

شىۋازەكانى پاراستن و نۆژەنكردنه وەى بىناسازى شوپنەوارى و كەلەپوورىيەكانى شارۆچكەى كفرى

پ.ى. د. ئاراس اسماعىل خضر

يارىدەدەرى سەرۆكى زانكۆ بەيان، ھەولېر

م. كارناس على محمد صالح

زانكۆى گەرمىيان

رېككەوتى رەزامەندى بلاوكردنه وەى: ۲۰۲۵/۲/۱

رېككەوتى وەرگرتنى توپژىنەوە: ۲۰۲۵/۱/۱۵

پوختە:

شىۋاز و پاراستنى بىناسازى شوپنەوارى و دىزايىن و ھىلكارى دەرگاۋ دەرۋازە و ھونەرى نەخش و زەخرەفەى سەر دەرگاكان و نەخشاندنيان. چۆنيەتى نۆژەنكردنه وەى پاراستنيان يەككە لەو شىۋازانەى كەبەدەستى مرقۇف دەنەخشىندىرئىت تواناۋ دەست رەنگىنى ھونەرمەند نىشان دەدات كەلە مېشك و خەيالى خۇيدا دىزايىنى دەرۋازە و دەرگاكانى كىردوۋە، دواتر ئەم بىرۆكەيە دەخاتە سەر ئەو كەرەستەى كە ئارەزوۋى دەكات شىۋازى دەرگاكانى لىبەرھەم بىت بۆدەرختىنى كارەكەى. و ھىلكارى ئەندازەيى و تەۋاۋى كارى بىناسازى و تەلارسازى جىماۋە شوپنەوارىيەكانى كە لە دەقەرى ئىدارەى گەرمىيان ناۋچەى كفرى بە تايبەت ۋەك مشتە ۋەرمانگرتوۋە، جا ئەو شىۋازى ھىلكارىيەكان كارىگەرى سىروشتىيان لەسەر بىت يان كارىگەريان لەسەر بىرۋرەۋشى ژيانى مرقۇقەكان كىردوۋە، مرقۇف لەھەر ژىنگەيە كدا ژىابىت، پلانى ئەو توپژىنەوەيە لە چەند تەۋرەريەك پىكدىت لەگەل كورتەيەك دەر بارەى نووسىنى جوگرافى و مېژوو شارستانەتى ناۋچەكە، لەگەل سەرچاۋەكان، لەم لىكۆلېنەوەدا بۆھەر شاۋۆچكەيەك چەند مشتەيەكمان بەكارھىناۋە بەشىۋەى داتا رېكخراۋە.

لە يەككە لە تەۋەرەكان باس لە شوپنى جوگرافى و مېژوو و ناۋى كفرى كىردوۋە بەتايبەتى سەردەمى دەسەلاتدارىيەتى مىرنشىنى بابان، لەم تەۋەرەدا باس لە شوپنى جوگرافى و مېژوو ناۋى كفرى و گرنگى شوپنەكە كراۋە بەگوپىرەى بەلگەنامە و سەرچاۋە مېژووويەكان. لىرەدا باس لە مېژووۋى درو سىكردىنى ئەم نمونانە دىكەين لەگەل جۆرى بەركارھىيانى دەرۋازە دەرگا و لە سۆنگەى ئەو نمونانە. تەناتە باس لە شىۋازەكانى پاراستنى جىماۋە شوپنەوارىيەكان كراۋە ۋەھەرۋەھا چارەرەسەرى گونجاۋ بۇ زياتر پاراستنى شارستانىيەتى كورد و ناۋچەى كفرى بە

تایبەتی. سەرباری ئەوەی بەشیکی لە و جیماوە شوئ "هارییانە دووچاری لە ناوچوون و رووخان بوون جا بەشیوەی سروشتی بێت یاخود کاری دەستی مرۆییە و کاریگەری لەسەر لە ناوچوونیان کردی. کلیلە ووشەکان : شوناس، پاراستن، نۆزەنکردنە و کەلهپوور، شارۆچکە کفری.

Abstract

The city of Kafri is historically considered a civilized identity, defining the national identity and the Kurdistan region, in addition to being the source of the creation of cities and civilizations. The design and preservation of archaeological architecture, the design and layout of the doors and doors, the art of carving and the decoration of the doors. The way in which they are restored is one of the methods that are carved by human hands, showing the artist's ability and hands to design the gates and doors in his mind and imagination, and then he adds this idea to the material from which he wishes to produce the shape of the door to show his work. And the geometric sketches and all the architectural and architectural work of the archeological remnants that we have received in the Garmian administration area of Kafri region especially as a fist, whether the style of the diagrams has a natural effect on the environment or the way of life of human beings, human beings have lived in any environment, the plan of this research consists of several axes with a summary about the geographical writing and civilization history of the area, along with the sources, in this study, we have used some derivatives for each of the diagrams in the form of The data is organized.. In one of the topics, the geographical and historical location and the name of Al-Kafri are discussed, especially during the period of the rule of the Emirate of Baban, and in this topic the geographical location and history of the name Al-Kafri and the importance of the place according to historical documents and sources. Here we will discuss the history of the creation of these other examples and the type of use of gates and gates in relation to these examples. There was even talk of ways to protect archaeological remains, as well as possible solutions for further protection of Kurdish civilization and the Kafri region in particular. In addition, some of these remains suffered losses and destruction, both natural and man-made, affecting their extinction.. From the sixteenth century onwards, it emerged as a political and military power, because before the advent of the patriarchs, the region housed the most advanced cities and civilizations of the Sassanid, Assyrian and Babylonian periods during the reign of the Baban principality in Sharrazoor, scientists served in the field of science and language to a large extent, and was interested in literature and foreign languages, such as Persian, Arabic and Ottoman Turkish, and studied in the mosques of Kurdistan, and in the regions of Kurdistan there were many famous poets, scientists, writers and mullahs, and they had writing, calligraphy and rhetoric skills.

Keywords: Identity, Conservation, Restoration and Heritage, Kafri City

پێشهکی:

ناوچهی لیکۆلینه و له‌پرووی ژیاړی و شارستانیه‌ته‌وه، ئەم ناوچهیه له‌لایهن میرانی بابان خاوه‌نداریه‌تی ده‌کرا سهره‌پای بالاده‌ستی ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌ی، به‌هۆی ناکۆکی نایینی و سیاسی ئابووی و ململانی له‌سهر ده‌ست به‌ سه‌راگرتنی ناوچه‌که، به‌لام میرنشینی بابان له‌هه‌ولێ ئه‌ودا بووه له‌پرووی شارستانیه‌ته‌وه پێش بکه‌ویت چ له‌پرووی

jzsb.univsul.edu.iq

ئاوهدانی و شارستانی و پۆ شنبیری هاو شیوهی ولاتانی دەورووبەرییت. لەبۆاری زانست و پۆ شنبیری تارپادەیهکی باش گرنگی بەلای زانست و زمان خزمەتی زانایانی کردووه، گرنگی بە ئەدەبیات و زمانی بیگانه‌داوه، وه‌کوو فارسی و عەرەبی و تورکی عوسمانی له ناو حوجەرەمژگەوتەکاندا خۆیندراوه، له‌ناوچه‌کانی کوردستان شاعیر و زانای به‌ناوبانگ و نووسەر و مه‌لای زۆری تێدا هه‌لکەوتوبوو، له‌به‌هری نووسین و خەت خو‌شی و پەوانبێژیدا زۆر شارەزابوون (بابان. ١٩٨٦، ل ٢٠٣) مژگەوت و خۆیندنگا و حوجەرەکانی سەرده‌می بابان له‌و پەڕی گەشەکردندا بوون، وه‌کوو خۆیندنگا و مژگەوتی کفری و بازاری قەیسەری و له‌ دوا‌ی بنیاتانی شاری کفری دەرکەوتنی شاعیران له‌بۆاری ئەدەبیاتی کوردی وه‌کوو نالی و سالم و کوردی، زمانی ئەدەب و نووسین بوو به‌کوردی. له‌بۆاری ئاوهدانکردنه‌وه‌دا گرنگی به‌لایه‌نی بیناسازی و پیشه‌ده‌ستی دراوه، میرنشینی بابان له‌ بۆاری ئاوهدانکردنه‌وه‌ی شار و شارۆچه‌که‌کاندا پۆلی به‌رچاوی هه‌بووه، له‌ بیناسازی سەربازیدا له‌سنوری قەلەم‌په‌وی ده‌سه‌لاته‌که‌یدا سه‌دان قه‌ل‌ا و شو‌رای به‌رگری و چاودێری له‌ دەرینه‌ندو چیا و به‌رزایه‌کاندا بنیات ناوه.

١-١: هه‌لکەوتە‌ی جوگرافی شارۆچکە‌ی کفری. ئەم شارە یه‌کیک له‌شارە دێرین و میژوو‌وبییه‌کانی باشووری کوردستان ده‌که‌وێته‌ دامینی چیا‌ی با‌وا‌شا‌سوار ئەم چیا‌یه‌ به‌شی‌که‌ له‌و زنجیره‌ نیمچه‌ شا‌خا‌وبیانه‌ی ده‌ستپێده‌کات له‌ زنجیره‌ چیا‌کانی که‌رکوک درێژده‌بێته‌وه‌ به‌ره‌وه‌ باشووری پۆژه‌لاتی شاری کفری (کاکه‌ عبد‌الله، ئەوانی تر، ٢٠١٩، ل ١٦)، له‌پرووی شوینی گه‌ردونییه‌وه‌ ده‌که‌وێته‌ نیوان بازنه‌ی پانی (١٥ ٢٥، ٣٤) (٢٥ ١٠، ٣٥) با‌کوری هێلی که‌مه‌ره‌بی زه‌وی، نیوان هه‌ردوو هێلی دێژی (٣٠ ٤٤) (٦٠ ١٥، ٤٥)ی، پۆژه‌لاتی زه‌وی، پووبه‌ری قه‌زای کفری بریتیه‌ له‌ (٢٨٧٨، ١٥کم) (٥٠، ٦٠%) پووبه‌ری ئیداره‌ی گه‌رمیان پێکده‌هێنێت، به‌رزای له‌ سه‌ر ئاستی ده‌ردیا (٢٣٠م)ه، ئەم قه‌زایه‌ سنو‌ریکی به‌رفراوانی هه‌یه، ده‌ستپێده‌کات له‌ پۆژه‌لاتییه‌وه‌ به‌دۆلی (ده‌ره‌دۆین) له‌ با‌کووره‌ و درێژده‌بێته‌وه‌ تا بانی خیلان، له‌ پۆژئا‌وايه‌وه‌ درێژده‌بێته‌وه‌ تاوه‌کو زنجیره‌ چیا‌کانی هه‌مرین به‌ره‌و ده‌ریا‌چه‌ی هه‌مرین له‌ باشو‌ری پۆژئا‌وايه‌وه‌، له‌ پۆژه‌لاتیه‌وه‌ پووباری سیروان، درێژده‌بێته‌وه‌ تاده‌گات به‌ سنو‌ری ناوچه‌یی خانه‌قین (عزیز، ٢٠١٣، ل ٨٣). ناحیه‌کانی سه‌ر به‌ قه‌زای کفری بریتین له‌ جه‌باره‌ و زانه‌ و سه‌رقه‌ل‌ا، ئاو‌ه‌سپی، کۆکس خان، نه‌وج‌ل (احمد، ٢٠١٨، ل ١٥٣) شاری کفری له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌کانیدا قه‌زایه‌ک بووه‌ سه‌ربه‌ که‌رکوک، له‌ سالی (١٩٧١ز). ئیداره‌ی قه‌زاکه‌ گۆ‌ردا سه‌ربه‌ پارێزگای دیاله‌ (برادۆستی، ٢٠١٧، ل ٩). له‌با‌کووره‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات به‌ زنجیره‌ چیا‌کانی قه‌ره‌داغ (گول‌ان و زه‌رده‌) و هه‌ربه‌ک له‌ ناحیه‌کانی سه‌نگاو و قاد‌رکه‌رم له‌ با‌کووره‌وه‌، له‌ سنو‌ری خۆنه‌وا‌زانه‌وه‌ بۆ چیا‌ی هه‌مرین تا سنو‌وری باشو‌ری زنجیره‌ چیا‌کانی هه‌مرین درێژده‌بێته‌وه‌ کفری ده‌که‌وێته‌ با‌کووری پۆژه‌لاتی شاری به‌غداد به‌دو‌وری (١٨٩کم)، و باشو‌ری پۆژه‌لاتی شاری که‌رکوک به‌دو‌وری (١٣١کم)، هه‌روه‌ها پارێزگای سلیمانی به‌دو‌ری (١٦٢کم) پارێزگای دیاله‌ له‌باشو‌ورییه‌وه‌ و پارێزگای سه‌لاحه‌ددین له‌ پۆژئا‌وايه‌وه‌. دو‌وری نیوان مه‌رزای په‌روێژخان بۆقه‌س‌ری ش‌رین (٨٣کم) ده‌بێت (علی، ١٣٩٦، ل ٢١). کفری پێگه‌یه‌کی جوگرافیای گرنگی هه‌بووه‌ له‌ کۆندا له‌پرووی ئابو‌وی و با‌زرگانیه‌وه‌، ده‌که‌وێته‌ نیوان به‌غداد و ناوچه‌ی سنو‌ری مه‌رزای په‌روێژخان به‌ره‌و پۆژه‌لاتی کوردستان ناوه‌ندی به‌یه‌گه‌یشتی کاروانه‌ با‌زرگانیه‌کان بووه‌، له‌رابردو‌و و ئیستادا (ده‌رویش، ٢٠١٧، ل ١٠٣ ١٠٤).

٢:١- ناوی کفری:

بە گۆڤاری سەردەمەکان هەرلە کۆنەوێ تائێستا چەند ناویکی هەبوو، سەبارەت بەوێ کە دەگوترێت ناوەکە (کفر) بێباوەڕییەو هاتوو، دوورە لە راستی و بەلگە زانستیەو، تەنھا لێکدانەوێیەکی زارەکییەو هەچی تر. ناوی کفری چەند لێکدانەوێیەکی زانستی بۆکراو. لەوانە کفری ناوەکە لە داری (کفر) (گەز) (داری تەرۆو) هاتوو بەهۆی زۆری ئەم دارە لە لیواری شیو و چەمەکانی ناوچە کفری کە بەزۆری دەرویت لەدەورووبەری و بەکاریدیت بۆ ئاگرکردنەو (الروئیانی، ١٩٩٩، ص ١٩٢) هەروەها بە هۆی زۆری ماددە (الکفر) کە هاووشیوەی قیر و بەردی خەلوزییە، لەبەرزاویەکانی ناصالح لەبەشی رۆژەلاتی شارەکەدا بەرەمەدیت (بابان، ص ٢٥٤) هەروەها بشیر فرنسیس و گۆرگیس عواد، پیتی وایە کفری لە ناوی (الکفر) واته قیر و زفتەو هاتوو بە هۆی زۆری مادە قیر لە ناوچە کفری هەر لە کۆنەوێ ئەم ماددە یە بوونی هەبوو و بەکارهاتوو طە باقر دەلێت ناوی کفری نزیکە لە وەشە (کفر) عەرەبی بەواتای جۆرێک لە قیر، بەزمانی ئاشوری و بابلی بە قیر وتراو (کبرو) (باقر، سفر، ١٩٦٦، ص ٣٨). ئەوێ جیگای باسە بۆ زیاتر تیشک خستە سەر ناوی کفری لە کۆنۆ و سەردەمی ئیسلامیدا بە چەند جۆرێک لە سەر چاوەکان تۆمارکراو. کفری لە سەرچاوەکانی پێشزاین بە چەند شیوەیەک هاتوو. لەوانە لە سەردەمی بنەمالە ئوری سییەم (٢٠٥٠-١٩٥٠ پ.ز) لە نووسراوێ مێخییەکانی ئەو بنەمالەیدا بە ناوی (کیماش) تۆمارکراو، باس لە فەرمانرەوای ناوچەکە دەکات بە ناوی (شیلپیوم) بەواتای رپوئ کە لە ناوچە کفری باکووری رۆژەلاتی ولاتی سۆمەر فەرمانرەوای ناوچە (کیماش) کردوو، بە بۆ چوونی شارەزایانی شوینەوارناسان ناوی (کیماش) کفری ئێستا دەگرێتەو، دواناوچە قەلایی سنوری بوون بۆ پاراستنی هێلی گواستەوێ لە ناوچە شاخاویەکانی باکووری رۆژەلات بۆ ناوچەکانی خواروی ولاتی نیوان دوووبار، سەرچاوەیەکی گرنگی قیربوو بۆ ولاتی سومەر، کە بەکارهاتوو لە بواری بەلەم دروستکردندا. ناوی کفری کەدەکاتە بەشی باشووری کەرکوک لە نووسراوەکانی پاشای عیلامیەکاندا کاتیک هێرش کردۆتە سەر ئەم ناوچانە بەکیپرات (kiprat) و خورپتو هاتوو لە تۆمارەکانی ئاوانووسراو و سەرچاوە عیلامی. لە نووسراوێ ئاشورییەکاندا بە (کوپرو) بەواتای ناوچەکانی (کفری) ئێستا دەگرێتەو (ئەحمەد، ١٩٨٤، ص ٣١).

دانیشتوانی ئەم ناوچە یە پێیان وتوو (کفری) لە سەردەمی ئیسلامیدا بە هەمان ناو هاتوو، گواوە دەوترێت ناوی کفری لە کتێبە کە شەرەفە خانی بەدلیسی تاسەدە (٣) کۆچی (٩) زاینی بە ناوی کفر بەلام لە دواي هاتنی عوسمانییەکان بۆ کوردستان ناوچەکان زۆری ناوەکانیان گۆراو لە سألنامە و بەلگەنامەکانی عوسمانیدا ناوی نوێیان بۆدانەو، بۆ نموونە کفری لە سألنامە عوسمانی بە ناوی قەزای صلاحیە تۆمارکراو، بەلام هەر لە سألنامەکاندا دەلێت ناوێ کۆنەکە کفری بوو (خضر. ١/٢٠١٤، ص ٢٢)

٣:١- مێژووی کفری.

بەهۆی ستراتیژیەتی ناوچە کفری و گەرمیان بەگشتی یەکیک بوو لە رپگا ناوخییە گرنگەکانی رۆژەلاتی دیجلە کە ناوچەکانی بەغدا بە کەرکوک و بەرەو قەرەتەپە، هەروەها کفری رپگای دەرەکی بوو لە بەغدادەو بۆ خانەقین و قەسری شرین بەرەو کرماشان و هەمەدان و ئەسفەهان دەروات (هەروتی، ٢٠١٤، ص ٣٥٠) بە هۆی گرنگی ناوچەکە بەردەوام خالی ناکوکی نیوان دەولەتی سەفەوی و عوسمانی بوو لەسەر دەستبە سەراگرتنی ناوچەکە، ئەو هیزانە

هەولێ ئەوەیانداوە لەسەر حسابی دەسەڵاتدارانی ناوچەکە بەبیانوی ئایینی و ئابوری پامیاری و سەربازی پیگەیی خۆیان بە ھێزبکەن لە سەردەمی دەسەڵاتی ئەمارەتی بابانەکاندا بەتایبەت سلیمان پاشای گەورەیی بابان (١١١٥ک. / ١٧٠٢ز). وڵاتی بەبە زۆر بەرفراوان بوو تا زەنگا باد و مەندەلی و کفری و جەسان تا پردی و ھەولێر و سەنە لەژێر فەرمانرەوای میرانی باباندا بوو (زەکی بەگ. ١٩٨٩، ل ١٢٥) ئەگەرچی ناوچەیی گەرمیان بەگشتی خالی ناکۆکی نیوان دەوڵەتی سەفەوی و عوسمانی بوو دەسەڵاتدارانی بابان چەندین جار کفری و ناوچەکانی دەورووبەریان خستۆتە ژێر ڕکێفی خۆیان لە سالی (١٨١٢ز). ئەو ڕحمان پاشای بابان ھێرشێ دەکاتە سەر کفری و خستیەیی ژێر دەسەڵاتی ئەمارەتی بابان لە سالی (١٨٢١ز). لە شکری محمد علی میرزای ئێران لەگەڵ عبداللە پاشای بابان یەکیانگرت و بە لە شکرەووە چوونە سەر کفری بۆ بەرپەرچاندنەوێ داود پاشای والی بەغداد (زەکی بەگ، ١٩٨٩، ل ١٠٥).

جەنگی نیوان ھەمەوێندو میدحت پاشای بەغداد لە سالی (١٨٧٦ز). بەناردنی ھێز بۆسەرکووتکردنی ھەمەوێندەکان توانییان ھیزی سواری چەرکەسی کە ژمارەیان (٥٠٠) سواریبوو لە دوانزە ئیمام لە نزیک کفری لەلایەن ھۆزی ھەمەوێندەوێ تیکشکان (زەکی بەگ. ١٩٨٩، ل ١٣٩)، ھەروەھا چەندین گەڕیدەیی بەناوبانگ نیپور سەردانی شاری کفریان کردوو، لە سالی (١٧٦٦ز). سەردانی ناوچەکانی زەنگا ئابد لە نزیک کفری کردوو (نیپور، ٢٠١٣، ل ١٠٢). لە گەشتەکەیی ولیەم ھیوود لە سالی (١٨١٧ز). لە ڕێگای کفری بەرەو ڕێگای کچان بۆ سلیمانی ھاتوو و گەشتەکەیی ڕیج (١٨٢٠ز) لەم گەشتەدا کە دەگاتە کفری لە لیواری چەمی کفری پاشماوێ خانووی کۆن دەبینیت لە بەردی مەرپەر دروستکراوون نەخش و زەخرەفەیی لە سەر بوو ھاشیوێ کە لاوەکانی بابل (نریمان، ٢٠٠٧، ل ٣٥)، ھاتنی ئینگلیزەکان و داگیرکردنی شاری کفری لە سالی (١٩١٨ز). (عزیز، ٢٠١٣، لا ٥٧) شۆڕشی ئابیراھیم خانی دەلۆ لە سالی (١٩٢٠ز). لە شاری کفری دژ بە داگیرکاری و زولمی ئینگلیزەکان، شاری کفری لە سالی (١٩٢٢ز). پووداویکی گرنگی بە خۆببینیو بەھۆی گەڕانەوێ شێخ مەحمودی حەفید لە ھندستان دوای گەشتنی بە شاری بەسەر بەشەمەندەفەر بەرەو قنەربان لە ئاسکی کفری لە شەمەندەفەر دابەزیو بۆ ماوێ سێ ڕۆژ لە وشارە ماوێتەو لە مالی سەید محسین ئاغای کفری (نریمان ٢٠٠٧، ل ١٢٤).

١-٢: چەمکی پاراستنی شوینەوار:

سەبارەت بە زاراوێ "پاراستنی شوینەوار" ئاماژەیی بۆ ئەو کارە کارپێکراو و توێژینەوانەیی کە لەلایەن پسپۆرانی پاراستنی شوینەوارە دێرینەکانەو ئەنجام دەدرێن بە مەبەستی پاراستنی شوینەوارەکان بە ھەموو جۆرەکانیانەو، گەشتن بە ئامانجی پاراستنی شوینەوارە دێرینەکان لە ڕێگەی کیمیا و فیزی و زانستە تاقیکارییەکانی تر ئەنجام دەدریت، بە بەکارھێنانی ئامپەرە مۆدێرنەکان لەلایەن پسپۆرانیو، ھەروەھا گرنگی دیاریکردنی تاییەتمەندییە فیزیایی و کیمیاییەکانیان و دیاریکردنی توندی ئەو زیانانەیی کە تووشی دەبن و دەرکەوتە جۆراوجۆرەکانی لەسەر بنەمای زانستی بۆ ئامادەسازی بۆ پاراستنی شوینەوارەکان، ھەڵبژاردنی باشترین ماددە کیمیاییەکان و گونجاوترین شیواژەکانی چارەسەرکردن گرنگە بۆ پاراستنی شتە دێرینەکان لە زیانەکان لە ئیستە و لە داھاتوودا. بەم شیوێ بە بۆمان دەردەکەوێت کە زاراوێ پاراستن لە واکەیدا گشتیتەر و گشتگیرترە لە زاراوێ نۆژەنکردنەو، ھەرچەندە زاراوێ نۆژەنکردنەو بە کۆنتر لە زاراوێ پاراستن لە بواری نۆژەنکردنەو و پاراستنی شتە دێرینەکاندا دادەنرێت. بە

شیوەیەکی نەریتی، میراتی کۆلتوواری ناوەندی "پاراستنی" هەستی ئێمەیه کە ئێمە کێین. پەيوەندییەکی پەتەکراوەمان پێدەبەخشیت بە ڕابردوو و هە بە هەندیک بەها، بیروباوە، داب و نەریتی کۆمەڵایەتی کە ڕێگەمان پێدەدات لەگەڵ کەسانی دیکە وەک ئێمەدا خۆمان بناسین، هەستی یەکییتی و سەرەخۆیی و شانازی بەکۆمەڵمان قوولتر دەکات و (عبدالهادي ١٩٩٧ ص ١١) زاراوی "پاراستنی کۆلتوواری" بۆ ئەو شوێن و شتانه ئەگونجیت کۆلتوواری بەرجەستە و نامەحسوسی هەیە. ئەو شتانهی کە کۆلتواری بەرجەستەن لە کاتی باسکردنی تەلارسازی و دیمەن و ئەدەب و ھونەر و شوێنەوارەکاندا دێتە پێشەوە. فەرھەنگی نامەحسوس ئاماژە بە بۆ ڤۆلکلۆر و نەریت و زمان و بەھا و مەعریفە. ئەم زاراوانە بەگشتی ئاماژەن بۆ چەندین بابەتی جۆراوجۆر و چالاکی و پاراستنی کۆلتوواری. بەلام بۆ کۆمەڵگا جیاوازهکان، پاراستنی هەندیک کۆلتوواری و میژوو و میرات زۆر گرنگە، چونکە بەھۆی نەبوونی ھۆشیارییەو، زۆریک لە کۆلتوواری و زمانەکان لە ناوچووندا. ئەمەش زیانیکی گەورە بە بۆ مرۆڤایەتی بەگشتی. بەلام، کە ئەمە دەگوترێ، پەنگە بتوانین ھەنگاو بنێین بۆ دواوە و سەیری وێنەیهکی گەورەتر بکەین (Carter J. C., 2005 p 36) زۆر لایەنی پاراستنی کۆلتواری بەرجەستە کە چیتەر بوونیان نەماوە، یان کە گۆراون و پەرەیان سەندوو بە بۆ فۆرمی جیاواز. بەلام ئەم چەمک و دەستکەوتانە بلۆکی بنیاتانی میژووین بۆ ئەو ئیستای خۆمان لەو شوێنەدا دەبینین. بۆ ماوەی سی و پێنج سال، کاروباری کتێبخانە میراتی ئاسیا و ھاوبەشەکانی پاراستنمان سەرنجی لەسەر پاراستنی نەریتە حیکمەتە بەنرخ و بەردەوامەکانی ڕۆژھەڵاتە. ئەو چەمکە بۆ کاتانی کە ئەم نەریتانە نوێنەرایەتی دەکەن، ئیستاش بەقەد ئەو کاتە بە نزیکەیی سی ھەزار سالێ پێش ئیستا کە ئەم بێرۆکانە لە سەرەتادا بیریان لێکرایەو، مانادار و پەيوەندیدارن.

ئەمریکا بێرۆکە پاراستنی کۆلتوواری لەگەڵ پاراستنی سروشت دەستپێکرد. کۆنفرانسیکی کۆشکی سپی لە سالی ١٩٦٥ داوای کرد کە راستگۆیی میراتی جیھانی' دروست بکریت بۆ پاراستنی "ناوچە سروشتی و دیمەندار و شوێنە میژووییە نایابەکانی جیھان بۆ ئیستا و داھاتووی تەواوی ھاوڵاتیانی جیھان". ڕێککەوتننامە کە لە ١٧ی کانوونی دووەمی ١٩٧٥ کەوتە بواری جێبەجێکردنەو. ڕێکخراوی پەرەردەیی، زانستی و کۆلتوواری نەتەو یەگرتوو کان (یونسکو) ئەو شوێنەکانی کە گرنگیەکی تایبەت، کۆلتوواری یان فیزیکییان ھەیە و بەھای گشتگیران ھەیە، دەخاتە ڕوو. ئەم شوێنەکانە وەک شوێنەوارە جیھانییەکانی یونسکو ناویان لێنراوە.

٢-٢: چەمکی پارێزگاری کردن و نۆژەنکردنەو (Restoration)

چەمکی چاککردنەو و دارپێژراوە لە زاراوی ئینگلیزی (Restoration) (Georg Wolf, p1) بەکارھێنانی چەمکی چاککردنەو (میشاق البندقیە لترمیم و حفاظ المعالم والمواقع، ١٩٨٤، ص ٣٤) کۆنترە لە چەمکی نۆژەنکردنەو (Conservation) لە بواری زانستی نۆژەنکردنەو و چاککردن و پاراستن، بایەخ بە چاککردنەو ی شوێنەوارە کە دەدا لە سەر شیوازە رەسەنەکی خۆی. وەک بێرۆکەیهکی سەرەکی بۆ ناوچە شوێنەوارییەکان بەگشتی و بەتایبەت ئاماژە بەکی دۆکۆمێنتارییە بۆ گەڕانەو بۆ میژووێ رەسەنایەتیەکی باو باپیرانمان و زیندوو کردنەو ی داب و نەریتیە کۆنەکان بە بەرگیکی مۆدێرن و رەسەن وەک ئەو پارێزگارییە کە لە ولاتانی میسر و لوبنان و سوریا

کراوه له رابردوو (موسی، (١٩٩١م)، ص ٣٤). پارێزگاری به وه ده ناسرێته وه که برپار له سه ر په هندی مانه وهی که ل و په لی به رجه سته ومه عنه وی ده کات، بۆ بونیاتانی ژینگه یه کی له بار بۆ پارێزگاری کردن له ته وای پاشماوه مرقایه کان و سروس ته یه کان، له ژێر چاودێری دامه زراوه فه رمیه کانی حکومه ت یان ده ولت له سه ر ئاستی نپوه خۆی و ده ره وه (Marston Fitch, J 1998: P7-9). بۆیه چه مکی پارێزگاری کردن (الحفاظ) له سه رچاوه په سه نه کان به م شپوه یه هاتوه که (پارێزگاری کردنی پاشماوه کانی مرقایه تی که له شوینه وار و که له پوور پیک دیت به یه کیک له بنه ما سه ره کیه کانی پارێزگاری شوناس و ناسنامه ی ده ولت هه ژمار ده کریت، وابه سته ی ده قه ته شریعه کانی ده ولت دبیت بۆ خزمه تکردنی سه رده مه تازه گه ربیه کان).

٣-٢: گرنگی نۆژه نکرده وه:

نۆژه نکرده وهی شوینه وار و ته لاره میژوویه کان نه ک ته نها شوینه به نرخه کان بۆ دا هاتوو ده پارێزیت، به لکو رابردوو و لاته که مان ده پارێزیت. ئیمه وه ک ولاتیک میژوویه کی درێژ و ده ولمه ندان هیه و شوینه واره کانمان په نگدانه وهی ئه وهن. شوینه واره کانمان نوینه رایه تی بینراوی میژووی ئیمه ده که ن، به لگه یه ک له سه ر توانای ته لارسازی باو با پیرانمانه. هه ر له به ر ئه و هۆکاره ش رینگه دان به تیکچوونی شوینه واره کان، پشتگوێخستنی هه موو ئه و میژوو و وانه یه یه که ده توانین لپی فیربین. رزگارکردنی شوینه واره دیرینه کان له پوو خاندن گرنگه بۆ گه شه کردنی ئابووری ناو خۆیی له مه ودایه کی درێژخایه ندا. نه ک هه ر پرۆژه کانی نۆژه نکرده وهی شوینه واره میژوویه کان کۆمه لیک بیناکار، دیکورات، پیشه وان، پیشه سازی، و به لینه ران ده هی ننه ناوه وه، به لکو له راستیدا ئابووری ناو خۆی به رز ده که نه وه له رینگه ی پیشه سازی گه شتیاری و کات به سه ربردنه وه کاتیک نۆژه نکرده وه کان ته وای ده بن. نۆژه نکرده وهی شوینه واره میژوویه کان ده توانیت رینگه یه کی زۆر کاریگه ر بیت بۆ به رزکردنه وهی ئابووری ناو خۆیی ولات (Preserving the past for the future, 2019. P143). زۆر گرنگه که پرۆژه کانی نۆژه نکرده وهی شوینه واره میژوویه کان به شپوه یه کی به رده وام و درێژخایه ن ته وای بکری ن. ئه مه ش دلنای ده دات له وهی که نۆژه نکرده وه که به ئاسانی به رپوه ده بریت. کللی نۆژه نکرده وهی بینا میژوویه کان بریتیه له پاراستنی مۆلکه که بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن. له ئیستادا رای باو بووه ته ئه وهی که له جیاتی پاراستنی باله خانه و شوینه واره کۆنه کان و ساده تر و سوود به خستر و هه رزانتره که شوینه واره کۆنه کان بروخین و باله خانه ی به رز و نوێ و هه ورپرکی بریقه دار دروست بکه ی ن، که ئه مه زۆر مه تر سیداره و پپو یسته به وریا به وه له گه ل ئه م بابه ته مامه له بکریت و پپو یسته بیر خۆمانی بخیه نه وه که ناتوانین و نا کریت میژوو و رابردوو مان له رینگه ی روو خاندنی شوینه واره کانمان وه له ناوبه ی ن (Raffaele Archivolti, 2014, p 56).

پاراستن و نۆژه نکرده وهی شوینه واره دیرینه کان رۆلێکی کولتووری ده گیریت. شوینه واره کۆنه کان به لگه ن له سه ر ئه و میژوو مان که پپش له دایک بوون مان پوو یا نداوه و رپزگرتنه له و که س و سه رده م و کلتوره جیا وازانه ی که له کۆمه لگه و کاتی جیا وازدا ژیاون. هه ر شوینه واریکی ته لارسازی بۆ خۆی میژوویه ک و چیرۆکیکی له پشته که

۳-۱: هه‌نگاوێه‌کانی نوێ نه‌کردنه‌وه..

رەنگ و بۆيە کردنی ناوچە
شونێنەوار و کەلەپووریەکان

تێکدان و وێرانکردنی
شونێنەوار و کەلەپوور

نۆیگەرکردنی لە کاری بێتای
تەمیش ناوچە شونێنەوارییەکان

زیادکردنی ھەرمەمکی بۆ
ناوچەشونێنەوارو کەلەپووریەکان

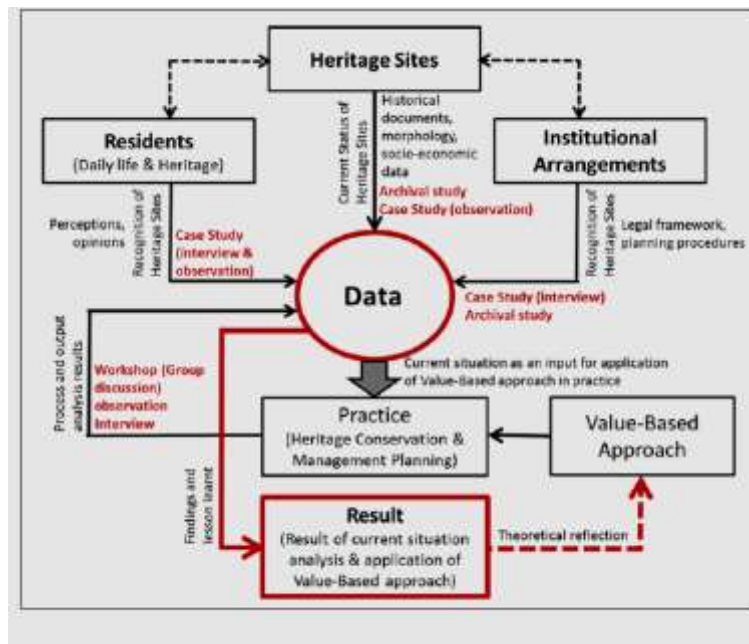
گۆرانکار لە شێو و ئاکاری ناوچە
شونێنەواری و کەلە پووریەکان

زیادکردنی یەکمی بێناسازی
فرمەتگوزرای و نامێرۆ کارەباییەکان

jzsb.univsul.edu.iq

تيياندا لاواز بووه، وهك قهلاي شپروانه. كه زۆرترين كات كهوتۆته بهر شالاي تيكدانى سروشتى و مرؤيى، كه ئهوهى پيشيبى دهكرىت له كۆن و تازه كارى بۆ كراوه بهلام بهپى پيوست نهبووه سهبارت بهو جۆره دهستدرىژيهى كه زۆرترين ههرهشهى له ناوچوون لهسهر ناوچه شوينهواريهكانى ئهو ناوچهيه بوونى ههبووه.

ب- فهرمانگه و دامهزراوه شوينهواريه كهلهپووريهكان: لهگهله فرمانپهوايى كردنى شارۆچكهى كهلارهلايهن حكومهت و لايهنه پهيوهنداره كۆن و هاوچهرخهكان گرنكى ئهوتۆي پى نه دراوه به بهشيك له تهلارى دامهزراوهيى و فهرمانگهيى بهكارهاتووى كۆن كه وهك شوينهوار و كهلهپوور مامهلهيان لهگهله كراوه، كه ئهوهش نهبۆته جيگاي پارىزگار بكردى و مانهوهى ناوچه شوينهواريهكان، خشتهى (ژماره 1) كه ئهوهش كاريگهري شيواندى توخمهسهرهكيهكانى بيناسازى به روون و ئاشكرا تيباندا بهدى دهكرىت، ههروهك له قشله و سهراي كفرى و كهلاره بهدى دهكرىت كه چهندين كارو چالاكى زانستى وركشوپ و سيمپوزيومى ناوهخۆي دهرهكى بۆكراوه ههر وهك له خشتهى خوارهوه به رۆونى دادياره كه چۆن مامهله لهگهله يهك له دواي يهكى داتا و زانياريه بهردهستهكانى كۆن رابردوو دا كراوه



خشتهى (1) ماستهريپلانى زانستى و ئهنازيهى بۆ پارىزگارى كردن له ناوچه شوينهواريهكانى

گهريمان (Ismail:2014, p79)

ئهگهر له سهه بانهماي ناشهري و ناره سهنى شيواندى شوينهوارو كهلهپورى شارۆچكه كهلاره و كفرى ئهنامدرا، چونكه ئهوه جۆريكه له تيورى پارىزگارى كردن لهسهر شوناسى شارستانيهتى شارهكه. تهناوت دهبيته رايهلهى مانهوهى شاكارو پاشماوه شوينهواريهكان. كه بهشيويهكى گشتى ئهم جۆره تيوره له زۆربهى ولاتانى جيهانى ئيسلامى پهيرهو دهكرىت ههروهك لهژيدهره بيانیهكان ئهم جۆره تيوره پشت راست كراوه تهوه (Architect's Journal 1996, vol. 203, no. 21, , May, p. 12) (سههراي بوونى چهندين توخمى جوانكارى بيناسازى نوڤگهري و كۆن كه بۆ ناوچه كهلهپوورى و شوينهواريهكان كراوه، ئهو جۆره پارىزگارويه كه چهندين ولاتى عهرهبي له ئيستا zsb.univsul.edu.iq

وھەك پىشە و ئامرازى نوپىكردنەوھى ناوچە شوپنەوارىيەكان بە تيۆرى پاراستن رەگەزى ناوچە شوپنەوارى و كەلەپورىيەكان وھەك ھىماو سىمبول نىشان دەدرىن، سەرەراى بوونى نۆژەنكردنەوھە دروستكردنى رېگا و بان لە ناوچە نىشىنگەبىيەكان كە فاكترىكى ترە بۇ لە ناوچوونى ناوچە شوپنەوارى و كەلەپورىيەكان، بۆيە باشتىن فاكترى دوورخستەوھە و پارىزگارىكردنى ناوچە شوپنەوارى و كەلەپورىيەكان لە و جۆرە ھىرشانە، پشت دەبەستىت بە گۆرىنى بىرۆكەى نۆژەنكردنەوھى ئەو ناوچانەى كە دەكەونە بەر كارى نوپىكردنەوھە دروستكردنى ناوچە شوپنەوارى و كەلەپورىيەكان، بەپىي سەرژمىرى بەلگەنامەى عوسمانى چەندىن پاشماوھى شوپنەوارى و بىناو تەلارى گەرميان لەسەردەمى عوسمانى بەشپوھەكى بەرچا و گۆرانكارىيان بەسەر دا ھاتووه، بەلام لە چوارچىوھى توپىزىنەوھەكە خستەيەك ئاماژەيى پىكراوھە كە چەندىن ناو و سەرژمىرى ناوچەكانى ئىدارەى گەرميان دەخىتە پوو ھەر وھەك لە وپنەكەدا ھاتووه. خستەى ژمارە(۲)

بەپىي راپۆرتى بەلگەنامەكانى سەرژمىرى ناوچە كۆن و ھاوچەرخەكانى ناوچەى گەرميان دەخەينە پوو كە كەوتونەتە بەر ھىرشى نوپىكارى			
بەتەى بىنا و تەلارە شوپنەوار و كەلەپوورەكان	ژمارەكانىيان	بەتەى بىنا و تەلارە ھاوچەرخەكان	ژمارەكان
مىزگەوتەكان	۸	مىزگەوتەكان	۲۰
قوتابخانە شوپنەوارىيەكان	۴	قوتابخانەكان	۶
كلپساكان	۱	نەخۆشخانەكان	۱
خانووھەكان	۲۳۸	رېگا و بان	۳۸
بازارەكان	۳	خانووھەكان كەنەماون	۱۲۳
خانەكان	۶		
قشەكان	۲		

خستەى ۲) ناو داتا بەيسى شوپنى شوپنەوارى و ھاوچەرخ بەپشت بەست بە سەرچاوھى ھۆبەى بەدواداچوون و دەستدرىزىيەكانى ئىدارەى گەرميان.

۲-۳: پلانى نوپى فەرمانگە شوپنەوارىيەكان بۇ بونىاتنانەوھى ناوچە شوپنەوارو كەلەپورىيەكان بەشىرازەى كۆن.

زۆربەى ناوچەكان و شارستانىيەتى مۇقايەتى بەشپوھەكى گشتى پشت دەبەستىت بە چەندىن پلانى تۆكەمە كەلە لايەن دامەزراوھە فەرمىيەكان دەردەچىت، بۆيە بە چەندىن قۇناغ و رەوگەى جۇراو جۇر لە تىپەر دەبىت، كە سەرەكىترىنيان گەرانەوھە بە چاوكى سەرەكى پاشماوھى شوپنەوارىيەكە، بە تايپەتى لايەنى بىناسازى و ھىماو زەخرەفەكانى سەر دىوارو پارچە شوپنەوارىيەكان، ئەگەر لايەنى پەيوەندىدار لە يەكەم رەوگەى كارى نۆژەنكردنەوھەكى

گرنگى يېنەدا، ئەوا ھىچ رۆلۈكى ستراتىژى پارىزگارى كىردى ناوچەكە نامىنت، كە ئەو ھەش لە رېڭاى ماستەر پلانەكە كارەكە ئەنجامدەدرېت، بە كۆكردنەو ھەموو بەلگەنامە رەسەنەكانى تايبەت بە ناوچە شوپنەوارىبەكە، بۆيە زۆربەى پلانەكان سەبارەت بە پارىزگارى كىردى ناوچە شوپنەوارىبەكان و كەلە پوورىبەكان دەروازەيەكى زانستى و كارگېرى تايبەتمەند دىنئىتە كايەو ھە بۆ توخمە سەرەككەكانى پاشماو ھە شوپنەوارىبەكان. كە لە زۆربەى پلانە نۆدەولەتەكان بەم شىرازە و ئاكارە رەسەنە كاردەكەن (سامى: ۱۹۹۰، ص ۱۴). كە ئەمانەن. بروانەى ئەم وېنەيەى خوارەو ھە.

أ- نۆژەنكردنەو ھەى زانستى:

كۆمەلەك تەكنىكى ھاوچەرخ ھەيە كە لەم پۆژانەدا بۆ نۆژەنكردنەو ھەى پاراستنى شوپنەوارە دىرېنەكان بەكاردەھىنرېت و بە شدارى دەكات لە پاراستن و نۆژەنكردنەو ھەىيان و چاككردنەو ھەى ئەوانەى كە زىيانان پىگەيشتو ھەى، بارودۇخى شوپنەوارە دىرېنەكان بەپېى ئەو دۇخ و شىوازەى پارىزراون دەمىننەو ھەى، ھەك گۆرە داخراو ھەىكان كە لە دەستكارى كىردن و بەركەوتن بە بارودۇخى جۇراو جۇر پارىزراون كە رەنگە بېتتە ھۆى زىان بۇيان، بە چەندىن بارودۇخى سىروشتى و مرۇببەو ھەى تېپەرپو ھەى، ئەم جۆرە شوپنەوارە دىرېنە پىوېستى بە چارە سەركىردن و پاراستنى ورد ھەيە بۆ ئەو ھەى بتوانرېت بگەرېندىرېتەو ھەى بۆ ئەو بارودۇخەى كە تىپىدا بو ھەى بۆ مەبەستى ھونەرى و جوانكارىبەكەى. وېنەى ژ (۲)



وېنەى ژ (۲) قەلای شىروانە كەلار (تويزەر)

وېنەى قەلای شىروانە. لەساتى نۆژەنكردنەو ھەى. ئەرشىفى فەرمانەگەى شوپنەوارى گەرميان

- ۱- پارىزگارى كىردن لە بەھا جوانى و سمبولىەكان ئەركى سەرەكى پلانە بونىانتانەو ھەى ناوچەكانە، بەتايبەت ئەم جۆرە برگەيە دەكەوېتە سەر ئەو ژىنگەى كە پاشماو ھەى شوپنەوارىبەكە مۆركى رەسەنى بۆ دەگەرېنئىتەو ھەى.

۲- بەدەست ھێنانی کەرەستە ییناسازی و کەلە پەلە ھاوشیووەکان کە تۆکمە ی پراکتیزە کردنی پلانی بونیاتنانەو وە ھەراھەم دەکات.

۳- ھەلبژاردنی ئەو شوێنە سەرەکیانە کە پەيوەستە بە نیشاناندانی پاشماو و شوێنەواری و بیناسازییەکانی کە جۆریکی تری مانەوای پلانی کارکردنە کە یە.

۴- دا بینکردنی گۆژمە ی پێویست بۆ جێبەجێکردنی پلانی کارنامە ی بونیاتنانەو وە، بۆ ئەو ی پرۆژە کە بە سەرکەوتووی بێت بەرھەم، بۆ دوا جار ئەو ناوچانە دەبنە ھۆکاری بەدەست ھێنانەو ی شارستانیەتی کۆن کە لە پووری و دوبارە تۆمارکردنەو یان لە ئەجیندای کاری دەوڵەت.

ب- تۆمارکردنی ناوچە شوێنەوارییەکان زۆربە ی زانستەکان پشت دەبەستێت بە چەندی میکانیزمی تیۆری و پراکتیکی لە ژێر پۆشنایی ئەو جۆرە شرۆڤانە ی کە لە لایەن زانستە سەرەکی و لاوەکیەکانی تایبەت بە زانستی شوێنەوار. کە لە سەرەتا ھەلبژاردنی ناوچە کە بە پەلە یە کەم دیت و دواتر لە لایەن پسپۆرانی شوێنەوار چەند وەرزی کە کاری کەن و پشکنینی بۆ دەکەن بۆ ئەو ی سەرەچاوی میژوو وە کە ی و ناو کە ی بکەنە ناسنامە ی ناوچە شوێنەواری کە لە پووریەکان (انیس، ۱۹۹۸، ص ۴۵)، لە ساتی ھەلبژاردنی ئەو میکانیزمی کارکردنە ی کە لە گەڵ ژینگە ی ژیان و گۆزەرانە خەلکی ئەو ناوچە یە دەگونجێت، یاخود تەنێک خەلکە ھاوکار دەبن لە تۆمارکردنی ناوچە شوێنەوارییەکان لە ژێر پلانی زانستی تۆمارکردن ھەر وە کە لە زۆربە ی و لا تانی بیانی پەیرەو دەکری. تەنەت ھەندێ جار خەلکی ناوچە کە لە بەر بوونی بە ھاو نرخێکی زۆری ناوچە عەقارییەکان و نرخێ زەوی و خانوو و گرانە ھاکان لە نزیکی ناوچە شوێنەوارییەکان رێگە نادەن میکانیزمی تۆمارکردن ئەنجام بدێت.

ج- رووی پێوی ناوچە شوێنەوارییەکان.

لە ساڵی ۲۰۱۴ دووبارە کاری رووی پێوی لە ناوچە ی کفری کراوە لە ناوچە ی پێبازۆک و ناحیە ی رزگاری و تا ناوچە ی صالحیە و کفری ئیستا دەستی پێکردووە و تا ئیستا بەردەوامە، ھەر وە ھا مرۆڤی ناوچە کە بۆ یە کەم جار توانی پاری ئازەلە ئاویەکانی وە ک ماسی و سەگی ئاوی بکات وە ک سەرچاوە یەکی گرنگی ئابوری لە ماو ی وەرزی گەرما و مانەو یان لە کەنار پووبارە کە سودیان لێوەرگرتووە (Roux, G., 1992 p. 40) بۆ دروینە کردنی ئەم دانەوێلە کێویانەش سوودیان لە داسی دروستکراو لە بەرد و ئیسی ئازەل وەرگرتووە و نمونە ی داسیش لە ھەلکۆلینەکانی گوندە کە دا دۆزراوە تەو کە بە بروای سۆلێکی ئەم چالانە بۆ ھەلگرتن و کۆگاکردنی دانەوێلە بە کارھێنراون و لە کاتیکی دیکە دا سودیان لێوەرگراوە کە لە ئەشکەوتی شانەدەر بە روون ئاشکرای دەبینرێت لێرەشەو ئەم جۆرە بیرۆکە تەشەنە ی کردووە (Solecki, R.S. 1958. p. 105) دوا ی ئەو ی ناوچە کە لە لایەن دامەزراوە ی شوینەوار راگەیانندی فەرمی بۆ کراوە، دواتر کاری کەنە پشکنین بە فەرمی لە ناوچە شوینەوارییە کە کاری لە سەر دەکریت، ئەو وەش لە پێگای گریبەستی فەرمی لە نیوان و حکومەتی ھەریمی کوردستان ئەو تیمە ی کە رێگە پێدراون کاری کەنە پشکنینە کە بخەنە ئەستۆی خۆیات ھەر وە ک ماو یە ک بەر لە ئیستا تیمیکی ئیتالی لە ناوچە ی پێبازۆک کاریان کردووە. کە ئەو وەش وە ک بنەمایە ک چەندین قوتابی و خاوەن پسپۆری شوینەوار بە شداریان لە کاری کەنە پشکنینە کە کردووە بە ھاوکاری

دامەزرانە و فێرکاری وەک زانکۆ و پەیمانگاكان، كە هەروەك لە ولاتانی تری ناوچە كە كارنامەى زانستى كارگێرى پەیرهو دەكەن (قسم : السيد ۱۹۹۸، ص ۲۰۹-۲۲۸)). هەروەكو كلۆدیوس جیمس ریح لە گەشتەكەى ئەو جۆرە بێرۆكەى پارچەى شوپنەوارى پەوانەى ولاتى بەرىتانیا كە لە چەند پارچە دەقیكى مسمارى كە لە مۆزەخانەى لەندەن پارێزرانە لە ئیستاد (علی: ۲۰۱۹، لا ۶۴). وە هەروەها هەنرى لایارد لە گەشتەكەى دا بۆ شارى ئیستەنبۆل لە گەل قونسولى بەرىتانیا لە تورکیا پشتیوانى لە لایارد كرد، بۆ ئەوەى گرنكى بە كارى گەریدەى بۆ شوپنەوار و كە لە پور بكات، تەنانت هەندىك لە ئامراز و ئامانج پێویستى بۆ بەرجەستە كردن كۆكردنەوێ داتا و زانیارى بۆ ناوچە شوپنەوارىبەكان كە ئەمانەن :

أ- كۆكردنەوێ داتا و زانیارى ناوچە شوپنەوارىبەكان بە پشت بەستن بە هەر شرۆڤەى كى زانستى و تارى زانستى، ئەگەر هاتوو بە شىوێ كى كورت و پوختیش ئاراستە كرابێت.

ب- دروست كردنى ژوورى كۆكردنەوێ داتا و زانیارى بۆ ئەوەى توێژەر و پشكنەر كە تالۆكى زانیارىبەكان بخە بەرنامە و پەیرهى زانستى كە و پشكنین.

ت- ئامانجى كە پشكنین دەبێتە ھۆكارى پەرەسەندى ھۆشیارى زانستى بۆ توێژەر و پشكنەر لەسەر بنەماى گەران بە دواى زانیارى و پالەنەریكى سەرەكى بێت بۆ ئەوەى لە دواى كۆكردنەوێ زانیارى لە ھاوشىوێ كى كە و پشكنینی ھاوشىوێ ناوچەى ھەلبژێردراو بكرێت.

ث- ئەو پەیرهوێ توێژەر و پشكنەرى شوپنەوارى پشتى پى دەبەستێت بۆ تۆمارو كارى كە پشكنین كۆمەلێك بەستەرى زانستى دروست دەكات، دواتر بە شىوێ راپۆرت و پەيامبەر و پاشماوێ شوپنەوارى، دەبێتە ھۆكارى بەرەو پێشبردنى ئامانجى سەرکەوتوو لە كارى كە پشكنین.

دانانى چەندین زانیارى پەيوەست بۆ سەرکەوتنى كارى كە و پشكنینەكە كە بریتین لە ھاوكارى زانستى كە لە زانستەكانى ئەندازى پووپی و ئەندازى تەلارسازى، پسپۆرانى بایلوچى و كیمیا و فیزیک بە رەھەندى سەرەكى دەژمێردرێن بۆ راي كردنى كارى كە پشكنین

۱-۴: جۆرەكانى پێشیلکاری:

۱- فۆرمەكانى دەستدریژی لە دەستبەسەرداگرتنى زەوى میسردا دەردەكەون، كە لە راستیدا بەشێك بوو لە بینایەكی شوپنەوار كە بە كردهوێك رووخینرا یان لە ئەنجامى فاكترى كۆن روو خا دەركەوتنى جۆراوجۆرى زیانەكان كە لە پێشیلکاریبەكانەو سەرھەلەدەن:

۱- گۆرانكارى لە سەروشتى بینا كۆنەكە یان گۆرانكارى لە شىوازی بیناكەدا. ئێمە رێگەمان پێدا لە تەنیشەت بالەخانەكە خانوو دروست بكات، ئەمەش بوو ھۆى دزەكردنى ئاوەرۆ و خۆراكدانى ئا، بوو ھۆى شىبى دیوارەكان و بڵاوبوونەوێ خۆى (Darvill, T.C. and Wainwright, G. 1994.. p-24).

۲- لە ئەنجامى بەكارھێنانى ئەم شوپنەوێ بۆ نیشەتەجیوون، سۆپای غاز و سۆپای نەوتى سپی بەكاردەھێنرێت، ئەمەش وادەكات بالەخانەكە تووشى ئاگرکەوتنەوێ و دروستبوونى كۆل لەسەرى بێت و بەمەش دیکۆراتەكانى دەشیوێت. ئەمەش گۆرى (كفرى كۆن) دەگرێتەوێ.

۳- دروستکردنى بىناى تەنېشت شوپنەوارەكان و زىانەكانى لېكەوتەو لە ئەنجامى زىادبوونى بارى ئەم شوپنە ھەرپەمەكانە لەسەر شوپنەوارەكانى دراوسى. جگە لە دزەکردنى ئاوى ئاوەرپۆى دواتر و ئەو خوى و شىپىەى كە دەپگوازىتەو ە بۇ بناغەكان و دىوارەكان.

۴- سىفەتى مىراتى شوپنەكە لەدەستچوو و لېى دامالراو، بەھۆى بۆلۆبوونەو ەى بىناى كۆنكرىتى كوالىتى خراپى دىزايىنى تەلارسازى، ئەم خانووانە پىشتەر لەسەر تەلارسازى مىرات ھەلدەفپىن و سىما شارستانى ناوچەكەيان سېپو ەتەو

۲-۴: سەرچاوەى گەرمى بەرز.

چوونە ژوورەو ەى ئامپەرە مۆدىرنەكان لەوانەىە بېپتە ھۆى لەرزىن لە ئەنجامى كارکردنىان. بەستەنەو ەى خزمەتگوزارىيەكان بە ەرشەكانى ناوچەكە (ئاو - كارەبا - ئاوەرپۆ) و خراپ بەكارھىنانىان (Artifacts Might Mean,) (Michal Press p34).

۳-۴: پرۆژە حكومىيەكان:

يەكېك لە گرنگترىن ھۆكارەكانى زىانەكانى مرقۆ، بەو پىپىەى نوپنەرايەتى بەركەوتنى راستەوخۆ لەگەل ناوچە شوپنەوارىيەكان دەكات و راستەوخۆ ھەرپەشەيان لپدەكات، ھەرۋەها برىتپىە لە:

۱. پرۆژەكانى ئاودپىرى.

۲. پرۆژەكانى فراوانکردنى كشتوكال.

۳. پرۆژەى ئاوى خواردنەو ە و ئاوەرپۆ.

۴-۴: ئاگرەوتنەو ە:

لە گۆرانكارىيە كىمىيائى و كانزايىيەكان لە كەرەستەى بىناسازى لە بەرد و خشتەو ە، بەتايپەتى بەردى لىمۆ، كە بەھۆى پلەى گەرمى بەرزەو ە دەگۆردپىن بۆ لىمۆى ئازاد، كەم لە رەقبوون، خپرا دەشكىنرپت و ئاسان بەھەلم دەبن لەگەل ئاو، و ئاگرەكان بەگشتى دەپتە ھۆى درزکردن و دارمانى بىناكان بە تەواوى.

۵-۴: كەمتەرخەمى:

و ەك چۆن وازەپىنان و پىشتگويخستنى بىنا شوپنەوارىيەكان بەپى دانانى چوارچىو ەيەكى كارايى ديارىكراو نوپنەرايەتى رەھەندپكى مەترسىدار دەكات لە زيان و لەناوچوونى بىناكاندا. ھەرچى فەرھەنگى پەرتوكە زانستىەكان ئامازەبەو ە دەكات كە زۆربەى ناوچە شوپنەوارى كەلەپورىيەكان بە سەراپىيەكانىشەو ە لە چەندىن ژوورى زۆر پىكھاتوو ە و ھۆل و دپو ەخانى گەورە و پىر لە باخچە و دەروازەى تەپپەتى و كۆشكى بەرز و گەرماو لە ناو مەيدانى گەورە لە ناو ەراستدا بۆ جلىت بازى و رابواردن كراو ە و ەك قەلا. بەلام ياقوتى ەمەو ەى لە باسى كاروانسەرادا تەنپا بە مالى بازىرگانپى دادەنپت. وپنەى ژ ۳



وېنەي ژ ۳. سەراي كفرى دواي نۇژەنكردنەو ڧۆتۆ - تويژەر

وەك لە وېنەكەدا ديارە ئەمە دەروازەي سەرەكیی سەراي كفرى بوو لە كۆندا، كەرەستەي ئەم دەروازەيە لە سكۆتلەندا دروست كراوە و مېژوووەكەي دەگەرپتەووە بۆ سەدەي ۱۹ز، جۆري ماددەي دەرگاگە ئاسن و پۆلایە و بەو ناسراوە كە زۆر قايم بوو لە سەردەمي خۆيدا بۆ پارېزگاري كردن لە سەراي كفرى بەكارهاتوو. دەروازەيەكەي شپۆه لاكېشەيە بە باري ستووونيدا. وېنەي ژ ۴)



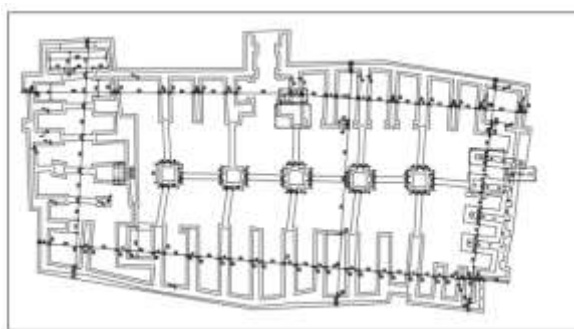
وېنەي ژمارە ۴) دەروازەي سەرەكەي كفرى ڧۆتۆ - تويژەر

دواي ئەوێ ئەم جۆره شپۆزەي دەروازەي كفریمان دەستكەوت تېروانينى زانستى بۆ بكەين دەبنرېت كە بېناسازى سەربازى و كارگېرى پېويستى بە شپۆهەكە لە دەروازە هەيە كە نمايشى دەسەلات و دەستەي كارگېرى بكات. تەنانەت شپۆزەي بونياتنەكەي بەشپۆهەكەي جوان و ديزانېكى ئەندازەيى تۆكمە بونياتنراوە. كە لە چەندىن ريز و پەروازى بەردى مەرپەر چوارچپۆهەكەي روپۆش كروى بۆ ساز كراوە. سەربارى ئەوێ كە بېناكارەكانى كە دەستيان لە دروستكردنەكەي هەبوو لە دەرەوێ عېراق و هەريمى كوردستان هاتوون. بە پشت بەستن بە شپۆزەي دروستكردنى

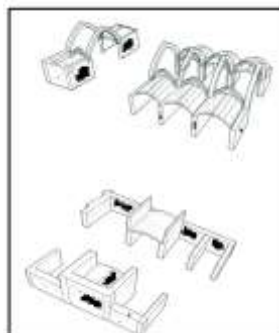
تەواوی خانو و تەلاری بیناسازی سەرەدەمی عوسمانیەکان و سەفەویەکان کە لەسالانی ۱۸۸۱ز کە ئەو کات عوسمانیەکان کۆتا وەچەرەخانی میژووویان بوو

۵-۵: بیناسازی دەروازە و رارهوی سەرەکی بازاری کۆنی کفری.

ئەم (رارهو) سەرەکیترین بەشی بازارەکیە، بەشیوەی هێلکی راستە لەبەشی باشوورەو بۆ باکوور. ئەم بەشی رارهویکی شیۆ لاکیشەیی هەیه، دووکانەکان کە بە یەکەو نووساون و لکان (۱۵۰) دووکانن بەشیوەیەکی ریک بەلای راست و چەپیدا دابەشبوون. درێژی ئەم رارهو (۱۷م)، پانیەکی (۴م)، بەرزیهکەشی (۴،۵م)، دووکانەکانی ئەم بەشە لەرووی دروست کردن و شیوازی بیناسازییەو تا رادهیهکی زۆر لەیهکەو نزیکن. دووکانەکان بە گشتی بەشیوەیەکی چوارگۆشەیی دروست کراون، بە گشتی درێژی هەریەک لەم دووکانانە (۲-۲،۳م)، پانیەکی (۱،۷-۲م)، بەرزیهکەشیان (۱،۸-۲م)، (بروانە وینەیی ژمارە ۵) ه، دووری هەر دووکانیک لە دووکانیکی ترهوه. واتا ئەستوری ئەو دیوارە دەکەوێتە نیوانیان (۴۰-۴۵سم). میچی (سەقف) ئەم دووکانانە بەشیوەیەکی نیو بەزنی دروست کراون (بروانە هیلکاری ۱) (وینەیی ژمارە ۵). لە بەشی ناووەی هەریەک لەم دووکانانە رەف دروست کراوه، کە بۆدانان و پیشاندانی کەلوپەلەکان بەشیوەیەکی ریکتر بەکارهێنراوه. ئەم رەفانە بەشیوەیەکی ریک بە هەرسی لای دووکانەکاندا دروست کراون. ئەم رەفانە لە دووکانە پیکدیت، بەرزیهکی (۸۰سم)، پانیەکی (۳۰سم)، رەفی دوومیش بەرزیهکی (۱،۶م)، پانیەکی (۲۵سم)، دووری نیوان ئەم رەفانە واتا رەفی یەکەم و رەفی دوو (۶۷سم) ه کە رارهوی دوکانەکان. دەرگای ئەم دووکانانە لە دار دروست کرابوو، بەلام لە ئیستادا بەهۆی رووخانی بەشیکی زۆر ئەم بازارەو بەهۆکاری ئاوه ههواوه هیچ نمونەیهکیان نەماوه تەو هیلکاری ژمارە (۲)



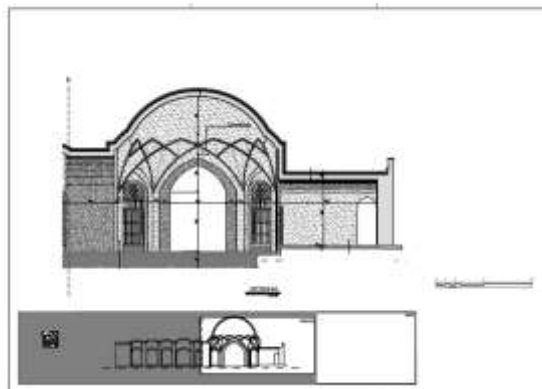
هیلکاری ژ (۱) هیلکاری دوکانەکانی قەیسەر کۆنی کفری



هیلکاری ۲ کەوانەو یەکە دوکانەکان وینەیی ۵: کەوانە و دوکانی بارزاهە فۆتۆ -تۆیژەر

۱ - دەروازە ی باشوور.

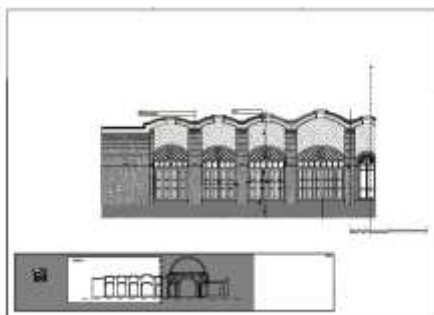
ئەم دەروازە یه دەکەوتە بهشی باشووری بازارەکهوه. واتا سەرەتایی رارهویی سه رهکی بازارەکه. بهلام له ئیستادا بهتەواوی روخپنراوهو بهشیوهیهکی رووخواو دەرەکهوئیت. بۆیه دەرەتوانین بلیین شیوه رهسه نهکهی به تەواوهتی له ناو چووه (بروانه وینهی ژماره 6) وه ئەم دەروازە یه یهکیکه له دەروازە سەرەکیهکانی بازارەکه. هیلکاری ژ (3)



هیلکاری ژ 3 : دەروازە ی باشوور وینهی ژ 6: دەروازە ی باشوور فۆتۆ -تویژەر

۲ - دەروازە ی رۆژههلات.

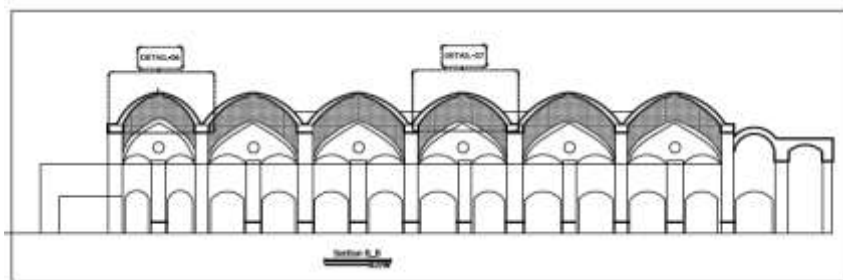
ئەم دەروازە یه دەکەوتە بهشی رۆژههلاتی بازارەکهوه له پشت مزگهوتی گه وره وهیه، وهتا سەرەتایی قه یسهری کوردەکان. ئەم دەروازە یه ش روخپنراوه و هیچ شوینەواریکی نه ماوه تهوه (بروانه وینهی ژماره 7) وه ئەم دەروازە یه به یهکیکه له دەروازە لاوهکیهکانی بازارەکه دادهنریت. هیلکاری ژ 4



هیلکاری ژ 4: دەروازە ی رۆژههلات وینهی ژ 7: دەروازە ی رۆژههلات فۆتۆ -تویژەر

۳ - دەروازە ی باکووری رۆژههلات.

ئەم دەروازە یه دەکەوتە بهشی باکووری رۆژههلاتی بازارەکهوه. واتا کۆتایی قه یسهری بهرگ دوورهکان. ئەم دەروازە یه ش له ئیستادا بهتەواوی بههۆی ئاوه ههواو هۆکاری جۆراوجۆرهوه رووخواه (بروانه هیلکاری ژ 5) ئەم دەروازە یه ش بهیهکیکه له دەروازە لاوهکیهکانی بازارەکه دادهنریت. دواي ئەوهی بیروکهی نۆژهکردنهوهکه ئەنجام بدریت بهم شیوه کاری نۆژهکردنهوهکه ئەنجام دهدریت بهپیی ئەم هیلکاریه خوارهوه.



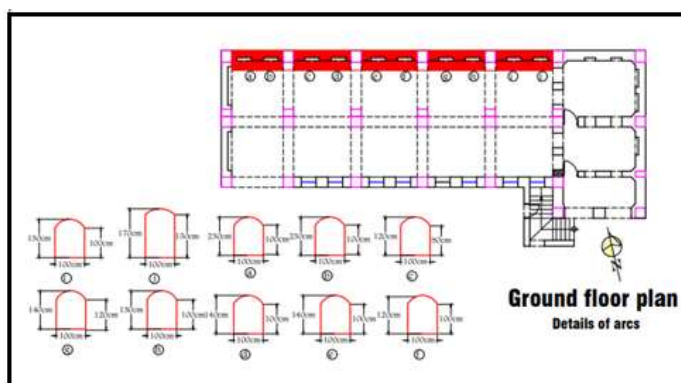
هێلکاری ژ ٥: سکیچ لایینی دوکانەکان و دەروازە ی باکووری رۆژەهلات

٤ - دەروازە ی باکوور.

ئەم دەروازە یە دەکەوێتە بە شێ باکووری بازارە کەووە. واتا کۆتایی قەیسەری دارتا شەکان. ئەم دەروازە یە بە شێکی کەمی ماوە تەووە و بە شێکی زۆریشی رووخواوە. شێوێکی سادەیی هە یە و تەنانەت عەقیدکی نوک تیژە (مدبب) پانی ئەم دەروازە یە (٨٠،٤م) ٥، بەرزیه کەشی (٩٠،٤م) ٥. (بروانە وینە ی ژمارە ٧ ئەم دەروازە یە بە یە کێک لە دەروازە سەرەکیەکانی بازارە کە دادەنرێت.

دەرگا و دەروازەکانی کۆشکی مەجید پاشای بابان (کفری):

یەکیکە لە خانوووە کە لە پوریه تاییە تیهکان لە شاری کفری، کە دەکەوێتە لای باشوری شارۆچکە ی کفری و دەروانی ت بە سەر بازای گەرە ی کۆنی کفری (قەیسەری)، میژووی ئەم خانوووە دەگەرێتەووە بۆ سالی (١٧٨٨ز). خانوووە کە بە بەردی سپی و گەچ دروستکراوە، ئەوێش کە ئەم خانوووە جیا دەکاتەووە، بوونی نەخش و نیگارە، نەخشەکانیش پیکدین لە چەندین لە جۆر لە نەخشی (پووێکی، ئەندازە یی و گیاندار ی ئەفسانە یی)، هەر وە ها بە شێک لە دیوار و ناو پاقە داخراوەکانی بە نەخشی شووشە یی لە شێوێکی موزایک رازینراوە تەووە. خاوەنداریە تیه کە ی دەگەرێتەووە بۆ یەکی لە کەسایە تیهکانی خانەوادە ی شاهانە ی شاری کفری بە ناوی (مەجید پاشای بابان). هێلکاری ژ ٦. وینە ی ژ ٨.



هێلکاری ٦. کۆشکی مەجید پاشا - کفری.



وینە ٩مارە (٨)، کۆشکی مەجید پاشای بابان، فۆتۆ - توێژەر

یەكە بێناسازیە كانی خانووەكە: - دەروازەكان: ئەم خانووە لە دوو دەروازە پێكھاتوو، كە دەروازە سەرەكی خانووەكە دەكهوێتە لای خۆرھەلاتی و دووریە كانی دەروازەكەش (١٨٠*٢٦٢م، پرووی سەرھووی دەروازەكە لەبەرد دروستكراوە، لەشیوێھەكی لاکێشەیی دایە كەنەخش و نیگاری ئەندازەیی تێدایە زاركی دەرگا كەش پێكھاتوو لە تەختەكە بۆناووە دەكرێتەو (وینە ٩-١٠)، بەلام دەرگا كە تری دەكهوێتە پۆژئاوا، كە بچوكتەرە لە دەرگا سەرەكیەكە لە بەردی مەرمەر دروستكراوە.



وینە ١٠: كەوانە دەروازە پۆژئاوا
خانووەكە مەجید پاشا



وینە ٩: یەكێك لە دەرگا و كەوانە كانی كۆشکی

دەرئەنجام و راسپاردەكان

لەبەر پۇشنىي دەرئەنجامەكانى توۋىژىنەۋە ئەو لېكۆلىنەۋە و بايەخ و گرنگى دان بە سىستەمى دەۋلەتدارى و پاراستنى شوپنەۋار بۇ ئەۋەى ھەرىمى كوردستان توانايى پارىزگارى كردن لە شوناس و شوپنەۋار و كەلتوورى خۆى بكت.. بەلام گريمان ئەو پەھەندانە نەھاتە بەرھەم ئەو ھىزى ئەم ۋلاتە بە ھەموو شىۋەپەكى سەربازى بەرگرى لەو نىشتمانە دەكات لە پىڭاى قەۋارە سىياسىيەكان..

۱- گرنگى دان بە دامەزراۋە كۆمەلەتەپەكان كە پۇلىكى كاريگەريان ھەپە لەسەر چاندنى ھۇشياركردنەۋەى تاكى كورد لە پىڭاى خىزان و قوتابخانە دامەزراۋەپەرەدەپەپەكانى تر، بەمەبەستى ھاندانى زياتر بۇ بلاوكردنەۋەى بەھا كۆمەلەتەپە ئەرىنپەكان بەگشتى و ئەۋانەى تايپەتن بە ھۋارى پىكخستەنەۋەى شوپنەۋارو ناساندنى ياساى پاراستنى شوپنەۋارو ناسنامەى دەۋلەت.

۲- بەرزكردنەۋەى ھەستى بەرپر سىيارىيەتى كادىرى شوپنەۋارى لەمبەر خستەروۋى ئەو زانىارىپەپەكانى كە تايپەتە بە بابەتى توۋىژىنەۋەى ئەۋەش لە پىڭاى كردنەۋەى خولى راھىنان و پەرەپىدان بە تواناكانى شوپنەۋار ناسانەۋەى بە ھەمەھانگى لە نيوان بەشى شوپنەۋار لە زانكۆكان و دامەزراۋە شوپنەۋارىپەكان ناۋەخۆى دەرگى ئەنجام بەرپىت.

۳- سەربەخۆى دامەزراۋە شوپنەۋارىپەكانى ھەرىمى كوردستان لە پىڭاى دامەزراۋەپەكى فەرمى تايپەتەند.

۴- بابەتى شوپنەۋار ۋەك يەكپىك لە زانستە سەرەكپەكان لە پەپەرە و پىرۆگرامى خويندان جىڭاى بۇ فەرھەم بىرپىت، نەۋەك ۋەك زانستىكى لاۋەكى سەپىر بىرپىت.

۵- چالاكردنى كارى چاۋدىرى كردنى ناۋچە شوپنەۋارىپەكان كە لە لايەن چەندگروپ و تاقىپىك لە دەرەۋەى ياساى پاراستنى شوپنەۋارى كە مامەلەۋ كرىن و فرۇشتنى پىۋە دەرپىت. بۇ ئەۋەى ئەو كارە قىزەۋ وونە بنېر بىرپىت.

۶- كەلك ۋەرگرتن لە تىمە بىيانپەكان لە پاراستنى شوپنەۋار و كەلەپوور لە پىڭاى ھەلگرتن و پاراستنى پارچە شوپنەۋارەكان لە مۇزەخانەكاندا.

۷- بەردەۋامى دان بە كارى كئەۋ پىشكىنى زانستى بۇ ئەۋ ناۋچە شوپنەۋارىپەكان كە گريمانەى ئەۋەپان لەسەر مېژوۋى كورد بە شىۋازىكى زانستى تر بنوسنەۋە.

۸- گەرەنەۋەى سىستەمى بىناسازى و مۇركى پەسەناپەتى ناۋچە شوپنەۋارىپەكان كە مەبەست لە پروۋى ناۋ ناۋەرۋكەۋە پەچەلەكىان گۇردراۋە.

۹- گرنگى دان و بە بازرا كردنى ناۋچە شوپنەۋارىپەكان ۋەگەرختىپان بۇ كەرتى گەشتىارى.

۱۰- كاركردن لەسەر پىرۆژە ياساى پىكخراۋە نپودەۋلەتپەكان لە پاراستنى شوپنەۋارو كەلەپوور بۇ زياتر دەست نىشان كردنى ناسنامەى گەلان و گەلى كوردىش بەدەر نپە لەسەر بەندەكانى ياساى پىكخراۋەكان لەسەر مانەۋەى شوپنەۋارەكانى ئىدارەى گەرمىان.

۱۱- دەرەۋەتى ئاين و پۇلى لە كۆنترۆلكردنى ھەلسەكەۋتى تاكەكان لەسەرتانسەرى جىھان كاريان وپران كردن و سىرپنەۋەى شارستانپەت بوۋە لەسەر بنەماى ئەۋەى كە بوۋى شوپنەۋارەكان زىندوۋ راگراتنى پەرسىشتى بت

پەرسىتىيە، كە ئەمەش رېڭا خۆشكەر بۆيان كە سىرپىنەو و تىكدانى شوپنەوار و كەلەپوور كارى پىشپىنەيان بىت بۆ ئەوئى هېچ شارستانىيە تىك بوونى نەبىت لەسەر دىمۇگرافىي كوردستان.

۱۲- كارپىكردىنى ياسا پاراستنى شوپنەوار و كەلەپوورى ھەرىمى كوردستان بۆ زياتر زامنى چارەنووسى مىلەتى كوردە كە ئەوئىش لە سالى ۲۰۲۱ بۆ ئەو ئەم ولاتە ھاتە بەرباس و وەك تاكە ياسا مامەلەى لەگەل دەكرىت. خستيانە كار بۆ ئەوئى ياساىيەك ھەبىت بۆ داكۆكى كردن لە مانەوئى شوپنەوار و كەلەپوور تەنانت لە دەقى ياساىيەكە ھاتووە كە دەلېت بەرگىرى كردن لە مانەوئى شوپنەوار ئەركى ھەمووانە.

سەرچاوەكان

يەكەم سەرچاوە كوردىيەكان:

- برادۆستى، احمد؛ زىدان رەشىد خان اودل ھونەرفخرالدين، ۲۰۱۷ بازارى كۆنى شارى كفرى، چاپخانەى زانكۆى سەلاحەددىن، ھەولېر.
- ھەرۆتى؛ سەدى عوسمان 2014، كوردو كوردستان لە بەلگە نامەو سەرچاوە مېژووئەكاندا، چاپخانەى موكرىان، چاپى يەكەم، ھەولېر.
- عزيز؛ سەھىل خورشىد ۲۰۱۳، مېژووئە ناوچەى كفرى لە كۆنەو تاسالى ۱۹۸۵، چاپخانە ئەياد، چاپى يەكەم.
- على: دلېر محمد: ۲۰۱۹ شوپنەوارو ئاسايشى نەتەوئى لە ھەرىمى كوردستان – عىراق، نامەى ماستەر – كۆلېژى ئاداب زانكۆى سەلاحەددىن
- نېبور؛ كارستين 2013 سەفەرنامەى نېبور لە سەدەى ھەژدەدا، وەرگىران: ئەردەلان عەبدوللا، چاپخانەى موكرىانى، ھەولېر،
- نرىمان؛ مصطفى 2007 شۆرشى ئىبراھىم خانى دەلۆ ۱۹۲۰، چاپى دووہم، گەرمىان.
- صالح؛ ئاراس حمە، 2021 مېژووئە مزگەوتى گەورەى خورمال، چاپخانەى سارا، چاپى يەكەم، سلىمانى، دووہم سەرچاوە عەرەبىيەكان
- باقر: طە، ۱۹۷۳م. مقدمة فى تاريخ الحضارات القديمة – مطبعة الحوادث ج ۱ – بغداد،
- ئەحمد؛ جمال رشىد ۱۹۸۴، دراسات كوردية فى بلادسوبارتو، دار افاق، بغداد،
- سامى: عرفات، ۱۹۹۰. نظريات العمارة، دار المعارف، القاهرة
- شعيا انيس ۱۹۹۸: استخدام التقنيات الحديثة فى علم الآثار، ابحاف مؤتمر الآثار والتراث الحضارى العربى الرابع عشر ط، مطبعة الشارقة، الإمارات العربيه المتحدة.
- الخال: شىخ محمد ۲۰۲۱، البيتوشى الشىخ معروف النودھى البرزنجى، الطبعة الأولى.
- باقر: سفر؛ طە، فؤاد ۱۹۶۶، المرشد الى مواطن الآثار والحضارة، الرحلة السادسة، بغداد حلبجە، بغداد،

- العزاوی؛ عباس، 1948 عشاء العراق مج ٢ الكورديه، مطبعه المعارف.
- عبدالهادي- د. محمد ١٩٧٧- دراسات علميه في ترميم وصيانه الاثار غير العضويه- مكتبه زهراء الشرق- القاهرة.
- قسم : السيد : صديق محمد، عبدالرحمن على ١٩٩٨، استخدام التقنيات الحديثه في تسجيل وتوثيق المواقع والمقتنيات الاثريه، ابحاث مؤتمر الاثار والتراث الحضاري العربي الرابع عشر ط١، الشارقه ابريل.
- الروژبيانی؛ محمد جميل بندي ١٩٩٩، مدن كردية قديمه تاريخها، جغرافيتها رجالها وعلمائها و أودبائها، الطبعة الاولى، السليمانيه،
- موسى، عبدالغنى: مجدى محمد، جمال الدين (١٩٩١م)، فلسفه البناء بمناطق الاثار، منشورات المؤتمر العلمى الاول، كليه الفنون الجميله، جامعه حلوان، مصر،
- ميثاق البندقيه لترميم وحفاظ المعالم والمواقع، ايطاليا بندقيه، ١٩٨٤.
- سييه م سهرچاوه بياني و فارسييه كان
- على؛ رابه ر انور ١٣٩٦، فضا وجامعه شهر كفرى در اواخر دوران عثمانى، پايانامه ماستر، دانيشگاه تهران، دانيشگده ادبيات وعلوم انساني، تهران،
- چواره م : گۆڤارو توڤڤينه وه زانستيه كان
- دهرويش، محمد؛ عيزه دين جمعه، ارام حسن ٢٠١٧، تاييه تمه ندييه سروشتييه كانى جوگرافياى گهرميان، گۆڤارى زانكۆى گهرميان، ژماره (٤)، زانكۆى گهرميان،
- عبد الله، عبدالله، على؛ هاوسهر ابراهيم كاكه، احمد عزيز، خالد ولي ٢٠١٩، شيكر دنه وه يه كى جوگرافى بۆ پهره پيدانى كه رتى گه شتوگوزار له قه زاي كفرى، زانكۆى گهرميان كۆنفرانسى زمان و زانسته مرقايه تييه كان،
- خضر، البرادوستى؛ ناراس اسماعيل، زيدان رشيد خان اودل ٢٠١٦، قباب جنائزية گۆڤارى راپهرين ژ ٢٢.
- احمد؛ ئامانج فواد، ٢٠١٨ شيوازي دابه شبوونى شوينى نشينگه ديها تييه كانى قه زاي كفرى، گۆڤارى زانكۆى گهرميان ژماره ٥، زانكۆى گهرميان.
- پينجه م : سهرچاوه بيان ييه كان :

- Architect's Journal 1996, "Listing Plans Rouse Fears of too many Conservation Areas", Architect's Journal, vol. 203, no. 21, , May, p. 12
- Carter J. C., *Discovering the Greek Countryside at Metaponto*, Ann Arbor, University of Michigan, 2005 p 36
- Darvill, T.C. and Wainwright, G. 1994. The Monuments at Risk Survey: an Introduction. *Antiquity* 68. p-24
- Georg Wolf, Cultural monuments – protection of historical monuments, Mannheim 2p 1
- Giorgio Torraca, Porous Building Material Science for Architectural Conservation, Icc Rome. 1981, p 50.
- Importance of saving historical monuments, Raffaele Archivolti, CEO of Graphite S.R.L 2014, p 56.

- Marston Fitch, J 1998: Historic pre servation curatorial management of the built word, University press of Verginia Charlottesville & London.P7-9
- Pickard, R.D. 1996, Conservation in the Built Environment, England: Addison Wesley Longman Limited p. 226.
- Preserving the past for the future, Concrete Renovations, 2019. P143.
- Roux, G., 1992. Ancient Iraq. Penguin UK p. 40
- Solecki, R.S. 1958. The 1956–1957 seasons at Shanidar, Iraq: A preliminary statement. Sumer XIV, part 1& 2 p. 105
- The Destruction of the Archaeological Record, Sydney jones.p 1
- What Centuries of Damage to Ancient Egyptian Artifacts Might Mean, Michal Press p34