



زمان و کۆمهڵگهیهکدا وهک یهک نیهه، بهلکو ئهمه دیاردهیهکی رێژهبهوه دهکوهینه ژیر کاریگهری بونیادی زمانهوانی زمانهکان له لایهک و ئاستی گۆرانکارییه کۆمه‌لایهتی و کلتوریهکانی مینه له ئهو کۆمه‌لگهیهکاندا له لایهکی ترموه". (عەلی، ۲۰۱۸، ۲۴)، بهرجهستهبوونی ئهم جیاوازییه رێژهبهوه له ئیوان رهگهز مهکاندا، دهرهجمای کارلێکی ئیوان زمان و پهیرهوه کۆمه‌لایهتییهکانه. لێرمدا فاکتیره دهرهکییهکانی وهک (ژینگه‌ی نیشه‌جیبوون، ئاستی خویندهواری و پینگه‌ی نابووری)، رۆلی بزوتنه‌ر دهگهزن له گۆرینی ئاستی جیاوازییه گوتارییهکاندا، ئهمهش وا دهکات سنوره زمانهوانیهکانی ئیوان نیر و می له ناوچهیهک بۆ ناوچهیهکی تر لهسه‌ر نهخشه‌ی زمانی کوردی گۆرانکارییان بهسه‌ردانیته. (بروانه ئهممه‌د، ۲۰۱۸)، به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌مان ئهم جیاوازی ئاخاوتنه ناگاته ئاستی زمانی جیاوازی بوونی فسه‌هنگی جیاوازی و لیکۆلینه‌گه‌شته‌ن ناهینینه‌ ئاره‌وه، به‌لکو جیاوازییه‌که له چوارچه‌وه‌ی شیاواری ئاخاوتن و هه‌لبه‌زاردنی وشه‌وه‌سته‌واژمه‌کاندا، ته‌نها وه‌ک کۆمه‌لایه‌کی گۆراری تری وه‌ک (ته‌مه‌ن، شوین، چینه‌یه‌تی، خوینده‌واری... هتد)، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمان هه‌یه، (کاتیکی ژان و پیاوان له کۆمه‌لایه‌کی دیاریکراودا ده‌ژین و پیکه‌وه له رێگه‌ی هه‌مان زمانه‌وه په‌یوه‌ندی به یه‌که‌وه ده‌که‌ن، خاوه‌نی فسه‌هنگه‌که‌ن سه‌ره‌رای جیاوازییان له به‌کاره‌ینانی چهند وشه‌وه‌سته‌واژه‌یه‌ک، که ره‌نگه به‌شینیکی بچوکی فسه‌هنگه‌که پیکه‌هینن) (مه‌مه‌د، ۲۰۱۳، ۱۴). بۆ تیکه‌شته‌ن له هه‌ر دیارده‌یه‌کی زمانی، سه‌ره‌تا پێویسته سنوریه‌کی روون بۆ ئهو چه‌مه‌که‌ن دابنریت، که ده‌بته ته‌مه‌ری سه‌ره‌کی باسه‌که، له پرسه‌ی جیاوازی ئاخاوتنی ره‌گه‌زدا دوو چه‌مه‌کی سه‌ره‌کی هه‌ن، که زۆر جار تیکه‌ل به‌یه‌کتر ده‌بن ئه‌وانیش (ره‌گه‌زی بایۆلۆجی) و (ره‌گه‌زی کۆمه‌لایه‌تی) ن.

### 2.1 ره‌گه‌زی بایۆلۆجی و جیاکاری زانستی

مه‌به‌ست له وشه‌ی ره‌گه‌ز جووری مروّیه، که نیرۆ می ده‌گرته‌وه، که له هه‌ندیک له خه‌سه‌له‌کاندا هاوبه‌شن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جیاوازییان هه‌یه، له ئهم بواره‌دا وشه‌ی ره‌گه‌ز جووری بوونه‌مه‌که‌نه که سه‌روشت به‌ پێی ره‌گه‌ز جیاکاری بۆ کردوون، که له هه‌ندیک تابه‌تمه‌ندی هاوبه‌شن و له هه‌ندیکه‌ی تر جیاوازی وه‌ک له قورنانه‌دا ئامازه‌ی بۆ کراوه (و لیس الذکر کالانتی) (ال عمران، ایه ۳۷)، هه‌ر یه‌که‌یان خاوه‌ن سیمای جیاکه‌رمه‌وه‌ی تابه‌ت و پیکه‌ته‌ی ئه‌ندامی جیا به‌ ئه‌وه‌ی تر (عبدالحمید، ۱۹۹۸، ۲)، ئامازه‌یه بۆ ئهو جیاوازییه بایۆلۆجی و فیزیکیانه‌ی، که ره‌گه‌زی نیرۆ می له یه‌که‌تری جیاکه‌رمه‌وه، ئه‌مانه‌ش جیاوازی جینگه‌رن و په‌یوه‌ندیان به پیکه‌ته‌ی ئه‌ندامیه‌وه هه‌یه، (ره‌گه‌ز له زمانه‌وانی و فسه‌هنگه‌دا، بریتیه له ئهو جیاوازییه زگماک و سه‌روشتیه‌یه‌ی، که له ئیوان نیرۆ میدا هه‌ن به تابه‌ته‌ش له جیاوازییه جه‌سته‌یه‌کاندا، (حوسین، ۲۰۲۳: ۶۳۸)، له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا جیاوازییه جه‌سته‌یه‌کان به‌در نین له کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی زمانه‌وانی وه‌ک ناوازه‌ی ده‌نگ، به‌هۆی جیاوازی له قه‌باره‌وه تابه‌تمه‌ندی ده‌نگه‌ژیکان و گه‌رووه‌وه له ئیوان نیرۆ میدا، واته (جیاوازی تونی ئافه‌رت و پیاو جیاوازییه‌کی جه‌سته‌یه‌ی، جیاوازی له نه‌جمه‌دان -الاداء- له زمانی جه‌سته، په‌له‌ی ده‌نگ و وشه‌وه

باوه‌مانی ره‌گه‌ز له ناو هۆشی کۆمه‌لگه‌دا ده‌چه‌سپینیت له ئهم سۆنگه‌یه‌وه، توێژینه‌وه‌که به دوو ئاراسته‌ی ته‌ریب هه‌نگاو ده‌نیت، یه‌که‌م به پشکنینی پاشخانه‌ی تیریه‌ جیهانییه‌کان و دووه‌م به شیکردنه‌وه‌ی کارمکی ئهو دیارده‌ زمانه‌وانیه‌یه‌ی که له سلاوکردن، سوینده‌خواردن و ته‌نانه‌ت له په‌خده کلتوریه‌یه‌کاندا ره‌نگه‌ده‌نه‌وه، تا بگاته دهره‌جمایه‌کی زانستی دهره‌رای په‌یوه‌ندی ئۆرگانی ئیوان "زمان، ره‌گه‌ز و کۆمه‌لگه". گه‌رتی سه‌ره‌کی ئهم توێژینه‌وه‌یه لهو گرنگیه‌ زانستیه‌دا کورنده‌به‌ته‌وه، که له ره‌هه‌نده ره‌گه‌زییه‌کانی زمانی کوردیدا هه‌یه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی زمانی کوردی له رووی مۆرفۆلۆجیه‌وه به زمانیکی بیره‌گه‌ز دانه‌رنیت، به‌لام له ئاستی پراگماتیکی و واتاسازیدا، جیاکارییه‌کی قوولی ره‌گه‌زی به‌ریوه‌ده‌بات. توێژینه‌وه‌که هه‌ولێ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئهم پرسه‌یه‌ ده‌دات: چۆن زمان وه‌ک پارێزه‌ریکی کلتوریه‌ی، وینه باوه‌مانی "پیاوسالاری" و "ته‌بابی کۆمه‌لایه‌تی" له ناو هۆشی کۆمه‌لگه‌دا ده‌چه‌سپینیت؟ بۆ گه‌شته‌ن به ئه‌جمه‌که‌ن توێژه‌ره‌ په‌نا‌ی برده‌ته‌به‌ر، ریه‌یازی په‌سه‌نی- شیکاری به ئهو پیه‌یه‌ی ئهم ریه‌یازه ریه‌که ده‌دات به پشکنینی پاشخانه‌ی تیریه‌ جیهانییه‌کانی وه‌ک "نواندنی ره‌گه‌زی" ی جۆدیس باتله‌ر و "تیریه‌ی کورته‌یه‌ن" ی رۆبن لاکۆف، و به‌راوردکردنیان له‌گه‌ل واقیعی زمانی کوردیدا. داتا و که‌سه‌ته‌ی کارپیکراوی ئهم توێژینه‌وه‌یه له کۆمه‌لایه‌کی داتای مه‌یدانی و کلتوریه‌ی پیکه‌ته‌وه، که بریتین له نموونه‌ی زیندووی گه‌توگۆی رۆژانه (سلاوکردن، سوینده‌خواردن، داواکاری).

### 2. شیکردنه‌وه‌ی چه‌مه‌کی ره‌گه‌ز له روانه‌گی زمانه‌وانیه‌وه

سه‌روشت و ژیریه‌ی ژیان و بوون، بوونه‌مه‌رانی به‌سه‌ر دوو ره‌گه‌زی نیرۆ میدا دابه‌شکردووه، مروّف له پۆله‌کردنی ده‌وره‌یه‌ی خۆیدا، به جیاوازی کلتورمه‌کان په‌یره‌وه‌ی هه‌مان دابه‌شکردنی کردووه. هه‌ر بۆیه مروّف ته‌نها وه‌ک بوونه‌مه‌ریکی بایۆلۆژی نه‌مایه‌وه، به‌لکو مانای به‌خشی به ره‌گه‌زه‌کان، زۆره‌ی کلتورمه‌کان سیفه‌تی وه‌ک (هیز، ئازایه‌تی، پاراستن) یان داوته پال نیرۆ، (نهرمی، سۆز، په‌رومه‌ده) یان داوته پال می. دابه‌شبوونی بوونه‌مه‌ران بۆ دوو ره‌گه‌ز، نه‌ک هه‌ر پێویسته‌یه‌کی بایۆلۆجیه‌ی بۆ به‌رده‌وامی ژیان، به‌لکو بناغه‌یه‌که، که مروّف سیسته‌مه مه‌عریفی و کلتوریه‌یه‌کانی خۆی له‌سه‌ر بونیادناوه. جینیفه‌ر کۆتس جه‌خت له‌وه‌ ده‌کاته‌وه که جینده‌ر شوناسیکی جینگه‌رنیه‌، که له‌گه‌ل مروّفا له‌دایه‌بیت، به‌لکو کردیه‌کی به‌رده‌وامه و زمان رۆلی سه‌ره‌کی ده‌گه‌رنیت له گۆرینی ره‌گه‌زی بایۆلۆژی بۆ پۆلنیکه‌ی کلتوریه‌ی، (Coates, 2015, 4)، ئهم دووانیه‌یه له زمانیشدا ره‌نگی داوته‌وه، به جۆریکی زمان وه‌ک نامزایه‌کی کلتوریه‌ی، ئهو جیاوازییه سه‌روشتیه‌یه‌ی بۆ جیاوازی ره‌قاری و گوتاری ده‌گۆریت. له زمانه‌ جیاوازییه‌کاندا، هاوشیوه نه‌بوونی شیاواری ئاخاوتنی هه‌ردوو ره‌گه‌ز بوونی هه‌یه، به‌لام به ریه‌یه جیاوازی، ئهم ریه‌یه جیاوازی له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ی تر، له ریه‌یه کۆمه‌لایه‌کی هۆکاره‌وه (زمانی و نامزایه‌ی) ده‌گۆریت. "هاوشیوه نه‌بوونی شیاواری ئاخاوتنی هه‌ردوو ره‌گه‌ز له هه‌موو

- **Publisher:** University of Sulaimani, **ISSN (Print):** 1813-0852, **ISSN (Online):** 2617-3034
- **Journal Website** <https://sjh.univsul.edu.iq/>, **Volume:** [1], **Issue:** [1], **Year:** [2026], **DOI:** [10.17656/jzsb.12304]
- **Submission Date:** [09/02/2026], **Revised Date:** [09/02/2026], **Accepted Date:** [17/03/2026], **Published Date:** [31/03/2026]

لینکۆلینەوه له پەيوەندی نێوان زمان و ڕەگەز، له نێوهی دووهمی سەدهی بیستەهە بووه یەکیک له کایه هەره گەرنهگەکانی زمانەوانیی کۆمه‌لایهتی، ئەم بابەته به چەند قۆناغێک گەشەیی سەندو له گۆشه‌نیگای جیاوازمه سەیری ناخاوتنه جیاوازمەکانی ڕەگەزی نێرومی دەکەن. هەر لەئەم ڕوانگەیهوه چەندین تیۆر بۆ شیکردنەوه لیکدانەوهی ئەم بابەته هاتنه ئاروه، لێرەدا به کورتی ناماژ میان پێدراوه:

#### یه‌که‌م: تیۆری که‌موکورتی و زمان به‌کارهینان

سەرەتای گۆراکاراییه بنه‌رمه‌تیه‌کان له ئەم بواره‌دا بۆ کارمەکانی (ڕۆین لاکۆف) ده‌گه‌رێته‌وه، له کتێبه‌که‌یدا به ناونیشانی (زمان و پێگه‌ی ژن)، باس له ئەوه ده‌کات، که ژنان خاوه‌نی شێوازیکی تایبه‌تی ناخاوتنی خۆیان، که به (زمانی ژنانه) ناویده‌بات، به‌پێی بۆچوونه‌که‌ی (لاکۆف) زمانیکه، که تایبه‌تمه‌ندی (گومان و لاوازیی) پێوه دیاره (Lacoff, 1975, 7). هەر به‌پێی ئەم تیۆره چەند تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ناخاوتنی ڕەگەزی مێ دەستنیشان ده‌کات وەک: ڕەگەزی مێ بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له بریاردانی ره‌هاو پێویستی به‌رده‌وامیان بۆ پشتگیرییان له لایهن که‌سی به‌رانبه‌ره‌وه، په‌نا بۆ به‌کارهینانی (کلکه‌پرسیار) له ناخوتنه‌کانیاندا ده‌بن، وەک (وانییه‌؟)، هه‌روه‌ها دووباره‌کرده‌وهی ده‌سته‌واژه‌مەکانی (وازانم، تارا‌ده‌یه‌ک، پنده‌چیت) و ده‌کات، که ڕەگەزی مێ وەک ناخوهریکی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و بریاری سەر‌به‌خۆ ده‌رئه‌که‌وت. (Coates, 1975, 105) هه‌روه‌ها دوورکه‌وتنه‌وهی ڕەگەزی مێ له به‌کارهینانی (وشه‌ی زه‌رو جێنێوان) که پەيوەندی به کۆمه‌لایه‌کی هۆکاری پەيوەست به کۆمه‌لگه‌و کلتور هه‌یه، وایکرده‌وه که ڕەگەزی مێ زیاتر په‌نا بۆ شێوازی خواستی ده‌برین ببات. (Lacoff, 1975, 7).

#### دووه‌م: تیۆری بالاده‌ستی و ره‌نگدان‌ه‌وهی له ناخاوتندا

له‌بەر رۆشنایی ئەم تیۆره‌دا، جیاوازی ناخاوتنی هه‌ردوو ڕەگەزی نێرو مێ، وەک ده‌رئه‌نجامی نایه‌کسانی له دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له هه‌ردوو ڕەگەزدا ده‌بێت، له سالانی هه‌شتاکانی سەدهی رابردودا، توێژه‌رانی وەک (ده‌یل سپینده‌ر) ره‌خنه‌یان له تیۆرییه‌که‌ی لاکۆف گرت، چونکه پێیانوابوو، که جاوازییه‌که به‌ته‌نها له خودی شێوازی ناخاوتنی ڕەگەزی مێدا نییه، به‌لکه له ئەوه سیستهمه پیاوسالارییه‌دا هه‌یه، که دارێژه‌ری زمانه‌که‌یه، بۆیه به‌پێی ئەم تیۆره، ڕەگەزی نێرو زمان وەک نامرازیکی ده‌سه‌لات به‌کارده‌هێنن بۆ کۆنترۆڵکردن و په‌راویزخستنی ڕەگەزی مێ (Spender, 1980, 76-80) بۆ نمونه توێژه‌ریه‌وه‌کان ده‌ریانخستوه، که ڕەگەزی نێرو له ئەوه گفتوگۆ تیکه‌لانه‌دا، که هه‌ردوو ڕەگەز تێیدا به‌شدارن زیاتر قسه‌ ده‌برن و کاته‌کانی گفتوگۆ بۆ خۆیان داده‌برن، ئەمەش ڕەنگدان‌ه‌وهی بالاده‌ستی ڕەگەزی نێرو له کۆمه‌لگه‌دا (Zimmerman and West, 1975, 115).

#### سێیه‌م: تیۆری جیاوازی ژبانه‌وه

له سالانی ئەوه‌ده‌کانی سەدهی رابردودا، (دیبورا تانین) له کتێبه‌که‌یدا به ناونیشانی (تۆ ته‌نها تیناگه‌یت) پێیوابوه، که پەيوەندی نێوان هه‌ردوو ڕەگەز وەک پەيوەندی نێوان دوو کلتوری جیاواز وایه، نێرو مێ له مندالیه‌وه له دوو جیهانی جیاوازا پەيوەرده‌ده‌ن، هەر بۆیه ئامانجیشیان له

ده‌برینه‌کان هه‌ندیک ده‌نگ و ده‌برینی سەرسورمان هه‌یه) (سەرچاوه‌ی پێشوو)  
**2.2 ڕەگەزی کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه‌یی په‌روه‌رده‌یی**

مه‌به‌ست له جیاوازی ڕەگەزی، جیاوازی کۆمه‌لایه‌تییه‌که که دروستکراوی مێژووی مرو‌فایه‌تی، بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی، لایه‌نی ده‌روونی، ئاستی ئابووری، سروشتی پێکهاته‌ی هه‌ردوو ڕەگەز، چه‌مکی کۆمه‌لایه‌تی و کلتوریه‌ی، (ڕەگەزی کۆمه‌لایه‌تی چه‌مکیکه ناماژه به ئەو رۆله کۆمه‌لایه‌تی و کلتوریه‌یانه ده‌کات که بۆ هەر یه‌ک له نێرو مێ دیاریکراون، ئەم چه‌مکه له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی تر جیاوازه و به‌پێی تێپه‌ربوونی کاتیش گۆرانکاری به‌سه‌ردا دێت). (حوسین، ۲۰۱۰، ۱۴) ئەم بۆچوونه جهخت له‌سه‌ر سێ ره‌هه‌ندی سه‌رکه‌ی ده‌کاته‌وه، له لایه‌ک رۆلی کلتوری نیشانی ده‌دات که جیاوازی نێوان نێرو مێ ته‌نها بایۆلۆژی نییه، به‌لکه کلتور دا‌یه‌رژێت. له‌لایه‌کی تر ناماژه به ئەوه ده‌دات، که ئەوهی له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا به پیاوانه‌یان ژنانه داده‌نریت، مه‌رج نییه له کۆمه‌لگه‌یه‌کی تردا هه‌مان شت بێت، هه‌روه‌ک ناماژه‌یه بۆ ئەوهی، که زمان و ره‌فتاری ڕەگەزی شتیکی چه‌قه‌ستوو نین و له‌گه‌ڵ گۆرانکارییه‌کانی سه‌رده‌ما ده‌گۆرین. له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه (ڕەگەز بریتیه‌ی له واتای لیکدراوی پەيوەست به مێوون یان نێروون، ئەو وشه‌ی لیکدراوانه‌ش له تاکێک بۆ یه‌کیکی ترو له کۆمه‌لایه‌تی بۆ کۆمه‌لایه‌تی تر ده‌گۆریت) (نەسرین زرار، ۲۰۱۲: ۳۰۷). که‌واته په‌روه‌رده‌و کلتور و ئابین و... هتد کۆمه‌لایه‌تی ره‌فتار و رۆل بۆ مرو‌ف ده‌ستنیشانده‌کەن، که ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی بریتیه‌ی له پێکه‌ینانی ناسنامه‌ی ڕەگەزی و رۆله ڕەگەزییه‌کانی پێدیاریده‌کریه‌ت. پێویسته جیاکارییه‌کی ریشه‌یی له نێوان ڕەگەزی بایۆلۆجی و ڕەگەزی کۆمه‌لایه‌تییدا بکریه‌ت، ڕەگەزی بایۆلۆجی وەک سیستمیکی سروشتی و زگماکی، چه‌مکیکی جیگیر و نه‌گۆره، که له‌سه‌ر بنه‌مای جیاوازییه‌ فیزیکییه‌کان بونیادنراوه، به‌لام ڕەگەزی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌مه‌یی کلتوری و په‌روه‌ده‌یه‌ی، که به‌رده‌وام له‌ژێر کاریگه‌ری گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری و په‌روه‌ده‌یه‌کاندا گه‌شه ده‌کات و ده‌گۆریت. باشترین نمونه له ئێستادا بۆ ئەم گۆرانی شێوازی ناخاوتنی مێنیه‌ی کورده، به‌به‌ر او‌رد له‌گه‌ڵ په‌نجا سال پێش ئێستادا، له کاتێکدا سیفه‌ته‌ بایۆلۆجیه‌کانی ئافه‌رمی کورد وەک خۆیان ماونه‌ته‌وه، به‌لام گۆرانی پێگه‌ی خوێنده‌واری، ئابووری و سیاسی وایکرده‌وه که کۆده زمانیه‌کانی مێنیه‌ له زمانی مالداری و سۆزداریه‌وه به‌رمو زمانی گشتی، بریارده‌ر و فه‌رمی گه‌شه بکەن. ئەمەش ئەوه ده‌سه‌لمێنیت که زمان ته‌نها ره‌نگدان‌ه‌وهی جه‌سته نییه، به‌لکه ناوێنه‌ی ئەو ناسنامه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی، که کلتور له سه‌رده‌میکی دیاریکراودا به‌ره‌می ده‌هێنیت.

#### 2.3 تیۆره‌کانی زمان و ڕەگەز له گۆشه‌نیگای زمانه‌وانی

کۆمه‌لایه‌تییه‌وه

هۆکارمکانی جیاوازی قسهکردن دادمنریت له  
نیوانیدا). (Rebecca Norman, 2005, 10).

#### 2.4 رهگهز له زمانهوانیی کۆمه‌لایه‌تیدا

رهگهز (جیندر) بریتیه له ناسنامه کۆمه‌لایه‌تییه، که ناخوهر له ریگهی زمانهوه بهرهمی دههینیت تاوهکو وهک (نیر) یان (م) له ناو ژینگهی کلتوریدا بناسریت. له روانگهی زمانهوانیی کۆمه‌لایه‌تییهوه، جیندر نهک ههر جیاوازییهکی بایۆلۆژی نییه، به‌لکو کۆمه‌لیک بونیادی رهفاریی زمانهوانیییه، که کۆمه‌لگه دایده‌رژیت. (جیندر پهیرهویکی نیشانهیه، که تیندا جیاوازییه کۆمه‌لایه‌تی و کلتوریهکی نیوان نیر و می بهرهم دههینرتهوه، زمانیش ئامرازی سه‌رمکییه بۆ نواندن یان شارندنهوهی ئهم ناسنامهیه). (Eckert, 2013, 2)، له ئهم سۆنگهیهوه، جیاوازی جیهانبینی و ئهو ئامانجانهی، که نیر و می له ژبانی رۆژانهدا پهیرهوی دهکهن، دهبه سه‌رچاوهی سه‌رمکی گۆرانی ستایی ناخواتنیا. لیره‌دا زمان وهک یه‌کتیک له که‌سته به‌ره‌تییه‌کان بۆ گه‌شتن بهو ئامانج جیاوازان به‌کار دیت، به جۆریک پیاوان زمان بۆ چه‌سپاندنی (پینگه و دهسه‌لات) به‌کار ده‌هینن، له کاتیکدا ژنان وهک پر دیک بۆ بنیاتانی (په‌یوهندی و هاوسۆزی کۆمه‌لایه‌تی) ده‌بینن.

له زانستی زماندا ده‌بیت جیاوازی له نیوان (رهگهزی ریزمانی) و (رهگهزی کۆمه‌لایه‌تی) دا بکریت، (رهگهز له زماندا دوو جه‌سه‌ری هه‌یه، یه‌کتیکیان فۆرمیه (ریزمانی)، که بریتیه له پۆلنکردنی ناوی نیر و می، ئهو تریان کۆمه‌لایه‌تییه په‌یوه‌سته به ئهو شتوازه جیاوازه‌ی نیر و می له کۆمه‌لگه‌دا پینده‌دوین. به ئهم پینیه رهگهز له روانگهی زمانهوانیییهوه، بریتیه نییه له نه‌ها دابه‌شکارییهکی فیزیلۆجی، به‌لکو (جۆری کۆمه‌لایه‌تی) پرۆسه‌یهکی به‌رده‌وامی نوانده، که تیندا له ریگهی هه‌لبێاردنی وشه، تۆنی ده‌نگ، دارشتی وشه، شوینگی خۆی له ناو ههرهمی دهسه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تیدا دیاریده‌هات. (جیندر له لیکۆلینهوه زمانهوانیییه‌کاندا وهک کاتیکۆرییهک سه‌یر ده‌کریت، که ده‌کریت له ریگهی جیاکارییه فه‌ره‌نگیه‌کان، یان مۆرفۆلۆژییه‌کان یان کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له ناو زماندا به‌رجه‌سته ببیت). (ئه‌حمده، ۲۰۲۳، ۴۴).

رهگهز له زمانهوانیدا بریتیه له بگۆریکی کۆمه‌لایه‌تی فه‌ره‌هه‌ند، که تیندا جیاوازییه‌کانی نیوان ناخواتنی نیر و می له ناسته جیاوازمکانی زماندا (ده‌گساری، وشه‌ساری، رسته‌ساری، واتاسازی) ره‌نگده‌هاتوه، ئهم چه‌مکه له زمانهوانیدا له رهگهزی بایۆلۆجی جیاوه‌کرته‌وه به‌وهی که رهگهزی زمانهوانی بنیاتیکی کلتوریهی له ریگهی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌ده‌سته‌هینریت، نهک به زگماکی. به‌لام رهگهزی کۆمه‌لایه‌تی بریتیه له، ئهو بونیاده کلتوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که کۆمه‌لگه بۆ ناسنامه‌ی نیر و می دایده‌هات. ئه‌گه بایۆلۆجیا نه‌ها جیاوازییه جه‌سته‌یه‌کان دیاریده‌هات، که‌واته رهگهزی کۆمه‌لایه‌تی گوزارشته له ئهو ئه‌رک و ره‌فاره‌و کۆده زمانیه‌یه‌ی که تاک له ناو کلتوریدا فیری ده‌بیت. به‌پینی دیدگای زمانهوانیی کۆمه‌لایه‌تی، رهگهز دیارده‌یه‌کی

گفتوگۆکردن جیاوازه، (په‌یوه‌سته له ناخی دل‌مانه‌وه ورده‌بینه‌وه لهو جیهانه جیاوازانیه‌ی که ژنان و پیاوان تیندا ده‌ژین، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له هه‌مان گه‌رمک، له هه‌مان کۆلان یان له هه‌مان مالیشدا گه‌وره‌هه‌ن، کچان و کوران له ناو جیهانه جیاوازمکانی وشه‌دا په‌روهرده‌هه‌ن). (Tannen, 1990, 42)، جیاوازی ئامانجه‌کانیش له ئه‌وه‌دا ده‌ره‌که‌وت، که رهگهزی نیر زمان بۆ گواسته‌وه‌ی زانیاری و پاراستنی پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و مه‌یلیان بۆ سه‌ره‌خۆیی به‌کارده‌هینن، له کاتیکدا رهگهزی می زمان بۆ دروستکردنی په‌یوهندی و نزیکیه‌تی بۆ کارکردنی به‌کۆمه‌ل و نزیکیه‌تییه.

#### چواره‌م: تیۆری نواندن و ناسنامه:

ئهم تیۆره گۆرانکارییه‌کی به‌ره‌تی له تیگه‌بشتنی په‌یوهندی نیوان زمان و رهگهزدا دروستکرد، به‌وهی رهگهز وهک ناسنامه‌یه‌کی پینشوخته و جیکر نابینیت، به‌لکو وهک "کرده‌یه‌کی به‌رده‌وام" وینای ده‌کات. به‌پینی دیدگای جودیس به‌ته‌لر، رهگهز شتیک نییه مۆف هه‌بیت، به‌لکو شتیکه، که له ریگهی زمان و ره‌فاره‌وه ده‌بینیت. لیره‌دا زمان رۆلێکی بونیادنه‌ر ده‌گه‌زیت، له ئهم روانگه‌یه‌وه (زمان ئهو ئامرازیه که له ریگه‌یه‌وه کچیک فیره‌هه‌بیت چۆن کچانه بدویت و کوریک فیره‌هه‌بیت چۆن پیاوانی بدویت تا وهکو له کۆمه‌لگه‌وه قبۆل بکرین) (مه‌حوی، ۲۰۰۵، ۷۷). ئهمه بهو مانایه‌یه که جیاوازییه زمانیه‌کی نیوان نیر و می نهک ههر ره‌نگده‌هاتوهی رهگهز نین، به‌لکو خۆدی ئهو ناخواتن و نوانده‌ زمانیه‌یه‌ن، که ناسنامه‌ی رهگهزی تاک له ناو سیاقی کۆمه‌لایه‌تیدا دروست ده‌کهن و به‌رده‌وامی پێ ده‌ده‌ن. به ئهم پینیه، مۆف به به‌کاره‌ینانی ئهو کۆده زمانیه‌یه‌ی که کۆمه‌لگه بۆ رهگهزمه‌کی دیاری کردوه، شوناسی رهگهزی خۆی ده‌سه‌لمینیت.

#### پینجه‌م: تیۆری زگماکی له ناخواتندا

ئهم تیۆره جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه، که جیاوازییه زمانیه‌کی نیوان نیر و می سه‌رچاوه‌یه‌کی بایۆلۆجی و بۆماه‌یه‌یه هه‌یه و ده‌ره‌نجامی گه‌شه‌ی زگماکی می‌شکن. به‌پینی ئهم تیۆرانه‌، پینکه‌ته‌ی فیزیکی کاریگه‌ری راسته‌خۆیان له‌سه‌ر شتوازی و مه‌رگرتن و به‌کاره‌ینانی زمان هه‌یه، به جۆریک که رهگهزی می زگماکانه خاوه‌ن توانایه‌کی به‌رزترن له لایه‌نی زمانه‌وانی و هاوسۆزی کۆمه‌لایه‌تیدا، له کاتیکدا رهگهزی نیر زیاتر به‌ره‌و زمان لۆجیکی و سیسته‌ماتیک مه‌یلیان هه‌یه. وهک زانای ده‌مارزانی (Brizendine, 2006, 13)، له کتیبی "The Female Brain" ئاماژه‌ی پێ ده‌دات، جیاوازییه بایۆلۆجیه‌کان له ناوه‌نده‌کانی ناخواتن و بیستن له می‌شکی ژناندا واده‌هات، که ئه‌وان رۆژانه ریزه‌یه‌کی زۆرتر وشه به‌کار به‌هینن و زیاتر گرنگی به وردمه‌کارییه زمانیه‌یه‌کان به‌هه‌ن، ئه‌مه‌ش وهک سیفه‌تیکی به‌ره‌تی ده‌بینریت، که پین کاریگه‌ری کلتور و کۆمه‌لگه له مۆفدا بوونی هه‌یه. (جیاوازی پینکه‌ته‌ی می‌شکی ژن و پیاو به یه‌کتیک له

- Publisher: University of Sulaimani, ISSN (Print): 1813-0852, ISSN (Online): 2617-3034
- Journal Website <https://sjh.univsul.edu.iq/>, Volume: [1], Issue: [1], Year: [2026], DOI: [10.17656/jzsb.12304]
- Submission Date: [09/02/2026], Revised Date: [09/02/2026], Accepted Date: [17/03/2026], Published Date: [31/03/2026]

جیاوازیبیهکانی ناخاوتنی رهگهزی له زمانی کوردیدا جیاوازی رهگهزین واته پهپوهندیان به (ناوهروکی قسه، ههلیژاردنی وشه، سنایی دهربرین) موه ههیه، نهک به یاسا ریزمانییهکانی زمانهکهوه.

## 2.5 هۆکارهکانی پهیداوونی جیاوازی شیوازی ناخاوتنی رهگهزی

پهیداوونی جیاوازی له شیوازی ناخاوتنی نیر و میدا دهرنجامی یهک هۆکار نییه، بهلکو کارلیکی کۆمهلیک رهههندی جیاوازه، که له جهستهوه دهست پێ دهکات و له کلتوردا رنگ دهداتهوه. دهوانریت ئەم هۆکارانه لەم خالانهی خوارموه دا چر بکرینهوه:

1. هۆکاری بایلوژی و فیزیکی: هۆکاره زیندهزانیهکان وهک بنهمایهکی سهرمتایی بۆ جیاوازی دنگی نیر و می کار دهکهن، پیاوان بههۆی ئەستورویی پهردهکانی دنگیان و کاریگهیری هۆرمۆنهکان، خاوهن دنگیکی گرتن، له کاتییدا مینهکان دنگیکی زوڵاتر و بهرزتریان ههیه. له کۆمهلهگی کوردیدا، ئەم جیاوازییه فیزیکییه تهنها وهک دیاردیهکی سروشتی نهماوتهوه، بهلکو بارگای کراوه به رهههندی ئەخلاق، بۆ نمونه کچانی کورد له تهمنیکی زوووه فیردهکرین که "دنگی بهرز" نیشانهی کهمبونی شهرم و ههیايه، ئەمەش وادهکات مینه ههمیشه ههولی "نهرکردن و نزمکردنهوهی" دنگی بدات تاوهکو لهگهڵ وینه کلتوریهکهی خویدا بگونجیت، بهم پینه جیاوازیه فیزیکییهکان دهبنه بنهمایهکی سهرمکی بۆ کۆمهلهگه له پیدانی رهههندی رهگهزی

2. هۆکاری پهروهرده و فیربوونی کۆمهلایهتی: پهروهدهی کۆمهلایهتی رۆلی سهرمکی دهگیریت، له دارشتنی فرههنگی وشهسازی تاکهکان بهپێی رهگهز. له خیزانی کوردیدا، مندال له رینگه لاساییکردنهوه و ئەو دهربرینهی ناراستهی دهکرین، شوناسی زمانی خۆی بهدهست دههینیت، بۆ نمونه دایکان بۆ کچان وشه ناسک و سۆزدار و وهک (نازدار، خاتون، گوتم) بهکاردینن، بهلام بۆ کوران وشه هیز و پیاوهتی وهک (شیره، پالەوان، پیاوی من) بهکاردینن. بهپێی دیدگای د. محهمهد مهعروف فهتاح (٢٠١٠)، ئەم پرۆسهیه وادهکات مینه له گهورهبوونیدا پهنا بۆ زمانی (هاوسۆزی و پاریزگاری) ببات، له کاتییدا نیرینه زمان وهک نامرازیکی (کنبرکی و سهلماندنی هیز) بهکاردههینیت.

3. هۆکاری دهسهلات و پینگه رهگهز: جیاوازی شیوازی ناخاوتن، رهنگدانهوهی راستهوخۆی دابهشبوونی دهسهلاته له ناو پینکهاتهی کۆمهلهگه دا. له کلتورێکی پیاوسالاردا، پیاو وهک خاوهن دهسهلاتی بریاردهر دهردهکهویت، بۆیه زمانی "فرمان و بریار" بهکاردههینیت و مافی برینی قسهی بهرامبهری ههیه. به پینچهوانهوه، مینهی بۆ پاراستنی تهبابی و دوورکهوتنهوه له رووبهروبوونهوه، پهنا بۆ زمانی (ناراستهوخۆ و دوودل) دهبات، وهک بهکارهینانی دهربرینی (پنم وای، ئەگه زهممته نهینیت). رۆین لاکوف (١٩٧٥) جهخت دهکاتهوه، که ئەم شیوازه نیشانهی کورتیهنانی عقلی نییه، بهلکو دهرنجامی ئەو پینگه بیدهسهلاتیه

جیگیر نییه، بهلکو له رینگه گوتار و زمانهوه بهردهوام بهرههدههینرتهوه و گۆرانکاری بهسهردا دیت (حسین، ٢٠١٨؛ فهتاح، ٢٠١٠).

له زمانی کوردیدا ئەم چهمهکه ناماژیه بۆ پولینکردنی ناو بۆ (نیر و می) لهسهر بنهمای نیشانهی زمانی، له نیشانی زمانی کوردیدا ئەم دۆخه بهپێی شیوهزارهکان دهگۆریت، بهم شیوهیهی خوارموه:

یهکه: شیوهزاری کرمانجی سهروو: رهگهزی ریزمانی به زیندوویی ماوتهوه، ناوهکان پۆلین دهکرین و پۆلکردهکه کار دهکاته سهر (ناولهناو، جیناو، نامراز مهکانی ناساندن)

1. ناوی نیر: نمونه (برایی مهزن)

له نمونهی ژماره (١)دا: مۆرفیمی (ئ) بریتیه له مۆرفیمه ریزمانیهکه که بۆ رهگهزی نیر بهکار دیت.

2. ناوی می: نمونه (خویشکا مهزن)

له نمونهی ژماره (٢)دا: مۆرفیمی (ئ) بریتیه له مۆرفیمه ریزمانیهکه که بۆ رهگهزی می بهکار دیت.

3. ناماژه بۆ نریک:

أ. نهفه: بۆ نیر و می (هاوبهشه له کاتی بکهربیدا).

ب. له باری دانهپالدا:

- بۆ نمونه: من ئی نانی خوار. (ئی) بۆ رهگهزی نیر.
- بۆ نمونه: من ئی سیفی خوار. (ئی) بۆ رهگهزی می.

4. ناماژه بۆ دور:

أ. وی: بۆ نمونه: من وی دببیم. بۆ رهگهزی نیر.

ب. وی بۆ نمونه: من وی دببیم. بۆ رهگهزی می.

5. مۆرفیمی خستهپال:

أ. (ئ) بۆ نمونه: کورئ من. بۆ رهگهزی نیر.

ب. (ا) بۆ نمونه: کچا من.

1. شیوهزاری کرمانجی ناوهراست: زمانی کوردی له ئەم شیوهزاردا سهستهمی رهگهزی ریزمانی (نیشانه ناماژهی نیر و می) له کۆتایی ناوهکانی لهدهستداوه، بهو مانایهی که وشه (مامۆستا) یان (مانگ) نیشانهیهکی ریزمانیان پیه نییه، که ناماژه بیت بۆ ئەوهی بلین ئەمه نیره یاخود می (سۆرانی بهرمو زمانی بیلایهمن رۆیشتوه له روهی مۆرفولوژییهوه، بهلام جیاوازییهکه گواستراوتهوه بۆ ناستی وانا) (مهحوی، ٢٠٠٥، ٨٨). شیوهزاری کرمانجی ناوهراست، خاوهنی رهگهزی ریزمانی نییه (وهک ئەوهی له زمانی عهرمی یان فرهنسیدا ههیه، که ناوهکان دهکرینه نیر و می، لیرموه ئەوه دهردهکهویت، که

که کۆمه‌لگه‌ی بۆ ژنی دیاری کردوو و له زمانیشیدا رهنگی داوتمه‌وه.

4. هۆکاری کلتور: به‌ها کلتوری و نایینییه‌کان له کۆمه‌لگه‌دا، سنووریکی توند بۆ فهره‌هنگی ئاهاوتن داده‌نین، بۆ نمونه به‌کاره‌ینانی جێبو یان زمانی زبر له‌لایهن گه‌نجانی کورمه‌وه و هه‌ک نیشانه‌یه‌ک بۆ (پیاوه‌تی و گه‌نجی‌تی) ته‌ماشاشا ده‌کریت، به‌لام هه‌مان زمان بۆ مینیه‌ به‌ (لادان له‌ ره‌وشت) داده‌نریت. نه‌م دۆخه‌ ته‌نه‌هت ره‌نگه‌دانه‌وه‌ی له‌ سوینده‌خواردن و نزا‌دا به‌ روونی دیاره‌، پیاوان زیاتر سویند به‌ (شه‌رف و غه‌یره‌ت) ده‌خۆن، له‌ کاتیکدا مینیه‌کان سویند به‌ (نان و خۆی، گۆری نازیزان، یان چاو) ده‌خۆن. به‌کاره‌ینانی نه‌م ده‌سته‌واژه‌ له‌ لایهن هه‌ردوو ره‌گه‌ز هه‌ستی پابه‌ندبوونیان به‌ ده‌رباره‌ زمانیه‌یه‌کان بۆ پارێزگاری له‌ پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیان پیده‌به‌خشیت.

5. هۆکاری ده‌روونی و سه‌لماندنی ناسنامه: زمان ته‌نه‌ها ئامرازی په‌یوه‌ندی نییه‌، به‌لکه‌ ئامرازی نواندنی ناسنامه‌یه‌، تاکه‌کان به‌ مه‌به‌ست شێوازیکی تایبه‌ت له‌ ئاهاوتن هه‌له‌ده‌بژێرن، بۆ نه‌وه‌ی ره‌گه‌زی خۆیان به‌سه‌لمنن. پیاوی کورد له‌ ناو دیوانخان و کۆری پیاواندا هه‌مو‌ل ده‌دات زمانیه‌کی قورس و پیر له‌ په‌ندی به‌کاربه‌ینیته‌ تاوه‌کو پیاوه‌تی خۆی و هه‌ک به‌که‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌لمینن. نه‌مه‌ش جۆریکه‌ له‌ نواندنی زمانیه‌ی، که‌ تێیدا مرۆف به‌و شێوه‌یه‌ ده‌دوێت، که‌ ره‌گه‌زی خۆی له‌ چاوی به‌رامبه‌رکه‌یدا بویناده‌ننیه‌وه‌. (نه‌م مه‌یلی نواندنه‌ زمانیه‌ له‌ لایهن پیاوی کورده‌وه‌، نه‌ک ته‌نه‌ها و هه‌ک ره‌فتاریکی تاکه‌که‌سی، به‌لکه‌ و هه‌ک قوتبا‌خانه‌یه‌کی کلتوری له‌ ناو دیوانخانه‌کاندا ده‌بیریت، که‌ تێیدا ناخپوه‌ه‌ فیری به‌کاره‌ینانی زمانیه‌کی قورس و پیر له‌ په‌ندی پێشیان ده‌بیت بۆ چه‌سپاندنی پێگه‌ی خۆی). (فه‌تاح، 2010، 94)، (نه‌مه‌ش ریک نه‌و وینه‌ کلتوریه‌یه‌ که‌ پیاو و هه‌ک بیراردەر و ژیر نیشانه‌دات). (نه‌مین، 2004، 162).

6. دابه‌شکردنی کار: کارو پێشه‌ جیاوازه‌کان له‌ خۆیدا په‌کیکه‌ له‌ نه‌و هۆکارانه‌ی، که‌ جیاوازی شێوازی ئاهاوتن و فهره‌هنگی وشه‌ی جیاواز دروست ده‌کات، زمان به‌پێی فاکته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی و هه‌ک: پێشه‌، ره‌گه‌زی کۆمه‌لایه‌تی و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گۆریت. گروپه‌ پێشه‌یه‌ جیاوازه‌کان زۆرجار فهره‌هنگه‌ وشه‌ و شێوازه‌ ئاهاوتنی تایبه‌ت به‌ خۆیان په‌ر په‌نده‌ن، که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ چالاکیه‌ پێشه‌یه‌کانیان هه‌وه‌. (Wardhaugh, Ronald, 2010, 143)، بۆ نمونه‌ جیاوازی ئاهاوتنی زبیره‌نگه‌ریک له‌ فیه‌ریک و له‌ دکتۆریک و له‌ مامۆستا‌یه‌ک جیاوازه‌، جیاوازی ئه‌رک و کارمکانی ره‌گه‌زی نێرو مه‌، وای کردوو فهره‌هنگی وشه‌یان به‌گۆریت، بۆ نمونه‌ ژن له‌ ناوما‌لدا په‌ره‌ی به‌ ورده‌کاری داوه‌، پیاو له‌ ده‌روه‌ په‌ره‌ی به‌ زمانی زانیاری و بازرگانی داوه‌.

7. نایین: نایین کۆمه‌لایه‌کی به‌های ره‌وشتی ده‌سه‌پینن، که‌ راسته‌وخۆ له‌ ئاهاوتنی ره‌گه‌زه‌کاندا ره‌نگه‌ده‌نه‌وه‌، بۆ ره‌گه‌زی مه‌ جه‌خت له‌سه‌ر چه‌مه‌که‌کانی (شه‌رم و ره‌وشت) ده‌کاته‌وه‌

نه‌مه‌ش و ده‌کات، که‌ ناخپوه‌ری مه‌ په‌نا بیاته‌به‌ر به‌کاره‌ینانی زمانیه‌کی که‌مه‌تر راسته‌وخۆ له‌ ده‌ربه‌ینه‌کاندا، له‌ ژیر کاریگه‌ری ناییندا خۆی له‌ نه‌و وشانه‌ ده‌پارێزیت، که‌ گوزارشت له‌ جه‌سته‌ یان بابه‌ته‌ تابوو هه‌کان ده‌کهن. له‌ به‌رامبه‌ردا، نایین پیاو و هه‌ک به‌ر په‌ر سیارو خاوه‌ن به‌ریار داده‌نن، نه‌مه‌ش له‌ به‌کاره‌ینانی زمانیه‌کی جێگیرو به‌ریارده‌ردا ره‌نگه‌ده‌اته‌وه‌. (نایین و هه‌ک په‌کیکه‌ له‌ به‌گۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ گه‌نگه‌کان، رۆلیکی کاریگه‌ر ده‌گێریت له‌ دیاریکردنی شێوازی ئاهاوتنی نێرو مه‌دا. له‌ کۆمه‌لگه‌ی نیه‌مه‌دا، به‌ها نایینییه‌کان زۆرجار واده‌کهن، که‌ مینیه‌ په‌نا بۆ زمانیه‌کی "پارێزراو" و "پیر له‌ نزا" بیات، که‌ تێیدا دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ وشه‌ زبیره‌کان و تابوووه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بیته‌ نیشانه‌ی پابه‌ندبوون به‌ به‌ها ره‌وشتییه‌کان. له‌ به‌رامبه‌ردا، نایین بۆ نێرینه‌ و هه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ به‌هێزکردنی گوتاره‌که‌ی له‌ ریکه‌ی "سویند" و "به‌لینه‌ شه‌ر عیبه‌کانه‌وه‌" ده‌ره‌که‌وتیت، که‌ نه‌مه‌ش جیاوازییه‌کی روون له‌ فهره‌هنگی وشه‌سازی نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌زدا دروست ده‌کات). (فه‌تاح، 2020، 142).

8. شێوازه‌ پارێزراوه‌کان و تابوو: زۆریک له‌ نه‌و وشانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ جه‌سته‌ یاخود غه‌ریزه‌ هه‌یه‌، بۆ ره‌گه‌زی مه‌ له‌ کلتوره‌ جیاوازه‌کاندا و هه‌ک تابوو داده‌نرین و ره‌گه‌زی مه‌ له‌ ده‌ربه‌یندا به‌کاربه‌ینن، له‌ بری نه‌وه‌ هه‌ندیک وشه‌ ده‌ربه‌ینی خواستن به‌کارده‌هینن، جێبو یان وشه‌ی زبر له‌ ناو پیاواندا به‌کارده‌هینن، ئاهاوتنی ره‌گه‌زی مه‌ زۆر پارێزراوتره‌، ته‌نه‌هت له‌ کاتی توره‌بوونیشدا په‌نا بۆ (نزا) یان (نه‌فره‌ت) ده‌به‌ن له‌ بری جێبوی راسته‌وخۆ (بۆ نمونه‌: مالت نه‌شێویت، رۆژت ره‌ش بیت). (په‌رسن) تابوو به‌ سه‌رکه‌یترین هۆکاری جیاوازی له‌ نیوان قسه‌کردنی ژنان و پیاواندا داده‌نن، به‌وه‌ی هه‌ر ره‌گه‌زیکی خۆی به‌ دوورده‌گرتن له‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر، نه‌مه‌ش ده‌بیته‌ وه‌ی دروستبوونی وشه‌ی نوێ له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌گه‌ز. (مه‌مه‌د، 2013، 49).

9. شێوازی ئاهاوتن و قسه‌به‌رین: ره‌گه‌زی نێر زیاتر قسه‌ی به‌رامبه‌ر ده‌به‌رن بۆ نه‌وه‌ی رای خۆیان به‌سه‌لمنن یاخود ده‌سه‌لاتی گه‌توگۆکه‌ بگه‌رنه‌ ده‌ست، له‌ کاتیکدا ره‌گه‌زی مه‌ په‌نا بۆ ده‌سته‌واژه‌ی پالپشتی کورت ده‌به‌ن و هه‌ک (به‌لنه‌، راسته‌، وایه‌... بۆ نه‌وه‌ی نیشانی بدن که‌ که‌ گۆیگرێکی باشن و ده‌یانویت په‌یوه‌ندییه‌که‌ به‌ردوام بیت. (ته‌رمه‌کانی توره‌گۆرینه‌وه‌ به‌پێی جۆری ره‌گه‌زی قسه‌که‌ر ده‌گۆریت، به‌ شێوه‌یه‌ک تێبینی نه‌وه‌ ده‌کریت، که‌ قسه‌که‌ری نێر زیاتر قسه‌ به‌ قسه‌که‌ری مه‌ ده‌به‌ریت، له‌ کاتیکدا له‌ ئاهاوتنی هاو‌ره‌گه‌زه‌کاندا توره‌گرتن ناساییه‌). (مه‌مه‌د، 2013، 62).

## 2.6 ره‌گه‌ز و هه‌ک به‌گۆری ئاهاوتنی تاک

له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تییدا، ره‌گه‌ز هاوشانی به‌گۆره‌کانی تری و هه‌ک (ته‌مه‌ن، شوین، چینه‌ایه‌تی، ئینتیک،...) مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کریت، زۆریه‌ی نه‌م به‌گۆره‌نه‌ش کارکردنیان به‌ ته‌نه‌ نیه‌ و پێکه‌وه‌ کارلیک ده‌کهن بۆ ده‌ستنیشانکردنی جۆری ئاهاوتنی تاک، بۆیه‌

هه‌بێت، بەلکو شتیکە که تاک ئەنجامی دەدات. بۆیە جیاوازی زمانەوانی تەنها لە ڕەگەزەوه سەرچاوه ناگرت، بەلکو لەو چالاکییە کۆمەڵایەتیانەوه سەرچاوه دەگرت، که تاکەکان تێیدا بەشداریان. ژنان و پیاوان، زمانەکیان بەپێی ئەو کۆمەڵگە پراکتیکیانە دەگۆریت، که تێیدا دەژین و کار دەکەن (Eckert & McConnell, 2013, 52).

بۆ نمونە ژنیکی گوندنشین (بگۆری شوین)، که تەمەنی ٦٠ ساڵە (بگۆری تەمەن) و نەخویندەواره (بگۆری چینیایەتی)، زمانەکی زۆر جیاوازه له کچیکی شارنشین، که تەمەنی ٢٥ ساڵە خویندەواره. لێرەوه تێدەگەین کاتیک دەلێن ڕەگەزی مێ نەر مێر دەدوین، دەبیت بپرسین کام مێ؟ له چ تەمەنیکدا؟ له چ چینیکی کۆمەڵایەتی؟ ناسنامە مەرۆف تەنها لە ڕەگەز پیکنه‌هاتوه، بەلکو ڕەگەز لەگەڵ (تەمەن، چینیایەتی، شوین، ئینتیک) یەکدەبێت و ناسنامەیهکی تاییەت بۆ تاک دروست دەکات. لێرەدا ئێمە تەنها لەبەردەم "ڕەگەزی مێ" دا نین، بەلکو لەبەردەم مێنەیهکین، که چەندین بگۆری تر کاریگەریان لەسەری هەیه، بگۆره کۆمەڵایەتییهکان کار لە زمان دەکەن و مەرۆفەکان وەک یەک گروپی تاقانە نین، بۆ ئەوهی بزانی بۆچی ژنیک وەک ژنیکی تر نادویت، دەبیت کاریگەری ئەم بگۆرانه لەسەر زمان شی بکەینەوه، (Eckert & McConnell) ناماژە ی پێ دەدەن، ناسنامە جێندەری یەک پارچه نییه و لەگەڵ تەمەن و چین و شوین یەکدەبێت ژنیکی گوندنشین له ژینگەیکدا دەژی، که پارێزگاری له فۆرمە رەسەن و کلاسیکییهکانی زمان دەکات. زمانی ئەو کەمتر کەوتووتمە ژیر کاریگەری "زمانی ستاندارد" یان "زمانی تەکنەلۆژیا". به پێچەوانهوه، کچیکی شارنشین زمانەکی تیکەلەیهکە، له زمانی فەرمی و وشەیی بیانی، ئەمەش وادەکات شیوازی دەربرینیان تەواو جیاواز بێت. (نوێکارییه زمانیهکان زۆرجار له ناوچه شارستانییهکان دەستپێدەکەن و دواتر بۆ ناوچهکانی دەورووبەر بلاودەبنەوه) (Trudgill, 2000, 74). هەروەک تەمەن کاریگەری راستەوخۆی لەسەر فەرھەنگی وشە هەیه. ژنیکی ٦٠ سالان ڕەنگە هێشتا پەنا بۆ پەندی پیشیان و نرای زۆر بیات، چونکه له کلتوریک زارمکییدا گەوره بووه. به‌لام کچیکی ٢٥ سالان ڕەنگە زمانیکی کورت و براو و بیلایەن بەکاربەننیت، چونکه زمانەکی لەژێر کاریگەری خیرایی سەردەمدايه. هەروەها خویندەواری تەمانەبەخۆبوون له قسەکردندا دروستدەکات. ژنیکی نەخویندەوار ڕەنگە زیاتر زمانی پارێزگاری و دوودلی بەکاربەننیت، له کاتیکدا کچیکی خویندەوار و خاوەن کار، زمانیکی زانستی و بریاردەر بەکار دینیت که زۆر کات له زمانی پیاوان نزیک دەبیتەوه. لەسەر بنەمای بگۆره‌کان، کاتیک دەلێن ڕەگەزی مێ نەر مێر دەدوین، ئەمە بریار دانیکی گەشتی، چەمکی یەکنەبرین ئەوه شیدەکاتەوه، که نەرمی زمان له ڕەگەزی مێدا مەرج نییه پەيوەندی به ڕەگەزەوه هەبیت، بەلکو دەشیت پەيوەندی به کەمیی دەسەلاتیهوه هەبیت، ژنیکی خاوەن دەسەلات له شاردا، ڕەنگە زۆر توندتر له پیاویکی هەژار له گونددا بدویت. لێرەدا پلەهی کۆمەڵایەتی زال بووه بەسەر ڕەگەزدا.

دەکریت ڕەگەز لەگەڵ هەریه‌کیک له ئەو بگۆرانهی تردا کارلێک بکات، به ئەم شێوهیهی خواروه:

1. کارلێکی ڕەگەزو چینیایەتی: ژنان له هەموو چینه کۆمەڵایەتییهکاندا، زیاتر له پیاوان مەیلیان بۆ بەکارهێنانی فۆرمە ستانداردەکان و زمانە بالاکان هەیه، بۆ نمونە له کۆمەڵگە کوردیدا، ژنیکی چینی مامناوند له ناو شاردا، زۆر زیاتر له پیاویکی هەمان چین پابەندە به ریزمانی دروست و دەربرینی پاراو، هۆکاری ئەمەش ئەوهیه، که ڕەگەزی مێ زیاتر زمان وەک نامرازیک بۆ بەرزکردنەوهی پینگە کۆمەڵایەتی بەکار دەهین. (ژنان زۆرجار زیاتر له پیاوان فۆرمی ستانداردی زمان بەکار دەهین، بەتایبەتی له ئەو کۆمەڵگایانە که شێوهی قسەکردن پەيوەندی به پینگە کۆمەڵایەتییهوه هەیه). (Janet, 2013, 161).

2. کارلێکی ڕەگەزو تەمەن: بەکارهێنانی زمان بەپێی تەمەن له نیوان ڕەگەزەکاندا دەگۆریت، (کچانی گەنج زیاتر له کورانی گەنج زمانەکیان بەرهو مۆدێرنی دەبەن بۆ ئەوهی وەک تاکیکی رۆشنیرو هاوچەرخی دەرکەون) (مەحوی، ٢٠٠٥، ٢٢٦)، (هەریهک له ئەو تەمەنانە، که تاک پێیدا تێپەردەبیت، سیفەتی زمانی خۆی هەیه، تاکەکان ئەو یاسایانە دەزانن، که له هەر تەمەنیکدا بەکار دین) (محمد، ٢٠٠٩، ٧٤).

3. کارلێکی ڕەگەزو ئینتیک: له ناوچه فرە-ئینتیکهکاندا، بگۆری ڕەگەز له ژیر کاریگەری شوناسی نەتەوهییدا رەفتار دەکات، زۆرجار ڕەگەزی مێ وەک (پارێزەری زمانی دایک) رەفتار دەکەن، بۆ نمونە له سیاقی کلتوردا ژنانی کورد له ناوچه سنوورییهکاندا زیاتر له پیاوان پارێزگاری له وشە رەسەنه کوردیهکان دەکەن، هۆکاری ئەمەش بۆ ئەوه دەگەڕێتەوه که پیاوان به هۆی کارو بازاروه زیاتر تیکەلی زمانه تەکنەشینه‌کان دەبن. (بروانه: مەعروف، ٢٠١٠، ٨٧-٨٨).

4. چەمکی یەکنەبرینی بگۆره‌کان:

ڕەگەز بگۆریکی دابروا نییه، به ئەو واتایهی که ناتوانین بلێین هەموو ڕەگەزی مێ وەک یەکنە دەدوین، لیکدانەوهی ئەم چەمکه بەپێی تیورییه‌کی پینیلۆپی ئیکت (Penelope Eckert) پەرهی پێ دراوه، ئیکت جەخت دەکاتەوه، که ژنان گروپیکی یەکنەست نین. ئەو دەلێت بۆ تیکەشتن له زمانی ژن، دەبیت سەیری کۆمەڵگە پراکتیک بکەین، واتە ئەو ژینگەیهی ژنەکه تێیدا دەژی و کار دەکات، نەک تەنها ڕەگەزه‌کی. (Eckert, 2017, 19) بۆ تیکەشتنیک ورد له زمانی ڕەگەز، بۆ نمونە زمانی مێ، ناگریت تەنها له روانگە ڕەگەزمکەیهوه بریاری لەسەر بدوین، بەلکو بپوێستە سەیری ئەو چوارچۆمیه بکرت، که تێیدا دەژی، کار دەکات و پەيوەندی کۆمەڵایەتییهکانی تێدا بوینادەنیت. ناستی رۆشنیرو، جۆری کارو ئەو گروپه تاییەتانهی تاک سەر به ئەوانه، دەبە هۆکاری دروستبوونی جیاوازی گەوره له نیوان ناخپه‌وانی هەمان ڕەگەزدا. کەواته، زمان ڕەنگدانەوهی ئەو چالاکییه جیاوازانیه که مەرۆف له ژینگەیه‌کی دیاریکراودا ئەنجامیان دەدات، نەک تەنها وێنەیه‌کی جیگیر بۆ ڕەگەزیک تاییەت. (ڕەگەز شتیک نییه که تاک

### 3. نمایشکردنی رهگهز له ریگه‌ی ناخاوتنه‌وه (دیدگاهی‌کی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی)

له زانستی زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تیدا، ناخاوتن وهک چالاکیه‌کی ناسنامه‌ساز سه‌یر ده‌کریت. مرۆقه‌کان تهنه‌ا به‌و شۆمه‌یه نادوین، که کۆن، به‌لکو به‌و شۆمه‌یه ده‌دوین که ده‌یانیه‌ت کۆمه‌لگه‌ بیانیینیت. ئەم دیارده‌یه له ناخاوتنی ژبانی رۆژانه‌دا به‌روونی له‌چهندین ناستی کاره‌کیدا ره‌نگه‌داته‌وه، جیاوازی ناخاوتنی ره‌گه‌زی، له‌چهندین ناستی زمان و بۆنه‌و دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌ریاوی جیاوازا له‌ زمانی کوردیدا ره‌نگه‌داته‌وه، لێره‌دا تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر ئەو ناست و لایه‌نانه‌ی، که له ناخاوتندا ده‌رکه‌وتوون و به‌نموونه‌ی زمانی کوردی له‌ هه‌ر بوارێکدا لێکدانه‌وه‌ی بۆ ده‌کریت:

#### 3.1 هه‌لبژاردنی وشه‌و فه‌ر هه‌نگ

هه‌لبژاردنی وشه‌ له‌ کاتی ناخاوتندا، تهنه‌ا پرۆسه‌یه‌کی زمانه‌وانیی روت نییه، به‌لکو ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەو پێگه‌ کلتوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌یه، که تاک تێیدا گه‌وره‌بووه. له‌ زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تیدا، جیاوازی نیوان فه‌ر هه‌نگی وشه‌ی نێر و مێ وهک یه‌کێک له‌ ره‌هه‌نده سه‌رمکیه‌کانی ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی سه‌یر ده‌کریت. ناخۆه‌ران له‌ ریگه‌ی هه‌لبژاردنی وشه‌ی دیاریکراوه‌وه، نه‌ک هه‌ر زانیاری ده‌گوازنه‌وه، به‌لکو ناستی سۆزدار، ده‌سه‌لات، و پابه‌ندیان به‌ نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه نیشان ده‌دن. له‌ کاتێکدا فه‌ر هه‌نگی وشه‌ی نێرینه زۆرجار مه‌یلی به‌ره‌ راسته‌خۆیی و نه‌رکی ده‌چیت، فه‌ر هه‌نگی مێینه زۆرتر به‌ ورده‌کاری، سۆزدار، و نه‌رمی ده‌ناسرێته‌وه. ئەم جیاوازییه‌ له‌ زمانی کوردیدا به‌روونی له‌ به‌کاره‌ینانی پاشگره‌ شیرینه‌کاره‌کان، وه‌سفی ره‌نگه‌کان، و جۆری سویند و تابوو‌ه‌کاندا ده‌رکه‌وتیت. ئەمه‌ ده‌یسه‌لمینیت، که جیاوازی فه‌ر هه‌نگی، به‌ره‌می ئەو رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌یه، که هه‌ر ره‌گه‌زێک له‌ناو کلتوری کوردیدا ده‌ییینیت، که تێیدا زمان وهک ئامرازێک بۆ نواندنی ناسنامه‌ی نێرینه و مێینه به‌کار دێت.

1. له‌ زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تیدا، به‌کاره‌ینانی وشه‌ی سۆزدار و پاشگره‌کانی شیرینه‌کردن وهک یه‌کێک له‌ ره‌هه‌نده سه‌رمکیه‌کانی ناخاوتنی مێینه ده‌ناسریت. مێینه‌کان زۆرتر له‌ نێرینه‌کان په‌نا بۆ ئەم جۆره فه‌ر هه‌نگه‌ ده‌بن، نه‌ک تهنه‌ا بۆ ده‌ریایی هه‌ست، به‌لکو وهک ستراتیژییه‌ک بۆ که‌مه‌کردنه‌وه‌ی مه‌ودای کۆمه‌لایه‌تی و دروستکردنی که‌شیکه‌ی هاوکاری. ئەم فه‌ر هه‌نگه‌ له‌ زمانی کوردیدا زۆر ده‌وله‌مه‌نده و پشت به‌ سیسته‌می پاشگر و گۆرینی بارسته‌ی وشه‌ ده‌به‌ستیت تاوه‌کو وشه‌ ره‌قه‌کان بگۆریت بۆ وشه‌ی نه‌رم و شیرینه‌کار، هه‌لبژاردنی وشه‌ لای تاک به‌ستراوته‌وه به‌ پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ره‌گه‌زی، له‌ ریگه‌ی چاودیریکردنی ناخاوتنی رۆژانه‌وه ده‌رکه‌وتوه، که

ره‌گه‌زی مێینه له‌ زمانی کوردیدا خاوه‌ن فه‌ر هه‌نگی ده‌وله‌مه‌نده له‌ بوا‌ری په‌سنکردندا:

أ. به‌کاره‌ینانی پاشگری بچوکرده‌وه‌و ناسکرده‌وه‌:

- (ۆله‌، په‌، که...)، وه‌ک ناسکو‌له‌، جوانکیه‌، شیرینه‌که، بوکو‌که، ... هتد)

له‌به‌رامبه‌ردا پیاوان وشه‌ گشتیه‌یه‌کان به‌کارده‌هینن، وه‌ک ( بچوکر، شیرین، جوان... هتد)

بچوکرده‌وه‌	ژن	پیاو
ۆله‌، په‌، که و... هتد	ناسکو‌له‌، جوانکیه‌، شیرینه‌که، بوکو‌که، ... هتد	بچوکر، شیرین، جوان... هتد

2. جیاوازی فه‌ر هه‌نگی ره‌نگه‌کان، به‌کێکه له‌ دیارترین نیشانه‌کانی جیاوازی ناخاوتنی ره‌گه‌زی، به‌ جۆریک ره‌گه‌زی مێ خاوه‌ن گه‌نجیه‌یه‌کی وشه‌ی ده‌وله‌مه‌ندتر و وردتره له‌ ناوانی ره‌نگه‌کاندا، له‌ کاتێکدا ره‌گه‌زی نێر مه‌یلی بۆ به‌کاره‌ینانی زاواوه به‌نهره‌تییه‌ گشتیه‌یه‌کان (وه‌ک: سوور، شین، سه‌وز) هه‌یه. ئەم دیارده‌یه له‌ روانگی زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه بۆ پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تییه‌وون ده‌گه‌رێته‌وه، که تێیدا ژنان به‌هۆی کارلێکی به‌ره‌وامیان له‌گه‌ل بواره‌کانی وه‌ک (دیازین، جلوه‌برگ، و جوانکاری)، ناچارن په‌نا بۆ وشه‌گه‌لی وردتر (وه‌ک: په‌مه‌یی کال، پیازی، مارۆنی) به‌بن، که ئەمه‌ش به‌پێی "گریمانه‌ی ساپیر-وۆرف" کاریه‌گری له‌سه‌ر شیوازی تیگه‌یه‌شتنی مێشک بۆ ده‌وربه‌ر داده‌نیت. هاوکات، توێژینه‌وه‌ فیز یۆلۆژییه‌کان ناماژه به‌وه ده‌دن که ئەم توانیه‌ ره‌هه‌ندیکی بابۆلۆژیی هه‌یه و په‌یوه‌سته به‌ کرۆمۆسۆمی (X)، که واده‌کات ناخۆه‌رانی مێینه هه‌ستیاریه‌کی بالاتریان له‌ جیاکردنه‌وه‌ی شه‌به‌نگه‌ نزیکه‌کانی ره‌نگدا هه‌ینیت. (Abramov et al., 2012, 21) کهواته، زمان لێره‌دا تهنه‌ا ئامرازی ناوان نییه، به‌لکو ره‌نگدانه‌وه‌ی کارامه‌یی کلتوری و پێکهاته‌ی ده‌ماری تاکه له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا. فه‌ر هه‌نگی ره‌نگه‌کان له‌لای ره‌گه‌زی مێ وردتر و فراوانترن، ره‌گه‌زی نێر ره‌نگه‌کان به‌ گشتی ده‌بینن به‌ بچوکرده‌وه‌ی وردکاری، وه‌ک (سوور، شین، ره‌ش...)، به‌لام ره‌گه‌زی مێ وردکاری زیاتر له‌ ره‌نگه‌کاندا به‌دییه‌که‌ن، وه‌ک (په‌مه‌یی کال، پیازی، مارۆنی، شه‌رابی، ئه‌رخه‌وانی، شینی ئاسمانی... هتد).

#### 3.2 دارشتنی رسته

1. دارشتنی رسته وه‌ک یه‌کێک له‌ ئاسته‌ گه‌نگه‌کانی شیرینه‌وه‌ی زمانه‌وانی، ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی روونی جیاوازییه‌کانی ره‌گه‌زی پێوه‌ دیاره. له‌ روانگی زمانه‌وانیی

و مرده گرین، که بریتین (سلاو کردن و هوآلپرسین، دوعاو نزا، پرسه).

### 3.2.1 سلاو کردن و هوآلپرسین:

رگهزی می ئم دستهواژانه (یهکیک یان زیاتر) بهکاردههینن، بۆ نمونه:

(سلاو، جهرگت نهسوئیت، کورت نهمریت، به دایکی کوربیت، خوا چاکت بۆ بکات، مرزات حاسل بیت، روسووربیت... هتد)

لهکاتی دارشتنی رستهو ئاخاوتنهکانیشدا زیاتر دهچنه ناو وردمکاری و فراوانکردنی گفتوگۆکانهوه، وهک: سلاو گولهکهم، چۆنیت؟ گیانهکهم زۆر دیار نیت، مالهوه و مندالهکان باشن؟

رگهزی نیر ئم دستهواژانه بهکاردههینن، بۆ نمونه:

(سهلامو عملیک، مهرخبا، چۆنیت، خوا قوهنت بدات، سهلامهت بیت، مالهوه چۆن... هتد)

له کاتی گفتوگۆکانیشدا کهمتر دهچنه ناو وردمکاریهکان و به مهیستی گهیاوندی پهیامهکه چند وشهیهکی سنووردار بهکاردههینن، وهک: سلاو کاکه، باشیت؟ مالهوه چۆن؟

### 3.2.2 دوعاونزا:

رگهزی می ئم دستهواژانه له ناو دوعاو نزاکانیادا بهکاردههینن، بۆ نمونه:

(له چاوی پیس و ناپاک بهدووربیت، خودا بیکاته سیبیری سهرت و هرگیز نهختاهه ژیر باری مهنت، روو سپی بیت له دونیا و قیامهتدا، خودا دهرگای خیزرت لی بکاتهوه، بمینیت بۆمان، خودا وهک گولی بههار گهنجت بکاتهوه و تهمن دریز بیت، رۆلهکانت بیوهی بن، مهرگی نازیزت نهبنیت... هتد)

له بهرامبهردا رگهزی نیر ئم دستهواژانه وهک دوعاو نزاای خیزر بهکاردههینن، بۆ نمونه:

(خوا پاداشتت بداتهوه، خوا لیت رازی بیت، ماندوونهبیت، سپاردهی خوابیت، سهرکهوتووبیت، خوا یارمهتیت بدات... هتد)

### 3.2.3 پرسه:

بۆ دهربرینی هاوخمی له پرسهکاندا رگهزی می زیاتر ئو دستهواژانه بهکاردههینن، که پهسنی دل و دهروون و داواکردنی سوککردنی خمهکه دهکات، بۆ نمونه:

(خوا هیزو تاقت بداته ئموله پر خمهت، خودا سهبوری دل و دهروونت بدات، خودا ناوی به رحممت به دلئاندا بکات، خودا به

کۆمه لایهتییهوه، رگهزی می مهیلی بۆ دارشتنی رستهی پهیوهندی بنیادنه هریه، که تیبدا رستهکان دریزترن و برن له وشه و هسفی و هیورکهروه بۆ پاراستنی هاوسهنگی سوزداری لهگهل بهرامبهر. له بهرامبهردا، رگهزی نیر زیاتر پهنا بۆ دارشتنی رستهی زانیاری بهخش دهبات، که تاییهتتمنده به کورتی، راستهخویی، و بهکارهینانی فورمی فهرمانی، به نامانجی گهیاوندی پهیامهکه به کهمترین وشه و سهلماندنی پینگه دهسهلات له گوتاردا. نمونه:

• چووم بۆ ئو بازاره تازمیه لای مالی خومان و کراسیکی زۆر ناسکی پهمیی کالم کری. (رگهزی می)

• چووم بۆ بازار کراسیکم کری. (رگهزی نیر)

• ب. شیوازی داواکاری رگهزی می، پهنابردنه بهر

شیوازی ناراستهوخو یاخود شیوازی بهکارهینانی

(پرسیاری مهرجدار)، وهک (نهگهر کارت نییه،

یارمهتیم ددهیت؟)، له کاتییدا پیاوان زیاتر فهرمانی

راستهوخو بهکاردههینن له ئاخاوتندا، وهک (ئاویکم بۆ

بهینه، ئو کاره بکه، ههسته دانیشه... هتد)، که ئهمهش

نیشانهی رهنگدانهوهی بالادستهی رگهزی نیره له

بونیادی خیزان و کومهلهگه. نمونه:

• نهگهر زحمهت نهبیت، پهراخیک ئاوم بۆ دینیت.

(رگهزی می)

• پهراخیک ئاوم بۆ بینه. (رگهزی نیر)

• دهتوانیت کهمیک هاوکاریم بکهیت له کاردا.

(رگهزی می)

• ومه یارمهتیم بده لهمه. (رگهزی نیر)

پ. بهکارهینانی شیوازی کلکه پرسیار له کۆتایی رستهدا

له لایین رگهزی می بۆ دلنیا بونهوه کهمکردنهوهی

مهوادی کۆمه لایهتی، وهک (نهرۆ زۆر گهرمه، وانیه؟)،

له کاتییدا رگهزی نیر کهمتر پیویستی به ئم شیوازی

پشتراستکردنهوهیه هیه. نمونه:

• نهرۆ ههواکه زۆر سارده، وانیه؟ (رگهزی می)

• نهرۆ زۆر سارده. (رگهزی نیر)

ت. بۆنهو بواره کۆمه لایهتییهکان، جیاوازی ئاخاوتنی نیر و

می له بۆنه کۆمه لایهتییهکاندا، رهنگدانهوهی ئو رۆله

جیاوازانیه که کۆمه لکه پنیان دهبخشیت. رگهزی می

زمان وهک نامرازیکی سوزداری و پهیوهندی

بهکاردههینن، بۆیه له بۆنهو بواره کۆمه لایهتییهکاندا

پهنادهباته بهر رستهی دریز، وهسفی ورد و وشه ناسک

بۆ نیشاندانی هاوسوزی و نزیکبونهوه. له بهرامبهردا،

رگهزی نیر زمان وهک نامرازیکی ئهرکی و فهرمی

دهبنیت، بۆیه ئاخاوتنی له بۆنهو کورت و براوه و

راستهخویه، به مهیستی گهیاوندی پهیامهکه به کهمترین

وشه. له بهر ئهوهی بۆنهو بواره کۆمه لایهتییهکاندا زۆر

فراوانه، له بهر سنووری توپزینهوهکه تهنها چند بۆنهیک



البحث حول السؤال الآتي: إلى أي مدى يعمل "هوية النوع" كمتغير اجتماعي يؤثر في شكل المضمون اللغوي وبنية؟ وبالاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي، تسلط الدراسة الضوء على نماذج حيية من اللغة الكردية في مستويات متعددة: الأصوات، الصرف، والدلالة. وتشمل تفاصيل هذا التحليل دراسة استراتيجيات الطلب (غير المباشر مقابل المباشر)، وأنماط القسم، ومعجم التحايا والتعازي.

تُشير أهم نتائج الدراسة إلى أن الفوارق اللغوية ليست مجرد انعكاس للاختلافات الحيوية، بل هي تعبير عن "المكانة الاجتماعية" و"الأدوار الجنسانية" ضمن الثقافة الكردية. كما أظهرت النتائج نزوع الإناث نحو استخدام الألفاظ الوصفية والعاطفية، بالإضافة إلى لوائح التصغير والتعجب، في حين يتجه خطاب الذكور نحو المباشرة والوظائف اللغوية. وتخلص الدراسة إلى أن اللغة في المجتمع الكردي تُعد أداة جوهرية لبناء الهوية الاجتماعية وترسيخ التمايزات القائمة على النوع.

الكلمات المفتاحية: (النوع الاجتماعي، اللغة الكردية، التمثيل الجندي).

### Abstract

From a sociolinguistic perspective, gender is not merely a biological division between male and female; rather, it is viewed as a "social variable" that exerts a direct influence on linguistic choices and speech patterns. While "sex" refers to biological and physical differences, "gender" is a cultural and social construct that encompasses the roles and identities assigned to individuals by society. Language is not a neutral tool; it serves as a mirror reflecting power dynamics and social relations. In this context, gender-based speech variation is interpreted as a product of the socialization process, meaning that individuals learn through language how to perform and project their gender identity. This study adopts a sociolinguistic approach, within the framework of sociolinguistic theories, to investigate the phenomenon of "gender-based speech variation" within the discourse of Kurdish society. The central research problem revolves around the extent to which "gender identity," as a social variable, impacts linguistic form and content. Utilizing a descriptive-analytical method, the research highlights lived examples of the Kurdish language across multiple levels: phonological, morphological, and semantic. Specific details of this analysis include examining request strategies

- حسين، وفاء عبد الوهاب (٢٠٢٣). تأثير النوع الاجتماعي في التفاعل اللغوي. مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد.
- عبد الحميد، شاكرا (١٩٩٨). العملية الإبداعية في فن التصوير. الكويت: عالم المعرفة.
- القرآن الكريم، سورة آل عمران.
- عياش، هدية محمد. (٢٠٠٣). دراسات في اللسانيات الاجتماعية: اللغة والجنس. القاهرة: دار الفكر العربي.

سنيهم: به زمانى ئينكليزى:

- Abramov, I., Gordon, J., Feldman, O., & Chavarga, A. (2012). Sex & vision I: Spatio-temporal resolution. *Biology of Sex Differences*, 3(1), 20
- Brizendine, L. (2006). *The female brain*. Morgan Road Books.
- Eckert, P., & McConnell-Genet, S. (2013). *Language and gender* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- Eckert, P., & McConnell-Genet, S. (2021). *Language and gender* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Lakoff, R. (1975). *Language and woman's place*. Harper & Row.
- Zappa Vigna, M. (2021). *The grammar of social media: Constructing identity online*. Cambridge University Press.
- Holmes, Janet. 2013. *An Introduction to Sociolinguistics*. Routledge

### المستخلص

من منظور علم اللسانيات الاجتماعية، لا يُعدُّ النوع الاجتماعي مجرد تقسيم حيوي بين الذكر والأنثى، بل يُنظر إليه كـ "متغير اجتماعي" له تأثير مباشر على الاختيارات اللغوية وأنماط التحدث. وفي حين يشير "الجنس" إلى الفوارق الجسدية، فإن "النوع الاجتماعي" يمثل مفهوماً ثقافياً واجتماعياً يعكس الأدوار والهويات التي يحددها المجتمع للأفراد. فاللغة ليست أداة محايدة، بل هي مرآة تعكس موازين القوة والعلاقات الاجتماعية؛ ومن هذا المنطلق، تُفسَّرُ تباينات الخطاب القائمة على النوع كنتيجة لعملية "التنشئة الاجتماعية"، أي أن الأفراد يتعلمون عبر اللغة كيفية تجسيد هويتهم الاجتماعية.

تتبنى هذه الدراسة رؤيةً لسانيةً اجتماعيةً، ضمن إطار النظريات اللسانية الاجتماعية، لتقصي ظاهرة "تباين الخطاب القائم على النوع" ضمن بنية الخطاب في المجتمع الكردي. وتتمحور إشكالية



Kurdish society is a fundamental instrument for constructing social identity and reinforcing gender distinctions.

Keywords:(Gender, Kurdish Language, Gender Representation).

(indirect vs. direct), patterns of swearing/oaths, and the lexicon of greetings and condolences.

The most significant findings of this study indicate that linguistic differences are not merely reflections of biological traits, but rather expressions of "social status" and "gender roles" within Kurdish culture. The results demonstrate that females tend to use more descriptive and emotional vocabulary, as well as diminutive/affective suffixes, whereas male speech leans toward directness and referential functionality. The study concludes that language in

- **Publisher:** University of Sulaimani, **ISSN (Print):** 1813-0852, **ISSN (Online):** 2617-3034
- **Journal Website**<https://sjh.univsul.edu.iq/>, **Volume:** [1], **Issue:** [1], **Year:** [2026], **DOI:** [10.17656/jzsb.12304]
- **Submission Date:** [09/02/2026], **Revised Date:** [09/02/2026], **Accepted Date:** [17/03/2026], **Published Date:** [31/03/2026]