

شیعری مه‌وله‌وی له که‌شکۆلی بڵاونه‌کراوه‌دا

ڕزگار جهباری

ڕیکه‌وتی بڵاودنه‌وه‌ی توێژینه‌وه

۲۰۲۵/۰۶/۲۲

ڕیکه‌وتی وه‌رگرنتی توێژینه‌وه

۲۰۲۴/۱۰/۱۲

پوخته:

مه‌وله‌ویی تاوگۆزی (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲ز) یه‌کێکه‌ له‌و شاعیره‌ کوردانه‌ی، که‌ ده‌قه‌ شیعرییه‌کانی له‌ زۆرتهرین که‌شکۆلدا تۆمارکراون و به‌ هه‌موو ئه‌و ده‌قهرانه‌ی کوردستاندا بڵاوبونه‌ته‌وه‌؛ که‌ به‌ر شه‌پۆلی قوتابخانه‌ی شیعری کوردیی گۆرانی که‌وتوون. ته‌نانه‌ت به‌شیکێ له‌م ده‌ستنووسانه‌ گه‌یشتونته‌ وڵاتانی دراوسێ و وڵاتانی ئه‌وروپیی. مامۆستا محمهد عه‌لی قه‌رمداغی (۱۹۴۹ز) له‌ کۆکردنه‌وه‌ و چاپکردنی دیوانه‌که‌یدا، سوودی زیاتر له‌ (۴۸) ده‌ستنووسی دیوان و که‌شکۆل و به‌یاز وه‌رگرته‌وه‌. به‌لام له‌وای ئه‌م هه‌وله‌شه‌وه‌، لێر مه‌وله‌وی که‌شکۆلی دیکه‌ به‌رده‌سته‌که‌وتوون و به‌دڵنیاییه‌وه‌ هی دیکه‌ش هه‌ن که‌ شیعری مه‌وله‌وییان تێدا بێت و ڕه‌نگه‌ شیعری نه‌دیتره‌ویشیان تێدا بێت. بۆ نمونه‌ بوونی که‌شکۆلیکی ده‌ستنووس، له‌ میرات و له‌ شاری که‌رکویدا ماوته‌وه‌ و تاكوو ئیستا ساغ یادگاریه‌کانی کتێبخانه‌ی تایبه‌تی مامۆستا (جه‌وه‌ر جه‌باری)ی شاعیر نه‌کراوته‌وه‌. ئه‌م که‌شکۆله‌ له‌ نووسینی (عه‌بدولقادر کۆری عه‌بدوره‌حممانی فاهمه‌جی)یه‌ و له‌ سالی (۱۹۰۲ز) ته‌واوی کردووه‌. جگه‌ له‌ چه‌ند شیعریکی مه‌وله‌وی، ژماره‌یه‌ک به‌ر هه‌می شیعری دیکه‌ به‌ زمانی کوردی (کوردیی ناوه‌ندی و کوردیی گۆرانی) له‌خۆ ده‌گریت. وێرای دوو کورته‌ په‌خشانه‌ به‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و فارسی و چه‌ند په‌راویزیک. شیعره‌کانی مه‌وله‌وی به‌گشتی دیتراون و بڵاوکراونه‌ته‌وه‌، به‌لام هه‌ندێ جیاوازیان هه‌یه‌ و که‌رسته‌ی به‌راوردکردنه‌. ئه‌وه‌ی جیگای بایه‌خه‌ له‌ شیعریکی ئه‌م ده‌ستنووسه‌دا که‌ هی شاعیریکێ هاوچه‌رخێ مه‌وله‌وی بووه‌، ئاماژه‌ به‌ مه‌وله‌وی و پێگه‌ی ئه‌و وی ده‌کات. له‌م توێژینه‌وه‌یدا وێرای ناساندنی ده‌ستنووسه‌که‌ و به‌راوردکردنی شیعره‌کانی مه‌وله‌وی له‌گه‌ڵ ته‌واوترین و تازمه‌ترین چاپی دیوانه‌که‌ی، چه‌ند زانیارییه‌ک له‌ شیوه‌ی ئامار له‌بارهی به‌ر هه‌مه‌ شیعرییه‌کانیه‌وه‌.

وشه‌ی کللی: که‌شکۆلی فاهمه‌جی، شیعری کوردی، مه‌وله‌وی.

پێشه‌کی:

میژووی ئه‌دبی کوردی ژماره‌یه‌کی زۆر شاعیر له‌خۆ ده‌گریت، به‌تایبه‌تی شاعیرانی گۆرانیووس که‌ میژوویه‌کی کۆنتری هه‌یه‌. به‌لام له‌نیوان ئه‌م ژماره‌ زۆره‌ی شاعیراندا، که‌مه‌ترینیان دیوانیان ماوته‌وه‌. بۆ نمونه‌ له‌ (۵۵) شاعیری کورد که‌ ڕه‌نجووری له‌ چامه‌که‌ی به‌ ناوی (شوعمه‌رای کوردستان)دا یادی کردوونه‌ته‌وه‌، نزیک به‌ (۸) شاعیر دیوانیان کۆکراوته‌وه‌ و چاپ کراوه‌. ته‌نانه‌ت شاعیری ئه‌وتوی تێدایه‌ ته‌نها ناوی ماوته‌وه‌. له‌ناوچوونی دیوانی شاعیرانی کورد چه‌ند هۆکاریکی هه‌یه‌، که‌ جیگای باسی ئێره‌ نییه‌. له‌ کۆکردنه‌وه‌ی به‌ر هه‌می ئه‌و شاعیرانه‌ش، که‌ ماونه‌ته‌وه‌؛ چه‌ند گرڤتیک، وه‌کو: جیاوازی له‌ تیکه‌سته‌کان و تیکه‌لبوونیان له‌گه‌ڵ شاعیرانی دیکه‌دا. یه‌کێک له‌وانه‌، دیوانی کۆی شیعره‌کانی (مه‌وله‌وی)یه‌. ئه‌گه‌رچی له‌ سه‌ده‌ی (۱۹ز) ژیاوه‌ و دێرین نییه‌، به‌لام له‌ سه‌رده‌می خۆیدا خاوه‌نی دیوانی کۆکراوه‌ نه‌بووه‌. بۆ یه‌که‌مه‌جار سالی (۱۹۳۵ز) چاپ و بڵاوکرایه‌وه‌ و دواجار ته‌واوترین و به‌ر فراوانترین دیوانی سالی (۲۰۲۳ز) چاپ و بڵاوکرایه‌وه‌. شیعری مه‌وله‌وی به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌ر هه‌موو شاعیرانی کورد، نه‌ک نه‌فه‌وتاون، به‌لكوو به‌ختی ئه‌وه‌ی هه‌بووه‌، له‌ زۆرتهرین که‌شکۆل و به‌یازدا تۆماربکری. راسته‌ ئه‌مه‌ هه‌م‌ای گه‌وره‌یی پێگه‌ی شاعیره‌ له‌نیو توێژی خۆینده‌وارانی ئه‌ده‌بۆستدا، به‌لام له‌ سه‌ریکی دیکه‌وه‌ زه‌بری له‌ شیعری مه‌وله‌ویان داوه‌، که‌ جیاوازیی که‌وتووته‌ نیو شیعره‌کان، له‌ پیت و وشه‌ و ڕسته‌ و دێر و ژماره‌ی دێره‌کان و پاشوپێشبوونی دێره‌کانی و تیکه‌لبوونی شیعری له‌گه‌ڵ شاعیرانی دیکه‌ و زۆر بابته‌ی دیکه‌.

وێرای چاپکردنی دیوانیکێ به‌ر فراوانیی مه‌وله‌وی له‌سه‌ر بنه‌مای زیاتر له‌ (۴۸) ده‌ستنووسی دیوان و که‌شکۆل و به‌یاز، له‌لایه‌ن مامۆستا محمهد عه‌لی قه‌رمداغی (۱۹۴۹ز) (سه‌رچاوه‌) به‌لام هه‌شتا لێر مه‌وله‌وی ده‌ستنووسی دیکه‌ په‌یدا ده‌بن که‌ شیعری

مهلوی له‌خۆدمگرن. لهم توئینه‌وه‌دا که‌شکۆلێکی بلانه‌کراوه‌ ده‌ناسین، که ژماره‌یه‌ک پارچه‌ شیعری مه‌هلوی تێدایه‌. وێرای خستنه‌رووی پیرستی ناوه‌ڕۆکی که‌شکۆله‌که‌ به‌گشتی، دوو ته‌مه‌ر ده‌خه‌ینه‌ روو. یه‌که‌م له‌ سۆنگه‌ی ئه‌وه‌ی لهم که‌شکۆله‌دا شیعریکی نه‌دیتره‌و و بلانه‌کراوه‌ هاته‌وه‌ که‌ ئاماژه‌ به‌ مه‌هلوی ده‌کات، بۆیه‌ به‌ پوختی باسی ره‌نگدانیه‌ی مه‌هلوی له‌نیو شیعری شاعیرانی هاوچه‌رخیدا ده‌کهن. ئه‌گه‌رچی مه‌هلوی نه‌ک ته‌نها له‌نیو شیعری شاعیرانی هاوچه‌رخیدا ره‌نگی داوته‌وه‌، به‌لکه‌و له‌نیو شیعری شاعیرانی ئه‌وه‌ی دای خۆی و ته‌نانه‌ت له‌نیو شیعری مۆدێرنی کوردیشدا ره‌نگی داوته‌وه‌. هه‌روه‌ها خستنه‌ رووی پیرستی شیعره‌کانی مه‌هلوی و به‌راوردکردنیان له‌گه‌ڵ ته‌واوترین چاپی دیوانه‌که‌یدا. له‌بهر ئه‌وه‌ی شیعره‌کان پێشتر بێراون و بلانه‌کراونه‌وه‌، بۆیه‌ ته‌نها یه‌که‌م دیری شیعره‌که‌ له‌ ده‌ستنووسه‌که‌دا ده‌خه‌ینه‌ روو، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی توئینه‌وه‌که‌ زۆر درێژ نه‌بێته‌وه‌. شایانی باسه‌ لهم که‌شکۆله‌دا چه‌ند به‌ره‌مه‌نیک شاعیرانی دیکه‌ هه‌یه‌، که‌ پێشتر بلانه‌کراونه‌وه‌، به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی له‌ سنووری توئینه‌وه‌که‌ماندا نییه‌، باس نا‌ک‌رین.

هۆکاری هه‌لبژاردنی بابته‌ و گرینگیی توئینه‌وه‌:

هۆکاری هه‌لبژاردنی ئهم ته‌مه‌ره‌، ناساندنی که‌شکۆلێکی ده‌ستنووسی بلانه‌کراوه‌یه‌، (٣٣) شیعری مه‌هلوی تێدایه‌ که‌ به‌ هۆی هه‌ندێ جیاوازییه‌وه‌، که‌مه‌سته‌یه‌کی به‌هاده‌ره‌ بۆ به‌راوردکاری ده‌قه‌کان له‌گه‌ڵ دیوانه‌ چاپه‌کراوه‌که‌یدا له‌پێناو گه‌شتن به‌ دوا فورمی راستی و دروستیی ده‌قه‌کان. هه‌روه‌ها لهم که‌شکۆله‌دا باسی مه‌هلوی و پێگه‌ی وی له‌ نامه‌شیعرییه‌کی بلانه‌کراوه‌دا هاته‌وه‌، که‌ بۆ یه‌که‌مجاره‌ ده‌خه‌یته‌ روو.

سنووری توئینه‌وه‌:

سنووری ئهم توئینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له‌و ژماره‌ شیعره‌ی مه‌هلوی که‌ له‌ که‌شکۆله‌که‌دا هاته‌وون و به‌راوردکردنیان له‌گه‌ڵ هه‌مان ئه‌و شیعراوه‌ که‌ له‌ ته‌واوترین دیوانی چاپه‌کراویدا هاته‌وون.

میتۆدی توئینه‌وه‌:

لهم توئینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی وه‌سف و شیکاری بۆ ئه‌و تیکه‌ستانه‌ به‌کاره‌ێناون که‌ هه‌لگری ئاماژه‌ و باسی پێگه‌ی مه‌هلوی، هاوشان له‌گه‌ڵ میتۆدی به‌راوردکاری له‌نیوان شیعره‌کانی مه‌هلوی له‌ ده‌ستنووسه‌که‌ له‌گه‌ڵ چاپی دیوانه‌که‌یدا. وێرای خسته‌ رووی هه‌ندیک زانیاری به‌ شێوه‌ی ئامار. میتۆدی به‌راوردکارییه‌که‌ بریتیه‌ له‌ خستنه‌ رووی جیاوازییه‌کان له‌ ده‌قی شیعره‌کانی که‌شکۆله‌ له‌گه‌ڵ دوا چاپی دیوانه‌که‌ی مه‌هلوی که‌ له‌لایه‌ن مامۆستا محهمه‌د عه‌لی قه‌مه‌داغییه‌وه‌ له‌ کۆکراوته‌وه‌ و ساغه‌کراوته‌وه‌ و چاپ کراوه‌.

به‌شی یه‌که‌م: مه‌هلوی و پێگه‌ی له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا

١-مه‌هلوی (١٨٠٠ – ١٨٨٢ز):

سه‌ید عه‌بدوره‌حیمی کوری مه‌لا سه‌ید سه‌عیدی تاوگوزییه‌ و له‌ ره‌چه‌له‌کی پیرخدری شاهۆییه‌. له‌دیی سه‌رشاته‌ له‌دایکبووه‌. له‌ناو خه‌ڵکه‌دا به‌ (مه‌هلوی) ناسراو بووه‌ که‌ (غۆلام شاخان) ئهم نازناوه‌ی پێ داوه‌. خۆشی نازناوی شیعری مه‌عدووم و مه‌عدوومی بووه‌. هه‌روه‌ها له‌ مۆر و واژمه‌کانیدا (الحسینی) به‌کاره‌ێناوه‌. لهم رۆژگارهدا له‌ناو نه‌مه‌کانیشدا ناوی به‌ (باوه‌ مه‌هلوی) دیت. له‌ رۆژه‌لاتی کوردستانیشدا بۆ جیاکردنه‌وه‌ی له‌ مه‌هلوی رۆمی (١٢٠٧ – ٢٧٣ز) به‌ ناوی (مه‌هلوی کورد) ناو ده‌بریت. (مه‌هلوی، ٢٠١٣: ٣١)

٢-به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانی:

مه‌هلوی که‌ مرقۆشیک سهر به‌ کایه‌ی ئایینی و سۆفیگری بووه‌، له‌ هه‌مان کاتدا شاعیریکی لیها ته‌وه‌ بوو. وێرای دیوانه‌که‌ی، به‌شێکی زۆری به‌ره‌مه‌کانی له‌و بواره‌دا له‌ چوارچه‌وه‌ی هونه‌ری شیعریدا نووسیه‌وته‌وه‌ و به‌شێکی زۆریان به‌ زمانی کوردین و مۆلکی ئه‌ده‌بی کوردین. به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانی به‌م چه‌شنه‌:

۲-۱- دیوانی شیعر: شیعرى مهولموى سهر به قوتابخانهى شیعرى کوردی گۆرانه و له قۆرمدا (مثنوی) جووتسه وایه. بۆ یهکم جار سالی (۱۹۳۵ز) چاپ کراو به پیتی دوایین چاپی که ماموستا محمد علی قهره داغی له دوو تونی سی بهرگدا چاپی کردوه، (۲۸۱) پارچه شیعر و (۶۴) چوارینه و (۵۷) تاکدیر له خوی دهگریت، که پۆلینی کردوون بۆ: عهقیده و فهرسه و ماناجات: ۱۵ شیعر، کۆمه لایهتی: ۲، سکالای دهردهل: ۸۴، شیومن: ۱۹، نامهکان: ۱۲۲، به هارییه: ۱۴، و مسف و جوانی: ۱، قهتارییه: ۲، فولکلور: ۵، دلداری: ۱۷ و ساقینامه: ۴. له کۆکردنهوه و ساگر دهنهوهی ئهم دیوانه دا ماموستا قهره داغی سوودی له زیاتر له (۴۸) دهستنووسی دیوان و کهشکۆل و به یاز و مرگرتووه. (قهره داغی، ۲۰۲۳: ۳۳ - ۳۵) ئهلبهته جگه لهم کهشکۆلانه، کهشکۆلی دیکهش، بۆ نمونه کهشکۆلی ماموستا سعید حهسهنی زهنگیده ری که (۲۳) شیعرى مهولموی تێدایه. (۱۶) پارچهیان له لایهن خویهوه نووسراوتهوه و (۷) پارچهیان له لایهن ماموستا عبدالقادرى تاوگوزییهوه. (واعیظ، ۲۰۱۱: ۹) ههروهها ئهم کهشکۆله که لهم توێژینهوهیدا دهیخینه بهرباس.

۲-۲- مهزمووه کوردیهکانی: یهکم: عهقیدهى مهرضیه: شیعره و به زمانى کوردی بنزاری جافی. باومرنامهیه و له (۲۴۴) دیر پیک دیت. دووم: زوبدهى عهقیده: شیعره و به زمانى کوردی گۆرانییه. لهبارهی باومر و زانستی کهلامه. سیهیم: عهقیدهى مهولموى: شیعره و به زمانى کوردیه. بۆ مندا لان دایناوه. چوارم: بهرهمیکی دیکه: هه لهبارهی باومر موهیه.

۲-۳- مهزمووهکانی به زمانى دیکه: یهکم: فوائج: شیعره و به زمانى فارسیه. باومرنامهیه و له (۵۲۶) دیر پیک دیت. دووم: الفضیله: شیعره و به زمانى عهرمیه. باومرنامهیه و له (۲۰۳۱) دیر پیک دیت. دوا بهرهمی مهزمووهیشی بریتیه له تهوهسولنامه. (مهولموى، ۲۰۲۳: ۲۵۸ - ۲۶۲)

۲-۴- نامهکان: که تاکو ئیستا ئهوهی دهستکوتووه بریتیه له (۴۷) نامهن که به پهخشان و به گشتی به زمانهکانى فارسى و عهرمى و کوردی نووسراوتهوه. (قهره داغی، ۲۰۲۳: ۱۴۴۰) تهنا ته مهولموى به یهکم کهن دیاری کراوه که نامه به زمانى کوردی ناوهندی (سۆرانی) نووسیوه. (نازدار، ۲۰۱۰: ۵۰) له دوو تویی ئهم نامه دا پارچه شیعر و چوارینه و تاکدیری به زمانهکانى کوردی گۆرانی و بنزاری جافی، عهرمى و فارسىیان تێدایه، که هه خوی و شاعیرانی دیکهن.

بهشی دووم: باس و شیعرى مهولموى له کهشکۆلی عبدالقادرى فاوهجیدا

۱- ناساندنی دهستنووسهکه و نووسهرهکهی:

ئهم دهستنووسه بریتیه کۆشکۆلیکی شیعرى و دوو پهخشانی کورت، وێرای چهند مهشقیک و یهک لیست. ژمارهى شیعرهکان (۷۶) تیکستن که دووانیان به زمانى فارسیه و ههمو ئهوانى دیکه به زمانى کوردین (کوردی گۆرانی، کوردی ناوهندی و کوردی ناوهندی بنزاری جافی). ژمارهى شیعره گۆرانییهکان: (۳۷)، ژمارهى شیعره سۆرانییهکان: (۷)، ژمارهى شیعره سۆرانییهکان بنزاری جافی (۱). ئهم شیعرانه بهرهمی ئهم شاعیرانهن: فیکری، میرزا شهفیع، صهیدی ههوارمى، مهلا ئهممهدى نۆتشی، بولبول، مهولموى، والی (غولامشا خان)، خهسته، هيجری، کوردی، میرزا ئهلقادرى پاوهی. بهدلتیاییهوه شیعرى شاعیرانی دیکه تێدایه که هیشتا ساغه مکر اونتهوه. ئهم کهشکۆله له لایهن کهسایهتیهک نووسراوته، و مکوو خوی له پهر اوێزدا تۆمارى کردوه، ناوی عبدالقادر کورى عبدهرحمانى پاوهیه، که دوور له زیدی خوی ژیاوه. له بهر ئهوهی له پهر اوێزدا ئاماژهی به قه لای جوانرۆ کردوه، و دیاره له جوانرۆش ژیاوه. به پیتی شهجهرنامهى بنهمالهى (فیکری) شاعیر بێت، ناوی کورهکانى مهلا عبدهرحمان ناسراو به مهولموى، ئهمانهن: فهقی غزایی، مهلا بابا، مهلا عبدالقادر، فهقی بابا غازى. رهنگه نووسهر ئهم مهلا عبدالقادره بێت و دهکاته مامی فیکری شاعیر، چونکه فیکری کورى فهقی غزاییه.

۲-۱- وهسفی لایهنی دهرهکی:

ئهم دهستنووسه بریتیه کهشکۆلیک که دوا میژوو، سالی (۱۳۱۹ ک.م \ ۱۹۰۲ز) ی لهسهر تۆمار کراوه. رووبهرى دهستنووسهکه: ۱۹*۹ سم. بهرگ: پێستی رهنگ قاومیهیه. رهنگی کاغز: سپی (قاومى داگیرساو)، ئال، زهرد، شین و سهوز. جوړى نووسین: بهگشتی نهسته علیق شکستهیه. خهتیکی خوش نییه و خیرایی پێوه دیاره. تهنها له چهند شیعریکدا خهتیکی جوان بهکارهاتووه. قهباره: له سههرتا و کۆتایی و نیوانیشمیه پهری لی کهوتووه. ئهوهى ماوتهوه (۱۳۲) لاپهرمه. ئهم

دهستنوسه به‌کێکه له میراته‌کانی کتێبخانه‌ی تایبه‌تی ماموستا و شاعیر جه‌وه‌هر جه‌باری (؟ - ۲۰۱۸) شاری که‌رکووک پارێزراوه که ئیستا کاک (نه‌ژی) ی کوری میراته‌گریتی. ناوڕۆکی که‌شکوڵه‌که شیعری کوردی (کوردیی گۆرانی، کوردیی ناوه‌ندی، کوردیی ناوه‌ندی بنزاری جافی) له‌خۆده‌گریتی که به‌رهممی ژماره‌یه‌ک له شاعیرانی کورده. هه‌روه‌ها سێ شاعر به‌ زمانی فارسی، دوو په‌خشانی کورت به‌ زمانه‌کانی کوردیی ناوه‌ندی و فارسی، چه‌ند په‌راویزی که ناوی نووسه‌رموه (ناسخ) و سالی نووسینه‌وه تو‌مار کراون، لیستی ناوی چه‌ند که‌سایه‌تییه‌ک و دوو په‌ر له شێوه‌ی مه‌شق له‌خۆده‌گریتی. له‌لایه‌ن: عه‌بدولقادر کوری عه‌بدو‌رحمانی فاومجی (پاوه‌یی) کو‌کراوه‌ته‌وه و نووسراوه‌ته‌وه. می‌ژووی نووسینه‌وه‌ی به‌پێی یاداشتی نووسه‌ر له په‌راویزی‌که‌دا دواترین می‌ژوو تو‌ماری کردبیت،

۲-۲- ناوه‌ڕۆک:

و‌م‌کوو ئاما‌ژهما‌ن پێ دا، ئه‌م که‌شکو‌ڵه‌ له سه‌رما و کو‌تایی و نێوانیشه‌وه په‌ری لێ که‌وتووه، پێرستی ئه‌و به‌رهمانه‌ی لێی ماوه‌ته‌وه؛ به‌مجۆره‌ن:

شیعری ۱ تا ۵: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌نێوانیاندا (وله) ها‌تووه، به‌رهممی یه‌ک که‌سن. چونکه له شیعری سێهه‌میاندا ئاما‌ژه‌ی به‌م نازناوه کردووه. له په‌راویزی شیعری چوارمه‌دا یاداشتی‌ک نووسراوه: در قلعه‌ء جوانر [و] انشا گردید. له په‌راویزی شیعری پێنجه‌مه‌دا، می‌ژووی (۱۲۹۶) (ک.م. \ ۱۸۷۹ ز). ئه‌م می‌ژووه نازانریت ئاما‌ژه‌یه‌ بۆ چی. (1r – 2r)

شیعری ۶ تا ۸: هه‌چ ناو‌نیشانی‌کی تایبه‌تی نیه‌، بۆیه نازانریت ه‌ی کێن. له شیعری هه‌شته‌میاندا ئاما‌ژه به (مه‌وله‌وی) ده‌کات که له ته‌مه‌ری دواتر باس ده‌کریت. (6r – 2r)

شیعری ۹: ناو‌نیشان: میرزا شه‌فیع: یاران دلبه‌ر کۆن. (6v – 6r)

شیعری ۱۰: شیعری (خۆ کافرستانی نیۆ) ی سه‌یدی هه‌ورامیه. (7r – 6v)

شیعری ۱۱: ناو‌نیشان: بسم الله الرحمن الرحيم من کلام ملا احمد نوتشی. (9r – 8r)

شیعری ۱۲: میرزام نه‌ دۆشه‌ن. (9v)

له په‌راویزی ئه‌م شیعره یاداشتی‌ک ها‌تووه که لێی که‌وتووه و ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه، نووسراوه: سراپا فقیر عبدالقادر ابن عبدالرحمن اصل پاوه حال ساکن طل.... از وقت مهجوری و از فهاق دوری یار در حالت پریشانی آه آه از دست دوری سنه ۱۳۱۲. واته: سه‌رتاپێ هه‌زار و بجووک عه‌بدولقادر کوری عه‌بدو‌رحمان ره‌چه‌له‌ک پاوه‌یی ئیستا دانیشه‌تووی له کاتی دوورکه‌وته‌یی و له دابرا‌نی یاردا له دۆخی په‌ریشانی‌دا ئاخ له ده‌ستی دووری سا‌ل ۱۳۱۲ (ک.م. \ ۱۸۹۴ ز).

شیعری ۱۴ تا ۴۶: شیعری مه‌وله‌ویییه و له ته‌مه‌ری خۆیدا باس ده‌کرین.

شیعری ۴۷: به‌ زمانی فارسییه. (25v)

شیعری ۴۸: له کو‌تاییدا نووسراوه، تمت کلام والی. مه‌به‌ست له والی، غولامشا خانی والی:

میرزام زام هه‌ی میرزام زام هه‌ی کس نییه‌ن چون من زه‌ده‌ی زام هه‌ی (26v – 26r)

شیعری ۴۹: پێده‌چیت ئه‌م شیعره له وه‌لامی شیعره‌که‌ی والی بێت:

میرزام زام هه‌ی میرزام زام هه‌ی دڵ نایان ده‌ور داش که‌ر طه‌ی (29r – 26v)

شیعری ۵۰: ناو‌نیشان: یه‌کێ عابید بی شو‌غ‌لش عیبادت (29v)

شیعری ۵۱: مه‌عبود بێ باک. (30r)

شیعری ۵۲: به‌ سۆز و سه‌فته‌ی ده‌روونا‌ن. (33r – 31r)

شیعری ۵۳: شیعری (یا فه‌رد ئه‌عظم) که ه‌ی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌بنده‌یه. (33r)

شیعری ۵۴: ناونیشان: من کلام شیخ (لیردا ناوه‌که ناخوینریتیه‌هه) (34r)

له دواڤیردا نازناوی (خسته) هاتوو. وا دیاره هی (خسته)ی شاعیره:

(خسته) لهوان تو نهنالینی له‌بهر جه‌ور و جه‌فا

نهر قه‌ل‌ندهر مه‌شره‌بی بۆت له‌ذمه‌ته همه‌هه راحه‌ته

شیعری ۵۵: ناونیشان: من کلام خسته مخاطبا با سید عالم صل الله تعالی علیه و سلم:

یا شفیع المذنبین نه‌قدی دل و رووح فیدات (36r – 37r)

شیعری ۵۶ تا ۵۸: ناونیشان: کلام هجری، (وله) له‌غیوانیاندایه. (37r – 36r)

شیعری ۵۹: ناونیشان: کردی (کردی): عزیزم له دل برینداری جه‌فاتم (37v)

په‌خشانی ۱: په‌خشانیکی کورته به زمانی کوردیی ناومندی. بابته: شیخ زکی الدین. (38r)

په‌خشانی ۲: په‌خشانیکی کورته به زمانی فارسی. ناونیشان: حکایت، بابته: باسی نه‌بایه‌زیدی به‌ستامی. له په‌راویزدا

نووسراوه: در عید قربان نویشته‌شد در شهر ذیلحه ۱۳۱۹ الحقییر عبدالقادر ابن عبدالرحمن. واته: له جه‌ژنی قورباندا

نووسرایه‌وه له مانگی زیلحه‌جبه ۱۳۱۹ (ک.م. ۱۹۰۲ ز). بچووک عب‌دولقادر کوری عب‌دورمحمان. (39r)

شیعری ۶۰: له کوتاییدا نووسراوه: کلام صیدی: ده بو لادی وه لام ئه‌ی به‌رگوزیدم (40r – 39v)

شیعری ۶۱: به زمانی فارسییه: تو محی الدین گیلانی. (40v – 40r)

شیعری ۶۲: ئه‌و ته‌کیه و تفاق ئه‌و سفره‌ی عامه. (42r – 41r)

شیعری ۶۳: فه‌له‌ک خاموش که‌رد فه‌له‌ک خاموش که‌رد. (42v)

شیعری ۶۴: جه‌هان نارای جه‌م جه‌مین جه‌هانی. (43r)

شیعری ۶۵ و ۶۶: هه‌مان شیعرن: سه‌رانسه‌ر دنیا پێدا گوزهرکه‌م (45v)

شیعری ۶۷: بی که‌س کوشیای رای ناها‌ل ویم (46r)

شیعری ۶۸: جه‌حه‌ضرت ئیبراهیم نیا نه‌توی نار (47r)

شیعری ۶۹: تاکدیریکه به زمانی فارسییه:

له‌سه‌ره‌وه‌ی شیعره‌که نووسراوه: تاریخ عمر بسنه‌هه سال شد ۱۲۲۹ تاریخ عمر. ئه‌م میژوووه کوچی مانگییه و به‌رانبه‌ره به

(۱۸۱۴ ز)، ره‌نگه ناماژه بیته به سالی له‌دایکبونی نووسه‌ر خوی. (48r)

شیعری ۷۰: واتهن هه‌ر شکار خاطر بگیره‌م. (49v – 48v)

شیعری ۷۱: هه‌مسهران تاله هه‌ماسه‌ران تاله. (50r)

شیعری ۷۲: ئه‌و به‌درواره چین و ماچین که‌م. (51v – 51r)

شیعری ۷۳: ویم به‌عه‌دال که‌م ویم به‌عه‌دال که‌م. (52v – 52r)

شیعری ۷۴: ئه‌م شیعره به‌بنزاری جافییه: یاره‌ب ته‌به‌م بی. (53v – 53r)

شیعری ۷۵: ئه‌م شیعره هی (قادر)ه له‌دی‌ری کوتاییدا ده‌لنیت:

(قادر) ئومیدش وه ئلطاف تۆن ئەر صد بازن تاونش بی شۆن (54r)

شیعری ۷۶: (۲۶۵) دیزه و چەند دیریکی کەوتوو. ئەم چامەیه داستانەشیعری (کولە و عینەمەل)ە. کە لە بنەرەدا (۳۰۱) دیزه شیعەرە: یا کەرم حەق یا کەرم حەق

لە گۆتاییدا پەر اوژیکی نووسراو: تەمەت شد از دست حقیر فقیر عاصی عصیان بار عبدالقادر ابن عبدالرحمن فوجی الاصل ۱۳۱۴ من شهر رمضان. واتە: تەواو بوو بە دەستی بچوکی هەژار یاخیی تاوانبار عەبدولقادر کوری عەبدورحمان فوجی رەمچەلەک ۱۳۱۴ (ک.م. ۱۸۹۷ ز) لە مانگی رەمەزاند. (54v – 64r)

شیعری ۷۷: چامە ی سەماو زەمین دوا شیعری کەشکۆلەکیە کە ماوتەو. نزیکە ی (۹۵) دیزی لێ ماوتەو. لە بنەرەدا (۲۰۱) دیزه شیعەرە: یاران زەمینەن. (64r – 68v)

ئەم چامەیه لەبابەتی خاونداریتیدا بەسەر هاتیکی هەیه. سەرەتا کەسێک لە دەشتی بەلەکیەتی بە گۆرینی بۆ سەر زاری سۆرانی بەناوی خۆی بلای کردووە. بەلام بەینی قسە ی فەقی رەشیدی هەمەند و مەحمود ئەفەندی کە کچەزای فەقی قادری هەمەند بوو، ئەم چامەیه ی فەقی قادری هەمەندە. (مودەریس و فاتیح مەلا عەبدولکەریم، ۲۰۱۷: ۷۱ و ۷۲) بەلام بەوپییه ی ئەم چامەیه لە دیوانە چاپکراوەکانی میرزا عەبدولقادی پامیدا هەیه، کەواتە لەوئ دەرتە پال میرزا عەبدولقادر. بۆ نمونە لە چاپەکی ماموستا محەمەد رەشید ئەمیندا هەیه. (پاوهی، ۲۰۱۷: ۲۰۲)

۳-باسی مەولەوی لە شیعریکی پلانونەکراوە ی کەشکۆلەکەدا:

شیعری هەشتەمی کەشکۆلەکەدا کە باسی مەولەویی تیدا هاتوو، بەردەوامی پینج شیعەرەکی پینشو نییه کە هی (فیکری)ن. چونکە فیکری لە سالی (۱۷۱۵ ز) لەدایکبوو، (مرادی و حیدر معادی، ۱۳۹۶: ۱۴۴) کە نزیک سەدەیهک پینش لەدایکبوونی مەولەوی و سەدەونییهک پینش دەرکەوتنیتی وەک شاعیریکی مەزن. لە سەرەتاکی کەوتوو و ئەو ی مەولەوی نووسراو. لە دەستپێکەو ئاماژە بە (مەعدوم) دەکات. ئەمەش نازناوی شیعری مەولەویی و گومانی تیدا نییه بۆ مەولەوی نووسراو. لە میانی شیعەرەکەو دەرکەوتیت کە نامەشیعرییه و لە وەلامی مەولەوی نووسراوئەو. شاعیرەکە وەسفی مەولەوی دەکات و پایە ی بەرز دەرکەوتیت. لە وەسفەکانی: مەولەوی بۆ خۆی دیوانیکە بۆ گەنجیهی لاووتی. موفتییهکی دڵ میهرەبانە لە بیابانی شکودارییه. گیانیکێی پیرۆزی هەیه. ئەو ی گرینگە ئەم شیعەرە بۆ یەکەجارە بلۆدەکریتەو:

(مەولەوی) دیوان کونوز لاووت موفتی دڵ رەحم سەحرا ی جەبرووت

جسمەن موقەییەد نە ئەجزای ئافاق روهەن موقەدەس جە ماسیوا طاق

نامە ی نامی روه ئینشای دەقیقت سرشتە ی ئەبکار فیکر عەمیقت

یاوا وە ئەو نام وە ماوا ی ئەصلم زیاد شیرینتەر جە مەزە ی وەصلم

من کەنیان لوطفت طفلان مەلاونو حەق ویم چیم سانوو وە تۆم بیاونو

ئەر (کلمینی و ارحتا) لوان قەدەر ویمانەن غولامی قەدرمان

تۆ پە ی من پە ی تۆ کەستیونی هەنی نسبەت بی حەدەن جە ئەعلا تاومنی

چون نەفی تەحریر ویت جە ویت ئامان ئیثبات پە ی دانای موددەعان ئامان

[ئەم دیزه لێی کەوتوو و تەواو ناخوینریتەو]

یەک و دوو و چوار من و تۆ جە بەین (مەعدوم) مەحمودەن نەمانۆ جە بەین (وینە ی-۱)

۴- شیعری مه‌وله‌وی له کهشکۆله‌که‌دا:

به‌پێی ئهو ژماره زۆره‌ی ده‌ستنووسه‌کانی دیوانی مه‌وله‌وی که ماونه‌ته‌وه، شیعره‌کانی زۆرتر له هه‌موو شاعیریکی دیکه‌مان باره‌وبار بوونه‌ته‌وه و گۆرانیا به‌سه‌ردا هاتووه. تارا ده‌یه‌ک که‌متر دێریکی هه‌له‌به‌ستیک هه‌له‌که‌وتیت که له هه‌موو نووسه‌که‌ندا هاوشیوه‌ بن و جیاوازیی دیار و نادیا‌ری لێ به‌دینه‌کرتیت. (هه‌وار، ۲۰۱۳: ۸ و ۹) مامۆستا هه‌وار له ساغه‌که‌رموه‌ی (دیوانی مه‌عه‌دوم) دا هۆکاری جیاوازیی شیعره‌کان له نووسه‌ جیاوازه‌کاندا له دوو خاڵدا دیاری ده‌کات:

یه‌که‌م: خۆشه‌ویستی که‌سایه‌تی نووسه‌رموه‌کان و پێگه‌ی شیعره‌کان و خۆده‌رخستنی نووسه‌رموه‌کان. دوهم: خودی شاعیران به‌تێپه‌ربوونی کات و دوابه‌دوا و باره‌وباربوونی هه‌ست و به‌بارکه‌وتنی نه‌زموونیا، نه‌گه‌ر ده‌ست بدات، هه‌ز به‌ده‌ستکاریی شیعره‌کانیا ده‌کهن. (هه‌وار، ۲۰۱۳: ۹) به‌لام پێیوايه جیاوازییه‌کان له تێکسته‌ شیعرییه‌کانی مه‌وله‌وی، له‌لایه‌ن خۆیه‌وه نه‌بووه. ژماره‌ی شیعره‌کانی له که‌شکۆلی فاهمه‌یدا له‌به‌ر لێ که‌وتنه‌وه نازانریت چه‌ند بوونه، چونکه‌ نووسینی (وله) له پاش شیعریکه‌وه و نه‌بوونی شیعری دواتر، به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ژماره‌ی شیعره‌کان له‌وه‌ی ماونه‌ته‌وه زۆرتر بوونه. شیعره‌کانی مه‌وله‌وی جگه‌ له دوو تێکستیا نه‌بیت، هه‌موویان ناته‌واون، یا نووسه‌رموه‌ ئه‌وه‌ندی لێ تومارکردوه، یا به‌هۆی که‌وتنی په‌ر و هه‌له‌مه‌ری لێواری په‌رمه‌که‌نه‌وه، شیعری و دێره‌ شیعریان لێ که‌وتوه.

۵- میتۆدی به‌راوهردی شیعره‌کان له‌گه‌ڵ چاپی دیوانه‌که‌یدا:

بۆ ئه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ درێژ نه‌بیته‌وه، ده‌قی شیعره‌کان به‌گشتی ناخه‌ینه‌ روو. به‌لکوو ته‌نها دێری یه‌که‌م ده‌خه‌ینه‌ روو، تاکوو خۆنه‌ر به‌توانیت به‌گه‌ڕیته‌وه بۆ دوايين چاپی دیوانه‌که‌ی که مامۆستا محممه‌د عه‌لی قه‌مه‌داغی له‌ ساڵی ۲۰۲۳ دا چاپ و بلاوی کردووه‌ته‌وه. تاکوو جیاوازیی ده‌قه‌کان له ده‌ستنووسه‌که‌دا به‌ به‌راوهرد له‌گه‌ڵ چاپه‌که‌دا ببینیت. (د) کورتکراوه‌ی دێره‌ له چاپه‌که‌دا و په‌یغه‌ جیاوازه‌کان که خراونه‌ته‌ روو، سه‌رمه‌تا هی ده‌ستنووسه‌که‌ن و به‌رانه‌ره‌که‌ی هی چاپه‌که‌ن.

پێرستی ئه‌و تێکستانه‌ی ماونه‌ته‌وه و به‌راوهردکر دنیان به‌مجۆره‌ی خواره‌وه‌ن:

شیعری ۱۴: ناوێشان: مع‌دوم در جواب. له چاپه‌که‌ (۲۲) دێره‌ و له ده‌ستنووسه‌که‌ (۱۵) دێری ماونه‌ته‌وه و ئه‌وانی دیکه که‌وتوون. ئه‌م تێکسته‌ نامه‌شیعریی مه‌وله‌ویه‌ له وه‌لامی نامه‌شیعریی بولبولی هاوڕێیدا:

چێشه‌ن په‌شتیویم ماته‌میی دل‌ن یا که‌زه‌ی نا‌له‌ی نامه‌ی بولبول‌ن. (11r – 12r)

۱۱: دهرده‌می: دهردیو هه‌می. ۱۵: وه‌ی خاوقین: مه‌یل و قین. ۱۷: طاقتشه‌ن: طاقتشه‌ن هه‌ن. ۱۸: دو خه‌یل: دوجه‌یل. ۲۰: رای نه‌جات: رای خه‌یال، چه‌ریده: ته‌ریده. ۲۱: جاگرته: خوگرته. (قه‌مه‌داغی، ۲۰۲۳: ۲-۸۴۵ تا ۸۴۸)

له‌ دوا‌ی کۆتا‌دێری چامه‌که‌ به‌گۆیه‌ی چاپه‌که‌، له ده‌ستنووسه‌که‌دا ئه‌م شیعره‌ی وه‌لی دیوانه‌ هاتووه که ره‌نگه‌ تێه‌له‌کش کرا‌بیت: جو‌غد جا نه‌ سه‌نگ سه‌ر دیارانم

شیعری ۱۵: له چاپه‌که‌دا (۱۲) دێره‌، له ده‌ستنووسه‌که‌ (۴) دێره‌ و (۸) دێری سه‌رمه‌تای نه‌هاتووه. ئه‌م شیعره‌ی بۆ ئه‌حممه‌د به‌گی کۆماری نووسیه‌وه، کاتی لێی دوور که‌وتووه‌ته‌ یا نه‌ کۆچیدیای کردووه.

ساقی گه‌رد کۆچ یاران دیارن ها واده‌ی پیریم نه‌ ئینتظارن (12v – 13r)

۱۰: من خۆ: چون من، بار هه‌ر: بارمهر. (قه‌مه‌داغی، ۲۰۲۳: ۱-۵۲۴)

شیعری ۱۶: له چاپه‌که‌دا (۲۶) دێره‌ و له ده‌ستنووسه‌که‌دا (۱۵) دێره‌ و دوو دێری که‌وتووه. ئه‌م نامه‌شیعریی مه‌وله‌وی بووه له وه‌لامی ئه‌حممه‌د به‌گی (کۆماری) دا:

واتم نامانی هه‌رگیز هه‌ی چێشه‌ن له‌به‌ به‌رده‌مه‌ چێش نامه‌یی پێشه‌ن (13r – 13v)

۳د: مه‌عنا: مانا، ئاهوی حیات: ئاو حیات. ۶د: ئیسته: ئیسه، دین: وینی. ۷د: کالاکه‌ش: کالاش، بییه‌ن: نییه‌ن. ۹د: دانه‌ن: دامه‌ن، ئیسته: ئیسه. ۱۳د: که‌وتوو. ۱۵د: یه‌ک حاله‌ن: یه‌کماله‌ن. ۱۶د: له‌ ده‌ستوو سه‌که‌دا وشه‌ی (دل) که‌وتوو. (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۳: ۲-۷۸۶ تا ۷۸۸)

شیعری ۱۷: له‌ چاپه‌که‌دا ئه‌م شیعره و شیعری ۱۶، یه‌ک پارچه‌ شیعرن. به‌لام له‌ ده‌ستوو سه‌که‌دا به‌ (وله) لێکی جیا کردو نه‌توه. یه‌ک دێری که‌وتوو و دێری یه‌که‌می ده‌ستوو سه‌که‌ به‌رانبه‌ره به‌ دێری (۱۷) هه‌می چاپه‌که‌ که‌ به‌مجۆره‌ ساغکراو نه‌توه:

دل طیف و نازیز هه‌ر یه‌ک نیشانی هه‌ر لادێ ته‌رزێ هه‌ر رۆ نه‌ شانی (14v – 13v)

۴د: به‌گۆنیه‌ی چاپه‌که‌، هه‌ر دوو میسراعه‌که‌ پاشوینیش هاتوو. ۵د: هه‌ر سیم: ته‌م

۲۴د: په‌ر تیدا به‌سته‌ن: ئیبتیدا به‌ستش، شکه‌شتش: شکه‌شته‌ن.

۲۵د: ئاو مزێو نه‌: ئو مه‌زه و ئو (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۳: ۲-۷۸۹ و ۷۹۰)

شیعری ۱۸: له‌ چاپه‌که‌دا (۲۶) دێره. له‌ ده‌ستوو سه‌که‌دا دوو دێری کۆتایی که‌وتوو. مه‌وله‌ی له‌کاتی بیه‌ینی کاروانی زیارته‌کاران له‌ زه‌هاودا ئه‌م شیعره‌ی نووسیه‌ و ناردوویه‌تی بۆ شیخ عه‌بدوڕ محمادی جانه‌مه‌ری:

هانای قافله‌چی داده‌ن ده‌خیلم بنکه‌دار خه‌م خه‌یلی زه‌لیلم (14v)

۴د: به‌گۆنیه‌ی چاپه‌که‌، له‌ ده‌ستوو سه‌که‌دا پاشوینیش هاتوو. ۵د: یه‌ک عه‌رضی: عه‌رزه‌ دێرم. ۶د: هه‌رس: هه‌رسم. ۸د: سووزن: سووزن. ۹د: وه‌ به‌ند ئو باد: وه‌ به‌ند دوو باد. ۱۱د: به‌فرمه‌ بباران بدان ته‌نگ: به‌فرما بارانی باران به‌دنه‌ ته‌نگ. ۱۲د: پێکیای تایی دهر د ریه‌ی خه‌م گۆله‌نگ: هۆنیای تایی گرژ ریشه‌ی خه‌م گۆله‌نگ. ۱۵د: ئاسانه‌که‌، هه‌راسانه‌که‌، ئاسانه‌که‌ن: هه‌راسانه‌که‌ن. ۱۶د: وایه‌: واده‌. ۱۹د: چه‌وگه‌: چیگه‌. ۲۰د: گیان و ته‌نش: گیانیوتنه‌رش. ۲۴د: سه‌رمایه‌ی: سه‌رمایه‌ت (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۳: ۲-۱۱۴۲ تا ۱۱۴۵)

شیعری ۱۹: له‌ چاپه‌که‌دا (۹) دێره. له‌ ده‌ستوو سه‌که‌دا یه‌ک دێری هاتوو.

نازک ته‌داره‌ک فه‌صل و هه‌اران ظه‌ریف نارایش هه‌رده و کۆساران (14v)

شیعری ۲۰: له‌ چاپه‌که‌دا (۳۱) دێره. له‌ ده‌ستوو سه‌که‌دا (۳) دێری ماوه‌توه. مه‌وله‌ی ئه‌م شیعره‌ی بۆ ئه‌حمه‌د به‌گی کۆماسی نوو هه‌سیوه، کاتی گه‌شتی کردوو بۆ ره‌شت:

بادیه‌ی بی واده‌ی فه‌نام و مه‌رده‌یۆ

شه‌رتنه‌ن بۆ کامینه‌ن شه‌رت یاران که‌رده‌یۆ (15r)

شیعری ۲۱: له‌ چاپه‌که‌دا (۸) دێره و له‌ ده‌ستوو سه‌که‌دا (۳) دێری ماوه‌. (15r)

ره‌مه‌ضان طولوع صوبح شادیشه‌ن شه‌روال شام شووم نامورادیشه‌ن

۲د: سه‌خت ویم: سه‌خته‌ن، به‌ده‌خت ویم: به‌ده‌خته‌ن (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۳: ۱-۵۴۰)

شیعری ۲۲: له‌ چاپه‌که‌دا (۱۰) و له‌ ده‌ستوو سه‌که‌دا (۶) دێره که‌ (۴) دێری که‌وتوو.

۵د: ساقی سا صد جار وه‌ نازت نازوو هۆرده‌ره‌ گۆلبانگ صدای [ومنازو] (15v)

له‌ چاپه‌که‌دا له‌ بری و منازو، (وامنازو) هاتوو که‌ له‌ویش به‌دروستی نه‌خوینراو نه‌توه.

۶د: وه‌ر جه‌ غه‌م: وه‌ ره‌غم. ئه‌م دێره‌ له‌ چاپه‌که‌دا دێری نۆیه‌مه‌. هه‌روه‌ها ۷د: له‌ چاپه‌که‌دا دێری هه‌شته‌مه‌. (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۳: ۱-۵۷۰ و ۵۷۱)

شیعری ۲۳: له چاپه‌که‌دا (۱۱) دیره و له دستنوسه‌که‌دا (۲) دیری ماوه. مه‌له‌وی ئهم شیعری بۆ هاوریه‌کی نووسیه که له کوستان بووه و وهرزی پاییز داهاتوو و هیشتا نه‌گه‌راوتموه بۆ گهرمیان. له دیری پینجهمدا نامازه بهمه ده‌کات:

گهرمه‌سییر دل (مه‌عدومی) نه‌بو هه‌وارگه‌ش خالین دیدم دور جه تو (16r – 15v)

۵: دید: قیبله. ۸: مه‌ی: ده‌ی. هه‌روه‌ها له چاپه‌که‌دا دیری (۱۵) هه‌مه. (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۳: ب ۲-۹۶۷)

شیعری ۲۴: له چاپه‌که‌دا (۱۳) دیره و له دستنوسه‌که‌دا (۱۰) دیره که دیره‌کانی ۶ و ۷ و ۸ که‌وتون. مه‌له‌وی ئهم شیعری له وه‌لامی هاوریه‌کی نووسیه که دیاری بۆ ناردوو، گوايه ئهو هاوریه‌ی شیخ سیراج‌ه‌دین بووه:

راحتی جسته‌ی مه‌ینه‌تبار مکهم شادی صفای دل پر جه خار مکهم (16v – 16r)

۴: غه‌ریبه‌واز بیت: غه‌ریب نه‌وازی. ۱۰: وقت: ومخت، ۱۱: گشت: گرد ۱۲: جسته‌ی: ئیسه، سه‌نگین: سه‌نگی (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۳: ب ۲-۹۰۳ و ۹۰۴)

شیعری ۲۵: له چاپه‌که‌دا (۱۵) دیره. له دستنوسه‌که‌دا (۱۳) دیره و دیری یه‌که‌می که‌وتوو.

جهو دما من داد وه لای کئ به‌روون نابه‌لهد ته‌نها را چون به‌رکه‌روون (17r – 16v)

۲: ته‌نها را چون: ته‌نیا چوان را، ۳: نه‌ی دل: پای دل، نه‌سیم‌های: های نه‌سیم. ۴: بکیانه په‌ریم: بکیان په‌رئ من. ۵: وه رووی: وه دووری. ۶: سۆزه: سۆز. ۷: خه‌م و کزه‌ی ئهو خه‌م: خه‌م وه گۆزه‌ی خه‌م. ۸: مه‌نمانۆ: مه‌نمانۆ، خه‌یالی: خه‌یال. ۹: له چاپه‌که‌دا دیری (۱۰) هه‌مه. ۱۳: له چاپه‌که‌دا دیری (۱۵) هه‌مه. ده‌روون مه‌ینه‌ت خاسه‌ن: ده‌ردته‌ن مه‌نه‌یشان (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۳: ب ۱-۵۱۶ تا ۵۱۸)

شیعری ۲۶: له چاپه‌که‌دا (۱۰) دیره و له دستنوسه‌که‌دا (۹) دیره. مه‌له‌وی ئهم شیعری بۆ شیخ عبده‌لعزیزی جانه‌مه‌ری نووسیه:

نازیم ئامای ئه‌ی بیه‌رار بیم نای نای چه‌مه‌را نای ئینتظار بیم (17v – 17r)

۱: بیه‌راریم: بیه‌رار بیم، ئینتظاریم: ئینتظار بیم، چه‌مه‌رای: چه‌مه‌را. ۲: دیدم: دیدش، جاگه‌ی: ماوا. ۶: جامی: جام. ۷: که‌روون: که‌رۆ. ۹: واق[؟]: ده‌ف. هه‌روه‌ها له چاپه‌که‌دا دیری (۱۰) هه‌مه. (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۳: ب ۲-۷۲۷ و ۷۲۸)

شیعری ۲۷: ناو‌نیشان: معدومی. مه‌له‌وی ئهم نامه‌شیعرییه‌ی به‌بۆنه‌ی نه‌خۆشکه‌وتنی شیخ عبده‌لعزیز له سنه نووسیه:

های شمأل چه‌ند جار را طه‌ی که‌ردمنی چه‌ند ته‌شریف وه لای یاران به‌ردمنی (18v – 17v)

له چاپه‌که‌دا (۲۸) دیره و له دستنوسه‌که‌دا (۲۶) دیره. دیری کوتایی له دستنوسه‌که‌دا نییه.

۲: هه‌رده: ئهو‌ول. ۳: وهرشۆ: دمیه‌شۆ. ۷: له چاپه‌که‌دا دیری (۱۲) هه‌مه. ۸: هه‌ساره: ستاره. ۱۸: بدیه: مه‌دیه. هه‌روه‌ها له چاپه‌که‌دا دیری (۱۹) هه‌مه. ۲۰: پوو‌شه‌که‌ی جسته‌ش وه ئایر باوه له چاپه‌که‌دا نه‌خویندراوتموه و به‌مجۆره له که‌وانه‌دا دانراوه (ئارومبا). پیموایه ئه‌مه ئاماژیه به ئاگری باوه‌گۆرگۆر. ۲۱: مه‌دیای: مه‌دیه‌ی. ۲۲: چه‌ند ژار دووری گیان نازیز پیم وهردی، له دستنوسه‌که‌دا وشه‌ی (پیم) نه‌هاتوو. ۲۴: دماو: دمای، جه عازو: هه‌ر نه‌ده‌رد. ۲۵: هه‌ردمه‌نان: هه‌ردمه‌ن، ده‌ردمه‌نان: ده‌ردمه‌ن (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۳: ب ۲-۱۰۷۷ تا ۱۰۷۹)

شیعری ۲۸: له چاپه‌که‌ و له دستنوسه‌که‌دا (۱۱) دیرن. له دستنوسه‌که‌دا نیو‌دیری که‌وتوو.

به‌رزان هیلال تار ده‌وران قه‌رار دا غوره‌ی شه‌هر شوور دلان دیار دا (19r)

۱: شه‌هر و شوور به‌شۆر و شه‌ر هاتوو. ۱۰: شه‌وئ: شه‌وه (قه‌رده‌اغی، ۲۰۲۳: ب ۲-۱۱۱۱ و ۱۱۱۳)

شیعری ۲۹: له چاپه‌که‌دا (۷) دیره. له دستنوسه‌که‌دا (۶) دیره و دیری سییه‌م نه‌هاتوو.

مهوله‌وی له دێری یه‌که‌مه‌دا ئاماژه به نازناوی خۆی ده‌کات:

چون چیه‌ره‌ی خه‌یال رو‌خساره‌که‌ی وێش نه‌ په‌رده‌وی ده‌لی (مه‌ده‌وومی)ی دێریش (19v)

٢د: وه: نه، ده: غه‌ریب: غه‌ریو (قه‌رده‌اغی، ٢٠٢٣: ٣-١٢١١)

شیه‌ری ٣٠: له چاپه‌که‌دا و ده‌ستتوسه‌که‌دا (١٥) دێرن. مه‌وله‌وی ئهم شیه‌ره‌ی بۆ شێخ عه‌بوله‌عزیزی جانه‌مه‌رمیی نووسیه:

های هوو های چهن‌دین نامان خه‌به‌ری تاي تامل بریان نه‌سیم سه‌فه‌ری (19v – 20r)

١د: چهن‌دین: چهن‌دن. ٣د: وه نهرم ئهر سهخت شیرین و بیارا: وه نهرم ئهر وه له‌فظ شیرین و بیارا. د: له چاپه‌که‌دا دێری (٥) هه‌مه. ده: لێش: وه. ١١د: بنیه: به‌ینی. ١٢د: خه‌ریکم: خه‌ریکه‌ن. د: ١٤: گه‌فتاریمه‌ن: گه‌فتاوی ئهو، دهر د ئینتظاریمه‌ن: سهخت دل ئه‌وگاری ئهو. (قه‌رده‌اغی، ٢٠٢٣: ٢-١٠٩٧ و ١٠٩٨) له سه‌رووی شیه‌ری پاشتر، هاوشیه‌ی دێریک هاتوه که سه‌راوته‌وه، ره‌نگه‌ دێری (١٦) هه‌مه‌ی ئهم شیه‌ره‌ بێت.

شیه‌ری ٣١: له چاپه‌که‌دا (٢٥) دێره و له ده‌ستتوسه‌که‌دا (١٢) دێره. مه‌وله‌وی ئهم شیه‌ره‌ی بۆ هاوڕێیه‌کی نووسیه، که گوايه شێخ سه‌راج‌ه‌دین بووه:

وه خه‌یلافه‌وه یه‌—اران سه‌رمه‌ست ته‌قاضای زاتیی طه‌بعیم هه‌رچه هه‌ست (20v – 20r)

له چاپه‌که‌دا: وه خه‌یلافه‌وه یه‌—اران سه‌رمه‌س ته‌قاضای زاتیی و طه‌بعیی هه‌رچیم هه‌س

٢د: ئاهنم: ئاسنم، ٣د: کاروبا: کاربا، نه‌ ده‌ور کام: نه‌ده‌ر وه کام. د: ده‌وای: ده‌ماخ

٨د: بۆی دوو دم فه‌ر دای زیادی دارۆ: بۆی دوو دم نه‌فه‌س فه‌ردایی دارۆ. د: ٩: که‌م که‌م: ده‌م ده‌م، جه‌خت: ئهو جه‌خت. (قه‌رده‌اغی، ٢٠٢٣: ٢-١٠٤٩ تا ١٠٥١)

له په‌راویزی شیه‌ره‌که‌دا تاکدێریک هاتوه، به‌هۆی لێکه‌وته‌وه، به‌دروستی ناخوێنینه‌وه.

شیه‌ری ٣٢: له چاپه‌که‌دا ته‌واکه‌ری شیه‌ری (وه خه‌یلافه‌وه یاران سه‌رمه‌س) ه. به‌لام له ده‌ستتوسه‌که‌دا به‌هۆی (وله) له شیه‌ری پێشووتر جیای کردتووته‌وه که هه‌مان شیه‌ری چاپه‌که‌یه. ئهم شیه‌ره (١٢) دێره و (٢) دێری که‌وتوه.

نازیزم نامه‌ پێچ مه‌تۆ چون مار نامه‌ی چه‌م یه‌کی ئه‌سرینان هه‌زار (21r – 20v)

١د: نامه: خامه، ده: که‌وتوه. د: ٧ جه‌ی: جه‌و، بی په‌ی: په‌ر وه‌ی. (قه‌رده‌اغی، ٢٠٢٣: ٢-١٠٥٢)

شیه‌ری ٣٣: له چاپه‌که‌دا (٧) دێره و له ده‌ستتوسه‌که‌دا (٥) دێره. دێری یه‌که‌م له ده‌ستتوسه‌که‌دا نه‌هاتوه: دیدم چون مېقراض بېشهرتیت تېژ که‌رد

وات جه تانته‌ی وه‌صل جه‌و په‌رش و به‌هره (21v – 21r)

٤د: شوومه: شووم، سه‌روازه‌ی: قولۆزه‌ی. د: ٥: بدۆ: بدان. (قه‌رده‌اغی، ٢٠٢٣: ٢-٧٧٠)

شیه‌ری ٣٤: له چاپه‌که‌دا و ده‌ستتوسه‌که‌شدا (٤) دێره که‌ نیو دێری که‌وتوه.

نه‌واتم عه‌ر عه‌ر سه‌هه‌ند په‌روه‌ده باخه‌وانان داغ وه‌ تۆی گل به‌رده (22r – 21v)

٢د: تۆتۆی: بالای نه‌مامان (قه‌رده‌اغی، ٢٠٢٣: ٢-١١٦٣)

شیه‌ری ٣٥: له چاپه‌که‌دا و ده‌ستتوسه‌که‌شدا (٢٤) دێره:

نازیز کام هوون بی دیدم پێ نه‌ر هشت یا کام زوخواو بی ده‌روون نه‌چه‌شت (21r)

د: ته‌وه‌ن نه‌یه‌نان: ته‌وه‌ن نه‌یه‌ن. (قه‌رده‌اغی، ٢٠٢٣: ٢-٧٢٤)

جیلوه‌ی جه‌لای جام دلّهی پر جه دهر د فەرما بێت ته‌سیح هاروانهم کهر د (24r – 23v)

۱: بێت: پهی. ۴: وضووی نما: رضوو و نما. (قهر‌داغی، ۲۰۲۳: ۲-۸۲۷ و ۸۲۸)

شیعری ۴۵: له چاپه‌که‌دا (۱۴) دێره و له ده‌ست‌نوسه‌که‌دا (۱۲) دێره. مه‌وله‌ی ئەم شیعری له وه‌لامی شیخ عبیدولای داخیدا نووسیوه:

چون ئاره‌زووی وه‌صل نه‌ تۆی مه‌حروومی تهنده‌بێت نه‌ تان فەرد (مه‌عدوومی) (24r)

۲: شهب نه‌دەرۆ: شه‌ومندر. ۳: جارانش نه‌بی: جارانش نه‌وی، لوای پرووی: پرووی لوای. ۴: وه‌ک: ده‌ک. ۸: سه‌: سی.

۹: چون: جۆی. ۱۱: فەرماوان: فراوان. (قهر‌داغی، ۲۰۲۳: ۲-۷۸۲ و ۷۸۳)

شیعری ۴۶: ناو‌نیشان: معدومی در جواب شیخ خلیفه‌ شیخ عثمان نویسته.

له چاپه‌که و ده‌ست‌نوسه‌که‌دا (۳۰) دێرن:

شیخ ده‌وله‌مەند به‌هری سهر‌مەدی یاگهی حقیقه‌ت جیلوه‌ی ئەحمەدی (25r – 24r)

۳: به‌و: به‌، ته‌جملای: ته‌جملی. ۹: بو‌اتین: ۱۵: واچوون: واچوو. ۱۸: وه‌: نه‌. ۲۱: ضه‌میر: ضه‌میری. ۲۲: ده‌ست:

ده‌س. ۲۵: چه‌فته‌ن: غه‌فله‌ته‌ن. ۲۷: گیای: گیان، ته‌ژنه‌گی: ته‌شه‌گی، دوا: واران. (قهر‌داغی، ۲۰۲۳: ۲-۹۵۲ تا ۹۵۸)

نه‌جام:

۱- له‌ که‌شکۆلی عبیدولقادی فامجیدا (۳۳) پارچه‌ شیعری مه‌وله‌ی هاتوو که‌ کۆمه‌لێک جیاوازی لاوه‌کی له‌گه‌ل دیوانه‌ چاپه‌که‌یدا هه‌یه، که‌ له‌سه‌ر ئاستی بێت و وشه‌ و ژماره‌ی دێره‌کان و پاشوپیشبوونی چه‌ند دێره‌یکن.

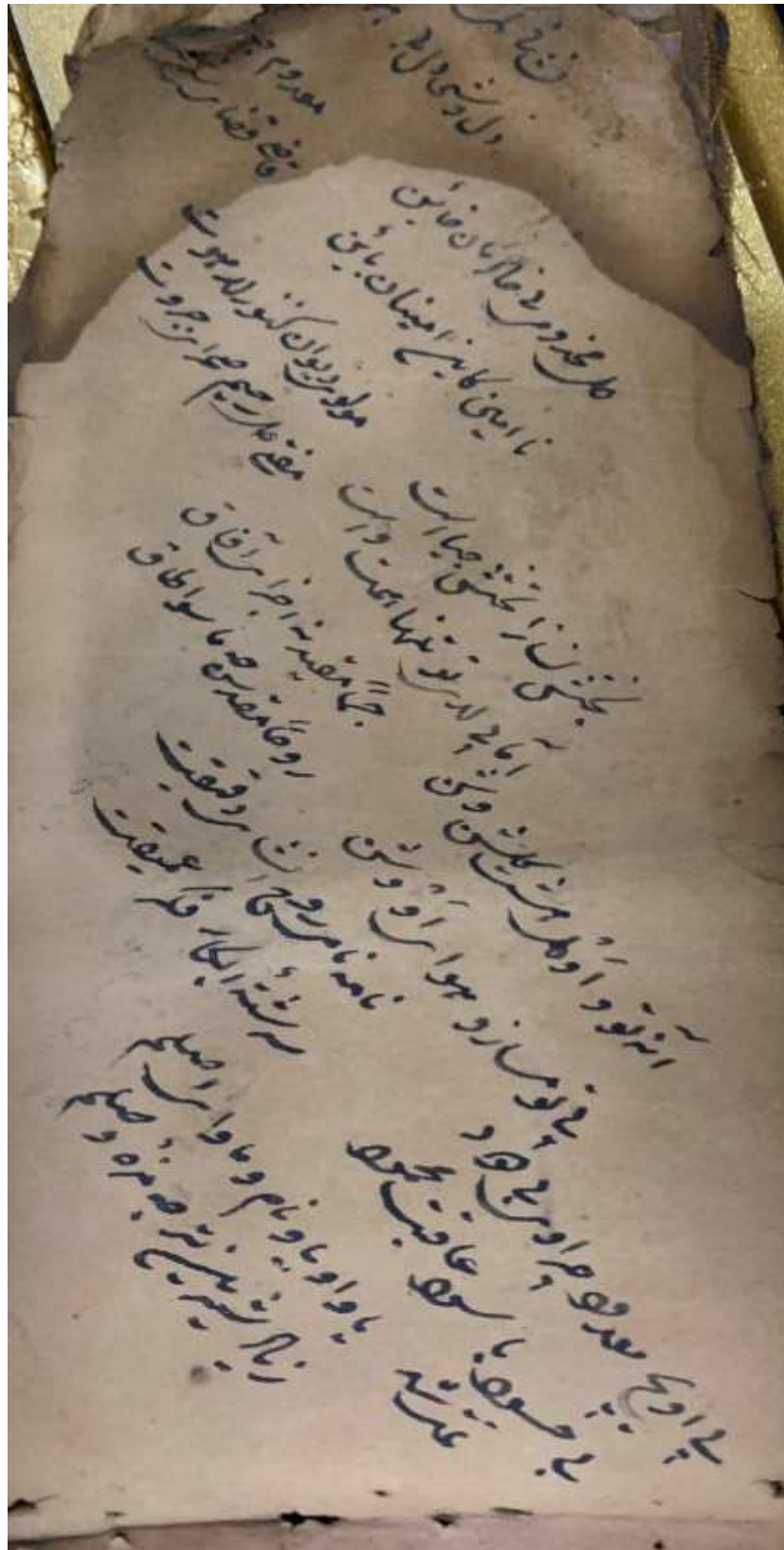
۲- زۆربه‌ی جیاوازیه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر گۆڕینی واتادا نییه.

۳- له‌ (۳۳) پارچه‌ شیعردا ته‌نها دوو شیعریان له‌ ژماره‌ی دێره‌کاندا هاوشیوه‌ی چاپی دیوانه‌که‌یه‌تی. هه‌مووان به‌شیکێ شیعره‌کانن. به‌شیکیان نووسه‌ره‌وه‌ نه‌ینووسیون و به‌شیکیان به‌هۆی لیکه‌وته‌ی په‌ره‌ و لیواری په‌ره‌که‌نه‌وه، که‌وتوون.

۴- زۆربه‌ی شیعره‌کانی مه‌وله‌ی سه‌ربه‌ ژانری نامه‌شعیرییه‌کاننێتی که‌ بۆ هاوڕێیه‌ شاعیره‌کانی نارده‌وه.

۵- گرینگترین ده‌رنجانی ئەم توێژینه‌وه‌ نه‌هیه‌ که‌ بۆ یه‌که‌مه‌جار شیعریک خراوته‌ روو که‌ په‌سنی مه‌وله‌ی ده‌کات و پێگهی مه‌وله‌ی له‌ شیعرو پایه‌ی رووحانیدا به‌رز ده‌رخینێت.

۶- ئەم تیکسته‌ شیعرییه‌، پێده‌چێت نامه‌شعیریکی هاوڕێی مه‌وله‌ی بێت که‌ مخابن به‌هۆی که‌وته‌ی لا په‌ره‌که‌نه‌وه‌ نه‌توانرا ساغ بکریته‌وه‌ که‌ هی کام که‌سایه‌تی هاوڕێی مه‌وله‌یه‌یه.



وینه-۱: ناماژه به مهولهوی و پینگهی وی له که شکۆله کهدا.

سەرچاوه‌کان:

- ۱-پاوهیی، میرزا عەبدولقادر. ۲۰۱۷. دیوانی میرزا عەبدولقادی پاوهیی. کۆکردنەوه و ئاماده‌کردن: محەممەد رەشید ئەمین. سنه: بڵاواوهی کوردستان.
- ۲-جزیری، شیخ ئەحمەد. (۱۳۶۱). دیوانی عارفی ربانی شیخ احمدی جزیری مەشهور بە مەلای جزیری. شەرحی: هەژار. تهران: انتشارات سروش.
- ۳-جەفایی، شیخ عەبدوللا. (۱۹۸۰). دیوانی شیخ عەبدوللای کوری شیخ حەمەئەمین عەبابەیلی. کۆکردنەوه و لیکۆلینەوهی: محەممەد عەلی قەرەداغی. بە‌غدا: چاپخانه‌ی شفیق.
- ۴-جەهان ئارا. ۱۳۹۷. دیوانو جەهان ئارا خانمی پاوهیی. گلێرکەرەدی و ئەوێنویسە: عەدنانی موراڤی. پاوه: نەشر ئارۆ.
- ۵-حەریق. (۱۳۶۸). دیوانی حەریق. لیکۆلینەوهی: سەید نەجمەدینی ئەنێسی. مەهاباد: ناشر محەممەد سقزی.
- ۶-ڕێبین، کاروان عوسمان خەیات. (۲۰۱۶). دیوانی خانە. ۱. پێداچوونەوهی ئیدریس عومەر مەحمود. سەندج: نەشر شوان.
- ۷-شیرازی، حافظ. ۱۳۹۲. دیوان حافظ شیرازی. چاپ ۱. بە‌هتەم: کامران کوهستانی. انتشارات شوبستان.
- ۸-فاومجی، عەبدولقادر کوری عەبدورەحمان. (۱۹۰۲). دەستەووسی کەشکۆلی شیعی کوردی. کەرکوک: لە کتێبخانە‌ی تاییه‌تی مامۆستا جەوهر جەباری.
- ۹-کۆمەسی. ئەحمەد بەگ. (۱۳۹۰). دواینی ئەحمەد بەگی کۆمەسی. کۆکردنەوه و لیکۆلینەوهی: موحەممەد عەلی سولتانی. وەرگێران و هێنانەوهی شیعەرەکان بۆ سەر ڕێنووسی کوردی: کۆلسووم عوسمانپوور.
- ۱۰-کۆیی. حاجی قادر. (۱۳۹۰). دیوانی حاجی قادری کۆیی. لیکۆلینەوه و لیکدانەوهی: سەردار حەمید میران و کەریم مستەفا شەرەزا. سەندج: انتشارات کردستان.
- ۱۱-مەحوی. مەلا موحەممەدی کوری مەلا عوسمانی بەلخی. (۱۳۸۰). دیوانی مەحوی. ۳. لیکدانەوه و لیکۆلینەوهی: مەلا عبدالکریمی مدرس و محەممەد مەلا کریم. سەندج: انتشارات کردستان.
- ۱۲-موفتیزادە، محەممەد صدیق. (۲۰۱۷). دیوانی مەولەوی. ئامادەکردن و پێداچوونەوهی محەممەد عەلی قەرەداغی. سلیمانی: ناوەندی ئارا.
- ۱۳-مەولەوی، عادل لەتێف. (۲۰۲۳). مەولەوی سەید عەبدورەحیمی تاوگۆزی مەعەومی سەربردیک لە ژیان و مشتیک لە خەرواری بەرەمی. سلیمانی: پڕۆژە کتێبی NRT4 و نووسینگە‌ی تەفسیر.
- ۱۴-مەولەوی، مەلا عەبدورەحیمی تاوگۆزی. (۲۰۲۳). دیوانی مەولەوی. بەرگی ۱، چاپی ۲. کۆکردنەوه و لیکۆلینەوهی محەممەد عەلی قەرەداغی. ئەندامی کارای ئەکادیمیای کوردی. هەولێر: بڵاواوهی ئەکادیمیای کوردی، ژمارە (۵۳۶).
- ۱۵-نازدار، حەسەن. (۲۰۱۰). ئەدەبیاتی نامە و نامە لای مەولەوی تاوگۆزی. چاپی ۱، سلیمانی: چاپمەنی سایە.
- ۱۶-نالی، مەلا خەر. (۱۳۶۴). دیوانی نالی مەلا خەری ئەحمەدی شاوێسی میکاییلی. چو. لیکۆلینەوه و لیکدانەوهی مەلا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم. پێداچوونەوهی محەممەد مەلاکریم. انتشارات صلاح الدین ایوبی.
- ۱۷-واعیظ، سەلاحەدین عەبدولقادر. (۲۰۱۱). چەردمەیک شیعی مەولەوی لە دەستەووسیکی نێو کتێبخانە‌ی مامۆستا سەید عەبدولقادی واعیظدا. هەولێر: بەرێوەبەرایی کتێبی بڵاواوهی هەولێر.
- ۱۸-مرادی، عەدنان و حیدر معادی. (۱۳۹۶). مشاهیر پاوه، شرح حال، آثار و زندگی شاعران پاوه ۹۰۰ – ۱۳۰۰ ه. ق، پاوه: انتشارات پاوه.

۲۰-ھورامی، عوسمان محمد. (۱۹۹۸). کەشکۆلی حاجی مەحموودی یارو ھیس. سلیمانی: چاپخانەى ئۆفیسىتى بابان.

ملخص:

كلمات مفتاحية: مجموعة (كشكول)، الشعر الكردي، مولوي، معدوم.

Summary:

SJH p-ISSN: 1813-0852, e-ISSN: 2617-3034