

دیوانی مه‌وله‌وی: بنزاری گۆرانی وێژه‌یی یان هه‌ورامی گوتاری؟

جه‌بار خدر محمد (جه‌بار میرانی)
ده‌زگای په‌روه‌رده و راه‌نێان له پارێزگای کرمانشان، جوانرۆ
Jabarm40@gmail.com

رێکه‌وتی ب‌لاوکردنه‌وه‌ی توێژینه‌وه
٢٠٢٥/٠٦/٢٢

رێکه‌وتی وەرگرتنی توێژینه‌وه
٢٠٢٤/١٠/١٢

پوخته

دوو بنزاری گۆرانی وێژه‌یی و هه‌ورامی گوتاری له سه‌ر شیوه‌زاری گۆران/زازی زمانی کوردی دینه نه‌ژمار. که‌سانیک ئهم دووانه به هه‌له و هه‌ک یه‌ک بنزار ده‌زانن و دیوانی شاعیران و هۆنهرانی گۆرانی و هه‌ک مه‌وله‌وی به هه‌ورامی ناوزده ده‌که‌ن که‌چی ئهم وتاره ده‌یسه‌لمه‌نیت بنزاری گۆرانی دیوانی مه‌وله‌وی له‌چاوه‌ی هه‌ندێ له تابه‌تمه‌ندیه‌کانی زمانه‌وانی جیاکه‌رموه و م‌کوو ده‌نگه‌سی، برگه‌سازی، وشه‌ژوان، وشه‌ناسی، رسته‌سازی و واتابه‌یه‌وه له گه‌ل هه‌ورامیدا جیاوازی هه‌یه. هه‌ورامی گوتاری دوو ده‌نگی زیاده‌ی (ö) و (ü) هه‌یه. هه‌ندیک پێکهاته‌ی برگه‌ و ئامرازی وشه‌ژوان و م‌کوو چاوگی کردار، پاشکۆی کۆ، و ... له‌م دوو بنزاردا جیاوازن. هه‌روه‌ها، نیشه‌نه‌کانی دۆخی کارا، به‌رکار، خاوه‌نی و شوێن و خسته‌پال له پاش ناوه‌کانی هه‌ورامی ده‌رده‌که‌ون که‌چی له‌ گۆرانی وێژه‌یی دیوانی مه‌وله‌ویدا نیه‌ن. به‌راوردکردنی وشه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای پیرستی سه‌د و شه‌یی سوادیش هه‌بوونی نزیکه‌ی ٥٠ وشه‌ی لێکچوو و نزیکه‌ی ٥٠ وشه‌ی جیاواز له‌م دوو جۆره‌دا ده‌رده‌خات. پڕوالته‌ی هه‌ندێ له پاشگه‌رمانی رێکه‌وتنی کارای که‌س و ژماره‌ له‌سه‌ر کردار له‌ دارێژه‌ی کارا-به‌رکاریدا و ژماره‌ و ر‌مگه‌ز له‌سه‌ر به‌رکار له‌ دارێژه‌ی ارگاتیف-هه‌بس‌لوته‌یدا له‌ نیوان رسته‌کانی هه‌ورامی و گۆرانیدا جیاوازن. پاشگه‌ری هه‌یمای ر‌مگه‌ز و پاشکۆی هه‌یمای به‌رکاری هه‌م راسته‌وخۆ و هه‌م ناراسته‌وخۆ ته‌نیا له‌ هه‌ندێ له‌ رسته‌کانی هه‌ورامیدا به‌رچاو ده‌که‌ون. ئهم توێژینه‌وه به‌هه‌نگه‌وه به‌م ئه‌نجامه‌مان ده‌گه‌یه‌نیت که‌ بنزاری دیوانی مامۆستا مه‌وله‌وی له‌ رووی زمانه‌وانیه‌ گۆرانی وێژه‌یه‌ و هه‌ورامی نیه‌.

وشه‌ سه‌ره‌کیه‌کان: بنزاری هه‌ورامی گوتاری، بنزاری گۆرانی وێژه‌یی، شیوه‌زاری گۆران/زازا، تابه‌تمه‌ندی زمانه‌وانی جیاکه‌رموه.

١. پێشه‌کی

زۆربه‌ی زمانناسان زمانی کوردی به‌ چوار شیوه‌زاری سه‌ره‌کی پۆلێن ده‌که‌ن که‌ بریتین له‌: باکوور، ناوه‌ند، باشوور و گۆران/زازا. جوگرافیا‌ی باکوور یان کرمانجی زمانی کوردی ده‌که‌وێته‌ ناوچه‌ کوردنیشه‌کانی تورکیا، سواریا، به‌شی باکووری ناوچه‌ی کوردستان و باکووری رۆژئاوای پارێزگای ئازمه‌ربایجانی رۆژئاوا له‌ ئێران. هه‌روه‌ها زاراوه‌ی ناوه‌ند له‌ زۆربه‌ی ناوچه‌کانی حکومه‌تی هه‌رمیه‌ی کوردستان و له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ پارێزگاکانی کرمانشان که‌ زۆرتر له‌ خه‌ڵکی هۆزی جاف، پارێزگاکانی کوردستان و هه‌ندێ له‌ خه‌ڵکی ئازمه‌ربایجانی رۆژئاوا قسه‌ی پێده‌که‌ریت. زاراوه‌ی باشوور له‌ باشووری هه‌رمیه‌ی کوردستان و له‌ ناوچه‌کانی گه‌رمیان و له‌ باشووری رۆژه‌لاتی کوردستان زۆربه‌ی ناوچه‌کانی پارێزگاکانی کرمانشان، ئیلام و لورستان و ناوچه‌کانی له‌کستان بێژمه‌ری هه‌یه. زاراوه‌ی گۆرانی له‌ نیو کوردانی یارسان و کاکه‌یی و ... هه‌ند قسه‌که‌ری هه‌بووه‌ و تا ئێستاش به‌ شیوه‌ی بنزاری هه‌ورامی له‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان که‌ ده‌که‌وێته‌ باکووری رۆژئاوای پارێزگای کرمانشان و باشووری رۆژئاوای پارێزگای کوردستان و رۆژه‌لاتی پارێزگای هه‌له‌بجه‌ ناخیه‌ری هه‌یه. هه‌روه‌ها زازی له‌ به‌شه‌کانی باکووری کوردستان و له‌ پارێزگاکانی ده‌رسیم، ئه‌رمه‌نجان، ئیلازغ و ... هه‌ند وتاره‌ بێژی هه‌یه.

سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش، له‌ راستیدا هه‌ریه‌ک له‌ چوار شیوه‌زاره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی زمانی کوردی واته‌ باکوور، ناوه‌ند، باشوور و گۆران/زازا به‌سه‌ر چه‌ند بنزاردا دابه‌ش ده‌بن. هه‌ریه‌کی له‌م بنزارانه‌ له‌ به‌راورد له‌ گه‌ل بنزاره‌کانی تر له‌ ژێر کاریگه‌ری چه‌ندین فاکتەر و هۆکار له‌رووی هه‌ندیک تابه‌تمه‌ندی زمانه‌وانیه‌وه‌ جیاوازن، ئه‌مه‌ش بنزاریه‌ک له‌ بنزاره‌کانی تری هه‌ریه‌ک له‌ شیوه‌زاره‌ کوردیه‌یه‌کان جیا ده‌کاته‌وه‌. شیوه‌زاری گۆران/زازاش به‌ سه‌ر چه‌ند بنزاردا پۆلێن ده‌که‌ریت له‌وانه‌ گۆرانی وێژه‌یی

و هه‌ورامی گوتارین. له‌م پیناوه‌دا، عه‌شیرمه‌تیکی گه‌وره‌ی کورد له‌ ناوچه‌کانی ناوهراسنی پارێزگای کرمانشان له‌ژێر نازناوی گۆراندا هه‌یه‌ که‌ قسه‌که‌رانی هاوێی له‌گه‌ڵ قسه‌که‌رانی هۆزه‌ کورده‌ کۆچبه‌ر مه‌کانی تری زاگرووس، وه‌ک هه‌مه‌مه‌ند، باجه‌لان، کاکه‌می و ... به‌ بنزاریکی تایبه‌تی زاراوه‌ی گۆرانی قسه‌یه‌ن کردوه‌ که‌ ره‌گ و ریشه‌ی له‌ زمانی میدیای ناوه‌ندی یان پارتی رۆژئاوایی کۆندا هه‌یه‌. هه‌ندیک به‌لگه‌ی میژووبی نه‌وه‌ دهرمه‌خن که‌ نایینی نه‌مانه‌ گشتیان یارسان بووه‌ و نووسینی شیعری ۱۰ برگه‌یی به‌ نه‌و بنزاری گۆرانی له‌ژێر ناوی ده‌فته‌ردا ریگا و نه‌ریتیکی وێژه‌یی له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌مه‌کانیه‌وه‌ بووه‌ هه‌تاگو له‌ رۆبه‌ر سه‌مه‌ نائینییه‌که‌نایاندا بخوێنینه‌وه‌ (تاهیری، ۱۴۰۰). به‌و پێیه‌ی که‌ نایینه‌که‌یه‌ن هه‌میشه‌ له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدار نه‌وه‌ قه‌ده‌غه‌ کراوه‌، بنزاری ناخافه‌تیشیان ئیستا له‌ژێر کاریگه‌ری جوهره‌کانی تری کوردی و غه‌یره‌که‌وردی له‌بهره‌که‌راوه‌ یان گۆراوه‌. به‌لام نه‌م بنزاره‌ له‌ ده‌فته‌ر مه‌کانی یارسان و هه‌روه‌ها له‌ دیوانی شاعیرانی دیکه‌ و مه‌کوو خانای قوبادی و ماموستا مه‌وله‌یدا و ... هه‌ند ژیاوه‌ و بووته‌ جوهری زاراوه‌ی نه‌ده‌بی پێوه‌ری کوردانی زاگرووس به‌گه‌ستی و هه‌لگری هه‌ندێ تایبه‌تمه‌ندی زمانه‌وانیه‌ که‌ له‌ بنزار مه‌کانی تری شێوه‌زاری گۆر/ازا له‌وانه‌ هه‌ورامی گوتاری جیاوازیان ده‌کات.

بنزاری هه‌ورامی گوتاری به‌ بوچوونی زۆربه‌ی زمانناسان چه‌ندین ژێرگروپی له‌ونی، ته‌خت، بیسارانی، هه‌لبه‌جی و شێخانی له‌خۆده‌گریت هه‌روه‌ها که‌ گوترا، ناخێمه‌رانی هه‌ورامی له‌ باشووری رۆژئاوای پارێزگای کوردستان، باکووری رۆژئاوای پارێزگای کرمانشان و رۆژه‌لاتی پارێزگای هه‌لبه‌جی له‌ هه‌رمێی کوردستان ده‌ژین. بنزاری هه‌ورامی وه‌ک دوورگه‌یه‌ک وایه‌ که‌ ده‌که‌وته‌ نیوان بنزار مه‌کانی جافی و نه‌رده‌لانی یان سه‌نی سه‌ر به‌ کوردی ناوه‌ندی و هه‌روه‌ها بنزار مه‌کانی که‌له‌ووری، گه‌رووسی و کرمانشانی سه‌ر به‌ شێوه‌زاری باشووری زمانی کوردی. دوو بنزاری گۆرانی وێژه‌یی و هه‌ورامی گوتاری له‌ سه‌ر شێوه‌زاری گۆر/ازا یان زمانی کوردی دینه‌ ئه‌ژمار. که‌سانیک ئه‌م دووانه‌ به‌ هه‌له‌ وه‌ک یه‌ک بنزار ده‌زان و دیوانی شاعیرانی گۆران و مه‌ک خانای قوبادی، وه‌لی دیوانه‌، مه‌وله‌وی و ... هه‌ند به‌ هه‌ورامی ناو ده‌ ده‌که‌ن که‌چی نه‌م وتاره‌ ده‌یه‌سه‌لمه‌نییت بنزاری گۆرانی به‌کار هاتوه‌ له‌ دیوانی مه‌وله‌یدا له‌چاوه‌ی هه‌ندێ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانه‌وانی جیاکه‌روه‌ چه‌مان ده‌نگه‌ناسی، به‌رگه‌سازی، وشه‌روان، وشه‌ناسی، رسته‌سازی و واتایه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ هه‌ورامیدا جیاوازه‌. هه‌ورامی گوتاری دوو ده‌نگی زیاده‌ی (δ) و (υ) هه‌یه‌. جوهریک پێکهاته‌ی به‌رگه‌ به‌ سه‌ن نه‌به‌زوینی سه‌رمه‌تایی و سه‌ن نه‌به‌زوینی کۆتایی له‌ بنزاری هه‌ورامیدا به‌دی ده‌که‌رین که‌چی له‌ بنزاری گۆرانی مه‌وله‌یدا نایه‌ی. هه‌ندیک نامرازی وشه‌روان و مه‌کوو چاوه‌کی کردار، پاشکۆی کۆ، و ... له‌م دوو بنزاردا جیاوازن. هه‌روه‌ها، نیشه‌نه‌کانی دۆخی کارا، به‌رکار، خاوه‌نی و شوین و خسته‌پالی خاوه‌ن یان هه‌نی له‌ پاش ناو مه‌کانی هه‌ورامی ده‌ره‌که‌ون که‌چی له‌ گۆرانی وێژه‌یی دیوانی مه‌وله‌یدا نایه‌ن. به‌ر اورده‌کردنی وشه‌کان له‌ سه‌ر بنه‌مای پێرستی سه‌د و شه‌یی سوادیش هه‌بوونی نزیکه‌ی ۵۰ وشه‌ی لیکچوو و نزیکه‌ی ۵۰ وشه‌ی جیاواز له‌م دوو جوهردا دهرمه‌خت. پرواله‌تی هه‌ندێ له‌ پاشگه‌ر مه‌کانی ریکه‌وتنی کارای که‌س و ژماره‌ له‌ دارێژه‌ی کارا به‌رکاری له‌ سه‌ر کرداردا و ژماره‌ و به‌رگه‌ز له‌ دارێژه‌ی ارگاتیف-ئه‌سه‌لو تیف له‌ سه‌ر به‌رکاردا له‌ نیوان رسته‌که‌نی هه‌ورامی و گۆرانیدا جیاوازن. هه‌روه‌ها، پاشگری هه‌مای به‌رگه‌ز و پاشکۆی هه‌مای به‌رکار ته‌نیا له‌ هه‌ندێ له‌ رسته‌که‌نی هه‌ورامیدا هه‌ن. ئه‌م توێژه‌یه‌وه‌ به‌ به‌لگه‌وه‌ به‌م نه‌ه‌جانه‌مان ده‌گه‌یه‌نییت که‌ بنزاری دیوانی ماموستا مه‌وله‌وی له‌ رووی زمانه‌وانیه‌ گۆرانی وێژه‌یه‌ و هه‌ورامی نییه‌. هه‌ر به‌م رێبازه‌ و له‌م وتاره‌ی ئیستادا له‌ پێشه‌یه‌ی لیکۆلین یان شیکاریدا واته‌ له‌ به‌شی دوو هه‌مدا پێشه‌یه‌یه‌کی کورت له‌ سه‌ر بابته‌ی ئه‌م وتاره‌ واته‌ توێژه‌یه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ر جیاوازی یان لیکچوونی بنزاری گۆرانی وێژه‌یی و هه‌ورامی گوتاری باس ده‌که‌ین. به‌شی سه‌یه‌مه‌ی ئه‌م وتاره‌ واته‌ شێوازی توێژه‌یه‌وه‌ له‌ چه‌ند به‌شی جیاوازی به‌ر اورده‌کردنی به‌شه‌که‌نی ده‌نگه‌ناسی، پێکهاته‌ی به‌رگه‌، وشه‌روان، وشه‌ناسی، رسته‌سازی و واتایی له‌ نیوان گۆرانی وێژه‌یی به‌ هه‌نایی وینه‌ له‌ دیوانی مه‌وله‌وی و هه‌ورامی گوتاری پێک ده‌یت. له‌ دوا به‌ش یان به‌شی کۆتاییدا ناماژه‌ به‌ نه‌ه‌جام و ده‌سه‌که‌وته‌که‌ن و پێشه‌یار مه‌کانی ئه‌م شیکارییه‌ ده‌که‌ین.

۲- پێشه‌یه‌ی شیکاری

ماکنزی (1965) سه‌رچاوه‌ی جوگرافیی زاراوه‌ی گۆر/ازا ده‌گه‌ر ینته‌وه‌ بۆ ناوچه‌کانی نزیکی ده‌ریای خه‌مه‌ر که‌ له‌ کاتیکی نادیاردا کۆچیان کردوه‌ بۆ باشووری زاگرووس (ل: ۴۰۱). به‌لام به‌ پێی ماکنزی (۱۹۶۱ب) ناخێمه‌رانی زمانی کوردی یه‌که‌م جار روویان له‌ باکوور کردوه‌ و تیکه‌ل به‌ زازاکی بوون. دواتر روویان له‌ باشوور کردوه‌ و زال بوون به‌ سه‌ر گه‌لی گۆران و زمانه‌که‌یاندا. به‌م روه‌ته‌، تیکه‌له‌کردنی به‌شیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی گۆرانی له‌لایه‌ن شێوه‌زاری کوردی باکوور (کرمانجی) وه‌ بووه‌ هۆی دروستبوونی شێوه‌زار مه‌کانی کوردی ناوهراس و باشوور، به‌لام له‌و که‌ینه‌یه‌ندا زاراوه‌ی کوردی باکوور یان کرمانجی پاراوی و رسته‌نی خۆی پاراست (ل: 86).

جوگه‌ل (۲۰۱۴) گریمانه‌ی ماکنزی رنده‌که‌ته‌وه‌ و ده‌لێت ئه‌م بوچوونه‌ جیه‌گی پر سه‌یاره‌ چونکه‌ نه‌گه‌ر وایه‌ بوچی هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندی زمانه‌وانی له‌ زمانی کوردی باکوور و گۆرانیدا له‌یه‌ک ده‌چن، به‌لام ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ له‌ نیوان هه‌ورامی له‌لایه‌ک

و زاراو مەکانی ناو مەراست و باشوور لە لایەکی ترمە جیاوازی. بۆ ئەم مەبەستە، جوگیل بە شێوەیەکی سەرەکی سەرەنج دەخاتە سەر ئەم تاییەتمەندییە ریزمانیانە خوارمە: رەگەزی ریزمانی، دۆخ و نیشانەکانی بابەت لە سیستەمی ناو مەکید؛ ئامرازی ریککەوتن لە سەر کار، رەگی کار، شێوازی کۆدکردنی ماکی بابەتیانە (بۆ وێنە چۆنەتی ئاماژەدان بە بەرکار) لە پیکهاتەیی کاردا و ئاماژە بە لیکچوون و بوونی ئەو تاییەتمەندیانە دەکات لە نێوان بنزاری هەورامی و زاراوی باکوور بە پێچەوانەیی نەبوون یان جیاوازی لە نێوان بنزاری هەورامی و زاراو مەکانی ناو مەراست و باشووردا.

لە لایەکی دیکە، لە پێوەندی لەگەڵ لیکۆلێنە مەکانی سەبارەت بە گۆرانی، ماکنزی (2002) لیکۆلێنە مەکانی دەنگساز بەروردکاری لە نێوان ئەوەی ناوی دەبات گۆرانی، کوردی و فارسی دەخاتە ڕوو. ئەو ئاماژە بەوە دەکات کە گۆرانی لە ڕووی میژوو و پێوە لە هەردوو زمانی کوردی و فارسی جیاکراوەتەوە و بە هۆی هەندێ لە تاییەتمەندییەکانی دەنگساز پێوە لە زمانی کۆنی پارتی نزیک دەبێتەوە. ماکنزی بۆ هەر جیاکارییەک چەم وێنەیک زۆر کەم دەهێنێتەوە. ماکنزی (2002) لە درێژەی وتار مەیدا، بەروردیک لە نێوان هەندیک تاییەتمەندی وشەسازی و شەرۆنان، واتایی و رستەسازی دیکەیی هەورامی لەگەڵ کوردی، گۆرانی جۆری کەنۆلە و جۆری ئەدەبی گۆرانی دەکات کە ئەم لیکۆلێنە مەکانی نێستە سەر لە نوێ شیکاریان دەکاتەوە و لە باسەکانی تاییەت بە زمانەوانیدا کەلکیان لێ وەردەگرت بۆ بەروردکردنی بنزاری هەورامی گوتاری و بنزاری گۆرانی وێژەیی نێو دیوانی مەلمە.

کرەمبەرۆک و چەماننارا (٢٠١٤) تیشکیان خستۆتە سەر ئەوەی کە گۆرانی پۆلێن دەکرێت بۆ سەر "گۆرانی وێژەیی" و "گۆرانی گوتاری". ئەوان "گۆرانی گوتاری" وەک زاراویەکی چەتروێنە نیشان دەدەن کە هەندیک بنزار دەکرێتەوە کە لە ناوچەکانی هەورامان و گوران لە کوردستانی ئێران و هەندیک دوورگەیی زمانەوانی لە خانەقین و موسل لە هەرمیی کوردستان قسەیان پێدەکرێت. زیاتر لەمە، مەبەستیان لە "گۆرانی وێژەیی" دەفۆکیکی وێژەیی تاییەت بووە کە لە لایەن کۆمەڵێک لە شاعیرانی 'زاگروسییە' شێعری پێ گوتراوە کە لە ناوچەکانی کوردستانی ئێرانە و لە بەرەڵانی ئەوە دەست پێدەکات تا دەگاتە ناوچەکانی کرمانشاه و لورستان و کەلهورمەکان، لەکەکان، هەورامییەکان و بەشێک لە لورمەکانیش دەکرێتەوە و هەروەها زمانی سەرەکی دەفەر مەکانی ئابنی یارسان بووە. ئەوان پێیان وایە دەستەواژەی "گۆرانی" کۆین یان زاری هاوێش و اتە بنزاری ناوچەییەکی تاییەت نەبووە کە بووبێتە زمانی باو یان پێوەری ناوچەکانی بەر بلاتری زاگروس. هەروەها جەخت لەوە دەکەنەوە کە گۆرانی هەرگیز وەک رییازیکی سەر بەخۆ و جیاواز لە زمانی کوردی هەرمار نەکراوە. ئەوان دوو هۆکار بۆ نیشاندانی گۆرانی وەک زمانیکی وێژەیی گشتگیر دەژمێرن کە بریتین لە: (1) تاییەتمەندییە زمانەوانیە جیاوازی سەرنجراکێشەکانی و (2) قەرزە ناهاوشیوەکانی لە زاراوە جۆراو جۆرمەکان کە لە ناوچەی زاگروس قسەیان پێدەکرێت. بۆ پشتگیریکردن لە بانگەشەکیان، هەندیک جیاوازی زمانەوانی لە بواری دەنگساز، وچەسازی، وشەسازی، رستەسازی و واتایی لە نێوان هەورامی، وەک وێنەیک لە زاراویەکی زاگروسی، لەگەڵ زمانی وێژەیی گۆرانییدا دەگیرنەوه.

چەماننارا و ئەمینی (2018) لەو بوارە پێداچوونەوه بە پێشبینی توێژینەوه دەکەن و ئاماژە بەوە دەکەن کە "هەولێدان بۆ پێناسەکردنی زمانی کوردی و گۆرانی وەک دوو زمانی جیاواز یان وەک یەک زمان، لە ئەنجامی تیوری جیاواز لە بوار مەکانی زمانەوانی و مرقاقاسی کوردیدا دروست بووە" (ل: 9). ئەوان وتەی بەدلیسی (1994، ل: 24) دەهێننەوە کە هەموو کوردەکانی پۆلێن کردووە بۆ سەر چوار بەرەکی سەرەکی گۆران، کرمانج، لور و کەلهور. جگە لەوەش ئەوان بە گێرانەوه لە تۆرانسکی گۆرانی لە گەڵ زازا و شیومز مەکانی دیکەیی کوردی وەک یەک لە زاراو مەکانی زمانانی ئێرانی باکوور-ڕۆژ هەلات دابەش دەکەن. ئەوان ڕەخنە لە لیکۆلێنە مەکانی سۆانی و لیکۆلێنەوه هاوشیوەکانی تری کە لە ژێر کاریگەری سۆانی بەرێوە چوون وەک ئەمی کریستینسن (1921)، هادانک (1930)، و ماکنزی (1961، 2002) دەگرن و دەڵێن ئەم توێژینە مەکانە بە پێی رییازی زمانەوانی میژوو-بەروردی پۆلێن دەکرێن کە لە ئەنجامدا لیکچوونەکانی نێوان زمانەکانی باشووری ئێران تەواو سڕوشتییە.

چەماننارا و ئەمینی (2018) ئاماژە بەوە دەکەن هێچ بەلگەیکە میژوو-یی یان داتاییەکی شوێنەواری نییە کە پشتگیری لەو کۆچانە بکات کە ماکنزی (1961b، 2002) گریمانەیی کردووە. چەماننارا و ئەمینی (2018) دەبیژن کەمۆکۆری لیکۆلێنە مەکانی ماکنزی ئەوەیە ئەو تەنەت پێناسەیکە ڕوون و یەگرتوو بۆ زاراوی 'گۆرانی' نادات. هەندیک جار بۆ تیکەلەیک لەو زاراوانە کە لە ئێستادا لە باشووری زاگروس قسەیان پێدەکرێت، لە هەورامانەوه تا دەگاتە پارێزگای لورستانی ئێستا کەلکی لێ وەردەگرت، بەلام زۆرجار بە تاییەتی بۆ هەورامی بەکاریدەهێنێت. هەر لەو پێوەندییدا، بۆچوونەکانی بلاو و مۆفتیزادە (٢٠١٧) یان خستەروو کە لە نێوان گۆرانی گوتاری و ئەو زمانە کە دواتر بوو بە زمانی ئەدەبی گۆرانی لە دیوانەکانی بابان و نەردەلاند جیاوازیان داناوه.

بەرفەرترە و هەموو امیدایە هەمە لەوانە بوونی جیاکاریی ڕمگەزی ناوەکی لە هەموو امیدایە و نەبوونی لە زمانی گۆرانیدا، بەکارهێنانی هاتنە خستەپاڵی (و) لە نێوان ناویک و پالەدرە لە پێکەتە ناوەکی هەموو امیدایە و نەبوونی لە گۆرانیدا، هەبوونی وشە و پێکەتە ڕێژمانییەکانی جۆرمەکانی تری کوردی لە گۆرانیدا و نەبوونی ئەوان لە هەموو امیدایە. (ل: ٦٦-٧٠).

سەرەرای چەندین بۆچوونی سەبارەت بە پێگەی گۆرانی لە پێشینەیی توێژینەمەدا وەک تەنھا زمانی وێژەیی کوردی، وەک زمانیکی جیاواز یان یەكسان لەگەڵ هەموو امیدایە کە سەر بە نەتەوێکی تەواو جیاواز لە گەڵ کوردن، و ... لەسەر بنەمای مێژوویی، کۆلتووری، کۆمەڵایەتی و بەلگەیی زمانەوانی، ئێمە گۆرانی ئەدەبی بە بنزاریک دادەنێن کە لە نێو زۆریک لە عەشیرەتەکانی کورددا قەسە پێ کراوە لەوانە گۆران، هەمووند، ئەرەلان، باجەلان، کاکەیی، سەرلی، و ... کە پێشوو تر هەلگەری ئایینی یارسان بوون و جۆرە شیعەرە دە بەرگەییەکانی ئەو ڕێورەسم و ئایینەیی خۆیان بە بنزاریکی شیوەزاریکی زمانی کوردی نووساوە و خوێندووە کە پێی دوتریت گۆرانی. بەی پێیە کە ئایینەکیان هەمیشە لە لایەن دەسلەتدارنەو قەدەغە کراوە، ئێستا نەک بنزەر بەلگەو شیوەزاری ناخۆمەرانیشیان گۆراوە و بووە بە شیوەزاری ناومەندی یان باشوری زمانی کوردی. بنزاری وێژەیی سەر بە زاراوەی گەورەتری شیوەزاری گۆران/زازیە کە لە گەڵ هەموو امیدایە گوتاری بە بەراورد لە گەڵ هەندێ تاییەتەمەندی زمانەوانی جیاکەرەو یەكسان نییە، بەلگەو هاوترەیب لەگەڵ هەموو امیدایە گوتاری دوو بنزاری شیوەزاری گۆران/زازیە زمانی کورد پێک دێن. بۆیە لەم وتارەدا هەمۆل دەدەین بەراوردێک بکەین لە نێوان بنزاری هەموو امیدایە گوتاری بەگشتی و بنزاری گۆرانی وێژەیی کە مامۆستا مەولەوی لە دیوانەکییدا کەڵکی لێ وەرگرتووە و بە پێی داتاكانی زمانناسی نێو دیوانەکە لە بەشەکانی توێژینەو لە خوارمۆ واته لە بەشەکانی دەنگناسی، بەرگەسازی، وشەڕۆزان، وشەناسی، رستەسازی و واتادا دەخوێنە بەر دەست دەیسەلمێنین کە ئەم دیوانە یەكسان نیین و دوو بنزاری شیوەزاری گۆران/زازیە زمانی کوردین.

٣-١- تاییەتەمەندییەکانی زمانەوانی هەموو امیدایە گوتاری بەرامبەر بە گۆرانی وێژەیی مەلەوی

٣-١-١- دەنگناسی هەموو امیدایە و گۆرانی

زۆربەیی زمانناسان و نووسەرانی کتێبیەکانی وانه و ڕینووسی قووتابخانە و خوێندن دەلێن کە ژمارەیی دەنگەکان لە شیوەزاری کوردی ناومەر استەدا ٣٧ دەنگن کە ٢٩ نەبزوین و ٨ بزوین لەخۆ دەگرێت. نەقشەبەندی (١٩٩٧ وەرگیراو لە ٢٠٢٠) ژمارەیی نەبزوینەکانی هەموو امیدایە (زاری پاوە) بە ٢٧ و ژمارەیی بزوینەکانی بە ٩ دانه دەزانێت کە بەگشتی دەکاتە ٣٦ دەنگ. هەروەها، ماکنزی (١٩٦٦) دەنگەکانی هەموو امیدایە بە ٣٩ گەڵە دەژمێرێت کە لە ٢٦ نەبزوین، دوو نیو بەزوین و ١٠ بزوینە پێکەاتوون. ڕەحمیمی (١٣٨٦) دەلێت لە هەموو امیدایە ٣١ نەبزوین و ٩ بزوین هەمە. سەنەدەجی (٢٠١٤) سیستەمی دەنگەکانی بنزاری هەموو امیدایە نەوسووە بە ٣٠ نەبزوین و ٨ بزوین و ١ بزوینی ئاوێتە دەزانێت. سەنەدەجی ٢ نیمچە بزوینی ماکنزی وەک بزوین دادەنێت، لەمۆ حالەتەدا ژمارەیی بزوینەکانی ماکنزی و سەنەدەجی بەکسانن. سەجادی (١٣٩٢) ژمارەیی نەبزوین و بزوینەکانی هەموو امیدایە بە ٣٠ و ١٠ ژماردووە. هەروەها کە لە پێشینەکانی لیکۆلێندا دەر دەکەوێت، ژمارەیی دەنگەکان لە بۆچوونی نووسەراندایە جیاوازان. سەرەرای هەموو ئەمانە، لەبەرەدا ئەو خستەنەیی لە نەقشەبەندی (١٩٩٧، وەک لە ٢٠٢٠ دا هاتووە) وەک بنەما وەرەگرین لەبەر ئەوەی خۆی یەك بزوینی تاییەتی دیکەیی زیاد کردووە بە ناوی (د)ی زاگروسی و بە (I^Y) نووسیویەتیەو کە ئێمە لەبەرەدا بە (ð) دەینووسین. جگە لەم دەنگە زیادەییە لە هەموو امیدایە، نووسەری ئێستا پێی وایە کە دەنگیکی زیادەیی دیکە هەمە کە لووتییەکی زمانۆکی دەنگدارە کە ئێمە بە پشێبەستن بە IPA دەتوانین وەک (N) یان (u) بینووسینەو کە لە وشەکانی وەک iNa (ئەمەندە) و çN (چەند) دا بوونی هەمە. بۆیە، دوو نەبزوینی تری (I^Y/ð) و (N/u) هەن کە لە جۆری هۆرانی گوتاریدا بە گشتی بەدی دەکڕین کە لە جۆری ئەدەبی گۆرانیدا نایبیرین؛ بەم جۆرە، هەموو امیدایە بەراورد لە گەڵ بنزاری گۆرانیدا لە هەندێ شوێندا لە جیاتیی (د) و (گ) لە دوو نەبزوینی (ð) و (u) کەڵک وەرەگریت.

بەم ڕێزمووە، بە ڕوای ئەم نووسەرە لە ڕووی دەنگناسییەو هەردووکیان لە ٣٧ دەنگی بنەرمەتی زمانی کوردی کەڵک وەرەگرین کە بریتین لە ٢٩ نەبزوین و ٨ بزوین؛ بەلام، هەموو امیدایە لە دوو بزوینی زیادەیی (ð) و (u) لە هەندیک بارودۆخ و شوێنی تاییەتی دەنگسازیدا کەڵک وەرەگریت بەم جۆرە هەموو امیدایە گوتاری دوو دەنگی زیادەیی بە بەراورد لە گەڵ گۆرانی وێژەیی دیوانی مەولەویدا هەمە.

٣.٢- پێکەتەیی ڕمگە لە بنزاری هەموو امیدایە گوتاری و بنزاری گۆرانی وێژەیی

بچووکتترین یهکمی بزوین له زمانی کوردیدا له یهک نهبزوین و یهک بزوین CV پیکدیت کهچی دهکرتیت ههندیکی تر نهبزوین له پیش و پاشی ئهه پیکهاته سههمکیهه بهینن تاکوو جوری پیکهاتهی وشه زیاد بکهن. لهه بواردها، ههه دوو گۆرانی وێژهیی دیوانی مهولهوی و هورامی گوتاری پیکهاتهی برگهیی یان ریزبهندی نهبزوین و بزوینان له وشهکاندا هاوشیهی زاراهه کوردیهکانی دیکه به جیاوازییهکی بچووکهوه ههیه، واته ههموویان له دارێژهی (c)(c)CV(c) به ههبوونی شهش جۆرموه پیکهاتهی برگه بهم شیوازهی خوارموه پهیردهکهن:

CV = lo CCV=fro CVC=kaš CVCC=task CCVC=klol CCVCC=pwalta

بهلام به بروای ئهه نووسهه، پیکهاتهی برگهیی به سێ بزوینی سههمتایی و سێ بزوینی کوتایی له بنزاری ههورامیدا بهدی دهکرتین وهک پزگیا/pžgyä/ و شپرز/šiprz/ کهچی له بنزاری گۆرانی مهولهویدا نابینرین.

3.3. وشهسازی یان ریساکانی دروست کردنی وشه به ههورامی گوتاری و گۆرانی نهدهبی

وشهسازی بریتیه له لقیکی ریزمان که له پیکهاتهی ناموهی وشهکان و چۆنیتهی وشهروان دهکۆلێتهوه. بهگشتی وشهسازی بهسهه دوو بوازی گهردانکاری و دارێژراودا دابهش دهکرتیت. به ههمان شیوه بهسه جۆراوجۆرمکانی ئاخاقتن به بهکارهێنانی ئامرازه وشهسازییه جیاوازمکانی گهردانکاری، دارێژراو و لیکدراودا دروست دهکرتین. بیجگه لهمه، ناوهکانیش دمتوانن له رووی کهس، ژماره، کات، ئهسپکت، رهمگهز و دۆخهوه گهردان بکرتین. بهم جۆره وشهسازی گۆرانی و ههورامی لهه بوارانهی خوارموده جیاوازن:

1. له ههورامیدا ناوی چاوگی کردار زۆرتتر به زیادکردنی پاشگری -ay- بۆ رهمگ دهییت وهکو "wärd-ay" واته خواردن که جیاوازه لهوهی گۆرانی که زۆرتتر له دیوانی مهولهویدا به پالخشستی -i/en- وهکو "wärd-in" چی دهییت.
2. واچهی کۆ یان گهل له ههورامی گوتاریدا زۆرتتر -è/- یان -i/- یه وهکو "wil-è" واته گولان یان 'mäsäwi' یانی ماسیههکان کهچی پاشگری کۆ له گۆرانی مهولهویدا به شیوازی -än- دهرمهکهویت وهکو "gol-än" واته ههمان گولان.
3. ههندیکی پێشگر، پاشگر، ئامرازی خستهسهه له ههورامی گوتاریدا ههه که له نیو گۆرانی وێژهیی مهولهوید نیین یان به جۆریک له جۆرمکان لهگهل هاوتای گۆرانی وێژهیی مهولهوید له روی روالهتهوه جیاوازن وهکو ئهوانهی له خوارموه پێشان دراون:

گۆرانی مهولهوی	ههورامی گوتاری	
b) hur(êza)	a) hor(êzay) (gêlây) (ههلسان)	1. prefixes (پێشگر):
Ø	? ara(pujnäy) (پۆشانهوه)	
Ø	? awa(sayäy)?	
bar (? äward)	war(biyay)/das (بهه)	
wa	ba(به)	
b) Ø	a) kêšyä(ray) (کشانهوه)	2. suffixes (پاشگر):
Ø	gêlây(o) (گهرانهوه)	
Ø	wäçän(awa) (وتنهوه)	
Ø	hawär(ga/gä) (ههوارگه)	
Ø	šaw(gär) (شهوارگه)	
b) žêr	a) çir (ژیر)	3. adposition (خستهسهه):
ja	na(له)	
varu	warje(بههله)	

4. ناوه ههورامیههکان به پێچهوانهی گۆرانی وێژهیهه، ههیمای رهمگهزیکی ریزمانیهه ههیه که لهسهه بنههه بزوینی کوتایی ناوهکه دیاری دهکرتیت. بزوینه بی زختهکانی 'a' و 'i' له کوتایی وشهکهه بۆ رهمگهزی ریزمانی مینه و بزوینهکانی دیکهش بۆ رهمگهزی نیر ئامازه دهکهن. به گشتی نیشانهی تاکي مینه بریتیه له -a، تاکي نیر بی نیشانهیه و کۆی ههردویان به -è- نیشان دهکرتیت.

۵. ناوه لکیندر او مەکان لە دوو پۆلی وەسفیی و خستەسەر پیکهاتوون. نوینەراییەتی دەنگی هیمای خستەپال لە نیوان ناو و سیفاندا لە هەمراستیدا بە ڕۆڵەتی (i) دەر دەکەوێت کەچی وەک ئەوەی کە لەم نموونانەی خوارەوەدا نیشان دراوە لە دیوانی مەولەویدا هەندێ کات دەر ناکەون.

گۆرانی مەولەوی	هەورامی گۆتاری
b) raz- (Ø) širin story-(iz)-sweet "رازی شیرین"	a)? asp- î syäw horse-iz- black "ئەسپی رەش"

۶. سەرەرای ئەوەش، نوینەراییەتی واچی پاشگری نیشان دەری خستەپال لە نیوان ناوی پالۆیدەری و ناوی پالۆیدراودا نیشانەیی (u-) لە هەمراستیدا کە بە شیوەی (i-) لە نیوان ناوی پالۆیدەر و ناوی پالۆیدراوی شیعەرەکانی مەولەویدا دیار دەکەوێت یان هەر دەر ناکەوێت.

گۆرانی مەولەوی	هەورامی گۆتاری
b) para (i) gol (Ø) leaf-(iz)-flower "پەرەیی گۆل"	a)? asp- u ahmar ^Y -i horse-iz- Ahmad-OBL "ئەسپی ئەحمەد"

۷. ناو مەکان بۆ ریکەوتنی ژمارە، ڕمگەز و بابەت و دۆخەکانی شوێن و بەرکار لە گەڵ کرداری هەمراستیدا گەردان دەکەوێت؛ بەلام ژمارە بە ڕۆڵەتیکێ تر لە گۆرانی مەولەویدا بەرچاو دەکەوێت و بە هیچ شیوەیهکیش هیمای ڕمگەز و دۆخ لەسەر ناو نیشان نادات.

گۆرانی مەولەوی	هەورامی گۆتاری
b) xayäl-(än) xäm (Ø) daydream-pl-raw "خیالان خاو"	a) wil- <u>e</u> sor- <u>e</u> flower- pl red- pl "گۆلە سورەکان"

۸. خستەپێشەکان دەرمان بە تەنیا یان بە هاوبەشی لە گەڵ خستەپێشەکان بەر لە ناو شوێنێهەکان دەر بکەون. بەلام خستەپێشەکان دەرمان بە تەنیا لە دوا ناو شوێنێهەکان لە ڕۆلی دۆخ-دیاردەری شوێنێهەکان لە هەمراستیدا بێن بەلام لە دیوانی مەولەویدا لەم جۆرە پێگەیدا نەهاتوون.

گۆرانی مەولەوی	هەورامی گۆتاری
b) ne pištiš (Ø) on- his back -LC "لە پشتهی"	a) ja pištiš -ra on- his back -LC "لە پشتهی"
a) na bāx- (Ø) in-garden-LC "لە باخدا."	a) çä bāx- na in-garden-LC "لە باخدا."

۳.۴. وشەسازی

سوادیش (1971) پێرسیتیکێ 100 وشەیی بنەرەتی تەیار کرد کە دەرمانرێت کەلکی لێ وەرگیرێت بۆ بەراوردکردنی تاییەتمەندییە هاوشێوە و جیاوازمەکانی نیوان وشەکانی زمانەکانی ئێستا یان زمانە کۆنەکان لە گەڵ زمانە نوێکاندا. بە لەبەرچاوگرتنی ئەمە و بەراوردکردنی ئەم ۱۰۰ وشە بنەرەتیەیی نیوان هەورامی و گۆرانی لە دیوانی مەولەویدا لە خستەیی ژمارە (۱) دا دەر دەکەوێت کە نزیکەیی ۵۰ وشەیی هاوبەش و هاوشێوە (Similar) لە ڕووی ڕۆڵەت و واتادا هەیە. بەلام نزیکەیی ۵۰ وشەیی جیاواز (Different) لە ڕووی ڕۆڵەتەوه بە جۆریک لە جۆرمەکان تەویریان هەیە لە نیوان ئەم دوو بنزاردا، کە جیاوازییەکی بەرچاو بۆ پێوەرەکانی جیاکردنەوهی ئەم دوو بنزارە لە ڕوانگەیی ئامارییەوه نیشان دەدەن. سەرەرای ئەوەش، بەو پێیەیی ئەم وشە جیاوازانە لە شیوەزارە کوردیەکانی دیکی نزیک و بە تاییەتی لە زمانی فارسییدا دەبینرێن، ئەم ئاستە لە جیاوازیی وشەیی ناتوانێت ریکری لە لیکتێگەشتن بکات لە نیوان ئەو کەسانەیی کە ناشنای دەقی نووسراوی گۆرانیی مەولەوی و هەورامی گۆتاری لە هەمراستیدا.

خشته‌ی ژماره (۱): پیوستیکی 100 وشه‌ی بنه‌رتی سوادیش

No	هاوتای ئینگلیزی	فارسی	همورامی	گۆرانی	Sim	Dif
1	I (Pers.Pron.1.Sg.)	man	? am/min	? az/min		√
2	you(2.sg!1952thou&ye)	to	to	to	√	
3	we (1955: inclusive)	mä	? îma	? êma	√	
4	This	? îñ	? îr ^Y /? îna	? ay/? îr		√
5	That	? äñ	? äi ^Y (a)/? äna	? aw		√
6	Who (“?” not in 1971)	kî?	kê?	kê?	√	
7	What (“?” not in 1971)	çe?	çêš(a/î)?	çêš?	√	
8	Not	na	Na	na	√	
9	all (of a number)	hame	gird	gišt/girdin		√
10	Many	xaylî	ferê	fera	√	
11	One	yek	yak	yak	√	
12	Two	do	dvê	du:		√
13	Big	bozorg	gowrê	bozorg		√
14	long (not wide)	deraz	derêž	deraz		√
15	Small	ku: çik	goläla	b(i)çu: k		√
16	Woman	zan	žanî	žan	√	
17	man (adult male human)	mard	pyä	mard		√
18	person (individual human)	kas	kas	kas	√	
19	fish (noun)	mähî	mäsawî	mä(h)î		√
20	Bird	parande	palawir	mory/mal		√
21	Dog	sag	tu: ta	sag		√
22	Louse	šipîš	hašpišê	šipê????		√
23	tree (not log)	deraxt	där	där/deraxt	√	
24	seed (noun)	däne/toxm	tom	däne		√
25	leaf (botanics)	barg	giłä	wałg		√
26	root (botanics)	rîše	rîša	rîša	√	
27	bark (of a tree)	pu: ste	twêkî	pos		√

28	skin (1952: person's)	pu:st	pos	pu: s		√
29	flesh (1952 meat)	gu: št	gošt	gošt	√	
30	Blood	xu: n	hu: nî	hu: n	√	

31	Bone	ostoxän	pêša	pîša	√	
32	Grease (1952: fat, org)				√	
33	Egg	Toxmem orx	hêla	hêla	√	
34	horn (of a bull, not 1952)	šax	šax	šax	√	
35	Tail	dom	qu: nî	kilk		√
36	feather (large, not down)	par	pal	par		√
37	hair (on head of humans)	mu:	mu:(qiž)	mu:(qiž)	√	
38	head (anatomic)	sar	sara	sar	√	
39	Ear	gu: š	goš	goš		√
40	Eye	çešm	çam	çam	√	
41	nose	bînî	lu: ta	bînî		√
42	mouth	dahän	dam	dahan		√
43	tooth (front, rather than molar)	dandän	dı ^Y än	(di)dän	√	
44	tongue (anatomical)	zabän	zwän	zwän	√	
45	claw (not in 1952)	çeng	çingu: la	çengu: la	√	
46	foot (not leg)	pä	pä	pä	√	
47	knee (not in 1952)	zänu:	zangoł	zänu:		√
48	Hand	dast	dasa	dast	√	
49	belly (abdomen)	şikam	lam	sik/hu: rg		√
50	neck (not nape)	garden	mîl	garden		√
51	breast (female)	sine	mama	Sine		√
52	heart	qalb	zêl	dîl		√
53	Liver	jîgar	jarg	jarg	√	
54	drink (verb)	nu: šîdan	lu: štay	No (lu:)şîn		√
55	eat (verb)	xordan	warday	war(d)in	√	
56	bite (verb)	gaz gereftan	gastay	gastin		√
57	see (verb)	dîdan	b(w)inay	dîin		√
58	hear (verb)	šanîdan	ažnawiyay	šnaftin		√

59	know (facts)	dānistān	zānay	zānîn	√	
60	sleep (verb)	xābīdan	witay	xawtîn		√
61	die (verb)	mordan	marday	mardîn	√	
62	kill (verb)	koştān	koştay	koştîn	√	
63	swim (verb)	šena kardan	male karday	male kar(d)în	√	
64	fly (verb)	parvāz kardan	parāi	fīrîn		√
65	walk (verb)	qadam zadan	lāwaranay	Gardeš		√
66	come (verb)	? āmadan	? āmay	? āmān		√
67	lie (verb)	lamdadan dirāzkašî dn	pākotay	haľājyan		√
68	sit (verb)	nešastān	aranîştay	nîştîn		√
69	stand (verb)	? îstādan	midray	Horêzān		√
70	give (verb)	dādan	day	dān	√	
71	say (verb)	goftan	witay	Wātan	√	
72	Sun	xoršîd	war	Xor		√
73	moon (not in 1952)	māh	māng	māh		√
74	star	sitāre	hasāra	sitāre		√
75	water (noun)	? āb	? āw	? āw	√	
76	rain (noun)	bārān	wārān/wašt	wārān	√	
77	stone	sang	tawan	Sang		√
78	sand	rig/māse	māse	rêx/lim		√
79	earth (soil)	zamîn (xāk)	zawî arz/xoľ	(? zamî(n)		√
80	cloud (not fog)	? abr	hawr	hawr	√	
81	smoke (noun, of fire)	du: d	du: kaľ	du:(d)		√
82	fire	? ātaš	? êr	? āhir		√
83	ash(es)	xākistar	bu: l	su: xta		√
84	burn (verb intr.)	su: xtan	soçyay	su: žyān		√
85	path (trail, not street)	rāh/masîr	rê/rā	rāga		√
86	mountain (not hill)	ku:h	Kaš	Kāw		√
87	red (color)	sorx	su: r	qîrmîz/su: r	√	
88	green (color)	sabz	sawz	sawz	√	
89	yellow (color)	zard	zard	zard	√	
90	white (color)	sefîd	çarmê	çarma	√	

91	black (color)	sîyâh	Sîyâw	syä		✓
92	night	šab	Šawê	Šaw	✓	
93	hot (adj. of weather)	garm	däx/garm	garm	✓	
94	cold (of weather)	sard	sarð	sard	✓	
95	full	por	pîrâ	par		✓
96	new	no/täze	täza	no/naw	✓	
97	Good	xu: b	xäs/? ä	xäs	✓	
98	round (not in 1952)	gird	xirt	gird		✓
99	dry (substance)	xošk	wîşk	wîşk	✓	
100	name	näm	näwî	näm		✓

3.5. رسته‌سازی هه‌ورامی له هه‌میه‌ر رسته‌سازی گۆرانی

توخمه‌کانی نیو رسته کوردیه‌کان به‌گشتی ریزبندی کارا + به‌رکار + کرداریان هه‌یه (دبیر موقه‌دهم 2001) و هه‌ریه‌ک له توخمانه هه‌لگری تاییه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی. له نیوان توخمه‌کانی نیو نهم رسته‌های زمانی کوردیدا به‌گشتی دوو داریزه‌ی کارلێکردن له یه‌کدی له کاتی گه‌ردانکردندا هه‌یه. نهم دوو داریزه‌یه به‌ریکه‌وتنی نیوان کارا و به‌رکار له گه‌ل کردار یان به‌دیارکه‌وتنی هه‌یمای دۆخی کارا یان به‌رکار له سه‌ریان دهرده‌که‌ون. یه‌که‌میان داریزه‌ی کارا-به‌رکارییه. له‌م داریزه‌دا، کردار له گه‌ل کارا له‌رووی که‌س و ژماره و ... ریکده‌که‌ویت یان هه‌یمای دۆخی کارا و به‌رکار له گه‌ل یه‌کدی جیاوازن. دوو هه‌میان، داریزه‌ی ارگاتیف-ئیسلو تیغه. له‌م داریزه‌دا، هه‌ندێ سات کردار له گه‌ل کارا و هه‌ندێ کاتیش له گه‌ل به‌رکار له‌رووی که‌س و ژماره و ... ریکده‌که‌ویت یان هه‌ندێ کات هه‌یمای دۆخی کارا و به‌رکار لێکه‌مچن. به‌م شێویه به‌راوردکردنی رسته‌سازی هه‌ورامی و گۆرانییدا پێشان ده‌دات که له نیوان تاییه‌تمه‌ندی توخمه‌کانی نهم دوو بنزاره‌دا هه‌ندیک لێکه‌چوون و جیاوازی به‌م جۆره‌ی خواره‌وه به‌دێ ده‌کرێن:

1. رسته‌کانی هه‌ر دوو بنزاره‌که له ده‌مه‌کاته‌کانی ئێستا (ی ساده‌)دا و رابردودی تێنه‌په‌ردا هه‌لگری داریزه‌ی کارا-به‌رکاری. هه‌روه‌ها که وێنه‌ی رسته‌کانی نهم دوو بنزاره‌ له خواره‌وه پێشان ده‌من له هه‌ر دوو بنزاره‌که‌دا کردار له گه‌ل کارا له‌رووی که‌س و ژماره‌وه ریکه‌وتوون.

هه‌ورامی گوتاری

گۆرانی مه‌وله‌وی

a)(min) pul-i ma-ı^Y-u be ahmaı^Y-i b)(min) ruy šarmandagi wa dargät ma-ru-un

I money-OBJ - IND- give-I- to ahmad-OB

I face (of) shame-()

to your gate() IND-bring-I

"من به ئهممه‌د پوول ده‌دم."

"پرووی شه‌رمه‌ندگی وه‌ ده‌رگات ماروون."

2. سه‌ره‌رای ئهممه‌، ده‌رکه‌وتنی رواله‌تی زۆربه‌ی پاشگه‌رکه‌کانی ریکه‌وتنی کارا له‌ چاوه‌ی که‌س و ژماره‌وه له‌سه‌ر کردار له‌ داریزه‌ی کارا-به‌رکاریدا له‌ نیوان رسته‌کانی هه‌ورامی و گۆرانییدا جیاوازن. هه‌روه‌ها، پاشگری ریکه‌وتنی رهمگه‌زی کارا له‌ گه‌ل و له‌سه‌ر کرداردا ته‌نیا له‌ هه‌ندێ له‌ گه‌ردانکاریه‌کانی رسته‌کانی هه‌ورامیدا به‌ دی ده‌کرێن. وێنه‌ی ئه‌ جیاوازیانه له‌ ده‌مه‌کاتی ئێستای ساده‌دا له‌ خواره‌وه نیشان ده‌هه‌ین.

هه‌ورامی گوتاری

گۆرانی مه‌وله‌وی

1 2 3

1 2 3

تاک -u -i -o
کۆ -mê -dê -ä

-un -i -o
-im -in -än

3. هه‌روه‌ها، پاشکۆی هه‌یمای به‌رکار و پاشگری هه‌یمای ته‌واوکه‌ر ته‌نیا له‌ داریزه‌ی کارا-به‌رکاری رسته‌کانی هه‌ورامیدا دهرده‌که‌ون و له‌ گۆرانییدا نهم هه‌یمایه‌ هه‌بوونی نییه‌.

هه‌ورامی گوتاری

گۆرانی مه‌وله‌وی

a) ä wil-aka-i ma-ı^Y-o ba ahmaı^Y-ı b) ?(aw) her xadang- (Ø) bar-o we jäy
 xadangda (Ø) he- flower-IA-DS- IND-give-he to ahmad-OBL he just arrow
 (IND) throw-he-on place of arrow (OBL)

"هەر خەدەنگ بەرۆ وە رووی خەدەنگدا" "ئەو گۆلەکه دەدا بە ئەحمەد"

٤. رسته‌کانی هەر دوو بنزاره‌که له کاتی تێپه‌ری رابردوودا دارێژه‌ی ارگاتیف-ئەبسلوتیفیان هه‌یه. له‌م دارێژه‌دا، هه‌ندێ سات کردار له‌ گه‌ڵ کارا (زۆرتر له‌ گۆرانیدا) و هه‌ندێ کاتیش له‌ گه‌ڵ به‌رکار له‌ رووی کەس و ژماره‌ و ... (زۆرتر له‌ گۆرانیدا) رێکده‌که‌وت یان هه‌ندێ کات هه‌یمای دۆخی کارا و به‌رکار لێکده‌چن.

هه‌ورامی گوتاری گۆرانی مه‌وله‌وی

a) *min* nä- *im* wär-d b) (*min*) sarçang war-d -im
 I bread -DS- eatl- PAST I bean - eatl- PAST -inf
 "من نانم خوارد." "من سه‌رچنگ وهردم."

٥. پتر له‌مه‌، ده‌رکه‌وتنی رواله‌تی هه‌ندێ له‌ پاشگرمه‌کانی رێکه‌وتنی کارا به‌پێی کەس و ژماره‌وه‌ له‌سه‌ر کردار له‌ دارێژه‌ی ئێرگاتیف-ئەبسلوتیف له‌ نیوان رسته‌کانی هه‌ورامی و گۆرانیدا جیاوازن. له‌یه‌دا پاشگری رێکه‌وتنی ژماره‌ و پره‌گه‌زی به‌رکار له‌ گه‌ڵ و له‌سه‌ر کرداردا ته‌نیا له‌ هه‌ندێ له‌ گه‌ردانه‌کاریه‌کانی رسته‌کانی هه‌ورامیدا به‌ دی ده‌کڕین. له‌ ئەم دارێژه‌دا پاشگری هه‌یمای کەس و ژماره‌ی کارا له‌ هەر دوو بنزاره‌که‌دا له‌باتی ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ر کردار دیاری بکڕین له‌ سه‌ر به‌رکار نیشان ده‌درێن. به‌پێچه‌وه‌ی ئەم تابه‌تمه‌ندی هه‌ورامیه‌ شتیکمان له‌ دیوانی مه‌وله‌یدا به‌دی نه‌کرد.

هه‌ورامی گوتاری گۆرانی مه‌وله‌وی

a) (? êma) pay to karg- I -e- mǎ -āsan- ä (Ø).....
 we-for-you- hens- DO- F-P&N -buy- PAST- F

"ئێمه‌ بۆ تۆ مامرمان کړی"

٦. جگه‌ له‌مه‌ش، رسته‌ی هه‌لگری کاته به‌رده‌وامه‌کان له‌ هه‌ورامی و گۆرانیدا به‌ کەلک و مرگرتن له‌ نامیری جیاواز چۆ ده‌بن.

هه‌ورامی گوتاری گۆرانی مه‌وله‌وی

melay mil- u (xarik-m) milu-n
 to go-go-I trying-am go-I
 "من خه‌ریکم ده‌رۆم" "من خه‌ریکم ده‌رۆم"

٧. شێوازیکی تری دارێژه‌ی ئێرگاتیف-ئەبسلوتیف به‌ گوێه‌ی کهریم‌دۆستان و نه‌قشه‌ندی (2013) هه‌یه‌ که‌ تابه‌ته‌ به‌ هه‌ورامی. له‌م دارێژه‌دا، به‌رکار پێش له‌ کارا له‌ سه‌رمه‌نای رسته‌که‌دا زه‌ق ده‌بێته‌وه‌ و ئه‌وه‌ به‌رکاره‌ که‌ له‌ رووی کەس و ژماره‌ و پره‌گه‌زه‌ له‌گه‌ڵ کرداری رسته‌که‌دا رێکده‌که‌وت. به‌لام ئەم دارێژه‌ له‌ بنزاری وێژه‌ی گۆرانی مه‌وله‌یدا نه‌دۆزرايه‌وه‌ و ئەم رسته‌ی هاوشێوازیمانه‌ به‌ به‌راورد له‌یه‌ر دانا.

هه‌ورامی گوتاری گۆرانی مه‌وله‌وی

a) dār-aka sarı^Yay -bard b) dār-aka sarma- bard-iš
 tree- IA cold-OB- took tree -IA cold- took- INF
 "داره‌که‌ سه‌رما بردی." "داره‌که‌ سه‌رما بردی."

٥. ده‌ره‌نجام

خه‌لکی ده‌قه‌ری هۆرامان له‌ ئاخافته‌که‌کانیدا بنزاری هه‌ورامی به‌کارده‌هێنن که‌ له‌ هه‌ندێک رووه‌وه‌ جیاوازه‌ له‌ گۆرانیی که‌ له‌ سه‌رانسه‌ری ده‌قه‌ری زاگرو‌س بنزاریکی وێژه‌ی بووه‌ و شێه‌ری پێ گووتراره‌. ئه‌گه‌ری ئه‌مه‌ش هه‌یه‌ پێشتر ناخیه‌ری هه‌بوو بێت که‌چی له‌ ئیستادا ناتوانین ناوچه‌یه‌ک ده‌ستنیشان بکه‌ین که‌ به‌ ئه‌و بنزاره‌ قسه‌ بکه‌ن. زانسان دوو بنزاری گۆرانی وێژه‌ی و هه‌ورامی گوتاری له‌ سه‌ر شێوه‌زاری گۆران/زازیی زمانی کوردی پێناسه‌ و ئه‌ژمار ده‌کهن. که‌سانیک ئەم دووانه‌ به‌ هه‌له‌ وه‌ک یه‌ک بنزار ده‌زانن و دیوانی شاعیرانی گۆران وه‌ک مه‌وله‌وی به‌ هه‌ورامی ناوزه‌ ده‌کهن که‌چی ئەم وتاره‌ ده‌یسه‌لمه‌نیت بنزاری گۆرانی دیوانی مه‌وله‌وی له‌چاوه‌ی هه‌ندێ له‌ تابه‌تمه‌ندییه‌کانی زانمانه‌وانی ده‌نگناسی، وشه‌پۆنان، وشه‌ناسی، رسته‌سازی و واتایه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ هه‌ورامیدا جیاوازه‌. له‌ رووی ده‌نگناسیه‌وه‌ هه‌ردووکیان له‌ ٣٤ قونیمی به‌ره‌نی زمانی کوردی

کەمک وەردەگرن کە بریتین لە ۲۷ نەبزوین و ۷ بزوین؛ بەلام هەورامی لە دوو بزوینی زیادە (ð) و (u) لە هەندیک بارودۆخی دەنگسازیدا کەمک وەردەگرت. هەردوو جۆرەکە پیکهاتە برگەیی یان ریزبەندی نەبزوین و بزوینیان لە وشەکاندا هاوشێوەی زاراو کوردیەکانی دیکە بە جیاوازییەکی بچووکەو هەبە، واتە هەموویان لە دارێژە (c)(c)cv(c) بە هەبوونی شەش جۆر مە پەیرە دەکەن. بەلام بە بروای ئەم نووسەرە، پیکهاتە برگەیی بە سێ بزوینی سەرمتایی و سێ بزوینی کوتایی لە بنزاری هەورامیدا بەدی دەکەین کەچی لە بنزاری گۆرانی مەولهیدا نابینرین. هەندیک نامرازی و شەرۆنان و مەکوو چاوگی کردار، پاشکۆی کۆ، و ... لەم دوو بنزارەدا جیاوازن. هەروەها، نیشانه‌کانی دۆخی کارا، بەرکار، خاوەنی و شوێن و خستەپال لە پاش ناوەکانی هەورامی دەردەکەون کەچی لە گۆرانی و ژمیی دیوانی مەولهیدا نابین. بەر اورکردنی وشەکان لەسەر بنەمای پێرستی سەد و شەیی سوادیش هەبوونی نزیکە ۵۰ وشە لیکچوو و نزیکە ۵۰ وشە جیاواز لەم دوو جۆردا دەردەخات. روالەتی هەندێ لە پاشگەکانی ریکەوتی کارای کەس و ژمارە لە دارێژە کارا-بەرکاری لەسەر کرداردا و ژمارە و رەگەز لە دارێژە ارگاتیف-ئەبسلوتیف لە سەر بەرکاردا لە نیوان رسته‌کانی هەورامی و گۆرانییدا جیاوازن. سەرتر لەمە، پاشگری هینای رەگەز و پاشکۆی هینای بەرکار تەنیا لە هەندێ لە رسته‌کانی هەورامیدا هەن. ئەم توێژینە بە بەلگەو بەم ئەنجامەمان دەگەیەنێت کە بنزاری دیوانی مامۆستا مەولهی لە رووی زمانەوانییە گۆرانی و ژمییە و هەورامی نییە.

سەرچاوەکان:

- امینی، امیر (1377). تحقیقی پیرامون زبان کردی و دستور زبان کردی. ناشر: نویسنده.
- بامشادی، پارسا و جواد بامشادی. 1393، مقایسه‌ی پسوندها و پیشوندهای تصریفی فعل در کردی گورانی و فارسی معیار. زبان و زبانشناسی. د. ۱۰ ش. ۱. صص 101-120.
- بامشادی، پارسا و همکاران. 1395، بررسی معنایی سه حرف اضافه‌ی ara w wal ta در کردی گورانی از دیدگاه شناختی. جستارهای زبانی. ۴. ش. ۷ پیاپی ۳۲. صص ۵۹-۸۰.
- بامشادی، پارسا و همکاران. 1396، معناکاو دو حرف اضافه‌ی wa و la در کردی گورانی: رویکردی شناختی. پژوهشهای زبانی. ۸ ش. ۱. صص 21-40.
- بامشادی، پارسا و شادی انصاریان. 1396، ساخت ملکی در کردی گورانی: رویکردی رده‌شناختی. زبانشناسی گویشهای ایرانی. د. ۲ ش. ۱ پیاپی ۳. صص 1-22.
- بامشادی، پارسا و مهین نازمیر دهقان. 1394، رده‌شناسی برهم‌نهشت و جهت فعل در کردی گورانی. پژوهشهای زبانی. ۶ ش. ۲. صص 1-20.
- بامشادی، جواد. 1392، واژه‌بسته‌های ضمیری در زبان گورانی. مجموعه مقالات نخستین همایش ملی بررسی واژه‌بسته‌ها در زبانهای ایرانی. به کوشش محمد راسخ مهندس. صص ۲۹۱-۲۹۶. تهران: نشر نویسه‌ پارسی.
- بدلیسی، امیر شرف‌خان بن شمس‌الدین. ۱۳۶۴، تاریخ مفصل کردستان (۹۴۵ قمری)، با مقدمه، تعلیقات و فهرس بقلم محمد عباسی. تهران: مؤسسه مطبوعات علمی.
- چمن آرا، بهروز. ۱۳۹۰، درآمدی بر ادب حماسی و پهلوانی کردی با تکیه بر شاهنامه کردی. جستارهای نوین ادبی، 44 (1) (مسلسل 172): 119-149.
- حبیبی، عەبدولأ. ۱۳۹۹. دیوانو سەیدی هەورامی (محمد سلیمان بن محمود صیدی) سنه: انتشارات کردستان

رحیمی، فاتح (1386). دستور زبان کردی (هورامی). سنندج.
 رخزادی، علی (1371). بررسی آوایی و دستوری زبان کردی. دانشگاه شهید چمران، اهواز.
 رخزادی، علی (1389). ریزمانی کوردی سورانی. انتشارات کردستان، سنندج.
 سجادی، سیدمهدی. ۱۳۹۷، گورانی، هورامی و کردی: یک بررسی زبانشناختی در پاسخ به چمن‌آرا (۱۳۹۰) بامشادی و همکاران (1395، 139۴، 139۵، ۱۳۹۶). دوماهنامه جستارهای زبانی. د ۱۱، ش ۴ (پیاپی ۵۸)، مهر و آبان 139۹. صص 36۱-۳۲۷.
 سنندجی، مهدی (هوار)، 1394. توصیف اجمالی زبان باستانی هورامی (از زبان‌های کردی): با معرفی گویش نودشه‌ای، انتشارات نه‌مین، مریوان.
 طاهری، طیب. (1400). شکل‌گیری هویت ایلی عشیره‌ای سرزمین پهلویان (قرون 7 هفت و هشت ه.ق). فصلنامه‌ی شنرویه، سال دوم، شماره چهارم، بهار 140۰.
 کریمی، یادگار (1391). تحلیل ساخت کنایی بر پایه‌ی شواهدی از زبان کردی. دو فصلنامه علمی-پژوهشی زبان‌پژوهی دانشگاه الزهراء (س). سال چهارم، شماره 7.
 کریمی‌دوستان، غلامحسین و نقشبندی، زاننار (1390). ساخت‌های کنایی در گویش هورامی. فصلنامه پژوهش‌های زبان و ادبیات تطبیقی. د 2، ش 2 (پیاپی 6) تابستان 1390.
 نقشبندی، شهرام. 1375، نظام آوایی گویش هورامی (گونه شهر پاوه) از دیدگاه واج‌شناسی زایشی و واج‌شناسی جزء مستقل، پایان‌نامه کارشناسی ارشد زبان‌شناسی همگانی، دانشگاه علامه طباطبائی.

English References

- ChamanAra, B. & Amini, C (2018). Gurani: Practical Language or Kurdish Literary idiom? British Journal of Middle Eastern Studies.
- Dabir Moghadam, M. (2001). Word order typology of Iranian languages, *The journal of humanities*, 8(2): 17-22.
- Holmberg, A., and Odden, D. (2005). The noun phrase in hawramani. *Paper presented at First International Conference on Aspects of Iranian Linguistics*, Leipzig.
- Holmberg, A., and Odden, D. (2004). *Ergativity and role-marking in Hawrami*, Handout from *Syntax of the World's Languages 1*, University of Leipzig & Max Plank Institute of Evolutionary Anthropology.
- Jugel, Thomas (2014). On the Linguistic history of Kurdish. *Kurdish Studies* 2(2). 123-124.
- Larson, R., and Yamakido, H (2009). *Ezafe and Deep Position of Nominal Modifiers*, Barcelona Workshop on Adjectives & Adverbs, Barcelona, Spain.
- MacKenzie, D. N. (1966). The dialect of Awroman (Hawramn-i Luhon). *The Grammatical Sketch, Texts and Vocabulary*. Copenhagen: Munksgaard
- . Naghshbandi, Sh. (2020). The Approximantization of Alveolar Plosives in Hawrami (Paveh Variety). *LRR*; 11 (1): 81-110 URL: <http://lrr.modares.ac.ir/article-14-15736-fa.html>
- Rich, Claudus James. (19927). *Narative of a residence in Koordestan and on the site of ancient Nineveh*, London

Mawlawi's Book of Poems: Horami spoken variety or Gorani literary variety?

English Abstract

Horami spoken variety (HSV) and Gorani literary variety (GLV) are subsumed under the more comprehensive dialect of Gorani-Zaza of Kurdish language. Some mistakenly consider these two as the same and they treat the Book of Poems of poets like Mawlawi as HSV; however, this article aims to prove that Mawlawi's Book of Poems (MBP) differs from HSV in terms of some distinctive linguistic features of phonetics and phonology, syllable design, morphology, lexicon, syntax and semantics. HSV has two more phonemes, i.e. two consonants (ɪʏ) and (N), non-existent in GLV. HSV has three initial and final consonant clusters absent in GLV. Morphologically, word formation mechanisms for making gerund, plural, ... are somehow different in these two varieties. Furthermore, the objective, accusative, possessive (izafe), and locative case-markers have overt realizations in HSV while they are not realized in MBP. Moreover, comparing their lexicon based on 100 Swadesh's word list shows the existence of about 50 common and similar, and nearly 50 different words in these two varieties. Syntactically, they represent somehow various formal features of person, number and gender agreement in both accusative-nominative and absolutive-ergative case-marking patterns. Moreover, the signs of female gender and direct object and obliques are only perceived in HSV. As the result, this study highlights more structural differences between HSV and GLV of Mawlawi and it provides more support for this view that the variety present in MBP is GLV and not HSV.

Key words: Horami spoken variety, Gorani literary variety, Goran/Zaza dialect, distinctive linguistic features

دیوان مولوی: هل هو بالتنوع بالهورامية المنطوقة أم الكورانية الأدبية ؟

الملخص العربي

تعد تنوع الكورانية الأدبية والهورامية المنطوقة من فروع لهجة كوران/زازاي الكردية. ويخطئ البعض في إدراج هاتين اللتوعتين تحت لهجة واحدة، ويطلقون على لغة ديوان الشعراء الكورانيين كالعبدالرحيم المولوي بالتنوع الهورامية، لكن هذا المقال يثبت أن تنوع الكورانية التي أنشد بها ديوان مولوي تختلف عن تنوع الهورامية من حيث بعض السمات اللغوية المميزة مثل الصوتيات والمقاطع اللفظية و بناء المفردات والجمل والنحو وعلم الدلالة. لهورامي المنطوق صوتان إضافيان وهما (ö) و (u). يختلف بعض تراكيب الجمل وأدوات المقاطع اللفظية مثل مصدر الأفعال ولاحقات الجمع وما إلى ذلك بين هاتين اللتوعتين. كما أن علامات الفاعل والفعل والمكان والإسناد تظهر بعد الأسماء في الهورامية، لكنها لا توجد في الكورانية الأدبية التي أنشد بها ديوان مولوي. تظهر مقارنة الكلمات على أساس قائمة سواديش المكونة من 100 كلمة أن هناك حوالي 50 كلمة متشابهة وحوالي 50 كلمة مختلفة في هذين النوعين. وتختلف زيادات بعض الأفعال المطابقة للفاعل الشخص والعدد على الفعل بنمط الفاعلي - المفعولي والعدد والجنس على المفعول بنمط الارجاتيو-المطلق بين الجمل الهورامية والكورانية. ويقودنا هذا البحث إلى نتيجة مفادها أن ديوان مولوي أنشد بالكورانية الأدبية وليست بالهورامية المنطوقة

الكلمات الرئيسية: تنوع الهورامية المنطوقة، تنوع الكورانية الأدبية، لهجة كوران/زازا، الخصائص اللغوية الفاصلة.