

روومالی کەیسە کوشتنی ژنان لە دامەزراره میدیاییهکانی هەریمی کوردستاندا توێژینهوهیهکی شیکارییه

پ.د. ژیا عەباس قادر

بەشی کاری کۆمه‌لایهتی، کۆلیجی زانسته‌مرؤفایه‌تییهکان، زانکۆی سلیمانی

zhiya.qader@univsul.edu.iq

پ.د. ئیبراهیم سه‌عید فه‌تحولا

بەشی راگه‌یاندن، کۆلیجی زانسته‌مرؤفایه‌تییهکان، زانکۆی سلیمانی

Ibrahim.fathulla@univsul.edu.iq

پوخته:

نامانجی ئەم توێژینه‌وهیه به‌ ناگه‌بوونه‌ له‌ شیوازی روومالکردنی دامەزراره‌ میدیاییه‌کانی هەریمی کوردستان بۆ کەیسە کوشتنی ژنان، بۆ ئەو مەه‌سه‌سته‌ شیکردنه‌وه‌ کراوه‌ بۆ روومالی دوو دامەزراره‌ی دیاریی میدیاییه‌ی له‌ هەریمی کوردستان که‌ بریتین له‌ (Rudaw) و (NRT) بۆ کەیسە کوشتنی ئیمان سامی وەک نمونه‌یه‌ک له‌ کەیسانه‌کانی کوشتنی ژنان له‌ هەریمی کوردستان، توێژینه‌وه‌که‌ به‌ پشت به‌ستن به‌ نامرازی شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌ڕۆک ۲۰ فۆرمی روومالکردنی له‌ هەردوو دامەزراره‌که‌ شیتال کردوه‌و گه‌یشتوته‌ ئەو دهرئه‌نجامه‌ی هەردوو دامەزراره‌که‌ هه‌ولیان داوه‌ به‌ دوا‌داچوون بۆ زانیارییه‌کان بکه‌ن و به‌ گرنگیه‌وه‌ له‌ کەیسەکه‌یان روانیوه‌، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا که‌وتونه‌ته‌ چهند که‌لێنکی ئیتیکیه‌وه‌، وەک رۆچوونه‌ نێو ئەو زانیاریانه‌ی په‌یوستن به‌ که‌سایه‌تی و هه‌لسوکه‌وتی ژیا ئیمانی تایبه‌تی کوژراوه‌که‌، هه‌روه‌ک له‌ روومالی هه‌ندێ بابه‌تدا نه‌یان‌توانیوه‌ وردبین و بابه‌تی بن و په‌نایان بۆ هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ی زانیاری برده‌وه‌ که‌ به‌سه‌رچاوه‌ی لاوازی روومالکردنی میدیاییه‌ی بۆ کەیسەکانی تاوان و کوشتن داده‌نریت، هه‌روه‌ک ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ پێشناز ده‌کات که‌ دامەزراره‌ میدیاییه‌کانی هەریمی کوردستان، تیمیکی تایبه‌تی میدیاکاران دروست بکه‌ن که‌ راهینرا بن له‌سه‌ر شیوازی دروستی روومالکردنی کەیسە کوشتن و تاوان و بنکۆلکاری بۆ بابه‌ته‌کانی په‌یوست به‌ تاوانه‌که‌.

Abstract

The aim of this study is to understand media coverage of media institutions in the Kurdistan Region to the cases of murder of women, for this purpose, the coverage of two prominent media institutions in the Kurdistan Region (Rudaw) and (NRT) has been analyzed for the murder of (Iman Sami) as an example of cases of murder of women in the Kurdistan Region, the study relied on content analysis tool and analyzed 20 coverage forms from both institutions, reached the conclusion that both institutions tried to investigate the information and took their case seriously, but at the same time, they have fallen into a number of ethical gaps such as going into information relating to the personality and behavior of the victim's private life, they have not been able to be detailed and objective and have relied on some sources of information which are considered weak sources of media coverage for crime and murder cases, this research suggests that the Kurdistan Region's media institutions establish a special team of journalists who are trained on the correct way of reporting murder cases, crimes and investigations into the issues relating to the crime.

پێشه‌کی:

کەیسەکانی تایبەت به‌ کوشتنی ژنان له‌ هەریمی کوردستاندا بۆته‌ بابه‌تیکی گرنگ له‌ نێومنده‌ جو‌راو‌جو‌رمکانی تایبەت به‌مافی م‌رو‌ف و پ‌ر‌وس‌ه‌ی هوک‌مرانی، ز‌و‌ر‌یک له‌ ر‌یک‌خ‌را‌وه‌ ح‌ک‌و‌م‌ی و نا‌ح‌ک‌و‌م‌یه‌کان به‌گر‌نگ‌یه‌وه‌ ته‌ماش‌ای ئەو بابه‌ته‌ ده‌که‌ن و

jzsb.univsul.edu.iq

به‌شماره‌های: ریزنامه

کوشنتی ژنان به یه‌ئیک له دیارترین ئهو کیشانه دادمهریت که روبه‌روی پیشکھوتنی کومهلگهی کوردی دمییتهوه، تا ئهو کیشیه چارمسه‌رو بنبرنه‌کریت ناتوانریت کومهلگه‌یه‌کی سه‌قامگیر و به‌ر قه‌رار فراههم بکریت، بۆیه شیوازی روومالکردنی میدیایی بۆ که‌یسه‌کانی کوشنتی ژنان له‌یه‌ک کاتدا ده‌کریت هه‌ولیک بیت بۆ به‌گژداچونه‌ی ئهو کیشیه و بنبرکردنی، له هه‌مان کاتدا ده‌کریت ئهو روومالکردنه کیشه‌کانی کوشنتی ژنان زیاتر بورورژینیت و ئالۆزتری بکات یاخود یاساوی بۆ به‌ئیتتهوه.

۱- ئايا ديار تزين ئهو فورمانه چين كه لهكاتي، روو مالكر دني، كه ميسه كه دا ههر دوو دامهز راو كه بهنايان يو بر دوو ه؟

۲- نایا به چ ناراستیهک ئه دوو دامهزراوه میدیاییه مامهلمیان لهگهڵ ئه کهیسهدا کردوه؟

۳- نایا ئهو سهر جاوانه‌ی زانباری کامانه‌ن که ههر دوو دامه‌ز راو مکه له‌کاتی روو مال‌کر دنی کهسه‌که‌دا یشتیان یی به‌ستوو؟

گرنگی توڙينهوه:

۱- گرنگی زانستی: ئەم توێژینهوهیه ههولیکه بۆ دوو له مهندردنی کتێبخانهی زانستیی بهتایبته له نیوهنده ئەکادیمییهکاندا بهو بێیهی بهار ماکانی تایبته به میدیا و توندوتیژی دژ بهژنان ئاوری زۆری لێ نه دراوتهوه و بۆیستی به ههولێ زیاتره.

۲- گرنگی پراکتیکی: دهمکرت لایمه په پوهنډیدار مکان سوود لهم توژینهویه وهربرگرن، لهوانه میدیاکانی ههریمی کوردستان، بممههستی نههیشتنی نهو کهلنانهی له سهروبهندی روومالکردنی کههسهکانی کوشتنی ژنان روبهرویان دههیتوه، ههروهها لهم توژینهویه بهرچارونیه بو ریکخواه حکومی و ناحکومیهکان و ناومنده فسمیههکانی تایهت به گزداچونهوی نههیشتنی توندو تیژی دژ به ژنان، که لهریگهی لهم توژینهویهوه دمتوان ستراتیجیک داپریژن بو هوشیارکردنهوی میدیاکاران تا له کاتی روومالکرنی کههسی کوشتنی ژناندا بهجوړیک مامهله بکهن کهلهگهل پنداویستههکانی لهم سهردمههدا بگوښت و رمگدانهوی نههرنی لهسهردوخی کومهلایهتی له ههریمی کوردستان به جی بهنانت.

نامانجه گانې، تویرینه وه:

۱- زاینی فورم و تیشکوسازی له روو مالکزدنی که یسی کوشته که له لایهن همدوو دامهزراوهی (Rudaw) و (NRT).

۲- بنّاگابوون له شپږوازی مامله کېدو له بلالوکرښه‌وهی وینهو ناوی کوژراو له همدو دانه‌زراوهی (Rudaw) و

.(NRT)

۳ - دمر خسته، نار استه‌ی ساز اندن، رو و مال، کھسے، کوشته‌که له لایهن هه‌ر دوو دامه‌ز راو مکه‌وه.

٤ - دیاریکردنی جۆری ئەر سەرچاوانەى زانیاری کە هەردوو دامەزراره میدیاییهکە لە کاتی روومالکردنی کەیسى کوشتنەکەدا پەنایان بۆ بردووه.

میتۆدی توێژینهوه

ئهم توێژینهوهیه توێژینهوهیهکی وەسفیه، پشتی بەستووه به شیوازی شیکردنەوهی ناوهرۆکی روومالی هەردوو دامەزراره (Rudaw) و (NRT) بۆ کەیسى کوشتنی ئیمان سامی و لیکهوتەکانی.

کۆمەڵگه و سامپلی توێژینهوه :

کۆمەڵگهی توێژینهوهکە پێک دێت لە تەواوی ئەر روومالانەى دامەزراره میدیاییهکانی هەرمی کوردستان بۆ کەیسى کوشتنی ئیمان سامی کردوویانە، وەک سامپلێش، توێژینهوهکە پەنای بردۆته بەر سامپلیکی ناھەرەمەکی مەبەستدار لە روومالی هەردوو دامەزراره (Rudaw) و (NRT) بۆ کەیسەکە کە لەنیو تۆری ئینتەرنێتدا پەخشکراوه، لەرێگەى بەکارھێنانی بزۆنەری گەران بەنیو تەواوی کەنأل و خزمەتگوزارییهکانی هەردوو دامەزرارهکە، ٢٠ فۆرمی روومالکردن بەر دەست کەوت لە هەوأل و راپۆرت و چاوپێکەوتن و کۆنفرانسی روژنامەوانی.

بوارهکانی توێژینهوهکە

١- بوازی کات: کاتی روومالکردنی کەیسى کوشتنەکە لە روژی کوشتنەکەى تا روژی دادگایی کردنی تاوانباری کوشتنەکە واتە لە نیوان ٦-٣-٢٠٢٢ تا ٢٠-٩-٢٠٢٢ دەگرێتەوه.

٢- بوازی شوین: شوینی روومالکردنی کەیسەکە شارى هەولێر، لە هەرمی کوردستانی عێراق.

٣- بوازی پاپەت: ئەر فۆرم و ژانراڤی روومالکردن کە وەک سامپل وەرگیراون لە هەوأل و راپۆرت و چاوپێکەوتن و کۆنفرانسی روژنامەوانی کە تاییبەت بوون بە وردەکارییهکانی کەیسى کوشتنەکە.

توێژینهوهکانی پێشوو:

- توێژینهوهی (العقال، ٢٠١٥): ئهم توێژینهوهیه هەولێرکە بۆ زانیی شیوازی روومالکردنی دووان لە روژنامەکانی ئوردون بۆ ئەر تاوانە جۆراوجۆرانەى دژ بە ژنانی ئوردون ئەنجامدراون، بۆ ئەر مەبەستە هەردوو روژنامەى (الغد و الراي) وەرگیراون، بە پشت بەستن بە میتۆدی وەسفی روپیوی و ئامرازی شیکردنەوهی ناوهرۆک توێژینهوهکە بە چەند ئەنجامێک گەشتووه، لەوانە بەگشتی روومالەکانیان لاوز بوون و زیاتر لەلاپەرەکانی ناووه نوسراوه ئەمەش ئەرە دەگەینەت کە بە پنی پێویست بایەخ بەم جۆره تاوانانە نەدراوه لەو دوو روژنامەیدا، سەبارەت بە شوناسی تاوانبار ئەرەى باسکراوه لەم دوو روژنامەیه ئەرەى یان کەسەکە نەناسراو بووه یان ئامارە کراوه بەناوێکەى و سەبارەت بە شوناسی قوربانى لە (٩٠٪) روومالەکانی (الغد) ناوی قوربانى نەبراوه لە (الراي) (١٠٠٪) ناوی قوربانى نەبراوه، بکوژمکانیش زیاتر باوک و مێرد بوون.

- توێژینهوهی (کباجة، ٢٠١٦): ئامانجی توێژینهوهکە بریتیه لە دەرخیستنی ئاستی مەترسی تاوانی کوشتنی ژنان و بەمەبەستى دۆزینەوهی رێگە چارهى گونجاو بۆى، بەو پێیەى تاوانیکە هەرەشەیه بۆ ئارامی و ناسایشی کۆمەڵگە، لەرووی میتۆدۆلۆجی توێژینهوهیهکی یاسایی بەراوردکاریه، کە تیایدا توێژەر بەراوردکاری کردووه لە نیوان یاسای سزادانی فەلسەستینی و یاسای سزادانی میسر و ئوردون، لە گرنگترین دەرئەنجامەکانی توێژینهوهکە بریتیه لە کوشتن بەبیانوی شەرف جۆرێکە لە تاوانی کوشتنی مەبەستدارى ساده و پێویستە تاوانبار بەجۆره تاوانە سزا بدریت، سزای تاوانەکان لە یاسا دانراوێک دەگۆریت بەلام لە شەریعتدا چەسپاوه و نەگۆره، هەرەها ئهم توێژینهوهیه پێیوايه کە بەمەبەستى نەهیششتنی هەر تاوانیک دەبێت هۆکارەکانی بنەبر بکریت، بەتاییبەت جەختی لە هۆکارەکانی کوشتن بەبیانوی شەرف کردۆتەوه کە لە ولاتە عەرەبییهکاندا باوه بوونی پەردەپوشیکی یاسایی و قەزایی و کۆمەلایەتی بۆ تاوانبار وادەکات ئهم تاوانە زیاد بکات.

- توێژینهوهی (الازرق، 2018): ئامانجی ئهم توێژینهوهیه چاودیریکردن و بە ناگابوونە لە ئاراستەکانی جەماوەری میسر بەرامبەر بەروومالکردنی کەیسەکانی تاوان لە روژنامەکانی میسر داو خستنه رووی ئەر کێشانەى لە بەرەنجامی ئەر روومالکردنە دروست بوون و کاریگەرییهکانی لەسەر کۆمەڵگە بەگشتی دروستکردووه، بۆ گەشتن بە ئامانجەکانی، توێژینهوهکە پەنای بردووه بۆ فۆرمی راپرسی و گەشتۆته کۆمەلێک دەرئەنجام لەوانە کۆمەلێک کەم وکورتی لە روومالکردنی کەیسەکانی تاوان لەلایەن روژنامە میسر ییهکانەوه بەدی دەرکریت بە تاییبەت لە چوونە نیو ژبانی تاییبەتی و نەبوونی وردبینی و بلاوکردنەوهی هەوأل چەواشەکاری پەيوەست بەتاوانەکان، توێژینهوهکە چەند راسپاردەیهکی خستۆته روو لەوانە پێویستی وردبوونەوه لە راستی و دروستی هەوألەکان بەر لە بلاوکردنەوهی و خۆ بەدوور گرتن لە زیادەڕوویی و وروژاندن.

- توێژینهوهی (Arash, Teymoori, Trappes, 2021): ئامانجی سەرەکی ئهم توێژینهوهیه هەولدانە بۆ خستنه رووی ئاستی تاییبەتمەندیتی تاوانی کوشتنی ژنان و هۆکارەکانی دروست بونی بەمەبەستى دۆزینەوهی رێگەچارە بۆ نەهیششتنی، ئهم توێژینهوهیه ئامارە بەو دەکات کە کوشتنی ژنان بە تاییبەت بەپاساوی شەرف دیاردەیهکی جیهانی و لە تەواوی کۆمەڵگەکان

بونی ھەمە وھۆکاری سەرەکی رودانی دەگەرێنێتەوھە بۆ کاریگەری ئاین و سێکس بەو پێیە لە زۆربە لە ئۆمەلگەیانە لە ئێمە تێوانە رودەدات بیروباوەری ئاینی پالەنریکی سەرەکی رودانیەتی یان بەمەبەستی کۆنترۆڵکردنی ڕەفتارە سێکسی و کۆمەڵایەتیەکانی ژنان ئێمە تێوانە ئەنجام دەدریت، جگە لەوێ ئێمە توێژینەویە لە تێروانییەکی فیمینیزی دۆرکایمی شیکاری و ڕاڤەیی خۆی بۆ ئێمە تێوانە کردووە، لە گەنگترین دەرئەنجامەکانی ئێمە کە کوشتنی ژنان ئامرازیکە بۆ کۆنترۆڵکردنی کۆمەڵایەتی و بەندکردنی ژنان پێدەدەکرێت و لەگەڵ ھەموو ھەولەکان بۆ روبەر و بونەوی ھێشتا دیاردیەکە لە تەواوی کۆمەڵگەکان بونی ھەمە، بەتایبەت لە کۆمەڵگە پەراویز خراومەکان ھەروەکە توێژینەویە ئێمە ھەمەشی خستۆتە روو کە ئێمە دیاردیە زیاتر لەو کۆمەڵگەیانە رودەدات کە دەسەلات تێوانی چاودێری کردنی تاکەکان لەدەست دەدات و تێوانی داوین کردنی ئاسایش و پاراستنی نامێنیت.

- توێژینەویە (Jeyasanthi, Mayeleswari, Abirami, 2014): ئێمە توێژینەویە ڕۆشنایی خستۆتە سەر کوشتنی ژنان لە ھیندستان و پێی وایە ئەگەرچی سەدە ۲۱ سەدە پاراستنی مافەکانی مرۆڤ، بەلام کوشتنی ژنان بەیانیوی شەرف یەکیە لە قەیرانە گەورەکانی سەردەم و کێشەییەکی جیھانیە لەتەواوی کۆمەڵگەکان بونی ھەمە، ئامانجی توێژینەویە ھەولدانە بۆ تیشک خستە سەر ئۆ کێشەکانی پێوەندیدارە بەم تێوانە و دەرخیستنی تێروانیی خەڵک لەم بارە بەمەبەستی دۆزینەوی ڕیگەچارەیی گونجاوی و بەمەبەستی ھێنانەدی ئامانجەکان توێژەر پشتی بە میتۆدی ڕویتی کۆمەڵایەتی بەستووە و یەکیەکی (۴۰) کەسی بە شێوھەکی ھەمە وەک نموونەیی توێژینەوی بەکار ھێناوە، بەمەبەستی کۆکردنەوی داتا و زانیاریەکان فۆرمی ڕاپرسی و چاوپێکەوتنی بەکار ھێناوە، لە ئەنجامەکانی توێژینەویە دەرکەوتووە زۆربەیی لیتوێژەرەن خۆشەحالبون بە ھەڵمەتانەیی ھۆشیاری لە ھندستان خراوتە گەر بۆ روبەر و بونەوی کوشتنی ژنان بە پاساوی شەرف و ھەموو ئۆ بریارانەیی دراو لەبارەیی روبەر و بونەوی ئێمە دیاردیە لە کۆمەڵگە تازە گەشەسەندووەکاندا، توێژینەویە وەک ڕاسپاردە جەخت لەسەر گەرنگی ڕۆسەیی پەروەردە و فێرکردن دەکاتەو لە قوناغی مندالیووە لە چەسپاندنی ڕۆحیەتی ریز گرتن لە ژن و بەھای ژیان و پەروەندیە کۆمەڵایەتیەکان و گەرنگی ڕۆلی ڕاگەیاندن لە روبەر و بونەوی ئێمە نەخۆشیە کۆمەڵایەتیە.

سوود وەرگرتن لە توێژینەویەکانی پێشوو:

بەشێک لە سوودانەیی لە توێژینەویەکانی پێشوو وەرگیراون بریتین لە زانیین و ئاشناوون بە ھەندیک لەو چەمکانەیی بۆ ئێمە توێژینەویە بەکەڵن، بەتایبەت دارشتنی بەشە تیورییەکی و پلان دانان بۆ دیاریکردنی ھێلە سەرەکییەکانی لایەنی شیکاری، لەم ڕوانگەییووە لێکچووەکانی ئێمە توێژینەویە بریتیە لە وردبونیووە لە بابەتی (کوشتنی ژنان)، ئەگەرچی ھەریەکی لە گۆشە نیگای جیاواز تەواوتیان کردووە، بەلام تێوانراوە بکەیتە نەخشەیی نەرمەتی ئێمە توێژینەویە بەتایبەت توێژینەویە (العتال، ۲۰۱۵) لەرووی شیکاری ناوەرۆکەو لەم بابەتە دەکۆڵێتەو، ھەروەھا توێژینەویە (الازرق، 2018) ئەگەرچی توێژینەویەکی ڕاپۆیی بوو بەلام سودی لێوەرگیرا لە دیاریکردنی بنەما دروستەکانی روومالی میدیایی لە کەیسەکانی تێوان و کوشتندا. ئەگەرچی خالی جیاوازی ئێمە توێژینەویە لەگەڵ توێژینەو ھاوشیووەکان لەویدا دەرکەوتی کە ھەریەکی و لە کۆمەڵگەیی جیاواز ئەنجامدراون، ئەمەش مانای ئێمە کە کۆمەڵگە و نموونەیی توێژینەویە جیاوازن و تەنانت جۆری توێژینەویەکان لەرووی میتۆدۆلۆجی و ئامراز کۆکردنەوی زانیاریەکان جیاوازن، بەلام ھۆکارەکانی کوشتنی ژنان بەتایبەت لە کۆمەڵگە رۆژھەڵاتیەکاندا کە توێژینەویەکانی پێشوو ڕۆشناییان خستۆتە سەر ھاوشیووە و ڕۆسەیی بەرھەنگاریوونەوھشیان چوون یەکن.

بەشی دووھەم: لایەنی تیوریی توێژینەو

ناساندنی چەمکەکان:

یەکم/ توندوتیژی جەستەیی دژ بە ژنان:

مەبەست لێی زەرەر و زیانگەیانندی جەستەیی بە کەسی بەرامبەر لە ڕیگەیی دروستکردنی ئێش و ئازار و کۆژان بۆی (الدو، ۲۰۰۱: ۲۳)، یان دوتریت بەکار ھێنانی ھیزی جەستەیی بەشێوھەکی مەبەستار بەرامبەر کەسانی دی بەمەبەستی ئازار پێگەیانندیان (الرشیدی، ۲۰۱۱: ۳۳)، ھەروەھا دوتریت شێوازیکی توندوتیژیەکانە لەلایەن پیاوان بەرامبەر بە ژنان ئەنجام دەدریت لە جۆرەکانی (لێدان – پالپۆنەن... ھتد)، شوێنەوارەکانی بەرونی لەسەر جەستەیی ژنەکە دەرکەوتی ھەندیک جار ئێمە شوێنەوارە درێز خایەنە بەجۆریک ئۆ ژنە چیدی لەیادی ناکات و بەردەوام ئازاری دەرون و ھەستەکانی دەدات

لە ھەندیک حالت دەگاتە ئاستی کەم ئەندام بوونی ئەو ژنە تا کوشتنیشی (الحسن، ۲۰۰۸ : ۱۶۱)، لە لایەکی دیکە پێناسە دەکرێت بە ھەوی ئازار گەیانندیکە بە ھەرامبەر جا بە بەکار ھێنانی دەستی بێت یان ھەر ئامرازێکی دیکە بە ھەرسەست و دەبێتە ھۆی شینبوونەوه، شکاوی، روشاوی و سوتان و برینداری ھەندیکجار لە دەستدریژی دەستپێدەمات تا دەگاتە ئاستی خنکندن یان کوشتن (أبو نصر، ۲۰۰۹ : ۱۰۱)، یان بریتێ بەکار ھێنانی ھیزی جەستە بە ھەمبەستێ ئازار گەیاندن بە کەسی بەرامبەر یان ناچارکردنی بۆ ئەنجامدانی کاریکی دیاریکراو کە نایەوێت بیکات (عباس، ۲۰۱۱ : ۱۲۴).

لەکۆی گشتی پێناسەکان دەر دەکەوێت توندوتیژی جەستەیی جووێکی توندوتیژی بەرامبەر بە ژنان دەکرێت تیایدا پیاو ئەندامەکانی جەستەیی یان ھەر کەلوپەکی دیکە بەکار دێنێت بۆ ئازاردان و ئەشکەنجەدانی ژن و بەمەش شوێنماری قوڵی درێژخایەن یان کورتخایەن لەسەر جەستە و لاشەیی ئەو ژنە بەجێ دەھێڵێت.

پێناسەی رێکاری بۆ توندوتیژی جەستەیی لەم تووێزینەویدا بریتێ لە مەترسیدارترین جووێ توندوتیژی جەستەیی بەرامبەر بە ژن ئەنجام دەدرێت جا بە ھەر پاساوێک بێت ئەویش کوشتنی ژنانە بە بیانیی شەرفپاریزی.

دووەم/ کوشتن بە بیانیی شەرف:

پێناسە دەکرێت بە ھەوی جووێکی توندوتیژی یان تاوانیکە پیاو لە بەرامبەر بە ژن ئەنجامی دەدات ئەویش بە کوشتنی ژنیکی نێو خێزانەکە بە پاساوی بوونی پەیموئەیکە سێکسی لە نێوان ئەو ژنە لەگەڵ پیاوێکی دی کە بە پێی بەھا و پێوەرە کۆمەڵایەتیە باوەکان حەرام و ناشەریە یان ئەنجامی گومان لە بونی ئەم پەیموئەیکە (عەبدوللا، ۲۰۰۸ : ۲۷)، یان کەڵمە بوونی داب و نەریتە بۆ ماوەیەکان و لە ھەمان کاتدا وەلامدانەوه بۆ فشارەکانی منی نێرینەیی بۆ ئەدەست کەلمە رێگەییە ھەوڵەدات بۆ پارێزگاری لە بۆلادەستیەیکە لە چوارچێوەی مەملەتێکانی لەگەڵ بەرامبەر و پارێزگاریکردن لەو زانیونەیی بە دەستی ھێناو لە رێگەیی ئەنجامدانی توندوتیژی خوێناوی بۆ مەلکەچینی ژنان (عبدالرزاق، ۲۰۱۰ : ۳۹۵)، ھەر وەھا پێناسە دەکرێت بە ھەوی کوشتنی ژنیکە بە دەستی یەکیک لە کەسە نزیکەکانی کە پیاو بە ھۆی ئەنجامدانی زینا یان گومان لەکردنی یان بە ھۆی باوەربوون بە ھەوی ئەو ژنە رێگەییە ھەڵە گرتەبەر (القرالة، ۲۰۱۵ : ۱)، لە لایەکی دیکە پێناسە دەکرێت بە ھەوی تاوانیکە ئەنجام دەدرێت بە ھەمبەستێ پارێزگاریکردن لە دابوونەریتە کۆمەڵایەتی و ئەخلاقیەکان و بارگایەیی بە سۆزێکی دەروونی کە دەبێتە ھاندەر بۆ ئەنجامدانی ئەو تاوانە لە ژێر کاریگەری بۆچونیک لای تاوانبار (کباجە، ۲۰۱۶ : ۷۸)، لە پێناسەییەکی دیکەدا نامائەیی پێدەکرێت بە ھەوی ھەر کردوومێکە ئەنجام دراو یان ھەر شە ئامیزە توندوتیژی و پێشێلکاریە لەدژی ژنان دەکرێت لە لایەن نێرینەکانی ناو خێزان و کۆمەڵگا لە پێناو بەرگریکردن لە شەرفیان (بەگیخانی، ۲۰۱۱ : ۲۴۱).

لێرەو پێناسەیی تێوری بۆ چەمکی کوشتن بە بیانیی شەرف بریتێ لە تاوانیک بەرامبەر بە ژن دەکرێت لە ژێر کاریگەری کلتوری نێر سالاری بە پاساوی پارێزگاری لە شەرف و ناموسی خێزان و بنەمالە.

پێناسەیی رێکاری بۆ ئەم چەمکە ئەو تاوانی کوشتنەیی ژنانە کە لە ھەری کوردستان رویداو لە ماوەی یەک ساڵدا و چۆنیەتی رومالکردن یان لە راگەیانندی کوردیدا.

مێژوی سەرھەڵدانی کوشتنی ژنان:

بەگشتی کوشتنی بە ئەنقەست تاوانیکە دژ بە مەزۆف دەکرێت کاتێک کە سێک ماف بە خۆی دەدات کۆتای بە ژبانی کە سێکی دیکە دەھێنێت جا لە ژێر ھەر پاساوێکدا بێت، دیاردەیکە کۆمەڵایەتی مەترسیدارە کە لە کۆی گشتی کۆمەڵگاکان بە پێشکەوتوو و دواکەوتوو ھەمان بوونی ھەیە و تاوانیکە ھاوتەمەنە لەگەڵ دەرکەوتنی مەزۆف و مەزۆفایەتی وەک لە کتییی پێروزی نیسلا مەدا ھاوتووە یەکەم تاوانی کوشتن بەرامبەر بە مەزۆف کوشتنی ھابیلی کۆری ئادەم بە دەستی قابیلی برای بوو، سەبارەت بە کوشتنی ژنان سەرھەڵدانی دەرکەوتنی پەیموئەیکە ھەم بە سەرھەڵدانی کلتوری نێر سالاری کاتێک ژنان دەبنە شیرەفی پیاوانی خێزان و بنەمالە و لە پێناو پارێزگاریکردن لەو شەرفە و رێگریکردن لە مەلەکاربوونی ژنان بە شێو مەیکە درندانە ئەشکەنجە دەدرێن و دەکوژرێن، ئەم کوشتنەش مەرج نیە بە پاساوی بەدروشتی و زینا بێت جووێ زۆرە لەوانە لەبارکردنی مندالی کچ پێش لەدایک بوونی تەنھا لەبەر ئەوەی کچە و دەبێتە بارگرای بەسەر خێزانەکە و رەنگە لەداھاوتو دا بێتە لەکارکردنی شەرفی خێزان بۆیە لەناو دەبرێت پێش لەدایک بونی، یان دیاردەیی زیندەبەچالکردنی کچان کە لە سەر دەمی جاھلیدا ھەبوو لە پێش ھاتنی نیسلا کاتێک کچان لە تەمەنی مندالی و زۆرجار لەگەڵ لەدایکبوندا بە زیندویمەتی لە چالەدەنران و دەنێژران ئەمەش دووبارە تەنھا تاوانیان ئەو بوو کە بە کچی لەدایک دەبون ئەم دیاردەیی بەردەوام بوو ھەتا ھاتنی نایینی نیسلا کە قەدەغەیی کرد، بەلام ئەمە مانای کۆتایی ھاتن نەبوو بە کوشتنی ژنان بەلکو ھەتا ئێستاش ھەر بەردەوامە لە زۆری کۆمەڵگاکان بونی ھەمە ئەگەر چی پاساو مەکان و ھۆکار مەکان جیاوازی بەلام خالی ھاوبەش لە ھەموو ئەم تاوانانە تەنھا ژن بونیانە لە ئێو باوھشی کلتوریکی نێر سالاری و خێلەکی.

بەلّام کێشەکه لەمەدایە که زۆرجار کوشتنی ژنان بە یاسا پشتگیری لیکراوە یان چاوپۆشی لەم تاوانە دەرکێت ئەمەش وادەکات تاوانەکه بەردەوام بێت، بۆ نمونە لە ماددە (٢٩) ی (یاسای ئەشنونا) ھاتوو (ئەگەر ژن گیرا لە باومشی پیاویکی تردا دەبێت ئەو ژنە بمریت) بەلّام دەستتێشان نەکراوە کێ مافی کۆتای ھینانی بەژیانی ئەو ژنە ناپاکە ھەیە، لە ماددە (١٢٩) ی یاسای (حامورابی) دا ھاتوو (ئەگەر ژنی پیاویک گیرا لەگەڵ یەکیکی دیکەدا و خەریکی ئیشی نارەوایان دەبێت ھەردوکیان بێسترتن بەیەکەو و بخرێنە ئێو جۆگەیک بۆی بمرن و ئەگەر مێرد لە ژنەکه خۆش بوو پاشا لە پیاوێکە خۆش دەبێت)، لەیاسای (فیرعون) مەکاندا ھاتوو که مێرد بۆی ھەبێ ژنەکهی بسوتین و تەرمەکی فری بەداتە روبروی نیلەو و لەیاسای چینیدا ھاتوو رێگە دراوە بە مێرد کۆتای بەژیانی ژنەکهی بھێنیت لەحالی گرتنی بە زیناوە، لەیاسای کۆنی رۆمانیشدا بەھەمان شێوەیە بەمەرجیک مێردەکه کوشتنەکه لەحالی ھەلچون و تورمییەکهدا ئەنجام بەدات (مەرزانی، ٢٠٠٩: ٢٢٤-٢٢٧)، ئەگەرچی لە ئێستاشدا لە یاسای سزادانی عێراقی ژمارە (١١١) ی سالی (١٩٦٩) ی ھەموارکراودا و مادەکانی ژمارە (٤٠٩-٣٧٧ - ١٢٨ - ١٣٠ - ١٣٢) که تاییەت بە شتەوێ ناموس لە حالەتەکانی (زینا و ھاورەگەزخواری) باس لە سوککردنی سزا دەکات لەسەر تاوانباری ئەم تاوانانە، بەلّام بە پێی بریاری پەرلەمانی کوردستانی عێراق یاسای ژمارە (٣) ی سالی (٢٠١٥) دەرکرد که تیایدا ھاتوو کار بەیاسای ژمارە (٤٠٩) ی عێراقی ناکرێت ئەمەش ھەنگاویکی باشە که لەھەریە کوردستان دراوە بۆ کەمکردنەوی تاوانەکانی کوشتن بە بیانی شەرفپاریزی، بەلّام لەگەڵ ئەوەشدا ئەم تاوانە ھەر بەردەوامە و بگرە لەزیادبوونیشدا (سیوھیلی، ٢٠٢١: ٧٧-٨٢).

بەلّام وکو چەمک کوشتنی ژنان بۆیەکەمجار لەسالی (١٨٠١) لە کتێبێکدا ھات لە ئینگلتەرا که باسی لە کوشتنی ژنیک دەرکرد دەرئەنجامی لاقەکردنی بەلّام لەویدا وەک توندوتیژی بەرامبەر بەژنان ئاماژە پێنەکراوە دواتر ئەم وشە بەشێوەیەکی فراوان بڵاوبووەو که زۆریک لە توێژمەکان بەکاریان دەھێنا بۆ وەسفکردنی ئەم جۆرە کەیسە، بەلّام دواجار لەسالی (١٨٤٨) موە لە بەریتانیا کوشتنی ژنان وەک تاوان تەماشای دەکرا و سزای یاسای بۆ دانرا لە بەریتانیا، پاشان لە (١٩٩٠) ئەم چەمکە جاریکیدیە لەسەر دەستی ماموستای دیراساتی کلتوری ئەمریکی (جانی کابوتی) و نوسەری ئەفریقی (دیانا راسیل) لەگەڵ نوسەر (جیل رادفورد) لە کتێبەکیان بە ناوێشیانی (سیاسەتی ژن کوشتن) بەکاریان ھێنا، (دیانا راسیل) وەک توندترین جۆری توندوتیژیەکان بەرامبەر بە ژنان لەسەر دەستی پیاو وەسفی دەکات که دەرئەنجامی بوونی رق و کینەییەکی زۆر لەسەر بنەمای جۆری کۆمەڵایەتی پیاو دەمەکرێت (ویکیپیدیا).

ھۆکارەکانی کوشتنی ژنان :

کوشتنی ژنان وەک ھەر دیاردەیەکی دیکە کۆمەڵایەتی کۆمەڵێک ھۆکاری ھەبێ لەوانە: یەکەم/ کلتور : یەکێک لە پێناسە گرنگەکان بۆ کلتور (چارنامەی مەکسیکو ١٩٨٢) که دەلێت تەواوی ئەو تاییەتەندەییە روحي و مادی و سۆزداریانە ھەبێ که خۆی کۆمەڵگەیەکیان دەستەبەری کۆمەڵایەتی جیاوەکاتەو که ھونەر و وێژ و شێواز مەکانی ژیانکردن دەگرێتەو ھەر وەک چۆن مافە سەر مەکەکانی مرۆڤ و سیستەمی بەھاکان و بیروباوەر و نەرمەکان دەگرێتەو (ئەلحەیدەری، ٢٠١٨: ١١١)، کەواتە کلتور ھەموو دروستکراویکی کۆمەڵایەتی و نەو لەمادی نەو دەگوێزێتەو بۆ تاک و دەبێتە شوناسی ئەو کۆمەڵە کەسە که ھەلگری خەسڵەت و تاییەتەندەییەکانی ئەو کلتورە و دواجار بە ئاسانی لە رەفتار و ھەلسوکەوت و سیمەکانی کەسەتیان رەنگدانەوی دەبێت، سەبارەت بە کلتوری نێرسالاری (کۆنیل) پێناسە دەکات بەوێ : تیکەلەیکە لە پیاوەکردنی (ممارسات) سیکسوالیتی کەمەنگدانەوی قبولکردن و شەریەتدانە بە دەسلەتداریتی بەتەریارکی (باوکسالاری) که بەرجەستە دەبێت لە بالادەستی بونی پیاو و پاشکۆیەتی ژن (السید، ٢٠٢٠: ٣٢٥)، لەم جۆرە کلتورەدا بەردەوام ژنان زۆر و زۆردار و جیاکاریان بەرامبەر دەرکێت و سەرکوتەکردن ژن بونیان دەبێتە چەکی بەرامبەریان بەکار دێت و ئەمەش وادەکات ھەر لەمەدالێو ھەستی خۆبەکەم زانی لە ناخیان دروست دەبێت و ئەو شێوازی مامەلەکردن و ھەلسوکەوتی بەرامبەریان دەرکێت وەک کەسی پلە دوو و پاشکۆ و وردە و وردە دەگوێزێتەو بۆ نێو خۆی و دواجار ئەوانیش (واتە ژنان) بەھەمان شێوە کردار و گوتار دەکەن و دەبێتە کۆیلەیکە که ھەرگیز ووشە (نا) بەکار نەھێنن لەبەرامبەر ئەو ھەلسو کەوتە نەشیوو ناشایستەیی بەرامبەریان دەرکێت، لەوانە بێدەنگدەن لەبەرامبەر کردنیان بە دۆلاییک بۆ پاراستنی شەرف و ناموس و پیاوێتی پیاو مەکان و ئەم بێدەنگبوونەشیان دەیان گەییەتە پەتی سیدارە و کوشتنیان بەدەستی باوک و برا و مێردەکانیان که پێویستە پارێزەر و پالێشت و پەنایان بن.

زۆریک لە توێژینەکان ئەو دەسەلمێنن که پیاوان لە ژنان توندوتیژترن ئەمەش بەھۆی فاکتەری بایلوژی نا بەلکو فاکتەری کۆمەڵایەتی و کلتوری وادەکات پیاوان توندوتیژترین ئەگەرچی سۆسیۆلۆجیستی ئەلمانی (کریستینا شیمیرل) (ئەلحەیدەری، ٢٠١٨: ١٣٦) پێی وایە که ناکرێت بەناسانی جیاوازی نێر و مێ لەم رۆموە دیاری بکەیت ئەو پێی وایە که ژنانیش وەک پیاوان توندوتیژترن و توانای پراکتیزکردنی ئەو توندوتیژیەیان ھەبێ، بەلّام شێوازی دەرپرێنەکیان جیاواز دەبێت و دەبێتە

ناراستەوخۆ، ئەمە مانای ئەومێهە کە ژنانیش دەکرێت وەک پیاوان توندوتیژ بن، بەلام ئەو کلتورە بۆ دەرەخسێنێت بۆ کوران بۆیە هەست شەرانیگیزیەکیان وەرگیرێن بۆ کردەی توندوتیژ، بەتایبەت کاتێک بابەتی شەرفی پیاو دەلکێندرێت بە ژنان ئەو کات کلتور بە راستەوخۆ و ناراستەوخۆ ڕیگا والا دەکات بۆ پیاوانی بنەمאלە کە هەموو جۆرە توندوتیژی و ئەشکەنجە و کوشتنێک بکەن بەرامبەر بە مێینهکان و نەک هەر ئەومەندە بەلکو پەردەپۆش دەکرێت و تاوانبار دەشاردرێتەوە چونکە لەم جۆرە تاوانە بە کلتورکراوە تاوانبار و قوربانی کەسی نزیکی و پلەیهکی یەکتەر نەک بێگانه.

بەوپێیە هەر گروپ و کۆمەڵە و ناوچەیک و تەنانت شار و گوند خاوەن کلتوریکی تایبەت بەخۆیان ئەمەش وادەکات بەپێی بۆچونی زانایانی تاوانناسی (نجم، ۲۰۰۲: ۵۱) تەنانت تاوانەکانیش بەگوێرەی کلتورەکان دەگۆرێت بۆ نمونە ئەو تاوانانەی لە شاردا دەکرێت جیاوازی لەوەی لەلایندا دەکرێت سەبارەت بە کوشتنی ژنانیش بە پاساوی شەرفپاریزی ڕەنگە زیاتر لە گوندەکانا بێت بەوپێیە دانیشتوانی ئەم ناوچانە ژمارەیان کەمە و کەوادەکات کۆمەڵگەیکە داخراو و پێکەو بەستراو و زیاتر لە خەڵکی شار بە زەبری هیزی کلتور و دابونەریت ڕەفتار و هەلسووکەوتیان کۆنترۆڵدەکرێت، ئەمە جگە لەوەی کۆمەڵگەیی گوندنشین زیاتر کۆمەڵگەیکە خێڵەکییە و زیاتر وابەستەیی شەرفپاریزی بۆیە هەر ڕەفتاریک کە دژە باو بێت و پێچەوانەی وێنە قبوڵکراوەکە بێت کە بۆ ژنان دانراوە دەبێتە بەلگەیکە بەهێز کە هیچ گومانێک لەخۆ ناگرێت تا (باوک - برا - مێرد) - تەنانت خال و مام و ئاموزا و پورزا و خالۆزا) دەستبەخەنە خۆینی پاکێ کچ و ژنانی بنەمאלە و بۆ شتەوێ ناموسیانی کۆتایی بە ژنایی دەهێنن بۆ ئەوێ بتوانن دواجار بەسەر بەرزێ بگەڕێن بە نێو گوندەکیاندا، کاتێک دینیە نێو شارەکان دەبینن کە شەپۆزێ ژیان کردن و کلتور و تەنانت تاوانەکانیش جیاوازی، خەڵکی شارەکان بەهۆی گەورەیی شار و زۆری و چۆری ژمارەیی دانیشتوانی و سەرقالیان بە کارو کەسابەتیا و کالۆکچی پەموەندە کۆمەڵایەتیەکان و تاکگەراوی و بونی یاسا کە وەک ئامرازێکی کۆنترۆڵکردنی کۆمەڵایەتی فەرمی لێپێچینەو لەگەڵ تاوانبار دەکات و سزای بۆ دادەنێت ئەمەش زۆرجار دەبێتە ھۆکار بۆ ئەوێ کوشتنی ژنان بە بیانوی شەرفپاریزی کەمتر بێت بە بەراورد بە ناوچە گوندنشینەکان بەلام لەگەڵ ئەوێ شەدا بەردەوام لێرە و لەوێ لە ھەوڵەکان گۆی بیستی ئەو دەبین کە کچیک یان ژنێک بە دەستی کەسە نزیکیەکانی کۆژا لەنێو شارە گەورەکان ڕەنگە لێرەدا زیاتر قوربانی لەو خێزانیانە کە لە گوندەکان ھاتوونە نێو شارەکان یان ئەو کچە گەنجانەن کە بۆ خۆیندن یان کارکردن دینە نێو شارەکان ئالێرەدا ئەم کچ و ژنە و تەنانت خێزانیانەش توشی بەریەکی کۆرتی دوو کلتوری زۆر دژ بەیەک دەبن کلتوریکی کراوەی شار و کلتوریکی داخراوی گوندەکی کە ھیشتا پێوێ لکاوە و ناتوانیت خۆی لێدەرباز بکات و ئەمەش دەبێتە ھۆکاریکی سەرەکی کۆتایی ھاتن بە ژنایی لەسەر دەستی کەسە پلە یەکیەکانی.

دووەم/ پێگیانندی کۆمەڵایەتی:

(ھیری جۆنسۆن) پێناسەی دەکات بەوێ پرۆسەیی فێربونی کۆمەڵایەتیە کە یارمەتی فێرخوازی دەدات بۆ ئەوێ فێری چۆنیەتی ئەنجامدانی ڕۆڵەکانی بێت لەنێو کۆمەڵگا و چۆنیەتی کارلێک کردنی کۆمەڵایەتی لەگەڵ چارەدەوری فێردەبێت بەجۆرە کۆمەڵگا دەخوازێت و دەپەوێت، لەلایەکی دیکە (دوسن) پێناسەی دەکات بەوێ پرۆسەیکە کە مەروڤ فێری خۆگۆنجاندن دەکات لەگەڵ ئەو کۆمەڵگەیی تیایدا دەژی و فێری ئەو ڕەفتارانەیی دەکات کە لەنێو ئەو گروپە پەسەندکراوە (الحسن، ۲۰۰۱: ۹۸)

لێرەو دەردەکەوێت کە پێگیانندی کۆمەڵایەتی پرۆسەیکە لەیەکەمین ساتەکانی لەدایک بونی مەروڤ دەست پێدەکات و ھەتا کۆتایی ژنایی بەردەوام دەبێت و ئەم پرۆسەیکە کار دەکات بۆ گواستەوێ کلتوری کۆمەڵایەتی کۆمەڵگا بەھەموو پێکھاتەکانی بۆ نێو خۆی تاک و ئەو لەدوای ئەو دەگۆژرێتەوە و دەبێتە ھۆکاریک بۆ مانەوێ ئەو کلتورە و چەسپاندنی لەناخی تاکەکانی ئەو کۆمەڵگە، بێگومان ئەم پرۆسەیی گواستەوێ کلتور لە ڕیگەیی کەنالەکانی پێگیانندی کۆمەڵایەتی دەبێت کە پێک دێن لە (خیزان - خۆیندنگا - گروپی ھاوڕێ - ڕاگیانندن - ناین... ھتد)، بەوپێیە کە وەک لە پێشتر ئاماژەمان پێکرد کلتور بە ھۆکاریکی سەرەکی دادەنرێت بۆ توندوتیژی و کوشتنی ژنان کەواتە ئەم پرۆسەیکە پشکی شێری بەر دەکەوێت لە زیادکردن و ھێشتەوێ تاوانەکانی کوشتنی ژنان لە کۆمەڵگەدا.

بەوپێیە ئەرکی سەرەکی پرۆسەیی پێگیانندی کۆمەڵایەتی ئەومێهە کە تاکەکانی کۆمەڵگا بە نێر و مێ فێری ڕەفتار و ھەلسووکەوت و شەپۆزێ ژیان کردن و ڕۆل و ئەرک و ماف و بەرپرسیاریتی و ڕیگەپێدراو و قەدەغەکرەوێ دەکات واتە ھەموو ئەوێ دەگونجێت لەگەڵ ئەو ڕەگەزە بایۆلۆجیەیی پێی لەدایکبوو کە لەنێو کلتور بۆی دەستنیشتاوانکراوە و ئەمەش بەشێوێکی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ دەکرێت، بەلام ئەوێ جێگەیی سەرەجە زۆریک لە زانایانی قوتابخانەیی کۆمەڵایەتی جەخت لەسەر ئەوێ دەکەن کە تەنانت ڕەفتاری تاوانکاریش مەروڤ لە ڕیگەیی ئەم پرۆسەیکە فێری دەبێت بۆ نمونە (غابریل تارد) پێی وایە کە تاوان ڕەفتاریکی وەرگیراوی کۆمەڵایەتیە کە مەروڤ لە ڕیگەیی لاسای کردنەو فێری دەبێت وە پێی وایە کە تاوان بەگشتی دیاردەیکە کۆمەڵایەتیە و مەروڤ دەرنەجامی چالاکیە کۆمەڵایەتیەکانی فێری دەبێت، تەنانت (ئەریکو فیری) کە

بىرمەندىكى ئىتالىيە ھاۋرايە لەگەل (تارد) و پىنى وايە مەۋق فىرى رەفتارى تاوانكارى دەبىت لەۋ ژىنگە كۆمەلەيتىيە تىايدا دەژى، تەنەت (سازارلاند) ىش ھەمان راي ھەيە وپىى وايە رەفتارى تاوانكارى رەفتارىكى وەرگىراۋە و مەۋق لەرگىگەى ئەۋ چۈرەدەۋە تىيدا ژيان دەكات فىرى دەبىت و ھەتا زياتر تىكەلەۋىي و نىزىكيان ھەبىت خىراتر ئەۋ رەفتارە وەرەدەگىرەت و زياترەش فىرى دەبىت كاتىك رەھىنانى لەسەر دەكات (طالب، ۵۷: ۱۹۹۷-۷۳).

كەۋاتە بەپىي بۆچۈنى ئەم زانايانە و زۆرىكى دى تاوانبار بە گىشتى دروستكارۋىكى كۆمەلەيتىيە و دەرئەنجامى ژيانى تاك لە نىۋ گروپ و كۆمەلەكان فىرىدەمكىرەت، ھەرچى سەبارەت بە كۈشتىنى ژاننىش ھەيە بەتەۋاۋەتى لەگەل ئەم بۆچۈنە يەكە بەپىيەى كاتىك كۆرپىك ھەر لەمەندالەۋە خىزانەكەى و دواترەش كۆمەلگا فىرى دەكەن بەۋەى كە داپىك و خوشك و كچ و ھاۋسەر و تەنەت لە رابردودا كچانى گەرەكەش ھەموو شەرف و پىۋاۋەتى ئەۋن و ھەر لەمەندالەۋە ئەۋ كۆرە فىرىدەمكىرەت كە بەرپرسە لە پاراستنى جەستە و بەتەيەتە سىكسۋالەيتەى كچانى خىزان و بىنەمالەكەى و ھەر لەۋ تەمەنەۋە گۆۋى سەۋزى بۆ دادەگىرەتەت كە بىنەن يان بىستەن يان تەنەت گومان و داپىسى و قسە و باس و بوختان كەردن لەسەر ئەخلاق و سىكس و جەستەى كچانى بىنەمالە رىگەپىندراۋە بۆ ئەۋەى كۆرەنى بىنەمالە بىان كۆژن و ھۆكىمى ناشتەتەن بەدەستەى خۇيان بۆ دەرەكەن، كىشەكە ھەر ئەۋەندە نىيە بەلەكو بە مەبەست زۆرچار كۆرە ھەزمكار و گەنجەكان ئەم پىرۋزى و بالەيتەى و شەرفەيان پىدەسپىرەتەت بەتەيەتە لەۋ كۆمەلگاۋەنى ياسا ھەيە تاۋەكو تاوانبار پىارەتەتەت و سزەى سۈكى بۆ دابىرەتەت لەبەر تەمەنە كەمەكەى.

لەلەيەكى دىكە زانايانى سەر بە قوتابخانەى فىرىبۈنى كۆمەلەيتەى (الەيسۋى، ۱۱۴: ۲۰۰۴) باس لەۋە دەكەن كە تاۋان و توندوتىژى رەفتارىكە مەندال لە رىگەى چاۋدەرى كەردن و لاساۋىكەردنەۋەى گەرەكان فىرى دەبىت بۆ نەۋنە كاتىك مەندالەىكى كۆر بەردەۋام داپىكى و خوشكەكەى لەلەيەن باۋكەۋە بە چاۋىكى كەم تەماشە دەرگىن و سۈكايەتەن پىدەمكىرەت و لىيان دەدرەت و ئازار دەدرەن ئەم رەفتارە راستەۋخۇ لەلەيەن ئەۋ مەندالە كۆرە وەرى دەگىرەت و دەبىتە بەشەك لە كەسەتەى كە ھەمىشە خۇى وەك لەيەنە بالە و بەھىز و پالەۋانەكە دەبىتەت كەمەفى بىرەزى كەردن و ئازاردانى لەيەنە كەمەر لەخۇيەكەى ھەيە كە مەنەكان و لەكەتەى دەرچۈنى ھەر مەنەيەكى خىزانەكەى لە فەرمان و چاۋەرۋانەكانى ئەۋ بە مەفى خۇى دەزانەت بىرەن لەسەر مان و نەمانى بەدات و دۋاچارەش دەتۋانەت تۆمەتەى ئەخلاق و ناموس بەداتە پالەى و ئەۋ كات نەك سەرمەشتەت ناكەتەت بەلەكو ئەۋەندەتەر بە چاۋى پالەۋان تەماشە دەرگىت و رەزى زىاترى بۆ دادەمكىرەت چۈنەكە لەكەلتۈرى نىرسالارى كۈشتەى ژنىك لەسەر تاۋانى بىشەرەفى يەكسانە بە لوتكەى بالەى پىۋاۋەتى.

سېھەم/راگەيەندەن:

راگەيەندەن لەمەۋدا بە بىنەرۋو و بىستەرۋو و خۇندەرۋو و تەنەت تەكەنەلۇژىيەى نۇشە رۆلى بالە دەگىرەن لە فىرىبۈنى رەفتارى كۆمەلەيتەى لای تاك و بەيەكەك لەكەنەلە گەرەكانى دروستكەردنى سىماكانى كەسەتەى تاك دادەمكىرەت بەپىيەى كە زۆرەيە كاتەكانى ژيانى تاك داگىر دەكات، لەگەل ئەۋەى راگەيەندەن سۈدى زۆرە بەلەم لەھەمان كاتدا زەرەرىشى ھەيە لەسەر تاك و كۆمەلگا، بەپىيەى ھۆكارىكى كارىگەرە لە بىلەۋكەردنەۋەى بەھا و پىۋەر و چالاكى زىانەخەش كەۋاچار دەبىتە رىگە خوشكەر بۆ بىلەۋونەۋەى تاۋان بە راستەۋخۇ و ناراستەۋخۇ، لەۋانە راگەيەندەن بەگىشتەى و تەكەنەلۇجىيەى نۇشە بەتەيەت لەمەۋدا بۆتە ھۆكارىك بۆ نەھىشتەنى سەنور و تەيەتەمەندى و لاتەكان و زالەردنى كەلتۈرىكى بىيانى بەسەر كەلتۈرە لۇكالىەكان بەپىيەى ئەۋ تەكەنەلۇجىيەى داھىنەرۋىكى بىيانەى و ئەۋ بەرنامەنەش كە پەخشەى دەكات بىيانەى بەلەم گەيشەتەى زۆر بە خىرايە كاتىكەش تاك كاتىكى زۆرى لەگەل بەسەر دەبات بە ئاسانى دەكەۋتە ژىر كارىگەرەكانى و مەشك و زەين و ناخ و دەرۋن و ھەستەكانى داگىر دەكات و سەرئەنجام لە رەفتارەكانى رەنگەدەۋەى دەبىت بەلەم بىگومان ئەۋەى كاتى زۆرى لەگەل بەسەر دەبات چىنى گەنجە و ئەۋەشى پىنى سەرسام دەبىت بەھۋى كەمى زانبارى و ئەزمۈنى ھەر ھەمان چىنە ئەۋەشى كە رەفتارەكانى پىنى دەگۈرەت ھەر ھەمان چىنە لىرەۋە كىشەيەك سەرەلەدەدات كە پىنى دەۋرەتەتەت مەملانەى بەھا جىۋازەكان لە نىۋان ئەۋەكان و دەبىتە ھۋى چەرانى پەيۋەندەى خىزانەكان و كە ئەمەش خۇى لە خۇيدا چەندىن كىشە و گەرتەى نۇشە و سەرەمەيەنە بەدۋاى خۇيدا دەھىنەت، تۈيۈرەكى ئەمىرىكى بەناۋى (دى سولابول) (ھەزەنى، ۱۰۴: ۲۰۰۵) پىنى وايە كە زۆرچار ئەم مەملانەى دەبىتە ھۋى بەرەكە كەۋتەنى ئەۋەكان واتە ئەۋەى تازە ھەلەدەگەرەنەۋەى لە بەھا بۆمۈۋەكان لە باۋ باپىرەنەۋەى ئەۋ بەھايەنەى بۆ سەرەمەنەك پىرۋزكەبۈۋ و مەۋەدەس بۈۋ ئەۋەى نۇشە لەرەگەى ئەم ھەلەگەرەنەۋەى ھەلەدەدات سەرەخۇيەى و بۈۋنى خۇى بىسەلمەنەت و لە كۆت و بەند و زالبۈنى خىزان رەزگارى بىت، ئەمە جگە لەۋەى ئەۋ كەلتۈرە بىيانەى كە راگەيەندەن لەرەگەى فەلم و درامەكان دەپىنەت و تاك لاساۋى دەكاتەۋە ۋاى لىدەكات دەبىتە كەسەكى نامۇ بۆ كۆمەلگا كە نە ئەم تاكە نامۇ و گۆشەگەرە تاۋانى خۇگۈنجانەنى ھەيە لەگەلى و نە كۆمەلگاۋە لىنى تەنەتە، ھەرۋەھا دەبىتە كەسەكى بىيەرەمە و مەشخۇر لەسەر ئەۋانى دى دەژى، لەلەيەكى دىكە زالبۈنى تەكەنەلۇجىيەكى بىيانى دەبىتە ھۆكار بۆ (داگىرەكى شارستەنى) (الەسن، ۱۶: ۱۹۹۸-۱۷) كە

بریتیه لهوهی کاتیک کۆمهله کەسیک یان کۆمهلهگایهک یان شارستانییهتیک دهیوئیت کلتوری خۆی به لایهنه مادی و واتاییهکانی و شیوازی ژبانهکردنی زāl بکات بهسهر کۆمهله کەس و کۆمهلهگا و شارستانییهتیک دیکهدها بهمهیهستی سرینهوهی ژبان و ژیار و کلتوریان، وەک ناماژهشمان پیکرد نهوهی کاریگهر دهیبت بهم راگیاننده نهوهی نوویه که گهنجهکان و وایان لیدیت که دابونهریت و بهها و پتوهرمکانی باوو باپیران له بیر دهکهن و بهمهش تیکوپیتیک دهشکین له نیوان رابردوو و داهاتوو و دهبنه وهرگری رهفتار و ههلسوکهوتیک نامۆ بهکۆمهلهگا کهزۆرجار به لای باوان و نهوهی کۆن قبولکراو نیه و وەک لادان له پتوهره باومکان تهماشادهرکیت و ههموو نهمانه پیکهه به فاکتهریکی راستهوخۆ و ناراستهوخۆ بۆ رودانی کوشتنی ژنان، بۆ نمونه کاتیک کچیکی گهنج له درمگانیک شهمودا دهگهریتهوه بۆ مالهوه یان دهیوئیت بجیته دهرمه کاتیک لهگهل هاوریکانی بهسهردهبات یان کاتیک هاوریتیهتی کوران دهکات ئهم رهفتارانه ئهگهر چی گۆرانکاریهکانی سهردهم تارادهیهک ئاسایی کردون ئهگهر سنورمهکان تییدا نههمزیندریت به لām رهنکه ئهم رهفتاره به لای باوک و خāl ومام قبولکراو نهیبت و زۆرجاریش بۆته هۆکاری کوشتنی کچیکی گهنج به پاساوی دهرچون له ریگهی باو.

چوارهم / هۆکاری دیکه:

بهگشتی کۆمهلهک هۆکاری دیکه ههن که پیدهچیت بینه پاساوێک بۆ کوشتن به بیانوی شهرهف لهوانه : ناپاکی هواسهرگیری که زۆرجار هۆکاریکی سهرمکی کوشتنی ژنان بووه به لām لهم تاوانهدها ژن چهندجاریک قوربانیه کاتیک لهنیو خیزان تهنها ئامیریکێ مندāl دروستکردن و چیر بهخشینه به میرد و هیچ ریز بۆ حزمهکانی دانانریت لیرمهده ئهگهر سۆز و خوشهویستی لهدهرمهوه بهدهستهتینا دهیته کەسیکی ناپاک که کوشتنی به شهرع و یاسا حهلال دهکرت بۆ ئهوهی هیچ لهگهل ئهو پیاوه بکرت که ناپاکیهکی لهگهل کردوه، له لایهکی دیکه زۆرجار ژن له تۆلهی ئهو ناپاکیهی هواسهرمکی لیدیهکات پهنا بۆ ههمان رهفتار دهبات وەک پههرچهکردار و دواچار دهکۆژریت لهسهری به لām جاریش ههیه ئهو ژنه هیچ ناپاکیهکی نهکردوه تهنها قوربانێ دهستی دلبیسی گومانی هواسهرمکی بووه و سهرنهجام دهکۆژریت (سیوهیلی، ۲۰۲۱: ۵۰-۵۱).

ناشکرایه ههموو پهیماننامهکان جهخت لهسهر ئهوه دهکهن کوشتنی ژنان به بیانوی شهرهف پینشیلکاریهکی مافهکانی مرۆفه بهرامبهر ئهو ژنه دهکرت راسته له نیو خیزان و له لایهین کەسانی ناحکومی دهکرت به لām دهکرت حکومهت بهجۆریک له جۆرمهکان هۆکار بیت بۆ رودانی بۆ نمونه کاتیک یاساکان نهیمی دهوینن لهبهرامبهر تاوانبار، یان کاتیک حکومهت ناتوانیت روبروی ئهو داب و نهڕیتانه بپیتهوه که ئاسانکاری بۆ ئهم تاوانه دهکهن (بهگیخانی و ئهوانی تر، ۲۰۱۱: ۴۳-۴۴)، کهواته لهحالهتی نهبونی یاسا بۆ سزادانی تاوانباری کوشتنی ژن به بیانوی شهرهف یان بونی یاسا و جیههجهتهکردنی، یان چارهسهرکردنی کیشهکه به سولحی عهشایهری ئهمانهش هۆکارن بۆ زیادبونی تاوانهکه لهنیو کۆمهلهگا بهتایبهت که ئهم تاوانه جۆریک له قبولکاردنی کۆمهلهایهتی بۆی ههیه ئهگهر بهیاساش ریگری لیکرت به لām خهلهکه ئاساییهکه هانی تاوانباردهمهن و بهچاوی بهرز تهماشای دهکهن کهئهمه دهیته پاداشتیکی واتایی بۆ ئهو رهفتاره و، لهههمانکاتدا چاوپۆشی لیکردنیش ههیه بۆی که زۆرجار له لایهین خیزانی قوربانێ دهکرت لهترسی حهیا و ناموس چونیان ئامادهنابن له دوا کوشتنی کچه لهسهر شهرهف کۆژراومکهیان سکالا لهسهر تۆمهتبار بکهن.

روومالی میدیایی بۆ کهیسهکانی کوشتنی ژنان

روومالی میدیایی ئهو پرۆسهیه که له ریگهوهیهوه زانیاری و وردکاری لهسهر پینشهاتهکان و لایهنه جۆراوجۆرهکانی رووداوێک کۆ دهکاتهوهو پاشان دواي ههلسنگاندن و سازاندنی زانیارییهکان به شیواز و فۆرمیک رۆژنامهوانی گونجاو بلāو دهکرتیهوه، واته روومال ئهو پرۆسهیه وه له روداوێک دهکات شایستهی بلāوکردنهوه بن (الفلاحی، ۲۰۱۱، ص ۴۷).

لهم سۆنگهیهوه روومالکردنی ههوالی تاوانهکان بهشیوهیهکی گشتی به تاوانی کوشتنهوه، یهکیکه لهو بابتهانهی که پنیووستی به وریایی و وردبینی و ناگاداری ههموو ئهو شتانه ههیه که له دهریدا دهگوزهرین، له زۆریک له ولاتاندا یاسای بنهرتی ههیه بۆ روومالکردنی تاوانهکان، چونکه ئهگهرچی ههوالهکانی تاوان و کوشتن جیهگی سهرنجی جهماوهره، به لām لهههمان کاتدا گهر به وریاییهوه مامهلهی لهگهلده نهکرت، ئهوا دهیته مایهی تیکدان و شیواندنی رهوتی ریکاره یاساییهکان و بلāوکردنهوهی توندوتیژی و تۆلهسهندنهوه زیاتردهکات، بۆیه دامهزراوه دیارمهکانی میدیا رۆژنامهنوسسی تایهتتمهه و شیوازی بنکۆلکاری وردو درشتیان ههیه، که له بواری روومالکردنی ههوالهکانی تاوان و کوشتن خاوهنی کارامهیهکی زۆرو دیدگایهکی قوولن(الاغوات، ۲۰۲۰، ص ۷۱)، لهم روانگهیهوه بهریژایی رهوتی کاری میدیایی چهده ناراستهیهکی فیکری بۆ روومالی کهیسهکانی کوشتن هاتونهته ئارا، ئاراستهیهک پنی وایه روومالکردنی ئهو کهیسهانه گرنکه دهیته مایهی کهمکردنهوهی تاوان و ترساندنی ئهوانهی بیر لهو تاوانه دهکهنهوه، ئاراستهیهکی دیکه به پچهوانهوه پنی وایه کاریگهریی زیانبهخش و مهترسیدار لهسهر کۆمهلهکه دروست دهکات و باشتره میدیا دووربکهوینتهوه له روومالکردنی ههوالی کوشتن و تاوان، ناراستهی سینیهم له نیو ئهو دوو ئاراستهیهدا گهشهی کردوه، ئهم ئاراستهیه پنی وایه جیاوازی گرنک و سهرمکی نیوان لایهنی ئهرینی و نهڕینی

روومالى ھەۋالەكانى تاوان و كوشتن لە پراكتىكدايە، واتە گەر لەسەر بىنەمايەكى پېشەيى ئەو روومالە بىر تەبىئىي ھەسەت ھەسەتتە، ئەگەر نا كېشە بەدۋى خۇيدا دروست دەكات، بۇيە ئەم ئاراستەيە بانگەشە بۇ ئەو دەكات كە دەبىت لەمىر رۇشنايى بەرپىسارىتتى كۆمەلەيەتتى و رەچاۋەردى بىنەما نىيەتتەكان روومالەكى دروست بۇ ھەۋالەكانى تاوان بىر تەبىئىي (الزۇرق، ۲۰۱۸، ص ۲-۱).

بىنەما پېشەيەكانى روومالى كەيسەكانى كوشتن:

بەپىيەي پەيمە جۆرۈچۈرەكانى راگەياندن لە نىستادا ناتوانىت بەرى پى بىگىرىت و دەرفەت بۇ ھەموان رەخسەۋە زانىارى و داتاكان بىلەۋ بىكەنە، نۆمەندە پېشەيەكانى بۈرى راگەياندن چەند رىنەمايەكان خىستوتە روو كە پىويستە مېدىكاران وەك پىرەنسىپ رەچاۋى بىكەن لەسەرۈۋە بەندى روومالەردى كەيسەكانى تاوان و كوشتندا، لەۋانە:

۱- بەپىيەي مامەلەكەردن لەگەل پىسەكانى پەيۋەست بەكەيسەكانى تاوان: ئەگەر يەكەن لە بىنەماكانى سەركەۋىتى روومالى راگەياندن ئەو بىت بىتۈنەت وەلەمى شەش پىسەۋە باۋەكەي ھەۋالە بىداتەۋە چى؟ لە كوئ؟ كەي؟ كى؟ چۆن؟ بۆچى؟ (الفلاحى، ۲۰۱۱، ص ۴۷)، ئەۋا لە روومالى كەيسەكانى تاوان و كوشتندا دەبىت بەپىيەۋە مامەلە لەگەل وەلەمى ئەو پىسەۋە بىر تەبىئىي مېدىكار لەو كاتەدا ئەركىكى ئەخلاقى لەسەر شەنەۋەلەمى ھەندىك لەو پىسەۋە لە ئەستۈى ئەو نەبىت و رەنگە كېشەي ياساۋى و كۆمەلەيەتتى بەدۋاد بىت، بەتايەت لە كەيسەكانى كوشتندا ھەندى پىسەۋە پەيۋەندىيان بە زانىارىيە سەركەۋەكەنە ھەيە، وەك: چى؟، كەي؟، لە كوئ؟ رەنگە وەلەمىيان ناساۋى بىت، بەلەم پىسەۋە شەۋەكەيەكان كە تايەتە بە بەدۋادچۈۋى ھۆكەرەكان (غازى، ۲۰۲۲، ص ۳۰-۳۱) كە پەيۋەستە بە كرۆكى بەتۈۋەكە، ناكىرىت بىلەۋبىر تەۋە تا دادگا بەلەكەكان يەكەلەي نەكەتەۋە. (الاغوات، ۲۰۲۰، ۷۸)

۲- رەچاۋەردى وردىنى و بابەتتەۋە زانىارىيەكاندا: بەپىيەي زانىارىيەكانى پەيۋەست بە كەيسى تاوان و كوشتن زۆر ھەستىيان و لىكەۋەتە مەترسىدار بەجى دەھىلەت، پىويستە مېدىكاران پەيۋەندىيان بەپىيەۋە و بابەتتەۋە، ئەمەش كاتىك دىتە دى كە مېدىكار پەلە نەكات لە بىلەۋكەردىنەۋە بابەتەكانى پەيۋەست بە كەيسەكە تا دىنە نەبىت لە راستى و دروستى زانىارىيەكان، ھەروەك دەبىت راستى و بۆچۈۋەكەنە لىكە جىا بىكەتەۋە خۇى لە ھەمۈۋە بەرژۈۋەندىيەكى خۇدى بەدۋور بىگىرىت (علم الدين، سالم، شرف، ۲۰۱۱، ص ۴۰۴)

۳- رىزگىرن لە قوربانىيەكانى تاوان: قوربانىيەكانى تاوان كارەكتەرى سەركەن لە روومالەردى كەيسەكانى تاۋاندا، پىويستە بە رىز و ھەستىيەۋە مامەلەيان لەگەلدا بىر تەبىئىي، بەتايەت لەكەيسى كوشتندا كوژراۋ نامادەكى نىيە، بۇيە دەبىت مېدىكار تا دەتۈنەت خۇى بەدۋور بىگىرىت لە بىلەۋكەردىنەۋە ناۋ و ۋىنە قوربانىيەكان، بەھەمان شىۋە دەبىت ئاگادارى بىلەۋكەردىنەۋە ئەو بابەتەنە بىت كەۋىنەۋە كوژراۋەكە لە نىۋ كۆمەلەگەدا لەكەدار دەكات و رەۋايتى دەكات بەكۈشتەكەي، بەتايەت ئەو بابەتەنەۋە پەيۋەندىيان بە ژيانى تايەتتى و خىزانى قوربانىيەكانەۋە ھەيە و دەبىتە مايە سوۋكەيتەردىن و ناسىرەردىن ناۋۋەلەنگەن، لەم كاتەدا قوربانىيەكانى تاۋانەكان لە دوۋ لايەنەۋە زىيانىيان بەرەكەۋىت لە لايەك خۇدى تاۋانەكە و لەلەيەكى تەرۋە روومالەردى مېدىكاران، لە روۋى ياساۋىشەۋە ئەو دەزگەيەنەۋە راگەياندن كە رەچاۋى ئەو بىنەمايە ناكەن دەبىت لىپىچىنەۋەيان لەگەل بىر تەبىئىي، چۈنكە ماف و كەرامەتى مەۋق بە سەركەۋىتىن بىنەمايە بەرپىسارىتتى مېدىكار دادەنەت (الموزانى، ۲۰۰۸، ص ۷۴).

۴- مامەلەكەردن لەگەل كۆمەلەكەۋەكان (تۆمەتتەۋە): لەسەرۈۋەندى ھەر روومالەكى تايەت بە كەيسەكانى تاوان و كوشتن دەبىت مېدىكار ئەو گرىمانەيە لەمىر بىت كە تۆمەتتەۋە بىتۈۋە تا ئەۋ كاتە تاۋانەكەي بەسەردا دەسەلمەنەت، واتە نەبىت رۆلى دادەم يان پارىزەرى بىرگىرى بىيەت، بەلەك دەبىت پەسەندەردىن و جىيەجىكەردىن بىرەكەن بۇ دادگاكان بە جىيەجىكە، ھەروەك دەبىت تا ئەندازەيەكى زۆر رەچاۋى بىلەۋكەردىنەۋە ۋىنەۋە ناۋى تۆمەتتەۋە بىكەت، تەنەت ئەۋانەشى تاۋانبارن بۇئەۋە لەۋاۋى تەۋابۋونى سزاكانىيان بىۋان ناۋىتەۋە نىۋ كۆمەلەگە بىنەۋە (الاغوات، ۲۰۲۰، ص ۷۸)

۵- بە دروستى مامەلەكەردن لەگەل سەرچاۋەكانى زانىارى: لە كاتى روومالەردى كەيسەكانى تاوان و كوشتن، ھەندىك لە مېدىكاران زانىارى پەيۋەست بە كەيسەكە بىلەۋكەنەۋە بەيۋە ئەۋە نامازە بە سەرچاۋە فەرمىيەكان بەدەن كە زانىارى دروستىيان لايە، زۆر جار سەرچاۋە ئەو زانىارىيە جىگەي مەنەن نىن وەك شايەتەل و دراۋسى، ياخۇد لەو كەسەۋە وەردەگىرىت كە بەشەنە لە دۆزەكى بۇ بەرژۈۋەندى خۇيان بىلەۋكەنەۋە، رەنگە پەنابەردىن بۇ ئەۋ سەچاۋە مەبەستى لە پەشتەۋە نەبىت ھۆكەرەكەي بۇ ئەۋ بەگىر تەۋە كە ھەندىك سەرچاۋە فەرمى نامادە نىن زانىارى بىگۈۋەنەۋە، بەلەم لە دەرنەجەمەدا ئەۋ سەچاۋە زۆر جار زىادەمۋى تيا بەدى دەكرىت و رەنگە راستىيەكان بىشۋىنەت و رەۋى لىكۈلەنەۋەكانى پەيۋەست بە تاۋانەكە تىك بەدەت، بۇيە پىويستە مېدىكار وىزى سەرچاۋە فەرمىيەكان بەدۋادچۈۋە بۇ چەند سەرچاۋەيەك بەكات تا ئاگادارى تەۋاۋى وەردەكارىيەكان بىيەت و لە لىكەنەۋە جىۋاۋەكانى ئەۋ شەتەنە تىبگەت كە لە دەۋرۈۋەرى دۆزەكە روۋدەمەن، بەتايەت لە

سەردەمی ئێستادا زۆری زانیاریە بەردەستبووەوەکان بۆ خۆی کێشەیهکە و دەبیته هۆی بڵاوبوونەوهی بێڕۆکەیی (فرجانی، ۲۰۱۶، ص ۱۰۴)

۶- **خۆ بە دوور گرتن لە زیاده‌ڕۆیی و وروژاندن:** بە گۆڕەمی ئەزموونەکانی کاری میدیایی زۆر جار شیوازی رووئاکردنی هەوایی تاوان دەبێت مایەیی بڵاوبوونەوهی ترسی گشتی، بەتایبەت ئەرکێتی ئەرکێتی میدیاکارانە دوور لە بەهاکانی کۆمەڵگە تەنها بۆ وروژاندن و کۆکردنەوهی وەرگران بەلای خۆیاندا، رەچاوی هەستی کۆمەڵگە ناکەن و زیاده‌ڕۆیی لە روومالی تەواوەکە دەکەن و زۆر خراپتر لەوهی کە هەیه پێشان دەدەن کە ئەمەش لەگەڵ ئەرکێتی بەهاو داب و نەڕیتانەیی کۆمەڵگە ناگونجێت کە پێویستە میدیاکار رەچاویان بکات. (علم الدین، سالم، شرف، ۲۰۱۱، ص ۴۰۴-۴۰۵).

بەشی سێهەم: لایەنی پراکتیکی (کەردەیی) توێژینەوهکە:

لەم بەشەدا شیکاریی بۆ ئەرکێتی فۆرمەکانی روومال دەرکێت کە تاییەت بە کەیسێکی کۆشتنی (ئیمان سامی) و لە هەردوو دامەزراره‌ی میدیایی (NRT, Rudaw) بۆ کراوەتەوه:

هەنگاوه بەراییه‌کان:

ناساندنی کەیسەکەو ئەرکێتی دوو دامەزراره‌یه‌ی بەنموونه وەرگیراون:

- **کەیسێکی ئیمان سامی مەغدی:** ناسراو بە ماریا، لە دایک بووی سالی ۲۰۰۲، شەوی یەکشەممە ۳-۲۲-۲۰۲۲ لە شەقامی ۱۰۰ مەتری لە نزیک چوارڕێیانی فرۆکەخانەیی نێودەه‌ڵەتی هەولێر تەرمەکی دۆزرایه‌وه، ئەم کەیسە دەنگدانەوهی زۆری بەه‌وای خۆیدا ه‌ینا، بەپێی کۆژراوەکە کارمەتریکێ دیاری نێو سۆشیال میدیا بووه چ وەک کۆمیتاریکی بۆیو جیاوازی نیو تۆره کۆمەڵایەتیەکان، یاخود وەک گۆرانیبێژوو پێشکەشکاریکی پێشووی بەرنامەکانی یەکێک لە کەناله‌ تەلفزیۆنییه ئیسلامیه‌کان، کەیسەکە دەنگدانەوهی زۆری بەه‌وای خۆیدا ه‌ینا گوايه‌ لەسەر نازادی و گۆڕینی ناین و بانگەشه‌کردن بۆ ه‌اوره‌گەزخ‌وازی تیرۆرکراوه، جگه‌ لەم‌وش باس لەوه‌ دەرکێت کێشه‌ی خێزانی ه‌ه‌بووه‌ ه‌ه‌ره‌شه‌ی لەسەر بووه، دواي‌ لێکۆڵینه‌وه، براییه‌کی کە تەمەنی ۱۸ سالان بوو ه‌وکاری ئەنجامدانی تەواوەکە گەڕاندەوه بۆ کێشه‌ی خێزانی و لەبەر دەم دادەوردا دانی بەه‌ودا نا کە تەواوەکە بەتەنها ئەنجامداوه، دادگای تەواوەکانی ه‌ولێر، بە تەواوی کۆشتن، سزای 15 سال زیندانی بەسەردا سەپاند.

- **دامەزراره‌ی (Rudaw) تۆری میدیایی رووداو:** دامەزراره‌یه‌کی میدیاییه‌، بەرهمه‌ه‌کانی بەشێوه‌ی نووسراو، بێزارو و بێستراو بۆل‌وده‌کاته‌وه، ناومندی سەرهم‌کی ئەم تۆره‌ میدیاییه‌ لە شارێ ه‌ولێری پایتەختی ه‌هرێمی کوردستانی عێراق، نووسینگه‌ی لە زۆر ولاتی جیهان ه‌یه، بەرهمه‌ه‌کانی بە زمانه‌کانی کوردی، ئینگلیزی، عەرەبی و تورکی بۆل‌وده‌کاته‌وه‌ له‌لایه‌ن کۆمپانیای رووداو بۆ کاری راگه‌یاندن پش‌تیوانی دەرکێت و خاومنداریتی دەرکێت، لە مانگی نیسانی 2008 وەک م‌الپه‌ریکی ئینتەرنێتی دەستی بەکارکردن کردوه، لە سالی 2013 وەک پورتال و سۆشیال میدیاییه‌کی بەرفراوان خۆی نوێ کردەوه‌ بووه‌ بەش‌ئیکی گرنگی تۆری میدیایی رووداو، بە زمانه‌کانی کوردی (کرمانجی سەروو و خواروو)، ئینگلیزی، عەرەبی و تورکی، ه‌ه‌روه‌ها بۆ یه‌که‌مین جار ئەپ‌لیکەیشنێ رووداو به‌و زمانه‌ بۆ سەر تەلفزیۆنی مۆبایل و تابلێتەکان دروستکرا، بۆ یه‌که‌مجار ئەپ‌لیکەیشنێ سمارت تیڤی و کار پله‌ی دروستکرد له‌ کوردستان و عێراق (www.rudaw.net/sorani/about), ئەگه‌رچی ئەم دامەزراره‌یه‌ خۆی وەک تۆریکی میدیایی سەره‌به‌خۆ دهناس‌نێت، بەلام ه‌ه‌روه‌ک راپۆرتی و مزارەتی دەر‌وه‌ی ئەمریکا نامازە پێ د‌ه‌دات له‌لایه‌ن پارتی دیموکراتی کوردستانه‌وه‌ پش‌تگیری دەرکێت (عبدالرحمن، ۲۰۲۳، ل ۱۱)

- **دامەزراره‌ی (NRT):** کورتکراوه‌ی Nalia Radio & Television : واته‌ رادیۆو تەلفزیۆنی نالیا، کۆمپانیایه‌کی تاییه‌ته‌ به‌ بەرهمه‌ه‌ه‌یان و بۆل‌وکردنەوه‌ و بەبازارکردنی میدیا، لە سالی ۲۰۱۰ وەک کەناله‌ی ه‌ه‌وایی ناسمانی بە زمانی کوردی سۆرانی و بادینی دەستی بە پ‌ه‌خش کردوه، له‌ ۱۷ی شوباتی ۲۰۱۱، کەناله‌کە سووتینرا، بەلام دووباره‌ دروستکرایه‌وه. دواتر رادیۆیه‌ک و چوار کەناله‌ی تەلفزیۆنی دیکه‌ زیادکران بۆ گروپه‌که‌، ئۆفیسێ سەرهم‌کی خۆی لە شارێ سلیمانی ه‌هرێمی کوردستانی عێراق، لە سالی ۲۰۱۱ دیجیتال میدیای NRT دامەزراره‌ به‌ش‌ئیکه‌ له‌ کۆمپانیاکه‌و له‌ ش‌ه‌ش م‌الپه‌ر و سێ ئەپی مۆبایل پێک د‌یت (<https://www.nrttv.com/About>), ئەگه‌رچی ئەم کۆمپانیایه‌ خۆی وەک یه‌که‌م تۆری میدیایی سەره‌به‌خۆ دهناس‌نێت، بەلام له‌لایه‌ن کۆمپانیای نالیاوه‌ پارە بۆ دابینکراوه، کە ش‌اس‌وار عەبدولواحد ئیبراهیم سەروکی جول‌انه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نوێ خاومنییه‌تی (راضی، فتح الله، امین، ۲۰۲۱، ص ۱۳۷)

- **نامزازی شیکاری:** ئەو نامزازی له‌ شیکارییه‌که‌دا به‌کارهاتوه‌ فۆرمی شیکاری ناوه‌ڕۆکه‌، کە تێیدا ناوه‌ڕۆکی ه‌ه‌و‌اله‌کان دابه‌ش‌کراوون بەسەر یه‌که‌ و ده‌سته‌کاندا، به‌و پ‌یه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ شیکارییه‌کی پاشومخته‌ واته‌ فۆرمیکێ نامدەکراو نه‌بوو بۆ شیکردنەوه‌، بۆیه‌ بۆ دروستکردنی فۆرمی شیکاری س‌هرمه‌تا له‌لایه‌ن ه‌ه‌ردوو توێژمه‌ره‌ تەماشای ته‌واوی ئەرکێتی فۆرمه‌کانی

روومالکردن کرا که توێژینه‌وه‌که وەک نمونه وەری گرتوون و دواتر یەکه و دەستەکانی دیاریکراون وەک ئەوەی لە شێوازی شیکاری ناومرۆکدا پێویستە پەڕمو بکری، که بەم شێوەیە بوو:

- یەکه‌کانی شیکاری: یەکه بەشێکە لە ناومرۆکەکه و کەوتۆتە ژێر ژماردن و شیکردنەوه، هەردوو توێژمو یەکه‌ی بابەتی هەوڵەکیان بەکارهێنا، بۆ ئەوەی بابەتی سەرەکی و بێرۆکە تایبەتەکان بزانن که فۆرمەکانی روومالکردن بەدەوریدا دەسورێتەوه، هەروەها یەکه‌ی بڕگە بۆ بەئاگابوون لە ناومرۆکی بڕگە هەوڵیەکان، بەو پێیە هەربڕگەیی هەلگری مانایەکی تایبەت بەخۆیەتی و شیایوی شیتەلکردن و شیکردنەوه، بەهەمان شێوە یەکه‌ی کەسایەتی بەکارهاتوو بەمەبەستی زانیینی ئەو کارمەترە سەرەکیانەیی روومالی ئەو دوو دامەزراوەی گرنگیان پێ داوه.

- دەستەکانی شیکاری: دەستەکان بەگۆڕەیی نامرازی شیکاریی ناومرۆک بەسەر دوو بەشی سەرەکییدا داوەش دەکری، یەکه‌میان وە‌لامی ئەو پرسیارە دەداتەوه (چی و تراوه؟) و تایبەتە بەخستەرووی بابەتی ئەو ناومرۆکەکانی شیکاری دەکری، دووهمیان وە‌لامی ئەو پرسیارە دەداتەوه (چۆن و تراوه؟) و تایبەتە بەخستە رووی ئەو شێوازەیی که ناومرۆکەکه‌ی تیادا خراوتە روو، واتە فۆرم یان ژانر، ئەم توێژینه‌وه‌ی پشتی بە هەردوو چۆرەکه بەستوو.

- راستی فۆرمی شیکاری: ئەم توێژینه‌وه‌ی راستی و ئالەتی بەکارهێناوه، که پیشاندانی فۆرمی شیکارییەکه بەچەند پسپۆریک و هەلسەنگێنەرێک بەمەبەستی بەئاگابوون لە راستی ئەو فۆرمی بۆ شیکاریی کاری لەسەرکراوه، دواي پیشاندانی فۆرمەکه بەژمارەیک پسپۆری ئەکادیمی که بریتی بوون لە: (١- پ.ی. د.رزگار مصطفی غفور، زانکۆی سلیمانی، کۆلیجی زانستە مرۆڤایەتیەکان، بەشی کاری کۆمە‌لایەتی. ٢- پ.ی. د. کوردستان عمر محمد، زانکۆی سلیمانی، کۆلیجی زانستە مرۆڤایەتیەکان، بەشی کاری کۆمە‌لایەتی. ٣- پ.ی. د.جوان جلال الدین محمد، زانکۆی سلیمانی، کۆلیجی زانستە مرۆڤایەتیەکان، بەشی راگەیاندن) پاش وەرگرتنی سەرنج و تێبینییەکانیان، ئەنجامی راستی بریتی بوو لە ٩٣،٩٣٪ که بە رێژمەکی بەرز دادەنریت، دەستە و یەکه‌کان پەسەند کرا.

جێگیرى فۆرمى شیکارى توێژینه‌وه:

بە مەبەستی گەشتن بە جێگیرى نامرازی توێژینه‌وه‌که، دواي تێپەربوونی ماوه‌ی یەک مانگ بەسەر میژووی شیکاری یەکه‌مجاردا بۆ دەستە و یەکه‌کانی شیکاری، بۆ جارى دووهم سەرچەم دەستەکانی فۆرمی شیکاری، بۆ سەرچەم نمونەکانی توێژینه‌وه‌که شیکاری بۆ کرایه‌وه، بە پشەتەستن بە هاوکێشەیی ناماری هۆستى بۆ جێگیرى، لە ئەنجامدا دەرکەوت رێژەى هاویەکی جێگیرى دەکاتە (٨٦٦، ٠) که بەرێژمەکی بەرز دادەنریت و ئاماژەى بۆ جێگیرى نامرازی توێژینه‌وه‌که.

شێوازه نامارییه به‌کارهێنراوه‌کان:

بۆ دلایەبوون لەوردی ئەنجامەکان، توێژەران پشەتیان بە شێوازی ناماری کای سکویز بەستوو، ئەمەش بۆ زانیینی گوزارشتە ئاماریەکانی نیوان هەردوو دامەزراوەکه سەبارەت بەو دەستەکانی که هەردوو توێژەر دەستتێشانیان کردوو بەراوردکردنی روومالەکانیان سەبارەت بە کەبسی کوشتنەکه، توێژینه‌وه‌که پشتی بە بە‌های خستەیی (3.84) و پلەى ئازادی (1) بەستوو.

ئەنجامی کۆتایی شیکردنەوه:

فۆرمەکانی روومالکردنی کەبسه‌که :

دواي وەرگرتنی ئەو (٢٠) فۆرمەیی روومالکردن که هەردوو دامەزراوەکه بۆ کەبسی کوشتنەکیان کردوو، دەرکەوت (Rudaw) و (NRT) بە پلەى یەکه‌م گرنگیان بە فۆرمی هەوآل داوه، بە دواي ئەودا بە فۆرمەکانی راپۆرت و چاو پێکەوتن، لە کاتی بەراوردکردنی بە‌های دەستکەوتوی (2کا) لە نیوان دووبارەبووەکانی هەردوو دامەزراوەکه‌دا، هیچ جیاوازییەکی ناماری نادۆزێتەوه، ئەمەش نیشانەیی ئەوەیە هەوآل لەلایەن هەردوو دامەزراوەکه‌دا دیارترین فۆرمی روومالی کەبسه‌که بووه، بروانە خستەیی(١).

خستەى (١) فۆرمەکانی روومالکردنی کەبسه‌که لە (Rudaw) و (NRT)

فۆرمەکانی روومالکردن	دامەزراوه	Rudaw			NRT			2کا	ئاماژدار
		د	%	پ	د	%	پ		
هەوآل		٨	٧٢.٧٣	١	٦	٦٦.٦٧	١	٠.٢٨٦	نییه
راپۆرت		٢	١٨.١٨	٢	١	١١.١١	٢	٠.٣٣٣	نییه
کۆنفەرەنسی رۆژنامەوانی		١	٩.٠٩	٣	١	١١.١١	٣	-	نییه
چاو پێکەوتن		٠	٠	٠	١	١١.١١	٤	١.٠٠٠	نییه
کۆ		١١	١٠٠		٩	١١			

ناراستەکانی سازاندن:

دوای وردبوونەوه لەو (۲۰) فۆرمەیی روومالکردن کە هەردوو دامەزرێوە بۆ کەیسەیی کوشتنەکیان کردووە، دەرەکهوت بە هەردوو دامەزرێوەی (Rudaw) و (NRT) بە پلەی یەکەم لە رووی سازاندنی ناوەڕۆکی روومالکردنەوه گەڕانێک داوە بە بەواداچوونی زانیاریەکان، بە پلەی دووهمیش ناراستەیی سازاندنیان تەنها خستە رووی زانیاریەکان بووە بەتایبەتی لەرێگەی وەرگرنتی بیرورای کەسانی پەيوەست بە کەیسەیی کوشتنەکە، لە کاتی بەراوردکردنی بەهێز دەستکەوتی (2کا) لە نێوان دووبارەبووەکانی هەردوو دامەزرێوەکەدا، هیچ جیاوازییەکی ئاماری نادۆزێتەوه، ئەمەش نیشانی ئەوەیە هەردوو دامەزرێوەکە، وەک یەک مامەڵەیان لەگەڵ شێوازی سازاندن بۆ روومالی کەیسەکە کردووە، بڕوانە خشتە (۲).

خشتە (۲) ناراستەکانی سازاندن لە روومالی (Rudaw) و (NRT)

ئاماردار	2کا	NRT			Rudaw			دامەزرێوە
		پ	%	د	پ	%	د	
نێیە	۰.۶ ۰.۰	۱	۶۹.۲۳	۵	۱	۵۵.۵۴	۶	بەواداچوونی زانیاریەکان
نێیە	۰.۱ ۱.۱	۲	۳۰.۷۷	۴	۲	۴۵.۴۵	۵	تەنها خستە رووی زانیاریەکان
		۱۰۰		۹	۱۰۰		۱۱	کۆ

بلاوکردنەوهی وێنە دەنگی کوژراوەکە:

لە کۆی ئەو (۲۰) فۆرمەیی هەردوو دامەزرێوە بۆ روومالی کەیسەیی کوشتنەکە پەنایان بۆ بردووە، وێنە دەنگی کوژراوەکە بەشیوەی جیا جیا بلاو کراوەتەوه، (Rudaw) تەنها پەنای بۆ وێنە فۆتۆگرافی کوژراوەکە بردووە، بڕوانە: (20- Rudaw:09-2022)، بەلام (NRT) لەپال وێنە فۆتۆگرافیدا، قیدی و دەنگی کوژراوەکەیی بلاوکردۆتەوه، بڕوانە (7-NRT:2022)، بەراوردکردنی بەهێز دەستکەوتی (2کا) لە نێوان دووبارەبووەکانی هەردوو دامەزرێوەکەدا، هیچ جیاوازییەکی ئاماری نادۆزێتەوه، واتە هەردوو دامەزرێوەکە، وەک یەک پەنایان بۆ وێنە دەنگی قوربانییەکە بردووە، بڕوانە خشتە (۳) خشتە (۳) بلاوکردنەوهی وێنە کوژراوەکە لە روومالی (Rudaw) و (NRT)

ئاماردار	2کا	NRT			Rudaw			دامەزرێوە
		ر	%	پ	ر	%	پ	
نێیە	-	۱	۸۰	۸	۱	۱۰۰	۸	فۆتۆگرافی
نێیە	۱.۰۰۰	۲	۱۰	۱	-	۰	۰	قیدی
نێیە	۱.۰۰۰	۲	۱۰	۱	-	۰	۰	وێنە و هەستاو گۆرانییەکی قوربانییەکە
		۱۰۰			۱۰۰		۸	کۆ

تیشکۆسازی روداوەکانی کەیسەکە:

لە کۆی ئەو ۲۰ فۆرمەیی روومالکردن کە بۆ کەیسەکە کراوە، Rudaw ۷۲ برگەیی هەوایی و NRT ۵۵ برگەیی هەوایی خستۆتە روو، هەوولا تیشکۆسازییان بۆ کۆمەڵیک بابەتی پەيوەست بە کەیسەکە کردووە، بەم بایەخ بەندییە، بە پلەی یەکەم هەردوو دامەزرێوەکە تیشکۆسازییان بۆ کەسایەتی و هەلسو کەوتی بکوژو کوژراو کردووە، لەو بارەیهوه ئەم دوو برگە هەوایییە بە نمونە دەهێنێنەوه "دایکی ماریا لە پێش دادگە داوای کرد دادوەر بە دۆسیەی ماریا دا بچێتەوه و گۆتی: "کورمەکەم بکوژ نێیە، کورمەکەم مێشکی تیکچوو، ئەو مندالە" (Rudaw:12-3-2022)، "ئێن ئار تی لە روژی دوای رووداوێکە لە پەيوەندییەکی تەلەفونیدا لەگەڵ باوکی ماریا، چەندین زانیاری لەسەر ماریا و پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکانی لەگەڵ خێزانەکی دەستکەوت" (NRT:20-9-2022)، بە پلەی دووهم هەردوو دامەزرێوەکە تیشکۆسازییان بۆ بابەتی لێکۆڵینەوهکانی پۆلیس و دادگا کردووە لەو بارەیهوه ئەم دوو برگە هەوایییە وەک نمونە دەهێنێنەوه لە Rudaw دا هاتوو "دوومین دانیشتی دادگە لەبارەی دۆسیەی ماریا سام بەرێوەچوو" (Rudaw:12-3-2022)، لەسەر هەمان بابەت NRT ئەم برگە هەوایییە بلاو کردۆتەوه "تەبێژی پۆلیسی هەولێر بە ئێن ئار تی راگەیاند، بەتۆمەتی کوشتنی ماریا ۲۰ سأل، مامیکی دەستگیرکراوە و براکەیی هەلەتوو و لێکۆڵینەوه گەڕان بەدوای براکەیدا بەردەوام" لەپلەی سێیەمیشدا هەردوو دامەزرێوەکە گەڕانێک داوە بە بابەتی دۆزینەوهی تەرمەکە لەو بارەیهوه ئەم دوو برگە هەوایییە وەک نمونە دەخێنە روو: "شەوی یەکشەممە لە شەقامی 100

مەتری لە نزیک چوارڕێیانی فرۆکەخانەی نیودمۆلەتیی هەولێر، تەرمی ئیمان سامی دۆزرایەوه" (Rudaw: 9-3-2022)، " ئیمان سامی مەغدیدی تەمەن ۲۰ ساڵ ناسراو بە ماریا، شەوی رابردوو تەرمەکی بە کوژراوی لەسەر شەقامی ۱۰۰ مەتری هەولێر دۆزرایەوه" (NRT:7-3-2022)، بە پلەی چوارەم هەردوو دامەزراوەکە تیشکۆسازییان بۆ بابەتەکانی پەيوەست بە دەستگیرکردنی تۆمەتبارو زیندانیکردنی کردووە لە بارمیەوه ئەم دوو برێگە هەواییە وەک نمونه دەهێنێهوه لە Rudaw دا هاتوو: "هێزەکانی پارێزگای کەرکوک توانیویانە بکوژی ئیمان سامی لە کەرکوک دەستگیر بکەن" (Rudaw: 9-3-2022)، هەر سەبارەت بەو بابەتە NRT ئەم برێگە هەواییە بۆ کردۆتەوه: "ئەو کەسێ تۆمەتبارە ب کۆشتن ماریای هاتە دەستەسەرن" (NRT:9-3-2022) لە پلەی پێنجەم و کوتایشدا هەردوو دامەزراوەکە زۆر بەکەمی تیشکۆسازییان بۆ بابەتەکانی پەيوەست بە سەركۆنە کردنی تاوانەکە کردووە، لەم بارمیەوه ئەم دوو برێگە هەواییە وەک نمونه دەهێنێهوه لە Rudaw دا هاتوو: "کۆنسولخانەی ئەمریکا... راگەیندراوەکە دۆنێدا هاتوو، "دەبێت ئەو پنی دەگوتریت 'کۆشتن لەسەر شەرف' وەکو کۆشتنەکانی بەمدواییانە ئیمان 'ماریا'... لێکۆڵینەوه دەربارەیان ئەنجامدەریت و وەلامدانەوهیکی یاسایی بەمدواییت و ئەنجامدەرانیان بەرپرسیار بکەن" (Rudaw: 12-3-2022)، لەسەر هەمان بابەت NRT ئەم برێگە هەواییە بۆ کردۆتەوه: " کوژرانی ماریا نەرمزایەتی بەشێکی هاوڵاتیانی لێکۆتەوه له تۆرە کۆمەلایەتیەکاندا نەرمزایەتی خۆیان دەربڕیوه" (NRT:7-3-2022)، بەراوردکردنی بەهەی دەستکەوتوی (کا2) لە نێوان دووبارەبووەکانی هەردوو دامەزراوەکەشدا، هیچ جیاوازییەکی ئاماری نادۆزێتەوه، واتە هەردوو دامەزراوەکە وەک یەک کاریان کردووە، بڕوانە خشتە (۴)

خشتە (۴) تیشکۆسازى روداوەکانى کەیسەکە لە رومالێ (Rudaw) و (NRT)

ناماژدار	کا2	NRT			Rudaw			دامەزراوە
		پ	%	د	پ	%	د	
نێیە	۳۸.۲ ۰	۱	۷۳.۵۲	۲۹	۱	۳۳.۵۸	۴۲	کەسایەتی و هەلسۆکەوتی بکوژوو کوژراو
نێیە	۹۲.۰ ۶	۲	۰۰.۲۰	۱۱	۲	۲۲.۲۲	۱۶	بەردەوامی لێکۆڵینەوهکانی پۆلیس و دادگا
نێیە	۰۵.۰ ۹	۳	۳۶.۱۶	۹	۳	۱۱.۱۱	۸	دۆزینەوهی تەرمی کوژراوەکە
نێیە	۱۱.۰ ۱	۴	۲۷.۷	۴	۴	۹۴.۶	۵	دەستگیرکردنی تۆمەتبارو زیندانیکردنی
نێیە	۳۳.۰ ۳	۵	۶۴.۳	۲	۵	۳۹.۱	۱	سەركۆنە کردنی تاوانەکە
		۱۰۰		۵۵	۱۰۰		۷۲	کۆ

شێوازی ناماژەدان بە ناوی کوژراوەکە:

لە کۆی ئەو ۲۰ فۆرمە هەردوو دامەزراوەکە بۆ روومالکردنی کەیسەکە پەنایان بۆ بردووە، (Rudaw) و (NRT) ۱۶۰ جار ناوی کوژراوەکیان هێناوه، هەردووکیان بەرێژمیەکی زۆرو بەرز راستەوخۆ ناوەکیان وەک خۆی هێناوه، زۆر بە کەم بە ناماژە ناویان بردووە، تەنانت لە هەندێ لەو فۆرماندا لەیەک کاتدا بەراستەوخۆو نارااستەوخۆ ناوی هێناوه، لە Rudaw لە ۸۶ جار و بەرێژە ۹۳.۴۶٪ راستەوخۆ ناوی کوژراوەکە هاتوووە بۆ نمونه لە برێگیەکی هەواییدا هاتوووە "کەیسە ئیمان سامی مەغدی، ناسراو بە ماریا سام" (Rudaw:14-09-2022)، لەبەرانبەر دا تەنها ۶ جارو بەرێژە ۶.۵۲٪ نارااستەوخۆ ناماژە بەناوەکی دراوه بۆ نمونه لە برێگیەکی هەواییدا بەم شێوەیە ناماژە بە کوژراوەکە کراوه" ئەو ژنە لە هەولێر کوژرا" (Rudaw:7-3-2022) و بەهەمان شێوە NRT بە پلەی یەکەم و بەرێژە ۹۲.۶۵٪ راستەوخۆ ناوی کوژراوەکە هێناوه بۆنموونە لە برێگیەکی هەواییدا هاتوووە "ئیمان سامی مەغدی تەمەن ۲۰ ساڵ ناسراو بە ماریا" (NRT:20-9-2022)، بە پلەی دووم و بەرێژە ۷.۳۵٪ بە شێوەی نارااستەوخۆ بە ناماژە ناوی کوژراوەکە براوه بۆ نمونه لە برێگیەکی هەواییدا ناوێ ناماژە پێ دراو "کوژرانی کچە ناسراوەکە تۆرە کۆمەلایەتیەکان لە هەولێر" (NRT:7-3-2022)، بەراوردکردنی بەهەی دەستکەوتوی (کا2) لە نێوان دووبارەبووەکانی هەردوو دامەزراوەکەشدا، هیچ جیاوازییەکی ئاماری نادۆزێتەوه، واتە هەردوو دامەزراوەکە وەک یەک کاریان کردووە، ئەمەش پێچەوانەی توێژینەوهکە (العتال، ۲۰۱۵) کە گەشتۆتە ئەو ئەنجامە روومالێ روژنامەکانی ئوردن زۆر بەکەمی راستەوخۆ ناوی ژنە کوژراوەکانیان هێناوه، رەنگە

پاساوی (Rudaw) و (NRT) ئەو بۆیەت کە کوژراوەکە کەسیکی ناسراو بوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لە رووی ئاکارییەوه باشترە بە کەمترین شیوە تەنها لەکاتی پێویستدا ئاماژە بەناوی کوژراو بھێنرێت، بڕوانە خشتە (۵)

خشتە (۵) شیوازی ئاماژەدان بە ناوی کوژراوەکە لە رومالی (Rudaw) و (NRT)

ئاماژەدار	ک2	NRT			Rudaw			دامەزراوە
		پ	%	د	پ	%	د	
ناوھێنانی کوژراوەکە								
راستەوخۆ وەک خۆی	نییە	۵۵.۳	۱	۶۵.۹۲	۶	۴۸.۹۳	۱	۸۶
ناڕاستەوخۆ بەشیوەی ئاماژە	نییە	۰.۹۱.۰	۲	۷.۳۵	۵	۶.۵۲	۲	۶
کو			۱۰۰	۶		۱۰۰	۹۲	
				۸				

دیاریکردنی تاوانبارانی کەیسەکە:

لە کۆی ئەو ۲۰ فۆرمەیی روومالکردنی کەیسەکە، لە (Rudaw) دا ۳۰ جار ئاماژە کراوە بە تاوانبارانی کەیسەکە، بە پلە یەکەم بۆ کوژراوەکە وەک تاوانبار ناساندوو، بۆ نموونە لە برگەیکە هەوآلیدا هاتوو: "هێزەکانی پارێزگای کەرکوک توانیویانە بکوژی ئێمان سامی لە کەرکوک دەستگیر بکەن و بکوژە بڕایەتی و ناوی ئەنجام سامییە" (9-03-2022: Rudaw) بە پلە دوو هەمیش مامی کوژراوەکە وەک تاوانبار ناساندوو لەو بارەیکە هەوآلیدا هاتوو: "هەموو بەلگەکان ئەو دەرەخەن بڕاکە ماریا ئەو تاوانە نەکردوو، بەلکو مامی بکوژەیکە" (Rudaw:14-09-2022)، بەهەمان شیوە (NRT) لە ئاماژەدان بە تۆمەتبارانی تاوانەکە بە پلە یەکەم بڕاکە تاوانبار کردوو بۆ نموونە لە برگەیکە هەوآلیدا هاتوو: "لەو پەیمانەییە تەلەفۆنییەدا باوکی لە زاری خۆیەو کۆرەیکە تۆمەتبار کرد" (NRT:20-9-2022) و بە پلە دوو مامی کوژراوەکە تۆمەتبار کردوو، لەم بارەیکە ئەم برگە هەوآلییە بەنموونە دەهێنێت "وتەبێژی پۆلیسی هەولێر بە ئێن ئار تی راگەیاند، بەتۆمەتی کۆشتنی ماریا مامیکی دەستگیرکراوە (NRT:9-3-2022)، بڕاوردکردنی بەهای دەستکەوتوی (ک2) لە نیوان دووبارەبووەکانی هەردوو دامەزراوەکەشدا، هیچ جیاوازییەکی ئاماری نادۆزێتەوه، واتە هەردوو دامەزراوەکە وەک یەک کارێان لەسەر دیاریکردنی تاوانباران کردوو، بڕوانە خشتە (۶)

خشتە (۶) دیاریکردنی تاوانبارانی کەیسەکە لە رومالی (Rudaw) و (NRT)

ئاماژەدار	ک2	NRT			Rudaw			دامەزراوە
		پ	%	د	پ	%	د	
دیاریکردنی تاوانبار								
بۆ کوژراوەکە	نییە	۳۴۸.۰	۱	۶۵.۸۰	۲	۰۰.۷۰	۱	۲۱
مامی کوژراوەکە	نییە	۶۰۰.۰	۲	۳۵.۱۹	۶	۰۰.۳۰	۲	۹
کو			۱۰۰	۳		۱۰۰	۳۰	
				۱				

ئاماژە دان بە ژبانی کوژراوەکە :

لە کۆی ئەو ۲۰ فۆرمەیی روومالکردنی کەیسەکە، (Rudaw) لە ۲۶ بڕگەداو (NRT) لە ۱۳ بڕگەدا ئاماژەیان بۆ ژبانی کوژراوەکە کردوو، بەتایبەت هەردوو دامەزراوەکە زیاتر جەختیان لەوە کردۆتەوه کوژراوەکە دایک و باوکی لەیکدی جیاپۆتەوه بە منداڵی هاوسەرگیری کردوو لە هاوژینەیکە جیا پۆتەوه، لەو بارەیکە (Rudaw) بلاوی کردۆتەوه: "ئێمان لە دۆخیکە سەختدا دەژیا، لە تەمەنی 12 سالییدا بەزۆر بە شوو درابوو" (Rudaw:7-3-2022)، هەر لەو بارەیکە (NRT) بۆی کردۆتەوه: "باوکی ماریا باسی لەوەشکرد، هەر بەو هۆیکە چەند سالییک لەمەوبەر بەشوماند، بەلام سەرینەگرت و جیاپۆتەوه". (NRT:7-3-2022)، هەرەها بابەتیکە دیکە پەیمانەت بە ژبانی کوژراوەکە کە هەردوو دامەزراوەکە وروژاندوویانە ئەوێه کوژراوەکە کێشە لەگەڵ کەس و کاری باوکیدا هەبوو چەند جارێک ئازاریان داوه، لەو بارەیکە (Rudaw) لەیکەیک لە برگە هەوآلییەکانیدا لە زاری دایکی کوژراوەکەو بلاوی کردۆتەوه "مامەکانی دەیانبرد و لای ئەوان بوو و توندوتیژییان بەرامبەر دەکرد" (Rudaw:14-9-2022)، بەهەمان شیوە (NRT) لە کاتی پەخشکردنی کۆنفراسی

روژنامەوانی دایکی کوژراوەکە جەختی لەسەر هەمان بابەت کردۆتەوێه که مامەکانی نازاریان داوێ (NRT:14-9-2022)، جگەلەو بابەتەنە هەردوو دامەزراوەکە ئاماژەیان بەوێ داوێ که کوژراوەکە لە ژبانی خۆیدا بێ گۆیدانە بەها کۆمەڵایەتیەکان قیدیوی جیاوازی لە تۆرێ کۆمەڵایەتیەکان بۆ کردۆتەوێه بە تاییبەت Rudaw زۆر جەختی لەم بابەتە کردۆتەوێه بۆ نمونە لە بێرگەیکە هەوایی روومالی کەیسەکەدا هاتوێ "زۆرجار بەهۆی قسەکان و ئێو رەخنەنە لە کۆلتوری کۆمەڵایەتی دەگرت، تووشی رەخنە و هەڕەشە دەبوو" (Rudaw:7-3-2022)، هەرچی NRT یە تەنھا یەک جار ئاماژە بۆ ئێو بابەتە کردووە لە بێرگەیکە راپۆرتیکیدا هاتوێ: "ژنە کوژراوەکە وەک کەسێکی دیاری نیو تۆرە کۆمەڵایەتیەکان ناسراو بوو، لەو رێگەیکەوێه گرتە جیاوازی بۆ کردوێه" (NRTREPORT:7-3-2022)، یەکیکی دیکە لەم بابەتەنە دامەزراوەی Rudaw وروژاندوویەتی ئێوێه کوژراوەکە لایەنگری هاورمگەز خوازی بووێ بۆ نمونە لە بێرگەیکە هەواییدا بۆلویان کردۆتەوێه: "لایەنگری کۆمەڵگە کە پەلەمەزێنەکان بووێ و لە زۆرێه چالاکیەکانیان بەشداری کردوێ" (Rudaw:9-3-2022)، بە هەمان شێوێ NRT بابەتیکی دیکە ژبانی کوژراوەکە وروژاندووە که کوژراوەکە حمزی لە بەکارهێنانی سەلبی کردوێه لەو بارەیکە بێرگەیکە هەواییدا لە زاری باوکیەوێه بۆلویکردۆتەوێه: "لە ژبانی ئاساییدا حمزی لە بەکارهێنانی مەدالیای سەلبی هەبوێ" (NRT:7-3-2022).

ئێوێ جێگە سەرئێه بێروردکردنی بەهای دەستکەوتوی (2کا) لە نیوان دووبارەبووەکانی هەردوو دامەزراوەکەدا، جیاوازییەکی ئاماری بەدی دەرئیت ئێویش ئێوێه (Rudaw) زیاتر جەختی لەوێ کردۆتەوێه که کوژراوەکە بێ گۆیدانە بەها کۆمەڵایەتیەکان قیدیوی جیاوازی لە تۆرێ کۆمەڵایەتیەکان بۆ کردۆتەوێه، هەرێه لایەنگری هاورمگەز خوازمەکان بووێ، بە وردبوونەوێه لەو دووبارە بوانە دەبینین باسکردنی هەندێ لەم بابەتەنە که لە نیو کۆمەڵگەدا رەت دەرئیتەوێه وەک بەشێک لە ژبانی کوژراوەکە پیشان دەرئیت رایەکی گشتی دەرورژئیت لە دژی کوژراوەکە ئێمەش بە خالێکی نەرینی دادەنریت بۆ بنما پیشەییەکانی روومالکردنی کەیسەکانی تاوان و کوشتن، هەرێه ئێم ئێنجامە لەگەڵ توێژنەوێه (الزرق، 2018) که پێی وایە یەکیک لە کەم و کورتییەکانی روومالکردن لە کەیسەکانی تاوان لەلایەن روژنامە میسراییەکانەوێ چوونە نیو ژبانی تاییبەتی قوربانییەکانە، بێروانە خشتە (7)

خشتە (7) ئاماژە دان بە ژبانی کوژراوەکە لە روومالی (Rudaw) و (NRT)

ژبانی کوژراوەکە	دامەزراوە	Rudaw		NRT		2کا	ئاماژەدار
		د	%	پ	%	پ	
بێ گۆیدانە بەها کۆمەڵایەتیەکان قیدیوی جیاوازی لە تۆرێ کۆمەڵایەتیەکان بۆ کردۆتەوێه	9		62.34	1	69.7	3	هەیکە
دایک و باوکی لەیکەدی جیاوونەتەوێه بە منداڵی هاورسەرگیری کردووە لە هاورژنەکە جیا بۆتەوێه	8		77.30	2	77.30	1	نییە
کێشە لەگەڵ کەس و کاری باوکیدا هەبووێ چەند جارێک نازاریان داوێ	3		54.11	4	77.30	1	نییە
بەتەنھا و لە دەرێه خێزانەکە ژیاوێ	2		69.7	5	38.15	2	نییە
لایەنگری هاورمگەز خوازمەکان بووێ	4		38.15	3	-		هەیکە
حمزی لە بەکارهێنانی سەلبی (خاچ) کردوێه	0		-	2	38.15	2	نییە
کو	26	100		13	100		

خشتە رووی هۆکارەکانی کوشتەکە:

لە کۆی ئێو 20 فۆرمە روومالکردن کە بۆ کەیسەکە کراوێ، Rudaw لە 15 بێرگە هەوایی و NRT لە 14 بێرگە هەواییدا ئاماژەیان بۆ هۆکارەکانی کوشتەکە کردوێ، بە پلە یەکەم هەردوو دامەزراوەکە هۆکارەکیان گەراندۆتەوێه بۆ کێشە خێزانی، بۆ نمونە Rudaw لەزاری دایکی کوژراوەکەوێه بۆلویکردۆتەوێه "کچەکە پێشتر چەند جارێک لەلایەن مامەکانیە توندووتیژی بەرامبەر کراوێ لێیان داوێ، (Rudaw.youtube:14-9-2022)، بەهەمان شێوێ NRT لە زاری باوکی

کوژراومکەو بەلای کردۆتەو " ماریا گرتیکی وای نەبوو لەگەڵ هیچ کەسێکدا، تەنها ئەو نەبێت لەگەڵ خیزانەکیددا نەگونجێت" (NRT:7-3-2022)، بە پلەی دوو هەمیش هەردوو دامەزراومکە ھۆکاری کوشتنەکیان گەڕاندۆتەو بۆ کۆمەڵگە بۆنمۆنە Rudaw لە برێگەییکی ھەوایدا بەلای کردۆتەو "نیمان کەسیکی نازاوا چاونەتەرس بوو دەبێست دوا ھەموو ئەو ناخۆشیانە دیتبوی، ژینیکی نازادی بۆ خۆی ھەبێت، بەلام کۆلتوو روو کۆمەڵگەیی کوشتیان" (Rudaw:7-3-2022)، بەھەمان شێوە NRT لەزاری دایکی کوژراومکەو ریکخراوکانی مافی ئافرەتان تاوانبار دەکات کە کچەکیان لە خشتە بردووە (NRT:5-3-2022)، بەراوردکردنی بەھای دەستکەوتوی (کا2) لە نیوان دووبارەبووکانی هەردوو دامەزراومکەدا، هیچ جیاوازییەکی ئاماری نادۆزێتەو، واتە هەردوو دامەزراومکەو وەک یەک کاریان لەسەر خستەرووی ھۆکارەکانی کوشتنەکە کردووە، بڕوانە خشتە (۸)

خشتە (۸) خستە رووی ھۆکارەکانی کوشتنەکە لە رومالی (Rudaw) و (NRT)

ھۆکاری کوشتنەکە	دامەزراو	Rudaw			NRT			کاکا	ئامارەدار
		د	%	پ	د	%	پ		
خیزانی		۹	۶۰.۰۰	۱	۱۰	۴۳.۷۱	۱	۰.۵۳	نییە
کۆمەڵگەیی		۶	۴۰.۰۰	۲	۴	۵۷.۲۸	۲	۴۰.۰۰	نییە
کۆ		۱۵	۱۰۰		۱۴	۱۰۰			

سەرچاوەکانی زانیاری لەسەر کەیسەکە:

لە کۆی ئەو ۲۰ فۆرمەیی هەردوو دامەزراومکە بۆ روومالکردنی کەیسەکە پەنایان بۆ بردووە، (Rudaw) و (NRT) بۆ وەرگرتنی زانیاریەکان چوار جۆر سەرچاوەیان بەکار ھێناوە بە پلەی یەکەم Rudaw زۆرترین زانیاری لە پارێزەری کەیسەکەو وەرگرتووە لە نمونەیی ئەو برێگە ھەواییانەیی پارێزەری کەیسەکە بۆتە سەرچاوە: "پارێزەری دۆسیەیی نیمان سامی کە بە ماریا سام ناسراو بە رووداوی راگەیاندا، لە دادگە براکەیی وکو تاوانباری کوشتنی ماریا ناسیندراو بە 15 سأل زیندانیکردن سزادرا" (Rudaw. Facebook: 20-9-2022)، لە بەرامبەردا دامەزراوەی NRT بە پلەی سێیەم و تەنھا ۴ جار پارێزەری کەیسەکەیی وەک سەرچاوە بەکار ھێناوە لەوانە لە یەکیک لە برێگە ھەواییەکاندا ھاتووە: " ھەریم رەفەعت، پارێزەری نیمان سامی تاییبەت بۆ ئین ئار تی راگەھاند، مامی ماریا ھاتە نازادکرن و برایی وئ ژێ سزایی ۱۵ سألین زیندایکرنی بەسەر دا ھاتە سەپاندن" (NRT:20-9-2022)، لە پلەی دوو ھەردوو دامەزراومکە سەرچاوە فەرمییەکانیان بەکار ھێناوە بۆ وەرگرتنی زانیاری تاییبەت بە کەیسەکە لەو بارمییەو ئەم دوو برێگە ھەواییە بە نمونە دەھێننەو: " گوتەبێژی پۆلیسی ھەولێر بە رووداوی راگەیاندا، "لەسەر ئەم دۆسیەیی مامی نیمان دەستگیرکراو و لیکۆئینەوکان بەردەوامە" (Rudaw:7-3-2022)، " وتەبێژی پۆلیسی ھەولێر بە ئین ئار تی راگەیاندا، بەتۆمەتی کوشتنی ماریای ۲۰ سأل، مامیکی دەستگیرکراو، لە ئیستاشدا لیکۆئینەو و گەڕان بەدواي برايەکیدا بەردەوامە" (NRT:7-3-2022)، ھەر سەبارەت بەسەرچاوەکانی زانیاری هەردوو دامەزراومکە پەنایان بۆ کەس و کاری کوژراومکە بردووە بۆ کۆکردنەوی زانیاریەکان سەبارە بە کەیسەکە بەلام زیاتر NRT ھەولێ داو وەک سەرچاوە بەکاریان بەھێنیت و لە پلەی یەکەمی سەرچاوەکانیان دیت بۆ روومالکردنی کەیسە کوشتنەکە ئەم برێگە ھەواییەش وەک نمونە دەھێننەو: " دایکی ماریا نامەکانی نیوان خۆی و کچەکەیی لە تیک تۆک بۆلۆکردووتەو کە چەند رۆژیک پێش کوژرانی کچەکەیی قەسە لەگەڵا کردووە " (NRT2:30-5-2022)، لە دامەزراوەی Rudaw پشت بەستن بە کەس و کاری کوژراومکە وەک سەرچاوە ھەوایی لە پلەی سێیەمدا، لەنمونی ئەو برێگە ھەواییانەیی کەس و کاری کوژراومکە کراوتە سەرچاوە: "دایکی نیمان سامی وتی لەگەڵ ئەو کچەکەم لەدەستدا، کۆرەمیشم بووتە قوربانی" (Rudaw.youtube:14-9-2022)، لە پلەی چوارەم و کۆتایشدا هەردوو دامەزراومکە ھاورییانی کوژراو چالاوازان وەک سەرچاوە ھەوایی وەرگرتووە، لەو بارمییەو لە برێگەییکی ھەوایی Rudaw دا ھاتووە: " توانا مەعرووف، ھاورییەکی نیمان بە رووداوی راگەیاندا، "نیمان لە دۆخیکی سەختدا دەژیا (Rudaw:7-3-2022)، بەھەمان شێوە NRT بۆلۆکردۆتەو: "ھاورییەکی نەبێست لەبەردەم کامێرادا دەرکەوت بۆ NRT باسی لەو کرد کە پێشتر نیمان سامی کە بە ماریا ناسراو پێی گوتوون ھەرمەشەیی کوشتنی لەسەر " (NRTREPORT:7-3-2022). بەراوردکردنی بەھای دەستکەوتوی (کا2) لە نیوان دووبارەبووکانی هەردوو دامەزراومکە، هیچ جیاوازییەکی ئاماری نادۆزێتەو، واتە هەردوو دامەزراومکە ھاوشیوەی یەک پەنایان بۆ جۆری سەرچاوەکانی ھەوایی بردووە لە روومالکردنی کەیسە کوشتنەکەدا، بڕوانە خشتە (۹)

خشتە (۹) سەرچاوەکانی زانیاری لەسەر کەیسەکە لە رومالی (Rudaw) و (NRT)

ئاماژەدار	ک2	NRT			Rudaw			دامەزراره سەرچاوەکان
		پ	%	د	پ	%	د	
نبیه	۲۶۷.۳	۳	۸۱.۱۴	۴	۱	۴۸.۳۵	۱۱	پارێزەری کەیسەکە
نبیه	۰.۴۸.۰	۲	۷۴.۴۰	۱۱	۲	۲۶.۳۲	۱۰	سەرچاوەی فەرەمی
نبیه	۰.۰۰.۲	۱	۰.۴.۳۷	۱۰	۳	۳۵.۱۹	۶	کەس و کاری کوژراوەکە
نبیه	۶۶۷.۰	۴	۴۱.۷	۲	۴	۹۱.۱۲	۴	هاوڕێیانی کوژراو چالاکوانان
			۱۰۰	۲۷		۱۰۰	۳۱	کو

دەرئەنجام:

۱- هەردوو دامەزراره‌ی میدیایی (Rudaw) و (NRT) زیاد لە فۆرمێکیان بە کارهێناوه‌ی بۆ روومالکردنی کەیسە کوشتنی (ئیمان سامی)، له‌ نێو ئێمە فۆرمەشدا زیاتر هەوڵ دراوه‌ به‌ دواچوون بۆ زانیارییه‌کان بکڕیت، ئێمەش نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ هەردوو دامەزراره‌کە به‌ گڕنگیه‌وه‌ له‌ کەیسەکیان روانیوه‌وه‌ هه‌ولیان داوه‌ زۆرترین زانیاری له‌ باره‌وه‌ کۆ بکەنوه‌.

۲- هەردوو دامەزراره‌ی میدیایی (Rudaw) و (NRT) به‌ ئاستێکی به‌رز و راسته‌وخۆ ئاماژەیان به‌ناوی کوژراو داوه‌ و ئێه‌ی جو‌راو‌جو‌ریان بۆکوژتوه‌، رهنه‌ پاساویان ئه‌وه‌ بووینت کوژراوه‌کە کەسێکی به‌ناوبانگ بووه‌ و ناکریت ناو و وێنه‌کانی بۆ نەکرینه‌وه‌، به‌لام له‌ هه‌موو دۆخیکدا زیاده‌ڕۆیی کردن له‌ ناوه‌ینه‌ی قوربانی و بۆکوژدنه‌وه‌ی وێنه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی زه‌ق له‌ روومالی کەیسەکانی تاوان و کوشتندا، به‌کەڵێنێکی ئیتیکای و لادان له‌ پێوه‌ پێشه‌یه‌یه‌کان دادەنریت.

۳- هەردوو دامەزراره‌ی میدیایی (Rudaw) و (NRT) له‌ سه‌روو به‌ندی روومالی کەیسە کوشتنه‌که‌دا به‌پله‌ی یه‌که‌م هه‌ولیان داوه‌ رۆچنه‌ نێو ئه‌و زانیارییه‌ی پێوه‌ستن به‌ کەسایه‌تی و هه‌لسوکه‌وتی کوژراو بکوژمه‌که‌ جا به‌شیوه‌ی ئه‌مرینی بێت یاخود نه‌رینی، ئێمەش نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ هەردوو دامەزراره‌کە کاریان کردوه‌ بۆ وروژاندنی ژبانی بکوژو کوژراو و هه‌ک سەرچاوه‌ی سه‌رمکی کێشه‌که‌ بیه‌خه‌ روو.

۴- هەردوو دامەزراره‌ی میدیایی (Rudaw) و (NRT) له‌سه‌ره‌تای روومالکردنی کەیسە تاوانه‌که‌وه‌، له‌پال براکه‌یدا چهند جاریک مامی کوژراوه‌کەشیان و هه‌ک تاوانبار ناساند، هه‌ندی جاریش پۆلیس سەرچاوه‌ی ئه‌و زانیارییه‌ بوو، به‌لام دواتر دادگا به‌ی هه‌یج سه‌زایه‌ک مامی کوژراوه‌کە ئازاد کردووه‌ تاوانه‌کیان خسته‌ ئه‌ستۆی براکه‌ی، ئێمەش مانای ئه‌وه‌یه‌ یا ئه‌و دوو دامەزراره‌یه‌ وردبین نه‌بوون له‌ دیاری کردنی تاوانباردا، یاخود دادگا چاوپۆشی له‌ یه‌کیک له‌تاوانباره‌کان کردوه‌، له‌ هەردوو باره‌که‌دا ده‌بایه‌ ئه‌و دوو دامەزراره‌یه‌ وردتر مامه‌ڵه‌یان له‌گه‌ڵ ئه‌و پرسه‌ بکرایه‌ و به‌دواچوونی زیاتریان بۆ بکرایه‌.

۵- هەردوو دامەزراره‌ی میدیایی (Rudaw) و (NRT) به‌ ئاستێکی زۆر ئاماژەیان بۆ ژبانی تاییه‌تی و خێزانی کوژراوه‌کە کردوه‌، به‌تاییه‌ت (Rudaw) هه‌ندی بایه‌تی وروژاند له‌وانه‌ گوايه‌ کوژراوه‌کە دوور له‌ به‌ها کۆمه‌ڵه‌یه‌یه‌کان قیدی جیاوازی بۆکوژدنه‌وه‌ لایه‌نگری هاوڕه‌گه‌زخاوی و کۆمه‌ڵه‌ی په‌که‌زیرینه‌ بووه‌، ئه‌مانه‌ له‌ نیوکه‌مه‌لگه‌کانی هاوشیوه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌بێت مایه‌ی دروسه‌ستبوونی وێنه‌یه‌کی نه‌رینی بۆ کوژراوه‌کە، بۆیه‌ به‌کەڵێنێکی ئیتیکای و پابه‌ند نه‌بوون به‌ پێوه‌ پێشه‌یه‌یه‌کان دادەنریت و رهنه‌گه‌ وایه‌تی به‌ تاوانی کوشتنه‌که‌ بدات.

۶- هەردوو دامەزراره‌ی میدیایی (Rudaw) و (NRT) چهند جاریک ئاماژەیان داوه‌ بۆ ئه‌و هۆکاره‌ی بونه‌ته‌ مایه‌ی کوشتنه‌که‌، ئه‌گه‌رچی هەردوو دامەزراره‌ میدیاییه‌که‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م گه‌ڕاندوویانه‌وه‌ بۆ هۆکاری خێزانی، به‌لام چهند جاریک ئاماژەیان به‌وه‌شداوه‌ هۆکاری کۆمه‌لگه‌ی له‌ پشت ئه‌و تاوانه‌وه‌ هه‌بووه‌، به‌تاییه‌ت NRT له‌ زاری دایکی کوژراوه‌کە رێکه‌راوه‌کانی ژنان و چالاکوانیکی ژنان به‌ناو تاوانبار ده‌کات که‌ گوايه‌ پێشتر ره‌وشتی کچه‌کیان تیک داوه‌ و بونه‌ته‌ هۆکاری کوشتنه‌که‌ی، ئێمەش مانای ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و دامەزراره‌یه‌ وردبین نه‌بوون و ده‌بایه‌ ئه‌و ناوانه‌یان لایردایه‌.

۷- ئه‌گه‌رچی دامەزراره‌ی میدیایی (Rudaw) و (NRT) سەرچاوه‌ فەرمانیه‌کانیان به‌کارهێناوه‌ بۆ روومالی کەیسە کوشتنه‌که‌، به‌لام له‌همان کاتدا چهندین سەرچاوه‌ی تریان به‌کار هێناوه‌ که‌ به‌سەرچاوه‌ی لاواز دادەنرین له‌ روومالی کەیسەکانی تاوان و کوشتندا به‌تاییه‌ت ئه‌و سەرچاوه‌ی به‌شیکن له‌ پرسه‌که‌ خه‌سڵه‌تی بابەتیوونیان تیدا به‌دی ناکریت، ئێمەش به‌ کەڵێنێکی دیکه‌ی پێشه‌یه‌ی دادەنریت.

پێشنیاز

- ١- پێویستە دامەزرێوە میدیایەکانی هەریەک کوردستان، تیمیکی تایبەتی میدیاکارانیان هەبێت کە ڕاهێنرا بن لەسەر شیوازی دروستی روومالکردنی کەیسە کۆشتن و تاوان و بنکۆلکاری بۆ بابەتەکانی پەڕووست بە تاوانەکە، بە جۆریک بنەمای پێشەیی بکەنە پێوەری کارکردنیان و خۆ بەدوور بگرن لەهەموو کەڵینیکی نێتییکی.
- ٢- لەسەر و بەندی هەر روومالێکی تایبەت بە کەیسەکانی کۆشتن و تاوان پێویستە دامەزرێوە میدیایەکان بەرژمەبەندی کۆمەڵایەتی لە بەرچاو بگرن و خۆیان بەدوور بگرن لە هەموو ئەو روومالانەی کێشە و ناژاوە لە نێو کۆمەڵگە دروست دەکات.
- ٣- پێویستە لەکاتی روومالی کەیسەکانی تاوان و کۆشتن دامەزرێوە میدیایەکان بە وریایەوه مامەڵە لەگەڵ قوربانی و تاوانبار بکەن و نەبەنە مایەتی تێکدانی رەوتی لێکۆڵنەوهکانی پۆلیس و دادگا، یاخود بەخشینی رەوایەتی بە تاوانی کۆشتن لە ڕێگەی ناشرینکردنی ناوونابانگی کۆژراو و رۆچوونە نیو ژێانی تایبەتی کۆژراووه.

سەرچاوهکان:

بەزمانی کوردی

- (نەلحیدری، ٢٠١٨)، ئیبراھیم، سۆسیۆلۆژیای توندوتیژی و تیرۆر، وەرگیرانی: دانا مەلا حەسەن، چاپخانەی سەردەم، سلیمانی، چاپی یەکەم.
- (بەگیخانی و ئەوانی تر، ٢٠١١)، نەزەند، شەرف (تاوان - چەمک - توندوتیژی بەرامبەر ژنان)، دەزگای چاپ و بڵاوکراوەی ئاراس، هەولێر - هەریەک کوردستانی عێراق، چاپی یەکەم.
- (سیویمیلی، ٢٠٢١)، لوقمان، توندوتیژی و کۆشتن بە بیانیی شەرف لە هەریەک کوردستان، ڕیکخراوی گەشەپێدانی مەدەنیەت، سلیمانی، چاپی یەکەم.
- (عەبدوللا، ٢٠٠٨)، کتێر، کۆشتنی ژنان لە ئاماری میدیاکانەوه، لە بڵاوکراوەکانی یەکیژی ژنانی کوردستان، سلیمانی، چاپی یەکەم.
- (مەرزانی، ٢٠٠٩)، هیمداد مەجید عەلی، کۆشتن بە بیانیی ناموس، وەرگیرانی: حەسەن عەبدولکەریم، نامەیی دکتۆرا، چاپخانەی ڕوون، هەریەک کوردستانی عێراق، چاپی یەکەم.

بەزمانی عەرەبی:

- (أبو نصر، ٢٠٠٩)، مدحت محمد، ظاهرة العنف في المجتمع، دار العالمين للنشر و التوزيع، شارع ملك فيصل - الهرم، ط١.
- (الحسن، ١٩٩٨)، احسان محمد، تأثير الغزو الثقافي على سلوك الشباب العربي، أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، ط١.
- (الحسن، ٢٠٠١)، احسان محمد، علم الاجرام (دراسة تحليلية في التفسير الاجتماعي للجريمة)، مطبعة الحضارة، بغداد، ط١.
- (الحسن، ٢٠٠٨)، احسان محمد، علم اجتماع العنف و الارهاب (دراسة تحليلية في الارهاب و العنف السياسي و الاجتماعي) دار الواصل للنشر، الأردن - عمان، ط١.
- (الداود، ٢٠٠١)، ابراهيم داود، العنف الطلابي سلوك عدواني تغذية الاعلام و المدرسة، مجلة النبأ، العدد ٢٣، السنة الرابعة.
- (الرشدي، ٢٠١١)، محمد، العنف في جرائم الانترنت، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط١.
- (السيد، ٢٠٢٠)، نهي محمد أحمد، آليات بناء الهيمنة الذكورية و عوامل استبعادها: دراسة مقارنة بين الريف والحضر في ضوء رؤية كونييل، مجلة البحث العلمي في الاداب / مجلة علمية محكمة، جامعة عين الشمس، كلية البنات، العدد ١٢، الجزء الثامن.
- (القرالة، ٢٠١٥)، أ.د. أحمد ياسين، القتل بدافع الشرف أسبابه و علاجه، جمعة آل البيت، الأردن.
- كاتی سەردان ٢٠٢٧/٧/٢٧ کات ١٠:١٠ PM <http://respository.najah.edu>
- (الاعوات، ٢٠٢٠)، فتحي سالم، التغطية الاعلامية للجرائم و دورها في الحد من الجريمة، عمان، دار الدجلة للنشر و التوزيع.
- (طالب، ١٩٩٧) حسن، علم الاجرام (الجريمة - العقوبة - المؤسسات الاصلاحية)، دار الفنون للطباعة و النشر، بيروت - لبنان، ط١.
- (العيسوي، ٢٠٠٤)، عبد الرحمن محمد، دوافع الجريمة، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت - لبنان، ط١.

- (عباس، ۲۰۱۱)، منال محمد، العنف الأسري (رؤية سوسيولوجية)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط ۱.
 - (غازی، ۲۰۲۲)، خالد محمد، التحرير الصحفي و توظيف تكنولوجيا الاتصال، الحيزة جمهورية مصر العربية، دار الكتب المصرية.
 - (فرجاني، ۲۰۱۶)، علي، مهارات المراسل التلفزيونين وفن صناعة "التقارير الاخبارية، عمان، دار أمجد للنشر والتوزيع.
 - (كجم، ۲۰۰۲)، محمد صبحی، أصول علم الأجرام و العقاب، دار العلمية الدولية للنشر و دار الثقافة للنشر، عمان، ط ۱.
 - (المطيران، ۲۰۱۷)، محمد فارس، جرائم الشرف (القتل بدافع الغيرة على العرض) / دراسة فقهية مقارنة بقانون الجزاء الكويتي، مجلة كلية الدراسات الإسلامية، العدد الرابع و الثلاثون.
 - (نجم، ۲۰۰۲) محمد صبحی، أصول علم الأجرام و العقاب، دار العلمية الدولية للنشر و دار الثقافة للنشر، عمان، ط ۱.
 - (هرزاني، ۲۰۰۵) نوری یاسین، الأعلام و الجريمة، مطبعة جامعة صلاح الدين، أربيل، ط ۱.
- بہزمانی نینگلیزی:**

- (Arash , Teymoori, Trappes, 2021) Heydar , Ali, Rose, Honor Killing As A Dark Side Of Modernity ; Prevalence , Common Discourse And Critical View , Journals. Sagepub.com/home/ssi, Social Science Information.

- (Jeyasanthi, Mayeleswari, Abirami ,2014) V., S. i and R., FEBRUARY, Honor Killing: A National Outcry, Research Centre in English, VHNSN College (Autonomous), Virudhunaga, COLLEGE SADHANA - Journal for Bloomers of Research, Vol. 6, No.

نامہ و تیزہ زانکویہکان

بہزمانی کوردی

- (عبدالرحمن، ۲۰۲۳) کاوہ عزالدین، لیکھوتہی ژینگہی میدیایی لہسەر پینوهره پێشەییەکان روژنامەنووسان لہ کەناله تەلەفزیۆنە کوردییەکاندا، تیزی دکتورا، زانکوی سلیمانی، کوليجی زانستە مروفاہیتیبہکان، زانکوی سلیمانی.

بہزمانی عہدی

- (العتال، ۲۰۱۵) ولاء ہیثم عبدالکريم، تغطية الصحافة الأردنية للجرائم التي تتعرض لها المرأة في الأردن (دراسة تحليلية لصحيفتي (الرأي و الغد) لعام ۲۰۱۳) رسالة ماجستير غير منشورة في الصحافة و الأعلام، كلية الأعلام – جامعة البتراء، عمان، الأردن

- (الفلاحی، 2011) صهيب محمود علي، التغطية الإخبارية لموقعي الجزيرة و ال BBC العربية لمعركتي الفلوجة عام 2004 : دراسة تحليلية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، الاردن، جامعة الشرق الأوسط، كلية الاعلام.

- (كباحة، ۲۰۱۶) عبد الهادي وليد، جريمة القتل بدافع الشرف في القانون الفلسطيني (دراسة تحليلية مقارنة)، الجامعة الإسلامية – غزة، رسالة الماجستير غير منشورة في القانون العام بكلية الشريعة و القانون

- (عبد الرزاق، ۲۰۱۰)، نوال طارق ابراهيم، الشرف اساس تمييز ضد المرأة (دراسة وفق المادة ۴۰۹ في القانون العقوبات العراقي)، كلية الإدارة و الاقتصاد، جامعة بغداد، بغداد.

تویژینہوہ زانستیبہکان بہ زمانی عہدی

- (الأزرق، ۲۰۱۸) نرمين نبيل، اتجاهات الجمهور إزاء تغطية الجريمة في الصحافة المصرية، المجلة العلمية لبحوث الصحافة، لمجلد 2018، العدد 13.

- (الحديد و المجالي، ۲۰۲۲)، هديل خالد، قبالان عبدالقادر، العوامل المؤدية لجرائم قتل النساء من وجهة نظر القضاة والمحامين في المجتمع الأردني، المجلة العلمية للنشر العلمي، العدد ثالث وأربعون.

- (راضي، فتح الله، امين، ۲۰۲۱) أ.د. فاضل راضي، أ.م.د. ابراهيم سعيد، جيا ياسين، اثاره السلوكيات السلبية الاجتماعية في البرامج الحوارية لقناة NRT الفضائية دراسة تحليلية، مجلة الباحث الاعلامي، العدد 54.

- (السيد، ۲۰۲۰)، نهي محمد أحمد، أليات بناء الهيمنة الذكورية و عوامل استبعادها: دراسة مقارنة بين الريف والحضر في ضوء رؤية كونيل، مجلة البحث العلمي في الاداب، مجلة علمية محكمة، جامعة عين الشمس، كلية البنات، العدد 12، الجزء الثامن.

- (صقر، 2015) ماجد، القتل لاسباب، عائلية القتل على خلفية شرف العائلة، ورقة بحثية قدمت الى المؤتمر الدولي لجامعة النجاح الوطنية، حالات القتل في المجتمع الاسباب والعلاج من منظور إسلامي واجتماعي وقانونية.

- (علم الدين، سالم، شرف، ٢٠١١) محمود، دعاء فتحي، ايناس منصور كامل، أطر معالجة الجرائم والحوادث في صحيفة أخبار الحوادث، دراسة تحليلية، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد خاص.
- (الموزاني، ٢٠٠٨) جعفر كاظم جبر، جعفر كاظم جبر، نحو نظام قانوني لمسؤولية الصحفي المدنية عن عرض صور ضحايا الجريمة، مجلة مركز دراسات الكوفة، العدد السابع.

سەرچاوەی ئەلەکترونی:

ویکیپیديا : کاتی سەردان کردن (٢٠٢٢/١٠/٢٠) کانژمیر ١٠:٤٠ PM

(Rudaw: 20-09-2022) <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/0703202214>

(Rudaw. Facebook: 20-9-2022)

<https://www.facebook.com/Rudaw.net/photos/a.363946753701134/5955682991194121/>

(Rudaw: 14-09-2022) <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/1409202220>

(Rudaw: 9-03-2022) <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/0903202218>

(Rudaw: 7-3-2022) <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/0703202214>

(Rudaw: 12-3-2022) <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/1203202215>

(Rudaw: 9-3-2022) <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/0903202218>

(Rudaw: youtube: 14-9-2022) <https://www.youtube.com/watch?v=DDq1I1geZls>

(NRT: 7-03-2022) <https://nrttv.com/detail/8639>

(NRTREPORT: 7-3-2022) <https://www.facebook.com/watch/?v=3087506864803863>

(NRT: 5-3-2022) <https://www.facebook.com/watch/?v=5992604677513661>

(NRT2: 30-5-2022) <https://www.nrttv.com/nrt2/detail2/6630>

(NRT: 20-09-2022) <https://www.facebook.com/watch/?v=3087506864803863>

(NRT: 9-3-2022):

https://www.nrttv.com/Ba/detail5/5055?fbclid=IwAR17Z5cL5uGrNC7REJMveJIVf_zyyM24d6kLq3hHt3c8zmxUTBvZLLPi5tc

(NRT: 14-09-2022) <https://www.facebook.com/watch/?v=1012668132745229>