



## ۱/۱. پیشهکی

زمان و مک کهنالی سهرهکی پهپوهندی نیوان مروفایه تیهکان کار دهکات، لهگهلنه وشدا هیچ زمانیک کۆگای وشهسازی، بهشی پرکردنهوی هموو پئویستیهکانی ناخپوهرانی ناکات، بۆ نمونه له ههر زمانیکدا ههاندیک چهک ههیه، وشهیهکی فهرهنگی بهر امهریان نییه، زمانهوانهکان ئهم بابتهیان به کهلینی فهرهنگی ناساندوه.

## ۱-۱/۱. ناو نیشان و سنوری توژی نهوه:

توژی نهوه که له ژیر ناو نیشانی (چارهسهرکردنی کهلینی فهرهنگی له زمانی کوردیدا)یه. له کهلینی فهرهنگی و ریگچارهکانی لهناو زمانداو بهتایبهت له زمانی کوردیدا دهکۆلینهوه، بهمهش توژی نه ناچینهنیو وردهکاری و ههلسهنگاندنی ئهو کارانهی پیشتر لهسهر وشهسازی و فهرهنگی زمانی کوردی کراون، بهلکو جهخت لهسهر کهلینی فهرهنگی و دیاریکردنی ئهو ریگا زۆرانهی زمانی کوردی خستونیتهیه بهردهم ناخپوهرانی، دهکاتهوه.

## ۱-۱/۲. گرنگی کهلینی فهرهنگی و هوی ههلبژاردنی بابتهکه:

کهلینی فهرهنگی یهکیکه لهو بابته زمانیهانی، که تهنیا پهپوهست نییه به خودی زمانهوه، بهلکو پهپوهسته به گۆرانکاری و ناستی پیشکوتنی زۆربهی کایهکانی ژبانیهوه، وهکو ( کهلتورو کۆمه لایهتی، دنیا بینی، سیاسهت، ئاین، سهرحه زانستهکانی دیکه)، ئهمهش گرنگی توژی نهوه لهسهر بابتهکه دهردمخات، بهتایبهت له زمانی کوردیدا، چونکه بهداخهوه زۆرکات کهسانی نهشارهزا له زمان و زانستی زمان زۆر بنپهروا و بیباکانه ئوبالی کهلینی فهرهنگی دهخهنه ئهستوی زمانی کوردی و زمانهکه به زمانیکی ههزار دهناسین، ئهمهش راستهوخۆ کاریگهری لهسهر بیرو ههرو پهرهوهدی تاک و نهوهی نوێ دروستکردوه، بهجۆرێک ههستی خۆبهکه مزانیان تیدا داکوتاه، بهسهپاندنی ئهم بیرکردنهوه ههزارانهیان، که له بیناگیان دهربارهی زانستی زمان سهرحاو میگر توه، وه هادهکهن شوناسی کورد بشیونین، چونکه بهلگه نهو بیسته که زمانی کوردی بنه مایهک و هۆکاری سهرهکی ناساندن و پاراستنی شوناسی نهتهوه بیمانه، ئهم بنه ما سهرهکیهش، هۆکاری ههلبژاردنی بابتهی توژی نهوه که لهخۆ دهگریت.

## ۱-۱/۳. کههستهی توژی نهوه که:

جگهله نمونهی زمانهکانی تر که له بهشی یهکه مدا بۆ روونکردنهوی بابته تیورییه که خراونه تهروو، کههستهی توژی نهوه که تهنیا ( دیالیکتی کرمانجی ناوهر است – شیوهزاری سلیمانی)یه.

## ۱-۱/۴. پرسپاره سهرهکیهکانی توژی نهوه

بهپێی توژی نهوه له هۆکارهکان و ستراتیژییهکانی چار سههرکردن بۆ کهلینی فهرهنگی و بهدهسته نیشانی ئهنجامهکان، ئامانجی توژی نهوه که له بهشداریکردن له تیگهیشتنیکی قولتر له جیاوازییهکانی نیوان زانستی زمان و سروشتی دینامیکی زمان و وه لمانهوهی ئهم پرسپارانه، دیاریده کهین:

• کهلینی فهرهنگی چییهو چۆن دروستده بیت؟

- ئایا بوونی کهلینی فهرهنگی له زمانی کوردیدا کهموکورتی و نهنگییه؟
- ئهو بوارانه چین له زمانی کوردیدا کهلینی فهرهنگی تیایدا زۆره؟
- ئایا زیادبوونی کهلینی فهرهنگی و چارهسه نهکردنی پهيوهسته به کهموکورتی زمانی کوردییهوه؟ یان ئاستی ناخپوهرانی زمانهکهو دامودزگا حکومییهکان و بواری ئهکادیمیا ئی بهرپرسپاران؟
- ئهو رینگاچارانه چین که زمانی کوردی خستونییهتی بهردم ناخپوهرانی، تا بتوانن کهلینی فهرهنگی پینچارهسهربکهن؟

#### ۵-۱/۱. ریبازی توژیینهوهکه:

بۆ ئهئجامدانی توژیینهوهکهو خستنهرووی بابتهکان و گهیشتنه دهرئهئجامهکان، ریبازی (پهسنی- شیکاری) پهیرهوکاروه.

#### ۶-۱/۱. پینکاتهی توژیینهوهکه

بهشی یهکهمی توژیینهوهکه پیناسهیهکی گشتگیر بۆ کهلینی فهرهنگی و تاییهتمهندییه جیاکه رهوهکانیان و هۆکاره سه رهکیهکانی بوونی کهلینی فهرهنگی لهگهڵ ئهو ستراتیژییه جوراوجورانهی زمانهکان بۆ چارهسه کردنی کهلینی فهرهنگی بهکاریدههینن، و هک (وشهخواستن، کالک، نیولۆجیزم و گۆرانی و اتا،...) لهخۆدهگریت. ههروهها باس له کاریگرییه پراکتیکیهکانی کهلینی فهرهنگی له ( وهرگیران، فهرهنگسازی و فیربوونی زمان) دا دهکات. بهشی دوومی توژیینهوهکه تاییهته به کهلینی فهرهنگی له زمانی کوردیدا، لهگهڵ دیاریکردنی ئهو ستراتیژو رینگاچارانهی زمانی کوردی خستونییهته بهردم ناخپوهرانی، تاوهکو بتوانیت وشه زاراوهی گونجاو و هاوتا بهرامبه بهو چامک و وشانه دابنیت، که له زمانهکهدا نین.

دواتر کۆمهلیک راسپاردهی گرنگ پیشکەشکران، بۆئهو ی لایهنی پهيوهندیار ههلبستیت به ئهو بهرپرسپارییهی که لهسه شانییهتی، تاوهکو فهرهنگی زمانی کوردی دهولمهههنتر ببیت و کهلینی فهرهنگی به ریزهیهکی باش چارهسه بکریت.

پاشان ئهو ئهئجامانهی توژیینهوهکه پینگهیشتهوه، خراونههروو، له کۆتایشدا لیستی ئهوسهراوانهی بهکارهینراون لهگهڵ پوختهی توژیینهوهکه بهزمانی ئینگلیزی، نوسراون.

#### ۲/۱. چهمک و پیناسهی کهلینی فهرهنگی:

کهلینی فهرهنگی، ئاماژهیه بۆ نهبوونی وشهیهک هههه به چهمکیک له زمانیکدا، که به وشهیهک له زمانیکی دیکهدا کۆدکاروه. (Haspelmath, 2009: 157-193) ئهم کهلینانه بههۆکاری جوراوجوری (زانستی زمان، میژوویی و کۆمه لایهتی-فهرهنگی) هوه سه رهههدههه و ئالانگاری له (وهرگیران، فیربوونی زمان و زانستی زمانی بهراورددا) دروستدهکهن. لیکۆلینهوه له کهلینی فهرهنگی له زانستی زماندا، سه رنجیکی بهرچاوی خراوتهسهه، بهتاییهتی له توژیینهوهکانی وهرگیران، فهرهنگسازی و زانستی زمانی بهراوردکاریدا (Newmark, 1988:45) ئهم



## ۱-۲/۱ . پیناسه کردنی کهلینی فهرهنگیی :

له روانگهی زانستی زمانهوه، کهلینی فهرهنگیی وهک کهلین و کهلینی سیستماتیکیی له فهرهنگی زمانیکدا پۆلیندهکرین. بهینی هاسپنلمات (2009) کهلینی فهرهنگیی کاتیک دروستدهبیت، که چهمکیک به ئاسانی دهوانریت به بهکارهینانی وشهیهک پهسنبرکت، بهلام فۆرمیک و شهیی تهرخانکراوی نییه. ئهمهش جیاوازه له کهلینی چهمکیی، لهگهل کهلینه پراگماتیکییهکان، که چهمکهکان له کهلنوریکیی دیاریکراودا بوونیان نییه.

نیومارک (1988) جهخت لهوه دهکاتهوه، که کهلینی فهرهنگیی به تایهتی له وهرگیراندا کیشهدارن، چونکه پنیویستیان به ستراتیژی قهرمبووکردنهوه ههیه وهک (خواستن، کالک، یان دهستهواژهی وهسفاکهر). بۆ نمونه ئینگلیزی یهک وشهیی هاوتای زاراهوی روسی (toska) "тошка" نییه، که (ئازاری قوولی رۆحی، حسرهت، یان خهمۆکی وجودیی) دهردهبریت. بههههه شیهوه له زمانی تورکیدا هاوتایهکی راستهوخۆی بۆ کرداری ئینگلیزی "to miss" (به واتای حسهرتی کهسێک) نییه، لهبری ئهوه دهستهواژهی "özlemek" که به واتای (ههستکردن به تامهزرۆیی کهسێک) دیت، بهکاردههینیت.

## ۲-۲/۱ . جۆرهکانی کهلینی فهرهنگیی:

## یهکهه/ کهلینه سیماتیکییهکان

کهلینی واتاسازیی کاتیک سههرهلهدهدات، که زمانیک زاراهیهکی نهبیت بۆ دهربرینی چهمکیک که له زمانیکیی تردا ههیه. ئهمهش زۆرجار بۆ جیاوازی له چهمکی کهلنوری یان مهعریفیدا دهگهریتهوه. بۆ نمونه زمانی ئینگلیزی هاوتایهکی راستهوخۆی وشهیی ئهلمانی شادنهفریودی Schadenfreude نییه، که ناماژیه بۆ ئهوه چیژهی که له بهدبهختی کهسێکی دیکهوه وهرگیراوه، ههروهها وشهیهکی وهک (بیرهش)، بههۆی بنهما کهلنورییهکهیهوه، وشهیهکی ههمان چهمکی له زمانی ئینگلیزییدا نییه.

## دوههه/ کهلینی مۆرفۆلۆژیی:

کهلینه مۆرفۆلۆژییهکان کاتیک روودهدهن که سیستمی وشهسازی زمانیک ریگه به دروستکردنی زاراهیهکی نادات، ههههه پهرهوی له نهخشه مۆرفۆلۆژییه پینسینیکراوهکان دهکات. (Bauer, 2001:49) نمونهیهک له زمانی ئینگلیزییدا بۆیچهوانهیی وشهیی (happy) وشهیی (unhappy) ههیه بهلام بۆ زمانی ئینگلیزی ریگا بهدارشتنی وشهیی (unsad) نادات وهکو پینچهوانهیی وشهیی (sad). بهههمان شیهوه لهزمانی کوریدا بۆ دروستکردنی ناوی پیشه وشهیی (مسگهر) مان ههیه بهلام وشهیی (شانوگهر) مان نییه سههرهراي ههبوونی وشهیی شانوگهریی، لهبری ئهوه وشهیی شانوکار بهکاردههینریت یاخود وشهیی (تهنهکهگهر) مان نییه لهبری ئهوهی وشهیی (تهنهکهچی) مان ههیه.

## سینیهه/ کهلینی رستهسازیی:

کهلینه رستهسازییهکان کاتیک ههههه که زمانیک دروسته رستهسازییه پنیویستهکانی بۆ دهربرینی چهمکیکی دیاریکراو بهههمانشیوهی زمانیکیی دیکه نهبیت. (Comrie, 1989:92-97) بۆ نمونه ههندیک زمان، وهک چینی،

[sjh@univsul.edu.iq](mailto:sjh@univsul.edu.iq)

دروستهی بکمرنادیارییان نییه، ئەمەش وایکردوو وەرگێرانی راستەوخۆی دروستەیی بکمرنادیار لە ئینگلیزییەوه چالاکتر بێت.

### چوارەم/کەلینی کەلتوری:

کەلینی کەلتورییەکان لە ئەنجامی نەبوونی چەمکە کەلتورییە تایبەتەکان لە زمانیکدا سەرچاوە دەگرن، کە دەبێتەهۆی وشە بۆ (شتە تایبەتەکان، بۆنە و نەریتەکان، ئەرکە جێبەجێکراوەکان). (Wierzbicka, 1997:34) بۆ نمونە وشەیی ژاپۆنی (وابی-سابییه) کە واتای قەدرزانییەکی جوان بۆ ناتەواوی و نابەردەوامی لەخۆدەگریت، چەمکیکە، کە راستەوخۆ وەرناگێردریتە سەر زمانی ئینگلیزی، هەروەها لە زمانی کوردیدا وشەکانی وەک (هەوێ، ژنبەژن، شیربایی، گۆرەبە بچوک، پێرەش..)، کە هەلقولای کەلتوری کوردییە، لە زمانیکی وەک ئینگلیزیدا هەمبەر بەم چەمکانە وشەییکی دیاریکراو نییه.

### پنجەم/کەلینی فۆنۆلۆژی:

کەلینی فۆنۆلۆژی کاتیکی روودەدات، کە فۆرمیکی وشەیی ئەگەری لە زمانیکدا بەهۆی کۆتوبەندی فۆنۆلۆژییەوه بوونی نەبێت (Kenstowicz, 1994:75-80). بۆ نمونە لە زمانی ئینگلیزیدا وشەیی blick لەرووی فۆنۆلۆژییەوه ئەگەری هەیە، بەلام وەک وشەییکی باو بوونی نییه، یان لە زمانی کوردیدا کە هەرگیز دوو بزۆین بەیەکەوه نایەن، ناکریت وشەییکی سازبکریت یان بخوازریت کە دەنگی جووتە بزۆین لەتەکیەکدا بن، یان نەبوونی دەنگی قاول لە سەرەتای بڕگەو وشەیی زمانی کوردییەوه، رێگە لە هەر وشەییکی وەرگیراو دەگریت کە بە دەنگی بزۆین دەستپێکات، بڕوانە وشەیی (ورکشۆپ)، بەهۆی یاسا فۆنۆلۆژییەکەوه، رێگری فۆرمیکی وەک (ورکشۆپ) دەکریت و بەم فۆرمە وشەکە ناتوانیت جێگەیی خۆی لە فەرەهنگی زمانی کوردیدا بکاتەوه، مەگەر گۆرانکاری لە فۆنۆلۆژییەکەیدا بکەین و بە (وۆرکشۆپ) دەریبیرین و بینوسین.

۳/۱. هۆکارەکانی دروستبونی کەلینی فەرەهنگیی:

### یەکەم / جیاوازی کەلتوری:

گۆرانکاری لە ئەزمون و پراکتیکە کەلتورییەکاندا، دەبێتە بنەمایەکی بۆ جیاوازیی کۆگای وشەسازیی زمانەکان. هەر کۆمەڵگایەکی پەرە بە نەریت و دابونەریتی ناوازه دەدات، کە هەندێکیان لەلایەن کەلتورەکانی دیکەوه هاوبەش نین، لە ئەنجامیشدا کەلینی فەرەهنگی پەیدا دەبێت.

### دووەم/ نابووری زمانی (کورتیری):

هەندێک زمان پوختی کورتیری دەکەن و کەرەستە گرنەگەکان دیاری دەکەن، ئەمەش دەبێتەهۆی نەهێشتن و لابردنی ئەم وشانەیی، کە لە زمانە وەسفکەرەکاندا بوونیان هەیە. ئەم بنەمایە ئەوەمان بۆ رووندەکاتەوه، کە بۆچی هەندێک زمان لەبری پەرەپێدانی دانانی یەک وشە بۆ چەمکیکی پشت بە دەربڕینی دارێژراو دەبەستن.



یارمەتی زمانەکان دەدات بەخیزایی چەمکە بیانییەکان وەر بگرن، هەرچەندە هەندیک لە کۆمەڵگاکان بەرەنگاری پشتبەستنی زۆر بە وشەو زاراوەی خواستراو دەبنەوه. (Haugen, 1950:210-231)

### خواستنی سروشتی / راستەوخۆ:

هەندیک وشە بە کەمترین گۆرانکاری فونئیک یان دروستیی دەچنە ناو زمانەکانەوه. نمونه لهوانه:

خواستنی وشەى pizza پیتزا لە زمانى ئینتالییەوه بۆ زمانى ئینگلیزى و ئەلمانى .

خواستنی وشەى ( taksi فەرەنسى) بۆ زمانى عەرەبى

خواستنی وشەى "Robot" لە زمانى چیکییەوه بۆ چەندین زمان. (Anderson, 2015:18)

### خواستن بەگونجاندنەوه :

زۆرجار وشە خوازاوێکان، گۆرانکارییان بەسەردادیت، بۆئەوهی لەگەڵ فونۆلۆژیی یاسازمانییەکانى زمانەکەدا بگونجیت:

Telephone (English) TE-le-phone → ['tɛ.li. foun]

Telephone (German) TE-le-fo:n → ['te. Le.fo:n].

Telephone (Turkish)te-le-FON [tɛ.lɛ.'fon].

کۆمپیوتەر ← کۆمپیوتیر (رووسى، ئۆزبەک)

Computer (English) com-PU-ter → [kəm'pju:tə]

Computer (Russian) ком-Пью-тер → [kəm'pjutir]

Computer (Uzbek) kom-PYU-ter → [kom'pjuter]

گوگل ← گوگلەھ (ئینتالی) (Crystal: 2010:78)

Google (English) GOO-gle → ['gu:gl]

Google (Italian) GOO-gle → ['gu:glɛ]

### ٢. خواستنی چەمک / کالک (Calque)

بریتیه لهوهی، که وشه بیانیه کان بیکهاته به بیکهاته وهر بگێردین نهک راستهوخو قهرز بکرین. خواستنی چه مکه وردیبینی چه مکی دهپاریزیت له ههمانکادا تایبتمهندیی زمانی دهپاریزیت، ههر چهنده ههندی کجار دهبرینی ناسایی یان ناسروشتی لیده کهوئیهوه. (Winford, 2003:13). ههروهک:

Black market بازاری رهش

Lion's share لیشکی شیر

### ۳. سازکردنی وشه:

نیولۆجیزم، دروستکردن و هینانه ئارای وشه ی نوویه، که قهره بووی کهلینی فهرهنگی دهکاتهوه. ئهم وشانه له ریگه ی تیکه لکردن و دارشتن و لیکدانهوه سهره لدهدهن (Bauer, 2001:48). نیولۆجیزمه کان نه رمی زانستی زمان زیادده کهن، ههر چهنده پئویستیان به به کار هینانی بهر فراوان ههیه، تاوهکو ده چه سپین. (Aitchison, 2012:5)، بۆ نمونه له زمانی کوردیدا هه ریهک له بهر هه مپینانی وشه ی (بازنه) هه مبه ر به لق و کۆمپته، (هه لسه وراو) هه مبه ر به کادیر، (زیره کی دهستکرد)، بریتین له نیولۆجیزم که کهلینی فهرهنگی به کار هینهرانی زمانی کوردی پرکردووه تهوه.

تیکه لکردن :

وشه ی نوئ به تیکه لکردنی وشه ی هه بوو دروست ده بێت:

Webinar = website + seminar

Branch = breakfast + lunch

Motel = motorist + hotel

دارشتن

سه رجه م ئهو وشانه ده گریتهوه که له ریگه ی لاگره کانهوه دروستده کرین، ههروهک پاشگری نه له (نهخۆش و نهکرده) دا، پاشگری (انه) له نوقلانهوه جهژنانه دا که هه ریه که بیان کهلینکی فهرهنگی زمانی کوردی پرکردووه تهوه.

"Unfriend" (un- + friend).

(Plag, 2003:23) "Deplane" (de- + plane)

لیکدان

له لیکدانی چهند فورمیکهوه بهر هه مده هینریت:

Sunblock = sun + block







میشک	قرینگاندن/گار هگار کردن
قاز	قیراندن
بولبول	خویندن/جریکاندن
قژالکه	قژاندن
قشکه له	قیراندن
شیر	نهراندن
گورگ	لوراندان
سهگ	ومرین/حهپاندن
پشيله	میاواندن
سموره	تراندن
ئهسپ	حیلاندن
گویدریژ	زهراندن
مانگا	بۆراندن
بزن	باراندن/قاراندن
مهس	باعاندن
كهرویشك	پر خاندن
سیسره	سریوه سریو/سریواندن
چهقله/ریوی	واقاندن
میشوله/زهردهواله	جیزاندن
سیچرکه/زیتره	زریکاندن/زیکهزیک

ئهم وردمهکارییه له ناوان و پۆلینکردنی دهوروبهردا - بینگومان ئهمه تهنیا لهیهک شیوه زردا، بهی و مرگرتنی وشهکانی زارو زاروچهکانی تری زمانی کوردی- دهیسهلمینیت، که زمانی کوردی فرههنگیکی دهولمهندی له بواری نازهلداری و پۆلینکردی دهوروبهردا ههیه، ئهم بۆچوونه بۆ بواری کشتوکال و بۆ کایهکانی تری ژبانی کۆنی کوردوهواریی دروسته، بهلام له ژبانی نوێ و سهردهمی پینشکهوتی بهردهوام و گۆرانکارییه خیراکان و جیهانگهراپی و پینشکهوتنهکانی تهکنهلۆژیا، فرههنگی زمانی کوردی و هکو پینویست گهشهینه کردوه، ئهمهش وایکردوه لهبواریهکانی

تەکنەلۆژیا، زانسته جیاوازهکاندا تارادیهکی زور کەلینی فەرھەنگی بۆ دروستبوونیت، ئەمەجگەلەوی کە بنەمای جیاوازی کەلتووری، لە بوارەکانی کۆمەڵایەتی، ھونەری، ئایینی، چەندین کەلینی فەرھەنگی بۆ دروستبوونیت، لێرەدا بە دروستی دەزانم سەرنجی خوینەر لەسەر چەند نمونەیکە بەراوردکاری چریکەمەوہ:

دەستەواژە ئێدەمی/ وشەي novel لە زمانی کوردیدا بە رۆمان وەرگیردراوہ، لەکاتێکدا وشەي roman فەرھەنگی.

ھەریەک لەم وشە و زاراوہ ئینگلیزییانہ، فۆرمیکی تاییەتی فەرھەنگی لە زمانی کوردیدا نییە:

دیموکراسی democracy

ئاریستوکراسی aristocracy

دیپلۆماسی diplomacy

پۆپولیزم populism

لە زمانی ئینگلیزیدا دەستەواژەي Domino effect بە دۆخێک دەوتریت کە شتێک دەبیتەھۆی روودانی زنجیرەیکە رووداوی ھاوچەشن، ھەر وەک سەرھەڵدانی شۆرش لە ولاتێک کە بێتەھۆی سەرھەڵدانی شۆرش لە چەند ولاتێکی دیکە.

نمونەیکە دیکە دەستەواژەي Balancing act کە دەستەواژەیکە تاییەتی لە زمانی کوردیدا نییە، بە واتای کەسێک یان لایەنێک یان ولاتێک ھەڵدەدات، دلی دوو یان چەند لایەنێک رابگریت، لە ھەمانکاتیشدا بەرژموندیی خۆی بپارێزیت، وەکنەھۆی ئیستا ھەندیک ولات لە شەری روسیاو ئوکراڤا دیکەن، واتە ھیچکام زویرناکەن و لەگەڵ ھەردوو ولاتیشدا بازرگانی دەکەن.

دەستەواژەیکە دیکە کە ھەمبەری بە زمانی کوردی نییە، Cottage industry، بە واتای پیشەسازیی بچوک یان پیشەسازیی دەستی، دیت، بەلام لە ھەندیک دەقدا ئەر و اتایە نییە، ھەر وەک لەم رستەییە خوارمەوہدا:

This debate about sex and law became a cottage industry for feminist academics.

وشەیکە دیکەي welfare state کە بە دەولەتی بەختیاری وەرگیردراوہ، بەشێک نییە لە فەرھەنگی زمانی کوردی، یان وشەیکەي backyard لە دەقی ئاساییدا بە واتای ھوشەي پشتەویە، بەلام لە ھەندیک دەرووبەردا ئەر و اتایە راست نییە، وەک لەم رستەییە خوارمەوہدا ھاوہ:

crimes committed in our own backyard

واتە: ئەر تاوانانەي لە ناوچەي ژێردەسەلاتی خۆماندا روودەدەن.

سەبارەت بە بواری ئایینی، کۆمەڵێک وشە ھەن کە لەرووی پلەوپایەي ئایینیەوہ رۆل و ئەرکیان جیاوازه، لە زمانی کوردیدا بە قەشە وەرگیردراوہ، بەلام راستییەکەي ئەرەیکە Priest قەشەي کاسۆلیکە، Pastor قەشەي پرتۆتستانتە، Bishop و Patriarch پلەوپایەیان لە ئەرانی دیکە بەرزترە.

کۆمهڵیک وشهوه دهستهواژهی وهك 'Corporation، Company، trust، cartel' که تایبهن به بواری بازرگانی له زمانی کوردیدا، هممهبرییان نییهو پهیهوست به زمانی کوردیهوه کهلینی فهرهنگییان ههیه، له بواری زانستیشدا ههریهک له وشهکانی (Space، illusion، singularity، anhedonia، alexithymia، hypnagogia، Ego dystonia، folie a deux)، هیچ بهرامبهریکیان له زمانی کوردیدا، نییه.

نمونه هینراوهکان، تنهها مشتیکه، بۆ خستنهرووی کهلینی فهرهنگی له زمانی کوردیدا، که بههۆکارگهڵیک هاتوونهتیناراه، بینگومان هۆکارهکانی دروستبوونی ئەم کهلینه فهرهنگییانه جگهلهو هۆکارانهی لهبهشی یهکهما خراونهتپروو، که گشتین و بۆ ههموو زمانهکان راستن، هاوکات کۆمهڵیک هۆکاری ترههن که تایبهنمندن بهزمانی کوردی و بارودۆخی ناخپوههکانی زمانی کوردیهوه، له وچهپاری دوومهدا دهیخهینهروو.

## ٢/٢. هۆکارهکانی پهیدابوونی کهلینی فهرهنگی له زمانی کوردیدا :

کهلینی فهرهنگی، له ههموو زمانیکدا ههیه، بهپیی لئوردیوونهوهو تییینیکردن و توژیینهوهمان لهم بابته، کۆمهڵیک هۆکار بنهمای دروستبوونی ئەم کهلینهن، که به چهند خالیک ناماژهی بۆدهکهین:

یهکهم/ نهبوونی دهولتهی کوردی: نهبوونی دهولتهتیکی سهربهخۆی کوردی، بهتایبهتی لهوای دروستبوونی دهولتهی نهتهوهیهوه، هۆکاریکی سهههکی دروستبوونی کهلینی فهرهنگییه له زمانی کوردیدا، ئەمیش به چهند شیوهیهک

1. لهبهرنهوهی زمانی فهرمی دهولته سههدهستهکانی (زمانی سیاسهت، زمانی کارگیری، زمانی یاسا، زمانی نایین) زۆریه کات زمانیکی بیگانه بووه نهک زمانی کوردی، ئەمیش وایکردوه که وشه زاراه نوێکان لهو زمانانه بیگانانهوه وهربگیرین.

2. دابهشیوونی کوردستان بهسهه چهند دهولتهتیکی تردا و تیکهلبوون و بهیهکداچوونی ههر پارچهیهک لهگهڵ زمانیکی ترو دابرا نیان لهیهکتر، هۆکاریکی تری سههههاندانی کهلینی فهرهنگییه.

3. گرنگینهدان به زانسته و زانیاری و پشتیوانی و هاندان بۆ پیشکهن و دۆزینمو داھینان.

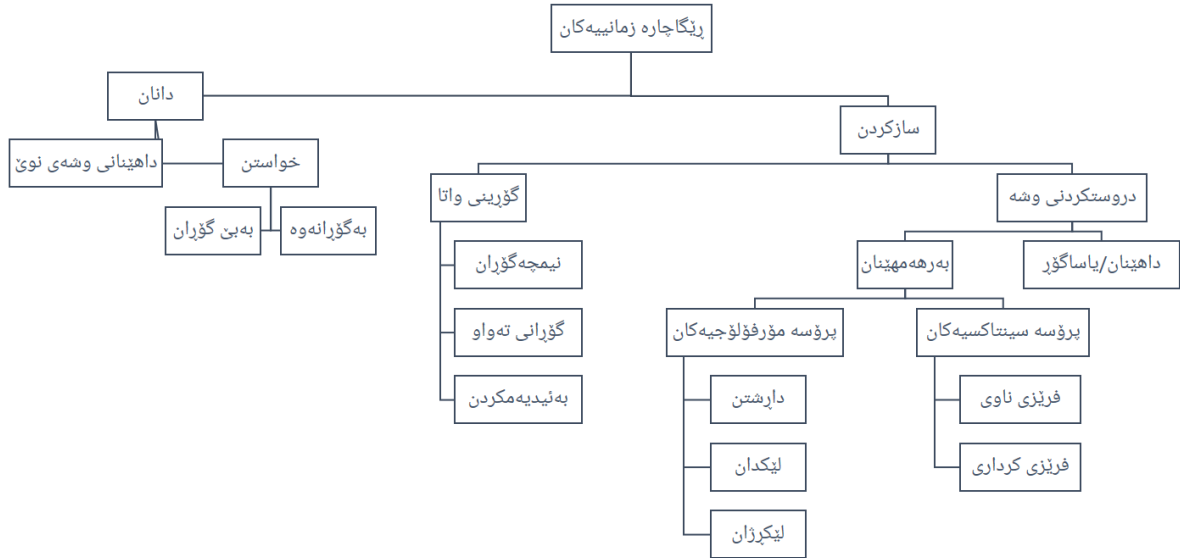
4. لهبهرنهوهی دهولتهی خۆی نهبووه، کهمتر گرنگیداوه به دانانی دهزگاو دامهزراوهی تایبته به زمان و فهرهنگ و زاراهدانان، دروستبوونی کۆری زانیاری کورد لهوای ریکهوتننامهی (بهیاننامهی) یانزهی ئازارهوهو پیشکهنکردنی نهو خزمهته باشهی زمان و فهرهنگی کوردی لهلایهن کۆری زانیاری کوردهوه، ئەم بۆچوونهمان دهسهلمینیت.

5. خیرابوونی رووداو و گۆرانکاری و پیشکهن و داھینانهکان، ئەمیش پنیوستی به حکومهتیکی خهمخۆری زمانهکه ههیه تا ناوهند و دهزگای تایبته بکاتهوه بۆ گهشهپیدانی فهرهنگی زمانهکه و بتوانیت لهگهڵ پیشکهنهکاندا ههنگاوبنیت، بینگومان دهولتهی سههدهستهش ئەم خهمخۆرییهی بۆ زمانهکهی خۆی ههبووه نهک زمانی کوردی.

دووم/ دواکهوتنی کردنهوهی زانکو و بهشه زانستهیهکان و ناوهنده ئەکادیمییهکان بهراورد به ولاتان و زمانهکانی تر.

دوووم/ بنیانی و بیخهمی حکومهتی ههریمی کوردستان بهرامبهه به زمانی کوردی، لهم چهند خالهدا دهیخهینهروو:





هینکاری ژماره (۱) ریگاچاره زمانیهکانی چار سهرکردنی کهلینی فهرهنگی له زمانی کوردیدا

۱-۳/۲. دانانی وشهوزاراه: بهگشتی ئەم ریگایه بۆ دانانی وشه یان زاراهیهک بۆ چه مکیکیان داهینانیک یان بهرامبەر به وشه زاراهیهکی بیانییه. ئەم دانانه ریگایهکی جیهانییهو بهینی یاسا و پرۆسهکانی بهرهمهینانی وشهین له زمانهکهدا، ئەمیش بۆ دوو ریگای تر پۆلین دمکرت:

۱-۱-۳/۲. دانان و داهینانی وشه ی نوئ بهرامبەر به چه مکی نوئ، ئەم ریگایه لهکاتی دۆزینوهو داهینان پهیرهو دمکرت کاتیک کهسێک شتیکی نوئ وهک ( نهخوشی، شتیکی سروشتی، یاسایهک، ...) ده دۆزیتوه به ناوی خۆیهوه یان هەر ناویک، کهخوی بیهویت، ناویدهنیت وهک ناوانی شوینهکان لهکۆندا (سلیمانی، مهلهکندی،...). ئەم ریگایه دۆزینوهیه، بههۆی ئەوهۆکارانهی له (۱/۲) دا باسکران له زمانی کوردیدا له ئیستادا کهمه.

۲-۱-۳/۲. خواستنی وشه: ئەم ریگایهش ریگایهکی باوه لهناو زمانهکانی دنیا، وهک لهبەشی یهکهما نمونهکان خراونهتپروو، له زمانی کوردیدا دیسانهوه بههۆی ئەوهۆکارانهی له پاری دووهمی ئەم بهشدا باسکران وایکردوه، له ئەمڕۆدا ئەم ریگایه زۆر چالاکنیت و لهزۆربهی بواری زانستهکاندا پشت بهخواستنی وشه زاراه ی بیانی بههستن، بهینی کاریگهیری زمانهکان و سهراچاوهی رۆشنییری و بواری بابەتی زاراهکەش، زمانی سهراچاوهی زاراهکانیش دهگۆریت (عەرهبی، فارسی، تورکی، ئینگلیزی،...) (بروانه، حسین، ۲۰۱۴ ههروهه عبدالغنی، ۲۰۱۹)، ئەم ریگایهش به دوو بهش پۆلیندهمکرت:

یهکهم/ وەرگرتن بهبگۆرانکاری کهمهوه، وهک ( کۆمپوتەر، تهلهفون، ئینتەرنیت،...).

دووم/ وەرگرتن به گۆرانکاری بههوه، وهک ( تهیاره، سهیاره، سهرفتره، مزگهوت، سارا، نازیز،...).

۲-۳/۲. سازکردنی وشهوزاراه: ئەم ریگایه پۆلیندهمیت بۆ دوو ریگای تر:

۲-۳-۱. گۆرینی واتا: هەندیکجار بۆ دەربڕینی چەمکیک، وشەیهکی نوێ یان فۆرمیکێ زمانی نوێ دانارێژریت، بەلکو واتای وشەیهکی پێشتر گۆرانی بەسەردانیت و ئەو چەمکه نووێشێ پێدەردەبەردریت، بەم شێوازانی خوارووە (حەسەن، ۲۰۱۰: ۳۹):

یەکم/ گۆرانی بنەرەتی: لەمکاتەدا وشە هەبوو مە بەتەواوتی واتاکە دەگۆریت و بەواتا چەمکه نوێکە بەکار دەهێنریت، بۆ نمونە، وشە (ناهەنگ) پێشتر بەواتای رێککەوتن هاتوو، وەک لە نمونەکانی (هەماهەنگی یان هاوئاھەنگی)، ئەم واتایە لە ڤێرە شیعری گۆرانی شاعیر (چەند بەئاھەنگ چەند سێحراوی - ئەگەریت قاز یا مروویی) دا دەردەکەوت، بەلام لە ئێستادا چەمکی تری لەخۆگرتوو، کە ئەویش (شایی/ حەفلە) یەو بەواتا کۆنەکە بەکارناوەت، ئەمەش بریتییە لە نووێشەگەری/ نیولۆجیزم لە زماندا (بروانە: کاکە حەمە، ۲۰۲۲)

دووم/ نیمچەگۆران: لەم رێگایەدا وشە بەشیک لەواتاکە دەگۆریت و بەواتا بنەرەتیەکی خۆی بەکار دەهێنریت، لەهەمانکاتدا ئەو چەمکه نووێش دەردەبەردریت، کە ئێبار دەکریت، ئەمیش لەرێگە فریوانبوون و تەسکبوونەوی واتایەو

1. فریوانبوونی واتایی: (چاو) لەئەندامیکی لەشەو بۆ چاوی (غاز، عەلادین، کامیرا، کۆنترۆل، ...) یان (رەگ) لەرەگی روو مەکوو بۆ زاراوەکانی (رەگی دان، رەگی دوو جا، رەگی کردار، رەگوریشە مروف)
2. تەسکبوونەوی واتایی: (پێ، پۆز) پێشتر واتای هەموو قاچیان گەیاندوو، ئێستا یەکەمیان بەشی خوارووەی قاچ، دوو مەیان بەشت دوو دەوی خوار ئەژنوی قاچ (بەلەک).

سێیەم/ بە ئێدیەمکردن. ئەم رێگایە رێگایەکی بەبەرەم و چالاکە لە زمانی کوردیدا، هەموو ئێدیەمەکان بەم رێگایە سازبوون و بوونەتە یەکەیکە فەرھەنگی، (بۆزانیاری زیاتر بروانە: ۱. حەسەن، ۲۰۱۴. ۲. حەسەن، ۲۰۰۷). بە نمونە (دەمشەر، دەمەردوو، زمانلوس، دڵرەق، دڵپیس، دەستپاک، ...) ژمارەیکە زۆری مینافۆرمان هەبە کە بەرەو ئێدیەم دەرو و ئەگەر لەفەرھەنگدا تۆمارکران دەبنە ئێدیەم، وەک نمونەکانی (رادییۆیە - وایزانی رادیویە، هەموو رادیویەک قەرزارین، - لەبەینی دوو کەوانەدا، لۆ ماری/ جەمال لۆ ماری، شەبەکەیی نییە، لەدەرەوی شەبەکەیی، شەحنی تیا دا نەماو، کۆژاوتەو، بە شەحنەو هەلۆاسراوہ ...)

۲-۳-۲. دروستکردنی وشە: لێرەدا پەنابەریتەبەر دروستکردنی فۆرمیکێ نوێ لە شێوەی وشەو زاراوەدا (مارف، وشەرۆن، ۲۰۱۴)، کە هەندیکیان یاساڵەوگیرن و بەپێی پرۆسە مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییەکان دروستدەبن، هەندیکیشیان یاساگۆرن و بەدەر لەو یاساوە تەرزە مۆرفۆلۆژییە زمان دروستدەبن و بە داھێنان ناو دەبرێن (حەمەد، ۲۰۱۰: ۸)، بەواتا بۆ دوو جۆر پۆلێندەبن:

۲-۳-۱. داھێنان/ یاساگۆر: ئەم رێگایە ئەم جۆرانی خوارووە دەگریتەو:

یەکم/ ئەنالۆژی Analogy: یەکیکە لەرێگاکانی داھێنانی وشەو لەسەر بنەمای بوونی وشە ئەگەری کار دەکات، بۆ نمونە دارشتنی وشەکانی (نوێگەر، رۆژنامەگەر، جادوگەر)، بەم رێگایە سازبوون، بە ئەنالۆژی (مسگەر، زێرنەگەر، ئاسنەگەر) چونکە ئەو پاشگەرە دەچێ سەر ناوی کانا، نەک ئاوانا و شتی ناگانزا، بەهەمان شێوەش بۆ (چالاکەوان) کە لەسەر قالی (مەلەوان، پاسەوان، شاخەوان، ...) دارێژراو، بەلام ئەو مۆرفیمە بەندە ناچیتە سەر ئاوانا (حەمەد، ۲۰۱۰: ۳۵).

دووم/کورتکراوهکان Acronym : ئەو ریگایه‌ی ناونان یان دهربرینی چه‌مکه، که دهنگ و پیتی یه‌که‌می چه‌ند وشه‌یه‌ک وهرده‌گرین بۆ دهربرینی هه‌موو چه‌مکه‌که، بۆ نمونه ( ی.ن.ک، پ.د.ک، پ.س.د.ک، په‌که‌که، کاژیک،...) ئەم ریگایه‌ له‌زمانی کوردیدا به‌زۆری بۆ دهربرین و ئاماژهدان به‌ پارته‌ سیاسییه‌کان به‌کارده‌هینریت.

سنیه‌م/ تیکه‌لکردن Blending : له‌مجۆرده‌دا بره‌گه‌ی یه‌که‌می وشه‌ی یه‌که‌م، له‌گه‌ل بره‌گه‌ی کۆتایی وشه‌ی دووم وهرده‌گیریت و فورم و وشه‌یه‌کی نویی لیدروسته‌ده‌کریت، وکو (رۆقار له‌ رۆژنامه‌و گۆقاره‌وه، دایباب له‌ دایکو باوکوه، قۆخه‌نجیر له‌ قۆخ و هه‌نجیره‌وه،..) وهرگیراون و به‌ر هه‌مه‌هاتوون.

چاره‌م/ پارچه‌کردن Clipping: لابرندی به‌شیک له‌ وشه‌که‌و کورتکردنه‌وه‌یه‌کی هه‌ر مه‌مه‌کی و کردنی به‌ دوو بره‌گه‌ی کراوه، له‌زمانی کوردیدا ئەم ریگایه‌ ناوی تایبه‌تی پێیار چه‌ده‌کریت، وک ( مه‌حمود – خوله، نه‌سرین – نه‌سه، سۆزان – سۆزه، موسته‌فا – مچه، محیدین – محه،.....)

پینجه‌م/ دروستکردنی گه‌راوه/وه‌گه‌راوه Back-formation : (مه‌حوی، ۱۶۲: ۲۰۱۰)

ئهمیش به‌هه‌مان شیوه‌ یاسایه‌کی تایبه‌تی نییه‌و له‌ زمانی کوردیدا به‌لابردنی به‌شیک کراوه‌کان و خسته‌سه‌ری مۆرفیمی (ه) دروسته‌بیت، وکو ( گریه – له‌ گریانوه، کرده – له‌ کردنه‌وه، برده – له‌ بردنه‌وه، خۆره – له‌ خوارده‌وه، ...) به‌ر هه‌مه‌پێزان.

۲-۲-۳/۲. به‌ر هه‌مه‌پێزان و شه‌و زاراوه: هه‌موو ئەو وشه‌و زاراوه‌ی له‌ریگه‌ی یاسا مۆرفۆلۆژییه‌کان و پرۆسه سینتاکسییه‌کانه‌وه‌ سازده‌ین، ده‌گریته‌وه، بۆ دوو به‌ش پۆلێنده‌ین:

۱-۲-۲-۳/۲. پرۆسه‌مۆرفۆلۆژییه‌کان: ئەو ریگایانه‌ن، که له‌ریگه‌ی ته‌رزه‌ مۆرفۆلۆژییه‌کانه‌وه‌ و به‌ پرۆسه‌مۆرفۆلۆژییه‌کان و سه‌و زاراوه‌ی نوێ سازده‌کن، پۆلێنده‌ین بۆ:

یه‌که‌م/ دارژاو: هه‌موو ئەو پرۆسه‌مۆرفۆلۆژیانه‌ی که له‌ بناغه‌یه‌ک و مۆرفیمی به‌ند پیکدیت، به‌ ته‌رزه‌ جیاوازه‌کانییه‌وه، پێانده‌وتریت دارژاو، زمانی کوردی زمانیکه‌ی ئیجگار ده‌وله‌مه‌نده‌و خاوه‌نی ژماره‌یه‌کی زۆری مۆرفیمی به‌ندی وشه‌دارشته‌ (بۆ زنیاری له‌سه‌ر چالاکی مرفیبه‌نده‌کان بروانه: مسته‌فا، ۲۰۱۹). به‌جۆریک بۆ دارشته‌ی هه‌ر پۆلیکی کراوه‌ی (ناو، ئاو، ئاو، ئاو، کردار، ئاو، ئاو، کردار)، ده‌سته‌یه‌ک مۆرفیمی به‌ندی هه‌یه‌ (مارف، ۲۰۱۴، وشه‌روان)، که به‌رنگه‌ له‌زمانه‌کانی تر دا هاتای نه‌بیت، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر ته‌نیا ئەو مۆرفیبه‌نده‌ی ناوی نوێ سازده‌کن وهرگیرین بریتیین له‌:

1. ئەوانه‌ی ناوی شوین سازده‌کن ( -ستان کوردستان، دارستان،..... -گا/گه له‌وه‌رگا، سه‌یرانگا، دادگا، پرسگه،... -دان خویدام، شه‌کردان، ناگردان،.. -زار گولزار، لاله‌زار،.. -جار نیرگزه‌جار، -خانه چیشتخانه، که‌بابخانه،... -وار شوینه‌وار، -ه‌لان به‌رده‌لان و که‌نده‌لان،... (مارف، ۲۰۱۴، ناو)

2. ئەوانه‌ی ناوی پیشه‌وه‌ر سازده‌کن (-چی بۆیاچی، ته‌نه‌که‌چی، خومچی،... -ساز دانساز، چه‌خماخساز، فلیمساز،.. -گه‌ر مسگه‌ر، زی‌رنگه‌ر، ئاسنگه‌ر،... -که‌ر نانکه‌ر، یاریکه‌ر،... -به‌ند نالیبه‌ند، که‌مه‌ر به‌ند، ده‌سته‌به‌ند،.. -هوان ناشه‌وان، باخه‌وان، مه‌له‌وان،... -وانه‌ ملوانه، ده‌سته‌وانه، پوانه،... -هوا

نانهوا، -هر نوسهر، دانهر، خوینهر، بانگدهر، -دار دوکاندار، خهزندهار، ..، -یار جوتیار، گهشتیار، فرۆشیار، کریار، ..، (ئهحمهد، ۲۰۱۰: ۳۴-۳۸).

3. ئهوانه ی ناوی نابهرجهسته (ئهبستراکت) سازدهکهن: (-ی منالی، جوانی، چاکی، ...، -ایهتی برایهتی، دۆستایهتی، خزمایهتی، ...، -ینی کورینی، بوکینی، ...)

4. ئهوپاشگرانه ی ناوی بچوکراره سازدهکهن: (-که، -هکه، -ۆ، -هک، -ۆک، -ۆکه، -وو، -ووک، -له، -له، - ووله، -ۆل، -ۆله، -یله، -هل، -هله، -چه، -چک، -یلکه، -ولکه) گۆلنکه، رهشکه، درک، دهسته، چله، گرینۆک، دهسپۆکه، شینۆکه، جوانو، بچووک، مێروله، جوجهله، دانوله، ریشۆله. (ئهحمهد، ۲۰۱۰: ۴۲).

5. ئهوانه ی ناوی خواردن دادهریژن (-ینه نیسکینه، ترخینه، ماشینه، ...، -ینه دۆینه، -همهنی شیرمهنی، پاقلههمنی)

6. ئهوانی ناوی یاری دادهریژن (-ین ههلوکین، خهتخهتین، پهتپهتین، ههلماتین، ...، -کی چاوشارکی، -ی پینجهردیی، ...)

7. ئهوانه ی ناوی دیاریکردنی ئاست و جۆری هزری دادهریژن (-مهند بیرمهند، هۆشمهند، ...، -باز فیلباز، تهلهکهباز). جگهلهمانهش مۆرفیمی تریشمان ههیه وهک (-مههر گیانههر، بونههر، زیندههر)

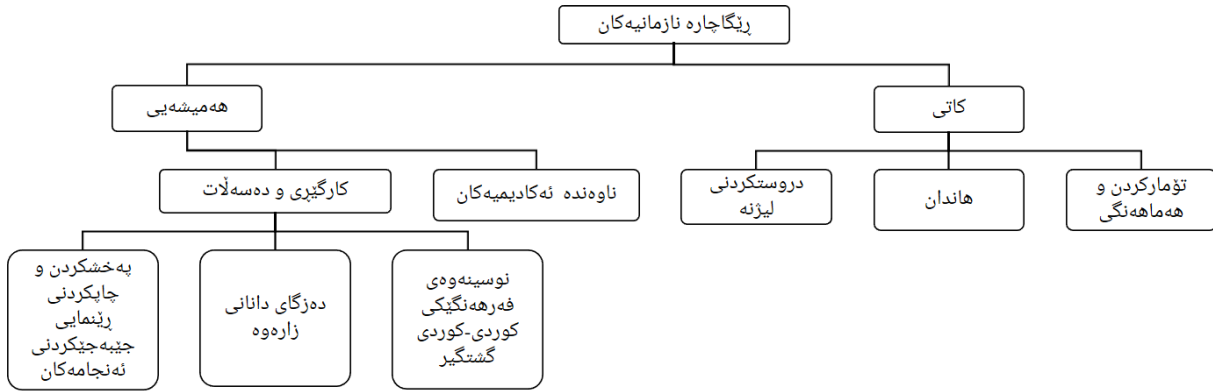
ئهم ههموو دهسته مۆرفیمانه تهنیا بۆ دروستکردنی ناوان لهزمانی کوردیدا، که بیگومان ههرمهکی نین و بهکارهینانی ههریهکهیان چهک و واتای خۆی ههیهو کۆتوبهندی واتایی خۆشی ههیه، که کهرهستهی توژیینهوکهانی داهاوتومان دهبن، بۆ نمونه، ئهو شوینهی (-ستان) دروستیدهکات ههنگری نیشانهی واتایی (فراوانی، چهسپویی و نهگۆر)یه، جیاوازه لهو شوینهی (-گا) دروستیدهکات، که نیشانهی واتایی (گۆراو، کاتیی) تیدایهوه له فراوانیشدا کهمتره، بۆ نمونه (کوردستان) شوینی نهگۆرو جیگیرو چهسپویی کوردانه، دارستان بهههمانشیهوه، شوینی چهسپوو نهگۆری دارمکانه که رهگیان لیداکوتاهه، نهک لینی دانراین، بهلام لههرگا ئاژمهکان لیدهلههرین و دهروۆن، پرسگه، پرسپاری لیدهکریت و دهروۆن، واته ههموو ئهو شوینانهی (-گا، -گه) سازی دهکهن کاتی و گۆراون.

دوهم/ لیکدراو: ئهم ریگایهش ریگایهکه له پرۆسه مۆرفۆلۆژییهکانی ههنگواستی وشهو زاراوه (ئهحمهد، ۲۰۱۱: ۲۰-۱۷)، که بهیپی یاسا مۆرفۆلۆژییهکان دوو وشه لهیهکدهدرین بۆ دروستکردنی وشهو زاراوهیهکی نوێ، بۆ نمونه (چاوشین، بالابههر، بارهش، دلرهق، دلساف، زمانلوس، گابهرد، مارماسی، ژنبراو براژن، سهروکۆمار، ...) (بۆزانباری زیاتر بروانه: مارف، ناو، ۲۰۱۴).

سێیهم/ لیکرژان: ئهم ریگایه جۆریکه له تیکهلهی ههردوو ریگاکهی تر، که ههم مۆرفیمی سهربهخۆی تیداله لهیهکدراوه، ههم مۆرفیمهبندهکانیس بهشدارن له سازکردنی ئهو وشه نوێیهی بهرامبههر به چهکه نوێکه دانراوه، وهکو (گۆلههرۆژه، دهمههخنده/دهمهپیکهین، لیبهبار، چاولهدهر، ...)

۲-۲-۲-۲-۳/۲. پرۆسه سینتاکسییهکان: نهرمی و لهبارینی زمانی کوردی و بهیهکداچوونی ههردوو ناستی مۆرفۆلۆژیی و سینتاکس لهزمانی کوردیدا، که ریگهی بهدروستبوونی مۆرفۆسینتاکس داوه (مهحویی، ۲۰۰۹)، هاوکات ریگایهکی تریشی خستۆته بهردهم ناخیهورانی زمانهکه تابنوانن لهریگهی سینتاکس و پرۆسه





هینکاری ژماره (۲) رینگاچاره نازمانیهکانی کهلینی فسر ههنگی

۴/۲-۱. رینگاچاره کاتییهکان: بۆئوهی لهو سهبرهخۆکارکردن و فرهزاروهیی و پهتەواز میهه دوربکهوینهوه، دهکریت زانکو بهتاییهت زانکوی سلیمانی، ههه وهک زانکوی دایک و ههه وهکئوهی له پایتهختی روشنبیرییه، ئەم دوو ههنگاه بنیت :

یهکهه/ دروستکردنی کۆمهلیک لیژنهیی دانانی زاراهه: دارشتن و دانانی زاراهه به تاکه کهسیکی ئەکادیمی ناکریت، ئەگه بشکریت وهک پیویست سهبرهوتوو نابیت، چونکه بۆ دانانی زاراهه، ههه کهسیکی ئەکادیمی و پسپوری بوارهکهی خۆی پیویسته، ههه کهسیکی پسپوری زمانی کوردی لهگهڵ پسپورو شارهزای ئەو زمانه بیت که زاراههکهی لیوهردهگیریت، کهواته پیشنیاز دهکهین زانکوی سلیمانی بۆ ههه بهشه زانستییهک لیژنهیهک له سی کهسی ئەکادیمی و سهلیقهدارای زمان، پیکهینیت، تاوهکو ههه بهشه زاراهه تاییهتهکانی بهشه زانستییهکهی خۆی وهبرگیریت و دابریژیت.

دووهه/ به مهبهستی هاندان و بۆ ریزگرتن له ماندووویونی ئەو لیژنهیه، دهکریت ههههه ریزهیهک له زاراهه (بۆ نمونه ۳۰ زاراهه)، وهک ئەنجامدانی توژیینهوهیهکی زانستی بۆ لیژنهکه بهمهبهستی پهلهبرزکردنهوهی زانستی، ههژماربکریت.

سینیهه/ تۆمارکردن و نووسینهوهی زاراههکان و چاپکردنیان، هاوکات دروستکردنی هه ماههنگی لهنیوان بهشهکانی زانکو، لهگهڵ وهزارهتهکان و ناوهندهکانی پهخش و بلاوکردنهوهه کهئالهکانی راگهباندن، بهمهبهستی بهکارهینان و رۆیشتن و چهسپین و پهکشتنی زاراههکان. بهمهش زانکوی سلیمانی خزمهتیکی گهوهی زمانی کوردی دهکات و پیشهنگی خۆشی وهک میراتگری نالی و سالم و کوردی دهپاریژیت.

۳/۲-۲. رینگاچاره درێژخایه نهکان : کۆمهلیک رینگاچارهیی تر ههه که لهمهوادی دوردا دینهبرهههه و پیویشتیان بهههه دهوامی ههیهه ئههکی ناوهنده ئەکادیمی و کارگیریهکان و پالیشتیو پشتیوانی حکومهت ههیه، که بریتین له:

یهکهه/ ناوهنده ئەکادیمییهکان: زۆر گرنگه ناوهنده ئەکادیمییهکان پشتگیری بکرین و چالاکبکرین، تاوهکو ئەم کارانهی خواروهه ئەنجامدهن :

1. ئهجامدانی توژیینهوهی بهردوام لهسه ئه پیشکهن و گۆرانکار بیانهی له زانسته جیاوازهکاندا روودهدات، تاوهکو بتوانیت وشه نوئ بهرام بهر چه مکهانهی زادهی گۆرانکار بیهکان، دابنریت.
2. ئهجامدانی کۆنفرانسی زانستی بهردوام، بهمه بهستی - هاندانی توژیینهوهی دروستکردنی ههماهنگی و ناگادار بوون له ههنگاو و گۆرانکار بیهکان. ب - ساخکردنهوهی ئه بابهته کیشه دارانهی لهزمانی کوردیدا لهنیوان توژه راندا کیشهی لهسه ره، له رینگهی توژیینهوهی زانستی و بهکخستنی بۆچوونهکان، دواي بهدهسته نهانی ئهجامهکان، دواتر پهخشکردن و پهیره مکردنی.
3. بهشدار و سهیره شتیکردنی ئهکارانهی حکومهت لهواری نووسینهوهی فه رهنگ و زماندا ئهجامیده دات.

**دووه م/ حکومهت و لایهنی کارگیری:** پهنیاز دهکهن و زۆر گرنگه حکومهت لهم قوناغدا دهسته بهکی بالای زمانی کوردی دابمه زینیت، که ئه م ئه رکانه ی خوار موه جیه جیه بیاکات:

1. دامه زانندی ناوه ند یان بهر یوه بهرایه تیهکی گشتی نووسینهوهی فه رهنگی کوردی. بهکی له کاره هه ره گرنگهکان نووسینهوهی فه رهنگی کوردیه، چونکه تا ئیستا فه رهنگی کوردیه مان نییه، که لهسه ر بهمهکانی زانستی زمان و فه رهنگ نووسرا بن و ئاماده کرابن، ئهوانه ی هه ن بهگشتی هه لئ دئسۆزی و خه مخۆری تاکه که سییه. نووسینهوهی فه رهنگی کاریک ناسان نییه و به حکومهت و پالیشتی حکومهت و هه لئ ته م و تیمی راهینرا و نه بیت، سه ره که وتوو نابیت. ئه رکی ئه م دامه زراوه یه له رینگه ی تیم و کهسانی ئه کادیمییه، پلان و ههنگاو مهکانی نووسینهوهی فه رهنگ دهسته بیاکات و تیمی راهینراوی زانستیانه بۆ سه رجه م گوندو ناوچهکانی کوردستان بنیریت، ئه گه ر له توانادا هه بیت پارچهکانی تری کوردستانیش، یاخود دروستکردنی ههماهنگی له گه ل تیمی خۆبهش و ناوهنده ئه کادیمییهکانیان. ئه مهش بهسودبیین له تهکنه لۆژیوا دانانی پرۆگرام چیده بیت، پاشان کردنی به ئه پیک بۆ ئاسانی بهکارهینان و سودلاییینی له لایه ن بهکارهینه رانییه وه.
2. دامه زانندی ناوه ندیک زاراوه دانان بهمه بهستی و مرگهیران و دانانی سه رجه م زاراوه زانستییه کۆن و نوێکان.
3. بهواداچوونی کارهکان و هاوکات بهردوام پیدابوونهوهی نوێکردنهوهی فه رهنگی کوردی و فه رهنگی زاراوه مکانیش.
4. ده رکردنی بریارو رینه مایی، بۆ پابه ندبوونی ناوهندهکانی پهخش و بلۆکردنهوهی که نا لهکانی راگه یاندن، بۆ ئه و ئهجامانه ی بهدهسته نه هین.

#### نهجام:

1. دیاردهی کهلینی فه رهنگی دیاردهیهکی گشتی و جیهانییه، له هه موو زمانهکاندا و له دیاردهیهکی سروشتی هه یه و بۆ هه یج زمانیک که موه کورتی و نهنگی نییه.
2. هۆکاری زۆری کهلینی فه رهنگی له ناو زۆریک له بواره زانستییهکاندا، ده گه ر تهوه بۆ ئه و هۆکاره نازمانیانهی که بهسه ر ئاخیره رانی زمانی کوردیدا هاتوو و کاریگه ری لهسه ره فه رهنگی زمانی کوردی هه یه، نهک به هۆکاری زمانی په یوهست به یاساو پرۆسه زمانیهکانه وه سه ره یه له دابیت.

3. زمانی کوردی ریگاگه لیککی زوری خستوههته بهردم ناخیرهانی تاوهکو بتوانیت وشمو زاراهوی نویی بهبهردهوامی پیدابریژیت، پرۆسه زمانیهکانیشی وردهکاریی زوری تیایه تاوهکو بهوردی چه مکه نویکهی پیدهربریژیت، بهمهش دهتوانریژیت کهلینی فهرهنگیی، له گشت بوارهکاندا کهمبکریژیتوهو کورد به زمانی کوردی گوزارشت له سهرجهم کایهو بواره جیوازهکانی بکات.
4. لهناو ریگا چارهکانی کهلینی فهرهنگیی، ریگای (خواستن، بهره مهینان به پرۆسه موفولوزیی و سینتاکسییهکان) له ریگا هه مچالا کهکانن بو پرکردنهوی کهلینی فهرهنگیی له زمانی کوردیدا.
5. ریگاچاره زمانیهکان بهتینیا بهره مهی ئهوتویان نابیت ئهگهر ریگاچاره نازمانیهکانیش نهگرینه بهر.
6. دامهزراندنی دهستهی زمانی کوردی، دهستکردن بهنوسینهوی فهرهنگی کوردی و دانانی زاراهوکان، له کاره هه ره گرنگهکانه بو خه مخورانی زمانی کوردی، که دهبیته شانازییهکی گهوره بو ئهوه بهرپرسهی دهست بهم کارو پرۆژه گهورهیه دهکات.

### سهرچاوهکان:

- ئهحمده، نهرمین عومهر، بهبهره مهی له موفولوزیی کوردیدا، نامهی ماستهر، کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، 2010.
- ئهحمده، بیستون حهسهن، کومهله وشهو پیکهوههاتن له زمانی کوردیدا، تیزی دکتورا، کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، 2011.
- مهحوی، محهمهدی مهحوی، موفولوزیی و بهیهکداچوونی پیکهاتهکان، موفولوزیی کوردیی، بهرگی یهکه م، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، 2010.
- مستهفا، رهزا مستهفا، پۆلینکردنی موفقیمه بهندهکان له سهربه نهامی چالاکی و سستی ئه مهرو له زمانی کوردیدا، تیزی دکتورا، کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، 2019.
- محمد، بزوین یهحیا، نواندنی فهرهنگی له زمانی کوردیدا، نامهی ماستهر، کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، 2016.
- مارف، ئهوره محمانی ریژمانی کوردی، بهرگی یهکه م، واتاسازی، بهشی یهکه م (ناو)، چاپ و بلاوکردنهوی رۆژهه لات، هه لیر، 2014.
- مارف، ئهوره محمانی حاجی مارف، وشهرونان له زمانی کوردیدا، چاپ و بلاوکردنهوی رۆژهه لات، هه لیر، 2014.
- عهتا عهلی کاکه حه مه، نهوشه گه رایی له راگه یاندنی کوردیدا- میدیای بینراو به نمونه، نامهی ماستهر، زانکۆی گه رمیان، 2022.
- عهبدو لغزنی، سۆزان سه عدوللا، وهرگرتنو بهکارهینانی زاراهو له ناخواتن و نوسیندا، تیزی دکتورا، کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، 2019.
- عبدالرحمان، مصطفی حه مه، دروسته وهرکرده واتاییهکانی پرۆسهی لیکدان له زمانی کوردیدا، نامهی ماستهر، کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، 2022.

- سه‌عید، محمد مجید، فرهنگ و پرۆسه‌ی به‌لیکسیمبیون، نامه‌ی ماستر، کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۱۵.
- سه‌هن، فرهاد توفیق، په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کانو هه‌ندیک دیارده‌ی واتایی له‌زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستر، کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۰.
- سه‌هن، ساکار عه‌دبۆلا، خۆخزانی وشه‌بو ناو ئیدیۆم له‌زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستر، کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۱۴.
- حسین، جوانه احمد، زاراهو واتای زاراه له‌ وتاردا، تیزی دکتورا، کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۱۴.
- Aitchison, J. (2012). *Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon* (4th ed.). Wiley-Blackwell.
- Anderson, B. (2015). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Verso.
- Baker, M. (1992). *In Other Words: A Coursebook on Translation*. Routledge.
- Bauer, L. (2001). *Morphological Productivity*. Cambridge University Press.
- Bender, E. M., & Koller, A. (2020). Climbing towards NLU: On Meaning, Form, and Understanding in the Age of Data. *Proceedings of the 58th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics*, 5185-5198.
- Bybee, J. (2015). *Language Change*. Cambridge University Press.
- Comrie, B. (1989). Language Universals and Linguistic Typology: Syntax and Morphology (pp. 92-97). University of Chicago Press.
- Cowie, A. P. (1999). *English Dictionaries for Foreign Learners: A History*. Oxford University Press.
- Crystal, D. (2010). *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge University Press.
- Evans, N., & Levinson, S. C. (2009). "The Myth of Language Universals: Language Diversity and its Importance for Cognitive Science." *Behavioral and Brain Sciences*, 32(5), 429–492. (pp. 431-435).
- Görlach, M. (2002). *A Dictionary of European Anglicisms: A Usage Dictionary of Anglicisms in Sixteen European Languages*. Oxford University Press.
- Haspelmath, M. (2009). "Lexical Gaps: A Cross-Linguistic Perspective." *Linguistic Typology*, 13(2), 157-193.

- Hassanpour, A. (1992). *Nationalism and language in Kurdistan, 1918–1985*. Mellen Research University Press.
- Haugen, E. (1950). "The Analysis of Linguistic Borrowing." *Language*, 26(2), 210-231.
- Kenstowicz, M. (1994). *Phonology in Generative Grammar* (pp. 75-80). Blackwell.
- Lakoff, G. (1987). *Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal About the Mind*. University of Chicago Press.
- Lehmann, W. P. (1992). *Historical Linguistics: An Introduction*. Routledge.
- Matras, Y. (2009). *Language Contact*. Cambridge University Press.
- Matthews, P. H. (1991). *Morphology* (pp. 55-60). Cambridge University Press.
- McMahon, A. (1994). *Understanding Language Change* (pp. 130-135). Cambridge University Press.
- Newmark, P. (1988). *A Textbook of Translation*. Prentice Hall.
- Plag, I. (2003). *Word-Formation in English*. Cambridge University Press.
- Sapir, E. (1929). "The Status of Linguistics as a Science." *Language*, 5(4), 207–214. (pp. 210-212).
- Trask, R. L. (2007). *Language and Linguistics: The Key Concepts*. Routledge.
- Wierzbicka, A. (1997). *Understanding Cultures Through Their Key Words: English, Russian, Polish, German, and Japanese* (pp. 35-40). Oxford University Press.
- Winford, D. (2003). *An Introduction to Contact Linguistics*. Wiley-Blackwell.
- Zipf, G. K. (1949). *Human Behavior and the Principle of Least Effort: An Introduction to Human Ecology* (pp. 20-25). Addison-Wesley.

## Abstract

This research, titled "Overcoming Lexical Gaps in the Kurdish Language," examines the phenomenon of lexical gaps, particularly the absence of specific terms or expressions within the Kurdish language to describe concepts or objects that exist in other languages. Lexical gaps emerge due to various factors, such as cultural, social, and environmental influences. While many reasons contribute to the existence of these gaps, it is a misconception to attribute them solely to external factors, such as a lack of scientific development in the Kurdish language. This view often reflects a limited understanding of both linguistics and

Kurdish culture. The second part of the research delves into the extent of lexical gaps in Kurdish, identifying their specific causes, and offering practical solutions for addressing them. Additionally, the study outlines linguistic strategies and procedures that can be employed to resolve these gaps and enrich the Kurdish lexicon.

### الملخص

یتناول هذا البحث المسمى "تجاوز الفجوات المعجمية في اللغة الكردية"، ظاهرة الفجوات المعجمية، ولا سيما غياب مصطلحات أو تعابير محددة في اللغة الكردية لوصف مفاهيم أو أشياء موجودة في لغات أخرى. تنشأ الفجوات المعجمية نتيجة عوامل مختلفة، مثل التأثيرات الثقافية والاجتماعية والبيئية. وهناك أسباب عديدة لنشوء هذه الفجوات؛ لذا فإن إرجاعها إلى عوامل خارجية فقط، كعدم التطور العلمي في اللغة الكردية، هو مفهوم خاطئ. تعكس هذه الرؤية غالبًا فهمًا محدودًا لكل من علم اللغة والثقافة الكردية. يبحث الجزء الثاني من البحث في مدى الفجوات المعجمية في اللغة الكردية، ويحدد أسبابها المحددة، ويقدم حلولاً عملية لمعالجتها. بالإضافة إلى ذلك، تُحدد الدراسة الاستراتيجيات والإجراءات اللغوية التي يمكن استخدامها لحل هذه الفجوات وإثراء المعجم الكردي.