

باسی سێیه: کاریگهریهکانی مۆدیرنه لهسه شوناسی کوردی له باشوری کوردستان باسکراوه. له کۆتاییدا گرنگترین ئهو ئهجامانه خراونهتهروو، که ئهم توێژینهوهیه پێیگهیشتهوه. لهنوسینی ئهم توێژینهوهدا رێبازی لیکۆلینهوهی میژووی وهسفی بۆ لیکۆلینهوه له چهک و بنهما سههرمهکیهکانی شوناس و کاریگهری مۆدیرنه لهسه شوناسی کوردی له باشوری کوردستان پهیرهو کراوه.

کلله وشه (شوناس، پیکهاته و بنهماکان، کاریگهری مۆدیرنه، باشوری کوردستان)

پیشهکی:

شوناس کۆمهلیک سیفات و تایبهتمهندییه، که له کهسایهتی تاک دهردهکهوێت و دهبیته بهشیک له سیمبولهکانی ناسینهوه و جیاکردنهوهی له ئهوانی دیکه و له پهیرهندییهکانی بهکۆمهلهگهوه رهنگدانیهوهی دهبیته، بههۆی پابهند بوونی به جیهانبینی و رهههنده کهلتوری و ناینبیهکانی کۆمهلهگه، ئیلهام وهردهگریت و ئینتیمای بۆ ههمان کۆمهلهگه بۆ دروست دهبیته. بۆیه شوناسی تاک رهنگدانیهوهی ههمان ئهو ژینگهیهیه تیدا دهژی، ههر کاتیک تاک ههست بکات خاوهنی شوناسیکه ههولدهدات رۆلی ههبیته له کۆمهلهگهیدا و ههستی شانازیکردنی به گهل و نیشتمان و نهتهوهکهی له بهرانبهر نهتهوهکانی دیکهیدا بۆ دروست دهبیته. شوناسی تاکی کورد له ههریمی کوردستان له زۆر رهههندی جیاواری وهک سیاسی و ئابووری و کۆمهلایهتی و رۆشنبیرییهوه کهوتوهته ژێر کاریگهری مۆدیرنه و بهجیهانبیوهوه و بووه بههۆی دروستبوونی ئالووزی و شپرزهی له شوناسی کۆمهلهگهی کوردیدا، هۆکاری ههلبژاردنی ئهم بابته بۆ گرنگی و بایهخی شوناس له باشوری کوردستان دهگهریتیهوه، که بههۆی کاریگهریهکانی مۆدیرنهوه شوناسی کهلتوری کوردی روهبهرووی ئالنگاری بووتهوه.

گرنگی توێژینهوهکه: ئهم توێژینهوه به بایهخهوه له گرنگترین بنهماکانی پیکهینانی شوناسی کوردی دهکۆلێتهوه و به شیوازیکی ئهکادیمیانه ئهو بنهما و هۆکار و پالنهراوه دهستنیشان دهکات، که له قوناغه میژووویهکاندا کاریگهرییان لهسه شوناسی تاک و کۆمهلهگهی کوردی دروستکردوه، بهوردی کاریگهری و رهههنده جیاوازهکانی مۆدیرنه لهسه شوناسی کهلتوری و رینگاکی بهرگریکردن له پاراستنی شوناس کوردی له باشوری کوردستان دهخاتهروو.

نامانجی توێژینهوه: ئهم توێژینهوه ههولیک زانستییه به ئامانجی ناساندنی شوناسی کوردی لهباشوری کوردستان، گرنگترین ئهو بنهما سههرمهکیانهی، که له پیکهینان و پاراستنی شوناس رۆلیان بینیوه نیشاندهدات و رادهی کاریگهری مۆدیرنه لهسه شوناس له باشوری کوردستان دهخاتهروو.

میتۆدی توێژینهوهکه: بهرچهوکردنی بواری زانستی بابهتهکه له نوسینی ئهم توێژینهوهدا میتۆدی توێژینهوهی زانستی میژوویی به پشبهستن به شیکردنهوه و ههلبێجانندی زانیاری نێو سههرچاوهکان پهیرهو کراوه.

پیکهاتهی توێژینهوهکه: ئهم توێژینهوهیه له پێشهکی و سێ باسی سههرمی پیکهاتهوه، که ههریهکهیان چهند تههریک لهخۆدهگریت. **باسی یهکهم:** شوناس و گرنگترین بنهماکانی پیکهینانی شوناس له باشوری کوردستان باسکراوه. **باسی دووهم:** شوناسی کهلتوری باسکراوه، که بهچهند تههریک گرنگترین بنهماکانی پیکهینانی شوناسی کهلتوری وهک زمان و

ئابین و ئیتوتوگرافی باسکراوه. باسی سییهم: کاریگه ریهکانی مۆدیرنه لهسه ر شوناسی کوردی له باشوری کوردستان باسکراوه. له کۆتاییدا گرنگترین ئهو ئهجامانه خراونهتوو، که ئهم توژی نهوهیه پنیگهیشتوو.

باسی یهکههم: شوناس و گرنگترین بنهماکانی پیکهینانی شوناس له باشوری کوردستان

۱- پیناسه و چهمی شوناس

وشه‌ی شوناس لههه زمانیکدا به‌شیاویکی جیاواز گوزارشتی لیده‌کریت، له‌زمانی عه‌ری به (هویه)، له‌زمانی فارسی به (هویت) و له‌زمانه ئه‌وروپیه‌کانیشدا به (نایدینتیتی) دهنوسریت له‌زمانی کوردیشدا شوناس پیکهاته‌یه‌که له (شوین و ناسین)، واته شوین پنه‌لگرتنیک که دهمانگه‌یه‌نیت به‌ناسینی که‌سێک (سیوه‌یلی، ۲۰۱۵: ۷۱). وشه‌ی شوناس (identity) له وشه‌ی (identitas) وه‌رگیراوه، که دوو مانای به‌رو‌آلت جیاواز له‌خۆده‌گریت، له‌وانه : ۱- وه‌کویه‌کی و هاوچه‌شنی ره‌ها. ۲- جیاوازی و لیکجیایی، که به‌دریژای کات هه‌لگه‌ری جیگیری و به‌رده‌وامییه. هه‌ردوو مانا‌که دوولایه‌نی گری‌دراو و ته‌واکه‌ری یه‌کترن له‌چییه‌تی شوناسدا. بابته‌تی تاکه‌که‌سی یان کۆمه‌لایه‌تی‌بوونی شوناس مایه‌ی مشتومری و گفتوگۆی زۆربه‌ی ده‌روونناس و کۆمه‌لناس و شاره‌زایانی شوناسه، که سه‌ره‌رای کۆده‌نگیان له‌سه‌ر هه‌ردوو مانا جیاوازه‌که‌ی شوناس، به‌لام له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی ئه‌و مانایانه راجیایان هه‌یه، به‌شیک له‌وان پنیوایه لایه‌نه سه‌ره‌کیه‌کانی شوناس گری‌دراوی تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی که‌سایه‌تی و هه‌ستی تاکن، ئه‌مه مانای نکولیکردن له شوناسی کۆمه‌لایه‌تی ناگه‌یه‌نیت، به‌لکو به‌جیاواز سه‌یرکردنی هه‌ردوو جۆره‌که‌ی شوناسه و به سه‌ربه‌خۆ له‌قه‌له‌میان ده‌دن، له‌م ره‌وانگه‌وه شوناس بریتیه‌یه له هه‌ستکردن به‌جیاوازی که‌سیتی و به‌رده‌وامی و سه‌ربه‌خۆیی که‌سیتی نیشانداده‌ت (گۆلمحه‌مه‌دی، ۲۰۰۷: ۲۲۱).

چه‌می شوناس نوییه و به‌یه‌کیک له‌دیاره‌کانی پاش شورشیه‌ی فره‌نسی و ده‌رکه‌وتنی تیوره‌کانی زانسته‌ی کۆمه‌لناسی داده‌نریت و گری‌دراوی هه‌ستی هاو‌به‌سته‌گی تاکه به‌کۆمه‌له‌که‌یه‌وه له‌چوار چه‌وه‌ی که‌لتوریکی هاو‌به‌شدا، شوناسی که‌لتوری و به‌یه‌کیک له‌بنه‌ما گرنه‌گه‌کانی ئاسایشی نه‌مه‌وه‌ی داده‌نریت، به‌هۆی ئه‌و پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنه‌ی جیهان به‌مدوایه به‌خۆی بینوووه‌ پنیگه‌ی شوناس بایه‌خدارتر بووه، به‌تاییه‌تی له‌دوای پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆجیا و فره‌راه‌مه‌بوونی تورمه‌کانی په‌وه‌ندی‌کردن و تیکه‌لا‌بوونی که‌لتوری مېله‌مه‌ جیاوازه‌کان (محمد، ۲۰۱۰: ۲۵۱).

شوناس ئه‌و هیمای تاییه‌تمه‌ندیه‌کانه‌ن، که پیکه‌ینه‌ری که‌سایه‌تیه‌ن و مرۆفی پیده‌ناسریته‌وه و وه‌لامدانه‌وه‌ی کۆمه‌لایک پرسیاره له‌باره‌ی تاک و خه‌سه‌له‌ته‌کانی که‌سایه‌تی و تاکه‌که‌سه‌ به‌هۆیه‌وه له‌که‌سانی دیکه جیا‌ده‌کریته‌وه تیروانین بۆ شوناس چه‌ند ئاستیک له‌خۆ ده‌گریت، که ئه‌مانه‌ن: به‌گۆیره‌ی روانگه‌ی ده‌روونناسی کۆمه‌لایه‌تی په‌وه‌ندییه‌ مرۆیه‌یه‌کان بنه‌مای دروستبوونی شوناسه، که که‌سایه‌تی و شوناسی تاکه‌که‌سه‌ به‌هۆی په‌وه‌ندییان به‌که‌سانی دیکه‌وه دروستده‌بیت. روانگه‌ی ده‌روونناسی دیاره‌ناسانه، تیدا ئه‌زمونه‌کانی مرۆف و مه‌ک تاک و کۆ له‌گه‌ل خۆی له‌مامه‌له و هه‌لسوکه‌ندا ده‌بنه چه‌قی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌م ئاراسته‌یه، که چه‌خته‌که‌توه‌ له‌ئه‌زمونه‌کانی تاکیک له‌ناو قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی ژبانیدا. ئاراسته‌ی سییه‌م ده‌روونناسی دینیامیکیانه‌یه، که پنیوایه دروستبوونی شوناس پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه و پشت به‌ئه‌زمونی زیندووی تاک له ئیستا و رابردوودا ده‌به‌سته‌تیت (سیوه‌یلی، ۲۰۱۵: ۷۳). ده‌روونناسان، که شوناسی به‌تاییه‌تمه‌ندی و هه‌ستی تاکه‌وه گری‌ده‌دن پنیانویه شوناس بریتیه‌یه له هه‌ست کردن به جیاوازی تاکه‌که‌سی و سه‌ربه‌خۆی تاک له‌وانی دیکه، کاتیک تاک نه‌توانیته

شوناسی تایبەت بەخۆی لەباری تاکەکەسیدا پێکەینت، لەرووی دەروونییەوه زەرەمەند دەبێت، بەشیکیش لە کێشه کۆمەڵایهتییهکان لە کۆمەڵگەیی بۆ دروستنەبوونی ئەمجۆره لە شوناسه له تاکدا دەگەرێتەوه (گۆفاری تیشک، ژماره ۵۹-۶۰)، بەهارو هاوینی (۲۷۲۱: ۲۲۷).

شوناسی کەسی چەندین جۆری جیاوازی هەیە، بۆنموه کەسێک خاوهنی چەندین تایبەتمەندی و توانا و لێهاتوی جیاوازه، کە هەموویان پێکەوه خەسڵەته خودبێهکانی ئەو کەسه پێکدههێنن دەبنه شوناسی کەسهکە، جۆریکی دیکه شوناسی سەر بەخۆی کەسهکانه، کە ئەزموون و توانای بێرکردنەوهی کەسهکە و گەشەیی کەسایهتییهتی له قوناغه جیاوازمکانی ژیاویدا و دەپارێزیت، لەریگای هۆشیاری بە ئیستا و تیگەشتن له رابردوو و ویناکردنی داهاوو، توانای پێکەوه بەستنەوهی قوناغاکانی ژیانی خۆی هەیە و شوناسی خۆی ئەواو دەکات. جۆریکی دیکه شوناسی کەسی ئەوهیه، کە کەسی خاوهن شوناس پەيوهسته بەچەندین گروپی دیکهوه بەمەش دەبیت بە خاوهنی چەندین شوناسی گروپی جیاواز، کە هەر یهکەیان خاوهن چەندین خەسڵەت و تایبەتمەندی جیاوازن و دواجار کەسهکە لههەریهکە لهم گروپانەوه چەندین تایبەتمەندی بەدهسته دههینیت، کە بەهۆیهوه کەسایهتی دەولەمەند و شوناسی پتەو دەبیت (سیوهیلی، ۲۰۱۵: ۷۴).

له چوارچێوهی مشتومرەکان لەسەر بەتاک یان بەکۆمەڵ سەر کردنی شوناس، لەدیدی کۆمەڵناسییەوه شوناس له کۆمەڵێک سیما و ئاکار و بەهای کۆمەڵایهتی هاوبەش لەرووی رۆحی و دەرووناسی و کۆمەڵایهتی و کەلتوری و شارستانییەوه پێکەتووه، وەک ئاکاریکی گشتی سەر دەرکەیت و لەمیللەتیکهوه بۆ میللەتیکه دیکه جیاوازه و بە گۆرانی کات و شوێن بەردەوام دەگۆریت. لەنێو هەر گەلێکدا، کە له ژینگهیهکی دیاریکراودا پێکەوه دەژین شوناسی کەلتورییان لەسەر سێ ناستی جیاواز بۆ دروستدەبیت لهوانه (شوناسی تاک، شوناسی کۆمەڵ، شوناسی نیشتمانی یان نەتەوهیی)، پەيوهندی لەنێوان ئەم ناستانه بەگۆرەیی بوون یان نەبوونی مەلانی و یهکیتی و تەبایی، بنهمایی بەرژوهندی تاک و کۆمەڵ و بەرژوهندی نیشتمانی و نەتەوهیی، بەردەوام له گۆرانکاری و هەلکشان و داکشاندایهوه بواری هەریهکەیان بەناراستهیی بەرفراوانبوون یان تەسکبوونەوه دەروات (موحهەد، ۲۰۱۲: ۱۱).

شوناسی کۆمەڵایهتی بەهۆی ئەندامی تاک لەگروپهکاندا دروستدەبیت و سێ رەگەزی سەرەکی لەخۆدەگرتیت لهوانه: (رەگەزی ناسینەوه) واتە هۆشیاری تاک بەگروپهکە. (رەگەزی بەهایی) واتە خەمڵاندنی لایهنه ئەرینی و نەرینییهکانی ئەندامی تاک لهو گروپدا. (رەگەزی هەستەکی) واتای هەستی تاکه سەبارەت بە گروپهکە و هەموو ئەوانەشی لهگەڵ گروپهکەیدا لەپەيوهندییهکی تایبەتیدان. بەمجۆره شوناسی کۆمەڵایهتی گرێدراوی خۆیندەوهی وشیاری تاکه دەربارەیی ئەندامی ئەو لەنێو گروپه کۆمەڵایهتییهکاندا، بەگرنگی و بایهخهوه له هەستی ریکخراوی خۆی بەرامبەر بە ئەندامی ئەو گروپدا دەروانیت (Tajfel, 1978: 63).

شوناسی کۆمەڵایهتی تەنها یار بۆ دروستبوونی پەيوهندییه کۆمەڵایهتییهکان و ناسینی کردە کۆمەڵایهتییهکان نارەخسینیت، بەلکو مانا بە ژیانی تاکیش دەدات، بەشیک له توریستهکان لهوانه (مانوئیل کاستیل) "شوناس وەک پرۆسهی دروستبوونی مانا لەسەر بنهمای تایبەتمەندییهکی کەلتوری یان دەستیهک تایبەتمەندی کەلتوری، کە بۆلایهستیان بەسەر سەرچاومکانی دیکەدا هەیه راقه دەکات" (گۆلمهەدی، ۲۰۰۷: ۲۲۳-۲۲۴). لەم روانگهوه شوناس دونیای کەسی لهگەڵ فەزای گشتی و

پهيوهندییه کومه لایه تیهکان و قورمه کهلتورییهکان تیکه ل دهکات خه لک به خویان و نهوانی دیکهش ده لاین کین، له روداو دهکان و گۆرانکارییهکانی ژینگه ی خویان ده پرسن. ماناساز بوونی شوناس نیشانه ی دروستکردنی نهوه، بهواتایهکی دیکه شوناس سروشتی نییه، به لکو نهجامی پۆلنیه بندکردنی مروفکهانه بۆ چه ندين چین و جیگه ی خۆکردنهویه له نیو نهو چینهاده، که له ریگه ی مامه له ی هوشیارانه و وازه نیان له به شیک له جیاوازهکان شوناس دروستده بنیت (گولمه مده ی، ۲۰۰۷: ۲۲۳-۲۲۴).

ره هه مدهکانی بونیادنانی شوناس کومه لایه تی بۆ هه ر تاکیک له زمترین ئاستدا هه تا ئاستیکی پشکهوتوو به چوار قوناغدا گوزهر دهکات، که نه مانه ن: ۱- شوناس له دۆخی په رته مواه ییدا، له م قوناغدها ناسنامه ی تاک له دۆخیکی شلوقدایه و شوناسه لگر نه زمونی قهیرانی شوناس و پابه ندی ره های بۆ هه یچ بیروباوه ر و پشه یهک نییه و رۆلئیکی دیاریکراو و چالاک بۆ په ره ییدانی شوناسی خۆی ناگی ریت.

۲- شوناسی داخراو، له م قوناغدها هه رچه نده تاک خاوه ن نه زمون نییه و قهیرانی شوناسی نه دیووه، به لام پابه ندی به ها ره وشتی و بیروباوه ره باوهکانی کومه لگه و به که کومه لایه تیه گه رنکهکانی وهک خیزانه و لهو چوارچه نه یه دا شوناسی که سی ده مینته وه.

۳- شوناسی له دۆخی هه لپه ساندن، تاک له م قوناغدها چالاک و بزیه وه، هه ست به قهیرانی شوناس دهکات و به وای شوناسی خۆیدا ده گه ریت و ده به ویت دهستی به که رهسته و سه رچاوهکانی شوناس بگات.

۴- قوناغی شوناسی به دهسته تاتوو، بالترین ئاستی شوناسه، له م قوناغدها تاک له هه ولهکانی بۆ به دهسته نهانی شوناسی تابهت به خۆی سه رکهوتوو بووه و له هاوبهستهگی به به ها و پشه و په یوهندییه کومه لایه تیهکان رۆلی به رچاوه ده بنیت (حمود، ۲۰۱۱: ۵۶۹).

۲- بنه ماکانی پیکه نهانی شوناس

پشتر ئاماژه مان بۆ نهوه کردوه شوناس هه رچه نده سروشتی دیته به رچاوه، به لام زۆریه ی جۆره جیاوازهکانی شوناس دروستکراوه، به گۆزیه ی نهو پیناسانه ی پشتر بۆ شوناس کراوه، نهوه روونده بیته وه بنه ماکانی پیکه نهانی شوناس فره ره هه ندن و زۆر لایه نی جیاوازه خۆده گه ریت له وانه (بنه مای ماددی و فیزیکی، بنه مای میژووی، بنه مای رۆشنیری و کهلتوری، بنه مای دهروونی و کومه لایه تی). بنه مای ماددی و فیزیکی له پینداویستیه مادیهکانی وهک ئامراز و ئامیر، دراو، خانووبه ره، خواردن و جلو به رگ، توانا عه قلی و دارایی و ئابورییهکان، ریکه سته مادیهکانی وهک سیسته مهکانی خانووبه ره و په یوهندییه مرویی و په یوهستبوون به دابه شکاری کومه لاتی ده گه ریته وه. ره هه ندی میژووی بریتیه له میژووی پیکه وه ژیان، که له ره سه نایه تی، له دابکبوون، هاوبهستهگی، نهفسانه ی پالهوانانی پشوو، روداووه میژووییه گه رنکهکان، گه شه کردنی کومه لگه، په ره وده و پشه سته کومه لگه، دهسته کوه ته شارستانیهکان، داب و نه ریت و بیروباوه ره نه ریتیهکان و یاسا و پتوه ره باوهکان. بنه مای رۆشنیری، گوزارشت له ره وشی رۆشنیری کومه لگه دهکات له وانه: (که له پور، ئاین و بیروباوه ر، سومبول و سیما که له پوری و ئایدۆلۆژی و به ها و توانا و به ره ماکانی، نه ریته کومه لایه تی و رۆشنیرییهکانی وهک زمان و نه ده ب و ویزه، سیسته می مه عریفی و پتوه ره نه ریتهکان. بنه مای دهروونی کومه لایه تی به شیکه گه له پیکه نهانی شوناس

باس له بنچینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک ناو، پێگه، تمه‌ن، ره‌گه‌ز، کار و پێشه، ئه‌رک و فه‌رمان، به‌هاو ره‌فتار و هه‌لسۆکه‌وت، هاوبه‌سته‌گی و چالاکییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان باس ده‌کات (عبدال‌مقصود، ۲۰۲۱: ۲۲۲).

کۆمه‌لگه‌یه‌ک ئه‌گه‌ر بیه‌وت شوناسیکی راسته‌قینه‌ی هه‌بیت ده‌بیت کۆمه‌لگه‌یه‌ک کهره‌سته و سه‌رچاوه‌گه‌لی شوناسه‌خس و ماناداری جیاواز بخاته به‌رده‌ست تاکه‌کانی تاكو بتوانن شوناسیان هه‌بیت و ژيانیان مانادار بکه‌ن، سه‌باره‌ت به‌سه‌رچاوه‌کانی شوناسیش له‌تیۆ تیۆریسته‌کان راجیای هه‌یه و هه‌ندیک له‌وان دیاره هه‌مه‌چه‌شنه‌کان به‌ کهره‌سته‌ی دروستکردنی شوناس داده‌نن، بۆ نمونه‌ فه‌زا و شوین وه‌ک ره‌گه‌زیکی گه‌رنه‌گ و سه‌رچاوه‌یه‌کی باه‌خدار له‌ دروستکردنی شوناس بۆ تاک و کۆمه‌لگه‌یه‌کان، که‌سی خاوه‌ن شوناس به‌هۆی تایه‌تمه‌ندی و جیگیر و جیاوازی بوون و به‌رده‌وام مانه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به‌ کۆمه‌له‌وه، بۆیه‌ فه‌زا و شوین ئه‌م ده‌رفه‌ته‌ فه‌راهه‌م ده‌کات، که‌ مرۆفه‌کان به‌ هه‌ستکردن به‌ جیاوازی بوون و جیگیربوون و گه‌رداوی به‌کۆمه‌له‌وه هه‌منایه‌تی بۆ ژیان به‌ده‌سته‌هه‌ین (گۆلمه‌مه‌دی، ۲۰۰۷: ۲۲۹).

له‌کۆمه‌لگه‌ نهره‌تییه‌کاندا شوین پانتاییه‌کی گه‌وره‌ی له‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تییدا داگیرکردوه، فه‌زاش له‌م کۆمه‌لگه‌کاندا به‌ته‌واوی له‌ژیر هه‌ژموونی شویندایه و پێوه‌ی به‌سه‌راوته‌وه، فه‌زا سنورداره به‌ ژیانکردن له‌ شویندا و پانتایی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌رته‌سه‌رکردوه و بۆ دروستبوونی یه‌که‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ بچوکه‌کانی وه‌ک (هه‌ریم، ناوچه، هۆز...) زه‌مینه‌سازی کردوه و ئه‌گه‌ری قه‌یرانی شوناسی هه‌تا ئاستیکی به‌رچاوی نزمکردوه‌وه، له‌م هه‌لومه‌رجدا ته‌نها شوین سنوریکی بینه‌راو و دیاریکراوی نییه، به‌لکه‌ فه‌زا کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ش سنوریکی پته‌وی هه‌یه، که‌ په‌یوه‌ست و گه‌رداوی شوینه و له‌سه‌ر یه‌که‌گرتوویی کۆمه‌لایه‌تی کاریه‌ری به‌رچاوی داناه، له‌ کۆمه‌لگه‌ نهره‌تییه‌کاندا، که‌ وه‌ک دونه‌یه‌کی بچووک و یه‌که‌گرتوه، بوونی شوین سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌رنه‌گی شوناسه و ئه‌رکی شوناسازی به‌شیاویکی باش به‌ریوه‌ده‌بات (گۆلمه‌مه‌دی، ۲۰۰۷: ۲۳۱).

له‌رووی جوگه‌رفیه‌یه‌وه شوین ئه‌و خاکیه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ خه‌لک یان گه‌روپنکی ئه‌تیک یان کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ری ده‌ژین و په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و له‌نیوان رچه‌له‌ک و خاکی دروسته‌هه‌یت و به‌خاکی ئه‌وان یان زیدی ره‌سه‌نی باوک و باپه‌ران و خاکی دایک و نیشه‌مانی خۆیان ناویده‌به‌ن، که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌تۆلۆجیه‌انه دروسته‌هه‌یت به‌جۆریک مرۆف په‌یوه‌ستی ئه‌و خاکی و شوینی له‌دایکبوون و په‌روه‌رده‌ بوونه‌ی ده‌کات، که‌ جیاکردنه‌ریان له‌یه‌که‌تر ئه‌سته‌م به‌یت و خاکی ده‌بته‌ رۆل و پایه‌ی بوونی ئه‌و، په‌یوه‌ستی بوونی مرۆف به‌ خاکیه‌وه له‌ سنوریکی جوگه‌رافی دیاریکراودا بۆ هه‌ر پێکهاته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، که‌ پێشتر بنه‌ماله‌ و تیره و خێل و عه‌شیره‌تی بوون پاشان بوون به‌ ئه‌تیک و نه‌ته‌وه له‌سه‌رته‌ادا پێداویستییه‌کانی ژیان په‌یوه‌ستی کردوون و دواتر په‌یوه‌ندی تاکه‌کانی نیو گه‌ره‌که‌ له‌گه‌ل خۆیان و شوینه‌که‌یانه‌دا قۆلبه‌ته‌وه و به‌شیاوه‌یه‌کی نه‌سته‌کی به‌ خاکی و خه‌لکه‌که‌شیه‌وه په‌یوه‌ستی بوون و بووه به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئۆنتۆلۆجی و بنه‌مایه‌ک بۆ یه‌که‌گرتن و یه‌که‌خستنی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌ یان نه‌ته‌وه (قه‌ره‌داخی، ۲۰۲۱: ۶۴).

شوین و ده‌وره‌یه‌ری فیزیکی له‌ دروستبوونی شوناسدا رۆلی گه‌رنه‌گی و ماناداری هه‌یه، که‌ ره‌فتار و ئه‌زمونه‌کانی مرۆف ئه‌و مانایه‌ی پێده‌به‌خس، ده‌وره‌یه‌ری ئه‌و وێسته‌گه‌ ره‌فتاریانه‌ ده‌گه‌رته‌وه، که‌ په‌یوه‌ندی و خالی هاوبه‌ش له‌خۆده‌گه‌رت، له‌ زنجیره‌یه‌ک په‌یوه‌ندی نیوان خه‌لک خۆیان و شته‌کان خۆیان و خه‌لک و شته‌کان پێکهاته‌وه. په‌یوه‌ندی و کارایی نیوان

مرۆف و شوین دوو لایه نهیه و له لایه کهمه مرۆف ده بێت به هۆی دهستکاری کردنی و گۆرانکاری له شویندا، له لایه که دیکهوه شوین کاریگهری له رهفتار و رێرهوی بیرکردنهوهی مرۆفدا دروستدهکات (سیوهیلی، ۲۰۱۵: ۸۶).

شوینی باشوری کوردستان لهرووی جوگرافیهوه، که خاکه کهی تۆبۆگرافیه کهی ئالۆزی ههیه و له (چپای سهخت، گرد، بان، دۆل و دهشت ...) پیکهاتوهو ئاو ههوا کهشی له زستانیه کهی ماوه درێژی سارد و هاوینیه کهی ماوه درێژی گهرم و وشک پیکهاتوهه له سهس باری سایکۆلۆژی تاکێ کورد و په ره سهندی کۆمه لایهتی کۆمه لگه ی کوردی کاریگهری دروستکردوه (قه ره داخی، ۲۰۱۱: ۱۸-۱۹). بوونی چپای سهخت له کوردستان لهرووی شوینه وه په یوه نه دیه کهی پتهوی له نیوان کورد و چپا سهختهکاندا دروستکردوه، بۆیه هه ره له زوومه له نیو کورددا وتراوه " ته نیا چپا دۆستی کوردانه" (ره مند، ۲۰۰۳: ۶). ره نگه هه ره ئه مهش هۆکار بێت شوناسی چپانشین به کورد دراوه. سه روشنی جوانی کوردستان کاریگهری هه مه لایه نه ی له سهس لایه نی دهروونی و هه ست و سه زی تاکێ کورد دروستکردوه و قیری خۆشهویستی نهیشتان و گیانفیدایی کردون، ئه م خۆشهویستی ره سه خۆ کاریگهری له سهس شوناسی کوردبوونیان کردوه به جۆرێک دهشت و دۆل و دار و به ردی کوردستان ناوی تایبته به خۆی ههیه و زۆر به شیان گرێ دراوی ئه فسانه یه کهی میژووین، که میژووی دیرینی کورد و پابه ندبوونیان به شوناسی کوردبوون لهو ژینگه جوگرافیه ی کوردستان نهیساندهات (عوسمان، ۲۰۲۴: ۲۲).

هۆکاری جوگرافی به تایبه تی له سهس ده می میرنشینه کوردیه کهکاندا به به شیک له فاکته ره کهانی په رتبوونی شوناسی کوردی هه ژمار ده گریت، که هه ره میرنشینی له جوگرافیه ی فه رمانه روای کردوه دیالیکتی ستانداردی له به رتبه بردنی ناوچه که و زمانی ئه ده بدا په ربه کردوه، که جیاواز بووه له ناوچه کهانی ژیر ده سه لاتی میرنشینه کهانی دیکه، بۆ نمونه له میرنشینی بادینه اندا شیوه زاری کرمانجی سه روو زمانی ئاخافتن و ئه ده ب و به رتبه بردن بووه و خه لکه کهشی به بادینه ی ناسراون. له میرنشینی باباندا شیوه زاری کرمانجی ناوه راسه ت بووه به زمانی ئاخافتن و به رتبه بردن و هونه ر و ئه ده ب، که به هۆی قوتابخانه ی سیکۆچه ی بابان هه تا راده یه ک شیوه زاری سلیمانی له نیو شیوه زار کهانی دیکه دا زیاته ر گه شه یی کردوه و ته نه اه ته دوای پروخانی میرنشینی بابانیش ئه م زمانه وه کو خۆی ماوه ته وه، له هه ره یمی کوردستان له ماوه ی سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ بۆ ماوه ی چوار سال زاری ستاندارد له بواری په ره وه رده دا به کارهاتوه (به کر، ۲۰۱۷: ۲۰۹). فاکته ری جوگرافیا و شیوه زار رۆل یان له په رتبوونی شوناسی کورد له باشوری کوردستان گێراوه، هه ره چهنده له ناسه تی نه ته وه ییدا دانیشه تونی ژیر ده سه لاتی میرنشینه کهان له هه ره یمی کوردستان کوردبوون، به لآم جگه له ناسنامه ی کوردی ورده ناسنامه ی وه ک کرمانجی و سه ورانی، بادینه یی هه ت دروستبووه، که ره نگه له هه ندیک بارودۆخدا بۆ سه ر یه کێتی خاک و یه کگرته ی کورد رۆلی نه رینی بینه ییت.

باسی دووه م : شوناسی کهلتوری

کهلتور به ره مه و ده ستکه وتی ماددی و ناماددی (مه عنه وی) کۆمه لگه ی مرۆبیه و له نه نجامی پیکه وه ژیان و هه لسه وکه وت و ره فتاری تاکه کهانه وه له هه مان ئه ره ژینگه جوگرافیه یی تیدا ده ژین سه رچاوه ده گریت، کهلتوری ماددی هه موو ئه و شته ماددیانه ده گریته وه، که به ره جه سه ته یه و به چاوه ده بینه ریت، وه ک ته کتۆلۆجیا به هه موو فۆر مه جیاواز مه کانبیه وه، که رۆژانه به ره که وتنه مان له گه لێ هه یه و به شیوازیکی ئه رینی یان نه رینی کاریگهری له سهس ژیا نی رۆژانه مان دروستکردوه، هه ره چی کهلتوری

كورد، كه هيشتا خاوهنى دهولمت نييه زمان رولتيكى كارىگهري له پيكهينانى شوناسى نهته موييدا بينيووه، سهركهوتنى كورد له باشورى كوردستان له بهشدارى پيكردى زمانى كوردى له بواري پوره وده و روشنبيردا بهتاييهتى خويندن بهزمانى كوردى له قوناغهكانى بنهرمتى و نامادىي واىكردوه بواري ئهدهب و ويژه زياتر گهشه بكات و زمانى كوردى له پاراستنى شوناسى كهلتورى و ئيتتى و نهته موييدا رولى بهرچاو بگيريت(ئيزابيللا وانج، 2014: 203-210). بهشيك له روشنبيردانى كورد زمانى كوردى به هوكارى سهركى پوره ودهى نهته مويى دادهنين و پيانوايه پيشخستنى زمانى كوردى تنها بو فيركردنى كورد به شتوازيكى ناسيونالليستانه نييه، بهلكو له ريگه مئوزو و نهته مويى نوسراويان بهزمانى كوردى تاييهتمه ندى نهته مويونيان بهجههان نيشانداوه، نوسهريك له مبارهيه و نوسيوهيهتى: " بهتاييهت له م سهردمهءا، له جيهانى شارستانبيدا، هوكارى سهلماندن و بوونى همر نهته مويهك، زمان و نهته مويهكى، نهته مويهك ئهم دوو هوكارهى بو سهلماندى خوى نهبيت گرنگى پينداريت و كهس گوىي پى نادات" وهرگيراوه له (كلاين، 2019: 112). نهدرسون گرنگى زمان و بلابوونهوى چاپهمنى به نرخى همرزان و تيراژى زور بههوكاريكى گرنگ له دهركهوتن و گهشهكردنى هوشيارى كومهلايهتى و سياسى و دهركهوتنى ناسنامهى نهته مويى دادهنيت و وهك بهشيك له ليكهوته و دهراويشتهكانى قوناغى مؤديرنه ليدمرواننيت(اندرسن، 1999: 49)

ئاين يهكيكى ديكهيه له بنهما و رهگزه سهركيههكانى پيكهينانى شوناسى كهلتورى بهتاييهتى له كومهلگه نهريتيهكاندا، دهزگاي تاييهتى خوى هيه و معرفهى دينى بهرهم دههينيت و له پرۆسه و پهيوهندييه كومهلايهتتبهكاندا رولى گهوره دهگيريت، همر بويه هنج كهلتوريك نييه ئاين كارىگهري لهسهرى نهبيت، له رووى كومهلايهتتبهوه پهيوهندييهكانى خيزان و خزمائهتى و خوين به ئاينى كراون، بهلام رههاپانه لهسهر ئاين نههستاون، له ههمانكاتدا بنهما و پهيوهندييه كومهلايهتتبهكانيش لهسهر ئاين كارىگهرييان هيه، كه چهندين ئاينزا و مزههبيان لهئيو ئاينيكدا دروستكردوه(ميران، 2013، 38-39).

له ديزرهمانهوه ئاين و ئاينزاى جياواز لهكوردستان بلابوونهوه و ههرهكهشيان گوزارشت له بنهماى شوناسى كومهلايهتى گروهيك دهكهن، زورچار حكومت و سياسهتهدارانش بو يهكريزى خهلك يان بهديهينانى مهرامه سياسيههكانيان سوډيان لهئاين و هرگرتوه، بو نمونه له عيراق زورينهى كورد موسلمانى سونه مزههبن، كه ههمان ئاين و مزههبنى حكومهتى ناوهندى بووه و نههش واىكردوه كارىگهري ئاين نهرينى بووه بهتاييهتى كاتيك حكومهتى عيراق سوډى لهبنهماى ئاينى هاوبهش بينيووه بو راكيشانى ههست و سوزى كورد، لهلايهكهوه نهبوونى كيشهى ئاينى واىكردوه كارىگهري ئاين لهسهر شوناسى سياسى كهتر بيت، لهلايهكى ديكهوه پارت و گروه ئاينيهكانى چالاكى و جموجوليان بهرامبهس ههبوونى حكومهتى سيكولار و سياسهتى سيكولار نهجامداوه بهمجوره ئاين پشكدارى له شوناسى سياسيدا كردوه. بهشيكى زور له تاكى كورد خويان به ئايندار دهزانن و شوناسى ئاينى زياتر له شوناسه كومهلايهتتبهكانى ديكه كارىگهري لهسهر رهفتار و بيركردنهوه و ناكارى سياسيان دروستكردوه (موفيدى، 2019: 115).

له باشورى كوردستان زوربهى كورد موسلمانى سونه مزههبن و لاينهى ئاينى ناسنامهى كهلتورى كوردبيان پيكهيناوه و همر نههش واىكردوه دهمارگرژى ئاينى له ههريمى كوردستان بهرچاوناكهوتت، لهلايهكيتروهوه ئهو كومهلگهيهانهى نهكهوتنهته ژير كارىگهري كهلتورمكاني ديكهوه وهك كومهلگهيه كوردى زورتر شوناسى كهلتورى خويان پاراستوه و

بهگشتی پهرمیان بهسیستمی ئاینی خویان داوه. ناسنامهی ئاینی کورد زیاتر سونهی شافعی مزههبه ئهممهش تارادهیهکی باش یهکگرنتی لهئینو کوردا دروستکردوه و بووه به ناسنامهی کورد، بۆ نمونه له تورکیا بۆ ئهوهی بزانی کهسینک کورده یان نا پرسباری مزههبهیهکی لیدهکهن، ئهم جیاوازییه مزههبهیه هۆکار بووه ههندیک له شورشگیرانی سهدهی نۆزده لهوانه شیخ عوبهیدوللای نههری لهو نامیهی بۆ کونسولی بهریتانیای ناردبوو نوسیویوی " کورد نهتمویهکی جیاوازه، ئاینهکهیمان جیاوازه و زمانهکهیمان جودایه" (کرینبروک و ئالیسون، ۲۰۰۸: ۱۲۹ و ۱۳۹).

تایهتعمندی ئاینی تهریقته سؤفیگهراکان و کردار و ههلسورانه تایهتیهکانیان بهشیک گرنگ له ناسنامهی ئاینی ئیسلامی میلی له ههریمی کوردستان پیکهیناوه و تهناهت زۆریه زانا و ناودارانی کوردی سه به یهکیک له تهریقته و رهوته دهرویشیهکان بوون، کهلهلایین شیخیکهوه ریبهرایهتی کراوه، شیخ و ریبهرایهتی تهریقتهکان خاونداریهتی دهنگی زۆریه پهرهوهکهرانی ئیسلامی میلیان کردوه، لهوای نهمانی میرنشینه کوردیهکان و سه رههاندانی مملانییهی توندی نیوان خیلهکان تهنا کهس بوون توانیوانه جلهوی بارودۆخهکه بکهن و لهسهرو نینتیمما خیلهکیهکانهوه ناویژیوانی لاینه ناوکهکهکانیان کردوه و ئاگایی و هۆشیارییهکی گشتیان سهبارته به یهکیتی ئیتتی هیناوهته ئاروا، که جیاوازییه خیلهکی و ناوچهیهکانی تیپه اندوهه (نیزابیل و انج، ۲۰۱۴: ۱۸۸).

لهسهردهمی مودیرنهدا شوناسی ئاینی لهههریمی کوردستان زیاتر پههسهندوه و له چوارچیهی شوناسی سه رهکی ئیسلامدا چهندین گروپی ئاینی به شوناسگهلیکی جیاوازهوه سه رههاندوه و وهک نایدۆلۆژیای ئیسلامی سیاسی سونه کاریگهری بهرچاوی لهسهر شوناسی سیاسی ئاینی دروستکردوه، بۆ نمونه بهشداریکردن له ههلبژاردنهکاندا، که یهکیکه له نیشاندهرهکانی کاریگهری شوناسی ئاینی لهسهر سیاسهت، لهسالی ۱۹۹۲ لیستی ئیسلامیهیهکان ۵،۵٪ دهنگهکانیان بهدهسهیناوه لهکاتیکدا بۆ چونه نیو پهلهمان پیوستیان به ریژهی ۷٪ دهنگهکان بووه، بهلام لهسالی ۲۰۰۵ کۆمهلی ئیسلامی به (۶ کورسی) بهشدارای پهلهمانی کردوه، بهزیادیوونی ژمارهی دهنگههوانی ئیسلامی لهسالی ۲۰۱۳ ریژهی دهنگههوانی گروپه ئیسلامیهیهکان که ههلهگری شوناسی ئیسلامی سیاسین بهریژهیهکی بهرچاوی بهرزبووتهوه، که لیستی یهکگرتووی ئیسلامی به (۱۰) کورسی، کۆمهلی ئیسلامی به (۶) کورسی، بزوتتهوهی ئیسلامی به (۱) کورسی بهشدارای پهلهمانی کوردستانیان کردوه (موفیدی، ۲۰۱۹: ۱۱۶).

نینتۆگهرایی به بنهمایهکی ههره گرنگی پیکهینانی شوناس دادهنریت، وهک شوناسیکی نینتۆ-سیاسی گوزارشت له شوناسی نهتمویهی دهکات، که وینهیهکه ئیستا و رابردوی نهتموه پیکهوه گریدههات و به شیهیهکی گشتی له سی بنهمای سه رهکی پیکهاتوه، وهکو جیهانبینی نهتموه بۆ گوزارشتکردن لهخۆی، ئهو زمانه بهرههنبیهی نهتموه قسهی پیدهکات، ههروهها بنهمایی کهلهپور و کهلتوریی میژوویی (المنیر، ۲۰۰۰: ۱۴۶). ههموو نهتمویهک لهریگهه شوناسهوه گوزارشت له بوونی خۆی دهکات، که ههر نهتمویهک له ماوهیهکی دیاریکراوی میژوویدا خاوهنی شوناسه و ههژمونی خۆی بهسهردا دهسهپینت (طاهر، ۱۹۹۹: ۳). بۆ کورد شوناسی کوردییوون لهههموو شوناسهکانی دیکه کهمهندکیشکهریکی بههیزتره، چونکه کاتیک شوناس به سیاسی دهکرت تیگرای پیکهاتهکانی دیکه شوناسی کۆمهلایهتی دهبنه شوپنهکوتیهی پیکهاته نینتیکیهکه و ملکهچی دهبن، هۆکاری بههیزی شوناسی (کۆمهلایهتی-نینتۆگهرایی) بۆ کاریگهریهیهکانی لهسهر شوناسی تاک و کۆمهله دهگهریتهوه، که خۆناساندن لهناستی تاک و بهرجهستهبوون له کارلیکی کۆمهلایهتی پیکهوه گریدههات. نینتۆگهرایی

له ههریمه کوردستان به شپوهیهکی بهرچاو گهشهی کردوه، هۆکاری ئهمهش بۆ هۆشیاری و ئاگایی تاکهکان سهبارت به نینتیمای تاییهتی نینتیمان دهگهرینهوه، بههیزی و پشکوتن و بهسیاسیکردنی چهکی نینتوگرایی کوردی بۆ رینبازی ریشهگهراي دهگهرینهوه، که سیمهگهلیکی خودچهسپاوی وهک(رهگهز، زمان، ئهدهب و خزمایهتی) لهخوگرتوه(ئیزابیللا وانج، ۲۰۱۴: ۲۳۴-۲۳۶).

کاتیک شوناسی کومه لایهتی بۆ شوناسی سیاسی دهگوریت دهییت کومه لاییک هۆکاری گرنگ بهردهست بیت لهوانه ههبوونی شوناسگهلیکی بههیزی سیاسی وهک بوونی گروپی سیاسی و گروپی نارازی و ئوپوزسیونی سیمولی و راستهقینه. له سیاسهتدا شوناس دهکریت هم ئامراز بیت هم ئامانج، بۆیه دهسه لآت و حکومت له پیکهتانی روتهکانی پهوه نیدار به شوناس له ناستی ناوخۆ و دهرهوشدا، له ریکخراوه فرمی و نافهرمییهکاندا، ههولی بهدامهزراوه کردنی شوناس دهوات. که له پلهبندی کومه لایهتی و کاری دهرهکی شوناس بهگشتی رۆلی گرنگی ههیه. شوناسی سیاسی پهوه نیدی به هاویهستهگی گروپهوه ههیهوه لهو رینگایانه دهویت، که تییدا ئهئدامبوون له گروپیکی تاییهت و رینباز و بیرو رای سیاسی تاییهت نیشاندهوات. ئهوه شوناسانهی سهر به حیزبکی سیاسی یان ئایدۆلۆژیایهکی سیاسی یان بابتهیکی سیاسی تاییهتن به سروشتی سیاسیین، ئهوه شوناسه کومه لایهتیانهش، که ناوه رۆکیکی سیاسیان ههیه ههر به شوناسی سیاسی ههژماردهکرین. کومه لاییک هۆکاری زۆر و جیاواز لهوانه: (هۆشیاری سیاسی تاک و کومه لگه، حکومت، دامودهزگا پهروهردیهیهکان، فورمه جیاوازهکانی راگهیاندن و دامودهزگا نا دهولهتییهکان، حیزب و ریکخراوهکان ...) له بیچمگرتن و ئاراسته کردنی شوناسی سیاسی رۆلی گرنگ دهگیرن (موفیدی، ۲۰۱۹: ۱۱۳-۱۱۴).

باسی سینه: کاریگهرییهکانی مۆدیرنه لهسهه شوناسی کوردی له باشوری کوردستان

سهه هه لانی مۆدیرنه، کاریگهری ریشهیی لهسهه کومه لگهی مۆبی له تهوای جیهاندا بهجیهتشتوه، که لیکهوتهکانی وهک شۆرشه پیشهسازی و دروستبوونی سیستهمی سهرمایه داری بووه بههۆی پیکه مگریدانی کومه لگه جیاوازهکان و کارلیک و کارتی کردنی تاکهکانی پیکهوه زیاتر کردوه، بهجۆریک شوناسی تاکهکان لهنیو کومه لگه دا گۆرانکاری بهسه رداهاتوه و بههۆی دروستبوونی چین و توژی جیاوازهوه، که ههریهکهیان شوناسیکی تاییهت بهخویان ههبووه فره شوناسی یان ورده شوناس لهنیو شوناسی سهه مکییدا سهه رهه لداوه. بههۆی فهراهه میوونی رینگا جیاوازهکانی هاتووچۆ و تورمهکانی پهوه نیدیکردن و ئهخته رنیت چیتر شوناس بهشپوازیکی داخراوه له رووبه ریکی جوگرافی دیاریکردا نهماوتهوه، به لکو مرقا بهناسانی دهتاوئیت شوناسی جیاوازه له شوین و کهلتوری جیاوازه بهدهسه بیتهت، له لایهکی ترهوه بههۆی بهجیهانیبوونهوه تیکه لایوی کهلتوری کاریگهری نه رینی لهسهه شوناسی رهسه نی نهتهوه بهتاییهتی نهتهوه بئ دهولهتیهکان دروستکردوه، که ناتوانن پاریزگاری له شوناسی ئیتهتی خویان بکهن و رهنگه تووشی هه لواردنی رهگهزی یان رهگهزپرستی ببهوه، یان لههه ندییک بارودوخدا بۆ خوگونجاندن شوناسی نوئ و تیکه لایو دروست بکهن (عبدالمقصود، ۲۰۲۱: ۲۲۳). بههۆی لیکهوتهکانی بهجیهانیبوون و ملکه چ بوون بهو پهراویزه شارستانیه شوناسی کهلتوری گه لان له زۆربهی ناوه رۆک بهنماکانی بهتالده بیتهوه و نینتیمای بۆ نیشتمان و نهتهوه و دهولهت کهمه ده بیتهوه (الجابری، ۱۹۹۷: ۳۰۳).

تیروانینیکی دیکه بێبوایه به جیهانییوونی ئابووری و فراوانی و فرمچهشنی هۆکارهکانی په یوهندی و گه یاندن و سه رچاوه رۆشنبیرییهکان کاریگهری نه رتینیان بۆسه ر شوناسی ئینتی و نه ته وهی نه بووه و به پێچه وانه وه دهر فته و دهر مانی نو ئی بۆ گه شه پیدانی میلله تان و گه یاندنی كه لته ر و ناساندنی شوناسیان به میلله تانی دیکه ی جیهان هاته وه ته ئاره وه، كه به هه زوی فه راهمه بوونی ته ره كانی په یوه نه دیکه ر و تیکه لابه بوون به وه فزه را رۆشنبیرییه ها وه شه ی جیهانی پیکه وه گر ئی دا وه هه لگرانی شوناسه جیاوازه كان ده تان سو د له تان ما دی و مه عنه وه ییه كانی ئه مان دیکه وه ر بگر ن و بیه خنه خزه مه ت گه شه پیدانی شوناسی خۆیان (بشاره، ۲۰۲۲: ۴۲)

هه ریمی کوردستان به یه کیک له ده ره كه وه سه یاسی و جیۆپۆله تیکه ییه كانی پاش جهنگی ساره د و شه ری کویت داده نه ریت، كه وه ك یه كه یه کی سه یاسی وه ره چه رخانه ی ناسنامه ی به ره هه مه ی نا وه، نه گه ره پێشه تر دروست کردنی ناسنامه ی کوردی له ژیر هه ژمون و ره قته ر و سه یاسه ته كانی ره ژیمه فه ره مانه رواکانی عه راقدا بو بویته له گه ل دروست بوونی هه ریمی کوردستان کورد خۆی حاکم و فه ره مانه روا ی خۆی بو وه و رو وه رووی خۆی بو ته وه، له ما وه ی فه ره مانه روا ی کوردی بۆ زیاته ره له سه ده یه نه وه یه ک دروست بووه، كه له نه نه جانی ژیا نه کردن له ژیر سه یه ی حکه مه تی خۆمالی و له هه ناوی گۆره کارییه کۆمه لایه تی و ئابوورییه كانی هه ریمی کوردستاندا ناسنامه و شوناسی خۆی دروست کردوه، به مه شه نه گه ره بنه مان هه موو شوناسییک جیاوازییه که ی بیه ئه وه جیاوازی کوردی بۆ ناسنامه ی کوردیک له نیو سه یسه مه ی ئابوری و کۆمه لایه تی و سه یاسی هه ریمی کوردستاندا کورد خۆیه تی، شوناسی کوردی به رامبه ر کوردی لیکه وه ته ی باش و خراپیشی هه یه، بۆ نمونه شه ری ناوخۆ کاریگه ریه که ی هه نه ده خراپ بو وه كه لته ر و خه یال و ناگایی و ناسنامه ی زۆر له کوردی باشوری گۆریو وه هه تا ئه و راده یه گرنگ نییه له کام به ره ی شه ردا یته، چونکه کاریگه ری له سه ر کورد یه کسانه، هاوکات دروست کردنی شوناس به رامبه ر خۆد لایه نی باش و نه رتینیشی هه یه، كه نه گه ره به یاشی ئاره سه ته بکرنیت ده بیته به هه زوی به کۆمه له گه بوون و ده ره كه وه تی چین و ته وژی جیاواز و دانپه دانه یان به یه کدی و دروست بوونی گه فته گو و ته وانای یه کته ره قبه لکردن و هاریکاری ناوخۆ، به مجۆره ناسنامه و پانتایی شوناس وه ره چه رخانه ی به سه ردا هاته وه، كه ته نه ا شه ره و په یوه نه دیکه یه کان ناگر ئی ته وه، به لکه فره یی و ئالۆزی و له یه کدا به ران وه ك شقه له سه ره کیه که یه کان داده نه ریت (عه زیز، ۲۰۲۱، ۴).

هاوشیوه ی گه لانی دیکه ی جیهان شوناسی کورد له هه ریمی کوردستان له رووی ئابووری و کۆمه لایه تی و سه یاسی و فه ره هه نگیه وه له ژیر کاریگه ری و هه ژموونی مۆدیرنه و به جیهانییووندا یه، به هۆی نه بوونی ده وه له تی کوردی و نه بوونی داموده زگای تابه ته و چه سه پا وه بو ارانه دا، کاریگه ری ره هه نه ده كانی به جیهانییوون و کالبه و نه وه ی شوناسی كه لته ری کوردی به ئاشکرا روون و هه سه تیکه راره، له رسته د شوناس کاتیک گرنگ و ماندار ده بیته و له رووی ده روونیه وه تا که کان نامه ی قوربانیدا نه ی له پنه ناویدا، ئه و کاته شوناس له سه ر باشتر کردنی ژیا ن و گۆزه ران و فه راهه مکردنی ره هه نه ده مادی و معنه ییه که ی تاک و کۆمه له گه ره نگدانه وه ده بیته و هه سه تی په یوه سه تبوون و ئینتیمه و شانازی کردن بۆ هه لگرانی شوناس ده سه ته به ره ده کات. بۆ ره ژیمه خۆسه پین و تاکره وه کان شوناس شه تیکی دروستکراوی روو که شه گه رای سه پنه راره، كه ده سه له تی سه یاسی به ناوی گه له وه سو د له شوناسی کۆمه له گه وه ره ده گریته و خا وه ندریه تی ده کات به دروست کردنی سو پا و داموده زگای داپلۆسینه ره و سه خوری و کپکردنی ده نگه ناره ییه کان یا ن گه و جاندن و چه واشه کاری درێزه به مانه وه ی خۆی ده دات، به مجۆر خراپ به کاره یانی ده سه له ت و گه نه له ی و سه ته مکاری کاریگه ری نه رینی بۆسه ر ئینتیمه ی نیشتمانی و شوناسی

سیاسی تاکه کان دروستدهکات، بهتایهتی کاتیک دهبنیت مافی نازادی رادمربرینی نییه و نیشتمان لانهی نارام و خوشگوزهرانی و نامانجهکانی نهو نییه بایهخ و بههای شوناس لای نهو کالدهبنیهوه. له ههریمی کوردستان شوناسی سیاسی کورد له دۆخیکی شیرزه و ئالۆزدایه ههتا رادهیهکی بهرچاو له نیو تاکی کورددا بهتایهتی گهنجان، که گهورترین سهرمایهی مرقوی و ئابوری و سیاسین ههست بهلاوازی ئینتیمایه دهرکیت له ههمان کاتدا شوناسی کومه لگهش بئ ستراتیزه، که نهگهر ههولی باشتر کردنی نهدریت بازنهکانی پاریزگار یکردن له شوناسی کوردی له داها توودا تهسکدهبنیهوه (محمد، ۲۰۱۲: ۳۰-۳۱).

له باشوری کوردستان گوتاریکی مۆدیرنه یان دونیابینی پۆست مۆدیرنه وهک پیویست له سهر سیستمی مهعریفی بۆ بوارهکانی وهک (زانست، نابین، فلهسهفه و هزر، ئهدهب، هونهر، نابووری، هونهر، تهلارسازی... هتد) ههتا رادهیهک کاریهگری بهجیهیشتوه، بهلام ئایا گوتاری رهخنهیی رۆشنیری کوردی گهیشتوهته ئاستیک ناسنامهی خوی ههبنیت، یان بۆ گوتاری مۆدیرنه و رۆشنگری خۆیندهوهی ههبنیت؟ بۆ وهلامی ئەم پرسیاره دهرکیت بوتریت له بواری ئهدهبی و هونهرییدا ههتا رادهیهک دهسکهوتی ههبووه، بهلام گه لاله بوونی گوتاریکی رهخنهیی رهسن، که توانای بهره مههینانی مهعریفهیی به مۆرکی کوردی ههبنیت و گوزارشت له شوناسی رۆشنیری کوردی بکات وهکو پیویست نهخهملیهوه، هۆکاری ئەمهش رهنگه بۆ نهبوونی دهزگای ئەکادیمی زانستی سهر بهخۆ و کارا بگهرتیهوه، که زور جار دهزگا حیزبیهکان و رۆژنامه و گوفاری کهسی و گروهی (هاوی) جیگای جۆرنالی پروفیشنال و ئەکادیمییان گرتوتهوه، وهک پیویست بودجهی نیشتمانی بۆ پههیندانی توژی نهوهی زانستی به میتۆدهکانی لیکۆلینهوهی زانستی و کردنهوهی ناوهندی ئەکادیمی نیشتمانی بۆ وهرگیران و چاپ و بلاوکردنهوه بهر ههمه زانستیهکان تهرخانهکراوه (زلمی، ۲۰۱۲: ۱۹۶-۱۹۸).

باشوری کوردستان له ئیستادا له قوناغیکی راگوزهر و گواستنهوه دایه له قوناغی کهلتوریکی نههریتیهوه بۆ کهلتوریکی مۆدیرن، ههندیک پینانویه قوناغی راگوزهر واته دهسکهوت و پیشکهوتن و گهشهکردن، لهکاتیکدا ئەم قوناغه خالی پیکهوه گریدانی رابردوو داها تووه، که دهرکیت رهوشهکه بشیویت و له رابردوو خرابتر بنیت، یان بههینچهانهوه ریچکهی راست بگریت و باشتر بنیت، یهکیک لهسیما دیارهکانی ئەم قوناغه بریتیه له پیشهات و پرودای چاوهر وانهکراو بهجۆریک کاریهگری له سهر زیان و گوزهران و بواره جیاواز مکان دروست دهکات، مرقف هیدی هیدی ههست به لهدهستدانی ههندیک له پنهوه کومه لایهتیهکان دهکات، ئەم قوناغه دهسکهوت و بهرههمی خهباتی چهند کهسیکی دیاریکراو نییه، بهلکو لهههناجی بهریهکههوتنی کومه لیک گۆرانکاری ناوخوی و ئالوگۆری سیاسی و ههریمی و جیهانی ها تووته کاپهوه، ئەم رهوشه دهبنیت له سهر دهستی کهسانی پسپۆر و شارهزا و بیرمهند و رۆشنیر و سیاسهتهداری خۆیندهوار ناراسته بگریت و حکومهت به پشتبهستن بهو توژیانهی ناویانهاتوه نهجام و ناکامی گۆرانکارییه ههلسهنگینیت (عوسمان، ۲۰۱۳: ۲۵۰).

جیهانگیری و مۆدیرنه بوون بههوی کرانهوهی ولاتان بهرووی جیهاندا و بونیاده کومه لایهتیه نههریتیهکانیان هۆشیار کردوهتهوه، سهرسامی و چاولیکهری گهلانیان به شارستانیهتی رۆژناوا ههتا رادهی کالبوونهوهی نههریت و کهلتوری ناوچهیی بردوه و زیانی گهورمیان به بنهکانی شوناسی ئەم میللهتانه گهیاندهوه، بهتایهتی زمان، که بهیهکیک له رایهله گرنگهکانی شوناس دادهنریت، بههوی بهکارهینانی زمانه جیهانیهکان و بهتایهتیش زمانی ئینگلیزی، وهک زمانی سهرمکی شارستانیهتی رۆژناوا، که ههژموونی خوی بهسهر لایهنهکانی سیاسی و ئابووری و رۆشنیری جیهاندا سهپاندوه، له

سیکتیره جیاوازهکانی وهک بازاری کار و بازرگانی، روشنیبری و میدیا، تورمهکانی په یوهندی و راگه یاندن، ناوهندهکانی خویندنی نههلی و زانکۆکان و دهرهفتی بدهستهینانی ههلیکار و ههلی خویندن زانینی زمانی ئینگلیزی وهک بنچینه وهرگیراوه، هاوکات لاوازی هوشیاری تاک بهرامبهر به زمان و کهلتوری نهتهوهیی و ههستی شانازیکردن به زمان و فهرهنگ و روشنیبری رۆژناوا شوناسی میلی نالۆز کردوه (عبدالحمید، ۲۰۲۱: ۲۲۴).

به جیهانییون فهرایهکی نازادی بۆ لیکگهشتن و گفتوگۆی کهلتورهکانی دیکه دروست نهکردوه، تاکو بتوانن بۆ بهدوای باشترین بههای مرقایی بۆ پیکهوه ژبانی شارستانییانه بگهرین، بهلکو کۆمهلهگهیهکی بهکاربهری جیهانی بهناوی (کۆمهلهگهی بازاری گهردوونی) دروستکردوه، کهتهواوی فۆرمه جیاوازهکانی تهکنۆلۆژیا به بیستراو و بینراو و نوسراوهوه بهکاردههینریت، که کاریگهری لهسهر بههاکانی کۆمهلهگه نارۆژناواییهکان و ههموو تایهتهمندییهکانی وهک (ناین، زمان، کهلتور، خێل و هۆز، نهتهوهی..). به جیهانیستوه و ههژموونی خۆی بهسهردا سهپاندون ملکهچی میکانیزی بازار و بهکاربردنی کردون. کاریگهری مۆدیرنه و به جیهانییون لهسهر کورد و باشوری کوردستان وهک بهشینیک له کۆمهلهگه نارۆژناواییهکان خیرا و کتوبر و ههمه لایه نهیه، دهرگاکی بئ سانسۆر ئاوه لایه بهرووی راگه یاندن و ریکخراوه سیاسی و ئهمنییهکانی رۆژناوا و کۆمپانیا جیهانییهکان، که ئهههش لهههندیگ بارودوخدا کاریگهری نههینی بۆ سهر ناینده دروستدهکات، چونکه گۆرانکارییهکان له کوردستان بئ پلان و بهرنامهیه وخزمهتی شوناسی کوردبوون و کوردستانییون ناکات (موحهمهده، ۲۰۱۲: ۴۹-۵۰).

باشوری کوردستان بۆ ئهوهی بتوانیت پارێزگاری له شوناسی کهلتوری خۆی بکات، دهییت بهدوای شوناسیکی نویدا بگهریت، که لهگهڵ سهردهمی کرانهوه و گهشهپیدانی دیموکراسی و کۆمهلهگهی نوئی جیهانیدا بگنجیت، نهک پابهنبوونی تهواو بهو شوناسهی له سهردهمهکانی رابردودا ههییوه، دهکریت کۆمهلهگهی کوردی بهجۆریک بونیادبنریتهوه لهگهڵ پیشکهوتنی کۆمهلهگه جیهانییهکان هاوتهریب بیت، بۆیه گۆرانکارییهکان دهییت زادهی ژینگه جوگرافیهکی بیت و تاک و گروپ و کۆمهلهگه رۆلی تیدا بگهرن، سهرهتا دهییت کۆمهلهگه کهلتورییهکان کار لهسهر گهشهپیدانی بهها کۆمه لایه تیهکانی بکهن و ئیراده و ویستی هاوبهش بۆ پیشخستنی کهلتوری نیشتمانی بهبهنا وهربگرن. رۆلی سهندیکا پیشهیهکان بخریته خزمهت ئامانجه نهتهوهیهکان و پاراستنی شوناسی خۆجیی و مافی یهکسانی بهشداریکردن لهم ئهرکه نیشتمانییه بۆ کریکاران و فهرمانبهران سهرجهم چین و تویژه جیاوازهکان فهراهم بکریت. خیزان و دهزگاکی راگه یاندن و پهرومه و فیرکردن پیکهوه لهسهر ستراتیژییهتیکی نیشتمانی و نهتهوهیی و ناینیی پیکهوه کاربکهن و تاکیکی خاوهن پهيام و هوشیار و زانستهپهروهر و پیشکهوتوو پهروهره بکهن. حیزبه سیاسییهکان لهسهر بهنمایی چهپاندنی نازادی و مافی تاک و کۆمه ل و دیموکراسی و هوشیاری سیاسی کار بکهن و یهکسانی و دادپهروهری لهئێوه حیزب و دهرهوهی حیزبیدا بکهن به بهنهای کاری پیکهوهی و هاو نیشتمانیان ههست بهکهسایهتی خۆیان بکهن و بهرێز و شانازییهوه له شوناسی نهتهوهیی خۆیان بهروان. له ئاستی ناوخۆ گرنگی زیاتر به پرۆژهی نیشتمانی له بواریهکانی نابووری و کۆمه لایه تی و سیاسی و فهرهنگی بدریت و هانی تاک بدریت شانازی به مێژوو و شارستانییهت و شوناسی نهتهوهیی خۆیهوه بکات (موحهمهده، ۲۰۱۲: ۹۱-۹۲).

ههرچهنده رایهلهکانی مۆدیرنه وهک بهشینیک له واقعی باو لهئێوه تهواوی کۆمهلهگهکانی جیهاندا بهئاستی جیاوازه چهسپاوه و بووه به پێویستی ژبانی سهردهم بهتاییهتی لهرووی زانست و تهکنۆلۆجیاوه، بهلام ههر کۆمهلهگهیهک بۆ ئهوهی بتوانیت

بهردهوام بیت و خوی بهر تیه بیات پیوستی به سهرچاوه گه لیکه رۆحی و ره مزی و نه خلاقه هیه تاکو بین به بنه مای په موندی و نیلهام و بهها و سوز و بۆچونهکانی و توانای کۆنترۆل کردنی کار دانهوه و تیروانینه گشتی و قولهکانی هه بیات، ناکریت تهکنۆلۆجیا و تۆری په موندیهکان بین به جیگرهوهی شوناس، چونکه ئهوانه دهسکهوت و بهر هه می مه عریفه ی کۆمه لگه ی مرویین له قوناغه جیاوازهکانی ژیاندا و به تنهها مولکی هیهچ میللهت و جوگرافیا یهکی دیاریکراو نین، به لام کهلتور و شوناس نایه تهمهندی هه میللهتیکن و له مۆزوی پیکهوه ژیانان سهرچاوه یگر توه و نینتما و لایهنگری تاک و گروپه کهشی نیشاندادهت. بۆ پاراستنی شوناسی هه کۆمه لگه یهک پیوسته مامه له کردنی له گه ل پیدراوه شارستانیهکانی دیکه له سه به مای خۆگونجاندن و وه رگیزی ئهوی دیکه بیت نهک لاسایی کردنهوهی کۆیرانه و سه رسام بوون و پشته له کردن له بنه ما شوناسیه ره سه نه که، چونکه بنه ما مادی و رۆحی و عه قلیهکانی هه شارستانیه تیک گوزار شهت له مۆزینگه دهکات لیهوی سه ره په لاداره له نه گه ری له ده ستدانی بر وابه خۆ بوون و لاوازی له به رام بهر شوناس و شارستانیه تی ئهوی دیکه ئهوی کۆمه لگه یه بۆ شتیکی بیبا به خ له نیو ئهوی شارستانیه ته ده گۆریت و شوناسی خوی وون دهکات (غلیون، ۲۰۰۶: ۲۶۰-۲۶۱).

شوناسی کوردی له باشوری کوردستان هاوشیوهی به شتیکی زۆر له گه لانی رۆژه لاته به هۆی مۆدیر نهوه تووشی ئالنگاری بو و تهوه و به شتیوازیکی نه رینی کاریگه ری له سه ره شوناسی کهلتوری دروست کردوه.

نه انجام :

۱- شوناس له ناستی تاکدا هه موو ئهوی هینما و نایه تهمهندی به دهروونی و جهسته یی و کۆمه لایه تیه نه ی که سیک له خۆ ده گریته، که له که سیکه دیکه جیاوازه، له ناستی کۆمه لیشدا هه موو ئهوی سیما و ئاکار و به های کۆمه لایه تیه هاو به شانن، که لایه نی رۆحی و دهروونی و کومه لایه تی و کهلتوری و شارستانیه یان پیکه نه اوه و وهک ناکاریکی گشتی سه ره کردنه تی و له میلله تیکه وه بۆ میلله تیکه دیکه جیاوازن و به گۆرانی کات و شوین بهر دهوام ده گۆرین.

۲- ئاین و زمان و هونه و نه ده ب و که له پور و به ها نه ریتیه کان و ره قار و ره وشت و ویزدانی نه ته وه و بیر و نه ندیشه کان به گرن گترین بنه ماکانی پیکه نه یانی شوناس داده نرین، کورد له باشوری کوردستان خاوه نی به شتیکی زۆر لهو به ها و نه ریتانه یه، که شوناسی کهلتوریه یان پیکه نه اوه، به لام به هۆی کاریگه ریهکانی مۆدیر نه و کرانه وه به رووی کهلتوری و لاتانی دیکه وه مه ترسی گه ره له سه ره به شتیکی له بنه ما گرن گهکانی دروست بووه.

۳- زمان به پیکه نه ریکی گرنگی شوناسی کهلتوری و نه ته وه یی داده نریت به تابه تی بۆ گروپه ئیتیکه یه که مینه کان، له باشوری کوردستانیش زمانی کوردی له ژیر کاریگه ری زمانی ئینگلیزی و زمانهکانی دیکه دایه و نه بوونی یهک زمانی ستانداری یه که گرتووی کوردی له سه ره تاسه ری کوردستان هه تا راده یهک کاریگه ری زمانی ره سه نی کوردی کهم کرد و ته وه.

۴- هه ره چهنده شوناسی ئاینی زۆرینه ی کورد له باشوری کوردستان نیسه مای سونه ی شافعی مه زه به، به لام له سه ره ده می مۆدیر نه دا زیاته ره په سه مندوه و له چوار چیه ی شوناسی سه ره کی نیسه مایا چهن دین گروپی ئاینی به شوناس گه لیکه جیاوازه سه ره په لاداره و وهک ئایدۆلۆژیای نیسه مای سیاسی سونه کاریگه ری بهر چاوی له سه ره شوناسی سیاسی ئاینی دروست کردوه.

۵ - له باشوری کوردستان گه لاله بوونی گوتاریکی رهنهیی رهن، که توانای بهرهمهینانی مهعریفهیی به مۆرکی کوردی هه بێت و گوزارشت له شوناسی رۆشنییری کوردی بکات و هکو پنیوست نهخهملیوه و لهرووی سیاسی و نابووری و زانستیشهوه ههتا رادهیهکی بهرچاو توانای پاریزگاریکردنی له تایبهتمهندییه کهلتوری و کهلهپوره شارستانییهکانی کهمبووهتهوه و ئهو هیرشه کهلتوری و راگهیاندهانی ناراستهیی دهکرنیت کاریگهری نهڕینی لهسهر شوناسی کهلتوری دروستکردوه.

لیستی سهراوهکان:

تیژه زانکوییه بلانه کراوهکان :

- محهمهد، ریواس فتاح، ۲۰۲۳، شارهکانی باشوری کوردستان لهسهدهی نۆزدهدا، تیژی دکتورای بلانه کراوه، بهشی میژوو، کۆلیجی زانسته مرقایه تیهکان، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.

أ / کتیب بهزمانی کوردی

- ئیزابیللا وانج، سوفا، ۲۰۱۴، پهسهندی شوناسی نهتهوایهتی کورد و ئهگهرهکانی دامهزراندنی دهولتهی سهربهخوی کوردستان، وهرگیرانی: دیاسین سهردهشتی، چاپی یهکهم، دهزگای رۆشنییری جهمال عیرفان، سلیمانی.

- رهندل، جانانان، ۲۰۰۳، بهم ههموو تاوانهوه لیپوردنی چی، وهرگیرانی ؛ سهلاحهددین ئاشتی، چاپی یهکهم، بۆکان.

- زهلمی، عهلی، ۲۰۱۲، پرسه شوناس له مژدهکانی مۆدیرنهوه بۆ گومانهکانی پۆستمۆدیرنه، چاپی یهکهم، چاپخانهی شقان، سلیمانی.

- سیوهیلی، ریپوار، ۲۰۱۵، دیاردهناسی شوین و شوناس(خویندهوهیهکی دیاردهناسانه بۆ شاری سلیمانی)، چاپی یهکهم، ناوهندی غهزهلنوس بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، سلیمانی

- شاکهلی، فههاد، ۲۰۱۱، زمانی کوردی له ناستانهی سهردهمیکی تازهدا، چاپی دووهم، چاپخانهی ئاراس، ههولنیر.

- قهرهداخی، عهتا، ۲۰۲۱، گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی، بهرگی چوارهم، چاپی یهکهم چاپخانهی کارۆ، سلیمانی .

- قهرهداخی، عهتا، ۲۰۱۱، کۆمهلهگهی کوردی و پهسهندی سروشتی، چاپی یهکهم، چاپخانهی یاد، سلیمانی.

- عوسمان، ههریم، ۲۰۱۳، کورد و مۆدیرنه، چاپی یهکهم، بهرئوهبهڕیتی چاپخانهی رۆشنییری ههریم، ههولنیر.

- عوسمان، بههرۆز بهکر، ۲۰۲۴، ژنی کورد له دیدی کوردناساندا لهسهههتای سهدهی نۆده ههتا ناوهراستی سهدهی بیستههه، چاپی یهکهم، چاپخانهی تاران، کتیبخانهی سایه، سلیمانی.

-عەزیز، سەردار، ٢٠٢١، ناسنامە کوردی لەباشور سەرھەڵدانی وردە ناسنامەکان گۆرانی ناسنامە، لە بلاوکراوەکانی سەنتەری توێژینەوهی رووداو.

- عەلی، جەعفەر، ٢٠٠٤، ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزمی کوردی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی رەنج، سلیمانی.

- کلاین، جانیت، ٢٠١٩، رۆشنییران و کێشە ی ژن و پەرورده و زمان لە ناخۆی ناسیۆنالیستی کورد لە قۆناغی کۆتایی ئیمپراتۆری عوسمانی، بەشیکە لە کتیبی ناسیۆنالیزمی کورد و روانگە رۆژناوا، وەرگیرانی: وریا رحمانی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی سەردەم، سلیمانی.

- کرینبروک و ئالیسون، فلیپ و کریستین، ٢٠٠٨، کولتور و ناسنامە کوردی، وەرگیرانی لە ئینگلیزییەوه: وریا رحمانی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی خانی، دھۆک.

- گولمەمدی، ئەحمەد، ٢٠٠٧، بەجیھانییوون، کولتور. شوناس، وەرگیرانی: عەولا بەهرامی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی خانی، دھۆک.

- موحمەد، عومەر عەلی، ٢٠١٢، شوناس و رەھەندەکانی بەجیھانییوون، چاپی یەکەم، چاپخانە ی شقان، سلیمانی.

- موفیدی، سەباح، ٢٠١١، ئایین و سیاسەت لە کوردستاندا لەسیاسەتی مەعنەوییەوه بۆ سیاسەتی سیکۆلاریزم.

- میران، رەشاد، ٢٠١٣، کوردو مۆدێرنە، چاپی یەکەم، بەریۆبەریتی چاپخانە ی رۆشنییری هەریم، هەولێر.

کتیب بە زمانی عەرەبی:

- أندرسن، بندکت، ١٩٩٩، الجماعات المتخيلة، الترجمة: محمد الشرفاوى، المجلس الاعلى للثقافة، سوريا.

- الجابري، محمد عابد، ١٩٩٧، قضايا في الفكر المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.

- غليون، برهان، ٢٠٠٦، اغتيال العقل، الطبعة الرابعة، المركز الثقافي العربي، دار البيضاء- المغرب.

- محمد، عبدالله شاهين محمد، ٢٠٢١، تحديات العولمة الاقتصادية و السياسية للدول العربية وسبل معالجتها، دار الأكاديميون للنشر والتوزيع، الأردن.

- المنير، محمود سمير، ٢٠٠٠، العولمة و عالم بلا هوية، دار الكلمة للنشر المصورة، مصر.

کتیب بە زمانی ئینگلیزی:

-Tajfel, Henri. 1978: Inter individual behavior and intergroup behavior. In H.

Tajfel (ed) Differentiation Between Social groups, Academic Press, London.

- گۆفار به زمانی کوردی:

- بهکر، سهلام ناوخۆش، ۲۰۱۷، دیالیکتی مهزههیی و پهرتیبوونی شوناس به نمونهی شیوه زازا، گۆفاری (تویژه)، ژماره‌ی تاییهت به کۆنفرانسی زمانی دایک، زانکۆی سۆران.

- رۆژه‌ه‌لات، زاگرۆس، ۲۷۲۱ کوردی، هه‌ولی ئاسمیله‌کردنی نه‌ته‌وه‌یی، گۆفاری تیشک، ژماره (۵۹-۶۰)، سالی بیست و سێهه‌م.

گۆفار به زمانی عه‌ره‌بی:

- بشاره، عزمی، ۲۰۲۲، تأملات فی مسأله‌ الهویه، مجلة (تیین)، العدد (۴۱)، المجلد (۱۱).

- حمود، فریال، ۲۰۱۱، مستويات تشکیل الهویه الإجتماعية و علاقتها بالمجالات الأساسية المكونة لها لدى عينة من طلبة الصف الأول الثانوي من الجنسين، مجلة (جامعة دمشق)، المجلد (۲۷)، دمشق.

- طاهر، جمال، ۸/مايو/ ۱۹۹۹، الهویه الثقافية و العالم الإسلامي، مجلة (قضايا دولية)، العدد (۲۲۷).

- عبدالحمید، أماني، ۲۰۲۱، الجامعة و تنميين الهویه الثقافية في سياق التحديات المعاصرة، مجلة (كلية التربية ببها)، العدد (۱۲۷).

- عبد المقصود، هاله عبدالمنعم، ۲۰۲۱، الهویه و المقارنة المنهجية في فترتي الحداثة وما بعد الحداثة، بحوث في التربية الفنية و الفنون، المجلد (۲۲)، العدد (۱)، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.

- نصر، محمد علي أحمد، ۲۰۰۸، رؤية مستقبلية لتفعيل دور مناهج التعليم في الحفاظ على الهویه الثقافية في المواجهة العولمة، المؤتمر العلمي العشرون- مناهج التعليم والهویه الثقافية، جامعة عين شمس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، مجلد (۳)، القاهرة.

المستخلص

الهوية هي مجموعة من الصفات والخصائص الروحية والمادية والنفسية التي تمثل شخصية الفرد والجماعة وتتميز عن باقي الأمم. تتضمن الإشارة الى الهوية الفردية فكرة الذات الداخلية التي تساوي بعض الخصائص الاساسية التي تمنحها التكامل والتماسك و توفر الاساس الذي تبني عليه الشخصية و هي بمثابة روح المجتمع. الإنسان بطبيعته كائن اجتماعي تتشكل هويته من خلال تفاعلاته مع الأفراد والجماعات وتعتمد بشكل متزايد على المقومات الاساسية للثقافة منها (اللغة، الدين والعقيدة، العادات والتقاليد، القيم والأخلاق، القانون، الفن، تنمية السلوك....)

إن الأكراد في جنوب كردستان انضموا إلى المجتمع البشري الأصيل في المنطقة ولم ينتقلوا إليه، فهو مجتمع متماسك لديهم التاريخ العميق و مصير مشترك و هويته الثقافي الذي يميزهم عن باقي الامم. التكوين الروحي للهوية الثقافية المنضوية ضمن الشعوب الأخرى لا يبقى في حالة استقرار بل يتنوع ويتغير وفقاً للتغيرات التي تطرأ على علاقات الإنسان مع الآخرين من العائلة و الناس والرفاق، ففي تقدم و تطور المجتمع يجذب الفرد إلى مجموعة من الهويات المختلفة.

هدف اختيار هذا الموضوع هو تسليط الضوء على المقومات الأساسية التي أسهمت في تشكيل و الحفاظ على الهوية الكردية. تتكون هذه الدراسة من مقدمة و ثلاثة مباحث رئيسية: تناول المبحث الاول تعريف الهوية و اهم المقومات الأساسية لهوية الكردية. اما المبحث الثاني فيلقي الضوء على الهوية الثقافية . ويتضمن المبحث الثالث آثار الحداثة على الهوية الكردية في جنوب كردستان، اما الخاتمة فقد لخصت جميع الاستنتاجات التي توصلت اليها. اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي لتحليل طبيعة مفهوم الهوية و مقوماتها الأساسية و تحليل التحديات الحداثة على الهوية الكردية في جنوب كردستان.

الكلمات المفتاحية (الهوية، المقومات و المكونات، تأثير الحداثة، اقليم كردستان)

Abstract:

Identity is a set of spiritual, material and psychological qualities and characteristics that represent the personality of the individual and the group and distinguish it from other nations. The reference to individual identity includes the idea of the inner self that equals some basic characteristics that give it integration and coherence and provide the foundation on which the personality is built and is like the spirit of society . Man is by nature a social being whose identity is formed through his interactions with individuals and groups and depends increasingly on the basic components of culture including) language, religion and belief, customs and traditions, values and morals, law, art, behavioral development)

The Kurds in Southern Kurdistan have joined the indigenous human community of the region and have not moved to it. It is a cohesive community with a deep history , a common destiny and a cultural identity that distinguishes them from other nations. The spiritual formation of the cultural identity included among other peoples does not remain stable, but rather varies and changes according to the changes that occur in the human relationship with others from family, people and companions. In the progress and development of society, the individual is attracted to a group of different identities.

The aim of choosing this topic is to shed light on the basic components that contributed to the formation and preservation of the Kurdish identity. This study consists of an introduction and three main sections: The first section deals with the definition of identity and the most important basic components of the Kurdish identity. The second section sheds light on the cultural identity. The third section includes the effects of modernity on the Kurdish identity in Southern Kurdistan. The conclusion summarizes all the conclusions reached by the study. This study relied on the descriptive approach to analyze the nature of the concept of identity and its basic components and analyze the challenges of modernity on the Kurdish identity in Southern Kurdistan.

Keywords: (identity, components and elements, impact of modernity, Kurdistan Region).