

بعض القدرات البصرية وعلاقتها بدقة حركة الطعن لدى لاعبات سلاح سيف المبارزة

ا. م. د. اشراق غالب عوده

ishraq @copew.uobaghdad.edu.iq

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

م.م هند وليد كلف

hind.walid@copew.uobaghdad.edu.iq

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

بيداء عباس كاظم

baida.a@copew.uobaghdad.edu.iq

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

تأريخ الاستلام : 2025/3/27

تأريخ قبول النشر : 2025/5/18

المستخلص

تعد رياضة المبارزة من الرياضات التي نالت اهتماما كبيرا من قبل المختصين والرياضيين حيث يعدها الكثير من الرياضات التنافسية الشيقة والتي تتسم بالإنارة والتشويق في مجمل قدراتها سواء كانت بدنية او مهارية او حركية او بصرية . اذ تتطلب هذه الرياضة تناعما معيناً بين القدرات البصرية ودقة حركات الطعن لما لها من أهمية كبيرة في الرؤية والتفاعل البصري من خلال تحسين دقة الحركات والطعنات والاستجابة السريعة التي تسهم في تحسين الأداء. اضافة الى ذلك ان تحليل حركات العين لدى الرياضيين أثناء متابعتهم لهجمات المبارزة يُظهر تأثير القدرات البصرية على استيعاب المعلومات والتفاعل الدقيق. ويعتبر التناغم بين الرؤية والحركة الجسدية أمراً حيوياً لتحقيق دقة الطعن والاستجابة السريعة لحركات الخصم والذي يظهر من تطوير القدرات البصرية والتدريب على الاستجابة الحركية والرد السريع وهذا ما يكون له دورا كبيرا في تحسين أداء لاعبي المبارزة ودقة حركاتهم، مما يعزز أدائهم في النزال . استخدمت الباحثات المنهج الوصفي وذلك لملائمته وطبيعة البحث المستخدم للمشكلة المراد حلها اما العينة فكانت لاعبات منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات بسلاح سيف المبارزة للموسم الرياضي (2024-2025) والبالغ عددهم (10 لاعبات) أظهرت النتائج أن هناك ارتباطاً قوياً بين القدرة البصرية والدقة المتحركة ودقة حركة الطعن حيث تمكن اللاعبات من ذوات القدرة العالية على تتبع الأجسام المتحركة من تحقيق طعنات أكثر دقة. وكان هناك تأثير واضح للتوافق بين اليد والعين على سرعة الاستجابة ودقة حركة الطعن مما يشير إلى أهمية تطوير هذه المهارة من خلال تدريبات متخصصة و تبين القدرات البصرية تلعب دوراً محورياً في تحسين التوقع والاستجابة السريعة وهو ما انعكس إيجابياً على أداء اللاعبات و أظهر المبارزات اللواتي يتمتعن بمستويات عالية من القدرات البصرية تفوقاً في سرعة اتخاذ القرار أثناء النزال مما يشير إلى ضرورة تعزيز هذه القدرات ضمن برامج التدريب. التوصيات فأسفرت عن ما يلي. إدراج تدريبات متخصصة لتحسين القدرة البصرية المتحركة مثل تتبع الأهداف المتحركة باستخدام برامج محاكاة بصرية. و تطوير تمارين التوافق بين اليد والعين عبر استخدام تدريبات التفاعل السريع والأنشطة التي تتطلب استجابة دقيقة. مع تعزيز التتبع البصري من خلال استخدام تمارين تعتمد على تحديد الأهداف المتحركة واستجابتها ضمن أزمنة محددة. ايضاً الاستفادة من

التكنولوجيا الحديثة مثل برامج الواقع الافتراضي لتطوير التفاعل البصري وتحسين الاستجابة السريعة لدى اللاعبين. وإجراء دراسات إضافية لفهم تأثير العوامل الإدراكية الأخرى مثل الانتباه البصري والتوقع على الأداء المهاري في المباراة.

الكلمات المفتاحية (القدرات البصرية , دقة حركة الطعن , سلاح سيف المبارزة)

١- المقدمة : تعد رياضة المبارزة من الرياضات التي نالت اهتماما كبيرا من قبل المختصين والرياضيين حيث يعدها الكثير من الرياضات التنافسية الشيقة والتي تسهم بالإثارة والتشويق في مجمل قدراتها سواء كانت بدنية أو مهارية أو حركية أو بصرية. من أجل أن تكون حركات المبارز على درجة عالية من التناسق والترتيب (Adil,Zainab,2023,7) . تتطلب رياضة المبارزة تناعما معيناً بين القدرات البصرية ودقة حركات الطعن لما لها من أهمية كبيرة في الرؤية والتفاعل البصري من خلال تحسين دقة الحركات والطعنات والاستجابات السريعة التي تسهم في تحسين الأداء (أن علم الرؤية البصرية نشاء كنتيجة طبيعية ومنطقية لطبيعة الاداء الرياضي في المنافسات الرياضية اذ تشمل الرؤية البصرية عناصر مهمة منها التركيز البصري والمتابعة والتعقب ودقة التميز وسرعة الاستجابة البصرية وهذا ما يجب توافره عند لاعب المبارزة) (طارق ,مقداد ,2022, 12) أن تحليل حركات العين للرياضيين أثناء متابعتهم لهجمات المبارزة يُظهر تأثير القدرات البصرية على استيعاب المعلومات والتفاعل الدقيق ويعتبر التناعم بين الرؤية والحركة الجسدية أمراً حيوياً لتحقيق دقة الطعن (فالمبارزة تتطلب استخداماً جيداً لحركات الرجلين والذراعين في الهجوم والدفاع فضلاً عن أملاك اللاعب أرجل رشيقة وقوية لأنها تتكامل مع أتيان الحركات الفنية التي تدخل في التنفيذ الدقيق لمختلف المهارات مما تتطلب توافقاً كبيراً بين الرجلين والذراعين والعينين) (حاتم ,نور , 2018, 10) وهذا ما يكون له دوراً كبيراً في تحسين أداء لاعبي المبارزة ودقة حركاتهم وهذا ما يعزز أدائهم في النزال . فيتعرض المبارز لمحفزات متنوعة أثناء النزال مما يتطلب استجابات سريعة لأنه يتعامل في بيئة محيطية مفتوحة حيث يحتاج إلى قدرة عالية على الأداء تساعده في اختيار حلاً مناسباً لكل محفز وبالتالي قدرة على الأداء الحركي الأمثل. تعتمد رياضة المبارزة على العديد من المتغيرات البصرية التي تعود إلى المنطقة الصغيرة للهدف والملعب وهنا تتجلى أهمية البحث في التعرف على العلاقة بين بعض القدرات البصرية ودقة حركة الطعن وهذا يتطلب من اللاعب لمس الخصم بسرعة ودقة فائقة للحصول على لمسة صحيحة وفقاً لخطط متنوعة وسريعة ومباغثة تضمن الفوز للمبارز الكفئ أما المشكلة فتكمن من خلال الاطلاع على أغلب الدراسات والرسائل نلاحظ أن أغلب هذه الدراسات الخاصة بفرق رياضة المبارزة ذات مناهج تدريبية تعتمد على تنمية القدرات البدنية والحركية والمهارية متناسية دور القدرات البصرية وأهميتها في رياضة المبارزة ومن أجل الحصول على نتائج متقدمة ومتطورة في مجال رياضة المبارزة لا بد لنا من الوقوف عند النقاط التي لها أهمية في هذه الرياضة وهي الاهتمام بالقدرات البصرية وإعطائها الاهتمام المناسب من قبل المدربين فالمبارزة لها قدرات بصرية خاصة يجب على المدرب معرفتها والتركيز عليها في الوحدات التدريبية للحصول على نتائج جيدة فالأغلبية منهم لا يأخذون بالحسبان القدرات البصرية في تخطيطهم للتدريب حيث يهتم المدربون بالمحددات الجسمية والبدنية والمهارية متغاضين هذه القدرات وأهميتها في الكثير من مهارات اللعبة سواء كانت هجومية أو دفاعية ومن هنا ارتأت الباحثة دراسة هذه القدرات من خلال التعرف على بعض القدرات البصرية وعلاقتها بدقة حركة الطعن لكون هذه الحركة هي الحاسمة في أغلب النزالات واتقانها بدقة عالية يضمن الفوز على المنافس بسهولة ويسر والسؤال هنا (هل القدرات البصرية لها علاقة إيجابية في دقة حركة الطعن بسلاح سيف المبارزة ؟) أهداف البحث كانت التعرف على بعض القدرات البصرية ودقة حركة الطعن لدى لاعبات منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات ومعرفة العلاقة بين بعض القدرات

البصرية ودقة حركة الطعن لدى لاعبات منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات وفرضية البحث كانت يوجد هنالك علاقة ارتباط احصائية بين بعض القدرات البصرية ودقة حركة الطعن لدى لاعبات منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات . مجالات البحث تضمنت المجال البشري وكانت العينة لاعبات منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات والبالغ عددهن (10) لاعبات اما المجال الزماني امتد من الفترة الزمنية (2025/1/13-2025/1/5) اما المجال المكاني فكان في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات الكائنة في مدينة بغداد منطقة الوزيرية .

2- الطريقة والاجراءات : تم اتباع المنهج الوصفي بالدراسة الارتباطية وذلك لملائمته وموضوع الدراسة والذي يهدف الى تحديد درجة العلاقة بين متغيرين او اكثر (عويس , خير الدين , 116,199) تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وذلك لتحقيق الأهداف التي تسعى الباحثات لتحقيقها اذ كانت العينة لاعبات منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات للموسم الرياضي (2024-2025) والبالغ عددهن (10 لاعبات) و هن يمثلون مجتمع البحث (100%) اذ تم تقسيم العينة الى (8) لاعبات للتجربة الرئيسية و(2) لاعبة للتجربة الاستطلاعية . ولغرض ايجاد التجانس بين أفراد عينة البحث بمتغيرات (الطول , الوزن , العمر الزمني) تم استخدام معامل الالتواء وكما موضح بالجدول أدناه:

جدول (1)

يبين تجانس افراد عينة البحث

ت	الوسائل الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
	الطول	سم	161.6	4.6	0.3
	الوزن	كغم	59.9	2.7	0.27
	العمر	سنة	21.50	1.05	0.05

الوسائل المُستعملة في البحث :-

- المصادر العربية
- المواقع الرسمية في شبكة المعلومات الدولية (الأنترنت).
- الملاحظة والتجريب.
- القياسات والاختبارات.

الأجهزة والأدوات المستعملة:-

- ملعب مبارزة وسلاح شيش عدد (10)
- لوحة الدوائر المرسومة للاختبار التوافق
- طباشير مع شريط لاصق
- ساعة توقيت مع ماسك خاص لتثبيت الرأس
- شاخص على شكل دميه
- ضوء كاشف ولوحة كينك – دفيك

الاختبارات المستخدمة في البحث :

- اختبار الدقة البصرية المتحركة : (فانق ، وفاء ، ٢٠١١ ، ص ٧٩-٧٨)

اسم الاختبار : الدقة البصرية المتحركة

الأدوات المستخدمة : سلاح الشيش شاخص للمبارزة (دمية) مرسومة عليها نقاط محددة مرقمة (١-٦) بشكل غير منظم بارتفاع مناسب لطول اللاعب

طريقة اجراء الاختبار : يقف اللاعب في وضع الاستعداد حامل السلاح وعلى مسافة مناسبة حسب طول اللاعب ، بعد سماع الإشارة من المحكم يقوم اللاعب بأخذ خطوة للإمام ومن ثم يقوم بأداء حركة الطعن في النقطة التي يذكر رقمها المحكم ، يعطي اللاعب عشر محاولات للضرب بالسلاح على الهدف في بداية حركة الطعن بعد التقدم .

طريقة التسجيل : تحسب النتيجة من خلال جمع المحاولات العشرة والدرجة الأعلى هي ١٠ و أقل درجة هي صفر.

- اختبار التوافق بين اليد والعين : (صالح، هدى، ٢٠١٠، ص ٥٩)

اسم الاختبار: التوافق بين اليد والعين

الأدوات المستخدمة : طباشير ، ساعة توقيت، شريط قياس

وصف الاختبار: ترسم عشر دوائر على الحائط قطر الدائرة (٥ سم ، وتكون مرقمة من (١-١٠). يقف اللاعب أمام الحائط بمسافة مناسبة تكون الذراعان في البداية بجانب الجسم ، يبدأ اللاعب بوضع الذراعين على الدوائر بشكل متوافق اي ذراع اليمين على الأرقام الفردية وذراع اليسار على الأرقام الزوجية وبشكل متتابع من أعلى إلى اسفل ثم بشكل متقاطع، يكرر مرتان متتالية، ويعطي للمختبر محاولتان وتحسب أفضلها

طريقة التسجيل: يتم احتساب الزمن الذي استغرقه المختبر في أداء هذا الاختبار



شكل (1) يوضح اختبار التوافق بين العين واليد

اختبار التتبع البصري : (فانق , وفاء , 2011, 75)

الغرض من الاختبار : قياس التتبع البصري

الأدوات المستخدمة: لوحات كنك- دفيك, ساعة توقيت, ضوء كاشف ,ماسك للرأس

طريقة أداء الاختبار: تعلق لوحات كنك-دفيك على الحائط على بعد ثلاثة أمتار من المختبر مع إنارة ضوء كاشف. على المختبر تتبع الأحرف الموجودة على اللوحات من اليسار إلى اليمين بأسرع وقت ممكن بدون أخطاء.

ملاحظة: يجب أن لا يعمل المختبر حركة بالرأس خلال الاختبار وإنما يتم التتبع من خلال حركة العين ويتم تثبيت الرأس بماسك خاص .

طريقة التسجيل: يحسب الوقت لكل اختبار فضلاً عن الوقت الاجمالي يعطى للمختبر (3) محاولات وتأخذ المحاولة التي تمت بدون اخطاء قدر الامكان

شكل (2) یوضح التتابع البصري

2	5	8	3	9	3	7	9	4	6	2	5	8	3	9
4	6	8	3	6	5	3	1	6	4	4	6	8	3	6
7	4	6	7	0	1	9	2	3	5	7	4	6	7	0
1	5	3	5	8	2	5	4	2	7	1	5	3	5	8
9	7	3	1	2	6	1	3	7	1	9	7	3	1	2

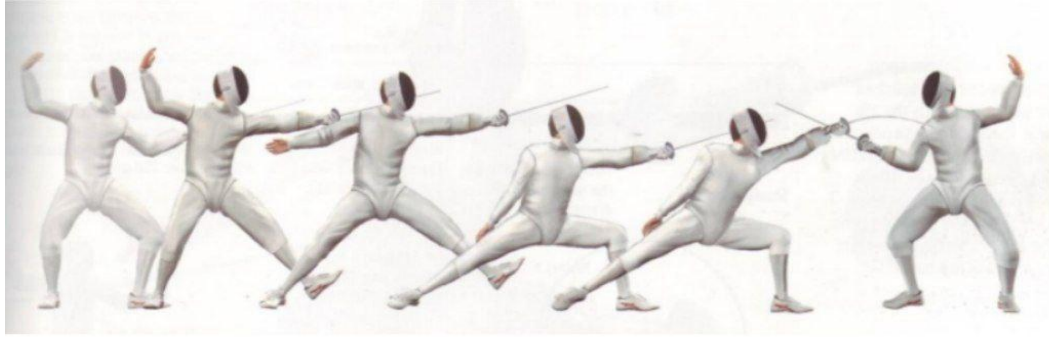
- اختبار دقة حركة الطعن : (طارق, اسعد, 2010, 88-89)

طريقة الاداء : يقف اللاعب المختبر مباشرة امام صدرية المباراة والتي تكون معلقة على شاخص يمثل اللاعب المقابل مرتدياً صدرية المباراة ويكون اللاعب في وضع الاستعداد لحركة الطعن بسلاح الشيش ولكن معصوب العينين وبمسافة تسمح له بأخذ خطوة من ثم اداء حركة الطعن في المناطق القانونية للصدرية والتي تكون مقسمة إلى أربع القسام منطقة عليا خارجية وسفلي خارجية ومنطقة عليا داخلية و سفلى داخلية بعد اعطاء فرصة للمختبر من تقدير المسافة بينه وبين الشاخص المقابل واداء الحركة بشكل كامل يكون تقسيم الصدرية حسب أهمية كل منطقة من حيث قربها أو بعدها من الفصل (السلاح) يمكن التصور ان هنالك خطوط وهمية عمودية وافقية تقسم الهدف القانوني إلى اربعة اقسام يسمى كل منها تبعاً لموقعه من هذين الخطين اي من الذراع المسلحة ... ويعطى كل لاعب ثلاث محاولات ويتم احتساب اعلى محاولة .

طريقة التسجيل : يتم تسجيل الدرجات كما يلي

- عند الطعن في المنطقة العلوية الخارجية يحصل اللاعب على (٤) درجة
- عند الطعن في المنطقة السفلية الخارجية يحصل اللاعب على (٣) درجة عند الطعن في المنطقة العلوية الداخلية يحصل اللاعب على (٢) درجة

- عند الطعن في المنطقة السفلية الداخلية يحصل اللاعب على (1) درجة
- عند الطعن خارج المنطقة القانونية يعطي اللاعب (صفر) درجة



شكل (١): خطوات اداء حركة الطعن

شكل (3) يوضح خطوات اداء حركة الطعن

- التجربة الاستطلاعية : قبل البدء بعمل التجربة الميدانية أو الرئيسية ضرورة القيام بالتجربة الاستطلاعية على عينة من خارج عينة البحث الرئيسية وكانت مكونة من (2) لاعبة تم تقسيمهم مسبقا للقيام للقيام بالتجربة الاستطلاعية يوم الاحد الموافق (2025/1/5) في تمام الساعة (العاشرة) صباحا وكانت الغرض منها هو :

١- التعرف على المعوقات التي تواجه الباحثان أثناء التجربة الرئيسية

٢- التأكد من صلاحية الأدوات المستخدمة

٣- التعرف على زمن كل اختبار إلى جانب الزمن الكلي للاختبار

- التجربة الرئيسية : قامت الباحثات بتنفيذ الاختبارات الخاصة بالبحث يوم الاثنين الموافق (2025/1/13) الساعة (العاشرة) صباحا اذ باشرن بتطبيق اختبار الدقة البصرية المتحركة ثم اختبار التوافق بين اليد والعين واختبار التتبع البصري واختبار دقة حركة الطعن في قاعة مع مراعاة جميع الظروف المناسبة لتنفيذ الاختبارات من تهيئة وتوفر الادوات والاجهزة المطلوبة والتجهيزات الكاملة للاعبة للأجل تطبيق الاختبارات بدقة وكفاءة عالية لضمان الحصول على النتائج المرجوة ومن ثم معالجتها احصائيا .

الوسائل الاحصائية : تم استخدام الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة نتائج البحث بعد تطبيق الاختبارات

3- عرض النتائج ومناقشتها :

عرض ومناقشة نتائج القدرات البصرية ودقة حركة الطعن

جدول (1)

يبين قيم معامل الارتباط بين القدرات البصرية ودقة حركة الطعن لدى عينة البحث

المتغيرات	قيمة ر* المحسوبة	Sig	الدلالة الاحصائية
الدقة البصرية المتحركة/ دقة الطعن	0.752	0,000	معنوي
توافق اليد والعين /دقة الطعن	0,698	0,000	معنوي
التتبع البصري / دقة الطعن	0,799	0,000	معنوي

بعد الاطلاع على نتائج الاختبارات نلاحظ في الجدول اعلاه وجود علاقه ارتباط معنويه وطرديه بين الدقة البصرية المتحركة ودقة حركة الطعن وتعزو الباحثات سبب ذلك الى طبيعة رياضة المبارزة التي تتضمن جانبين هما الجانب الحركي والجانب البصري وفي حالة عدم قدرة الجانب البصري على العمل بصورة جيدة سيؤثر ذلك سلبا على الجانب الحركي الذي يتطلب تحركات سريعة ودقيقة لتسجيل لمسات على المنافس وهذا ما اشارت اليه (عباس, اشراق, 2022, ص48) ذا يجب أن يتمتع المبارز بالدقة البصرية المتحركة وخاصة اثناء النزالات والاعب الدقيق هو من يحرز اللمسات بكل سهولة وسرعة قبل خصمة فالهدف ثابت واللاعب هو محور التحرك طيلة فترة النزال لضمان الفوز على خصمة .

اما في اختبار توافق اليد والعين كذلك كانت العلاقة معنوية وطردية بين توافق اليد والعين وبين دقة حركة الطعن وتعزو الباحثات سبب ذلك أن المبارز يحتاج في كل حركة يقوم بها في المبارزة إلى التوافق وخاصة في حركات جسمه سواء كان في الطرف العلوي او الطرف السفلي للجسم وخاصة بحركة الطعن وهذا ما اشارت اليه (خلف, اشراق, 2024, ص157) ان حركة الطعن هي حركة توافقية بين الجزء العلوي للجسم والمتمثل بالذراعين والجزء السفلي المتمثل بالرجلين وجب ان يمتلك لاعب المبارزة قدرة الاستمرار بالعمل العضلي مع وجود توافق كامل ما بين حركات الجسم والحركات الفنية باستخدام اليد والرجل باستمرار وتقدير مسافة التبارز وسرعة ودقة الطعن لتسجيل لمسة سريعة ودقيقة نحو الخصم .

اما في اختبار التتابع البصري ايضا كانت العلاقة معنوية وطردية بين التتبع البصري ودقة حركة الطعن وتعزو الباحثات سبب ذلك الى احتياج اللاعب القيام بحركات او تهويشات سواء كانت دفاعية ضد الحركات التي يقوم بها المهاجم للحصول على لمسة او هجومية ضد اللاعب المدافع الذي يكتفي بالدفاع عن مناطق هدفه وهذا ما يضمن التتبع البصري لحركات الخصم وهذا ما

اشارت الية (عبد مالخ وأخرون, 2010, ص59) يصحب التتبع البصري توافق عصبي عضلي من خلال الایعازات التي تأتي من الدماغ لتوجهه الجسم اما تقدم او تفهقر (دفاع وهجوم) وعلية سيكون هنالك توافق كامل مع مجمل الحركات متجمعة مع بعضها البعض لتؤدي الحركة المطلوبة وبدقة عالية نحو هدف الخصم واحراز لمسة علية .

4- الاستنتاجات والتوصيات :

الاستنتاجات : في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها كانت الاستنتاجات كالآتي

1. أظهرت النتائج أن هناك ارتباطاً قوياً بين القدرة البصرية المتحركة ودقة حركة الطعن حيث تمكن اللاعبين من ذات القدرة العالية على تتبع الأجسام المتحركة من تحقيق طعنات أكثر دقة.
2. كان هناك تأثير واضح للتوافق بين اليد والعين على سرعة الاستجابة ودقة حركة الطعن مما يشير إلى أهمية تطوير هذه المهارة من خلال تدريبات متخصصة.
3. تبين أن التتبع البصري يلعب دوراً محورياً في تحسين التوقع والاستجابة السريعة وهو ما انعكس إيجابياً على أداء اللاعبين .
4. أظهر المبارزات الذين يتمتعون بمستويات عالية من القدرات البصرية تفوقاً في سرعة اتخاذ القرار أثناء المنافسة، مما يشير إلى ضرورة تعزيز هذه القدرات ضمن برامج التدريب.

التوصيات : على هامش الاستنتاجات التي اسفر عنها البحث توصي الباحثات :

1. إدراج تدريبات متخصصة لتحسين القدرة البصرية المتحركة مثل تتبع الأهداف المتحركة باستخدام برامج محاكاة بصرية.
2. تطوير تمارين التوافق بين اليد والعين عبر استخدام تدريبات التفاعل السريع والأنشطة التي تتطلب استجابة دقيقة.
3. تعزيز التتبع البصري من خلال استخدام تمارين تعتمد على تحديد الأهداف المتحركة واستجابتها ضمن أزمنة محددة.
4. الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة مثل برامج الواقع الافتراضي لتطوير التفاعل البصري وتحسين الاستجابة السريعة لدى اللاعبين
5. إجراء دراسات إضافية لفهم تأثير العوامل الإدراكية الأخرى مثل الانتباه البصري والتوقع على الأداء المهاري في رياضة المبارزة.

المصادر

- 1- خير الدين عويس , دليل البحث العلمي , القاهرة , دار الفكر العربي , 1999
- 2- فاطمة عبد مالخ واخرون , اسس رياضة المبارزة , عمان , مطبعة المجتمع العربي , 2011
- 3- هدى صالح محمد , تأثير استخدام التدريب التبادلي والمزدوج في تطوير التوافق العضلي الثنائي ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبات المبارزة , رسالة ماجستير , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية للبنات , 2010
- 4- وفاء فائق , نسبة مساهمة بعض القدرات البصرية وعلاقتها في نتائج المنافسات لدى لاعبي سلاح السيف , رسالة ماجستير , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية للبنات , 2011
- 5- رسل عباس , اشراق غالب , (2022) سرعة الاستجابة البصرية وعلاقتها ببعض القدرات البصرية في رياضة المبارزة , مجلد 21, العدد 2 , مجلة الرياضة المعاصرة

<https://www.jcopew.uobaghdad.edu.iq/index.php/sport/article/view/911/1217>

6-zainab Adil Ashour,Ishraq Ghalib Uдах,Mariam Ahmad Abu Alim(2023) The motor speed of the armed arm and its relationship to some foil skills for the female team players of the College of Physical Education and Sports Sciences for Girls University of Baghdad ,vol.22, No. 2,The modern sports

<https://jcopew.uob>

<aghdad.edu.iq/index.php/sport/article/view/1100/1350>

7-مقداد طارق حامد (2022) فاعلية تمارين الرؤية البصرية في تنمية بعض القدرات البصرية وسرعة الاستجابة الحركية للهجمة المستقيمة في سلاح الشيش , مجلد 11 , العدد 2 , مجلة واسط للعلوم الرياضية

<https://wjoss.uowasit.edu.iq/index.php/wjoss/article/view/109>

8-Noor Hatem (2011) Harmonic ability and muscular ability of the two men and their relationship to the level of compound attacks in a weapon, vol.10 , No .14 ,The Modern Sports

<sjh@univsul.edu.iq>

, <https://jcopew.uobaghdad.edu.iq/index.php/sport/article/view/403>

9-Ghosun Khalaf Aziz ,Ishraq Ghaleb Odeh (2024) Agility and accuracy and their relationship to the level of skill performance sword weapon in fencing.

عدد خاص من المؤتمر الدولي العلمي الثاني ,الرياضة من اجل الصحة 2024 ,كلية التربية البدنية وعلوم
الرياضة للبنات

<https://jcopew.uobaghdad.edu.iq/index.php/sport/article/view/1256/1640/5591>

DOI: <https://doi.org/10.54702/tefb1777>