

الذكاء الانفعالي وعلاقته بترتيب نتائج اللاعبين على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني

م.م نور عصام محمد

nour.essam@uodiyala.edu.iq

أ.د فراس عبد المنعم عبد الرزاق

frsas.abdelmoneim@uodiyala.edu.iq -

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى

تأريخ الاستلام : 2025/3/27

الملخص:-

تأريخ قبول النشر : 2025/5/18

تهدف الدراسة الحالية للتعرف على مفهوم الذكاء الانفعالي في علم النفس إذ أن الأفراد ذوي الذكاء الانفعالي المستمر يكونون أكثر صحة وأكثر نجاحاً إذ يمتلكون مهارات قيادية تكون فعالة، ونجاحاً مهنياً أكثر مقارنة مع نظرائهم من ذوي القدرات المحدودة في الذكاء الانفعالي وعلاقته بترتيب نتائج اللاعبين على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني وتمثلت مشكلة البحث بوجود ظواهر نفسية مؤثرة ايجابية وسلبية لم تدرس بشكل علمي في المجال الرياضي وتعتمد على التحليل الشخصي للمدربين واللاعبين لذا من الضروري الاهتمام بهذه الفئة من لاعبي الجمناستك وتسلط الضوء عليها ودراستها بعمق. ومن ضمن الأهداف الخاصة بالبحث: هو التعرف على الذكاء الانفعالي للاعبي الجمناستك الفني، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي ذي العلاقات الارتباطية لملائمته مشكلة البحث، فقد اشتمل على منهجية البحث واجراءاته الميدانية، إذ استخدم المنهج الوصفي بالطريقة المسحية لملائمته طبيعة المشكلة وتكون مجتمع البحث من (124) لاعباً من اندية ومراكز تدريبية في رياضة الجمناستك أما عينة البحث فبلغت (58) لاعباً وهم يمثلون نسبة (46%) من مجتمع الأصل والتمثل من اندية ومراكز تدريبية في رياضة الجمناستك، وتم استبعاد لاعبي منتخب محافظة ديالى والبالغ عددهم (7) لاعبين لإختيارهم في التجربة الاستطلاعية، بعد إطلاع الباحثان على العديد من المقاييس الخاصة بالذكاء الانفعالي تم الاعتماد على مقياس الذكاء الانفعالي الذي تبنته الباحثة (سليمة عبد الله علوان، 2014)، وتم استخدام الحقيبة الإحصائية لإستخراج النتائج.

إستنتج الباحثان بأن هنالك تباين في الذكاء الإنفعالي لدى لاعبي الجمناستك في العراق ويوصي الباحثان بتعزيز الذكاء الانفعالي للاعبي الجمناستك الفني في وفقاً للأساس العلمية.

الكلمات المفتاحية :- الذكاء الانفعالي -ترتيب نتائج اللاعبين

1.1 المقدمة وأهمية البحث:-

يعد الذكاء الإنفعالي واحدة من المفاهيم الحديثة التي يكون لها تأثير واضح على حياة الفرد وهي من مفاتيح النجاح والتفوق له، فهناك أشخاص يعانون من الإضطرابات أو عدم إتزانها إذ يفقدون القدرة على السيطرة على العواطف والتحكم بها، تعد العواطف من الجوانب الأساسية في سلوك الإنسان، "فالذكاء الإنفعالي بأنه مجموعة منظومة من المهارات والكفايات غير المعرفية في الجوانب الشخصية والإنفعالية والإجتماعية، والتي تؤثر في قدرة الفرد على معالجة المطالب والضغوط البيئية وهو عامل مهم لتحديد قدرة الفرد على النجاح في الحياة" (Bar-on, 2005, 41). الأفراد المتميزون بذكائهم الإنفعالي يديرون انفعالاتهم بطريقة مناسبة إذ يتفهمون الآخرين ويكونون متميزين بكافة مجالات حياتهم (فاطمة المستكاوي، 2005).

تأتي أهمية هذه الدراسة كونها تتناول مشكلة من أهم المشكلات النفسية التي يتعرض لها الأفراد وتؤثر على مستوى إنجازهم الرياضي، إذ يرى الباحثان إن محاولة التعرف على مكونات وأبعاد الذكاء الإنفعالي من العوامل الهامة التي تساهم بزيادة القدرة على التعامل مع الآخرين ومحاولة التحكم بانفعالاتهم وميولهم، وتوجيه اهتمام الباحثين في مجال التدريب الرياضي إلى أهمية الذكاء الإنفعالي وتأثيراته على مستوى الأداء الرياضي لدى الأفراد، إضافة إلى معرفة الذكاء الإنفعالي وعلاقته بنتائج ترتيب لاعبي الجمناستك على واحدة من أجهزة الجمناستك الفني وهو جهاز بساط الحركات الأرضية الذي يعد من أبسط الأجهزة من حيث الأداء إذ تتميز أغلب مهاراتها بالسهولة ومن ثم التدرج للمهارات والحركات التي تكون صعبة من حيث الأداء.

2.1 مشكلة البحث:-

تتطلب المستويات العالية للأفراد الرياضيين لاستخدام القدرات البدنية والمهارية والنفسية شكل متماثل ومتكامل لإنجاز مستوى عالي متقدم، ففي الأونة الأخيرة تم الاهتمام بالنواحي النفسية للأفراد بشكل عام والرياضيين بشكل خاص. فعلى الأفراد التمتع بالذكاء الإنفعالي للحصول على مستوى نجاح عالي وتقدم في كافة مجالات الحياة، وللتفكير وتفهم إنفعالات الآخرين الذين يتعاملون معهم بحياتهم اليومية، واللاعب الذي يكون الذكاء الإنفعالي منعدم لديه لا يملك الوعي بإمكاناته التي يتمتع بها في مستواه في الفعالية التي يمارسها فللإنفعالات دور كبير في تطوير إنجاز اللاعبين الرياضيين وفريقهم، أي قصور في مهارات الذكاء الإنفعالي يمكن أن يعيق التفوق الرياضي، ويستطيع المدرب تنمية مهارات الذكاء الإنفعالي من خلال أنشطة التدريب الرياضي والإعداد النفسي الذي له دور في التدعيم الإنفعالي.

3.1 أهداف البحث:-

- 1- التعرف على مقياس الذكاء الإنفعالي لدى اللاعبين على بساط الحركات الأرضية.
- 2- التعرف على الذكاء الإنفعالي وعلاقته بترتيب نتائج اللاعبين على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني.

4.1 مجالات البحث:

- 1- المجال البشري:- لاعبي من اندية ومراكز تدريبية في رياضة الجمناستك للموسم (2024).
- 2- المجال الزماني:- 2024-11-3 ولغاية 2025-1-5.
- 3- المجال المكاني:- قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى.

5.1 تحديد المصطلحات:-

الذكاء الإنفعالي :- قدرة الفرد على مراقبة مشاعره الشخصية وانفعالات الآخرين وقدرته على التمييز بين هذه الانفعالات واستخدام هذه المعلومات لتوجيه تفكيره وانفعالاته (Mayer & Salovey, 1990; p189).

2. منهج البحث وإجراءاته الميدانية

1.2 منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ذي العلاقات الارتباطية ، لملائمته طبيعة مشكلة البحث .

2.2 مجتمع البحث وعينته

ان اختيار العينة من الخطوات المهمة بجميع عناصرها اذ تلزم الباحثان الى تحديد مجتمع بحثها بناءً على المشكلة التي اختارتها العينة هي جزء من المجتمع يكون اختيارها على وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً ودقيقاً (محمد حسن علاوي واسامة كامل راتب ، 1999) .

وعليه لجأ الباحثان لاختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من لاعبي لعبة الجمناستك الفني على بساط الحركات الارضية لجميع محافظات العراق المشاركون والمتمثل ب(22) مركزاً تدريبياً والبالغ عددهم (124) لاعباً توزعت عينة البحث كما يلي : (7) للتجربة الاستطلاعية و(58) عينة لتطبيق المقياس النفسي اي بنسبة (46.77%) .

2-3 الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة في البحث

2-3-1 وسائل جمع المعلومات

- 1- الانترنت .
- 2- المقابلة الشخصية .
- 3- الملاحظة .
- 4- الإستبانة .
- 5- مقياس (سليمة عبد الله علوان) للذكاء الانفعالي .
- 6- المراجع العلمية .
- 7- المصادر .
- 8- الدراسات المشابهة .

2-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة

- 1- أقلام جاف .
- 2- أقلام رصاص .
- 3- استمارة جمع البيانات وتفرغها .
- 4- حاسبة الكترونية يدوية نوع (انكو) .
- 5- الوسائل الإحصائية .
- 6- جهاز حاسب محمول نوع (DELL) .

2-4 إجراءات البحث الميدانية

2-4-1 استخدام المقياس المستخدم في البحث

تم استخدام مقياس (سالمية علوان، 2005) المكون من (20) عبارة فكانت العبارات الايجابية هي (3،7،9،16،17،20) وباقي العبارات هي سلبية، وكانت الدرجة الكلية للمقياس هي 100 درجة .
 قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الثلاثاء الموافق 5-11-2024 في تمام الساعة (10) صباحا في قاعة الجمناستك لاعبي من اندية ومراكز تدريبية في رياضة الجمناستك للموسم (2024) . قبل المباشرة بالبدء بتنفيذ التجربة الرئيسية على لاعبي نادي ديالى الرياضي والبالغ عددهم (7) لاعبين وكان الهدف من هذه التجربة :- التعرف على وضوح فقرات المقياس المستخدم .
 التأكد من وضوح تعليمات المقياس المستخدم . معرفة الزمن المستغرق للإجابة على المقياس

3-4-2 التجربة الرئيسية:

4-4-2 الإجراءات الميدانية:

قام الباحثان بتوزيع استمارة الاستبانة على العينة من لاعبي من اندية ومراكز تدريبية في رياضة الجمناستك للموسم (2024) في قاعة الجمناستك بتاريخ (2024/11/10 الموافق يوم الاحد ولغاية 2024/11/11) والموافق يوم الاثنين ، وبعد ذلك تم إجراء القرعة بين الفرق المشاركة ومن ثم تم تحديد موعد النزالات في تمام الساعة الخامسة من عصر يوم الخميس من قبل اللجنة المنظمة للبطولة واتبع الباحث الخطوات التالية:

- توزيع المقياس على اللاعب قبل (30) دقيقة من المباراة.
- التأكد على الحيادية بالإجابة .
- إبعاد أي مؤثر خارجي يمكن أن يؤثر على إجابة اللاعب.
- التأكد على اللاعب بسرية المعلومات وعدم استخدامها لغير البحث.
- إعطاء اللاعب الوقت اللازم للإجابة.

5-2 الوسائل الإحصائية

تبين من الجدول (1) قيم نتائج الاختبارات قيد الدراسة (مجالات المقياس) في أرقام نتائج اللاعبين على بساط الحركات الأرضية حيث كان الوسط الحسابي والانحراف المعياري (8.71، ±5.111) وبنسبة خطأ (0.581) وكان الالتواء (-0.312) إذ بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجال الاتزان الإنفعالي تم إستخراج البيانات الإحصائية عن طريق استخدام الحقيبة الإحصائية.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-3 عرض نتائج مجالات الذكاء الإنفعالي ونتائج اللاعبين لعينة البحث وتحليلها:

الجدول (1)

البيانات الوصفية لعينة البحث في مجالات الذكاء الإنفعالي ونتائج اللاعبين وتحليلها

الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الخطأ	الالتواء
نتائج اللاعبين	درجة	8.71	5.111	10	0.581	-0.312
مجال الاتزان الانفعالي اتجاه مخالفة الأخلاق والقواعد وقوانين اللعبة	درجة	19.66	3.712	19	0.525	0.152
مجال اتجاه الذات	درجة	27.48	4.258	22	0.602	0.733
مجال الصدمة الانفعالية اتجاه الآخرين	درجة	4.72	1.758	4	0.265	0.456

الأخلاق والقواعد وقوانين اللعبة (19.66، $3.712 \pm$) والوسيط (19) وبنسبة خطأ بلغت (0.525) والالتواء (0.125) اما مجال اتجاه الذات فقد حقق وسطاً حسابياً وانحرافاً معيارياً مقداره (27.48، $4.258 \pm$) وبلغت قيمة الوسيط (22) وبنسبة خطأ (0.602) والالتواء (0.692) اما مجال الصدمة الانفعالية اتجاه الاخرين فكان الوسط الحسابي والانحراف المعياري (4.72، $1.874 \pm$) وبلغت قيمة الوسيط (4) وبنسبة خطأ (0.265) وبلغت قيمة الالتواء (0.503)

1-3-1 عرض نتائج ارتباط مجالات بالذكاء الانفعالي للبحث ونتائج اللاعبين وتحليلها :

الجدول (2)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط البسيط بين نتائج ومجالات الذكاء الانفعالي قيد البحث

الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	مستوى الخطأ	دلالة الإرتباط
نتائج اللاعبين	درجة	7.71	4.111			
مجال الاتزان الانفعالي اتجاه مخالفة الأخلاق والقواعد وقوانين اللعبة	درجة	17.66	3.712	0.005	0.974	غير معنوي
مجال اتجاه الذات	درجة	25.48	4.258	-0.116	0.423	غير معنوي
مجال الصدمة الانفعالية اتجاه الآخرين	درجة	4.72	1.874	-0.288*	0.043	معنوي

مستوى الدلالة (0.05) وأمام درجة حرية (58 - 2 = 56)

يتبن من الجدول (2) ان قيم نتائج اللاعبين على بساط الحركات الارضية التي بلغ الوسط الحسابي لها (7.71) وانحراف معياري مقداره (4.111) وقد حققت ارتباطات مختلفة منها معنوي وغير معنوي في اختبارات البحث (مجالات المقياس) فكان مجال الاتزان الانفعالي اتجاه الاخرين معنوياً ويعتبر اعلى ارتباط بين الاختبارات (مجالات البحث) فقد بلغ (-0.288*) وبنسبة خطأ مقداره (0.043) بينما جاء ارتباط مجال اتجاه الذات غير معنوي وبلغ ارتباطه (-0.116) - وبنسبة خطأ (0.423) اما مجال الصدمة الانفعالية اتجاه مخالفة الاخلاق والقواعد وقوانين اللعبة فقد كان ارتباطه غير معنوي ايضاً فقد بلغ (0.005) وبنسبة خطأ مقداره (0.974) اذ كانت تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (48) .

2-3 مناقشة مجالات مقياس الذكاء الانفعالي وعلاقتها بنتائج اللاعبين لعينة البحث :

لقد تبين في الجداول (1 - 2) نتائج اللاعبين و(الاختبارات) مجالات مقياس الذكاء الانفعالي (الاتزان الانفعالي اتجاه الاخلاق والقواعد وقوانين اللعبة) الى ارتباطات مختلفة بين مجالات المقياس ونتائج اللاعبين , اذ كانت القيم التي ظهرت لمجال الشعور بالذنب اتجاه مخالفة الاخلاق والقواعد وقوانين اللعبة تشير الى ارتباط غير معنوي بنتائج اللاعبين اذ انها سجلت وسطاً حسابياً (17.66) وهي قيمة وسطى نسبة الى مجالات المقياس الاخرى اذ كان معامل ارتباطها (0.005) وقد أكدت كثير من الدراسات والبحوث على القيم والاخلاق المتوسطة في رفع مستوى نتائج اللاعبين ولعلاقات الانسانية ومظاهره وعملياته (ذات طابع اجتماعي) في هذا المجال (الاتزان الانفعالي اتجاه الاخلاق والقيم والقواعد والقوانين للعبة) فهو "" يشارك بقدر متوسط لأبأس به من مجالات المقياس الاخرى التي تعبر عن تجاوز وانتهاك القيم والمبادئ الخلفية (Goldenson، 1984) وعلى الرغم من انها سجل درجة متوسطة في هذا المجال , لكنه يأخذ دوراً فعالاً في الوحدات التدريبية اليومية للاعبين الجمناستك , اذ ان التدريب اليومي يشمل ساعات

طويلة تتراوح من (3-4) ساعات يومياً في الوحدة التدريبية وبهذا يُكُون احتكاكاً مع اللاعبين الآخرين وتولد بينهم قيماً و اخلاقاً وقوانين يجب ان يلزم بها ويبقى هذا المجال له فائدة كبيرة ويعزو الباحثان الى دور مجال الاتزان الانفعالي اتجاه القيم والأخلاق وقواعد ، وقوانين اللعبة في الجمناستك الفني ذات أهمية كبيرة وذلك بحسب الوحدة التدريبية اليومية اذ تزداد أهميته كلما طالت مدة التدريب اليومي وتعتبر رياضة الجمناستك هي من اصعب الرياضات الاخرى اذ تتطلب من اللاعب بذل جهود كبيرة في القدرات البدنية من (قوة , رشاقة , مرونة , سرعة , تحمل) لأداء المهارات الصعبة التي نص عليه قانون الجمناستك .

وانه يعطي فرصة للممارسين لاستغلال وقت فراغهم بطريقة بناءة لهم ولمجتمعهم فقد وضع المؤرخ الانجليزي ((نفوبيني)) انه من واحد وعشرين حضارة عظيمة يوجد تسع عشر منها انهارت من خلال الانحلال البطيء للمثل والمبادئ أكثر من انهيارها عن طريق غزو خارجي اذ ان التزام لاعبي الجمناستك ضمن الفريق في أثناء البطولات مختلفة العمل فهم يتعاونون مع بعضهم في التدريب من حيث إعادة الاجهزة كل واحد في موقعه وكل لاعب يقدم المساعدة لزميله من ناحية المهارات الصعبة المطلوبة عن طريق تعليمه واعادة المهارة اكثر من مرة لتقديم العروض معاً وهذا ينمي روح التعاون والتآزر بين الفريق الواحد وبهذا ان قيمة المبادئ والاخلاق يجب ان يتسم بها لاعبو الجمناستك .

اما المجال الثاني الصدمة الانفعالية فقد ظهرت قيم الاختبار (مجال الصدمة الانفعالية اتجاه الذات) تشير الى ارتباط غير معنوي ايضاً بنتائج اللاعبين اذ سجلت وسط حسابي (25.48) وهي اعلى قيمة سجلت لمجال الشعور بالذنب , في حين كان معامل ارتباطها (- 0.116) فقد اشارت بعض البحوث الى اهمية هذا المجال القليل في مستوى نتائج اللاعبين فهو " ناتج عن قصور الفرد في اختباره وردود أفعاله حيال المواقف التي يتعرض لها

وعلى الرغم من ان هذا المجال اظهر اقل نتائج للاعبين , لكن يبقى ذو فائدة فيأخذ دوراً فعالاً في صراع بين اجهزة الذات (الهي _ الأنا _ الأنا الاعلى) للاعب الجمناستك " لأنه التدريب اليومي للاعب الجمناستك وصعوبة اداء مهاراته يشعر اللاعب بالمسؤولية الشخصية .

4- الإستنتاجات والتوصيات

- في ضوء نتائج البحث والمعالجات والاحصائية للبيانات التي توصل اليها تم استنتاج ما يلي:
- ❖ يوصي الباحثان بتعزيز الذكاء الانفعالي للاعبي الجمناستك الفني في وفقاً للأساس العلمية .
 - ❖ وجود تباين في الذكاء الانفعالي لدى لاعبي الجمناستك الفني في العراق .
 - ❖ اظهرت نتائج الدراسة أهمية الجانب النفسي في الالعب الرياضية الفردية ومستوى تأثيرها على أداء اللاعبين ونتائجهم في المنافسات الرياضية ومدى فاعلية مقاييس الذكاء الانفعالي على لاعبي الجمناستك في العراق .
 - ❖ تبين ان ذوي الذكاء الانفعالي من لاعبي بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني لديهم تأثير ايجابي على مستويات الذكاء الانفعالي ومدى ارتباطهما بنتائج اللاعبين في البطولات الرياضية .
- المصادر العربية والانكليزية :-

- ✓ فاطمة محمد عبد الرحمن المستكاوي ؛ فاعلية برنامج إرشادي لتنمية الذكاء الإنفعالي لدى المراهقين ذوي الإعاقة البصرية ، جامعة بنها كلية التربية ، 2005 .
- ✓ Bar – On , R.(2005). The Impact of Emotinal Intelligence on Subjective Well – Being . Perspectives in Education . 23(2) .
- ✓ Mayer , S.D . Dipalo , M., & Salovey , p. (1990) , Perceiving affective content in ambiguous visual stimuli : a component of emotional intelligence . Journal of personality assessment ,. N 54.

الملحق (1)

مقیاس الذكاء الانفعالي

ت	الفقرات	معظم الوقت	غالب الاوقات	احيانا	نادرا	ابدا
1	عندما أشعر بالإنزعاج لا أعرف من أزعجني أو ما هو الشيء الذي أزعجني .					
2	هناك أشياء كثيرة خاطئة عندي في أداء الدرس (المهارات) ولذا لا أستطيع أن أحب نفسي .					
3	أحاول السيطرة على مللي من المواقف التي تنتابني .					
4	بعض الطلبة يجعلوني أشعر بأنني شخص سيء عند أداء المهارة مهما فعلت .					
5	عندما أخطيء في الأداء المهاري أردد عبارات عن نفسي مثل فاشل ولا أستطيع النجاح .					
6	أشعر بالحرج والإرتباك عندما يتوقع مني أن أظهر عواطفني .					
7	تأتيني حالات مزاجية أشعر فيها أنني قوي وقادر وكفوء .					
8	لا أستطيع التوقف عن التفكير في مشاكلتي التي تواجهني في المحاضرة وبعدها					
9	من الأفضل أن أبقى بارد وحيادي إلى ان اعرف شخصية الاخرين بشكل جيد .					
10	أواجه الصعوبة في قول أشياء جيدة مثل الاعجاب حتى عندما اشعر بشكل حقيقي					
11	أشعر بالضجر .					
12	انني أقلق على أمور تخص المحاضرة لا يفكر فيها الاخرون .					
13	أحتاج إلى الدفع من شخصية ما كي أتابع مسيري .					
14	حياتي الدراسية مليئة بالطرق المغلقة .					
15	غير راضي عن أدائي إلا إذا مدحني شخص ما .					
16	أنظم تفكيري في متطلبات المحاضرة قبل البدء بها .					
17	أعتمد على تقييم ما أنتجه تفكيري .					
18	يقول لي الاخرين بأنني أبالغ في ردة فعلي على المشكلات الصغيرة					
19	غير سعيدا لأسباب لا أفهمها .					
20	أتخيل في عقلي صور لمواقف المحاضرة .					

Abstract: -

The current study aims to identify the concept of emotional intelligence in psychology, as individuals with continuous emotional intelligence are healthier and more successful, as they possess effective leadership skills and greater professional success compared to their counterparts with limited abilities in emotional intelligence and their relationship to the ranking of players' results on the floor mat in artistic gymnastics. The research problem was represented by the presence of positive and negative influential psychological phenomena that have not been studied scientifically in the sports field and depend on the personal analysis of coaches and players. Therefore, it is necessary to pay attention to this category of gymnasts, highlight them and study them in depth. Among the specific objectives of the research is to identify the emotional intelligence of artistic gymnasts' players. The researchers used the descriptive approach with correlational relationships to suit the research problem. It included research methodology and field procedures, as the descriptive approach was used in the survey method to suit the nature of the problem. The research community consisted of (124) players from clubs and training centers in the sport of gymnastics. The research sample amounted to (58) players, representing (46%) of the original community, which is represented by From gymnastics clubs and training centers, and the players of the Diyala Governorate team, numbering (7) players, were excluded to choose them in the exploratory experiment, after the researchers reviewed many measures of emotional intelligence, the emotional intelligence scale adopted by the researcher (Salima Abdullah Alwan, 2014) was relied upon. A (spas) was used to extract the results. The researchers concluded that there is a disparity in emotional intelligence among gymnasts in Iraq. The researchers recommend enhancing the emotional intelligence of artistic gymnasts according to scientific principles.

Key Words:- Emotional intelligence , Ranking of players results