





مۆدیرن بووه. بهیچی بۆچوونی کۆمهڵناسی ئهمریکی و پسیپوری بواری ناسیونالیزم رۆجهرز بروبهیکهر (1989) میژووی له‌دایکبوونی نهمه‌وهی ده‌گهریته‌وه بۆ سالی 1792 و مردنه سیمبۆلییه‌که‌شی بۆ سالی 1992. ئهو "وای خه‌ملاندوووه که کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مه ده‌بیته گۆرستان بۆ ناسیونالیزم" (Brubaker, 1996: 1-10).

لیرهدا پێویسته ئاماژه به‌وه بکریته که توێژینه‌وه‌که‌ی رۆجهرز بروبهیکهر له میژووی ئهم دواییانه‌ی ناسیونالیزم له رۆژه‌لاتی ئهورووپا و ناوچه‌کانی یه‌کیتی سۆقیه‌تی پێشووه ده‌کۆلینه‌وه، که چۆن نوێنه‌رایه‌تییه تایبه‌ته‌کانی نهمه‌وه وه‌ک به‌شیک له پرۆسه‌ی بنیاتنانی ده‌ولته‌ی نهمه‌وه‌ی دامه‌زراوه. به‌لام ئیلی کیدۆری (1926-1992) وه‌ک پسیپوری سیاسه‌ت له رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته جهخت ده‌کاته‌وه، که "ناسیونالیزم بیروباوه‌ریکه له سه‌ره‌تاوه له ئهورووپا له سه‌ده‌ی نۆزده‌ههم داهینراوه و دواتر هاتووته ناوچه‌ی رۆژه‌لات" (Kedourie, 1960: 9).

فهیله‌سوفی پرۆسی - ئه‌لمانی، یۆهان گۆتفرید هیردەر (1744-1803) یه‌که‌م که‌سه که ده‌سته‌واژه‌ی ناسیونالیزمی دارشتوووه له سالی 1772 له "کتیبه‌ی بنچینه‌ی زمان"، که تیایدا جهخت له‌سه‌ر رۆلی زمانی هاوبه‌ش ده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ها له سالی 1808 فهیله‌سوفی به‌ناوبانگی ئه‌لمانی یۆهان گۆتلیپ فیخته (1762-1814) له چوارده سیمیناردا له زانکۆی به‌رلین به‌ ناوی (گوتار بۆ نهمه‌وه‌ی ئه‌لمان) دیسان جهخت له‌سه‌ر ره‌گه‌زه کلتورییه‌کانی وه‌ک زمان ده‌کات له یه‌که‌خستنی نهمه‌وه‌ی ئه‌لمان. به‌پێچه‌وانه‌وه، له‌سالی 1882 بیرمه‌ندی فه‌رنسی ئیرنست رینان (1823-1892) چهند سیمناریکی به‌ ناوی "نهمه‌وه چییه؟" له زانکۆی سۆربۆن له پاریس پێشکه‌شکرد، که تیایدا جهختی له‌سه‌ر ئه‌وه کردووته‌وه که نهمه‌وه رۆحه و به ئیراده‌یه‌کی هاوبه‌ش پێکه‌وه گریده‌درین، هه‌روه‌ها باسی له‌وه کردوووه، که نهمه‌وه تیگه‌یشتنیکی گریه‌سه‌تخاوانه‌یه که دهرنجامی دوو شتی سه‌ره‌کین: یه‌که‌میان سامانی یادمه‌وریی هاوبه‌ش (Common Memory) و دوومه‌شیان ره‌زامه‌ندییه‌کانی ئیستای تاکه نهمه‌وه‌په‌رسته‌که‌یه بۆی، واته نهمه‌وه په‌یوه‌ست نیه به ره‌گه‌زه کلتورییه‌کانی وه‌ک زمان و ره‌گه‌زی هاوبه‌ش، به‌لکه ئیراده گرنگه. لای رینان یادمه‌وری هاوبه‌ش و له‌بیرکردنی رابردووی تال و پیر له کیشه‌ی شه‌ر و ته‌نگو چه‌لمه‌ه زۆر گرنگه له بنیادنانی نهمه‌وه، که بواریکی دهروونی گرنگ لای هاو‌لاتیانی نهمه‌وه‌که به‌رهم دینیت.

ئیرنست گیلنهر (1983) به‌شێوه‌یه‌ک له شێوه‌کان ره‌خنه‌ له‌م دوو ئاراسته‌یه ده‌گریته سه‌بارته به‌ دروستبوونی نهمه‌وه، ئاماژه ده‌کات که سه‌ره‌تا دوو ره‌گه‌زی کاریگهر بۆ بنیاتنانی تیوری نهمه‌وه‌ی هه‌بوون که بریتین له کلتور و ئیراده؛ هه‌ریه‌که‌یان گرنگ و په‌یوه‌ندیدارن، به‌لام هه‌چ کام له‌م دووانه له دوورمه‌وه گونجاو نین. ئه‌گه‌ر ئیراده بنه‌مای دروستبوونی نهمه‌وه بیت، ئه‌وا بنه‌مای گروپی دیکه‌شه، که به هه‌چ شێوه‌یه‌ک ناتوانین به‌م بنه‌مایه نهمه‌وه پیناسه بکه‌ین. هه‌روه‌ها کلتور به هه‌مان شێوه ناتوانیت نهمه‌وه روونبکاته‌وه، هه‌رچه‌نده یه‌کێک له تایبه‌تمه‌ندییه گرنگه‌کانی نهمه‌وه‌یه، گروپی جیاواز هه‌ن که کلتوری خۆیان هه‌یه، به‌لام ناتوانیت وه‌ک نهمه‌وه هه‌ژمار بکری. هه‌ر بۆیه، نهمه‌وه ته‌نها وه‌ک 'سه‌رده‌می ناسیونالیزم' پیناسه ده‌گریته. سه‌رده‌می ناسیونالیزم که له دهرئه‌نجامی سه‌رده‌می پێشه‌سازی/مۆدیرنیته سه‌ریه‌لدا (Gellner, 1983). له راستیدا گیلنهر ناسیونالیزم وه‌ک به‌شیکه‌ی هه‌میشه‌ی ژیانی مرقۆف ده‌بینیت ... که ته‌نها له ژیر هه‌ندیک هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی په‌رشوبلاو زالدیه‌یت، ئه‌و زالیونه‌ش ته‌نیا له جیهانی مۆدیرندا به‌رجه‌سته ده‌بیت، نه‌ک سه‌رده‌میکی تر. به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌نتۆی دی سمیس (1986) تیروانینیکی دیکه‌ی هه‌یه که‌وا نهمه‌وه مۆدیرنه‌کان له په‌یوه‌ندییه نه‌ژادییه بنچینه‌یه‌که‌نه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریته، هاو‌رایه و ده‌لیته ناسیونالیزم وه‌ک بزوتنه‌وه و ئایدیۆلۆژیا دیارده‌یه‌کی مۆدیرنه، به‌لام تازه نییه و ره‌گی له قولایی میژوودایه (Smith, 1986: 18).

به‌شێوه‌یه‌کی گه‌شتی، له‌رووی نووسینی ئه‌کادیمییه‌وه، ده‌گریته چوار قوناغی سه‌ره‌تایی بۆ باس و لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر په‌رسه‌ندنای بواری ناسیونالیزم ده‌ستنیشان بکریته، یه‌که‌میان: که بیروکه‌ی نهمه‌وه و نهمه‌وه‌گه‌رایه هاته‌ ئاراوه، ئه‌وه‌ش

خوی له نووسینهکانی بیرمه ندانی ههردوو سهدی ههژده و نۆزدهی وهک ئیمانئوئیل کانت، ژان ژاک روسو، هیردر، فیخته، جۆن ستیوارت میل، ئیرنست رینان، لۆرد ئاکتون، کارل مارکس، فریدریک ئنگلس، فلادیمیر لینین، رۆزا لۆکسمبورگ، ئیمیل دۆرگهیم، ماکس فیهیر دهبینتهوه. ههریهک لهم بیرمه ندانه له دید و فلهسهفهی جیاوازمه باسیان له دروستبوونی نهتهوه و دهولت کردوه.

**قوناخی دووه:** له نیوان سالانی ۱۹۱۸-۱۹۴۵، بهتایهتی دووای شهری یهکمی جیهانی، که له کاره پێشهنگهکانی میژوونوسانی ئینگلهند و ئەمریکی وهک کارلتون هیز، هانز کۆهین، ئیدوارد هالیت کار، لويس سنایدەر و ئهلفرید کۆبان بهدیاردهکهوت، که بابتهی ناسیونالیزم بووه به بابتهی بواری لیکۆلینهوه و لیکدانهوهی ئەکادیمیانه، پینانابوو که دهبیت مامهلهکردن لهگهڵ ناسیونالیزم وهک دیاردهیهکی میژوویی و سهردهمیانه کاری لهسهر بکریت و لیکبدریتهوه، جهختیشیان لهسهر تازمگهری میژوویی ناسیونالیزم کردوهتهوه و ههولێ دۆزینهوه و شروقهکردنی ههلمهرجه پیکهاتهیهکانی لهدیابوونیان داوه.

**قوناخی سێیه:** سالانی نیوان ۱۹۴۵-۱۹۸۹، کۆتایی شهری دووهمی جیهانی، سههتایهکی نوێ بوو له بواری توێژینهوه و شروقهکردنی ناسیونالیزم. ئەزموونی رزگاربوون له کۆلۆنیالیزم، هاوکات لهگهڵ پهسهندن و پێشکهوتنی گشتی له زانسته کۆمهلایهتییهکان، دهستیکی چترین و پر بهر ههترین سهردهمی توێژینهوه و تیوردانه لهسهر بابتهی ناسیونالیزم، بهتایهتی لهژێر کاریگهری تیورییهکانی نوێگهراپی- مۆدیرنیزم که بهسهر زانسته کۆمهلایهتییهکانی ئەمریکادا زالبوون. بهتایهتی له شهستهکان و ههفتاکانی سهدی بیسته له نووسینهکان و بۆچوونی ئەکادیمیستهکانی تیوری مۆدیرنیته بهدیاردهکهوت؛ کۆمهلهناسی ئەمریکی دانیال لیرنەر (۱۹۱۷-۱۹۸۰) له کتیبه بهناوبانگهکهی بهناونیشانی (مردنی کۆمهلهگایهکی نههتی: بهمۆدیرنکردنی رۆژههلاتی ناومراست - ۱۹۵۸)، زانای سیاسهتی چیکی- ئەمریکی کارل دویچ (۱۹۱۲-۱۹۹۲) له کتیبه بهناوبانگهکهی بهناونیشانی 'ناسیونالیزم و پهیوهندی کۆمهلایهتی: لێرسینهوهیهک له بنههکانی نهتهویهتی'، ئیلی کدووری که به بهناوبانگترین پسروری رۆژههلاتی ناومراست ناسرابوو له کتیبهکهی بهناونیشانی 'ناسیونالیزم- ۱۹۶۰'، و ئیرنست گیلنر له کتیبی 'بیر و گۆرانکاری- ۱۹۶۴' بابتهی ناسیونالیزم چتر و ههههجووتر شروقه کراوه. ههروهها ههه له ههفتاکانی سهدی بیسته شهپۆلیکی نوێی بایهخدان به ناسیونالیزم گهشهکرد، که رۆلی توێژههرازی نیومارکسیستهکانی وهک مایکل هیکتەر و تۆم نهیرن زۆر گرنگ بوو. ئەوه بوو له سالێ ۱۹۷۴ یهکهم گۆقاری ئەکادیمی تایهت به ناسیونالیزم و ئەدهبیاتی نهتهوه و شوناسی نهتهوهیی له زانکۆی لهندن دهرکرا.

**قوناخی چواره:** له سالێ ۱۹۸۹ تاکو ئیستا لهخۆی دهگریت. بهلام له واقیعدا ناسیونالیزم له سههتای ههشتاکانهوه بزوتنهوهیهکی گههری بهخۆوه بینی، مشتومری ئەکادیمی دهربارهی دهولتهی نهتهوهیی و ناسیونالیزم بوو به بابتهی سههکی ناوهنده ئەکادیمی و زانکۆ رۆژئاواییهکان، ئەوهش دوای چاپکردنی کتیبهکهی جۆن ئارمسترونگ بهناونیشانی 'نهتهوهکانی بهر له ناسیونالیزم' سالێ ۱۹۸۲، ههروهها کتیبهکهی جۆن برۆلی که له ههه مان سال بهناونیشانی 'ناسیونالیزم و دهولت' چاپ کراوه و له سالێ ۱۹۸۳ یش ههه سێ کتیبه ناوازمکانی لیکۆلههرا و پسرورانی بهناوبانگ، بێنیدیکت ئەندر سۆن بهناونیشانی 'گروپه خهیاالییهکان' و ئیرنیست گیلنر بهناونیشانی 'نهتهوهکان و ناسیونالیزم' و ئیرییک هۆبسباوم و تیرنیس رهنجهر بهناونیشانی 'داهینانی نههت'، ههروها کتیبی ئەنتونی سمیس بهناونیشانی 'بنچینهی نهژادیی نهتهوهکان' که له سالێ ۱۹۸۶ چاپ کراوه. لهگهڵ بلابوونهوهی مملانیی نه ته وه یی و نه ژادییهکان له زۆربه ی شوینهکانی جیهان دوای رووخانی یهکیتی سوقیهت له سالێ ۱۹۹۱ و کۆتایی جهنگی سارد، بواری ناسیونالیزم زیاتر له پێشووه لهلایهن مامۆستایانی ئەکادیمیست له زانکۆکانی رۆژئاوا گرنگی پیدرا (Aziz, 2015: 27-43) (أوزکیریملی، ۲۰۱۳: ۳۷ و ۷۰).

بهگشتی دهکرتیت سدهی بیستم به سدهی گهشهکردنی ناسیونالیزم و ململانی نعتیکی و نتهوهیهکان، چ وهک سیاست و پراکتیک، چ وهک نویسی ئهکادیمی ناوزهد بکرتیت، که رۆلی ههبووه له ململانی نیودهولتهیهکان و نهزمی سیاسی جیهانیدا.

## ۲- دروستبوونی دهولت و نتهوه له جیهانی نویدا

ناسیونالیزم یهکێک له گرنگترین بزوتنهوه سیاسیهکانی مۆدیرنه که سیستهمی نیودهولتهی مۆدیرنی پیکهیناوه. له سدهی ههژدوه هۆکاری سههرکی گۆرانی ئیمپراتۆریهتهکانی شاهانه و کۆلونیالیزم بووه بۆ دهولتهی نوێ: Feinstein, 2010: 764) (Wimmer & له ماوهی دووسه سالی رابردودا، زیاتر له سهه و چل دهولتهی نوێ دروستبوون، که ههموویان شیوهی دهولتهی نتهوهیهکان وهگرتهوه. ژماره و لاتان له ماوهی ئهه دووسه سالی رابردودا ههشت ئهوهنده زیادیان کردوه. مێژوو پیمان دهلێت، که له ئهمریکای باکور، ئهمریکیهکان له سالی ۱۷۷۶ دهسلاتی شاهانهی ئیمپراتۆریهتی بهریتانیاکان رهتکردهوه و ویلایهته یهکگرتوهکانی ئهمریکیان راگهیاندا، که شیوهی نتهوهیهکی سههرهخۆی وهگرته. بهههمان شیوه له ئهوروپا، شۆرشه فیرهنسی له سالی ۱۷۸۹ لهسهه بنههای بیروکهی ناسیونالیزم، کوماریخواری و نازادی دامهزرا. ههردوو شۆرشهکه، نتهوهیهکان وهک سههرهخۆی شهعی دهبینی بهیچهوانهی ئهه رژیمه پاشایهتیانهی که تا ئهه کات زالبوون. بهدویدا بزوتنهوهی سههرهخۆیی له ئهمریکای لاتین له سههرتهای سدهی نۆزدهههه له دژی ئیمپراتۆریهتهکانی پورتوگال و ئیسپانیا دهستیپێکرد، که بووه هۆی دروستبوونی کۆمهڵێک دهولتهی نتهوهیهی نوێ. له نیوهی یهکهمی سدهی نۆزدههههه ئهوروپا چهندین یاخیبوونی ناسیونالیستی بهخۆیهوه بینی، بهلام تهنا بهلجیکا و یۆنان سههرهخۆیهکانی بهدهستهینا و دواتریش له نیوهی دووهمی هههمان سده یهکیتی ئهلمانیا و ئیتالیا بهدهستهات (Barkin and Cronin, 1994: 119). لهسدهی بیستم و دوای شهه یهکهمی جیهانی، ههلوهشاندنهوهی ئیمپراتۆریهتی هابسبورگ، روسیا و عوسمانی، بووه هۆی دروستبوونی دهولتهی نوێ لهسهه بنههای نتهوهیهی. له ماوهی سدهی نۆزدههههه و سههرتهای سدهی بیستمههه، نتهوهکان بهزۆری دژایهتی ئیمپراتۆریهتیکی فرههگهزی دهکن بۆ ئهوهی خۆیان له کێبێکی لهسهه خاکی یهکتر دوور بهخههوه (Brown, Nardin, and Rengger, 2002:476). ههتا سالی ۱۹۶۰ کۆی گشتی ولاتانی جیهان گهیشته نزیکه ۱۴۳ دهولته. له دوای سالی ۱۹۹۰، بهتایبهت دوای رووخانی بلۆکی سۆشالیستی و یهکیتی سۆقیهت، دهولتهی نوێ له دهولته کۆمونیستهکانی پێشووی بالکان، قهوقاز، ئاسیای ناوهراست و بهشهکانی تری جیهان سههرانههئا. ئهمهرو ۱۹۳ دهولته له نتهوهیهکگرتوهکاندا دانیانپێدانراوه.





یهک یان زیاتر جیاوازی توخمه‌کانی کهلتور، په‌یوه‌ست بوون به نیشتمانیکی دیاریکراو، ههستی هاوسۆزی بۆ به‌شئیکی گرنگی دانیشتوان" (Smith, 1991:40). له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆربه‌ی زۆری لیکۆله‌ران و توێژه‌رانی ئهم بواره، ناسیۆنالیزم وه‌ک دیارده‌یه‌کی مۆدیرن له‌ رۆژئاوا و رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌بینن.

## ۲- چه‌مکی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی

یه‌کێک له‌ خه‌سله‌ته‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی ناسیۆنالیزم توانای چه‌سپاندنی ناسنامه‌ به‌سه‌ر هه‌ر تاکیکدا بووه. وه‌ک ئیرنست گیلنر تییینی کردوه، سه‌ره‌که‌وتنی ناسیۆنالیزم له‌م بواره‌دا ئه‌وه‌نده‌ بووه که هه‌موومان گه‌یشتووینه‌ته‌ ئه‌و راویۆچونه‌ی که ده‌لێت: ئه‌و که‌سه‌ی بێ نه‌ته‌وه‌یه، تووشی که‌موکورییه‌کی زۆر بووه. به‌واتایه‌کی دی، بۆ تاکیک که بێ نه‌ته‌وه‌ بیته، یان بێ که‌سایه‌تییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی بیته، به‌ رۆحیه‌کی ونیوو داده‌نرێت، ته‌نانه‌ت ناکه‌سه‌یه‌که. ناسنامه‌ ئامازه‌ به‌ هه‌ستی تاک به‌ خودی خۆی ده‌کات که له‌ کارلیکه‌کاندا ده‌رده‌که‌وتیت، واده‌کات ژیان پێشبینیکراو و مانادار بیته (Gellner, 1983: 6). چه‌مکی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ چه‌مکی نه‌ته‌وه‌ و تیگه‌یشتن له‌ ناسیۆنالیزمه‌وه‌ ها‌تووه‌ته‌ کایه‌وه. هه‌له‌به‌ته‌ ئه‌وه‌ پابه‌نده‌ به‌ چۆنیه‌تی پێناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌ و کاردانوه‌ی بۆ چه‌مکی نه‌ته‌وه‌یی. ناسیۆنالیزم ده‌توانی بیته‌ به‌ میکانیزمیکی ئه‌رینی که ولات ده‌خاته‌ ئاستیک که له‌ سه‌رووی هه‌موو پاشکو کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌نه‌وه‌یه، به‌جۆریک تاک به‌دوای زانیاریی نه‌ته‌وه‌یی خۆیدا ده‌گه‌رێت.

ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی شیوازیکی تایبه‌تی شوناسی کۆمه‌لایه‌تییه‌ که تیییدا سه‌ره‌ر‌ای نه‌بوونی په‌یوه‌ندی جه‌سته‌یی رۆتینیان، خه‌لک خۆیان به‌ پیکه‌وه‌ به‌ستراو ده‌زانن، چونکه‌ به‌ زمانیک یان دیالیکتیکی زمانیکی هاوبه‌ش قسه‌ ده‌که‌ن، نیشته‌جێ ده‌بن یان له‌ نزیکه‌وه‌ ناشای ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو و سیسته‌می ژینگه‌پارێزی به‌ هه‌ندیک سۆزوه‌ ئه‌زموون ده‌که‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان نه‌ریتی جۆراوجۆریان هه‌یه، له‌وانه‌ پێوانه‌ی یادوه‌رییه‌کانی رابردووی میژوویی، که له‌ ئه‌نجامدا له‌کاتی ئیستادا وه‌ک شانازی به‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی نه‌ته‌وه‌ ئه‌زموون ده‌کریت و له‌کاتی پێوستندا، ناچارن له‌ شکسته‌کانی نه‌ته‌وه‌ هه‌ست به‌ شه‌رم بکه‌ن (Aziz, 2015: 24). به‌گۆره‌ی ده‌رووناسی کۆمه‌لایه‌تی مایکل بیلینگ (1995) ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی چه‌مکی کۆمه‌لایه‌تییه‌ که له‌ خوو، باوه‌ر و ره‌فتارمکانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییدا پیکه‌اتوه، له‌گه‌ل پیکه‌اته‌یه‌کی سۆزدارێ به‌هێز. له‌وه‌ش زیاتر ناسنامه‌ شتییک نییه، وه‌سفیکه‌ بۆ شیوازی قسه‌کردن ده‌رباره‌ی خود و کۆمه‌لگه‌، به‌م پێیه، له‌ بۆشاییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییدا گه‌شه‌ ناکات، به‌لکو له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل شیوه‌ ئاشکراکانی بووندا گه‌شه‌ ده‌کات، "ناسنامه‌ شیوازیکه‌ له‌ ژیان" (69 & 60, Billig, 1995: 24). له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بیلینگ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ناسیۆنالیزم ده‌کات له‌ روانگی قوتابخانه‌ی ره‌فتاری سابکۆلۆژی که ئیمه‌ هه‌م‌لده‌دین له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا لێی دووربکه‌ینه‌وه. ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک شتییک سه‌یر نا‌کریت که هه‌یه، به‌لکو شتییک که دروستکراوه. ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی به‌م مانایه‌ له‌ گۆرانکارییه‌کی به‌رده‌وامه. هه‌یچ ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی نییه که گۆرانکاری به‌خۆوه‌ نه‌بینییت، هه‌روه‌ک چۆن هه‌یچ کلتوریکی نییه له‌ میژوودا ده‌ستی لێنه‌درا‌ییت.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناسنامه‌ دیارده‌یه‌کی سه‌ره‌کی و بنه‌ره‌تییه‌ له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌ی مرقادا، ئه‌ده‌بیاتیکی زۆر له‌ ئارادایه‌ له‌گه‌ل چه‌ندین تیۆری کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی که باس له‌ پرسی چۆنیه‌تی دروستکردنی ناسنامه‌ ده‌که‌ن. به‌گه‌شتی، بانگه‌شه‌ی تیۆریی ناوه‌ندی ده‌رباره‌ی چه‌مکی ناسنامه‌ که ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌یخاته‌ روو ئه‌وه‌یه که ناسنامه‌ له‌ بنه‌رندا نییه، به‌لکو له‌ پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامی گۆراندا‌یه. توێژینه‌وه‌یه‌که‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌نتیکی وه‌ک پیکه‌اته‌ و کۆمه‌ل و سیاسه‌ت داده‌نیته. هه‌روه‌ها ناسنامه‌ جیگیر نییه، به‌لکو ره‌وشه‌ و په‌یوه‌ندییه، چونکه‌ تاکه‌کان به‌رده‌وام له‌ گۆراندا‌ن به‌ دریا‌یی ژیا‌نیان. بیرو‌رای مۆدیرن ده‌رباره‌ی ناسنامه، به‌ سروشتی خۆیه‌وه‌ به‌شێوه‌یه‌کی قوول په‌یوه‌سته‌ به‌ ئه‌زموونه‌کانی تاک له‌ ریگه‌ی په‌یوه‌ندییه



رۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌مامی  
 ته‌کمیل دکر مه‌ دین و ده‌ولت

حه‌میان ژ مه‌ را دکر غولامی  
 ته‌حه‌سیل دکر مه‌ عیلم و حیکمه‌ت

هه‌روه‌ها شیعره‌کانی خۆی به‌ کوردی نووسیه‌وه، که به‌ وه‌رچه‌ر خانیکی گه‌وره‌ بو ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌ژمیردریت، له‌کاتی‌کدا زمانی فارسی و پاشان تورکی به‌ربل‌او بوون (قان براونیس، ۲۰۱۷)، (Aziz, 2015: 55). هه‌رچه‌نده‌ له‌ سه‌رده‌مه‌کانی رابردووش شاعیرانی دیکه‌ی وه‌ک بابا تاهیری هه‌مه‌دانی و مه‌لای جزیری ... هتد شیعره‌کانیان به‌ کوردی نووسیه‌وه، به‌لام دواتر له‌ سه‌رده‌مانی به‌هیزبوونی ئیمبراتوریه‌ته‌کانی عوسمانی و سه‌فه‌وی زمانی کوردی پاشه‌کشه‌ی کردووه و شاعیرانی کورد زیاتر به‌ زمانی فارسی شیعره‌کانیان نووسیه‌وه.

له‌کاتی‌کدا له‌و سه‌رده‌مه‌دا ناسیونالیزم وه‌ک چه‌مک و وه‌ک پراکتیک ته‌نانه‌ت له‌ ئه‌ورووپاش گه‌شه‌ی نه‌کردبوو، هه‌ر یۆیه‌ که‌سیکی وه‌ک د.عباس وه‌لی سه‌رباری ئه‌وه‌ی ده‌قی (مه‌م و زین) به‌ گرنگ ده‌زانیت له‌ پرۆسه‌ی گه‌شه‌کردنی هوشیاری کورد، ئه‌م شیعری و هه‌سته‌ نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی ئه‌حمه‌دی خانی هه‌روه‌ک ناسۆر و هه‌ستی سۆزدارای ده‌بینیت، نه‌ک ناسیونالیزم وه‌ک فکر و پرۆژه، چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌یشتا هه‌لومه‌رجی توانای ناسیونالیزم له‌ ناچه‌که‌دا بوونی نه‌بووه (وه‌لی، ۲۰۰۸). واته‌ گرووپه‌ ئه‌نتیکه‌یه‌کان خۆیان وه‌ک نه‌ته‌وه‌ پێناسه‌ نه‌ده‌کرد.

له‌ دوا‌ی ئه‌حمه‌دی خانی، حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۷-۱۸۹۷)، دووه‌م که‌سه‌ که‌ له‌ژیر کاریگه‌ری شیعره‌کانی ئه‌حمه‌دی خانی و خه‌مه‌کانی رۆژگاری له‌ناوچه‌ی میرنشینه‌ کورده‌کان، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی له‌ شیعره‌کانیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک ئه‌میش شیعره‌کانی به‌ زمانی کوردی نووسیه‌وه؛

هه‌ر له‌ بۆتانه‌وه‌ هه‌تا بابان	حاکم و میره‌کانی کوردستان
سه‌ییدی قه‌وم و شیخی میله‌ت بوون	یه‌ک به‌ یه‌ک حافیزی شه‌ریعه‌ت بوون
مونه‌وی بوون و زاکیری ره‌حمان	سه‌یید و شیخه‌کان له‌ ترسی ئه‌وان
سه‌یری چۆن بوونه‌ پووش و ناگر و نه‌وت	هه‌ر که‌ فه‌وتان ریای ئه‌وان ده‌رکه‌وت
دوو له‌ ئه‌ولاه‌ ده‌بنه‌ دوژمنی هه‌م	یه‌کێ له‌ملاوه‌ رووده‌کاته‌ عه‌جه‌م

میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان یه‌ک له‌ قوتابیه‌کانی حاجی قادر بووه، یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردستانی له‌ قاهیره‌ به‌ ناوی 'کوردستان' له‌ سالی ۱۸۹۸ ده‌رکردووه، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه‌ له‌و کاته‌دا به‌درخان ناوی رۆژنامه‌که‌ی به‌ 'کورد' نه‌ناوه‌ و کوردستانی هه‌لبێژاردووه، له‌ کاتی‌دا له‌و سه‌رده‌مه‌دا پرسه‌ ئه‌نتیکه‌ی کوردی زیاتر زالبووه‌ ته‌نانه‌ت هه‌تا نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌میش هه‌یشتا کورستانییوون گه‌شه‌ی نه‌کردبوو.

هه‌روه‌ها خانای قوبادی ۱۷۰۰-۱۷۵۹، له‌ میرنشینی ئه‌رده‌لان، پێش حاجی قادری کۆبی، دیسان وه‌ک یه‌کێکی دیکه‌ له‌ رابه‌رانی ناسیونالیزمی کوردی ده‌بینریت. ئه‌م که‌ دوا‌ی ئه‌حمه‌دی خانی ژیاوه‌ شیعره‌کانی به‌ دیالیکتیکی گۆران-هه‌ورامی نووسیه‌وه، به‌هه‌مان شیوه‌ هانی کورد ده‌دا بۆ یه‌کێتی و بیرکردنه‌وه‌ له‌ دامه‌زراندنی قه‌واره‌ی خۆیان، ئه‌م زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر زمانی کوردی ده‌کات (باوه‌جانی، ۲۰۱۸)؛

هه چهن مهواچان فارسی شهکهرن  
 کوردی جه شهکهر به س شیرین تهرن  
 بهقینهن جه دهور دونیای پر ئەندیش  
 هه رکس دلشادهن وه زوان ویش  
 مهعلومهن هه رکس به هه زمانی  
 بو اچۆ نهمی جه هه مهکانی

ههستی ئەم شاعیرانه و ئەوانه‌ی دوا‌ی ئەمانیش سه‌رچاوه‌که‌ی ئەو ههسته پر له خهم و ناسۆریه که له‌و رۆژگارهدا کورد به‌ده‌ستیه‌وه نالاندوویه‌تی، که ره‌نگه هه‌تا ئیستا هه‌رپه‌وه بنا‌ئیت. لاوازی و په‌رته‌وازیه‌ی کورده که بۆچی هه‌ولی خۆ رزگارکردن له‌بری دووبه‌رکه‌ی و خۆخواردن ناده‌ن. ئەم شه‌یرو هه‌ولێه جیاوازه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به هه‌ولی ناسیونالیستی نا‌میردری‌ت له‌به‌ر هۆکارگه‌لێک که له به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا ئاماژه‌ی بۆکراوه، به‌هه‌یه‌ی قوناغی مۆدی‌ر نه‌هاتووته‌ئارا هه‌روه‌ها نه‌بووه به پرۆسه‌یه‌کی سیاسی خاوه‌ن پرۆژه‌ی سه‌ربه‌خۆیه‌ی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌ریه‌ک له‌مانه و ئەوانی دیش رۆلی خۆیان گه‌ی‌راوه له گه‌شه‌کردنی بیری نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ناو کورده‌دا، بۆیه ده‌بی‌ت وه‌ک سامانی نی‌ستمانی لای کورد سه‌یربکری‌ت.

به‌شیه‌یه‌کی گه‌شتی بیری ناسیونالیستی و کرده‌ی ناسیونالیستی له کۆتایه‌یه‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹ و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست هاتووته ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین. له‌ناو تو‌یژی لاواندا له‌ژیر کاریگه‌ری ناسیونالیزمی ئەوروپه‌ی کۆمه‌له‌ و بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالیستی گه‌شه‌یانکردوه. له‌ئێ‌وه‌خه‌لافه‌تی عوسمانیه‌یه‌کان کۆمه‌له‌ی 'اتحاد و ترقی جمعیته‌ی' له‌ سا‌لی ۱۹۰۸ دامه‌زرا، که دواچار بوو به‌ حیزبه‌یه‌کی تونده‌وه‌ی داپلۆسی‌نهر و رۆلی سه‌رمه‌کیان هه‌بوو له‌ سه‌رینه‌وه‌ی ئەرمه‌ن و کورد و یۆنانی و ئاشوریه‌یه‌کانی تورکیا.

له‌ناو کوردیشدا ئەم کاریگه‌ریه‌یه‌ ره‌نگیداوته‌وه، کۆمه‌له‌ی سیاسی نه‌ته‌وه‌یه‌ی داهمه‌زری‌ت، یه‌که‌م کۆمه‌له‌ی ناسیونالیستی به‌ناوی کۆمه‌له‌ی 'کوردستان ته‌الی جمعیته‌ی' له‌ سا‌لی ۱۹۲۰ دامه‌زراوه و نووسین و چاپه‌مه‌نی کوردی گه‌شه‌یکردوه. دواتریش حزبه‌ی کوردی و شه‌ورش و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یه‌ی گه‌شه‌ده‌کات. سه‌ره‌تاکانی رووخانی خه‌لافه‌تی عوسمانی و ده‌ره‌نجامه‌کانی دوا‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی ده‌رفه‌تی زه‌یرین بوون بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ ناوچه‌که‌. له‌ ۱۴ خاله‌که‌ی (ودرۆ ولسن)ی سه‌رۆکی ئەمه‌ریکا له‌ سا‌لی ۱۹۱۸ به‌ ئاشکرا باس له‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی بۆ هه‌ر میله‌تیه‌کی نێو چوارچێوه‌ی ئیمبراتۆریه‌تی عوسمانی ده‌کات. خالی ۱۲ ده‌لێت: نه‌ته‌وه‌یه‌ی که ئیستا له‌ ژیر حوکمی تورکدان پێویسته‌ دلنیا بکری‌نه‌وه به‌ بوونی ژیا‌نیکی ناسایش و چانسی گه‌شه‌پێدانی سه‌ربه‌خۆیه‌ی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، به‌ هۆکاری جیاوازی کورد سو‌دی له‌و ده‌رفه‌ته‌ و مه‌رنگه‌رت و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی بێ ده‌وله‌ت مایه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ ئێ‌ره و له‌وێ له‌ ناوچه‌ جیاوازیه‌کانی کوردستان راپه‌رین و بزوتنه‌وه‌ی چه‌کداری نه‌ته‌وه‌یه‌ی سه‌ریانه‌آداوه وه‌ک راپه‌رینی سه‌میل خانی شکاک ۱۹۲۰ له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، راپه‌رینی شه‌یخ مه‌حمودی حه‌فید ۱۹۱۸ له‌ باشوری کوردستان، راپه‌رینی شه‌یخ سه‌عیدی په‌ران ۱۹۲۵ له‌ باکوری کوردستان ... هه‌ند. هه‌یچ یه‌ک له‌م بزوتنه‌وه‌ چه‌کدارییه‌یه‌ و ئەوانی دواتریش له‌ سا‌له‌کانی سه‌یه‌یه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون له‌ کۆکردنه‌وه‌ی کورده‌کان و یه‌که‌خستنیان به‌ره‌و ده‌وله‌تی کوردی، به‌لکه‌ هه‌ر زوو له‌ ئەنجامی هه‌یره‌ نابهرابه‌ر مه‌کانی ده‌وله‌تانی سه‌رده‌ست پوکانه‌وه (جۆناتان سی، ۲۰۰۱؛ نادر ئینتیسار، ۲۰۰۳). له‌ قوناغه‌کانی شه‌ری دوومه‌ی جیهانی و دوا‌ی ئەوه‌ش هه‌تا ئیستا خه‌باتی کورده‌کان بۆ مافی چاره‌نووس نه‌گه‌یسته‌ ئەنجام. هۆکاره‌کانی سه‌رنه‌که‌وتنی خه‌باتی کورد بۆ به‌ده‌یه‌پێدانی مافی چاره‌نووس فرمه‌هه‌ند و جیاوازی که ره‌نگه به‌ ئاسانی نه‌توانی‌ت ئاماژه‌ی







خویان و زۆرجار به سۆزموه خویانی پینده‌ناسینن (Gellner, 1983; Dikshit, 2022). هر چه‌نده ئهم دۆخه په‌یوه‌سته به کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیشه‌سازی مۆدیرنه‌وه و کوردستان له ئاستی ئابوری-کلتوری کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیشه‌سازی نییه، به‌لام کۆمه‌لگه‌یه‌کی کشتوکالیش نییه به‌یوه‌یه‌ی هه‌موو ئامرازه‌کانی مۆدیرنه له زانکۆ، سه‌ربازگه، قوتابخانه، ته‌کنه‌لوژی، سیستمی ئالۆزی بیروکراسی و دادگا و ... هتد بوونی هه‌یه و هه‌تا ئاستیکیش کارگه و کۆمپانیای بچووک و پالۆگه‌ی نه‌وت و بازرگانی تیدایه، به‌لام له ئاستی کلتوری، سۆسیۆ-ئابووری نه‌چووته قوناعی کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیشه‌سازی که ده‌وستی له‌سه‌ر گه‌شه‌ی مه‌عرفه و ئابوری، هۆکاره جۆراوجۆره‌کانی وه‌ک خۆینده‌واری گشتگیر، تاکه‌گرایی، ناوه‌ندگه‌رایی سیاسی، پێویستی ژیرخانی په‌روه‌ده‌ی به‌هیز که ده‌بینه هۆی سه‌ره‌لانی کولتوری بالآ (خۆینده‌وار) که مروڤه‌کان تێیدا په‌روه‌ده کراون ده‌رباره‌ی شوناسی نیشتمانی.

### ۳-ناسنامه‌ی کوردستانی

هه‌ر ده‌وله‌تیه‌کی مۆدیرن دوو لایه‌نی گرنه‌گ له‌خۆده‌گریت؛ یه‌کی‌کیان سیستمی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه و ئه‌وی تریان ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی دانیشتووانی ناو خاکی ده‌وله‌ته‌که. ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی نامازه‌یه بۆ ناسنامه‌ی هاوولاتیانی هه‌ر ولاتی‌ک که نه‌ریتی مێژوویی و کلتوری، به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان، بیروباوه‌رمان، سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌یی خویان هه‌یه. ئه‌مه‌ش به‌وشیوه‌یه ده‌رده‌که‌وتیت که خه‌لک چ وه‌ک تاکه‌کان یان گرووپه‌کان پێیانوايه که سه‌ر به‌قه‌واره‌یه‌کن وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی.

دروستکردنی ناسنامه یه‌کی‌که له کیشه سه‌ره‌کیه‌کانی ولاتانی تازه پێگه‌ش‌تووه، سیاسه‌تی نه‌گونجای حکومه‌ته‌کان، به‌پێچه‌وانه‌ی یه‌کگرتن و بنیاتنانی نه‌ته‌وه، وایکردوه هه‌ر گرووپیک ناسنامه‌ی سه‌ره‌تایی خۆی به‌پێتیه‌وه. حکومه‌ته‌کان له سیاسه‌تی بنیاتنانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یدا هه‌میشه ملکه‌چی ناسیۆنالیزی ئه‌تتیکیی بوون، نه‌ک مه‌ده‌نی. جیاوازییه‌کی به‌رچاو له ئیوان هه‌ردوو شیوازه‌که‌دا هه‌یه؛ له‌کاتیکدا ناسیۆنالیزی ئه‌تتیکیی زیاتر پشت به‌هێما کلتوورییه‌کان و یاده‌وری و مێژوو ده‌به‌ستیت، ناسیۆنالیزی مه‌ده‌نی سه‌رنجی له‌سه‌ر به‌رژوه‌ندییه‌ هاوبه‌شه‌کان، ئیراده‌ی هاوبه‌ش، یه‌کسانی و مافه مه‌ده‌نییه‌کانه، به‌پێ گۆیدانه پاشخانی خه‌لک. ناسیۆنالیزی مه‌ده‌نی خۆی ده‌پاریزیت له وروژاندن و زیندووکردنه‌وه‌ی هه‌ستی ئه‌تتیکیی و دروستکردنی جیاوازی ره‌گه‌زی، به‌لام بۆ دروستکردنی رۆحی هاوبه‌شیتیی، کار له‌سه‌ر شتگه‌لێکی دیکه‌ی رۆحی و سیمبولیک ده‌کات، وه‌ک دروستکردنی شانازی نه‌ته‌وه له ریگه‌ی و مرزش و هونه‌ر، ئالآ، ئارم، سه‌روود، رۆژی نیشتمانی و ریزگرتن له سیمبوله‌کان، به‌هاکانی ئازادی و کلتوری پێکهاته‌کان. له‌هه‌مانکادا کارکردن له‌سه‌ر زمانیکی هاوبه‌ش بۆ پێکه‌وه‌گریدانی هه‌مووان.

ناسیۆنالیزی مه‌ده‌نی له‌پێناوی دروستکردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی یان ئینتیمیا کارده‌کات له سه‌ر سه‌رینه‌وه‌ی جیاکاری و به یاساییکردنی پاراستنی مافی ئه‌وانیدی، هه‌روه‌ها ره‌خساندنی مافی یه‌کسانی له په‌روه‌ده و ته‌ندرووستی و خزمه‌تگوزارییه‌کان و چانسی ئیشکردن. به‌پێ گیلنه‌ر (۱۹۸۳) نه‌ته‌وه له ژیر دوو بارودۆخدا دروستده‌کریت: (۱) کاتیک خه‌لکه‌که هه‌مان کلتوریان هه‌یه که نامازه‌یه بۆ بوونی سیستهمیه‌کی هاوشیوه‌ی بیر، هێما، هه‌ماهه‌نگی، شیوازی هه‌لسوکه‌وت و په‌یوه‌ندیکردن؛ (۲) کاتیک مروڤه‌کان دان به‌ ماف و ئه‌رکه‌کانی یه‌کتردا ده‌نین له سه‌ر هه‌مان خاک و هاوبه‌شیکردنی ئه‌ندامیتیدا (Dikshit, 2022).

عیراق و هه‌ریمی کوردستانیش هه‌تا ئیستا له‌به‌رده‌م ئاسته‌نگی گه‌وره‌دان له دروستکردنی ناسنامه‌دا. سه‌رباری دامه‌زاندنی دۆخیکیی نوێ له عیراق و هه‌ریمی کوردستان له دوا‌ی په‌سه‌ندکردنی ده‌ستوری سالی ۲۰۰۵، هه‌ولدان بۆ دروستکردنی عیراقی یان کوردستانی هه‌ستا له‌په‌ری خرابیدایه. له‌کاتیکدا ناسنامه‌کانی ئه‌تتیکیی تانیفی وه‌ک شیععه، سوننه، تورکمان، کورد به‌هیزتر بوون له عیراق. ئه‌گه‌ر پێشتر سیاسه‌تی وه‌دنه‌ران که له‌لایه‌ن سوننه‌کانه‌وه دژی شیععه و کورد



باومجانی، عارف ، ۲۰۱۸. خانای قوبادی ئەو ئەستیر مگه شهی له کاتی تاریکدا پرووناکی هینا.  
 رفهعت، ئارام (۲۰۲۲). سهه سال له دهه مهوی میژوودا. له کتیبی دوی سهه سال له سیفهه کورد له کوپوه بو کوئی؟  
 کۆمهلیک نووسهر. ناوهندی توێژینهوهی میژوویی جهمیل رۆژبهیانی.

- Adeney, K. (2007), *Federalism and Ethnic Conflict Regulation in India and Pakistan*. New York: Palgrave Macmillan.
- Alter, P. (1989), *Nationalism*, Edward Arnold, London.
- Amirahmadi, H. (1987), *A theory of Ethnic Collective Movements and its Application to Iran*. *Ethnic and Racial Studies*, 10(4). PP: 363-391, 369.
- Anderson B. (1991) [1983], *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London: Verso.
- Aziz, M. (2015) [2011], *The Kurds of Iraq: Nationalism and Identity in Iraqi Kurdistan*, I B Tauris, London.
- Billig, M. (1995), *Banal Nationalism*, London: Sage Publications, PP: 24, 60 & 69.
- Brubaker, R. (1996), " *Nationalism Reframed: nationhood and the national question in the New Europe*", Cambridge, CUP, PP: 1-10.
- Brown, C., T. Nardin, and N. Rengger, (2002), (eds.), *International Relations in Political Thought: Texts from the Ancient Greeks to the First World War*, Cambridge, Cambridge University Press, P:476
- Dikshit, V., T. (2022), *Ernest Gellner's Perspectives on Nationalism in Nations and Nationalism*. *International Journal of Social Science Research and Review*, 5, (8), PP: 230-238
- Eriksen, T. H. (2002). *Ethnicity and Nationalism: Anthropological perspectives*. (2ed). London: Pluto Press.
- Fukuyama, Francis. (1989). *The End of History?*. *The National Interest*. No 16, PP: 3-18.
- Nicolson. Gellner, E. (1964), *Thought and Change*, London: Weidenfeld and
- Gellner, E. (1983), *Nations and Nationalism*, Oxford: Blackwell.
- Greenfeld, L. (1992), *Nationalism: Five Roads to Modernity*. 2nd ed. London: Harvard University Press.
- Hama, Yaseen (2018) *Federalism and the challenges of ethnic conflict regulation in deeply divided society: the case of Iraq*. PhD thesis, University of Nottingham.
- Herther-S, N.B. (2007), *Can Ethnic Federalism prevent Recourse to Rebellion? A Comparative Analysis of the Ethiopian and Iraqi Constitutional Structures*. *Emory International Law Review*, 1 (21), PP: 321-372

- Hugh Seton-Watson. (1977), Nations and States: an enquiry into the origins of nations and the politics of nationalism, Boulder: Westview Press, 1.
- J. Samuel B, and B. Cronin. (1994), The state and the nation: changing norms and the rules of sovereignty in international relations', International Organization, 48 (1), PP: 107-130, 119.
- Kedourie, E. (1961), Nationalism, London: Hutchinson University Library.
- March Renan, E. "What is a Nation?". (1882), text of a conference delivered at the Sorbonne on 11th, 1882, in Ernest Renan, *Qu'est-ce qu'une nation?* Paris, Presses-Pocket, 1992.
- Renan, Ernest., What is a nation? Vol. 2, Tapir Press, 1996, (translated by Ethan Rundell) pp. 23-25
- Smith, A. D. (1986), The Ethnic Origins of Nations, Oxford: Basil Blackwell.
- Smith, A. D. (1991), National Identity, London: Penguin Books, PP: 21, 40.
- Wimmer, A. (2003), Democracy and Ethno-Religious Conflict in Iraq. *Survival*, 45(4), 111-134.
- Wimmer A and Y. Feinstein. (2010), 'The Rise of the Nation-State across the World, 1816-2001, *American Sociological Review*, October, 75 (5), PP:764-790, 764.

### Abstract

the interpretation and analysis of nationalism from the perspective of history and In this paper political sociology is discussed and attempts are made to answer several questions such as: What is nationalism and what is its relationship to the Kurdish question? What are the main schools in this field? Is it possible to have a different identity in the Federal State? What are the challenges and obstacles of national identity in the Kurdistan Region? Based on the theoretical analysis of political literature in the field of nationalism and from contemporary thinkers and theorist's The paper has Anthony D. Smith and Benedict Anderson. viewpoints such as Ernest Gellner, but the issue of identity in found that it is possible to have dual identities in a federal state, Kurdistan is facing major challenges.