەردەلانی بە ختییکی باشتری ھینا بە بەراورد بە شەرمەفخانی بەدلیسی لە نوسیئەوہی میژووی کوردان، کاتیک شەرمەفخان دەست بە نوسیئەوہی میژوو مەکی دەکات نەک ھەر کتییێکی لە بەردەستدا نیە تاییبەت ئەو میژووہ بگێریتەوہ، بەلکۆ تەنانت کتیی ئەوتۆ ھەن سەرلەبەری ئەو میژووہ دەشیوینن (لەشکری، ٢٠١٥: ٧)، ئەمجارە میژوونوسەکەمان پاشخانیک لە میژووی نووسراوی لەبەر دەستە، شەرمەفنامە، زبەدە التواریخ، لب التواریخ.

سەرچاوەی چەند جار بەکارھێنراوی میژووی ئەردلان زبەدە التواریخ لە نوسیئەیی محمد شەریف قازی بیگ، ئەم میژوونوسە کوردە لە ھەناوی دەزگای سیاسی ئەردەلانەوہ ھۆشی میژوونوسی چەکەرەیی کردوہ، بە پلەیی دادوہری چەندین سال لە دەرباری خسروخان دووہ خزمەتی کردوہ. ھەر بە خواستی ئەویش دەستی بە نوسیئەوہی میژوو مەکی کردوہ. (قازی ١٣٧٩، ٨) زبەدە التواریخ لە دوانزە بەش پێکھاتوہ، بەشی یانزەھەمی تاییبەتە بە میژووی ئەردەلان. دووھمین میژوویە لە دواي شەرمەفخان میژووی نوسی کوردی ھەنگاوێکی دیکی بردە پێشەوہ، چوارچێوەی زەمەنی بەشە تەرخانراو مەکی بۆ میژووی خاندانی ئەردەلان ھەر لە ڕیشەیی کورد و بنەچەیی میرنشینی ئەردەلانەوہ دەستپێدەکات، بەشیکی زۆری زانیاریەکانی لە کتیی شەرمەفنامەوہ وەرگرتوہ. تا سەردەمی ئەمانوڵاخی گەورە. میژووی لب التواریخ لە نوسیئەیی خسرو محمد مەنوجەھر ناسراو بە جەوھەری، یەکیک بوو لە نەو مەکانی سەلیمان خانی والی ئەردەلان. بەرپرسی کتییخانەیی ئەردەلان بوو، لە سەردەمی خسروخان ناکام، لە ساڵی (١٢٤٩ ک) دەستی بە نوسیئەیی میژوو مەکی کردوہ (اردلان، ٢٠٣٦: الف) ھەر لە بنچەیی ئەردەلانەوہ تا ساڵی (١٨٣٣) بە حوکمی نامادەبونی لە ناو جەرگەیی ڕوداو مەکانی میرنشینی ئەردلان زانیاریەکانی لەسەردەمی فەرمانرەوایی ئەمانوڵاخی گەورە خسروخان گرنگی میژووییان ھەیە. بەشیکی زۆری میژووی ئەردەلانی مەستورەیی کوردستانی لەسەر زانیاریەکانی ئەم دوو کتییە بێنا کراوہ، بەبێ خۆلان لە ئامازەدان بە ناویان. بە بەراوردکردنی زانیاریەکانی ھەردوو سەرچاوەی ناو ھاتوو ھەلەسەنگاندنیان لە ئاکامدا ڕەتکردنەوہ پشتراستکردنەوہیان و زیادە خستە سەریان لە ڕیگەر زانیاریە بێسترا و بێزار مەکانی کە بە نامادەبوونیکی سەرنج ووردانە لە ناو ڕوداو مەکاندا بەدەستی ھینان، ھۆشیاری بە دەور بەر مەکی وەک کارگەیی بەرھەمھێنانی میژوو قۆستەوہی بونی لە ناوھندی میرنشیندا بۆ نوسیئەوہی میژووی ڕوداوہ سیاسیەکان،

سەربازىيەكان، مەملەتتى و شەھەرەكان كە مانا پىندەرى مېژوو بوون لاي مەستورە. بونى لە كۆشكى مىرنشېن و ھەۋزىيانى لەگەلۋالى مىرنشېن لە سەرھەتاي مېژوو مەھىدا دەلەت: بەشېك لە ئەوان و لە ژىر سايە و سىيەرى ئەوانم (كوردستانى، ۱۹۴۶: ۳)، بىنەرى ھەلبەز و دابەزەكانى بەر لە كۆتايى مىرنشېن، سەربارى پىنگەي بەشېك لە كەسايەتتەيكەن بىنەمالەكەي و پەيۋەندىيان بە مىرنشېنى ئەردەلەندە لە وىنەي باپىرى محمد ئاغاي نازىرى كوردستانى و باوكى ئەبوحەسەن بېگ. دەستراگەشتىنى بە پەرتووكخانەي كۆشكى مىرنشېن، لە ئاكامدا دەرەكردنى مەستورە بە گەنگى ئەو شوۋىنكەتەي كە ئەو گەرتوتە خۆي، ھەلبەتتەيكەن مېژوو يەك لىيانەو، وەرگىرانى بېستەن و بىنەيەكانى بە سەرجاۋى نوسراۋ و پەركەرنەو كىتەپكەي پىنى، (بەلام بەندەي كەمىنە لەگەلۋالى راي يەكەم دام، چۈنكە نەكەم يەكەك بوو لە وانەي لە باۋەشى ئەو بىنەمالە بەرزەدا پىگەيەو (كوردستانى، ۱۹۸۹: ۱۰۷). ھەرچەندە لە كىتەپنامەدا بەرچاۋ نەكەوتتەو، بەلام ۋەك لە بەرپانامە بېستەو (كوردستانى، ۱۹۸۹: ۳۴) مەن ئەو كەمىنەيەم بە چاۋى خۆم دىتەو بالۆيزى ۋروس و ئىنگىلىز لەسەردەمى فەرمانرەۋايى (كوردستانى، ۱۹۸۹: ۴۲).

گىرەنەو، دووبارە كەرنەو، لە ۋرودانوسى و شىنەكەرنەو، ھەلەسەنگەندى ۋرد، بە نىزىكەي سىمى زالى مېژوو ئەردەلەندە. لە شوۋىنكەدە دەلەت: بەلام ئەقلى بى خەش و چىز و سەلىقەي راست ئەم قەسەيە ناسەلمەننى (كوردستانى، ۱۹۸۹: ۱۵) ئەم دەرەزىنە ناۋازمەيە مەستورە پىمان دەلەت كە مېژوونوسى ئەو خالى نىيە لە ۋويستى بەشدارىكەرنى ۋەك مېژوونوسىك بە ھەلبەزاردەن، شىكەرنەو و ھەلەسەنگەندى ئەقلى لە رىزكەرنى ۋروداۋەكاندا بە پىنى پىدراۋە مەغرىفەكەي خۆي. ناپىت بىرمان بىجىت مېژوۋروانى مەستورە لە كۆي ئەو مانايەي بۆ مېژوو ھەبەو ئەو شوۋىنكەتەدا سەرجاۋەي گەرتەو. رەنگ و بۆي مېژوو مەكەي ھەمان خاسىيەتەكانى مېژوونوسى سونەتى ئىسلامى بە خۇبەو گەرتەو. تەرخانكەرنى مېژوو ئەردەلەن (تارىخ اكراد) تەنھا بە مېژوو زنجىرە فەرمانرەۋايى ئەردەلەن دىمانخاتە بىرى كۆنترىن كىتەپ مېژوۋيەكانى دواي ۋرخانى دەسەلاتى ناۋەندى ئىسلام، دەرۋانى فەرمانرەۋاكان بە ناۋىشەنەي تەنھا بىنەماي بابەتى مېژوۋي بەكار دەھات لە وىنەي (تارىخ خلفاء) ى ابن اسحاق، مېژوو يەقۇبى، مېژوو (اخبار الطول) ى دىنەۋى (روزنتال، ۱۳۶۵: ۱۰۵). ھەر ئەم پەيۋەستەكەرنەي مېژوو مەكەي مەستورە بە مىرەي ئەردەلەن كەم چۈنە دەر لە پانتايى جۈاگرافىيە مىرنشېن كەرنەو ھەلگەرى سىمى مېژوو بىنەمالەيى و مېژووۋى ناۋچەيى، مېژووۋى بىنەمالەيى كە لە يەكەمىن فەرمانرەۋا دەستپىدەكەت تاكۆتايى (جەمەت از نويسندگان، ۱۳۹۸: ۶۴). تەننەت باسە مىرنشېنى بابان و بەشېك لە بارۋەخى ئىزان ھەر لە پەيۋەندى بە مىرنشېنى ئەردەلەنە خراۋە ۋرود. سەرمەي پانتايى دىيارىكراۋى مېژوو مەكەي، بەلام جۆريەتى لە مېژوو مەكەي بەدىناكرىت، لەكاتىكەدا مېژووۋى ناۋچەيى بۋارىكى فرموانترى لەبەردەم مېژوونوسدا ۋالا كەردوۋە لە ھەمەجۆرى و ناۋەركى زىاتەر (روزنتال، ۱۳۶۵: ۱۷۳) دەرەكە مەستورە بە تىشەكسەتتە سەرمە زىاترى رەگەزى كۆمەلەيەتى فەرھەنگى ئابىنى و ئابورى ئەو پانتايىيە دىيارىكراۋەي بەردەستى داھىنەرى لە مېژوو مەكەي بەرپا كەردە. لە مېژووۋى ئەردەلەندا دىۋە ئابىن و ئەدەبىيەكەي مەستورە بە ھىنانى دەقى شىعەرى ئابىنى و پەندە رەنگى داۋەتەو.

(۱-۵) مېژوۋروانى مەستورە

مېژوۋروانى مەستورە بەندە بە دەلاقانەي لىيەو دەرۋاننە مېژوو، چىيەتى ئەو دۆخەي كە ئەو مېژوونوسى خەستەتە ھالەتى بىر لىكەرنەو و مانا پىدان پىنى، دۋاجار ناۋ ۋرۋەسەي بە نوسىن كەرنەو، لەچاۋ ئەو دۆخانەي چانسى ھەلبەزاردىيان نەبۋە تا بنوسرىنەو. دۆخى سىياسى زنجىرە فەرمانرەۋايى مىرەي ئەردەلەن لە تىروانىنى مەستورەدا مانايەكى مېژوۋىيان خۇلقانەو بە بەرۋارد بە ھەر كىلگەيەكى دىكە سەرنجى مەستورەيان كىش كەردوۋە. ۋەرچەرخانى مەيلى بەلەي مېژوۋدا لە بىرپارىكى كىتۋىر دەجىت كە پىشتر تا رادەيەك ۋولامى خۋاستە دەرۋەيەكەي لە ۋوانگە ئەدەبىي و شەرىعەتەدار يەكەيەو ۋەرگەرتەو ۋەك ئەو بىيەيت نە ھىنەك بە ۋەشەي خۆي بۆ نەۋەكانى داھاتوۋ بگۈزىتەو. بەتايىيەت ئەو نەھىيانەي كەۋتۋونە ناۋ زەمەنى ژيانكەرنى مەستورە، بەتايىيەت زەنگى كۆتايى مىرنشېنى ئەردەلەن لە ۋروداۋەكانى دواي مەركى ھۋسەمەكەي (خەسەرۋانەي ناكەم ۱۸۰۰-۱۸۳۴) و دەستپىدەردانى ھۆكۈمەتى قاجار لە كارۋارى ناخۆي مىرنشېنى ئەردەلەن. ھەر لەو سۆنگەيەو مېژوۋروانى مەستورە كە بەسەر ۋوۋبەرى مېژوو مەكەي پەخشىۋو لە دەۋرى ۋەۋايى بەخشىن بە پالەۋان ۋىناكرەن و پىدانى جۆرىك لە پىرۋوزى بە زنجىرە دەسەلاتارىيەتى مىرەي مىرنشېنى ئەردەلەن دەسۋرەتەو. ۋەك پەرجدانەو ۋاراستەخۆي ھۆكۈمەتى قاجار لەلەيەك و ئەو دۆخە پەر لە كارەسات و چارەنوسسازەي كورد لەو سەردەمەدا كە بە ھۆي ۋولتەنى دراۋسى تىيەكەۋتەو لەلەيەكى دىكەو. لەمەر بىيانكەرنى مېژووۋى ئەو دۆخەي كە مەبەستى بوو بىيگەيەيت ھەر لە پىشەكى كىتەپكەيەدا رىيازىكى رەخەيى بۆ پىشنىاز كەردوۋ: بە سەۋشتى بلىسەدار و زەمىنى رەخەنە گرانەو (كوردستانى، ۱۹۸۹: ۱۳) ئەگەر لە ناۋەركەدا ۋەك پىۋىست ۋوداۋ و زانىار يەكەن بە بىژنگى زەمىنى رەخەنەگەنەيەدا نەكەردىت، لە لەلەلەي كىتەپكەيەدا رىيازە پىشنىاز كراۋەكەي بە سەرياندا جىيەجىكەردوۋە. ھەر لە پىشەكەيەدا ۋوۋبەروۋى دەرۋەستەرنى بىناغەيەك بۆ سەرمەي مېژووۋى كوردان دەبىنەو. لەمەر رىشە و بىچەي ئەردەلەن (كوردەكان) سەرمەي دەرۋەستەن داناى دەستپىكەك بەمەبەستى

نه‌نجام

jzsb.univsul.edu.iq

هه‌بوونی قه‌واری ده‌سه‌لاتی کوردییی له‌لای مه‌ستوره مانه‌وی ئه‌وان له‌میژوودا به‌نده به‌دارشتنی ئه‌و سه‌ره‌تاییی پیرۆزی له‌ ئیمامی ئه‌وان و مرگرتوو هه‌ر ئه‌و پیرۆزیه‌ش ده‌بی‌ت به‌رده‌وامی به‌و قه‌واریه‌ ب‌دات به‌تاییه‌ت له‌ سه‌رده‌می مه‌ستوره‌دا ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی به‌ده‌سه‌تخته‌ ناو کاروباری ناوخو میرنشین به‌ره‌و ناواری نزیك له‌ كه‌وتن بردبوو. هه‌رچه‌ند میژووی ئه‌رده‌لان گێرانه‌وه و له‌ روودانوسی سه‌رچاومه‌یژوویه‌کانی (زبده‌ التواریخ، لب‌ التواریخ) و ئه‌و میژووی خوشی له‌ ریگهی ئاماده‌بوونی وه‌ك بینهر و بیسه‌ر بۆ نوسین هه‌لییژاردوه، به‌ده‌ر نیه‌ له‌ سه‌رنجدان و بیرکردنه‌وی میژوونوسی. گرنگی ئه‌م کاره‌ی میژوونوسییه‌ی مه‌ستوره ئه‌وه‌ندی له‌جورئهنی ده‌ستبردنی ژنیکدایه‌ بۆ کرده‌ی نووسینه‌وه میژوو ئه‌وه‌ندی له‌ شیاو و میتودی نووسینه‌وه‌که‌یدا نیه‌.

سه‌رچاوه‌ کوردی:

- ۱- ئه‌حمه‌د، کمال مه‌زه‌هه‌ر. (۱۹۹۶). کورته‌باسیکی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی. چاپی دوهم. به‌غداد.
- ۲- سندی، به‌درخان. (۲۰۰۸). کومه‌لگای کورده‌واری له‌ دیدی رۆژه‌ه‌لات ناسیدا. و مرگێرانی: ئیسماعیل ابراهیم سه‌عه‌ید. ده‌وک: چاپخانه‌ی خانی.
- ۳- رۆحانی، بابشه‌یخ مه‌ردۆخ. (۲۰۱۱). میژووی ناودارانی کورد. و مرگێرانی: ماجد مه‌ردۆخ رۆحانی. چاپی یه‌که‌م. به‌رگی دوهم. سنندج.
- ۴- کوردستانی، مه‌ستوره. (۱۹۸۹). میژووی ئه‌رده‌لان. و مرگێرانی: د.حسن شکور جاف و شکور مصطفی. چاپی یه‌که‌م. ده‌زگای رۆشنیری و ب‌لوکرده‌وه‌ی کوردییه‌شی رۆشنیری. ژماره‌یه‌ك له‌ نوسه‌ران. ووتارمه‌کانی قیستیق‌ال ۵- کوردستانی، مستوره. (۲۰۰۲). میژووی ئه‌رده‌لان. و مرگێران و لیكۆلینه‌وه‌ی: هه‌ژاری موکریانی، هه‌ولێر: ده‌زگای چاپ و ب‌لوکرده‌وه‌ی ئاراس.
- ۶- کۆمه‌لێک له‌ نوسه‌ران. (۲۰۰۵). بیرئانینی مه‌ستوره‌ی کوردستانی. چاپی یه‌که‌م. هه‌ولێر. ب‌لوکرده‌وه‌کانی ئاراس.
- ۷- فریدمه‌ن، جیه‌ن. (۲۰۰۶) فیمینیزم. و مرگێرانی: فه‌رشید شه‌ریفی. سلیمانی. چاپخانه‌ی کارو.

سه‌رچاوه‌ فارسی:

- ۸- اردلان، مستوره. (۱۹۴۶) تاریخ اردلان، مقدمه‌ تصحیح و تحشیه ناصر آزاد پور. سنندج. چاپخانه بهرامی
- ۹- اردلان، مستوره. (۲۰۰۵). تاریخ اردلان، مقدمه‌ تصحیح و تحشیه جمال احمد آیین. اربیل: انتشارات اراس.
- ۱۰- اردلان، خسروبن محمد بن منوچهر. (۲۵۳۶). لب‌ التواریخ (تاریخ اردلان). تهران: انتشارات کانون خانوادگی اردلان.
- ۱۱- اکبر، علی. (۱۳۸۴). جغرافیا و تاریخ کردستان (حدیقه‌ ناصریه و مرآت الضفر). چاپ دوم. تهران: انتشارات توکلی.
- ۱۲- آفاری، ژانت. (۱۳۸۵). انقلاب مشروطه ایران. چاپ سوم. مترجم: رضا رضایی. تهران، نشر بیستون.
- ۱۳- آقایی، م، خانخانی، ق، فلاح زاده، ح، محمدی، ر. (۱۳۸۶). تاریخ تشیع. جلد یکم. چاپ چهارم. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتاب علوم انسانی دانشگاه سمت.
- ۱۴- براهنی، رضا. (۱۳۶۳) تاریخ مذکر - فرهنگ حاکم و فرهنگ محکوم. تهران: آذر.
- ۱۵- توبین بی، آرنولد. (۱۳۷۵). مورخ و تاریخ. ترجمه: حسن کامشاد. تهران: انتشارات خوارزمی.
- ۱۶- دلریش، بشری. (۱۳۷۵). زن در دوره قاجار. تهران: مؤسسه انتشارات سوره.
- ۱۷- رایس. کلارا کولیور. (۱۳۸۳). زنان ایرانی و راه و رسم زندگی آنان. ترجمه: ازاد اسدالله آزاد. تهران، نشر کتابدار.
- ۱۸- روزنتال، فرانسیس. (۲۳۶۶). تاریخ تاریخ نگاری در اسلام، مترجم: اسدالله آزاد. چاپ دوم. مشهد: مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی.
- ۱۹- زرین کوب، عبدالحسین. (۱۳۷۵). تاریخ در ترازو. چاپ چهارم، تهران: مؤسسه انتشارات امیر کبیر.
- ۲۰- سنندجی، میرزا شکرالله. (۱۳۷۵). تحفه ناصری تاریخ و جغرافیای کردستان. دروازه شمیران: امیر کبیر.
- ۲۱- شاردن، ژان. (۱۳۴۵) سیاحتنامه شاردن، جلد هشتم، ترجمه: محمد عباسی. تهران: انتشارات امیر کبیر.
- ۲۲- عباس، قدیمی قیداری. (۱۳۹۷) تاریخ نویسی در ایران نقد و بررسی منابع برگزیده (از ابو علی بلعمی ته میرزا آقاخان کرمانی) * چاپ دوم. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه ها (سمت).

- ۲۳- قاضی، ملا محمد شریف. (۱۳۷۹). زبده التواریخ سنندجی در تاریخ کردستان به کوشش محمد رئوف توکلی، تهران: انتشارات توکلی.
- ۲۴- قنبری، امید. (۱۳۸۵). زندگینام، خدمات علمی و فرهنگی شاعر و مورخ نامدار کرد مستوره کردستانی. جلد اول. تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی.
- ۲۵- کسروی، احمد. (۱۳۶۳). تاریخ مشروطه ایران. جلد یکم، تهران: انتشارات امیر کبیر.
- ۲۶- ناجی، م. جمعی از نویسندگان. (۱۳۹۸). تاریخ و تاریخ نگاری. تهران: نشر کتاب مرجع.
- ۲۷- هابسایم، اریک. (۱۳۸۵). عصر امپراتوری. چاپ دوم. مترجم: ناهید فروغان. تهران، نشر اختران.
- ۲۸- یاسپر، کارل. (۱۳۷۳). آغاز و انجام تاریخ. ترجمه: محمد حسن لطفی، چاپ دوم. تهران: انتشارات خوارزمی.
- ۲۹- یروفهیف، ن. آ. (۱۳۶۰). تاریخ چیست. ترجمه: محمد تقی زاد، نشر جوان.
- سهرچاوهی نینگلیزی:

30- Ansari, Sarah and Martin, Vanessa. (2002). Women, Religion and Culture in Iran. New York, Routledge.

31- Keddie, Nikki R. (2007) Women in the Middle East PAST AND PRESENT. New Jersey, Princeton University Press.

32- Willem floor, And HASSAN JAVADI. (2010). The Education of Women and The Vices of Men. New York: Syracuse University press.

گوفار:

- ۳۳- لهشکری، حیدره. (۲۰۲۰). میژوو وهک دامهزینهری ناسنامه له شهرهفنامهدا. گوفاری زانکوی کویه. ژماره ۳۴. ۲۰۰۵.