اثر عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي في تعلم حركة العجلة البشرية (الكارت ويل) على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للرجال

م.د اوراس قاسم محمد م.د عمر احمد مصلح م.د مالك جمال عبد ناصر

تأريخ الاستلام : 2025/3/27 **تأريخ قبول النشر : 2025/5/18**

ملخص:

هدف البحث الى التعرف على اثر عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي في تعلم حركة العجلة البشرية على بساط الحركات الارضية , وكذلك التعرف على الفرق بين استخدام عرض النموذج الحركي بمساعدة الفيديو التعليمي والاسلوب المتبع في تعلم حركة العجلة البشرية على بساط الحركات الارضية .

اجري البحث على عينة من طلاب الصف الثاني لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار للعام الدراسي 2024-2025 والبالغ عددهم 20 طالبا قسموا الى مجموعتين بواقع (10) طلاب لكل مجموعة . اذ تم تطبيق عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي على المجموعة التجريبية , فيما طبقت المجموعة الضابطة الاسلوب المتبع .

استمر تطبيق عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي على المجموعة التجريبية ضمن الجزء التطبيقي للوحدة التعليمية الاسبوعية فقط وبواقع وحدتين تعليميتين اسبوعيا للمدة من 2024/10/6 ولغاية يوم الاربعاء الموافق 2024/10/24. وقد توصل الباحثون الى ان كل من عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي والاسلوب المتبع له تأثير معنوي في تعلم الحركة قيد الدراسة , ولكن كان لعرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي التأثير الاكبر في تعلم هذه الحركة . ويعزو الباحثون هذا الى ان عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي قد اعطى للمتعلم فكرة اوسع واشمل وادق للحركة المطلوب ادائها . وفي ضوء ما تقدم يوصي الباحثون على ضرورة استخدام الاساليب الحديثة في التعلم لاسيما الاساليب المرتبطة بتكنولوجيا التعليم في تعلم حركات الجمناستك وعلى الاجهزة المختلفة .

1ـ التعريف بالبحث :

1ـ1 المقدمة واهمية البحث :

ان الهدف الاساس لمختلف الانشطة الرياضية هي الوصول الى اعلى المستويات , خصوصا بعد التطور العلمي الكبير الذي شهده المجال الرياضي . وتعد لعبة الجمناستك من الالعاب الرياضية التي نالتها عجلة التطور , مما دفع المختصين الى استخدام افضل الاساليب والوسائل التعليمية الحديثة والمتطورة للوصول الى الاداء الامثل للحركات .

ولقد تعدت وتطوره الاساليب والوسائل التعليمية التي تساعد المدرس او المدرب على تصحيح اخطاء الاداء الحركي لحركات الجمناستك , خصوصا وان حركات الجمناستك تعد من المهارات المغلقة والتي تعتمد في تقييمها على نتيجة الاداء , لذلك فأنها بحاجة الى تصحيح متواصل للأخطاء منذ بداية عملية تعلم الحركة لغاية اتقانها .

ان لأسلوب عرض النموذج الحركي اهمية كبيرة في عملية تعليم المهارات والحركات الرياضية المختلفة , خصوصا اذا كان المتعلمين من المبتدئين التي ليس لديهم اية خبرة سابقة عن الواجب الحركي المطلوب ادائه . لذلك على مدرب او مدرس الجمناستك عند تعليم المبتدئين لحركات الجمناستك ربط الشرح الجيد للحركة بنموذج حركي جيد للأداء يعزز ويسرع ويطور عملية التعلم مما يؤدي الى رسم صورة صحيحة وواضحة تساعد المتعلم على تعلم الحركة بأسرع وقت واقل جهد .

لقد اثبتت الدراسات والبحوث انه يمكن استخدام تقنية الفيديو التعليمي في جميع المراحل التعليمية المختلفة . وذلك كونه يمتاز بإمكانية استخدامه في مختلف الاماكن , وكذلك امكانية التقديم والارجاع والايقاف والتشغيل مع امكانية تثبيت الصورة وتقسيم المادة الى اجزاء , كما يمكن اجراء عملية المونتاج . لذا يعد الفيديو التعليمي من انجح وافضل اساليب تكنولوجيا التعليم , حيث يعرف الفيديو التعليمي على انه " وسيط منفرد لملء الفجوة بين التعلم السلبي في الفصل والاتصال والتفاعل النشط "(1) .

وتعد تكنولوجيا الفديو التعليمي من الوسائل التعليمية المستخدمة في مجال التعلم . حيث يعد من اهم اوجه التعلم الالكتروني خاصة وان الفديو التعليمي يقدم المعرفة للطلاب في صورة متكاملة من وسائل عرض المعلومات المقروءة والمسموعة والمرئية , ويتيح للطلاب التعلم من خلاله بشكل فردي او جماعي من خلال برنامج تعليمي متكامل يسمح للطلاب في التفاعل مع المعلومات المقدمة كما تتيح لهم تلقي تغذية راجعة مباشرة

لذا تكمن اهمية البحث في تأثير عرض النموذج الحركي باستخدام الفديو التعليمي كوسيلة للتغذية الراجعة . من خلال مشاهدة النموذج الحركي المثالي باستخدام الفديو التعليمي لإعطاء المتعلم الفرصة لتصحيح اخطائه ومعرفة نقاط الضعف والقوة في ادائه وصولا الى الاداء الحركي الامثل . لذا ارتأى الباحثون استخدام عرض النموذج الحركي باستخدام الفديو التعليمي في تعلم حركة العجلة البشرية على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني .

2ـ1 مشكلة البحث :

" مشاهدة نموذج للمهارة الجديدة من خلال حاسة البصر تسهم اضعاف ما تقدمه حاسة السمع في تكوين البرنامج الحركي لهذه المهارة لدى اللاعبين . لذا فان النموذج يعتبر من اهم المساعدات في تكوين الخطة العقلية لتعلم اللاعبين للمهارة الجديدة , حيث يعمل النموذج على انطباع الاداء الحركي في الذهن " (2) .خصوصا اذا ما تم عرض النموذج باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة والتي تساعد وبشكل كبير في تطوير وتسريع تعلم المهارة او الحركة .

ان الممارسة وحدها لا تعطي دائما نتائج ايجابية في عملية التعلم , ولكن يجب ان تكون الممارسة مصحوبة بعمليات تصحيح للأخطاء التي يقع فيها المتعلم في كل جزء من اجزاء الحركة اثناء الاداء . لذلك ومن خلال ملاحظة قلة استخدام الوسائل التعليمية

المساعدة في تعلم حركات الجمناستك وخصوصا الوسائل المرتبطة بتكنولوجيا التعلم , لذا اراد الباحثون استخدام وسيلة حديثة من وسائل التعلم باستخدام الفيديو التعليمي وهو احد استخدامات تكنولوجيا التعلم وذلك من خلال عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي ليتعرف المتعلم من خلاله على اخطائه ونواحي الضعف في ادائه ويحاول تصحيحها من خلال مشاهدة الاداء الحركي الامثل باستخدام الفيديو من قبل لاعبين على مستويات عالية , مما يؤدي الى رفع مستوى الاداء لدى المتعلم .

1-3 هدفا البحث :

يهدف البحث الى التعرف على :

. اثر عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي والاسلوب المتبع في تعلم حركة القفزة العربية على بساط الحركات الارضية .

. الفرق بين استخدام عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي والاسلوب المتبع في تعلم حركة القفزة العربية على بساط الحركات الارضية .

1-4 فرضا البحث :

. هناك فروق ذات دلالة احصائية في تعلم حركة القفزة العربية بين نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي .

. هناك فروق ذات دلالة احصائية في تعلم حركة القفزة العربية في نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي .

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب الصف الثاني لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ـ جامعة الانبار للعام الدراسي 2024-2025.

1-5-2 المجال المكاني : القاعة الخاصة بالجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ـ جامعة الانبار .

1-5-3 المجال الزماني : 2024/10/1 الى 2025/1/1

3ـ منهج البحث واجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث :

يعتمد اختيار منهج البحث على طبيعة المشكلة المراد دراستها , وقد تم اختيار المنهج التجريبي لانه " اقرب مناهج البحوث لحل المشكلات بالطريقة العلمية فهو محاولة للتحكم في جميع المتغيرات والعوامل الاساسية باستثناء متغير واحد , حيث يقوم الباحث بتطويعه او تغييره بهدف تحديد وقياس تأثيره " (3) وقد استخدم الباحث تصميم المجموعتين المتكافئتين الاولى تجريبية والثانية ضابطة . ذات الاختبارين القبلي والبعدي .

3-2 مجتمع البحث وعينته :

تم اختيار مجتمع البحث بطريقة عمدية تمثلت في طلاب الصف الثاني لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الانبار للعام الدراسي 2024-2025 والبالغ عددهم (65) طالبا . اما عينة البحث فقد تكونت من (20) طالب يمثلون نسبة (24%) من مجتمع البحث من شعبتي (أ) و (ب) تم اختيارهم عشوائيا وبطريقة القرعة بعد استبعاد الطلاب الراسبين والمتغيبين عن حضور الاختبارات , قسموا الى مجموعتين متساويتين , مجموعة تجريبية وعددها (10) طلاب من شعبة (أ) تستخدم عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي . ومجموعة ضابطة وعددها (10) طلاب من شعبة (ب) تستخدم الاسلوب المتبع .

3-3 وسائل جمع المعلومات :

ـ المصادر العربية .
ـ استمارة استبيان لتقويم الاداء .
ـ اختبارات وقياس .
ـ الملاحظة والتجريب .
ـ اما ادوات البحث :
ـ بساط الحركات الارضية
ـ الة تصوير نوع sonny
ـ جهاز الداتا شو

3-4 اجراءات البحث الميدانية :

3-4-1 التصوير الفيديوي القبلي :

قام الباحث بإعطاء وحدة تعليمية قبل اجراء التصوير , وذلك يوم الاربعاء 2024/10/2 لغرض تعريف الطلاب بالحركة المطلوبة . بعد ذلك قام الباحث بأجراء التصوير الفيديوي القبلي لعينة البحث في يوم الخميس 2024/10/3 للحركة المستخدمة في البحث .

وللتعرف على مستوى الطلاب تم عرض الفلم على مجموعة من المختصين في مجال الجمناستك (*) لوضع تقويم الاداء الحركي وباستمارات خاصة . وتم التصوير باستخدام كامرة نوع sonny مثبته على ارتفاع 180سم وعلى بعد 5م من بساط الحركات الارضية . وقد اجري التصوير بشكل جانبي , وذلك لان امكانية ملاحظة الاخطاء تكون اكبر من الاوضاع الاخرى .

* سندس الشيخلي : تعلم حركي : جمناستك - م.م جاسم نافع : تعلم حركي : جمناستك - م.م امير جابر : تعلم حركي : جمناستك

3-4-2 تجربة البحث الرئيسية :

بعد اجراء التصوير الفيديوي القبلي للحركة قام الباحث بتنفيذ اسلوب عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي , اذ بلغ عدد الوحدات التعليمية للحركة (6) وحدات وبمعدل وحدتين تعليميتين في الاسبوع وبزمن قدره (90) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة ولكلتا المجموعتين , وقد تم تحديد الوحدات تبعا لخطة المنهج التعليمي الموضوع والمعتمد للمرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لمادة الجمناستك مع ادخال عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي للمجموعة التجريبية في الجزء التطبيقي من الوحدة من الوحدة فقط وبزمن قدره (50) دقيقة من الوحدة التعليمية . اما بخصوص المجموعة الضابطة فقد استخدمت الاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة وهو الاسلوب المختلط بين الطريقة الجزئية والكلية . بعدها تم تنفيذ تجربة البحث الرئيسية من قبل مدرس المادة وبملاحظة مباشرة من الباحث .

3-4-3 اجراءات التجربة الرئيسية :

ـ يقوم مدرس المادة بعرض الهدف التعليمي وشرح الحركة بشكل مفصل .

ـــــ في الجزء التطبيقي من الوحدة التعليمية يبدا تطبيق عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي . حيث يقوم مدرس المادة بعرض نموذج حركي مثالي لحركة العجلة البشرية عن طريق الفيديو باستخدام جهاز الداتا شو ويكون عرض الحركة امام الطلاب ولعدة مرات ولمدة (10) دقائق ويتم اثناء عرض الحركة تقسيم الحركة الى اجزائها الرئيسية وعرض كل جزء بشكل منفصل حتى يتسنى للطلاب الانتباه والتركيز على الحركة ومعرفة تفاصيلها .

بعد ذلك يقوم الطلاب بأداء الحركة وبمساعدة مدرس المادة , وبعد قيام الطلاب لمجموعة من المحاولات يقدم النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي مرة اخرى وذلك للمقارنة بين ما تم وما يجب ان يتم , ويكون التركيز في هذا الجزء على التقليل قدر الامكان من الاخطاء .

ـــــ في نهاية الاسبوع الاول وبعد وحدتين تعليميتين , تم اجراء اختبار تشخيصي اول الهدف منه الوقوف على مستوى الطلاب وتقسيمهم وفق مستوياتهم ووفق الاخطاء المشتركة فيما بينهم بغية تقديم التغذية الراجعة والتصحيح وصولا الى الاداء الامثل .

ـــــ بعد انتهاء الاسبوع الثاني اجري اختبار تشخيصي ثاني , وذلك بهدف زيادة تعلم الطلاب المتأخرين في التعلم , وذلك من خلال اعادة شاملة للحركة مع اجراء التصحيح اللازم للأداء .

ـــ في نهاية الاسبوع الثالث وبعد اكمال متطلبات تعلم الحركة وفق الزمن المحدد , وبعد ذلك يجري الاختبار الفيديو البعدي لتلك الحركة .

4-4-3 التصوير الفيديو البعدي :

اجري التصوير الفيديوي البعدي في نهاية تعلم الحركة ولكلى المجموعتين الضابطة والتجريبية وذلك يوم الاحد 2024/10/27

5-3 الوسائل الاحصائية :

ـ تم استخدام الحقيبة الاحصائية (spss) .

4ـ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1عرض النتائج وتحليلها :

1-1-4 عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لحركة القفزة العربية للمجموعة الضابطة وتحليلها .

جدول (1)

الوسط الحسابي والانحراف المعياري وفرق الاوساط والانحراف المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لحركة القفزة العربية .

الحركة	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		فّ	ع ف	قيمة ت المحسوبة	دلالة الفروق
		سّ	ع	سّ	ع				
العجلة البشرية	درجة	3.45	0.40	6.15	0.70	2.80	0.45	2.55	معنوي

*قيمة (ت) الجدولية (2.36) امام درجة حرية (8-1=7) ومستوى دلالة (0.05)

يتضــح من الجدول (1) الخاص بنتائج الاختبارين القبلي والبعدي لحركة القفزة العربية للمجموعة الضــابطة . ان قيمة الوســط الحســابي في الاختبار القبلي (3.45) وبانحراف معياري مقداره (0.40) , فيما كانت قيمة الوســط الحســابي للاختبار البعدي (6.15) وبانحراف معياري مقداره (0.70) , وبلغت قيمة فرق الاوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي (2.80) وبانحراف معياري مقداره (0.45) , فيما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (2.55) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) وامام درجة حرية (8-1= 7) لذا فان الفرق معنوي لصالح الاختبار البعدي ·

2-1-4 عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لحركة القفزة العربية للمجموعة التجريبية وتحليلها .

جدول (2)

الوسط الحسابي والانحراف المعياري وفرق الاوساط والانحراف المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لحركة القفزة العربية .

الحركة	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		فّ	ع ف	قيمة ت المحسوبة	دلالة الفروق
		سّ	ع	سّ	ع				
العجلة البشرية	درجة	3.65	0.80	7.20	0.95	3.50	0.40	3.40	معنوي

*قيمة (ت) الجدولية (2.36) امام درجة حرية (8-1=7) ومستوى دلالة (0.05)

يتضــح من الجدول (2) الخاص بنتائج الاختبارين القبلي والبعدي لحركة القفزة العربية للمجموعة الضــابطة . ان قيمة الوســط الحســابي في الاختبار القبلي (3.65) وبانحراف معياري مقداره (0.80) , فيما كانت قيمة الوســط الحســابي للاختبار البعدي (7.20) وبانحراف معياري مقداره (0.95) , وبلغت قيمة فرق الاوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي (3.50) وبانحراف معياري مقداره (0.40) , فيما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (3.29) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) وامام درجة حرية (8-1=7) لذا فان الفرق معنوي لصالح الاختبار البعدي .

1-3-4عرض نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية :

جدول (3)

قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للاختبار البعدي لحركة القفزة العربية .

الحركة	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	دلالة الفروق
		سّ	ع	سّ	ع			
العجلة البشرية	درجة	6.10	0.55	7.28	0.90	2.97	2.14	معنوي

*قيمة (ت) الجدولية (2.14) تحت درجة حرية (8+8-2=14) ومستوى دلالة (0.05)

يتضح من الجدول (3) الخاص بقيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية في اداء حركة القفزة العربية في الاختبار البعدي . ان قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (6.10) وبانحراف معياري مقداره (0.55) , فيما كانت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (7.28) وبانحراف معياري مقداره (0.90) . وللكشف عن حقيقة الفروق بين اداء المجموعتين الضابطة والتجريبية وجد ان قيمة (ت) المحسوبة (2.97) هي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.14) اما درجة حرية (8+8-2=14) ومستوى دلالة (0.05) , وبهذا فالفرق معنوي لصالح المجموعة التجريبية .

4-2 مناقشة النتائج :

4-2-1 تاثير المنهج التعليمي لعرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي والاسلوب المتبع في تعلم حركة القفزة العربية :

يتبين من الجدول (1-2) الخاصة بنتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الحركة قيد البحث , ان هناك فروقا معنوية في التعلم ولكلتا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية . ويعزو الباحث ذلك الى ان المنهج التعليمي وفق عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي والاسلوب المتبع لهما التأثير الواضح على عملية التعلم , وذلك كون ان المناهج التعليمية تهدف دائما الى تحسين وتطوير عملية التعلم ومستوى الاداء , وان هذا التطور والتحسن في مستوى الاداء لم يأتي وليد الصدفة ولكن جاء نتيجة التمرين المتواصل والذي يعد الاساس في الوصول بالمهارة او الحركة الى مراحل متقدمة اذ ان " التعلم لا يمكن ان يكون الا عن طريق التمرين الذي يؤدي الى تغيير نسبي وفي بعض الاحيان ثابت نسبيا " (4) , ونشير هنا الى انه كلما كانت المناهج التعليمية منتظمة وحديثة وفعالة , وذلك بالارتكاز على الاسس العلمية الصحيحة كلما سهل عملية الوصول الى الاهداف الموضوعة لها .

4-2-2 تأثير عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي في تعلم حركة القفزة العربية:

لقد اظهرت نتائج البحث وفقا للجدول (3) ان هناك فروق معنوية في مستوى تعلم الحركة قيد البحث بين عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي والاسلوب المتبع ولصالح عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي . ويعزو الباحث ذلك الى ان عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي يمتاز بانه من الاساليب التعليمية الحديثة والتي تعطي فكرة اوسع واشمل للحركة من خلال استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في ان واحد , وذلك بتزامن شرح الحركة بكل تفاصيلها مع عرض نموذج مثالي للأداء , كما وانه يعطي للمتعلم كمية كبيرة من التغذية الراجعة التي تأتي مرة عن طريق المدرس ومرة عن طريق الفيديو التعليمي الذي يتيح للمتعلم التفاعل النشط مع المدرس ومع اقرانه , مع امكانية اتمام الواجب التعليمي في الوقت والمكان والسرعة التي تتناسب مع ظروفه وقدراته , وهذه مجتمعة تكون اكبر مما يقدمه المدرس لوحده في الاسلوب المتبع .

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

1- عرض النموذج الحركي باستخدام الفيديو التعليمي المقترح والاسلوب المتبع لهما تاثير ايجابي في تعلم حركة العجلة البشرية

2- تفوق الاسلوب المقترح على الاسلوب المتبع بدلالة نتائج البحث .

2-5 التوصيات

1ـ اعتماد طريقة الفيديو التعليمي في تعلم حركة العجلة البشرية وباقي الحركات الارضية الاخرى
2ـ اجراء دراسات مشابهة وعلى اجهزة الجمناستك المختلفة .

المصادر:

1ـ اسلام محمد : الفيديو التعليمي بين تحقيق المعرفة والتسلية : 2018 .

2ـ مفتي ابراهيم حماد : المهارات الرياضية (اسس التعلم والتدريب والدليل المصور) : ط9 , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2002 , ص51 .

3ـــــ نوري ابراهيم الشوك : رافع صالح فتحي : دليل البحاث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية : جامعة بغداد , 2004 , ص58 .

4ـ وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب : ط2 , الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر , 200, ص168 .

Abstract:

The aim of this research was to identify the effect of presenting the movement model using an educational video on learning the Arab jump movement on a floor exercise mat. let also aimed to identify the difference between using the movement model presentation with the help of an educational video and the method used in learning the Arab jump movement on a floor exercise mat. The research wed as o education and sports sciences at Anbar University for the academic year 2024-2025. The students were divided into two groups, (10) students per group. The movement model presentation was applied using the educational video to the experimental model presentation using the educational video continued to be applied to the experimental group as part of the practical part of the weekly educational unit only, with two educational units per week, from 6.10.2024, until Wednesday, 24.10.2024. The researchers found that both the presentation of the movement model using an educational video had the greatest impact on learning this movement the researchers attribute this to the fact that presenting the movement model using an educational video gave the learner a broader, more comprehensive and more accurate idea of the movement to be performed. Considering the above, the researchers recommend the use of modern learning methods, especially methods related to educational technology, in learning gymnastic movements and on various devices.