

فاعلیه تمرینات خاصه بأسلوب الروندو فی الاداء الهجومی للاعبی كرة قدم الصالات

م.م میرند مطانس دهام

م.د رعد علی حسین

أ.د هیثم محمد کاظم

تأریخ الاستلام : 2025 /3/27

تأریخ قبول النشر : 2025/5/18

ملخص

تحتاج لعبة كرة قدم الصالات الى حضور ذهني متواصل أثناء المباريات قياساً بفعاليات اخرى وذلك لان هذه الفعالية لها متطلبات خاصة واسلوب أداء عالي الايقاع ومختلف المتغيرات والمواقف ، بسبب صغر حجم الملعب وسرعة الاداء .
وعليه شرع الباحثون تطبيق تمرينات خاصة بأسلوب الروندو لخلق بيئة مناسبة وفعالة تشبه الى حد كبير مواقف المنافسة ، وهذه التمرينات طبقت بأسلوب الروندو وهو مختلف تماما عن الاساليب التي اعتاد عليها اللاعبون لانها تتطلب تواصل ذهني مع أداء فعال ومستمر غير قابلة للفصل او التباطؤ ، لاسيما أن يتم ربط هذه التمرينات وتطبيقها بأسلوب الروندو والاداء الهجومی ومواقفه المختلفة والمتعددة .
واسلوب الروندو هو من التمرينات الحديثة المعتمدة حديثاً في عالم كرة القدم ومن قبل الأندية والمنتخبات المتقدمة والتي تساهم بدورها وبشكل كبير وفعال في الاستحواذ على الكرة واللعب بطريقة اللعب الشاملة واشغال مساحات مختلفة من الملعب من خلال التنقل وتغيير أماكن اللاعبين ضمن مناطق محددة وعلى اشكال هندسية (دوائر أو مربعات أو مستطيلات) مما يمكن الفريق من السيطرة على مسار المباراة بالشكل الذي يناسب أهداف الفريق .

وتم الاستفادة من المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين لإكمال اجراءات البحث التي استمرت لعدة شهور من أجل تحسين الاداء الهجومی للاعب والفريق وتهيئتهم لمواقف لعب مختلفة تتطلب الأداء العالي والسرعة والدقة في تنفيذ الواجبات والحفاظ على حيابة الكرة والاستحواذ عليها وعدم فقدانها بسهولة ولأطول فترة ممكنة رغم ظروف الضغط من قبل لاعبي الفريق . وجاء الهدف الرئيس للبحث على معرفة فاعلية التمرينات الخاصة بأسلوب الروندو المعدة في الاداء الهجومی لدى لاعبي كرة قدم الصالات . وجاءت نتائج البحث بصورة مشجعة في تحسن مستوى الاداء الهجومی لدى اللاعبين الذين تعرضوا للتمرينات الخاصة في لعبة كرة قدم الصالات .

1-التعريف بالبحث :

1-1مقدمة البحث وأهميته :

تؤد كره قءم الصالات من الالعب الجماهيريه الواسعه الائنشار في مءءلف ءول العالم ، وءءمير حالات اللعب فيها بمواقف كءيره وءءءءة ءءسم بالسرهه والءغير المسءمر في مواقف اللعب مما ءفرض على اللالعب الممارس للعبه ءءرك السريء والائنقال والءغير بين مواقف اللعب وهذا يءءلب الكءير من الاسءقرار والءءاب والءرايه في ءءصرف عنء ءءفيء الواجب وحسب زمن وشكل طريقه الاءاء وطبقاً للءهء المءءء. كما أنها ءءشل الكءير من ءءركاء الخءطيه الءي ءءطلب من اللالعبين أن يكونوا على قءر عالٍ من الاءاء الحركي للمساءءة في أنقان الاءاء الهءومي لأنه من الأسس المهمه في ءءقيق الأفءليه والفوز، يءوجب على لالعب كره قءم الصالات ان يملك المقءرة على ءءامل مع مواقف اللعب والءي قء ءءصف بالءعقيد ءءى يسءطيع من آءاء الاءاء الهءومي المناسب ، فالءءرك لأءء الفراغ والمناسب والءمركز الصءيح والائنقلاء المءءءة الءي يقوم بها اللالعب ءاآل الملعب وسرهه ءغير الاءاه وءء الفعل جميعها مءغيراء يءوقف نجالها على جوءه ما يملكه اللالعب من برامج حركيه مءزونه في الءاكره مع سرهه إءءيار وإسءءاء الأفءل وحسب مواقف اللعب المءغيره والءي ءسءءعي إلى إظهار سرهه في ءفكير اللالعب وءراكه للمواقف المءءءة أثناء المباراء وءءليلها ومن ءم الإسءجابة وإءاء للقرراء الخءطيه الهءوميه الصءيحه .

ومن هنا جاءء أهميه البءء من ءلال إءءماء فكره ءمريناء الرونءو الءءيئه والمطبقة عالمياً من قبل أغلب الأنءيه والمءءبءاء العالميه في الساءاء المكشوفه ونقلها وءءبيقها في لعبه كره قءم الصالات وإءءاء ءمريناء ءاصة بأسلوب الرونءو والءي لها ءور كبير يلائم ءصوءصيه اللعبه ومميزاءها المهاريه والقانونيه والخءطيه الهءوميه والعمل وءءبيقها على لالعبى كره قءم الصالات .

1-2مشكله البءء:

من ءلال المءابعه الميدانيه لوءظ معاناه أغلب الفرق لامكانيه الإءءفاظ بالكره وءيازءها لفرهه زمنيه مقبولة مع السرهه في فقءانها وقلة ءءركيز في ءءبيق الواجباء ءءربيه وحالات الاءاء الهءومي المءلوبه والائنقال الميداني وءغير الأماكن الصءيحه بين لالعبى الفريق الواحد مما يجعل اللالعب الءي بءوزءه الكره والفريق باءمله ءءء الضغط مع نءره الءلول المءاءه وبءءالي فقءان ءيازه الكره وققءان زمام المباءره لءءقيق الاءاء الهءومي الصءيح وءءبيق الواجباء الخءطيه ءاآل الملعب .

إءءافه إلى إءءماء أسلوب ءءرب الءقليءى بنسب عاليه وفي أغلب الأحيان يءم الإءءماء على ءمريناء ءءقليءيه الءي قء لا ءءاكي واقع اللعب الفعلي الءي يءسم بطابع السرهه والءءاعل والءءشويق والائاره مما يجعل اللالعبون عاءه غير قاءرين على إظهار ما يءمءعون به من قءراء عقليه ومهاريه مما يُظهر الاءاء بشكل ءقليءى مءواضع يءءقر إلى ءمميز والإبءاع والءءاءه .

وعليه جاءء الفكره القيام بءراءه ءءربيه بعوامل بءءيه ءءيئه ءكون بمءابه ءلول نالعه لمشكله البءء بءءبيق فكره إسءءءام ءمريناء ءاصة وبأسلوب الرونءو في لعبه كره قءم الصالات وإءءاءها بشكل يلائم ءصوءصيه اللعبه ومميزاءها

المهارية والقانونية بشكل لا يخلو من التفاعل والإثارة والتشويق مستهدفاً بذلك تطوير الخطط الهجومية وتحسين نتائج الاداء الهجومي للاعب والفريق وإعداد لاعبين لمواقف لعب مختلفة تتطلب الأداء العالي والسرعة والدقة في تنفيذ الواجبات والمهام الخططية الهجومية والمحافظة على حيافة الكرة والاستحواذ عليها وعدم فقدانها بسهولة ولأطول فترة ممكنة رغم ظروف الضغط من قبل لاعبي الفريق المنافس والعمل على تناسق القدرات والمهارات العقلية والنفسية والبدنية وتوظيفها خططياً وبالشكل الصحيح .

3-1 أهداف البحث :

1. معرفة واقع الاداء الهجومي لدى لاعبي كرة قدم الصالات .
2. إعداد تمارين خاصة بأسلوب الروندو وتطبيقها على لاعبي كرة قدم الصالات .
3. معرفة فاعلية تمارين الروندو المعدة في الاداء الهجومي لدى لاعبي كرة قدم الصالات .

4-1 فرضا البحث :

1. هنالك فاعلية لتمرينات الروندو على الاداء الهجومي للاعبي كرة قدم الصالات .
2. هنالك أفضلية لتمرينات الروندو في الاداء الهجومي للاعبي كرة قدم الصالات ما بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في الإختبارات البعدية قياساً بالإختبارات القبليّة.

5-1 مجالات البحث :

- 1-5-1 المجال البشري : لاعبو منتخب جامعة بابل بكرة قدم الصالات للعام الدراسي 2024-2025 .
- 2-5-1 المجال الزمني : المدة من 2023/10/16 ولغاية 2024/1/7 .
- 3-5-1 المجال المكاني : القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل .

6-1 التعريف بالمصطلحات :

1. الفاعلية : لغةً مشتقة من الفعل (فَعَلَ) وتعني وصف لكل ما هو فاعل وفعال فهي " تعني المقدرة على التأثير وتحصيل النتيجة المطلوبة والمبتغاة والمتوقعة بنشاط وحيوية على ان يكون الاجراء الحاصل ملائماً ومنسجماً مع الأهداف المخطط لتحقيقها " (1).
2. تمارينات الروندو : " من التمارينات الحديثة المعتمدة مؤخراً في عالم كرة القدم ومن قبل الأندية والمنتخبات الأوروبية المتقدمة والتي تساهم بدورها وبشكل كبير وفعال في تحسين إمكانية الفرق على الاستحواذ على الكرة وحيارتها واللعب بطريقة اللعب الشاملة واشغال مساحات مختلفة من الملعب من خلال التنقل وتغيير أماكن اللاعبين ضمن مناطق

(1) حسن هادي عطية . البحث العلمي في المجال الرياضي . ط1 . بغداد . دار الكوثر . 2023 . ص47.

محددة وعلى اشكال هندسية (مربعات أو مستطيلات ..) مما يمكن الفريق من السيطرة وإمكانية تطبيق حالات لعب وتصرف خططي متعددة داخل الملعب ويخلق حالة من المتعة والرضا والسرور لدى أعضاء الفريق على عكس الفريق المنافس الذي تتولد لديه حالة من الضغط والتشتت وعدم التركيز والضجر. ففي تطبيق تمرينات الروندو يتم تطبيق كل ما يجري بالمباراة ما عدا التهديف " (2). و(الرونودو) " أسلوب تدريبي قائم على أساس امتلاك الكرة لأطول فترة ممكنة من خلال التميرير بين اللاعبين بإيقاع لعب سريع وكذلك تطوير عملية الإدراك والوعي وإتخاذ القرار المناسب في اللحظة المناسبة " (3)

الفصل الثاني منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

1-2 منهجية البحث :

إستعمل الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الإختبار القبلي والبعدي وذلك لملائمته طبيعة البحث , وكما موضح في الشكل (1).

المجموعة	الإختبارات القبلية	التجربة الرئيسية	الإختبارات البعدية
الضابطة	الاداء الهجومي	الأسلوب المتبع من قبل المدرب	الاداء الهجومي
التجريبية		تمرينات خاصة بأسلوب الروندو	

شكل (1) يوضح التصميم التجريبي لمجموعتي البحث

2-3 مجتمع البحث وعيناته :

إشتمل مجتمع البحث على لاعبي كرة قدم الصالات لمنتخب جامعة بابل والبالغ عددهم 20 لاعباً وتم تقسيم المجتمع الى مجموعتين ضابطة وتجريبية والجدول (1) يبين مجتمع البحث وعيناته .

جدول (1) يبين مجتمع البحث وعيناته

(2) علي فيصل ضايف . تمارين الروندو في كرة القدم . المؤتمر الدولي الثامن لعلوم الرياضة . كلية المستقبل الجامعة . 2021 .
 (3) وسام نجيب اصلويه . منهج تدريبي بأسلوب الوندو لتطوير بعض القدرات البدنية والمهارية المركبة والخطوية للاعبين كرة القدم باعمار 12-14 سنة . أطروحة دكتوراه . الجامعة المستنصرية . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . 2022 . ص 23.

عدد اللاعبين	مجتمع البحث وعيناته
20	جامعة بابل
10	المجموعة التجريبية
10	المجموعة الضابطة
4	المجموعة الاستطلاعية

3-2-1 تجانس مجموعتي البحث :

لغرض بيان التجانس بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحديد نقطة شروع واحدة صحيحة تم تحديد أهم العوامل الدخيلة التي ممكن ان تكون مؤثرة في النتائج وهي (العمر الزمني ، العمر التدريبي ، الطول ، الوزن) ومعالجتها إحصائياً والجدول (2) يبين ذلك .

جدول (2) يبين تجانس العينة

ت	المؤشرات الاحصائية	الكتل	الطول	العمر التدريبي	العمر الزمني
1	الوسط الحسابي	66.167	173.300	8.700	24.033
2	الوسيط	65.000	175.000	8.500	23.500
3	الانحراف المعياري	5.106	7.082	1.985	2.456
4	الالتواء	0.685	-0.720	0.302	0.651

من مؤشرات الجدول أعلاه يتبين لنا ان التجانس حاصل كون ان قيمة الالتواء اقل من $(1 \pm)$

الوسائل والادوات والاجهزة المستعملة في البحث:

لكي يتمكن الباحثون من إنجاز بحثهم على أتم وجه ، لابد له أن يستعين بأدوات ووسائل تساعد في إكمال عملهم وهي :

2-3-1 الوسائل البحثية :

- المصادر العربية والأجنبية.
- الدراسات السابقة.
- شبكة المعلومات (الانترنت).
- المقابلات الشخصية مع الأساتذة والخبراء المختصين .
- الاستبانات الموزعة لأخذ آراء الخبراء والمختصين .

2-3-2 الأجهزة والادوات المستعملة في البحث :

- جهاز حاسوب نوع hp عدد (2) .
- حاسبة يدوية نوع (hp) عدد (2) .
- ساعة توقيت رياضية نوع سبورت صينية المنشأ عدد(5) .
- اشربة لاصقة ملونة عدد(12) قطعة .
- كرات قدم صالات نوع أوفيشل عدد (6).
- صافرة نوع (FOX) عدد (3).
- شريط لقياس الطول عدد (1) بطول 25 م .
- ميزان طبي عدد (1).
- شواخص عدد (18) .
- يلكات تدريب ملونة عدد(24) .
- كامرة تصوير فيديو عدد (3) نوع (SONY) المنشأ صيني .

2-4 إجراءات البحث الميدانية :

شرع الباحثون بجمع المعلومات بشكلها الأوفى والأدق وإجراء المقابلات الشخصية مع السادة من ذوي الخبرة والأختصاص والإطلاع على العديد من المصادر والمراجع العلمية العربية والأجنبية والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث وذلك لتحقيق الأهداف المرجوة وإيجاد الحلول الناجعة لمشكلة البحث وقد تم الآتي:

1. تحديد وإعداد وتصميم إستمارة مواقف الاداء الهجومي .
2. إعداد التمرينات الخاصة بأسلوب الرونو.

2-4-1 تحديد مواقف الاداء الهجومي :

من خلال الإطلاع على العديد من المصادر والبحوث العلمية التي لها علاقة بموضوع البحث الحالي قام الباحثون بإعداد إستمارة إستبائية لمواقف الاداء الهجومي بكرة قدم الصالات وعرضها على السادة الخبراء والبالغ عددهم (10) خبراء (*) لأخذ آرائهم حول مدى صلاحيتها وذلك عن طريق استخدام اختبار (كا²) والجدول (3) يبين النتائج .

جدول (3) يبين صلاحية مواقف الاداء الهجومي

ت	مواقف اللّعب	تصلح	لا تصلح	قيمة كا ²	الدلالة الإحصائية	الترشيح	
						نعم	كلا
1	حياة الكرة : تتمثل بمقدرة أعضاء الفريق على الإحتفاظ بالكرة وعدم فقدانها ونقلها وتداولها فيما بينهم بهدف خلق فرص لعب وفرض أسلوب الفريق والسيطرة على إيقاع (Rhythm) المباراة وتطبيق روى المدرب.	10	0	10	معنوي	√	
2	تبادل المراكز : الانتقال والتحرك بهدف خلق حلول إضافية و فرص لعب صحيحة تقدم للاعب الذي بحوزته الكرة وكذلك المحافظة على الكرة وعدم فقدانها.	9	1	6.4	معنوي	√	
3	الزيادة العددية : تتمثل بزيادة عدد اللاعبين المتواجدين داخل مجال اللّعب الآتي من خلال التحرك السريع والانتقال من الدفاع إلى الهجوم وبالعكس وبهدف ارباك الفريق المنافس ونلاحظها في حالات الهجوم المعاكس المرتد أو تطبيق أسلوب (POWER) بإشراك الحارس كلاعب إضافي إضافة إلى مهامه وواجباته المعروفة.	9	1	6.4	معنوي	√	
4	العمق الهجومي : إمكانية اللّعب والتنقل الصحيح في المنطقة الأمامية القريبة من مرمى ملعب الفريق المنافس ومتابعة الكرات وخلق الفراغ واخذ المكان	9	1	6.4	معنوي	√	

(*) ينظر ملحق (1) . *

						الصحيح واستثمار الفرص. ويتطلب مستوى عالى من التركيز والتفاهم والانسجام بين أعضاء الفريق الواحد.
	√	معنوي	10	0	10	الاسناد : تتم من خلال التنقل والتحرك المستمر بهدف تخفيف الضغط الحاصل على الزميل من قبل لاعبي الفريق المنافس وخلق مجالات لعب وحلول إضافية للاعب الذي بحوزته الكرة ومنحه فرص تمرير جديدة.

يتبين من الجدول (3) اعلاه أنّ جميع مواقف الاداء الهجومي حصلت على موافقة السادة الخبراء والمختصين لأنّ قيمة (كا²) المحسوبة كانت أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) عند مستوى دلالة (0.05) .

3-4-2 إستمارة تسجيل مواقف الاداء الهجومي :

بعد أطلّاع الباحثون على العديد من الإستمارات المشابهة والمعدة مسبقاً من قبل الباحثون والدارسين في هذا المجال قام الباحثون بتصميم إستمارة التسجيل الخاصة بمواقف الاداء الهجومي وعرضها ضمن إستبانة على (9) من السادة الخبراء والمختصين(*)، لأخذ آرائهم حول مدى صلاحيتها وذلك عن طريق اختبار (كا²) حصلت الإستمارة المصممة(**) على اتفاق تام من قبل جميع الخبراء والمختصين في صلاحيتها.

2-3-4 التجربة الرئيسية :

3-1-3-4 الإختبارات القبليّة :

قام الباحثون وبرفقة فريق العمل المساعد على اجراء الإختبارات القبليّة من خلال اجراء مباراتين بين المجموعتين الضابطة والتجريبية بموعدين مختلفين حيث كانت المباراة الأولى في يوم الأحد الموافق (2024/10/24) أمّا الموعد الاخر فكان في يوم الخميس الموافق (2024/10/28) وتضمن اجراء المباراة الثانية ، وقد تم تصوير وتوثيق المباراتين فيديويّاً لغرض عرضها من خلال قرص (CD) على السادة الخبراء المحليين (*) لبيان مواقف الاداء الهجومي لكل مجموعة من خلال إستمارة التسجيل المعدة لهذا الغرض.

(الخبراء المحليين والمسجلين لمواقف التصرف الخططي هم :*)

- 1.أ.د محمد كاظم عرب - كرة قدم - جامعة واسط - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 2.أ.د سلام جبارصاحب - كرة قدم - جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 3.أ.م.د خالد محمد رضا - كرة قدم - جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

3-4-4-2 تطبيق التمرينات الخاصة بأسلوب الروندو : بعد إطلاع الباحثون على العديد من المصادر العلمية العربية والأجنبية والأخذ بأراء الخبراء والمختصين الذين أجريت المقابلات الشخصية معهم^(*) شرع الباحثون بإعداد التمرينات الخاصة وبأسلوب الروندو^(*) لتشمل مجموعة تمرينات وزعت على (18) وحدة تدريبية^(**) ابتداءً تطبيقها من يوم الأحد الموافق (2024/11/1) ولغاية يوم الأحد (2024/12/12) من قبل لاعبي المجموعة التجريبية (وبالبلغ عددهم (10) لاعباً , والجدول (4) يبين توقيتات الوحدات التدريبية.

جدول (4) يبين الوحدات التدريبية

التمرينات المطبقة	الوحدة التدريبية	التمرينات المطبقة	الوحدة التدريبية
18,3,17	10	8,2,1	1
14,11,12	11	9,1,3	2
9,20,8,21	12	8,5,4	3
14,10,19	13	12,7,6	4
5,4,3	14	7,10,6	5
22,23,20	15	13,1,11	6
18,23,21	16	16,13,15	7
17,1,19,15	17	16,14,5	8
23,22	18	18,9,2	9

وقد تم تطبيق التمرينات المعدة بزمن تراوح ما بين (28 - 29 دقيقة) من زمن القسم الرئيسي الكلي والبالغ (60 دقيقة) وبنسبة (32%) من الزمن الكلي للوحدة التدريبية والبالغ (90 دقيقة) مع التأكيد على أنّ يكون التطبيق بحسب اسآسيات التدريب الصحيحة والتي يراعى بها ضرورة أسلوب التدرج بالصعوبة

2-4-4-2 الإختبارات البعيدة :

بعد الإنتهاء من تنفيذ الوحدات التدريبية بمواعيدها أجرى الباحثون وبرفقة فريق العمل المساعد الإختبارات البعيدة وبظروف مشابهة لظروف الإختبارات القبلية من خلال اجراء مباراتين بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الأولى كانت في يوم الثلاثاء الموافق (2024/12/14) , بينما أجريت المباراة الثانية فقط في يوم الأحد الموافق (2024/12/19) وتم توثيق

المباراتین فیدویاً لغرض عرضها من خلال قرص (CD) على السادة الخبراء والمختصين لبيان وتحليل مواقف الاداء الهجومي لكل مجموعة من خلال الإستمارة المعدة لهذا الغرض .
3-5 الوسائل الإحصائية المستعملة في البحث (4) :

تم إعتداد الحقیبة الإحصائية (SPSS) الاصدار (24) للوسائل الإحصائية لغرض معالجة النتائج .

الفصل الثالث : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

3-1 عرض وتحليل نتائج المجموعة الضابطة في مواقف الاداء الهجومي :

الجدول (5) يبين نتائج مواقف الاداء الهجومي القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

ت	الموقف	التحليل	متوسط مجموع المحاولات	الحالات الناجحة	نسبة النجاح	الحالات الفاشلة	نسبة الخطأ	الفرق بنسب النجاح بين القبلي والبعدي
1	حيازة الكرة	قبلي	30	14	%46.66	16	%53.33	10.5
		بعدي	33.5	19	%56.71	12.5	%43.29	
2	الزيادة العددية	قبلي	6	4	%66.66	2	%33.33	3.92
		بعدي	8.5	6	%70.58	2.5	%29.42	
3	العمق الهجومي	قبلي	28	15.5	%55.35	12.5	%44.65	3.90
		بعدي	27	16	%59.25	11	%40.75	
4	الاسناد	قبلي	24	13	%54.16	11	%45.84	8.80
		بعدي	27	17	%62.96	10	%37.04	

11.60	48.44%	135.5	51.56%	16.5	32	قبلي	تبادل المراكز	5
	36.85%	14	63.15%	24	38	بعدي		

يتبين من الجدول (5) مجموع متوسط المحاولات وحالات النجاح والخطأ ونسبهم والفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة , ولكي تتمكن من معرفة فاعلية المنهج الخاص بالمدرّب المتضمن عدة محاور (حيازة الكرة , الزيادة العددية , العمق الهجومي , الاسناد , تبادل المراكز) حسب البيانات الظاهرة في الجدول نلاحظ حيازة الكرة في

المجموعة الضابطة قد اظهرت فرقا معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بقيمة قدرها (10.5) لكن لم يكن بالمستوى المطلوب لعدم الثقة بالنفس في اسلام الكرة اثناء اداء الخطة .

اما بالنسبة الزيادة العددية نلاحظ ان الفرق معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بقيمة قدرها (3.92) لكن لم تحقق تقدما جيدا بسبب قلة الثقة وعدم تفاهم اللاعبين فيما بينهم في الملعب .

وفي متغير العمق الهجومي نلاحظ ان الفرق معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بقيمة قدرها (3.90) وكذلك حالات النجاح والخطأ متقاربة جدا في القبلي والبعدي مع عدم وجود تطور في العمق الهجومي وسببه عدم التوظيف الجيد للاعب المحطة الذي يمثل الاختراق الصحيح لدفاع الفريق المنافس وعدم اسناد لاعب المحطة بزميل له ليستلم منه الكرة وينفذ عملية التهديف .

وفي الاسناد نلاحظ ان الفرق معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي لكن ليس بنسب كبيرة لصالح الاختبار البعدي بقيمة قدرها (8.80) ويعزى ذلك الى افتقار المنهج التدريبي للمدرّب الى تدريب اللاعبين على التمرين الذهني المرتبط ارتباطا وثيقا بالتمرين الميداني.

وبالنسبة لتبادل المراكز نلاحظ ان الفرق معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بقيمة قدرها (11.60) لاحظ الباحثون وجود نسب تطور ضعيفة في الاداء الهجومي للاعبين ويعزى ذلك الى افتقار اسلوب المدرّب للجانب الذهني وارتباطه بالعمليات العقلية للاعب واستخدام نكاته في الانتقال الى المكان المناسب مستغلا اقل ثغرة موجودة في الفريق المنافس

3-2-2 عرض وتحليل نتائج المجموعة التجريبية في مواقف الاداء الهجومي :

الجدول (6) يبين نتائج مواقف الاداء الهجومي القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

ت	الموقف	التحليل	متوسط مجموع المحاولات	الحالات الناجحة	نسبة النجاح	الحالات الفاشلة	نسبة الخطأ	الفرق بنسب النجاح بين القبلي والبعدي
1	حيازة الكرة	قبلي	29	14	%48.27	15	%51.63	21.42
		بعدي	33	23	%69.69	10	%30.31	
2	الزيادة العددية	قبلي	5	3	%60	2	%40	20
		بعدي	10	8	%80	2	%20	
3	العمق الهجومي	قبلي	22	9	%40.90	13	%59.10	25.17
		بعدي	28	18.5	%66.07	9.5	%33.93	
4	الاسناد	قبلي	24	11.5	%47.91	12.5	%52.09	18.87
		بعدي	27	18	%66.66	9	%33.34	
5	تبادل المراكز	قبلي	32	15	%46.87	17	%53.13	21.88
		بعدي	40	27.5	%68.75	12.5	%31.25	

يبين الجدول (6) مجموع متوسط المحاولات وحالات النجاح والخطأ ونسبهم والفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية , ولكي نتمكن من معرفة فاعلية المنهج الخاص بالمدرّب المتضمن عدة محاور (حيازة الكرة , الزيادة العددية, العمق الهجومي , الاسناد , تبادل المراكز) , حسب البيانات الظاهرة في الجدول نلاحظ حيازة الكرة في قد اظهرت فرقا معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بقيمة قدرها (21.24) والذي يمكن ان يعزوه الباحثون الى فاعلية التمرينات التي تعرضت لها المجموعة التجريبية من خلال الاستلام والتسليم الصحيح والتي اسهمت و بشكل فعال في تحديد هذا التطور في اداء هذه الخطط .

ولولاحظنا الفرق في الزيادة العددية وجدناه معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بقيمة قدرها (20) والذي يعزوه الباحثون الى التمرينات التي اعددها الباحثون والتي اسهمت على التحرك الصحيح والانتشار السريع داخل الملعب .

وبالعودة الى الجدول (6) نفسه بالنسبة للعمق الهجومي نلاحظ ان الفرق معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بقيمة قدرها (25.17) والذي يعزوه الباحثون الى التمرينات المعدة والتي اسهمت على التمرکز الصحيح للاعب المحطة واستلامه للكرة وتهيئتها للاعب الغير مراقب للقيام بعملية التهديف مما يرفع من مستوى الاداء الهجومي للمجموعة .

وفي موقف الاسناد نلاحظ ان الفرق معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بقيمة قدرها (18.87) والذي يعزوه الباحثون الى التمرينات والتي اسهمت بالتدريب على المهام والواجبات الخاصة بهذه الخطة.

وفي متغير تبادل المراكز نلاحظ ان الفرق معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بقيمة قدرها (21.88) وايضا يحسب هذا التطور الى التمرينات والتي اسهمت بالتدريب على اخذ المكان الصحيح وفتح واستغلال الثغرات داخل الفريق المنافس .

2-2-3 عرض وتحليل نتائج الفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة في مواقف الاداء الهجومي :

الجدول (7) يبين نتائج مواقف الاداء الهجومي و فروق الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	الموقف	مجموعة	متوسط مجموع المحاولات	الحالات الناجحة	نسبة النجاح	الحالات الخطأ	نسبة الخطأ	الفرق بنسب النجاح بين المجموعتين
1	حيازة الكرة	تجريبية	33	23	%69.69	10	%30.31	12.98
		ضابطة	33.5	19	%56.71	12.5	%43.29	
2	الزيادة العددية	تجريبية	10	8	%80	2	%20	9.42
		ضابطة	8.5	6	%70.58	2.5	%29.42	
3		تجريبية	28	18.5	%66.07	9.5	%34.54	6.82

						ضابطة	العمق الهجومي	
	40.75%	11	59.25%	16	27			
3.97	33.34%	9	66.66%	18	27	تجريبية	الاسناد	4
	37.04%	10	62.96%	17	27	ضابطة		
5.17	31.68%	12.5	68.32%	27.5	40	تجريبية	تبادل المراكز	5
	36.85%	14	63.15%	24	38	ضابطة		

يبين الجدول (7) مجموع متوسط المحاولات للمجموعتين التجريبية والضابطة وحالات النجاح والخطأ ونسبهم والفرق بالنسب بين المجموعتين لجميع المواقف , إذ نلاحظ جميع المواقف قد اظهرت فرقاً معنوياً بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية .

3-2-4 مناقشة نتائج الاداء الهجومي :

يبين لنا نتائج الاداء الهجومي البعدي لأفراد عينة البحث للمجموعتين (التجريبية والضابطة) والتي أظهرت معنوية نتائج الاختبارات البعدي للتصرف الخططي ولصالح المجموعة التجريبية , ودلت افضلية المجموعة التجريبية والتي استعملت التمرينات ضمن الوحدات التدريبية والتي تدل على علاقة طردية بين التمرينات المطبقة والتطور الذي يصل اليه اللاعب في الاداء الهجومي , وذلك باعتمادها على التمرينات التي تعرضوا اليها في الوحدات التدريبية , ولا يخفي الباحثون أن اللاعبين قد واجهوا بعض الصعوبات في أول اربعة وحدات تدريبية في فهم , وتطبيق التمرينات بصورة مناسبة كونها طبقت بثلاثة اساليب مختلفة باسبوع واحد وباهداف مختلفة في كل وحدة تدريبية , ولكن سرعان ما تكيف اللاعبين معها, وطبقوها على أكمل وجه في الوحدات التدريبية اللاحقة , أي من الوحدة التدريبية الخامسة إلى ما قبل الاختبارات البعدي .

اذ يرى الباحثون أن تطبيق التمرينات بالحالة السليمة في عملية التدريب تظهر إسهامات بشكل مباشر في تطور الاداء الهجومي لدى اللاعبين , وما يعزز ذلك ما ذكره (محمد العربي وماجده محمد, 2001) " بأن التكامل بين كل ماتحتاجه التمرينات ينتج عنه وصول اللاعب إلى استعداد ذهني وبدني ومهاري قبل المنافسة " (1) , وأن تطور العمليات العقلية لدى المدرب اسهمت في زيادة قدرته على التصرف والتوقع الصحيح من خلال زيادة قابليته على تصور الأحداث المستقبلية

(1) محمد العربي شمعون و ماجدة محمد إسماعيل : مصدر سبق ذكره , ط1 , ص 67 .

أثناء التمرينات الذهنية والتركيز على حياة الكرة والتغطية المتواصلة مع الاسناد وتدريب اللاعبين على اختراق العمق الهجومي مع تبادل المراكز والزيادة العددية، هذا ما حرص عليه الباحثون عند اعداد التمرينات الذهنية الميدانية وما ادى بدوره الى تطوير الاداء الهجومي، لدى افراد المجموعة التجريبية للتمرينات، ويتفق هذا مع ما جاء به (Magill 1998) حين دعى إلى توحيد التمرين البدني والعقلي والمهاري خلال أوقات التمرين⁽⁵⁾، وما يعزز ذلك ما ذكره (قاسم حسن، 1998) أن أداء المهارات أو الواجبات الخطئية يتم أولاً فكرياً وثانياً حركياً وهذا يؤدي إلى تنفيذ الواجب بسرعة وبأقصر وقت ممكن⁽⁶⁾، وبهذا أظهرت التمرينات نتائج عالية في الأفضلية لأنها تعمل على دمج الجوانب الذهنية مع الجوانب الميدانية سوية في الاداء الهجومي، إذ استخدم التدريب بأساليبه الثلاثة، وهذا ما خلق فرصة جديدة للاعبين في تحسين قدراتهم الذهنية من خلال تصور الأداء، ومحاولة الدخول في جو اللعب ذهنياً قبل دخوله ميدانياً وعملياً، كما أن التنوع في أساليب إعطاء التدريب ولد لدى للاعبين برامج ذهنية كثيرة ساعدته على تطوير التصور الخطئي، وتوسيع إدراكه في أغلب مواقف اللعب سواءً في الوحدات التدريبية أو شبه المنافسات أو المنافسات، وهذا ما أكده (مصطفى وصديقة 1989) إذ أشار إلى إن التدريب الذهني والبرامج الحركية التي يملكها اللاعب في ذاكرته هي احد الأسس التي تقوم عليها اغلب ومختلف العمليات العقلية المختلفة، ولا يستطيع اللاعب دونها أن يع أو يتعلم أو يتخيل أو يفكر في شيء جديد لكي يتعلم اللاعب شيئاً يجب ان ينتبه إليه أو يدركه⁽⁷⁾. وللمتمرينات المستعملة تأثير ايجابي، لكونها امتازت بسرعة الأداء، وتقليل المسافات بين اللاعبين، ودمج أكثر من واجب للاعب في التمرينات، وتقليل المساحات التي يتمركز، وتبادل المراكز، والانفتاح والانتشار، وهذا ما جعل التمرينات أكثر تعقيداً، لتطوير اللاعبين ذهنياً وخططياً، وكانت لحياة الكرة والزيادة العددية والعمق الهجومي والاسناد وتبادل المراكز حصة كبيرة في هذه التمرينات، كما أكد (محمد العربي 2001) حين أشار إلى "أن التدريب الذهني هو جزء مهم من التدريب الرياضي، إذ يكون الجزء الأساس في إعداد اللاعب، فهو يتضمن تصور الحركة، وتسلسل المواقف والأهداف، ويجب أن يمتلك اللاعب القدرة على تطبيق الخطط الموضوعة، وإصدار القرارات المناسبة حتى يكون قادراً على تطوير امكاناته العقلية"⁽⁸⁾. ويؤكد (سامي وآخرون 1990) على ان تنمية القدرات العقلية لدى لاعب كرة قدم الصالات مدى العلاقة الايجابية لتنمية وتطوير المعرفة الخطئية للاعب⁽⁹⁾، وأشار (محمد عبد الفتاح 1995) الى انه يعتمد نجاح تنفيذ الواجبات الخطئية لدى اللاعب على مدى المستوى الذي وصلت اليه قدراته العقلية والمعرفية من خلال المنافسة والتدريب المتواصل⁽¹⁰⁾. ويؤكد

(1) Magill,A.Richard. Using Mental Imagery to Enhance Intrinsic Motivation 1998,p262.

(2) قاسم حسن حسين : أسس التدريب الرياضي، عمان، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، 1998، ص 739.

(3) مصطفى حسين و صديقة محمد محمود : مظاهر الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية، دراسة مقارنة، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، العدد الأول، جامعة حلوان، 1989، ص 13.

(1) محمد العربي شمعون : مصدر سبق ذكره، ص 31.

(1) سامي الصفار واخرون : اسس التدريب في كرة القدم، بغداد، وقائع التعليم العلمي، 1990، ص 311.

(2) محمد عبد الفتاح عنان : سيكولوجية التربية البدنية والرياضية، ط 1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1995، ص 389.

(فتحي ابراهيم 1994) انه " هناك علاقة طردية بين المستوى العقلي عند لاعب كرة القدم و حالات التطور الحاصل بمستوى ادائه ومدى استخدامها في تنفيذ خطط اللعب المختلفة " (11) .

الفصل الرابع: الإستنتاجات والتوصيات

1-4 الإستنتاجات :

في ضوء ما أظهرته نتائج الدراسة تم التوصل إلى الإستنتاجات التالية :

- 1- طورت التمرينات الخاصة المعدة بأسلوب الروندو من تطبيق مواقف الاداء الهجومي عند لاعبي كرة قدم الصالات .
- 2- ساهمت فاعلية التمرينات المعدة بأسلوب الروندو في تطوير حالات الإنسجام والتفاهم والأداء الجماعي بين اللاعبين .
- 3- ساعدت تمرينات الروندو في كرة قدم الصالات على خلق أجواء بيئة مشابهة لحالات بيئة اللعب في المباريات والمنافسات .

2-4 التوصيات :

- 1- ضرورة مواكبة التطور العالمي في مجال التدريب وإستخدام الأساليب الحديثة والمتطورة والحد من تكرار استخدام الأساليب التقليدية المكررة .
- 2- إعتداد الأساليب والتمرينات التي تتسم بطابع التفاعل والتشويق والاثارة في التدريب لما لها دور في إنماء الرغبة في الاستمرار بالتدريب رغم صعوبته .
- 3- إعتداد التمرينات المعدة وبأسلوب الروندو لما لها من اثر إيجابي في تطوير المواقف اللّعب و الاداء الهجومي والجوانب النفسية لدى اللاعبين .

الملحق (1)

أسماء السادة الخبراء والمحللين الذين عرضت عليهم مواقف وإستمارة الاداء الهجومي

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل	مواقف الاداء الهجومي	إستمارة مواقف الاداء الهجومي	تحليل المباراة

(3) فتحي ابراهيم : الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم , القاهرة , دار الفكر العرب , 1994 , ص 95.

		√	جامعة بابل	تدريب/ كرة قدم	أ.د.	رافد عبد الامير مبارك	1
√	√	√	جامعة واسط	تدريب/ كرة القدم	أ.د.	محمد كاظم عرب	2
	√	√	جامعة ديالى	التعلم الحركي / كرة قدم	أ.د.	فرات جبار سعد الله	3
	√	√	جامعة كربلاء	علم النفس الرياضي/ كرة القدم	أ.د.	عزيز كريم وناس	4
	√	√	جامعة كربلاء	اختبار وقياس / كرة قدم	أ.د.	حسن علي حسين	5
	√	√	جامعة القاسم	الإدارة الرياضية / كرة القدم	أ.د.	جاسم جابر محمد	6
	√	√	جامعة الكوفة	علم النفس الرياضي/ كرة القدم	أ.د.	محسن محمد الوزان	7
	√	√	جامعة القادسية	التدريب الرياضي / كرة القدم	أ.د.	عماد عودة جودة	8
√	√	√	جامعة كربلاء	تدريب/ كرة قدم	أ.د.	خالد محمدرضا	9
√	√	√	جامعة القادسية	اختبار وقياس/ كرة قدم	أ.د.	سلام جبار صاحب	10

الملحق (2)

نماذج من الوحدات التدريبية

الوحدة التدريبية الأولى

الاسبوع الأول

الزمن : (28) دقيقة

اليوم : الأحد

الهدف: حيازة الكرة وتبادل المراكز مع التغطية والاسناد

الملاحظات	محتوى الوحدة التدريبية	الزمن	اقسام الوحدة
يقوم المدرب بالشرح والتوضيح باستخدام السبورة وبيان آلية التطبيق الصحيحة للتمرينات الخاصة بهذه الوحدة والهدف من كل تمرين مع فسح المجال للاعبين للمناقشة والاستيضاح	- يتم تقسيم اللاعبين إلى خمسة مجاميع كل مجموعة مؤلفة من ثلاثة لاعبين لغرض تطبيق التمرينات (2,1) - ثلاثة مجاميع كل مجموعة مؤلفة خمسة لاعبين لغرض تطبيق التمرين (8) - بيان وتوضيح حركة اللاعبين واساسيات تطبيق كل تمرين وكذلك الية الانتقال بين المحطات - حوار مع اللاعبين والسماح لأي لاعب بتوجيه أسئلة أو استفسار حول التمرينات والية تطبيقها من اجل الوصول إلى أفضل النتائج.	3 د	القسم الرئيسي الجانب التعليمي
	الانتقال إلى الجانب التطبيقي	1 د	
	يتم تطبيق التمرين (1)	6 د	القسم الرئيسي الجانب التطبيقي
	الانتقال والتحول لتطبيق تمرين (2).	1 د	

	يتم تطبيق التمرين (2)	6 د	
	الانتقال والتحول لتطبيق تمرين (8).	1 د	
	يتم تطبيق التمرين (8).	10 د	
	تطبيق التمرين (8) .	10 د	

الوحدة التدريبية الرابعة

الاسبوع الثاني

الزمن : (29) دقيقة

اليوم : الثلاثاء

الهدف: اللعب بمساحات محددة مع التغطية والاسناد

الملاحظات	محتوى الوحدة التدريبية	الزمن	اقسام الوحدة
<p>يقوم المدرب بالشرح والتوضيح باستخدام السبورة وبيان آلية التطبيق الصحيحة للتمرينات الخاصة بهذه الوحدة والهدف من كل تمرين مع فسح المجال للاعبين للمناقشة والاستيضاح</p>	<p>- يتم تقسيم اللاعبين إلى ثلاثة مجاميع كل مجموعة مؤلفة من اربعة لاعبين لغرض تطبيق التمرينات (7,6) مع بقاء ثلاثة لاعبين متابعين للاداء بحيث يكون لاعب مع كل مجموعة كلاعب بديل ويتم المناورة به مع بقية اللاعبين .</p> <p>- وتشكل مجموعتين كل مجموعة مؤلفة سبعة لاعبين لغرض تطبيق تمرين (12) مع بقاء لاعب متابع للاداء ويتم المناورة به كلاعب بديل مع اللاعبين .</p>	<p>3 د</p> <p>4 دقيقة</p>	<p>القسم الرئيسي الجانبي التعليمي</p>

	<p>- بيان وتوضيح حركة اللاعبين وأساسيات تطبيق كل تمرين وكذلك الية الانتقال بين المحطات والتبديل.</p>			
	<p>الانتقال إلى الجانب التطبيقي</p>	<p>1 د</p>		
	<p>يتم تطبيق التمرين (6)</p>	<p>8 د</p>		
	<p>الانتقال والتحول لتطبيق تمرين (7)</p>	<p>1 د</p>		
	<p>تطبيق تمرين (7).</p>	<p>8 د</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>القسم الرئيسي الجانب التطبيقي</p>
	<p>الانتقال والتحول لتطبيق تمرين (12)</p>	<p>1 د</p>		
	<p>تطبيق تمرين (12).</p>	<p>7 د</p>		