

رهوت، گهشه و میژووی منداڵ تهوهرانه، له روانگهی شیخ مارفی نویدییهوه

پ.ی. د. فوواد عبدالزاده

زانکۆی زابۆل/ سیستان و بلوچستان

foadabdolazadeh@uoz.ac.ir

نارش میهرمان

ماستری زمان و وێژهی فارسی

Arashmehraban.lite@gmail.com

روقیه رحیمی

زانکۆی کوردستان

r.rahimi.r20@gmail.com

ریکهموتی وەرگرتنی توێژینهوه: 2024/3/1

ریکهموتی رهزانهندی بلاوکردنهوه: 2024/5/7

پوخته:

له میژوودا، قوناغی منداڵی به کۆمهڵیک لهو کات و قوناغانه دهوتریت که له روانگهی مێژوویییهوه و مکوو قوناغی گهلیک له ژبانی منداڵ له کۆمهڵگه جۆراوجۆر مهکاندا، چه مکی منداڵ و هک تهوهریک دههینته ئاراهه. له قوناغانه، روانین و روانگهی کۆمهڵگه سهبارمهت به منداڵان، رۆل و پێگهیان له نێو بنهاله و کۆمهڵگه، پهروهره و فێرکاری، کایه و سههرگهرمی و لاینگهلی پهروهندیدار به منداڵهوه، لیکدانهوهی بۆ دهکرت؛ که ئهم سهدانه بریتین له سهدهی ناوهراسه، سهدهی رۆننسانس و سهدهی نۆزدهی زایینی که ههر کام لهمانه ههنگری کۆمهڵیک تایبهتمهندی جیاوازه به خۆیان بوون و دهوهر و کاریگهری خۆیان له نێو دنیای منداڵاندا ههناوته ئاراهه. لهو روویهوه کۆمهڵگهی کوردی خاوهنی پێگه و دهوهری تایبهت به خۆی بووه و کهسانیک و هک شیخ مارفی نۆدی، به ههست کردن بهوهی که منداڵ خاوهنی پێگه و کهسایهتی تایبهت به خۆیهتی و گرینگایهتی ئهوهی که دههینت بخوێنن و ئاوهر و تیگهیشتهیان بگاته لوتکه، ههولیداوه به نووسینی بهرهمهیک له چوارچێوهی وشهانی عهرهبی- کوردیدا، ئهم رهوته بهرهمه پێش ببات و بپێته هۆکاریک بۆ دروستبوونی رهوتیکی منداڵ تهوهرانه له نێو دهق و نووسراوهی کوردیی تایبهت به منداڵاندا. ئهم وتاره ههولدهدات رهوت، گهشه و میژووی منداڵ تهوهرانهی دهقی نووسراوهی کوردی به جهخت له سههر کتیی ئهممهیدی شیخ مارفی نۆدی لیکدانهوه و هۆکار و لیکهوتنهکانی ئهم رهوت و سههرهلهانه میژوویییه، لیکدانهوهیهکی زانستپانهی بۆ بکات. ئاکامی ئهم وتاره دهرخهری ئهوهیه شیخ مارفی نۆدی، و هک یهکیک لهو کهسایهتییه یهکهمانه میژووی ئهدهبی کوردی، توانیوه بپێته هۆکاریک بۆ گرینگدان به منداڵ و دروستبوونی رهوتیکی منداڵ تهوهر له نێو کورددا، که بووته هۆی بهرهمه هاتنی کۆمهڵیک دهق و نووسراوهی تایبهت به منداڵان و فێرکاری ئهوه چینه ههستیاره.

وشه ی سههرهکی: ئهممهیدی، شیخ مارفی نۆدی، منداڵان، ئهدهبی نووسراوهی کوردی

1. پێشهکی:

لیکۆلینهوهی نێوان بهشی تایبهت به منداڵان، میژوویییهکی دوور و درێژی له نێوان لیکۆلینهوه زانستگاییهکاندا نییه. هۆکاری ئهم دواکهوتنه وێرایی ئهوهی که به شیوازیکی گشتی دهگهڕێتهوه بۆ پێگهی منداڵان و جۆری روانین و ویناکردنیان له ناستگهلی جۆراوجۆری کۆمهڵگه، بهشیکی دیکهی دهگهڕێتهوه بۆ ئهوه وهستانهکی که له سههرهلهانی سونهتگهلی نێوان بهشی و گۆران له مۆدێلهکان و سنووری بهشگهلی زانستگاییهدا روویداوه. لیکۆلینهوهی منداڵی له سهدهی بیستمدا به شیوازیکی بهربلاو له ژێر رکیفی سونهتی دهروونناسی گهشه بوو که تێیدا " منداڵی قوناغیک بوو بۆ راهێنانی زیاتر بهرهمه گهیشته به پێگهیهکی گهورهسأل که ئهم رهوت و رینگایه بهینی تهمن، گهشه جهستهیی و توانایی ناسینهیی ئهوه منداڵه وینا دهکرت " (کیلی، 1396: ۷). گۆران لهو روانینهدا و دهسته بهرکردنی ئهوه پارادایمه جێنشینانه له لیکۆلینهوهی تایبهت به منداڵاندا، لایکهه سهدهیهک درێژهی ههبوو و بۆ یهکههجار دامهزراندنی بهشی لیکۆلینهوهی منداڵان له نامریکا و دواتر لیکۆلینهوهی منداڵ (به گشتی له ئهوروپادا) له سالگهلی ۱۹۹۰ دهستی پێکرد. بهشی لیکۆلینهوهی منداڵان باس له سههر ئهوه هۆگریانه دهکات و هک؛ خوێندنهوهی تایبهت به بابتهی منداڵانه به له بهر چاوگرتنی لایهنی ژینگهیی ئهوه منداڵه، نهسل، مافی منداڵان، لایهنی کۆمهلایهتی، سیاسی و فهرهنگیان. ئهم سونهته پێوستی به بهکارهێنانی بهشگهلیکی جۆراوجۆری زانسته مرقایه تیهکان، کۆمهلایهتی و گهشهیه. به

دەستەبەر كوردنى ئەم بەستىنە دەكرىت لىكۆلىنەمەي تايىپەت بە مندال لە روانگەگەلى كۆمەلەيتى، سىياسى، مېژووى و دەروونناسى و ھتە باس بىكەين و مندالان وەكوو گوتارىكى گرېنگ لە كۆمەلگەدا بۆى بىروانىن.

روانگەمەيكى گرېنگ لە لىكۆلىنەمەي بەر اورىكارىيى مندالاندا، فەرھەنگى مندالان و پىنگە و ھەلسووكەوتىيان لەگەل فەرھەنگى كۆمەلگەدايە. فەرھەنگى مېدىيىي، بەكارھەنان و بانگەشە، ئەدەبىيات و ئەو گوتارانەي لە بازەيى مندالاندا دروست بوون، بابەيتىكى گرېنگە بۆ لىكۆلەرانى كۆمەلناسى و لىكۆلەرانى فەرھەنگىيى مندالان. لەم بەستىنەدا كارىگەريى گوتارەكان لەسەر دروستبوونى كەسايەتتىي مندال و رۆلىيان لە دروستكردنى شوناسى كۆمەلەيتى و فەرھەنگىيەكاندا رەنگدانەمەي بوو. لەم وتارەدا دەپەرژىنە سەر ئەو گوتارە زالانەي كە لە بەستىنەيى مندال تەمورەنەدا لە چوار چۆەي كۆمەلگەيەيكى كوردیدا ھاتوونەتە ئاروھ. لە درىژەدا بە ھىنانەمەي چەند نموونە دەقتىكى مندال تەمورەنە بە جەخت لەسەر كىتەيى ئەحمەدىي شەيخ مەرفى نۆدى، رەوت، گەشە و مېژووى مندال تەمورەنەي شەيخ مەرفى نۆدى دەھىنە ئاروھ و بە باسكردنى چەند روانگەمەيكى مېژوويى لەم بواردە، ئەم بابەتە دەھىنە ئاروھ كە مېژووى مندال تەمورەنەي كوردى لە چ ئاستىكەمە گەشەي كوردە و بەرەو چ ئاقارىك رۆيشتووە. لە كۆتايىدا چەند نموونەيەيكى لوغەتنامەي ئەحمەدى و ھەلسەنگاندنى بەيتى چوارچۆە و كاركردى ئەدەبىي و زىنى مندالان دەھىنە ئاروھ.

۲. بنەماي تىورى:

كىتەيى "سەدەكانى مندالى" نەرس (۱۹۶۱) خالىكى وەرچەرەنە لە پيشاندانى دووبارەي واتاي مندالى و خولقەنەري دووبارەي بووچوونى شوناسخووانە. ئەو ھەولەي لەم كىتەيدا درا، ئەمە بوو كە مندالى، قوناغىكى سەروشتى و يەكسانى لە زۆرەي كۆمەلگەكاندا بوو. لەم كىتەيدا، بەھىنانى كۆمەلەيك نموونە لە كۆمەلگەكاندا، قوناغ و سەدەكانى مندالى ھىناوئە ئاروھ كە چ قوناغ و رەوتىكى تىپەراندووە. ئەم كىتەيە يەكەيە لەم سەرچاوە گرېنگانەي كە گوتارى مندال تەمورەنەي وەك تەمورىكى نۆى و گرېنگ ھىناوئە ئاروھ. ئەم كىتەيە بنەماي سەرمەيكى لە چوارچۆە و نيزامىكى كۆندا كە نووسەر لە روانگەمەيكى ھەشيمەتاسىيەمە تايپەتەندىيەكانى بنەمالەيەيكى مۆدىرنى باس كوردە. بە جەخت لەسەر ئەم بنەما تىورىيە، لەم وتارەدا دەپەرژىنە سەر وەلامدانەمەي ئەم پەرسىيانەي خواریو:

- (1) پىنگەي مندال لە نۆ دەقى كلاسىكى كوردىي بە تايپەت كىتەيى ئەحمەدى لە چ ئاستىكەدا بوو؟
- (2) روانگەي كۆمەلگە سەبارەت بە خویندنى دەق و رەنگدانەميان لە دنياي مندالاندا چ قوناغەلەيكى تىپەراندووە؟
- (3) چ ھۆكارگەلەيك بوونەتە ھۆي لەمىرچوونى مندال لە سەدەگەلى سەرتايىدا

روانگەي تويزىنەمەيى ئىمە شىكارى-وسەفەيە بەيتى سەرچاوەگەلى كىتەخانە.

۳. پىشەنەي لىكۆلىنەمە:

سەبارەت بە لىكدانەمەي رەوت و گەشەي مندالى لە نۆ كۆمەلگەي كوردیدا بە لەبەرچاوەگرتنى دەقە كوردىيەكان، تا بە ئىستا ھىچ كارىكى تويزىنەمەيى نەكراوە. ديارە بەيتى ئەو گەران و بەدواداچوونانەي كە سەبارەت بەم بابەتە ئەنجام دراوە، لەم بواردە بۆشايەيكى تويزىنەمەيى زۆر لە ئارادايە و بەو جۆرەي نووسەري ئەم وتارە بەدواداچوونى بۆ كوردووە، دەبىينى كە ھەولەيكى جىددى و گشتگىر لەم بواردە نەكراوە. سەبارەت بە شەيخ مەرفى نۆدى و كىتەيى ئەحمەدى-يش بىجگە لە چەند يادداشتىكى كورت و ڕووكەش و چەند داکىۆمىننىيى و ئىنەيى، ھىچ جۆرە دەقتىكى زانستى بۆلەو نەكراوئەمەي يا ئەمەي لەبەر نوانەمەيى دەقتىكى پەيەندىدار بەم بابەتە لە زمانى كوردیدا، ھىچ جۆرە كارىكى تويزىنەمەيىيان بەر دەست نەكەوت. سەبارەت بە خودى شەيخ مەرف و ژياننامەكەي لە چەند كىتەيىدا، چەند لاپەرمەيك لەبەردەستدایە كە ئەم يادداشتانە ھىچ بنەمايەيكى زانستى و تويزىنەمەيىيان پەيەرو نەكردووە و ئەمەي لە چوارچۆەي يادداشتدا بۆلەو كراوئەتەو.

سەبارەت بە پىشەنەي راستەوخۆ لەم بواردەدا، ئىمە بۆشايەيكى زۆرمان بىنى و بۆمان دەركەوت كە بە زمانى فارسىش كارىكى ئەوتۆ نەكراوە. لە كىتەيىدا بە ناوئىشانى «قرون كودكى، تاريخ اجتماعى، زندگى خانوادگى» (فەلپ ارە: 139۹) نووسەر، مېژووى بىرۆكەي بنەمالەي لىكدانەمەي و وىراي ناساندنى ئەم ديارەمەي، باس لەسەر ئەو دەكات كە چەمەي بنەمالە لە درىژايى مېژوودا چ گۆرانكارىيەيكى بەسەردا ھاتووە و رۆلى مندال لەم بەستىنەدا لە چ قوناغەلەيكەدا. لە درىژەي كىتەيەكەدا نووسەر باس

لەسەر پەيۋەندىي قولى بىنەمالە و مندانلان دەكات و بە ناساندنى ئەر قۇناغە مېژوۋىيەنەي كە لەم چوارچىۋەيدا دروست بوون، بۆشايى و لىكەۋتەكانى ئەم دياردە مېژوۋىيە دىمخاتە روو. لە ئاكامدا نووسەر ئەر گۆرانكارىيە مېژوۋىيەنە وەكوو واتايەكى زەينى و كارىگەر بەسەر لىكەۋت و دياردە كۆمەلەيتىپەكان ناو دەبات و مندانل وەكوو بوونەمەرىكى سەربەخۇ و خاۋەن پىگەي كۆمەلەيتى دەناسىنىت.

لە وتارىكدا بە ناۋىشەنى «مطالعات كودكى: مفاهيم، رويكردها و مسائل محوري» (ذكايى: 1395) چەند روانگىيەكى تايىبەت بە لايەنەكانى لىكەۋتەكانى مندانلانى ھىناۋتە بەرباس و توۋىزىنەۋە. نووسەر لەم توۋىزىنەۋەيدا سەرەتا پەرژاۋتە سەر پىشېنە و رەۋتى ئەم لىكەۋتەۋەيە و دواتر بە ھىنانى چەند روانگىيەك لەۋانە: روانگەي مېژوۋىيە، دەرۋونناسىي گەشە، ئەدەبىي مندانلان، روانگەي تايىبەت بە ھەشىمەت، روانگەي كۆمەلەناسانە و چەند روانگىيەكى دىكەي لەم بواردە باس كىردە. نووسەر لەم وتاردە گەشتۋە بەم ئاكام و لىكەۋتەكى كە بە كەلەك وەرگرتن لەم روانگىيە دىمكرىت گوتارىكى قولى لە بەستىنى لىكەۋتەۋەيە تايىبەت بە مندانلان دەستەبەر بىكرىت كە ئاكامەكەي دەپىتە دروستبۋونى پلان و سىياسەتتىكى گونجاۋ، بەرزكردنەۋەيە كوالىتى ژيان و ھاۋسەنگىي باشتەر لە نيوان مندانلاندا.

۴. باس و لىكەۋتەۋە:

۴.۱ چەمكى مندانل، مېژو و لىكەۋتەكانى:

بۇ چۈنە نىۋ ئەم باسە، سەرەتا پىۋىستە ئاورىك بەمىنەۋە لەم مېژوۋەيە كە مندانلى وەكوو چەمكىكى گرېنگ ھىناۋتە بەر باس و توۋىزىنەۋە. لە كۆمەلەگەي سەدەي ناۋەراستدا بىرۋەكى مندانلى ھىشتا نەناسىندىراۋ بوو. لەبەر ئەۋەي بىرۋەكى مندانلى پىۋىستى بە ناسىن و تىگەشتىتىك سەبارەت بە مندانل بوو كە ئەم دياردەيە لە سەدەي ناۋەراستدا بوونى نەبوو و تىگەشتەكان وەك ئەم قۇناغەي ئىستە كە تىپىدا دەرژىن، بوونى نەبوو. سەدەي ۱۷ى زايىنى وەكوو رىكەۋت و مېژوۋىيەكى گرېنگ لە نىۋ دىناي مندانل و گرېنگىدان بەم چەمكە دىتە بەر باس. ئەم سەدەيە قۇناغىكى نەزىنېيە لە نىۋ دىناي مندانل و گرېنگىدان بەم دياردەيە لە نىۋ ژيانى كۆمەلەيتىدا. ئەم قۇناغە دەستىك و سەرەتايەك بوو بۇ چەمكەندەۋە و ئازاردانى ئەر چىنە. لەم قۇناغەدايە كە مندانل لە دۋاي ئەۋەي كە قۇناغى ساۋايى و سەرەتايى ژيانى خۇي دەست پى دەكات، بىنەمالە بە ھۆكارگەلى زۆرەۋە كە يەكەك لەۋانە ھۆكارى ئابوۋرى و كىشەگەلى پەيۋەندىدار بەم بابەتە، مندانلان دىناردە ژىر كار و وەكوو ھىزىكى كار و پىشەي بىنەمالەي بە ئامانجى بەدەستەھىنانى پۈۈل و پارە بەكار دەھىنا. ئەمە كە كاتىكدا بوو كە لەم قۇناغەدا مندانل تەمەنكىكى بۇ مندانلىي خۇي نامىنىت و سەرەتايى ژيانى لەگەل چەمكەندەۋە و كىشەگەلى كۆمەلەيتى دەست پى دەكات.

۴.۲ مېژوۋى گرېنگىدانى چەمكى مندانل لە نىۋ كۆمەلەگەي كوردىدا:

۴.۳. ۱. ھوجرە:

بە ئاورىك بە نىۋ كۆمەلەگەي كوردىدا، دەپىنن كە ھەر لە سەدەي ۱۵ى زايىنېيەۋە، گرېنگى و ئاورىك لە چەمكى مندانل دراۋتەۋە. بە روانىن بۇ بەر ھەم و ئەم ھەۋلانەي لەم بواردە دراۋە، كۆمەلەك كىتپ دەپىنن كە ئاستى تەمەنى بەردەنگى ئەم بەر ھەمانە بۇ مندانلە و تايىبەت بە فىركارىي ئەم چىنەيە. سىستەمى فىركارىي كۆن لە كوردستاندا لە ھوجرەكانەۋە دەستى پىكردە، بە جۆرىك بىنەمالەكان مندانلەكانىيان ناردۋوتە ھوجرەكان و لەۋى لە رىگەي فىركارىيەكەۋە كە رەنگ و بۆنىكى ئايىنى پىۋە بوۋە پەرۋەردە كرەۋن، نەۋنەي ئەم ئىدىيەيەش گەرەبۋون و پىگەيەندى كەسانىكى گەرە و بلىمەتە كە لە نىۋ ئاسمانى پىرەنگدارى ئەدەبىي كوردىدا درەۋشاۋنەۋە كە ھەمۋى ئەمانە بەر ھەمى ھوجرە بوون.

دىارىكرەندى مېژوۋى دروستى سەرەلەدان و گەشەكرەندى سىستەمى مەدرەسە و ھوجرە لە كوردستاندا كارىكى ئەستەمە. نەبۋون يان نەمانى سەرچاۋەي كۆن و مەمانەي كرەۋ، ھۆكارى سەرەمكىيە بۇ نەزانىنى مېژوۋى ئەم سەرەلەدانە. بەلام لە ۋوۋى ھەندى دەرەكەۋتە و ئاماز ۋە دەتۋانن سەرەلەدانى ھوجرە بگەر پىنېنەۋە بۇ سەدەي يەكەمى بەنسىلامبۋونى كوردستان. ھەبۋونى ناو و ئاسەۋارى زانستىي زانايانى كوردى سەدەي دوۋم و سىيەم گەرەترىن بەلگەيە بۇ ھەبۋونى ناۋەندى زانستى مەزن لە كوردستانى ئەم كاتدا. دىنەۋەر، قەمسىن و شارەزۋور و ھولۋان چەند شار و دەرەزىكى ديارى چەند سەدەي سەرەتايى مۇسلمان بوونى كوردانن. ھەبۋونى ناۋى زانايانى وەك ئەبۋو ھەنەفە و ئىبنوقوتەبىيەي دىنەۋەرى و ەلى خەللالى ھولۋانى

و ئه‌بووحه‌سن عه‌لی قه‌رمسینی نه‌حوی و ... هه‌ند به‌لگه‌ی حاشاهه‌نه‌گرن بۆ هه‌بوونی ناوه‌ندگه‌لێکی پته‌ر و تۆکه‌ له‌ چه‌ند سه‌ده‌ی سه‌رمته‌ی موسه‌لمانه‌بوونی کورداندا. به‌ شێوه‌یه‌کی گه‌شتی میژووی حوچه‌ و مه‌درسه‌کانی کوردستان له‌لایه‌ن لێکۆله‌ره‌ نه‌هه‌سه‌ر شه‌ش قوناغه‌ دا به‌ش کراوه‌ که‌ ده‌توانین به‌م شێوه‌یه‌ ئاماژه‌ی پێ بکه‌ین: قوناغه‌ یه‌که‌م: له‌ موسه‌لمانه‌بوونی کوردانه‌وه‌ هه‌تا 1100-ی زایینی. قوناغه‌ دوومه‌: له‌ 1100-وه‌ هه‌تا 1400-ی زایینی. قوناغه‌ سێهه‌م: له‌ 1400-وه‌ هه‌تا 1700-ی زایینی. قوناغه‌ چاره‌م: له‌ 1700-وه‌ هه‌تا 1850-ی زایینی. قوناغه‌ یه‌نجه‌م: له‌ 1850-وه‌ هه‌تا درووستبوونی ده‌وله‌ته‌مه‌کان و قوناغه‌ شه‌هه‌م: له‌ ده‌سته‌پێکی ده‌سته‌لاتی ده‌وله‌ته‌مه‌کانه‌وه‌ هه‌تا ئێسته‌ (ئه‌پۆز ده‌میر، شاکر: ۲۰۱۲).

سه‌باره‌ت به‌م فێرکاریه‌ ئایینییه‌ ئێمه‌ له‌ ئه‌ورووپاشدا ئه‌م روه‌ته‌ ده‌بینین که‌ یه‌که‌مین به‌ر هه‌مه‌کان له‌ لایه‌ن قه‌شه‌که‌نه‌وه‌ بۆ منداڵان نووسراون و له‌ نێو کلتیسه‌کاندا و تراونه‌مه‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ ئه‌گه‌ر به‌و میژووه‌دا برۆینه‌وه‌ ده‌بینین که‌ کۆمه‌لێک کلتیبی ئایینی تاییه‌ت به‌ شێواز و چۆنیه‌تی هه‌لسووکه‌وتی منداڵان له‌گه‌ڵ کلتیسه‌، روه‌شته‌ ئایینییه‌کان و ... له‌ ئه‌وروپادا نووسراون. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌یه‌شدا له‌ نێو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا ئێمه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ک ده‌بینین که‌ هه‌یج خۆنده‌نگه‌یه‌کی حکومه‌می لێ نه‌بووه‌، تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی خۆنده‌هاری حوچه‌مه‌کان بوون. دیاره‌ سیسته‌می حوچه‌ له‌و کاته‌دا جیاوازه‌تر له‌ قوتابخانه‌ و خۆنده‌گه‌ حکومه‌مییه‌کانی ئێسته‌ بووه‌، بۆ نمونه‌:

۱. مه‌رج نییه‌ فه‌قیه‌ش وه‌کوو قوتابی له‌ منداڵیه‌وه‌ ده‌ست بداته‌ خۆنده‌ن. به‌لام له‌ هه‌ر قوناغه‌یه‌کی ته‌مه‌نییه‌وه‌ بیه‌خۆنده‌یه‌ ده‌بایه‌ت کلتیبه‌ سه‌رمته‌یه‌یه‌کانی حوچه‌ی بیه‌خۆنده‌یه‌ت.

۲. که‌وتن و مانه‌وه‌ی فه‌قی وه‌کوو سیسته‌می قوتابخانه‌ نه‌بووه‌.

۳. قوتابی ده‌یتوانی له‌ هه‌ر کوێ که‌ پێی خۆش بێت و رێگه‌پێدراو بێت بیه‌خۆنده‌ت.

۴. شێوازی تاقیکارییه‌که‌ی جیاوازه‌ و ئه‌زمونه‌ی به‌ردوامی نییه‌.

۵. هه‌ند

فه‌قییه‌یه‌کان ده‌بایه‌ت له‌ روه‌تی فێربوون و خۆنده‌نیدا کۆمه‌لێک کلتیبه‌ به‌ چه‌ند زمانی جیاوازه‌ فێر ببن. بۆ نمونه‌ی له‌و کاتانه‌دا، ده‌بایه‌ت ئه‌م چه‌ند کلتیبه‌یه‌مان بیه‌خۆنده‌یه‌ت؛ له‌وانه‌: کلتیبه‌ عمه‌قیدی کوردی، کلتیبه‌ مه‌لوودنامه‌ی کوردی، کلتیبه‌ ئه‌حممه‌دی، گوڵستان و بوستانیه‌ سه‌ده‌ی. بۆیه‌ ده‌یانته‌وانی به‌سه‌ر سێ زمانی کوردی، فارسی و عه‌ره‌بیدا تارا ده‌یه‌کی باش زāl ببن.

۴.۴. ئه‌و به‌ر هه‌مانه‌ی که‌ بۆ ته‌مه‌نی منداڵ نووسراون:

شێعری فێرکاری کوردی له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا میژوویه‌کی دوورودرێژی هه‌یه‌، سه‌رده‌می ده‌سه‌پێکی ئه‌م ئه‌زمونه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می جزیری و خانی و بگه‌ره‌ زۆر له‌وانیش کۆنتر. شێعری فێرکاری به‌و جوهره‌ی له‌سه‌رمه‌وه‌ خراوته‌روو وه‌ک تاییه‌یک یان کاتیگۆرییه‌ک یان جوهریه‌کی شێعری دینه‌ ئه‌ژمار، ئه‌م جوهره‌ ئه‌ده‌بییه‌ وه‌ک کۆمه‌لێک له‌ جوهری تیکستی شێعری (ئه‌ده‌بی) ده‌گه‌ڕێته‌وه‌، وه‌ک مه‌لوودنامه‌یه‌کان، عه‌قیده‌نامه‌یه‌کانی شاعیران، هه‌ندێ له‌ نامه‌ شێعرییه‌کان، سه‌رووده‌کان، شێعره‌ ئایینییه‌کان، له‌ ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخیش شێعری بۆ منداڵان و میژمنداڵان، به‌ زۆری به‌شێکن له‌ شێعری فێرکاری (عومه‌ر، ۳۹۰: ۲۰۲۳). له‌ به‌شێک له‌م سه‌رمه‌تا و ده‌سه‌پکه‌وه‌، دوو نمونه‌ی شێعری فێرکاری له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌یه‌نرێت، یه‌که‌یه‌کی له‌ سه‌ده‌ی هه‌فده‌ی زایینی نووسراوه‌ و ئه‌ویتریش بۆ سه‌ده‌ی نۆزده‌ که‌ بریتین له‌ کلتیبه‌ی نووبه‌هاری ئه‌حممه‌دی خانی، چاپی یه‌که‌م (۱۹۲۶). ئه‌زمونه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌م به‌ره‌ کلتیبه‌ی لوغه‌تنامه‌ی ئه‌حممه‌دیه‌ که‌ فه‌ر هه‌نگیه‌کی کوردی-عه‌ره‌بییه‌ له‌ دانانی شێخ ماره‌فی نۆدی (چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ژین. سلیمانی، ۱۹۵۳) که‌ دواتر له‌ ساڵی ۲۰۱۸ له‌ شاری سه‌نه‌ به‌ شێوازیکی جوانتر و وینه‌دار بڵاو کراوته‌وه‌ (هه‌مان: ۳۹۱). نووبه‌هاری ئه‌حممه‌دی خانی و لوغه‌تنامه‌ی ئه‌حممه‌دی، دوو نمونه‌ی گرێنگی میژووی ده‌قی کوردین له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ بۆ یه‌که‌م جار گرێنگیه‌کان به‌ به‌رده‌نگی منداڵاوه‌ و به‌ گرێنگ بۆیان روانیوه‌. له‌م نێواندا چه‌ند به‌ر هه‌مییه‌کی دیکه‌ نووسراون، ئه‌گه‌رچی گرێنگیه‌ی ئه‌م دوو به‌ر هه‌مییه‌کان وه‌ک به‌رده‌نگدانانی منداڵ نییه‌، به‌لام به‌ هۆی چوارچێوه‌ و فۆرمی تاییه‌ت به‌و به‌ر هه‌مانه‌ که‌ ده‌کریت وه‌ک به‌ر هه‌می تاییه‌ت به‌ ناستیکیه‌ ته‌مه‌نیی خوار ناوی لێ به‌ریت به‌ گرێنگ و سه‌ف به‌کریت. به‌م پێیه‌ ناساندنیه‌کی کورتی ئه‌م به‌ر هه‌مانه‌ له‌ خواره‌وه‌ ده‌یه‌نرێن.

ئه‌لف) ته‌سریفی ته‌ره‌ماخی:

به پێی ئهو توێژینه‌وه و به‌دواداچوونانه‌ی سه‌بارته به یه‌که‌مین به‌ره‌مه‌یک بۆ ئاستی ته‌مه‌نی منداڵ نووسراو، کتییی ته‌سریفی ته‌ره‌ماخی به‌ره‌مه‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخییه. ئهم کتییه له ساڵی ۱۵۹۶ی زایینی و سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م نووسراوه‌ (یوونسی، ۲۰۱۶). دیاره له‌م کتییه‌دا ناویک له‌ منداڵ نه‌براه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئاستی کتییه‌که زۆر ساده‌یه و بۆ ته‌مه‌نیکی زۆر که‌م و خواری منداڵی نووسراوه، ده‌بینین که ئهم به‌ره‌مه و هه‌م یه‌که‌مین به‌ره‌مه‌گه‌لی تایبه‌ت به‌ منداڵان بووه له‌ نێو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا. ته‌سریفی ته‌ره‌ماخی له‌سه‌ر مۆرفۆلۆژی عه‌ره‌بی و فارسی نووسراوه. مایکل لیزه‌نبرگ¹ له‌ ژیرناوی “عه‌لی ته‌ره‌ماخی و خۆم‌آلی‌کردنی فیرکاری حو‌جره‌یی له‌ کوردستاندا” تیشک ده‌خاته سه‌ر، سه‌ره‌لدانی “ئایدۆلۆژییه‌ زمانیه‌ نوێ‌کان”ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می زایینی، و هه‌م پێش مه‌رجیکی به‌نه‌رمه‌تی نه‌ته‌مه‌خوازیی زمانی. خۆینه‌وه‌که له‌سه‌ر لیک‌دانه‌وه‌ی کتییی “ته‌سریف”ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی بیجی گرتوه‌ (پرس باجه‌لان، ۲۰۱۵). فیربوون و فیرکردن له‌ ئه‌وروپا می‌ژوویه‌کی کۆنتری له‌ کورد نییه. مه‌لا عه‌لی ته‌ره‌ماخی له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م، خه‌ریکی و ته‌مه‌ی (ده‌ستووری زمانی عه‌ره‌بی) بوو به‌ کوردی. ئهو کاره‌ فیلۆلۆژییه‌ی ته‌ره‌ماخی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک له‌ پێش فیلۆلۆژیانی ئه‌وروپاوه‌ بوو. ته‌سریفی ته‌ره‌ماخی به‌ یه‌که‌م به‌ره‌مه‌ی په‌خش‌ان و هه‌روه‌ها یه‌که‌م به‌ره‌مه‌ی ریزمانی له‌ زمانی کوردیدا دێته‌ هه‌ژمارتن؛ ئهم به‌ره‌مه‌ به‌ زاراوه‌ی کورمانجیه‌ و ناوه‌ڕۆکه‌یه‌کی و هه‌م به‌ ناوه‌مه‌یدا دیاره، له‌سه‌ر زانسته‌ی سه‌ره‌فه. له‌ ڕووی شیوازی دهرشته‌وه‌، له‌ پێشه‌کییه‌ک و ۳۱ فه‌سل و خه‌تموول‌کیتابینک پیکهاتوه. ئامانجی نووسه‌ر له‌ نووسینی ئهم کتییه‌دا ئاسانکاری له‌ تیگه‌یشتنی سه‌ره‌فه‌ بووه‌ بۆ منداڵانی کورد، له‌م به‌ره‌مه‌دا عه‌لی ته‌ره‌ماخی له‌ ڕیگه‌ی به‌راوردکردنی سه‌ره‌فی عه‌ره‌بی له‌گه‌ڵ زمانی کوردی و فارسیدا هه‌ول‌یداوه‌ به‌رچاو ڕوونیه‌یک بۆ فیرخواز چۆ بکاتن. زمانی به‌کارهاتوو تێیدا بۆ سه‌رده‌می خۆی ساده و ساکار و هه‌یج پێچووپه‌نایه‌کی تێیدا به‌دی ناکرێت. هه‌روه‌ک باسکارا خاڵی جیی سه‌رنجی ئهم به‌ره‌مه‌ بریتیه‌ له‌ به‌راوردکردنی زمانان بۆ ئاسانکردنه‌وه‌ و تیگه‌یشتنی بابته‌که‌، ئهم شیوازه‌ بۆ ئهو سه‌رده‌مه‌ به‌ کاریکی گه‌وره‌ و ناوازه‌ دێته‌ هه‌ژمارتن.

(ب) نووبهار خانی:

خانی له‌ دوا به‌شی مه‌م و زیندا به‌ ناشکرا ده‌لی که له‌ ساڵی ۱۰۶۱ی هه‌جریدا له‌دایک‌بووه‌ (مسته‌فا ڕه‌سوول، ۲۰۰۸: ۲۰). فه‌ره‌نگی نووبه‌هارا بچووکان یه‌که‌مین فه‌ره‌نگی هه‌لبه‌سته‌کییه‌ که به‌ ئامانجی فیرکردنی وشه‌ی زمانی عه‌ره‌بی و هه‌روه‌ها ئاسانکاری بۆ تیگه‌یشتن له‌ قورئان و زانسته‌ی ئیسلامیه‌کانی دیکه‌ له‌ زمانی کوردیدا هاتووته‌ نووسین. دانهری نووبه‌هار شاعیر و مونه‌ره‌ره‌ و لقیکر، ئه‌حمه‌دی خانییه. خانی ئهم به‌ره‌مه‌ی له‌ ته‌مه‌نی سی و دوو ساڵیدا نووسیوه‌ و به‌ یه‌که‌م به‌ره‌مه‌ی خانی دێته‌ هه‌ژمارتن. ئهم فه‌ره‌نگه‌ له‌ پێشه‌کییه‌ک به‌ شیوه‌ی په‌خشانی سه‌روادار و سێزده‌ به‌ش به‌ شیوه‌ی شیعر و کۆباسیک به‌ شیوازی په‌خشانی سه‌روادار پیکهاتوه. هه‌ژماری به‌یه‌ته‌کانی ۲۱۶ به‌یه‌ته‌ له‌ سێزده‌ به‌حری عه‌رووزیدا که بریتین له‌: چوار فه‌سل له‌ به‌حری ڕه‌جه‌زدا، سی فه‌سل له‌ هه‌ژمجا، دوو فه‌سل له‌ ڕه‌مه‌لدا و چوار فه‌سلێش له‌ به‌حری موزاریع و به‌سبیت و سه‌ریع و مه‌ته‌قارییدا. نووبه‌هار خاوه‌نی کۆمه‌لی تایبه‌تمه‌ندییه‌ که وا دیاره هه‌ر ئهم تایبه‌تمه‌ندیانه‌ش بووبه‌ هۆی جیگر‌بوونی له‌ سیسته‌می فیرکاری حو‌جره‌کاندا. یه‌که‌م تایبه‌تمه‌ندیی ئهم فه‌ره‌نگه‌ بریتیه‌ له‌م خاڵانه‌: خاوه‌نی می‌تۆدیک‌ی فیرکاری تایبه‌ته‌، به‌ مانایه‌ که خانی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تادا ده‌ری ده‌خات که ئامانجیه‌تی له‌ ڕیگه‌ی ئهم کتییه‌وه‌ کاریک بکات که “ده‌ری زه‌هنی له‌ بچووک‌د کورمانجان قه‌بێتن” درگای می‌شکی منداڵان بکریته‌وه‌. تایبه‌تمه‌ندیی دووه‌می بریتیه‌ له‌: هه‌بوونی ئامۆزگاری له‌ پێشه‌کی هه‌ر فه‌سلێکدا. سێیه‌م تایبه‌تمه‌ندی بریتیه‌ له‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ ئهو ئامۆزگارییه‌دا هه‌ول ده‌دات کیشی ئهو شیعره‌یش فیری منداڵان بکات. چوارهم: له‌ خو‌گرتنی هه‌موو به‌شه‌کانی وشه‌. پێنجهم: ئاشناکردن و ئاماده‌کردنی منداڵان له‌گه‌ڵ زانسته‌کانی دیکه‌ی و هه‌کوو سه‌ره‌فه‌، نه‌حوو، می‌ژوو، عه‌قیده، عیرفان، نه‌بجده‌ و هه‌ند.

له‌ دوا‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی، خانی ئهم جاره‌ ده‌یه‌ه‌وی دووانه‌ی (نه‌ته‌وه‌) و (نایین) لای منداڵی کورد تاقی بکاته‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ نووبه‌هه‌را بچووکان بۆ منداڵانی کورد ئاماده‌ ده‌کات و دوا‌لیزه‌که‌ی له‌ نه‌ته‌وه‌ و نایین ده‌کاته‌ سیانه‌ (ناوخۆش، ۲۰۱۷: ۹۰) هاوکات په‌وره‌یه‌کی مه‌عریفیانه‌یش ده‌خاته‌ سه‌ری و ده‌لیت:

¹ Michael Lisenbergsjh@univsul.edu.iq

قۇبك ئىخستى ئەحمەدى خانى

ناقى (بۆيەھارا بچوكان) لى دانى

بەلكە ژ بۆ بچوكان كورمانجان (جھانى: ۲۲).

نەجاتى عبدوولا (۲۰۰۷) لە ۱۰ تىكىستى كوردى، كە ئەلپىرت فۇنلۇكۆك كۆى كوردوتەو، كە دەقىكى نووبھارا بچوكان بە تىكەلەۋى لەگەل (عەقىدا ئىمان) لە كىتەبخانەى (ماربۇرگ-بەرلین^۲) ھەلگىراو، ھەروھە ئەنومەر سولتانى (۱۹۹۷) لەسەر ئومە قسە دەكات كە ھەردو دەستئوس لە كىتەبخانەى بەرىتانى ھەلگىراون. سولتانى دەللىت: ھەردو دەستئوس تەنبا (۱۰) لاپەرەن. سادق بەھائەدین (۱۹۷۹)، عىزەدین مستەفا رەسوول (۱۹۷۹) و كۆيى (۲۰۱۳) باس لەمە دەكەن كە فەرھەنگى دىداكتىكى كوردى لە كۆتايى سەدەى ھەفدەدا، بە تايىبەتى لە ۱۶۸۳ (سالى بۆلۈكۈرەنەۋى نووبھارا بچوكان) دەسپىكى ئەم بەرھەمەى حوجرەى كوردىيە. يەككىكى دىكە لە ئامانجەكانى، پەرس و بابەتى نەتەمەيى بوو. ھەر بۆيە دكتور جەمال نەبەز (۱۹۸۴) و كامىل ژىر (۲۰۱۰) خانى بە " ھەزەمەندىكى ناسىۋناليزم " دادەنن. ھەر لەم پەيۋەندىيەدا فەرھاد شاكەلى (۱۹۹۷) لە لاپەرەى ۱۶ كىتەبى خانى و بېرى نەتەمەيى دوو خالى مەزن لە تىكىستى خالى ھەلدەھىنجىت، ئەۋىش بىرىتىن لە:

۱. ھەرچەندە خانى زمانى عەرەبى و توركى و فارسى دەزانى، بەلام كارە ئەدەبىيەكانى خۆى بە كوردى نووسى.

۲. خانى لە رىنگاى كارە ئەدەبىيەكانەۋە توانى ھەزرى خۆى لە پىناۋ نەتەمەكىدا بختە گەر و مندالان ھان بەدات كە فېرىن و بھۆنن. (ناوخۆش، ۲۰۱۷: ۸۸) ھەر بۆيە ئەحمەدى خانى و مەلا عەلى تەرەماخى دوو پرووناكىبرى كۆمەلگەى كوردى بوون، ھەردووكيان بە كارمەكانيان لە پىش رۆشنىبىرانى رۆژناۋادا كەوتتوون.

(پ) عەقىدا ئىمانى:

عەقىدا ئىمان بەرھەمەكى ھەلبەستەكى- فېركارىي ئەحمەدى خانىيە، ئەم بەرھەمە لە ۷۶ بەيت پىكەتتوۋە و لە زانستى عەقىدەدايە. بۆچوونى توۋىژمەن لەسەر ئومەيە كە دوابەدۋاى نووبھار، وەك پاشكۆ و تەۋاككەرىكى ئەم نووسرايى. ئەم بەرھەمە بە زمانىكى سادە و ساكار و لەسەر ھەندى بابەتى عەقىدەيى بەپىي مەزھەبى ئىمامى ئەشعەرى ھۆنراۋەتەۋە. مەزەندە دەكرىت خانى ئەم بەرھەمەى ھەر وەك نووبھار بۆ مندالان و مېرەندال نووسىيى چۈنكە لە پروۋى ناۋەزكەۋە بە شىۋەمەكى پروۋكەشى لەسەر مزارەكان دواۋە و بە دوور و درىزى لەسەر ھىچكامىكىيان نەچۋە.

(ت) رۆلە بزانى:

مەلا خدر، كورى مەلا ئەحمەد و لە نەۋەى شىخ نىعمەتۇللاى ۋەلىيە. ئەم كەسايەتتەيە لە سالى ۱۷۳۴ى زايىنى لەدايكبوۋە و لە سالى ۱۷۹۵، كۆچى دوايى كوردە. ئەم كەسايەتتەيە لە لاي باۋكى دەستى بە خويىندەن كوردە و دواتر دەستىكى بالاي پەياكردە لە پەرومەردەكرىنى قوتابىدا و شارمەزايىمەكى زۆرى ھەبۋە لە زانستە ئىسلامىيەكاندا. مەلا خدر خاۋمى دوو بەرھەم بە ناۋەكانى رۆلەبزانى و دەۋلەتنامەيە. رۆلە بزانى بىرىتتەيە لە (ئەسل و فەرى دىن) بە ھۆنراۋە و شىۋەزارى ھەرامى ھۆنراۋەتەۋە. ناۋەزكى ئەم بەرھەمە نامۇزگارىيە و تايىبەت بە فەقى و قوتابىيى ئايىنى حوجرەكانى كوردستاندا ھۆنراۋەتەۋە. لەم سەردەمەى مەلا خدر ژباۋە، كىتەبى رۆلەبزانى كارىگەرىيەكى زۆرى ھەبۋە لەسەر پەرومەردەكرىنى فەقىيەكاندا. مەلا خدر لە بەشىك لە رۆلە بزانىدا دەللىت:

با بىۋەت زانا، يۆتەر بزانه ھەر چىۋەت وانا، چىۋى تەر وانه

زانات وەرت كەرد، عەمەل باۋەرە وانات، زانات، وەرش بىكەرە

² Maraburg library

sjh@univsul.edu.iq

عيلم بئى عەمەل، باخى بئى بەرەن
 عيلم چوون درمخت، عەمەل سەمەرەن
 ئېللا بئى بە دەل، عومرەنو عەمەل
 ھەر چئو زاىەع بۆ، پەريش ھەن بە دەل
 ھەيفەن عومرو ویت، بەدەى بە زاىە
 جەى دنيا بەرشى، بئى ماىە و فاىە

(چ) سەفحەى سببان:

سەفحەى سببان بەر ھەمىكى بچووكى مەلا مەحمودى بايزيدييه كە بە ئامانجى فێركردنى ئەلفبىي كوردى نووسراوه. ئەم بەر ھەمە لەسەر رێبازى فێركارىي ئوكات كە بریتی بوو لە حوڤەكردنى ئەلفبىي، ئامادە كراوه. خالى جىي سەرنجى ئومەيه لەم بەر ھەمەدا بۆ يەكەمجار ئیمە رووبەرۆوى پیتی ڤ لە نۆ ئەلفبىي و نووسینی كوردیدا دەبینەوه. ئەم بەر ھەمە يەكەمین بەر ھەمە كە بە زمانى كوردى بە مەبەستى فێركارىي ئەلفبىي نووسراوه.

(ح) ئەلفبىيا كورمانجى:

ئەلفبىيا كورمانجى ھەر وەك لە ناوەكەىمەوه خویا دەبیت دەپەرژیتە سەر فێركارىي ئەلفبىي كوردى، نووسەرى ئەم كتیبە خەلیل خەيالى مۆتكییه و لە ساڵى ۱۹۰۳ لە لایەن كوردیزادە ئەحمەد رامز لجییهوه لە ئاستەنبولدا چاپ كراوه. لە رووى شتووازی فێركارىیهوه ھەر وەك كتیبە كلاسیكییهكانى دیکە لە رێگەى حوڤەوه ھەولێ فێركردنى ئەلفبىي كوردى داوه. ئەم كتیبە بە يەكەم كتیبى فێركارىي ئەلفبىي كوردى كە چاپ كراوه دیتە ھەژمارتن (خەيال مۆتكى: ۱۳۲۵ك)

(خ) میرسادولنەتقال:

میرسادولنەتقال فەرھەنگىكى ھەلبەستەكى كوردى-فارسییه، لە لایەن شیخ محەمەدى كەربەلانییهوه لە ساڵى ۱۹۱۳دا ھۆنراوتەوه. میرسادولنەتقال ھەر وەك نووسەرەكەى ئامازەى پێكردو بە چاولنگەرى لە فەرھەنگى نووبھارى خانى ھۆنیوتەوه. ئەم فەرھەنگە لە پێشەكییهك و چواردەبەش و خاتیمەیک پێکھاتووه، ھەژمارى بەیتەکانى ۳۲۰ بەیت و ۱۵۵ وشەى فارسی تیدا مانا کراوتەوه و وەك فەرھەنگەکانى دیکە بە ئامانجى فێركارىي مندالان نووسراوه.

(د) بەر ھەمەکانى عەبدولرحیم رحیمی ھەکارى:

عەبدولرحیم رحیمی ھەکارى میرى خەمخۆرى چاند و وێژە و زمان و پەرۆردەى کوردستان بوو. رحیمی ھەکارى کۆمەلەیک بەر ھەمى پر بايەخى بە زمانى كوردى بۆ بەجى ھێشتووین، بەناوبانگترینیان شانونامەى مەمى ئالانە كە بە يەكەم شانونامەى كوردى تى ھەسباندن. رحیمی ھەکارى مرقایك بوو كە خەمى پەرۆردە و زمانى كوردى بوو، ئەو وەكوو شیخی خانى پەرۆردە و خویندنى بە زمانى زکماكى بەلاوہ گرینگ بوو، بۆیە ھەولێ داوہ كە بەپێى زانستە باوەکانى مەکتەبخانەى ئوکات بە زمانى كوردى، كتیبى پەرۆردەى بۆ مندالان بنووسیت، دەرئەنجامى ئەم ھەولانەش بریتی بوون لە دوازدە كتیب كە بریتین لە:

۱. کلېلا خومندنى (ئەلفبىي)

۲. عەقیدا ئیمانى

۳. دەر سا دینی

۴. قسسیا پێغەمبەرەن (بۆ دەرس و زانستى میژوو)

۵. سەر بەحر (بۆ دەرس و زانستى قیرائەتدا)

۶. قسسیا خەلیفان (بۆ دەرس و زانستى قیرائەتدا)

۷. ھەژمار (بۆ دەرس و زانستى بیرکاریدا)

۸. عەردی خودی (بۆ دەرس و زانستی جوگرافیا)

۹. وەلات (بۆ دەرس و زانستی جوگرافیا)

۱۰. دەرسا شەریعتی

مخابن لەم بەرھەمانەدا تەنێ سێ دانەھێ چاپ بوون، لەو سێ بەرھەمەش تەنێ عەقیدا ئیمانی و دەرسا دینی لەبەردەست و ئەوەلای کتێبخانەکانی تا بە ئیستا بیسەر و شوینن، وایارە لە سەر و وەبەندی دامەزراندنی کۆماری تورکیا وەک سەدان کتێبی دیکە کوردی لەناو براون.

کتێبی دەرسا دینی لە ساڵی ۱۹۲۱ لە ئەستەنبول چاپ کراوە، دەرسا دینی بە شێوەی پەخشە و بەسەر دوو مژاری عەقیدە و عیبەدەدا داوەش دەیت، بەشی عیبەدەدا لە بەشی عەقیدەدا زۆرتر، رەحمی ھەکاری ئەم بەرھەمە بەی فیهی ئیمانی شافعی نووسیوە. عەقیدا ئیمانی ھەر وەک بە ناوەکیدا دیارە لەسەر بابەتی عەقیدە، لە ساڵی ۱۹۱۶ دا نووسراوە و لە ساڵی ۱۹۱۹ لە لایەن وەشانخانە نەجمی ئیستێقلا لە چاپ کراوە. بەرھەمە بە شێوەی شێعر و لەسەر کتێبی عەرۆزە و پێکھاتوو لە ۷۴ بەیت.

جگە لەم بەرھەمانە لە رۆژنامەی ژین کە لە ئەستەنبولدا لە ساڵانی ۱۹۲۰ دا چاپ دەبوو، لە ژێر ناوی دیاری بۆ زارۆکی کوردان و دیاری بۆ خۆرتی کوردان و دیاری بۆ بچووکێ کوردان، کۆمەڵیک بابەتی سەرفی بە کوردی و تورکی نووسیوە و دەتوانین وەک یەکەم نووسینەکانی پێوەست بە منداڵانە کە لە رۆژنامەدا چاپ بوو بپەرژێنین. خالی جێی سەرنج لەو سێ نووسینەدا جیاکردنەوەی چینی منداڵ و میرمنداڵە یەکدی کە ئاستی ھۆشیاری و تیگەشتی رەحمی ھەکاری لە پەرۆردەدا دەردەخات.

(ر) توحفەتولسببان:

ئەم بەرھەمە لە نیوەی یەکەمی سەدەی بیستەمدا لە لایەن خەلیفە یوسفی بایەزیدیوە لە زانستی فیهی بۆ منداڵان نووسراوە. بەرھەمە لە ۴۴ بابەت پێکھاتوو و ساڵی ۲۰۰۸ لە لایەن وەشانخانە نووبھارمە چاپ و رەوانە بازار کراوە.

۵. شەخ مەرف و رۆلی لە پێشخستنی بیرۆکە فیڕکاریدا:

شەخ مەرفی نۆدی وەک یەکێک لە دیارترین ئەو نووسەرانی کە ھەولەکەکانی خستەگەر لە پێناوی گەشەیی بیر و ھزری منداڵی کورددا، گرینگایەتی و تاییەتمەندی خۆی ھەیە. شەخ مەرفی نۆدی یەکێکە لە بەناوبانگترین تاییەتی بەرزنجی کە لە ساڵی ۱۱۶۶ ی کۆچی لە ناوایی نۆدی سەر بە بەشی شارباژێری سلیمانی لەدایکبوو. گەشەیی میژووی ئەم تاییەتیە دەگەڕێتەوە بۆ سەدەی نۆی کۆچی و لە بواری فەرھەنگی عەرەبی و فارسیدا لێھاتوو یەکێکی زۆریان بوو (خال، ۱۹۰۴). شەخ مەرفی نۆدی (۱۷۵۳ – ۱۸۳۸) ناوی تەواوی سەید محەمەد ناسراو بە مەرف کۆری سەید مستەفا کۆری سەید ئەحمەد و باپیری سێزدەمین سەید عیسا بەرزنجی کۆری بابەعمەلی ھەمەداننە زانی ئایینی و خواناس، شاعیری کورد، باوکی کاک ئەحمەدی شەخ (ناسراو بە کاک ئەحمەدی سلیمانی) و باپیری شەخ سەعید و باپیری گەورە شەخ مەحمودی ھەفیدە.

شەخ مەرف لە گوندی نۆدی سەر بە شاری سلیمانی لە دایک بوو. پتر لە ۵۰ پەراوی ئەدەبی و ئایینی لێ بە جێ ماوە کە زۆربەیان لە کتێبخانەکانی ناووە و دەروو پارێزران؛ بەلام ئەوەی لێردا مەبەستمانە و تاوەکوو ئیستایش ناوبانگی ھەیە، فەرھەنگۆکی (ئەحمەدی) بەی و تە دانی دانەری کتێبی رسالە عەزیزە لە خەواریقی ئەحمەدی شەخ مەرف و ئایەخانە خێزانی منداڵی کۆریان نەبوو و گەشتوونەتە تەمەنیکێ ئەوتو کە ھیوا منداڵبوونیان ئەماوە. کەچی شەخ ئەحمەدی لەحسابی مۆژدە کۆریکی پێداون. شەخ مەرف-یش بەم ئومێدە سێ سال پێش لەدایکبوونی ئەحمەدی کۆری، ئەم نامیلکەبەیی بۆدانە. (فەتاح دزمی، ۴۳: ۱۹۸۴). ئەدمۆنس بەرامبەر بە نووسینەکە رسالە عەزیزە سەبارەت بە ساڵی لەدایکبوونی حاجی کاک ئەحمەد و ساڵی دانانی فەرھەنگی ئەحمەدی لە لایەن باوکیوە، بۆچوونێکی مەنتیقیتری دەربەرێوە و دەڵێ: لە

بەر اوردکردنی میژووی له‌دایکوونی شیخ مارف که له‌سالی ۱۱۶۶ ی کۆچیدا بووه له‌گه‌ل میژووی له‌دایکوونی کاک ئهممه‌ که له‌سالی ۱۲۰۷ کۆچیدا بووه نه‌وه ساخ ده‌بیتوه که ته‌مه‌نی باوک کاتی له‌دایک بوونی کاک ئهممه‌ له‌ ۳۹-۴۰ سالی تێپهر نه‌کردوه و ئهمه‌ش ته‌مه‌نیک نییه‌ بۆ ناهومیدی. هه‌روه‌ها ده‌لێت کتییی ئهممه‌دی له‌ دواي له‌دایک بوونی ئهم که‌سایه‌تیه‌وه دانراوه به‌و هۆکاره‌ی که شیخ مارف له‌ سه‌رمای ئهم کتیه‌دا نه‌وه پێشان ده‌دات که بۆ ئهممه‌دی کۆری داناوه تا‌کوو به‌و هۆیه‌وه، به‌ی مان‌دوو‌بوون فیزی زمانی عه‌رمی بیت (فه‌تاح ده‌می، ۴۴: ۱۹۸۴).

فه‌ره‌نگ‌نامه‌ی نه‌حه‌مه‌دی :

فه‌ره‌نگی ئهممه‌دی له‌سالی ۱۷۹۵ له‌ لایه‌ن شیخ مارفی نو‌دییه‌وه نو‌وسراوه. ئهم فه‌ره‌نگه‌ پێکهاتوه له‌ پێشه‌کیه‌ک (به‌ زمانی فارسی و عه‌رمی) له‌گه‌ل ده‌قی سه‌رمکی فه‌ره‌نگه‌که‌دا که بۆ خۆی به‌ی ناوه‌ڕۆک و دابه‌شکاری، شیخ مارف به‌سه‌ر دوو به‌شی ناو و کرداردا دابه‌ش بووه. ئهممه‌دی له‌ ڕووی ڕوخسار و چوارچێمه‌وه به‌سه‌ر دوو جۆری سه‌رمکی مه‌سه‌له‌ی و غه‌زله‌دا دابه‌ش ده‌بیت. هه‌لێت شایانی ئاماژه‌یه‌ که مه‌به‌ست له‌م دوو جۆره‌ ته‌نیا لایه‌نی بیجمی ئه‌و دوو جۆره‌یه‌ نه‌ک لایه‌نی ناوه‌ڕۆکی، واته‌ نه‌ک له‌و لایه‌نه‌وه که ئهم دوو جۆره‌ قه‌لبه‌ی له‌ نه‌ده‌بیاتدا به‌کار ده‌چیت و پێیه‌وه به‌ناوه‌بانگن.

نه‌حه‌مه‌دی، به‌ره‌مه‌یکی من‌دالته‌وه‌ر:

شیخ مارفی نو‌دی، له‌ پێشه‌کی به‌ره‌مه‌که‌یدا ئامانج له‌ هۆنیه‌وه و نو‌وسینی ئهممه‌دی، کۆره‌که‌ی ئهممه‌ ده‌هێنێته‌وه و له‌ نیوی کتیه‌که‌ش ئهمه‌ فام ده‌کری‌ت. به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ روانگه‌ و جیهانییه‌کی به‌ره‌وانترمه‌وه به‌روانینه‌ ئهم بابه‌ته‌، ده‌توانین کۆی کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌م مه‌به‌سته‌وه بشو‌به‌نێن و بزانی‌ن که‌ روانگه‌ی شیخ ئهممه‌، ڕوانگه‌یه‌کی من‌دالته‌وه‌رانه‌ بووه له‌ نیو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا و هه‌ستی به‌ که‌لێنکی گرینگ و گه‌وره‌ له‌م به‌ره‌دا کردوه. بۆیه ئهممه‌، باس له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی هه‌ژماری گه‌وره‌تر له‌ من‌دالان ده‌کات که شیخ مارف ده‌یه‌ویت گرینگیان پێ‌ بدات. دواتر له‌به‌ر گرینگ و پێویستی ئهم کتیه‌، له‌ حو‌ج‌ره‌ و مزگه‌وته‌کانی کوردستاندا کرا به‌ مه‌نه‌هج و سه‌رچاومه‌یه‌کی سه‌رمکی و هه‌ر فه‌قییه‌ک بۆ ده‌سپێک و سه‌رمای خوێندنی له‌ حو‌ج‌ره‌دا، ئهم کتیه‌ی ده‌خوێند و به‌گه‌ره له‌به‌رشی ده‌کرد. له‌ ئێستاییدا دواي تێپه‌ربوونی سالانیکی زۆر به‌سه‌ر چاپ و به‌ل‌ا‌بو‌ونه‌وه‌یدا، هێشتا جێگه‌ و پێگه‌ی خۆی له‌ نیو ڕه‌وتی فێرکاری به‌ فه‌قییه‌کاندا له‌ ده‌ست نه‌داوه و و‌م‌کو‌و وانه‌ ده‌وترێته‌وه.

پروردگار ملڪ و ملڪوت
هَدانا اِلٰى لِسَان الْعَرَبِ
بر محمد باد هم ال و اصحاب
معروف بن مصطفى بن احمد
و ابويوسف كاسي لافيه
كنم زبان عرب را بيان
شود داناي لغات عرب
والله ارجو اصلاح النية
يك باب اسماء يك باب افعال
جمعش يك بود يا دو يا كثير
فعل ماضى را كنم ترجمه
مضارع و مصدر كم بى يا كثير
وانفع بهما الطالب المبتدى

به نام خدای حیّ لا یموت
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَهَبَ
صَلَاتٍ وَ سَلَامٍ بِيْ حَسَابِ
و بَعْدُ بَدَانِ چَـنَـیْنِ مِی‌گوید
قَدْ خَفَّاهُ اللَّهُ بِالطَّافِ
در این رساله به‌کردی زبان
تا که فرزندم احمد بی‌تعجب
له‌ذا (نام نوا) احمديه
به دو باب کتاب می‌شود کمال
زیر هر اسمی می‌کنم تحریر
در باب افعال میان همه
زیر هر فعلی می‌کنم تقریر
رَبِّ وَفَّقَنِي وَ خُذْ بِيَدِي

به‌کاره‌یتانی وشه‌ی ساده به‌ زمانیکی پاراو و من‌دالته‌وه‌ر:

دیاره له کاتی چاپوونی یهکهمین ژماره‌ی ئهممه‌دی تا هه‌نوکه، چه‌ندین جار و به‌شێوازی جۆراوجۆر فهره‌نگی ئهممه‌دی چاپ و بڵاو کراوته‌وه. بۆ یه‌که‌م جار میژوونوسی گه‌وره‌ حوزنی موکریانی (١٩٢٦) له‌ چاپخانه‌ی زاری کورمانجی له‌ روانز ئهم فهره‌نگه‌ی چاپ کردوه. دوا‌ی ئهو، پیرمێرد (١٩٣٦) دیسانه‌وه له‌ شاری سلیمانی چاپی کردوته‌وه. دوا به‌ دوا‌ی پیرمێرد گیوی موکریانی (١٩٦١) که‌ خاوه‌نی چاپخانه‌ی کوردستان بووه له‌ هه‌ولێر، دیسانه‌وه چاپی کردوته‌وه (فه‌تاح دزمیی، ٤٧: ١٩٨٤). له‌ دوا‌ی ئهم چاپانه، چه‌ندین جار و له‌ شۆینه جیاوازه‌کاندا ئهم فهره‌نگه‌ چاپ و بڵاو کراوته‌وه که‌ یه‌کیک له‌وانه، چاپی لوغه‌نامه‌ی ئهممه‌دی به‌ شێوازی وێنه‌دار بووه که‌ ساڵی ١٣٧٩ ی هه‌تاوی له‌ لایهن وه‌شانگه‌ی کوردستان له‌ شاری سنه‌ ناماده و بڵاو کراوته‌وه. ئامانج لهم کاره‌ ئه‌وه‌ بووه که‌ منداڵان و خۆنه‌ران هاوکات له‌گه‌ڵ خۆنده‌مه‌وه‌ی وشه‌کاندا، وێنه‌کانیشیان ببینن و بێته‌ ئاسانکارییه‌ک بۆ سانا‌بوونی تیگه‌یشتیان. دیاره‌ نوسه‌خی به‌کاره‌ینراوی ئیمه‌یش لهم توێژینه‌وه‌دا ئهم چاپه‌ وێنه‌داریه‌ که‌ له‌ سنه‌ بڵاو کراوته‌وه.

خاڵی به‌رچاو و جێی سه‌رنج له‌ ئهممه‌دیدا بریتیه‌ له‌: له‌به‌رچاوترتی به‌رده‌نگ و به‌رچاوترتی ئاستی تیگه‌یشتیان، به‌وه‌دا که‌ له‌ ئهممه‌دیدا به‌ ریزیه‌کی ئیجگار زۆر، گرنگی به‌ وشه‌ به‌رسته‌کان دراوه و که‌متر ئاو‌ر له‌ وشه‌ی دهره‌ست و ئینتیزاعی دراوته‌وه. بۆ وێنه‌ له‌ ده‌سپێک و سه‌رمای کتیه‌که‌دا ده‌بینین نووسه‌ر به‌ شێوازیکی زۆر لێزانانه، وشه‌بژیرییه‌کی زۆر جوان و ساده‌ی ئه‌نجام داوه که‌ بێته‌ سه‌رمایه‌کی چێژه‌خش بۆ منداڵان و درێژمان به‌ خۆنده‌مه‌وه‌ی.

(زاس): سه‌ره. (عین): چاوه

(بَدَن): قالب (اسم): ناوه

(أَنف): لووته. (حَاجِب): برۆ

(فَخَذَ): رانه. (رُكِبَ): نه‌ژنو(مارف، ٤: ١٣٧٩).

"زمان باشترین و گشتگیرترین که‌رسته‌ بۆ گه‌یاندنی په‌یام و پێوه‌ندی مرقه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کترین. زمان له‌ شێعر یا به‌رهمه‌یک بۆ چینی منداڵ ده‌بێت ساده، سروشتی و ئهمرو‌ی بێت و پێسته‌ ئهم تاییه‌تمه‌ندیانه‌ له‌ شێعر منداڵاندا له‌به‌ر نه‌کری. ده‌سته‌واژه‌ و پێکهاته‌گه‌لی شێعری گه‌وره‌ مسال به‌رینه، به‌لام له‌ ده‌قیکی منداڵاندا سنوورداره، به‌م پێیه‌ به‌رچاو کردنی وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌کان و هه‌ینان به‌ پێی بارودۆخی منداڵان وه‌ک گرینگیه‌یک دێته‌ نه‌ژمار. بۆیه‌ ساده‌بوونی زمان له‌ ده‌قی منداڵاندا خۆی له‌ دوو ته‌مه‌ردا ده‌بینیتوه: یه‌که‌م ئه‌وه‌ی که‌ وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌کانی له‌ باز نه‌ی ده‌سته‌واژه‌گه‌لی منداڵانه‌وه‌ به‌دەر نه‌بێت و دووهم ئه‌وه‌ی که‌ پێکهاته‌ی زمانی نزیکی به‌ زمانی ساده‌ی و توویژ بێت و ئالوژی ده‌قی گه‌وره‌ مسالانی به‌دواوه‌ نه‌بێت. بۆیه‌ ئهم زمانه‌ پێویستی به‌ تیگه‌یشتی به‌رده‌نگی منداڵه‌ و نابێت له‌ رمو‌تی خۆنده‌مه‌وه‌ی به‌رهمه‌یکدا تووشی گرفتی تیگه‌یشتن بێت و زه‌ینی به‌رمو‌ پر‌او‌یز راپێچ بێت (مه‌هرمان و هاوکاران، ٨: ١٤٠٢)."

(أخوی): ره‌شه. (أخضر): سه‌وزه

(حَالِك): ره‌شه (طُحَلَب): قه‌وزه

(شَجَر): درمخت (حَجَر): به‌رده

(دَوَاء): دهرمان (داء): دهرده (مارف، ١٢: ١٣٧٩).

ئهو وشانه‌ی نووسه‌ر هه‌لیژاردوون، وشه‌گه‌لیکی هه‌ستێکراو و ناسیاری منداڵان و منداڵ تووشی گرفتی مانایی ناکات. هه‌ر ئه‌مه‌ هو‌کاریکه‌ بۆ سانا‌ی تیگه‌یشتی ئهو منداڵه‌ و له‌به‌ر کردنی دێرمان. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یه‌کیک له‌ کارکرده‌ی ئهم کتیه‌یه‌ له‌ زه‌ینی خۆنه‌ردا دروستی ده‌کرد، له‌به‌ر کردنی بووه‌ و به‌ دژواری وشه‌کانی له‌به‌ری خۆنه‌ر بچوايه‌ته‌ دهرمه‌وه. به‌م پێیه‌ نووسه‌ر لێهاتووانه‌ وشه‌کانی ریز کردوه و له‌ په‌نای یه‌کدا به‌ شێوازی جووت هه‌یناوه‌ته‌وه.

فۆرم و چوارچێوه‌ی ئهممه‌دی:

(بَدَن): قالب (إِسْم): ناوه

"بەرچاوترین تابیه‌تمندیی شاعر کەلکۆمەرگرتن لە هونەری موسیقا³ لە پێکەتای ئەم جۆرە شاعرانەدا یە. ئەو شاعرانە ی کە بۆ منداڵان دەهۆرنێنەوه، دەبێت هەلگری ڕەهەندیکی موسیقایی زۆر بن. ئەو دەرەجە شاعیریانە ی کە هەلگری کێش و سەروایەکی کلاسیک، دەبێت لە شاعری منداڵاندا ڕەچاوی بکەیت؛ لەبەر ئەوە ی کە بوونی ڕەدیف و سەروا بۆ ھێشتنەوه ی شاعر لە بیر و زەینی منداڵاندا کاریگەرە. وشەکان لە شاعری منداڵاندا هەرچەندە زیاتر ھاوئاهەنگ و یەک شیواز بن، موسیقاییەکی زۆر دەبەخشن بە زەینی منداڵان بە مەبەستی سەقامگیری و مانەوه ی لە زەیناندا. زەینی مەروڤ کاتێک شاعریک دەبێستێت دواتر کە بێهەوێت ئەزەبەری بکات، لە زۆر کاتدا کەلک لە دووپاتکردنەوه ی سەروا وەردەگرت، یانی لە وەبیریانەوه ی وشەگەلی ھاوئاهەنگ و یەکدەستدا (مێرەیان و ھاوکاران بە گێرانەوه ی لە شەفیعە کەدەکنی، ١٣: ١٤٠٢).

کټیبي نهمحمدی له ۳۶۵ بعیتی هونروامییدا ناماده کراوه. نزیکه‌ی ۱۳۰۰ وشه‌ی کوردی بمرامبه‌ر به‌ نزیکه‌ی ۱۴۰۰ وشه‌ی عمره‌بی تیدا هاتووه. به‌ پیچه‌روانه‌ی فمره‌نگی نووبهار به‌شی همره‌ ژوری وشه‌کانی عمره‌بی له‌ نهمحمدیدا، وشه‌گه‌لنکی زیندوون و تا ههنوکوه‌ به‌کار دم‌بردین. کټیبي نهمحمدی له‌ ړووی بوونی وشه‌ی کوردیبه‌وه‌ دوو هینده‌ی نووبهار دهم‌له‌مندتره‌ به‌لام به‌ نهمزه‌ی نووبهار وشه‌ی تیدا نیبه‌ که‌ باس له‌ حالی دهر وونی نادمیزاد بکه‌ن (فتح‌ دزمی، ۶۲: ۱۹۸۴). هه‌ستیا‌ری له‌ هه‌لېژاردن و وشه‌بژیریه‌کی هه‌ستپیکراوی کومه‌لگه‌ بو‌ مندانان، یه‌کټکی دیکه‌ له‌و تایبتمه‌ندیانه‌ی نهم فمره‌نگوکویه. بو‌ نمونه‌، شېخ مارف به‌ هینانی کومه‌لنک وشه‌، که‌ تایبته‌ به‌ که‌ره‌سته‌ و نامرازی روزه‌انی ژیانن، هه‌ول دده‌ات خوینهر و مندال له‌گه‌ل نهم وشه‌ و واتایانه‌دا ناشنا بکات. که‌لکه‌ر گرتن له‌ وشه‌گه‌لنک که‌ تایبته‌ به‌ جه‌سته‌ی مروفن و به‌شېکن له‌ زانستی پزیشکی، تایبتمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی نهم فمره‌نگیه‌. له‌ راستیدا شېخ مارف هه‌ولیداوه‌ به‌ شیوازیکی گشتگیر ناور بداته‌وه‌ له‌ ژوریه‌ی نهم لایه‌نه‌ی که‌ له‌ نیو ژبانی روزه‌انی مروقدان و بیویسته‌یه‌کی روزه‌انن.

له سەدەى ١٥ى زاینییهوه، به هۆى ههلوومەرجى کۆمەلگە و ئەو کێشه و گەرفته ئابوورى و کۆمەلایەتیانیەى که کۆمەلگەدا باو بوون، پرسی فێرکاری و پەرەردە، بابەتییکی پەراویز و بێ بابەخى نیو کۆمەلگەى جیهانى بوو. ئەمە هۆکارێک بوو بۆ ئەوەى که چینی منداڵ، خاومى پینگە و دەسەلاتییکی تاییبەت بە خۆیان نەبن و پەراویز بخرێن. بە جۆرێک قوناغى منداڵى بزر و منداڵ وەک ئامرازێکی کار و پیشە له نیو کۆمەلگەکاندا بەکار هێنراوه. له نیو کۆمەلگەى کوردیش بەینی ئەو پێکهاته کۆمەلایەتییه لاوازهى سهقامی گرتبوو، منداڵیش له پەراویزدا بوو و گرینگابەتییهکی ئەوتۆى نەبوو. لەم نێواندا کەسانێک که هەلقۆلاوی بیر و هزریکی ئایینی- نەتەویى بوون له هەولێ گۆڕینی ئەو بابەخە کۆمەلایەتیانەدا بوون و کۆمەلێک بیرۆکەى نوێیان هێنایە ئاراوه. لەو سەردەمەدا به هۆى پێکهاتهى کۆمەلایەتى و بیروبۆچوونى ئایینییهوه، ئەگەرچی گرینگایەتییهکی تاییبەت به خۆى هەبوو، بەلام وەک دیاردەیهکی دیاریکراو و سەر بەخۆ باسى نەکراوه. لەم نێواندا کەسیک وەک شێخ مەرفى نۆدی، به ئامانجییکی ئایینییهوه منداڵ لەگەڵ زمانەکهى و زمانەکانى دیکەیدا ئاشنا دەکات و فەرھەنگ لوعەتییکی عەرەبی- کوردی به مەبەستى فێرکاریی زمانى عەرەبی بۆ منداڵان دەنوسێت. هەر ئەم کارە دەیتە رێخۆشکەرێک بۆ

sjh@univsul.edu.iq

دروستبوونی رهوتیکی مندالتهومر له نیو کۆمهڵگهی کوردیدا و بایه‌خدانی زیاتری کۆمهڵگه به چینی مندال به زمانیکی فیرکاربیانه. ئەمه پروونه که ئەم ههولانه کۆمهڵیک لیکهوتهی شاریاوهی لهگهڵایه که یهکیک لهمانه پرووبهرووکردنوهی منداله لهگهڵ زمانی دایکی و گرینگیدان بهم پرس و بایهته. ئەم وتاره به ئاوێدانیهیهک له رهوتی میژوویی بیرۆکهی مندالتهومرانه له نیو کۆمهڵگهی کوردیدا و به هینانی چهند نموونهیهک له دهقی تاییهت به لوغهنامهی ئەحمدهی وەک دهقیکی میژوویی تاییهت بهم بواره، ههولیداوه ئەم رهوته بناسینت و ئاوریک له لایهنی میژوویی و ئاوروکی دهقی ئەم کتیه بداتهوه. به سهرنجدان به کۆمهڵیک لایهنی تاییهت به دهقی مندالان، دهبینین کتیهی ئەحمدهی، ههڵگری کۆمهڵیک تاییهتمهندی مندالتهومره و وەک یهکیک له دهقه سههرتاییهکان دهبیته ئەژمار که مندال بۆ فیربوونی زمان لهگهڵیدا پرووبهروو بووتهوه که بهیچی بارودۆخی ژیانی کۆمه‌لایهتی ئەو سههردهمانه و ههلوومهرجی تاییهت به خۆی، دهتوانین وەک بهر ههیهکی سههرکهوتوو ناوی بهیهن.

سه‌رچاوه‌کان:

- اریه، فلیپ (1399) قرون کودکی، تاریخ اجتماعی، زندگی خانوادگی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان خال، محمد (1377). زندگینامه شیخ معروف نودهی برزنجی. مترجم: احمد حواری نسب. تهران: نشر احسان خیال موتکی، خلیل (1325ه) الفبای کرمانجی.
- نکایی، محمدهسید. (1396). مطالعات کودکی: مفاهیم، رویکردها و مسائل محوری. مطالعات فرهنگی و ارتباطات، 13(46)، 13-35.
- مری جین، کیلی (1396) درآمدی بر مطالعات کودکی. تهران: ثالث
- پرس باجه‌لان، ژین (2015). چهند خویندنه‌یهک له میژووی کورد. لهندن: راتلیج
- فتحاح دزمیی، علی (1984). نه‌وبه‌هاری خانی و ئەحمدهی شیخ مافی نودی. ههولیر
- لهتیف بهرزنجی، عومر (2007). رهوشی حوجره له پینگه‌یانندی زانا نایینییه‌کانی شاری ههولیر، ههولیر: مناره
- محمد عه‌بدولرحمان، عه‌بدولره‌زاق. سه‌ربوردیکی هه‌ورامان و سه‌ردانیکی ته‌ویله
- مسته‌فا ره‌سوول، عیزه‌دین (2008). ئەحمدهی خانی، شاعیر و به‌رمه‌ند-فه‌یله‌سووف و سو‌فی. سلیمانی: هه‌مدی
- مه‌عرووف نودی، ماری (1379). لوغهنامهی ئەحمدهی (وینه‌دار). سنه: کوردستان
- ناوخوش، سه‌لام (2017). ئەحمدهی خانی و نه‌ته‌مه‌سازی له (میره‌وه) بۆ (مندال). سلیمانی: رامان
- یوونسی، نایدین (2016). ته‌سریفی ته‌رمه‌ماخی (ده‌قی لیکۆلینه‌ومیی نامه‌ی ماسته‌ر). زانکۆی ماردین
- ئهمه‌د عومر، موحه‌سین (2023). وینا و نایدیا. هه‌ولیر: فام