

شوناسی کۆمه‌لایه‌تی کورد له بهر رۆشنای تپوره‌کاندا
تویژینه‌وه‌یه‌کی تپوری شیکارییه

یحیی کریم سعدالدین

سروش‌ت ئه‌سه‌د عبدالرحیم

ya7yakarim87@gmail.com

Srwsht.asaad@gmail.com

کولێژی زانسته مروفايتيهكان ، کۆمه‌لناسی ،
زانکۆی سلیمانی ، ههریمی کوردستان/ عێراق

کولێژی پەروردی بنه‌رت ، زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌کان
، زانکۆی هه‌له‌بجه ، ههریمی کوردستان/ عێراق

د. ئارام ئه‌سه‌د عبدالرحیم

aramasaad1987@gmail.com

یه‌که‌ی سه‌رپه‌رشتیاری ، به‌رئوبه‌رایه‌تی پەرورده‌ی هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید ، وه‌زارتی
پەرورده ، هه‌له‌بجه ، ههریمی کوردستان/ عێراق

ره‌زماه‌ندی ب‌لاوکردنه‌وه: ۲۰۲۵/۴/۱۰ ره‌زماه‌ندی وه‌رگرنتی تویژینه‌وه: ۲۰۲۵/۴/۱

پوخته:

مروفت بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تیه‌ی، که له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا ده‌ژی و خاوه‌نی کولتووری تاییه‌تی خۆیه‌تی و کاریگه‌ری له‌سه‌ره ، هه‌تا ئه‌و راده‌یه‌ی که سینیته‌که‌ی له که‌سیتی گشتی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی ، که سه‌ر به خۆیه‌تی نزیکه و له‌لایه‌ن زۆر دامه‌زراوه‌ی وه‌ک خیزان، قوتابخانه، گروپی هاوڕێیان و میدیا، ئه‌وان یارمه‌تیده‌رن بۆ چاندنی به‌ها مروفايتيه‌کان و دانانی پتیه‌ری بۆ. ئه‌م تویژینه‌وه‌یه هه‌وێکی تپوری-شیکارییه بۆ تیگه‌یه‌شتن له شوناسی کۆمه‌لایه‌تی کورد له رۆانگه‌ی تپوره کۆمه‌لناسیه‌که‌وه. وه‌ک کیشه‌ی سه‌ره‌کی تویژینه‌وه‌که له نه‌بوونی تویژینه‌وه‌ی تپوری تاییه‌ت و که‌می لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له‌م بواره‌یه‌یه. تویژینه‌وه‌که چه‌ند ئامانجیکی سه‌ره‌کی له‌خۆ ده‌گریت: شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی کورد، دۆزینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی فاکته‌ره کاریگه‌ره‌کانی دروستبوونی شوناس، و شروقه‌کردنی ئه‌م شوناسه به‌پێی تپوره کۆمه‌لناسیه‌کان. میتودۆلۆژیای تویژینه‌وه‌که پشت به شیکردنه‌وه‌ی دۆکیومینتی و سه‌رچاوه کۆمه‌لناسیه‌کان به‌ستوه. له رینگه‌ی به‌کاره‌ینانی تپوره‌کانی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی، ناسنامه و ئینتیسیتی، تپوره‌کان، تویژینه‌وه‌که به‌م ده‌رئه‌نجامه‌نه گه‌یشته‌وه: له‌وانه‌ش شوناسی کوردی له چوارچه‌وه‌ی سیسته‌میکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی فراواندا دروست بووه که تپیدا رۆل، نۆرم و به‌هاکان به‌رده‌وام له گۆراندان. هه‌ندیک جار دووچاره‌ی قه‌یرانی شوناس بووته‌وه، به‌تاییه‌تی له سه‌رده‌می مۆدیرنه و به‌رنگه‌ری بوونه‌وه‌ی که‌لتووره جیاوازه‌کان. میژووی پهرته‌وازه‌بوونی کوردستان بووته هۆی تیکه‌لبوونی قه‌یرانی شوناس و قه‌یرانی شوین. کورد وه‌ک گروویکی نه‌ته‌وه‌یه‌ی بۆ پاراستنی شوناسیان هه‌وێ داوه که جیاوازی ئه‌رینی له‌گه‌ڵ گرووپه‌کانی دیکه دروست بکهن. شوناسی کوردی به‌رده‌وام له رینگه‌ی ئه‌زمونی کۆمه‌لایه‌تی رۆژانه، چیرۆکی نوێ، په‌رسه‌ندنی که‌لتووری و روه‌به‌روبوونه‌وه‌ی نوێ له‌گه‌ڵ دنیای ده‌رموه دروست ده‌کات.

چه‌مه‌که کلێله‌یه‌کان: (شوناس ، شوناسی کۆمه‌لایه‌تی ، تپور)

پیشهکی

شوناسی کۆمه‌لایه‌تی کورد، وه‌ک بواریکی زانستی و توژیڤنه‌وه‌یی، به‌شیکێ گرنه‌گه له لیکۆلینه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که تیشک ده‌خاته سه‌ر ره‌فتار، په‌یره‌و، پیکهاته، و پیوه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگای کوردی. ئەم توژیڤنه‌وه‌یه هه‌ول ده‌دات که شوناسی کۆمه‌لایه‌تی کورد له به‌ر رووشنایی تیۆره کۆمه‌لایه‌تییه جیاوازه‌کاندا شی بکاته‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی تیۆری شیکاری بۆ بکات. نامانج لێ ئه‌وه‌یه که تیروانینیکی قوولتر و فراوانتر به‌ده‌ست به‌یڤریت له‌سه‌ر ئه‌و ره‌هه‌ندانه کۆمه‌لایه‌تییه و کلتوریبانه‌ی که کاریگه‌ر بیان هه‌بووه و هه‌یه له‌سه‌ر کۆمه‌لگای کوردی.

توژیڤنه‌وه‌که له چوار به‌ش پێک هاتووه :- به‌شی یه‌که‌م: چوار چۆه‌ی گشتی توژیڤنه‌وه‌که و دیاریکردنی چه‌مک و زاراوه‌کانه، به‌شی دووهم: له دوو باس پێک دیت باسی یه‌که‌م: سه‌ر مه‌تایه‌ک له سه‌ر شوناس و باسی دووهم: ره‌گه‌زه پیکه‌ینه‌ره‌کانی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی، به‌شی سێیه‌م له دوو باس پێک دیت باسی یه‌که‌م تیۆره‌کانی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی لای زانیان (کۆفمان ، پارسونز و جه‌نگینیز و ئه‌ریک ئه‌ریکسون) و باسی دووهم شوناسی کۆمه‌لایه‌تی کورد ، به‌شی چواره‌م: تاوتوی کردنی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی کورد له به‌ر رووشنایی تیۆره‌کان و له کۆتایی دا ده‌رئه‌نجام و راسپاردنه‌کان پێک دیت.

به‌شی یه‌که‌م:

باسی یه‌که‌م : چوار چۆه‌ی گشتی توژیڤنه‌وه‌که و دیاریکردنی چه‌مک و زاراوه‌کان

یه‌که‌م/ کێشه‌ی توژیڤنه‌وه:

کێشه‌ی سه‌ر مه‌کی ئەم توژیڤنه‌وه‌یه بریتیه له نه‌زانینی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی کورد له به‌ر رووشنایی تیۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان . ئەم کێشه‌یه له چه‌ندین ره‌هه‌نددا ده‌ر ده‌که‌وێت، که پرسپاره‌کان بریتین له:

1. که‌می لیکۆلینه‌وه‌ی تیۆری له‌سه‌ر کۆمه‌لگای کوردی زۆربه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کان که له‌سه‌ر کۆمه‌لگای کوردی ئەنجام‌دراون، زیاتر له روانگه‌یه‌کی میژوویی یان سیاسیه‌وه بوون، نه‌ک له روانگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و تیۆرییه‌وه. ئەمه‌ش وای کردووه که شوناسی کۆمه‌لایه‌تی کورد له ژێر سنیبه‌ری تیۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا نه‌مێنیت.
2. ئالۆزییه‌کانی کۆمه‌لگای کوردی له میژوویی خۆیدا رووبه‌رووی چه‌ندین قه‌یران و گۆرانکاری بووته‌وه، وه‌ک شه‌ر، کۆچ، و دابه‌شبوونی سیاسی. ئەم ئالۆزییه‌وه وایان کردووه که شیکردنه‌وه‌ی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی کورد له ریگه‌ی تیۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ئه‌رکیکی سه‌خت بێت..
3. نه‌بوونی تیروانینیکی یه‌گرتوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگای کوردی به‌ سه‌ر چه‌ند ولاتیکی دا دابه‌ش کراوه بووه، تیروانینیکی یه‌گرتوو له‌سه‌ر شوناسی کۆمه‌لایه‌تی کورد بوونی نییه.

دوهم: گرنگی توژیینهوه:

أ-بوارى تیۆرى : خۆی لهگهیاندى پهمه تیۆرییهکانی بابهتهکهدا دهبینتهوه، وهك ناشکرایه گرنگی لایهنه تیۆرییهکه لهوهدايه که بهشیویهکی زانستیانه وابسته به بابتهی توژیینهوهکهوه بیته له کاتی نوسین لهوبواردا، ئهویش به بهرجهستهکردن وتیشك خستنهسهه ئهوه بابهته تیۆرى وپهرتوکه نوسراوانهی که له سهه بابهتهکهن (شفیق، 2008: 19). ئهم توژیینهوهیه خۆی دهبینتهوه له شوناسی کۆمهلایهتی کورد له بهر روشنایی تیۆرهکاندا.

ب- بوارى پراکتیکی : گرنگی پراکتیکی توژیینهوهکه وینهیهکی تهواوی ئهوه کۆمهلهگهیه بۆ بابتهی توژیینهوهکه دهخاتهروو، له ریگای زانیاری و داتاكانهوه، ئهمهش وهلامدانهوهی پرسپارو ئامانجهکانی لایهنه پراکتیکیهکه دهبیته، که وهك پالپشتیکه بۆ لایهنه تیۆرییهکه. ئهم توژیینهوهیه ههول دهدات که تیگهیشتنیکی قوولتر و فراوانتر بهدهست بهینریت لهسهه شوناسی کۆمهلایهتی کورد. ئهمهش له ریگای بهکارهینانی تیۆره کۆمهلایهتییهکان و شیوازه شیکارییهکانهوه دهکریت. بهم شیویه، توژیینهوهکه یارمهتی دهدات که کۆمهلهگای کوردی له روانگیهکی زانستییهوه لیک بدرتتهوه. ههروهها گرنگیهکی زۆری ههیه له بوارى شوناسی کۆمهلایهتی کورد، و دهوانیته یارمهتی بدات بۆ زیادکردنی تیگهیشتنیکی قوولتر و فراوانتر لهسهه کۆمهلهگای کوردی..

سییهم: نامانجی توژیینهوه:

- 1- دۆزینهوهی فاکتهره کاریگهرمکانی دروستبوونی شوناس.
- 2- شیکردنهوهی شوناسی کۆمهلایهتی کورد له ریگای تیۆره کۆمهلایهتییهکان.
- 3- پهههیندانی بوارهکانی شوناسی کۆمهلایهتی کورد، به تایبته له ریگای بهکارهینانی تیۆره کۆمهلهناسییهکان.

چوارهم: میتۆدی توژیینهوه:

وشه میتۆد به گشتی ریگهیهکه یان کردهیهکه که توژهر دهیگرته بهر بۆ وهلامدانهوهی کیشهی توژیینهوهکهی (ئهراش، 2013 : 100). لهم توژیینهوهیهدا میتۆدی شیکاری وهسفی بهکارهینراوه، که زیاتر له توژیینهوه چۆنایهتییهکان به کاردههینریت و له روهی تیۆرییهوه بابهته کان خراوتهوه روه به ئامانجی وهسفرکردن و پاشان شیکردنهوه یان بۆ کراوه به سوود وهگرتن لهسههچاوه زانستییه کان و بهکارهینانی ئامرازی کتیبخانهیی و گهیشتن به ئهنجای توژیینهوهکه (المسعودي والخضريري، 1992 : 42).

باسی دوهم: ناساندنی چهمهکه سهههکیهکانی توژیینهوه:

1- شوناس

مانای زمانهوانی بۆ زمانی دایکی ناسنامه یان شوناس (Identity) له وشه (Identitas) ی لاتینییهوه وهرگیراوه و به دوو مانای دژبهیهکه بهکاردهبریت، ئهوانیش (وهک یهکی و یهک چهشنی) و (لئیکجودایی، یان جیاوازی) (گۆلمهمدی، 2007 : 221).

لهئینسا يكلۆبیدیای دهر وونزانی و شیکردنهوی دهر وونیدا شوناس ئهویه، که مروّف بهیردهومی کیانیکی تاییهتی جیاواز له ئهوانی تری ههیبیت (الحفنی، 1994 : 379).

(سیوهیلی) دهریدمخات، که شوناس : بهو خهسلتهانه دهگوتریت، که بههویوه کهسێک لهوانی تر جیا دهکاتهوه (سیوهیلی، 2015 : 72).

فرههنگی دهر وونزانی (همهوهوند) پیناسهی دهکات به: پیزانین، یان ههستکردنی ههراکێک به کهسیتی ی خوی وهک تاکیکی سهربهخۆ جیاواز له وانیتز (همهوهوند، 2019 : 212).

پیناسهی ریککاری : شوناس بریتیه له کۆی ئهو تاییهتیهندی و خهسلتهانهی که کهسێک یان گروپیک له کهسانی دیکه جیا دهکاتهوه، ههروهها ئهو ههستهی که تاک بهرامبهر به خوی ههیهتی لهم توێژینهوهی مهههستمان له شوناس کورد له بهر رۆشنایی تیۆرمان له کۆمهڵگای کوردیدا .

2- شوناسی کۆمه‌لایهتی

- (وليام گلاسهر) پێی وایه : شوناسی کۆمه‌لایهتی توانای مروّفه بۆ ئهوهی درک بکات، که ئهندامی گروپه و توانای بهدهستههینانی ئهو مانا بهنرخ و ههستیارانهی پهیههستن بهئهندامیتیهوه. ههروهها توانای کارلیککردن و کاریگهری لهسهه گروپهکه پهیههسته به تیرکردنی پێداویستیه سهههتاییهکانی وهک سهربهخویی، دهسهلات، کاتبهسههبردن و نازادی (Weigert, 1986: 171).

- (قادر) پێی وایه: شوناسی کۆمه‌لایهتی پرۆسهیهکی سۆزدارییه، که پهیههندی لهگهڵ کۆمه‌لدا ئاسان دهکات، بهوپێیهی پلهیهک له وابهستهیهی دهگرتنهوه، که کۆمه‌ل دهکات به دایکی مروّف و مروّفیش دهکات بهشیک لهو کۆمه‌له، ئهم پههگرتویی و وابهستهیهی دیدگای ئهزینی کۆمه‌ل و خواستی لایهنی مروّف له پههگرتن لهگه‌لیدا دروستدهکات و خوی به ئهندامیک لهو کۆمه‌ل ه دهزانیت، ئهههش دهبیته هوی دروستیوهنی ههستیکی ئهزینی بۆ خود و ریزگرتنی(قادر، 2018 : 381).

- (تاجفیل) پێی وایه، که شوناسی کۆمه‌لایهتی بهشیکه له چههکی خود لای مروّف، کهلهپهروشی بۆ زانیی ئهندامیتی بۆ گروپیک سههچاوه دهگرتیت، لهگه‌ل بهدهستههینانی گرنگی بههاکان و لایهنی سۆزداری، یان ویزدانی، که پهیههسته بهو ئهندامیتیهوه(Tafjel 1978: 63).

- پیناسهی ریککاری : شوناسی کۆمه‌لایهتی بهشیکه له خۆناسینی تاک که له ئهنجامی زانیی ئهندامیتی خوی له گروپیکی کۆمه‌لایهتی دیاریکراودا دروست دهبیته، لهگه‌ل ئهوه بهها و ههسته سۆزداریانهی که پهیههندیان بهو ئهندامیتیهوه ههیه".

3- تیۆر

- تیۆر وهک زاراوه : بریتیه له کۆمه‌لێک چههک و پیناسه و گریمانن، که تیروانینیکی ریکخراو دهههه سهارهت به دیاردهیهکی دیاریکراو، له ریکهگی دیاریکردنی پهیههههه جۆراو جۆرهکانی نیوان گۆراوه تاییهتهکان بهو دیاردهیه.

به ئامانجی رافهکردنی ئهو دیاردیه و پهیبردنیی داهاووایانه پئی یاخود رافهکردنی هۆکاری روودان و دهرکهوتبوونی ئهو دیاردیه(غریب ، ۲۰۱۲ : ۳۴).

- تیۆر بونیادیکی هزری ههماهنگه و پهیهسته به ههندیک دیاردهی دووباره ی ژبانی کۆمه لایهتی کۆمه لگه، یان کۆمه لیک یاسای پیکهوه بهستراره دهر باره ی ههندیک دیارده و رووداو که له ریگه ی درک کردن و بیرکردنهوه ی عهقلانییهوه مه بهستهکانی دهگهیهنیت (النوری والحسنی، 1985 : 9).

- ههروه ها تیۆر مکان سیسته میکی مه عریفه ی گشتینراون که لایه نه جیاواز مکانی واقیعی کۆمه لایهتی لیک دهنهوه بهجواریک گوزارشت له بهرزترین پله ی تاقیکردنهوه و گشتاندن دهکن ، پهیهندی نیوان یاسا و کیشهکان یهک دهخن ، یارمهتی بیرمخندانیش دهنن بۆ دۆزینهوه ی یاسا نوییهکان و دهرخستنی به لگه نادیارهکانی کیشه کۆمه لایهتییهکان (الکاشف، 2000 : 4).

- پیناسه ی ریککاری تیۆر : بریتیه له گوزارشت و رافه ی عهقلانی دیارده و کیشهکانی کۆمه لگه، دووره له وینا و خه یال و مه بهست و بهرژومهندی تاییهت و دیاریکراو ، که مه مهیش هۆکاریکی بههیزه بۆ لایهنی بابته ی بوون ، دۆزینهوه ی ریگه زانسته ییهکانی کاری توێژه بهگشتی و توێژینهوهکان بهتاییهت.

بهشی دووه م : شوناس ، رهگهزه پیکهینهه مکانی شوناسی کۆمه لایهتی

باسی یهکه م : سه مه تاییهک له سه مه شوناس

شارستانیتی کۆن، شوناس و ناسنامه یهکی نه بوو ، بۆیه خه لکی به گشتی هینده پئی ئاشنا نین ، هه مه شتیکی شوناسی نه بیته نیتیر ون ده بیته . به ناو بانگترین و گرنگترین شوناس بۆ سه مه جه م گه لانی جیهان ، بزوتنه وه یهکی گه ره ی فکرییه ، نه گه ره له یۆنان ئهو رینیسانسه ی ۲۵۰۰ سال پیش نیسته دروست نه بوایه ، هه ره گیز یۆنان نه یده متوانی نه م میژوووه نه م شوناسه بۆخوی مسوگه ر بکات ، ته نه انهت وهک برتراند راسل ده لیت : هه موو ئه وره ی خویان به قه رزاری یۆنان ده زانن ، له سه ده ی شازده و نینجا سه ده ی حه فده ، په یوه هندییهکانی مرۆف به سروشت به ته وای گۆرانکاری تیکهوت . چونکه نه م دوو سه ده یه به سه ده ی زانست و پشکهوتنی ته کنه لۆژیا داده نریت . فهیله سو فهکان دهر یانخست که مرۆف وز مه . هه ندیکی دیکه به تاییهت (دیکارت) وتی مرۆف سه ره ره ی جیهانه . چونکه فه لسه فه ی کلاسیکی یۆنان له چوار چیه ی لیکۆلینه وه له گه ردون بوو ، دواییش لیکۆلینه وه له نایینی مه سیح و نایینی مرۆفایهتی بوو . به لام له سه ده ی شازده وه ، وه ره خه خانیکی گه ره له فه لسه فه ی ژبان دروستبوو ، که گرنگیان به مرۆف ده دا . نینجا ده یان قوتابخانه ی فه لسه فه ی دروستبوون (سدیق ، 2022 : 3).

شوناس وهک چه مکیکی گشتگیر و فراوان و فره هه ند دهر ده کهوت ؛ گه ره ی له رووکار دا وینه یهکی چه سپاو ده به خشیت ، به لام له ناو مرۆکدا ناماده ی بۆ گۆرانکاری تیدایه و چه به ستوو نییه و به تیه یینی کات ، یان هه ره گۆرانیکی کۆمه لایهتی ، ده شیت شوناس گۆرانکاری به سه ردا بیته . ویرای نه مهش ، په رسیار له چیه یته خدی شوناس ده مانباته وه بۆ شه کاریه سه ره تاییهکان ، که مرۆف بوونه وه ریکی په رسیار که ره و له خوی و له دونیا راده مینیت و په رسیار له چیه یته خوی و شه کهانی

چواردهوری دهکات. لهو ساتمهوه که له خوی دهپرسیت (من کیم و چیم؟) ئهو وهلامهی دهستی دهکویت، دهبیته شوناسهکهی. له دیویکی تری کومه لایهتیبشدا، پرسیار لهبارهی (ئهو بکمره کومه لایهتیه کتیه؟) دیسان وهلامهکهی دهبیته شوناسی بکمره کومه لایهتیهکه (حمه رهشید ، 2023: 18).

شوناس یهکیکه لهو چهکه زور نالوزانهی ناو زانسته کومه لایهتیهکان گه به دواپی خویدا زورنیک کفتوگۆ و مشتومری هیناوه. پرسی شوناس وهک بابتهیکی فهلسهفهی کومه لایهتی رهگ و ریشهیهکی میژووی دوور و دریزی ههیه دهگهریتیهوه بۆ سهردمی گرنگیدان به فهلسهفه گریگهکان ، بهلام گرنگیدان به شوناس وهک دیاردهیهکی سیاسی و دهرکهوتیهکی ناو زانسته کومه لایهتیهکان و سیمای زهقی کومه لگاکان تهمنهکی کورتی ههیه و له نهوهدهکانی سهدهی رابردوودا هاتومه ناو کایهی ئەکادیمی و سیاسییهوه (جههر ، 2019: 474).

زانایان لهسه دهستنیشانکردنی سهراوهکانی شوناس جیاوازی بۆچوونیان ههیه و دیارده جوراوجورهکان بهسهراوه و پیکهاتهی شوناس دهزانن، پلهبندی و گرنگی سهراوهکانیش له نیوانیاندا بابتهیکی دیکهی جیاوازی دهخولقینه. ههندیک لهو توخمانه، که شوناس دروست دهکن ، بریتین له نیشتمان، زمان، ئهدهب، ئاین، نهریت و بههاکان و یاسا، دهسهلات. ئەمانه بۆ دروستبوونی شوناس پیویستن، ئینجا له مروفا بیت، یان له کومه لدا، کومه لیک بنهما و توخمی سهرمکی پیویسته که دهبیت کومه لگه لهسه ریکیکهویت ههتا لهقونای دواتردا کومه لکهی پی بناسریت.

باسی دووم : رهگزه پیکهتیهکانی شوناسی کومه لایهتی

پروسهی پیکهاتنی شوناس پرۆسهیهکی لهسهرخۆ و وهگریره، بهو پییهی مروفا کاریگر دهبیت بهو کومه لگهیهی که تیبدا دهژی، پیکهاتنی شوناس کاریگر دهبیت به سروشتی کومه لگه و کولتورهکهی، ههروهها شیوازی ژیان و ئهو ژینگهیهی، که مروفا تیبدا دهژی .

شوناسی کومه لایهتی چهند پیکهتیهکی سهرمکی ههیه، که له رهگزی (بهرجهسته و نابهرجهسته ماددی و مهعهوی)دا کۆ ئهبنهوه و وا ئهکن تاکهکان شوناسی تاییهت به خویان ههبیت و له ههمان کاتدا شوناسی هاوبهشییشیان لهگه ل بهکتر ههبیت، که ئەمانانی یهک گروپی کومه لایهتی پی ئەناسریتیهوه.

فیلسوف و تویرهیکی سیاسی فهرنسی ئهلیکس میکشیللی (1805-1859) له رهگزه پیکهتیهکانی شوناسدا ئامازه بۆ چهند رهگزی ئهکات و دهکات به چوار بهشهوه :

یهکهم: رهگزه ماددی و فیزیاییهکان؛ وهک ناو و مولک و ئابووری و دارایی و سیستمی نیشتهجیوون و گهرهک و ئینتیمای کومه لایهتی و بنهمالیهی .. هتد.

دووم: رهگزه میژووویهکان؛ بنهجه و ناوبانگ و بنهماله و خزمایهتی و چیرۆکی ئەفسانهیی بنهماله و هۆز و نهریت و دابی دیاریکراوی هۆز و خیل و .. هتد.

سێهه: رهگزی کولتووری دهروونی؛ سیستمی کولتووری و بیرو بروا و ئاین و سیمبول و ئایدیۆلۆژیا و بیرکردنهوه سهبارته به کومه لگه و ئهدهب و هونهر و بهها و .. هتد.

چوارهم: رهگزه دهروونی یه کومه لایهتیهکان: پیکه و رهگز و پیشه و دهسهلات و رۆلی کومه لایهتی و ئینتیمای و

ئیهاتوویی و توانست و تهززی رهفتاری و .. هتد (مهجید ، 2023: 42-43).

جیاوازن. لهم ره ههندهدا، تاک خۆی لهسەر بنه‌مای په‌یوه‌ستبوونه گرووی یان چینایه‌تییه‌کان پیناسه ده‌کات (Tajfel, H. 1978: 74).

گه‌شه‌سهندنی تیۆر مکه ده‌گه‌ر یتوه بۆ ده‌یه‌ی هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م و دو‌اتریش، که تیییدا و سه‌فی ئه‌و پرۆسیسه مه‌عریفیانه ده‌کریت که په‌یوه‌ستن به شوناسی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه و چۆن کار یه‌گه‌ری لهسەر شوناسی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیت لهسەر ئاستی ره‌فتار له ناو گروویدا.

تاجفیل شوناسی کۆمه‌لایه‌تی به زانیی تاک لهسەر په‌یوه‌ستبوون به گروویکی کۆمه‌لایه‌تی تاییه‌ت و گرنه‌گ ده‌زانیت. ئه‌و چاوهران ده‌کات که گروویه‌که‌ی تاییه‌تمه‌ندی هه‌بیت که له‌گه‌ل تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی گروویه‌کانی تر شیای کۆبیرکی بیت. هه‌ر کاتیک هه‌ستی په‌یوه‌ستبوون به گرووی زیاد ده‌بیت، تاک ده‌گاته دۆخیک که پێی ده‌وتریت "جیاوازیی خود". تاک تا ئه‌وپه‌ری توانا له‌گه‌ل گروویدا هاوشیوه‌سازی ده‌کات و له جیاوازییه‌کانی خۆی له‌گه‌ل ئه‌وانی تر که ده‌کاته‌وه. لهم دۆخه‌دا ئه‌و خۆی لهسەر بنه‌مای یاسا‌کانی گرووی پیناسه ده‌کات (روشگ، ۱۳۷۱: ۸۶).

تاجفیل له‌باره‌ی ئه‌ندام‌تییه‌وه له گروویدا، پێی وایه گرووی ته‌نانه‌ت گه‌ر به شیوه‌ی زۆرمه‌لش بیت، به هۆی دۆخیک تاییه‌ته‌وه، بۆ دروستبوونی شوناس له ناو گروویدا رۆلی ده‌بیت له ئاراسته‌کردنی ره‌فتار به‌پێی یه‌کانگیری له ناو‌خۆی گروویدا و جیاکاری له به‌رامبه‌ر ئه‌ندامانی گروویکی تری ده‌ره‌کیدا. (Jenkins, 2008: 7).

به بروای تاجفیل، تیۆری شوناسی کۆمه‌لایه‌تی لهسەر سی‌ی بیره‌وه‌ی سه‌ره‌کی دامه‌زراوه:

۱. ئاستی شوناس و جۆره‌که‌ی، که بۆ وه‌سفکردنی خود و ئه‌وانی دیکه به‌کار دیت

2. سه‌ره‌ه‌ل‌دانی شوناسی که نه‌ته‌وه‌یی هاوبه‌ش، که ده‌بیته هۆی گۆرانکاری له تیه‌گه‌یشتنی خود، یان بنیانه‌نه‌وه‌ی .

3. ئه‌م گۆرانکارییه له دروستکردنی ره‌فتاری کۆمه‌ل به‌شداره، واته کردار و پرۆسه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ریکه‌هات له ریه‌گی پۆلینکردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی هاوبه‌شی خود له رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی ئه‌وی دیکه‌دا (عبدالرحمن، ۲۰۱۰: ۲۶).

تاجفیل و تیرنه‌ر ئه‌م باسه‌یان هینایه‌ پێش که پۆلینکردنی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان له‌م پارادایمه‌دا، لانیکه‌م شوناسی کۆمه‌لایه‌تی بۆیان دروست ده‌کات. به واتایه‌کی تر، ئه‌وان ئه‌ندام‌تییه‌ی له پۆلیکی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو و ده‌ک پیناسه‌ی خۆیان قیوول کرد. شوناسی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌ک لایه‌تییه‌ی له خۆتییه‌یشتنی که‌سی لهسەر بنه‌مای ئه‌ندام‌تییه‌ی چه‌مکسازي کرا.

به‌پێی تیۆری تاجفیل، شوناسی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌ک ئاگایی تاک له په‌یوه‌ستبوون به گروویکی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو و به‌ها و گرنه‌گی سۆزداری ئه‌م ئه‌ندام‌تییه‌ی بۆ تاک چه‌مکسازي کراوه. له ئه‌نجامدا، به په‌یوه‌ستبوونی تاکه‌کان به گروویه جیاوازه‌کان، ئه‌وان ده‌گه‌نه شوناسی کۆمه‌لایه‌تی که نیشاندهری دۆخی تاییه‌تیان له کۆمه‌ل‌گادا. به‌لام په‌یوه‌ستبوون به گروویکی دیاریکراو، ته‌نها له کاتیکدا ده‌بیته هۆی به‌شداري له شوناسی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌رینی که تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌و گروویه بتوانیت به شیوه‌یه‌کی لایه‌نگیرانه له‌گه‌ل گروویه‌کانی تر به‌راورد بکریت. لهم به‌راورده‌دا، تاکه‌کان مه‌یلیان بۆ داوه‌ری به قازانجی گرووی خۆیان هه‌یه.

دوهم : تیوری شوناسی کۆمه‌لایه‌تی لای پارسونز سایکۆلۆژیستی ئەمریکی (1973_1927):

تیوری سیستەمی کۆمه‌لایه‌تی پارسونز مەرجەکانی دروستبوونی "خود" باس دەکات. "خود" ریگایه‌که بۆ ناسینی شوناس. لەم تیوریه‌دا دەتوانین پیکهاته‌ی کۆمه‌لگا و چۆنیه‌تی کاریگەری لەسەر تاک بناسینت.

پارسونز زیاتر لە تیوریسته‌کانی سەده‌ی نۆزده هه‌ولی دا په‌یوه‌ندی نیوان کۆلتور، کەسایه‌تی و پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ شێوه‌یه‌کی سیستەماتیک له‌ چوارچێوه‌ی تیوردا دەر‌بخات. له‌ تیوری پارسونزدا، سیستەمی کۆلتووری به‌هۆی هه‌بوونی توخمه‌ هێمایه‌کان و به‌هاکان، گرن‌گترین سیستەمه‌، به‌هۆی هێمای بوونیه‌وه، توانای گواستنه‌وه‌ی بۆ سیستەمه‌کانی تر هه‌یه؛ به‌جۆریک که له‌ سیستەمی کۆمه‌لایه‌تیدا، به‌ شێوه‌ی نمونه‌ی کرداری (نۆر‌مه‌کان) دەر‌ده‌که‌وت و له‌ سیستەمی کەسایه‌تیدا (ادیبی، 1354، 137).

له‌ سیستەمی کەسایه‌تیدا، سیستەمی لاه‌کی شوناس هه‌یه که بنه‌مای به‌رده‌وامی کەسایه‌تی پیک دینیت و ده‌توانیت چاودێری سیستەمه‌ لاه‌کیه‌کانی تری کەسایه‌تی و په‌یوه‌ندی نیوانیان بکات. له‌ لایه‌کی تره‌وه، سیستەمی کەسایه‌تی، توخمه‌ پێویسته‌کان بۆ سه‌قامگیری ناوه‌کی و گه‌شه و پێگه‌یشتن بۆ سه‌رکه‌وتنی ره‌فتار له‌ کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراودا له‌ نمونه‌ کۆلتورییه‌کاندا ده‌دۆزێته‌وه.

ئەگەر له‌ سیستەمی کۆلتووریدا کەموکوری هه‌بیت و ریزه‌ی هاتن و دەر‌چوون هواسه‌نگ و مه‌عقول نه‌بیت، ئەم سیستەمه‌ توانای هێمای خۆی (شیاوی گواستنه‌وه‌ بۆ سیستەمی تر) له‌ ده‌ست ده‌دات. سیستەمی کەسایه‌تیش که توخمه‌ پێویسته‌کان بۆ سه‌قامگیری ناوه‌کی خۆی له‌ نمونه‌کانی تر، به‌ تابه‌ت نمونه‌ کۆلتورییه‌کان و ده‌گریت، ناتوانیت کاره‌کی به‌ دروستی ئەنجام بدات. کهواته له‌ ناو سیستەمی کەسایه‌تیدا، سیستەمی لاه‌کی شوناسیش توشی لاوازی ده‌بیت. به‌م شێوه‌یه‌، مەرجەکانی سستی و له‌ناوچوون له‌ تاکه‌کاندا دروست ده‌بیت و کۆمه‌لگا توشی قه‌یران ده‌بیت (تته‌ی، 1374، 106).

پارسونز له‌ کتیبی "پیکهاته‌ی کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی" دا تیوریکی به‌ ناوی تیوری سیستەمه‌کان هه‌یه. ئەو له‌م تیوردا سیستەمی کرده‌ له‌ چوار به‌ش پیکهاتوو ده‌زانیت که بریتین له‌: سیستەمی کۆلتووری، سیستەمی کۆمه‌لایه‌تی، سیستەمی دەر‌وونی و سیستەمی بایۆلۆژی. پارسونز بۆ ئەم ورده‌سیستەمانه‌ نمونه‌یه‌ک پێشکەش ده‌کات که بۆ پاراستن و مانه‌وه‌ی سیستەمیکی کۆمه‌لایه‌تی پێویستن و نامازه‌ به‌ کارکرده‌کانی هه‌ر سیستەمیکی له‌ پێناو مانه‌وه‌ی کۆمه‌لگادا ده‌کهن.

هه‌ر سیستەمیکی له‌ هه‌ر ئاستیکدا بۆ ئه‌وه‌ی به‌م‌بێته‌وه‌ ده‌بیت چوار پێداویستی یان پێش مەرج جێبه‌جێ بکات که پارسونز پێی ده‌لێت پێش مەرجەکانی کارکردی، که بریتین له‌:

١. گونجاندن (Adaptation): هه‌ر سیستەمیکی ده‌بیت له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی خۆیدا بگونجیت.

٢. گه‌یشتن به‌ نامانج (Goal Attainment): هه‌ر سیستەمیکی ده‌بیت نامرزی کۆکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی خۆی هه‌بیت تا بتوانیت بگاته نامانجه‌کانی و ره‌زامه‌ندی به‌ده‌ست به‌ئینیت.

۳. یهکپارچهیی (Integration) هه سیسته میک ده بیته هاوئا ههنگی ناوخویی به شهکانی خوی بیاریزیت و شیواز هکانی پرو به پرو بوونهوی لادان دروست بکات، به واتیهکی تر ده بیته خوی یهکگرتوو بهیانیتهوه.

۴. پاراستنی نمونه (Latent Pattern Maintenance) هه سیسته میک ده بیته تا ئه جیگایه ده کریت خوی له دۆخی هاوسهنگیدا بهیانیتهوه.

هه یهک له کار کردانه پهوهندی به یهکیک له سیسته مه کومه لایهتییهکانهوه ههیه. گونجان و خوگونجانن له گهله جیهانی ماددی کار کردی سیسته می ئابورییه، به دهیانی ئامانجهکان له سیسته می کومه لایهتییدا کار کردی سیسته می سیاسییه، یهکپارچهیی و پاراستنی ریکستن پهوهندی به سیسته می یاسایی و قانونییهوه ههیه و نمونهی شاراهوی پاراستنی ریکستن ئه کی سیسته می کولتورییه (اسمت، 1383، 46).

له نمونهییدا هه موو سیسته مهکان هیزی یهکسانیان نییه. راسته که هه یهک له سیسته مهانه له یهکتر سه به خو و جیان، به لام له نیوهدهدا گرنگی سیسته می کولتوری له سیسته مهکانی تر زیاتره. پارسونز سیسته می کولتوری به سی بواری دهزانیته:

۱. بواری دامهزراوه مه عریفییهکان: که پهوهندی به بیروکه و باوه مهکانی پهوهست به جیهانی دهروه ههیه.

۲. دامهزراوه ده برینییهکان: وهک هونه و موسیقا که له پهوهندییه سوز دار ییهکاندا به کار دین.

۳. پیوه و نۆرمه ئه خلاقیهکان: که پهوهندییه به راستی و هه لهی کر دهکانی مروفهوه ههیه.

سیسته می کولتوری له روانگی پارسونزهوه تیکه لبون و کومه لایهتییهونی تاکه کانه له کومه لگادا. کردهی کومه لایهتی تاکهکان له خوگری هه لبزار دنگه لیکه که له سه به بنه می به ها و نۆرمهکانی ناو سیسته می کولتوری دیاری ده کرین، واته تاکهکان له سه به بنه می ئه به ها کولتورییهکانی که تیاندان دروست بوو (کرایب، 1378، 52-53).

سئیه: تیوری شوناسی کومه لایهتی لای ریچارد دیل جنکینز به ریتانی (Richard Jenkins) (1947)

شوناسی کومه لایهتی تاییه تمهندی یان خه سلته می هه موو مروفه کانه وهک بوونه ورکی کومه لایهتی، و له پرووهوه سه چاوهی واتا و ئهزمونه بو خه لک و ده کریت پشته راستی ئه وه بکریته وه که شوناس دروستکراوه. له روانگی جنکینزهوه، شوناسی کومه لایهتی یارییه که که تییدا "پرو به پرو یاری ده کریت"، شوناسی کومه لایهتی تیگه یشتنی ئیهیه له وهی که ئیه کین و ئهوانی تر کین، و له لایهکی تره وه، تیگه یشتنی ئهوانی تر له خو یان و کهسانی تر چیه.

له پرووهوه شوناسی کومه لایهتی هه وهک واتا خو رسک نییه، و به ره می ریکه وتن و ناریکه وته، و ده کریت له بار میه وه گه توگو بکریت. نه وهی که گروپیکی مروفی شوناس ده به خشیته لیکچوونیکه که ده بیته وهی جیاوازیان له گروپهکانی تر. لیکچوون و جیاوازی و اتاکان که تاکهکان دروستی دهکن. کولتوری کومه لگا مروفیهکان پروسه ی جیاوازی و لیکچوون به ره سه ته دهکات (جنکینز، 1381: 34-35).

ئامرازه کولتووری شوناس ، دهبیت هۆی شکل گرتنی شوناس له نیوان کۆمهڵگا مروفایتهکاندا. زمان، ئابین، جلویهرگ، حهزه ، خوشی و کات بهسهربردن، وهرزش، خۆراک و... بابته کولتووریهکان که بۆ ژيانی ههر گروپیک و اتا دروست دهکهن و دهبنه هۆی لیکچوونی ناوخۆیی گروپ و جیاوازی له دهرهوهی گروپ.

لهسهر ئهم بنهمایه، گروپیک یان تهنا تهنا تکتیک دهتوانیت له دۆخه جیاوازهکاندا چهندن شوناس بۆ خۆی دروست بکات و خۆی پێنانهوه پهيوهست بزانییت. "بهگشتی ژيانی کۆمهڵایهتی بهبی بوونی ریگیایهک بۆ زانیینی ئهوهی که ئهوانی تر کۆن و بهبی جۆریک له تیگهیشتن لهوهی که خۆمان کۆن، ناکریت وینا بکریت".

ئاگایی له بوونی "خود" و پهیردن به کۆیهتی و شوناسی خۆ له ریگیهی پهیوهندی لهگهڵ کۆمهڵگاکانی تر و خهڵکانی تر دروست دهبیت. کهواته خۆئاگایی دهربارهی شوناسی کۆمهڵایهتی واته ئهوهی که واتای مروفایته بوون چیه، واتای مروفایته بوون له جۆریکی تایبهت چیه، تاک بوون چ واتایهکی ههیه، و ئایا مروفایتهکان ههمان ئهوهن که دهردهکهن

واتای شوناسه کۆمهڵایهتییهکان له دۆخه جیهانی و به وتهی فریدمان له پرۆسهی جیهانیدا خاوهن لیکچوون له ههمان کاتی جیاوازیدا. ههموو مان، تا رادهیهک، لهژیر سیستهمیکی گهشهسهندووی جیهانی زانیاری، بازرگانی و گواستنهوهی خیرادا دهژین که تێیدا لیکچوونه جیهانییهکان به ههمان ئهندازهی جیاوازییه ناوخۆیهکان روون(عبداللهی و همکاران، 1388: 6-7).

جنکینز له پهیریدانی تیوری شوناسی کۆمهڵایهتی خۆیدا لهژیر کاریگهری بیروکهمانی کهسانیک وهک هیزبیرت مید، ئیرفینگ گۆفمان و فریدریک باری مروفایته دایه. جنکینز شکل گرتنی تیورهکی خۆی بهم شیویه کورت دهکاتهوه: "ئهگهر شوناس مهرجیکی پنیویست بیت بۆ ژيانی کۆمهڵایهتی، پێچهوانهکهمی راسته. شوناسی تاکهکهمی که له خۆدیکدا بهرجهسته بووه - جیا له بواری کۆمهڵایهتی ئهوانی تر واتادار نییه. شوناسی تاکهکهمی جهخت لهسهر جیاوازی و شوناسی کۆمهڵ جهخت لهسهر لیکچوون دهکات. بهلام شوناسی تاکهکهمی و خود به تهواوی له کۆمهڵگادا دروست دهبن. واته له پرۆسهکانی کۆمهڵایهتی بوونی سهرمتابی و دواتر، و له پرۆسه بهردهوامهکانی کارلیکی کۆمهڵایهتی که له چوارچێوهیاندا، تاکهکان له درێژایی ژيانیدا خۆیان و ئهوانی تر پێناسه و دووباره دهکهنهوه.

سهرچاوهی ئهم روانگیه، پراگماتیزمی ئهمریکییه که له تیوره کاریگهر مکانی کولی و مید سوودی وهرگرتووه. له کاری ئهواندا تیگهیشتنیک له "خود" وهک پیکهاتهیهکی بهردهوام، و له کردهوهدا هاوکات، له پێناسهی خود (ناوهکی) و پێناسهکانی خود که ئهوانی تر پێشکهمی دهکهن (دهرهکی) بهدهست دیت. بهم شیویه بۆ ئهوه نموونه بنهڕهتییه که ههموو بهئاگاندنهکهم ئاشکرا دهکات نموونهیهک دهمخهزێته روو، واته دیالیکتیکی ناوهکی - دهرهکی ناسینهوه وهک پرۆسهیهک که بههۆیهوه ههموو شوناسهکان - چ تاکهکهمی و چ کۆمهڵ - پیکدین.

مید وهک پێشهنگی ریچارد جنکینز له نیوان "منی بکهر" یان شوناسی تاکهکهمی و "منی کارتیکراو" یان شوناسی کۆمهڵایهتی جیاوازی دادهنا. ههر دوو ئهم "من"انه له رهوتی ئهزموون و چالاکییه کۆمهڵایهتییهکاندا شکل دهگرن. "منی بکهر" نیشاندهری ههستیاری ئهندام بۆ روانگیه ئهوانی تره و "منی کارتیکراو" کۆمهڵایهکی ریخراوه له بۆچوونه دهرکهوتووهکانی ئهوانی تره. ئهوهی که لێرهدا جهختی لهسهر دهمکریت "منی کارتیکراو" یان کۆمهڵایهتی"یه که بهر ههمی

کۆمەڵێک رەفتاری شکلگرتوووە که تاک فیزی بوو. لەسەر ئەم بنەمایە "منی کۆمەڵایەتی" بەرجهستهبوونی بەها، نۆرم و ئەخلاقیاتی کۆمەڵگایە که پەسەند کراوە.

چوارەم : تیۆری شوناسی کۆمەڵایەتی لای ئەریک ئیریکسون زانای ئەلمانی

تیۆرەکه ئیریکسون بەتیۆری دەروونی کۆمەڵایەتی ناودەبرێت یەکیکە لەو تیۆرە گرانگانی که بابەخی بە قوناغەکانی گەشە لەلای مەرووف داوە. ئیریکسون جەخت لەسەر ئەوە دەکات، قوناغەکانی گەشە مەرووف هەشت قوناغ، لەهەر قوناغێکیدا پرووبەر ووی کۆمەڵێک فشاری کۆمەڵایەتی و کیشە دەبێتەوه، که بە(قەیران) ناوی دەبات، پێویستە لەسەر مەرووف لەهەر قوناغێکدا بەسەرئەو قەیراناندا زال بیت و قەیرانەکه تێپەڕێت. هەر وها جەخت لەسەر ئەوە دەکات، که هەر قوناغێک لە قوناغەکان گەشە بەدووئاراستەدا دەروات، یەکیکان ئیریکییە وئەوی دیکەیان نیریکییە(ئەحمەد، 2023: 82).

قوناغی پێنجەمه که بە قوناغی هەستکردن بە شوناس لە بەرامبەر تەنگژەری رۆل (ego identity vs role confusion) که بە قوناغی هەرزەکاری دەست پێ دەکات و بە قوناغی گەنجیتی کۆتایی دیت، یان "شوناسی من" بریتییه لە تێگەشتن و زانیی تاک بۆ خودی خۆی و دانانی خۆی لە ناو تاکەکانی کۆمەڵگەدا بە وردبینییهوه، ئەمەش رینگە دەدات که قسە بکات لەسەر هەموو ئەوەی فیزی بوو لەسەر خۆی و ژبان و بە شێوەیهکی یەکگرتوو و یەکانگیر ریزبەندی بکات، که پێی دەوتریت وینای خود "Self – image" و ئەوەی گرانگە، ئەویە تاک کەسیکی کاریگەر بیت لە ناو کۆمەڵگەدا. لەمەدا گرانگی سەرەکی ناسینەوهی کاردانەوه جیاوازمەکانی هەرزەکارە و پیدانی رۆلە پێی، تا کەنالی پەڕبەندی کۆمەڵایەتی دیاریکراوە بکاتەوه. لەمەش گرانگەر ئەویە کۆمەڵگە سرووتی وگونجای هەبیت که هەرزەکار بتوانیت تێیدا خۆی بسەلمێنیت و جیاکاری بکات لە نێوان تەمەنی خۆی و مندالیدا. لەم رینگەیهوه هەرزەکار بۆ کۆمەڵگە دەسەلمێنیت که توانای هەلگرتنی بەرپرسیاریتی هەیه بەرامبەر بە خۆی و ئەو ئەرکانەش که خیزان و کۆمەڵگە بەسەریدا دەبەسەپێنن) مەجید ، 2023: 45).

ئیریکسون جەخت لەسەر دوو قوناغ ئەکاتەوه: نارۆشنیی شوناس، بە سه رنج خستنه سەر گرووپ که کەسیک خۆی لە ناویاندا یەکانگیر ئەکات، دواتریش شوناسی کەسی یان خودی که بە هۆی یەکانگیربوونی کەسیک لەگەڵ توانا و نامانج و خولیا و توانستەکانیدا پێک دێت(الطنطاوي، 2012 ، ص 7).

ئەمه کورتە تیروانی ئیریکسون بوو بۆ پیکهاتەیی شوناس که دۆخەکهی بە لایەنیکی دەروونی— کۆمەڵایەتی بۆ قوناغێکی دیاریکراوی تەمەن بەستەوه. لێرەوه توێژەر هەول ئەدات چوار چێوهی بیرکردنەوه تیۆرەکهی (جەیمس مارشیا) بۆ پیکهاتن و رەگەزەکانی پیکهاتنی شوناس بخاتە روو، که پێشی ئەوتریت قوناغی پێشخستنی تیۆرەکهی ئیریکسون، که مارشیا لە رینگە دیاریکردنی چوار جۆری شوناسەوه ئەو قوناغە ئەخوێنێتەوه، ئەوانیش:

بەرجهستهبوونی شوناس: گوزارشته لە تەواوکاری پێشکەوتن و گەشەکردنی کەسایەتی لەم قوناغەدا، بە مانای تێپەڕینی تاک بە ساتەکانی دۆزینەوهی بەدیلهکاندا، که وا ئەکات بتوانیت چەند پابەندییهکی دیاریکراوه بە دەست بهێنیت.

رێگری بەردەم شوناس: قوناغی بەر لە چەسپاندنی شوناس، که تێیدا تاک لە قوناغی دۆزینەوهدا، وێرای نارۆشنیی پابەندییش. ناستەنگی دروستبوون و دواکەوتنی شوناس : ئەماژمیه بۆ بیتوانایی تاک بۆ دۆزینەوهی خود، بۆیه بەردەوام پابەندی بەهاکانی قوناغی مندالی ئەبیت.

پەرتووونی شوناس : ئەمەش کەمترین ئاستی گەشەکردنی کەسێتییه لەم ماوەیدا، ئاماژە بە بۆ کەسێک کە پابەندی هیچ ئاراستەیهکی دیاریکراو نییه، ئەگەر هیچ بەدیلهکشی دۆزینیتهوه یان نا (مەجید ، 2023: 46).

باسی دووم : شوناسی کۆمەڵایهتی کورد

کورد بەکێکە لە گەله دیرینهکانی رۆژههلاتی ناوهراس، بەلام میژووی دراسهکردن و ههولدان بۆ ناسینی سیما و تاییهتەندیبهکانی کەسیتی تاکي کورد، دەگەریتەوه بۆ پەرسەندنی ههول و چالاکییه فرە رەهەندەکانی رۆژههلاتناسەکان کە بەشێوهیهکی گشتی لە سەدهی نۆزدهدا بەمەبهستی پاراستنی بەرژومندییه ئابووری و سیاسییەکانیان و ناسینی (جوگرافیا، میژوو، کولتور، پیکهاتهی کۆمەڵایهتی، ئاین و ئاینزا و...) ی ناوچهکانی رۆژههلات، دەستیان بە پشکنین و لیکۆلینهوهی مهیدانی کردووه. بەشێکی زۆر لە رۆژههلاتناس و کوردناسەکان لە ئەنجامی تیکهڵبوون و مانهوه لهنیو کۆمهلهگی کوردی، شارەزاییهکی باشیان لەسەر پیکهاتهی کۆمەڵایهتی و ئاین و میژوو و کەسیتی و خوورموش و رهفتاری تاکي کورد بەدهستهیناوه و دواتریش تیروانینی خۆیان لەسەر کەسیتی تاکي کورد خستووتهروو (حسین، 2024: 27).

لە سەرمتادا کورد، کوردبوون و کوردستانی بوونی زۆر گرنگ و بههیز بووه، بهو مانایهی کە لهو بهستینهدا هیوای ئەوه ههبوو، کە کورد بێی بە دهولەت و سەر بهخۆیی فەراهەم بکات. هەربۆیه ههولداروه کە خزمەت بە شوناسهکهی خۆی بکات، بەرز راییگریت و زهقی بکاتهوه. لە سألانی بیستهکاندا کە ئەو چوار دهولەته دادهمەزین، تا کۆتایی جهنگی دوومی جیهانی و نادامەزراندنی کۆماری مههاباد، بە شێوهیهکی خۆی پیناسه کردووه کە کوردبوون، سەر بهخۆیی بوون و گهیشتن بە سەروەری خەونیکێ گرنگی نەتەوهیی بووه و لهو چوارچۆمه خۆی پیناسه کردووه.

زیاتر قسه له سەر نوخهیی سیاسی و نوخهیی رێبهیری کورد و نوخهیی رۆشنییری دهکریت، نهک به گشتی باس له عهوام بکریت، چونکه ئەوکات له نیو عهوامدا ههه شوناسی دینی و ههه شوناسی خێلهکی بهرجهسته و زال بووه. زۆر جار ئامانج شوناسی تو دیاری دهکات، تو ئەگەر ئامانجی سەر بهخۆیی کوردستان ههه، کوردبوون، کوردایهتی و کوردستانیبوون دههه به شوناس، بهلام ئەگەر ئامانجهکەت بگۆری، لهوانهیه شوناسیکی دیکه له لات گرنگ بێ. شکستی کۆماری کوردستان له رۆژههلات، سەرتهای بهخۆداچوونهوهیه. به واتایهکی دیکه، وهچرخانیکی گهورمیه له تیگهیشتن و له ویناکردنی ئینسانی کورد بۆ خۆی. ئەم شکسته وادهکات کە کورد بهو قهناعهته بگات یان ئەوه مهیلهی لهلا دروستییت کە سەر بهخۆیی و دروستبوونی دهولەتیکي کوردی زۆر سهخته. ئیدی لێرموه کورد به جۆریکی دیکه بۆ خۆی دهروانی (کرمانج، 2023: 12).

لە سەردهمی بهجیهانی بووندا، ماناکانی ناسیۆنالیزم و پاراستنی چهمی نەتەوايهتی گۆرانیان بهسەردا هاتووه و ناتوانییت له رێگهی کۆمهڵێک ئەفسانهی میژوویی و سەرکرده کاریزمهکانی درێژه به ژبانی سیاسی و کۆمهڵایهتی و رۆشنییری نەتەوه بدرییت، بهلکو ئەمرو نەتەوه تیکهڵ به کۆمهڵێک گۆرانکاری دنیای نوێ دهییت و دهییت نەتەوهش له رێگهی بنیاتنانی شوناسیکی نوێه بتوانییت خۆی وینا بکات. پهوهندی نیوان شوناس و نەتەوه به دیاریکردنی کولتور و ئاین و شارستانییهت دیاری دهکریت.

سەرما له تاکهوه پاشان بۆ سنوری کۆمهڵگه، دهبینین که سیما و وینهیهکی تاییهتمان نیه بۆ شوناس، بهتاییهتیش له لای تاکی جۆره نالۆزییهک ههیه که ناتوانیت بهباشی تهعبیر له جیهانبینی خۆی بکات له ڕووی ئایینی و شارستانییهوه، بهمهش ئینتیما لای تاکی کورد ناتوانریت له وینهیهکدا ببینریت، بهلکو دابهش بووه بۆ سهر کۆمهڵێک ئاستی جیاواز، بهمهش تاکی کورد له یهک جۆر ئینتیماوه چووته باز نهی کۆمهڵه ئینتیمایهکهوه، گرووپهکانیشی نهیانتوانیوه تهعبیر له شوناسیکی دهستهجمعی به کۆمهڵ بکهن، بهلکو ههریهکهیان ههڵگری شوناسیکه که تهعبیر له ئایدیۆلۆژیا و پهوهندییه سیاسیهکانی دهکات، ئەمهش بووته هۆی ئهوهی که بلیت له دهرمه باس له شوناسی نهتهوهیی دهکرت، بهلام له واقیعدا چهند جۆریک له شوناس ههیه که زۆربهیان دژی ئهوی ترن و کار لهسهر لاوازکردنی یهکتر دهکهن، بهمهش شوناسه نهتهوهیهکه له بهردهم لاوازیبون و پارچهبووندا، پرۆژهیهکی گشتی نیه بۆ سهرخستنی و ستراتیژییهتیکی نهتهوهیی نییه له کۆکردنهوهیان، ئەمهش مهترسییهکه بۆ ئایندهی، که کورد وهک نهتهوه نهتوانیت تهعبیر له شوناسیکی یهکگرتوو بکات، واته کورد لهناوخۆدا پرۆژهیهکی نیه بۆ یهکگرتنهوه لهسهر بنهمای خاله نهتهوهیهکان و دهبیته هۆی لاوازکردنی ئینتیما و شوناسی نیشتمانی و نهتهوهیی، چونکه کاتیکی که تۆ شوناسیکی دیاریکراوت نیه، ناتوانیت له بهرامبهر ئهوانی تردا پیناسی خۆت بکهیت، یان له بهردهم شهپۆلهکانی بهجیهانی بووندا خۆت بگریت.

بهشی چوارم: تاوتویی کردنی شوناسی کۆمهڵایهتی کورد له بهر روشنایی تیۆرهکان:

له تیۆری یهکهدا تیۆری شوناسی کۆمهڵایهتی له لایهن تاجفیل بهپیتی ئەم تیۆرییه، شوناس دوو لایهنه تاکهکەسی و کۆمهڵایهتی. شوناسی تاکهکەسی ئاماژه به لایهنهکانی خود دهکات و شوناسی کۆمهڵایهتی پهوهندییهکانی نیوان گرووپه ناوخوبیهکان لهسهر بنهمای پۆلینکردنی ژینگهی کۆمهڵایهتییه، له ناو کورددا تاکهکان خۆیان پهوهست دهکهن به کۆمهڵێک تاییهتیهندییهوه، بهمهش ئاستی جۆربهجۆر له شوناس لهناو کۆمهڵگهدا دهرمهکوتیت، که دهبیته پارتهکی سیاسی، یان گرووپیکی مهزهبی، یان ریکخراویکی مهدهنی تهعبیری لێ بکات ئهوه کات خودی شوناس که ون دهبیته بهمهش تاکی کورد له یهک جۆر ئینتیماوه چووته باز نهی کۆمهڵه ئینتیمایهکهوه، گرووپهکانیشی نهیانتوانیوه تهعبیر له شوناسیکی دهستهجمعی به کۆمهڵ بکهن، تاجفیل لهگهڵ جۆن تیرنهر بناغهی تیۆری شوناسی کۆمهڵایهتی دارشت که چهند بنهمایهکی سهرهکی ههیه که پهوهستی دهکینهوه به شوناسی کۆمهڵایهتی کوردوه:

1. پۆلینکردنی کۆمهڵایهتی: خهڵک خۆیان و ئهوانی تر پۆلین دهکهن بۆ گروویی جیاواز. بهشی گرنگی شوناسی کوردی له ریگهی ئەم پۆلینکردنهوه دروست بووه - وهک کورد له بهرامبهر عهرهب، فارس، تورک، ئهرمهن، ئهزمهری و گهلانی دیکه. ئەمه تهنیا پۆلینیکی نینگهتیف نییه، بهلکو چوارچۆیهکه بۆ تینگههستن له چۆنییهتی دروستبوونی شوناس.
2. خۆناسین به گرووپ: تاکهکان بهشێک له خۆناسینی کهسیان له گرووپهکهیانوه وهردهگرن. له کۆمهڵگای کوردیدا، ئینتیما بۆ گرووپ (کوردبوون) رۆلی گرنگی له دروستکردنی خودی تاکدا ههیه. ئەم ئینتیمایه له ریگهی گێرانهوهی میژوو، فولکلۆر، گۆرانی، شیعەر و دهقی نووسراوهوه بههێز دهکرت.
3. بهراوردکردنی کۆمهڵایهتی: تاجفیل پیتی وایه گرووپهکان ههولێ بهدهستهپێانی جیاوازی ئهرینی دهن له بهراوردکردندا. له جیهانبینی کوردیدا، بهراوردکردنی کوردستان وهک "زیدی باب و باپیران" و "نیشتمانی جوان"

لهگهڵ شوپنهکانی تر، یان به هادانان بۆ تایبهتمهندی کوردی وهك "میوان دۆستی" و "نازایهتی"، نمونهی ئهه بهر اور دکر دنه ئه رینیهن.

4. بایه خدانی گرووپ: کاتیک ئه ندامتی گرووپیک گرنگ ده بیت بۆ تاك، نیتز ناچار ی دهکات به های گرووپ بهرز بکاتهوه بۆ پاریزگاری له خۆبایه خدانی. له رووی میژووبیهوه، کورد سه ره رای کۆسپه سیاسییهکان، بهردهوام ههولێ پاراستنی به هاکانی خۆی داوه وهك فۆرمیک له خۆراگری کهلتووری، بهتایبهتی له ریگهی مۆسیقا، ئهدهب و هونه.

له تیوری دووهما پارسۆنز سهیری کۆمه لگا دهکات پێی وایه کۆمه لگا پیکهاتهیهکی ئالۆزو بهم شیوه په یوه ست دهکریت به کۆمه لگای کوردیهوه :

1. پیکهاتهی کۆمه لایهتی و به هاکان: پارسۆنز پێی وایه سیسته مه کۆمه لایهتییهکان له سه ره بنه مای کۆمه لیک به ها و تۆرم دروست ده بن. کۆمه لگای کوردی کۆمه لیک به های گرنگی ههیه وهك پاریزگاری له خیزان، ریزگرتن له گهوره، پاریزگاری له عهرز و ناموس، پشتیوانی له به کتر، و میوان دۆستی که ئه م پیکهاتهیه پیکده هین.

2. هه ره سیسته میکی کۆمه لایهتی چوار ئه رکی سه ره کی ئه نجام ده دات :

○ گونجاندن (Adaptation): کۆمه لگای کوردی له ماوه ی میژوودا ناچار بووه خۆی له گه ل بارو دۆخی جۆر او جۆر بگونجینیت، وهك ژیان له ژیر ده سه لاتی جیاواز، شه ره و ئاواره یی، هه ل و مه رجی ئابووری و سیاسی جیاواز.

○ به دیهینانی نامانج (Goal Attainment): کۆمه لگای کوردی بهردهوام ئامانجی جیاوازی هه بووه، له مافی خۆبه ریو به ر دنه وه بۆ سه ره به خۆیی، له به رگری کردن له مافه کهلتووریه کانه وه بۆ گه شه سه ندن ئابووری.

○ یه کیتی (Integration): به ها هاو به شه کان، داب و نه ریت، بۆنه و ئاههنگه نه ته وه بییه کان وهك نه ورۆز، و زمانی کوردی وهك فاکته ره گه لیک یه که خستنی کۆمه لایهتی کار ده که ن له کۆمه لگای کوردیدا.

○ پاریزگاری (Latency): پاریزگاری له به هاکان و نمایشی بهردهوامی کهلتوور له ریگهی خیزان، په ره ده، راگه یاندن و دامه زراوه کهلتووری به کانه وه.

3. سیسته می کار (Action System): پارسۆنز چوار سیسته می جیاواز ده ناسینیت له روانگهی شوناسی کوردیهوه :

- سیسته می کهلتووری: نایین، زمان، ئه ده ب، هونه ره و به هاکانی کوردی
- سیسته می کۆمه لایهتی: پیکهاته ی کۆمه لایهتی کورد (خیزان، خیل، ناوچه)
- سیسته می که سیتی: چۆنیهتی وه رگرتنی به هاکان له لایه ن تاکی کورده وه و به کاره یینانیه ن له ژیا نی تاکه که سیدا
- سیسته می بایۆلۆژی: پیداو یستیه فیزیکییه کان بۆ پاریزگاری له ژیان، که ده کریت له فۆرمی په یوه ندی کوردستان وهك سه ره چاوه ی سه ره شتی ژیان ببینریت

له تیۆری سۆنمان دا جینکینز له کتیبی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی بېرۆکه‌ی کهلتوور جهخت له‌سه‌ر پروسه‌ی دیالکتیکی نیوان شوناسی ناوخۆیی و شوناسی دهره‌کی ده‌کاته‌وه.

- شوناسی ناوخۆیی: کورده‌کان به‌ درێژایی میژوو خۆیان وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاواز پیناسه‌ کردووه، له‌سه‌ر بنه‌مای زمان، کهلتوور، میژوو و هه‌بوونی نیشتمانیکی میژوویی دیاریکراو (کوردستان). ئەم خۆ-پیناسه‌یه‌ له‌ ریگه‌ی نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری، ئەده‌بیات، موزیک، فۆلکلۆر و بۆنه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانه‌وه (وه‌ک نه‌ورۆز) به‌هێز کراوه.
- شوناسی دهره‌کی: به‌لام له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا، ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌یه‌کانی حاکم به‌سه‌ر کوردستاندا هه‌ولیان داوه‌ شوناسی کوردی له‌ناو ببه‌ن یان وه‌ک "به‌شێک له‌" پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست پیناسه‌ی بکه‌ن. ئەم ناکوکییه‌ نیوان خۆ-پیناسه‌ و پیناسه‌ی دهره‌کی له‌ تیۆره‌که‌ی جینکینزدا به‌ مملانیی ناو ده‌بریت.

به‌پێی جینکینز، شوناسی ئیتیکی له‌سه‌ر سنووره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دروست ده‌بیت (ئه‌مه‌ له‌ کاری فریدریک بارت وه‌رگیراوه‌):

- سنوورمه‌کانی نیوان کورد و نه‌ته‌وه‌مه‌کانی تر (عه‌ره‌ب، تورک، فارس) له‌ ریگه‌ی چه‌ند جیاوازی کهلتووری، زمانی، و دابونه‌ریته‌وه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌کرین
- پارێزگاریکردن له‌م سنوورانه‌ له‌ ریگه‌ی پراکتیزه‌کردنی رۆژانه‌ی جیاوازییه‌کانه‌وه (زمان، جلو به‌رگ، خواردن، مۆسیقا، بۆنه‌کان)
- ئەم سنوورانه‌ جیگیر نین، به‌لکه‌ شلۆق و گۆراون به‌پێی هه‌ل و مه‌رجی سیاسی، کۆچ، گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

جینکینز گرنگییه‌کی تایبه‌ت ده‌دات به‌ رۆلی ده‌سه‌لات له‌ پیناسه‌کردن و فه‌رزکردنی شوناسدا:

- له‌ کوردستاندا ناهاوسه‌نگی ده‌سه‌لات له‌ نیوان کورده‌کان و ده‌وله‌ته‌ ناوه‌ندییه‌کان مملانیی شوناسی کوردی کردووه‌ته‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی
- ده‌وله‌ته‌کان هه‌ولیان داوه‌ شوناسی کوردی وه‌ک شوناسی لاوه‌کی یان بخرنه‌ خانه‌ی "فۆلکلۆر" بێ ناوه‌رۆکی سیاسی
- به‌ره‌نگاری کورد به‌رامبه‌ر ئەم پۆلنیکردنانه‌، فۆرمیکی "سیاسه‌تی شوناس (politics of identity)" بووه‌ وه‌ک جینکینز ئاماژه‌ی بپه‌ده‌کات

جینکینز پێی وایه‌ شوناس ته‌نیا کۆمه‌لێک هه‌ست و تیگه‌ه‌شتن نییه‌، به‌لکه‌ بناغه‌یه‌که‌ بۆ کرداری کۆمه‌لایه‌تی:

- شوناسی کوردی بووه‌ته‌ بنه‌مایه‌ک بۆ بزوتنه‌وه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
- ئەم شوناسه‌ هۆکاریکه‌ بۆ کاری به‌کۆمه‌ل
- شوناسی کوردی له‌ هه‌ندێک بارودۆخدا "ئامرازی" کراوه‌ و بۆ به‌دیه‌ینانی ئامانجی سیاسی و ئابووری به‌کاره‌ێنراوه‌

له تیۆره‌ی چوارهمدا ئه‌ریکسون شوناس و هك دیاردهیهکی درێژخایهن ده‌بینیت که به‌دهوام له گۆراندایه:

ئهریکسون پنی وایه شوناس له ریگه‌ی ههشت قوناغی ژیانوه په‌رده‌سه‌نیت، که هه‌ر قوناغێک قه‌یرانیکی تایبه‌تی هه‌یه. له روانگه‌ی شوناسی کوردیهوه، قه‌یرانی هه‌رمه‌کاری "شوناس به‌رامبه‌ر شیاوای رۆل (Identity vs. Role Confusion) زۆر گرنگه، به‌تایبه‌تی بۆ گه‌نجانی کورد که له نیوان کهلتوری باو و مۆدیرندا ده‌ژین. ئهریکسون چه‌مکی "قه‌یرانی شوناس"ی دا‌هینا. له کۆمه‌لگای کوردیدا، ئهم قه‌یرانه ده‌توانیت فۆرمی جیاواز و هه‌ر بگرتیت، و ه‌کو: (مملانیی نیوان نه‌ریته‌خوای و مۆدیرنیه، پارێزگاری له شوناسی کوردی له ناوچه جیاواز ه‌کانی کوردستاندا که سیاسه‌تی توانه‌وه به‌رانبه‌ریان په‌یره‌و کردوه. قه‌یرانی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و ه‌کو: (نه‌بوونی ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆی کوردی، دابه‌شبوونی کوردستان به‌سه‌ر چه‌ند ده‌وله‌تدا، هه‌ولی ده‌وله‌تان بۆ سه‌ربه‌وه‌ی شوناسی کوردی).

ئهریکسون بایه‌خی به‌ په‌یوه‌ندی نیوان میژوو و ده‌رووناسی داوه. له په‌یوه‌ندی به‌ کوردهوه، کاریگه‌ری رووداوه میژووویه‌کان و ه‌ک دابه‌شبوونی کوردستان، نه‌فاله، کیمیابارانی هه‌له‌بجه، کۆچی زۆرمه‌لی، و شو‌رشه‌ جۆراوجۆره‌کان له‌سه‌ر مه‌یلی ده‌روونی و سایکۆلۆژیای گشتی خه‌لک له چوارچه‌وه‌ی ئهم تیۆره‌دا شه‌ده‌کریته‌وه.

هه‌ستی شوناسی میژوویی ئهریکسون هه‌ستی "نینتیم" بۆ کورد، ئهم هه‌سته له ریگه‌ی گه‌یرانه‌وه‌ی چیرۆکی پال‌هوانه نه‌ته‌وه‌یه‌کان (ه‌ک شیخ مه‌حمود، قازی مه‌مه‌د، مه‌لا مسته‌فا بارزانی، شیخ سه‌عیدی پیران) و ه‌یمای "نهمری"یان دروست کردوه.

ئهریکسون چوارچه‌وه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند پێشک‌ه‌ش ده‌کات بۆ تیگه‌یه‌شتن له پ‌رۆسه‌ی دروستبوونی شوناسی کوردی، ئالنگارییه‌کانی، و پێکهاته سایکۆلۆژییه‌که‌ی. له ریگه‌ی ئهم تیۆره‌وه، ده‌توانین باشتر له قوناغه جیاواز ه‌کانی په‌رسه‌ندنی شوناسی کوردی تیگه‌یه‌ن، کاریگه‌ری میژوو له‌سه‌ر ئهم شوناسه، و چۆنیه‌تی به‌رنگار بوونه‌وه‌ی قه‌یرانی شوناس له سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا. هه‌روه‌ها، تیۆره‌که‌ی ئهریکسون روانگه‌یه‌کی پ‌ر هیوا پێشک‌ه‌ش ده‌کات که شوناس به‌رده‌وام له په‌رسه‌ندن و گۆراندایه، ئهمه‌ش ده‌رفه‌ت ده‌دات به‌ گه‌لی کورد شوناسیکی هاوچه‌رخ و کاریگه‌ر دروست بک‌ه‌ت.

ده‌رئه‌نجام :

ئهم تیۆرانه یارمه‌تیدهرن بۆ تیگه‌یه‌شتن له چۆنیه‌تی به‌رنگار بوونه‌وه‌ی کورد له‌گه‌ڵ پ‌رسی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی له سه‌رده‌می‌کدا که هه‌م هه‌ولی پاراستنی کهلتوری خۆی داوه و هه‌میشه هه‌ولی گونجاندنی خۆی له‌گه‌ڵ گۆرانکارییه جیهانییه‌کاندا. و لێردا له به‌ر رۆشنایی تیۆره‌کان ده‌گه‌ین به‌م ده‌رئه‌نجامانه :

1. شوناسی کوردی له چوارچه‌وه‌ی سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی (social system) فراواندا دروست بووه که تییدا رۆل، نۆرم و به‌هاکان به‌رده‌وام له گۆراندان.
2. شوناسی کوردی هه‌ندێک جار دووچار ی قه‌یرانی شوناس (identity crisis) بووه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له سه‌رده‌می مۆدیرنه و به‌رنگار بوونه‌وه‌ی کهلتوره جیاوازه‌کان.

3. میژووی پهرتهوازهبوونی کوردستان بووته هوئی تیکهلبوونی قهیرانی شوناس و قهیرانی شوین-place identity)
4. دارشتنی شوناسی تاکهکەسی کورد زۆر جار پهيوەندی به چەمکی "خۆراگری" و "بهرگری"یهوه ههیه که دهکریت وهک مهرهلهی وهستانهوه بهرامبەر شوینکهوتن (identity vs. role confusion) له تیۆرهکهی ئهریکسۆندا شیکار بکریت.
5. کورد وهک گروویکی نهتهوهیی بۆ پاراستنی شوناسیان ههولیان داوه جیاوازی ئهرینی positive distinctiveness)لهگهڵ گرووپهکانی دیکه دروست بکهن.
6. پارسۆنز بیکهاته و ئهرکه کۆمه‌لایهتییهکان دهخاته روو که له ناستی کۆمه‌لگادا کار دهکهن بۆ پارێزگاری لهوانهش شوناسی کۆمه‌لایهتی کورد.
7. جینگینز بهینی تیۆری شوناسی کوردی بهرههه‌مکی تهواوکراو نییه، به‌لکو بهردهوام له ریگه‌ی ئهزمونی کۆمه‌لایهتی رۆژانه، چیرۆکی نوێ، په‌سه‌ندنی کهلتوری و روبرووبوونهوهی نوێ لهگه‌ڵ دنیای دهرهوه دروست ده‌بێتوه.

سه‌رچاوه‌کان:

سه‌رچاوه کوردیه‌کان:

- 1- ئه‌براش، ئیبراهیم (2013) میتۆده‌کانی توێژینه‌وه له کۆمه‌لناسی، وه‌رگیرانی: دیدار ئه‌بوزید، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.
- 2- جه‌وه‌ر، یاسین ئاشوری (2019) "قوولبۆونه‌وه‌ی شوناسی لۆکالیه‌کان و کاریگه‌ری له سه‌ر بونیادناوه‌ی عێراق نوێ"، گۆفاری زانکۆیی گه‌رمیان، ژماره تاییه‌ت کۆنفیرانس.
- 3- حسین، شوخان محمود (2024) "تاییه‌تمه‌ندی که‌سایه‌تی کورد له‌به‌ر رۆشنا‌یی تیروانیی گه‌ریده و رۆژه‌لاتناسه‌کاندا"، گۆفاری خال، ژماره 44، وه‌رزی به‌هار.
- 4- سدیق، فوئاد (2022) "گرفت‌ی شوناسی کورد"، سایه‌تی خه‌ندان، 1-1-2022 [ئۆنلاین].
- 5- سیوه‌لی، ریبوار (2015) دیارده‌ناسی شوین و شوناس_خویندنه‌وه‌یه‌کی دیارده‌ناسانه بۆشاری سلیمانی، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی: ناوه‌ندی غه‌زله‌نوس بۆ چاپ و بلاوکرده‌وه.
- 6- گولمه‌مه‌دی، ئه‌حمه‌د (2007) به جیهانیبوون، کولتور، شوناس، وه‌رگیرانی: عه‌ولابه‌هرامی، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکرده‌وه‌ی موکریانی، چاپخانه‌ی خانی-ده‌هۆک
- 7- مه‌جید، په‌یمان عبدالقادر (2023) "شوناسی کۆمه‌لایه‌تی له فیلمی کوردیی دا"، گۆفاری کوردستانی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجیی، ژماره (3)، نازار.

6- عبدالهی، محمد و امید قادرزاده (1388) "هویت جمعی غالب کردها در کشورهای ایران و عراق"، نامه علوم اجتماعی، دوره 17، شماره 36.

7- کرایب، (1378) نظریه اجتماعی مدرن از پارسونز تا هابرماس، ترجمه: عباس مخبر، تهران: آگاه.

سەرچاوه‌ی نینگلیزی :

1- Jenkins, R. (2008) *Social Identity*, 3rd ed. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.

2- Tajfel, H. (1978a) "Social categorization, social identity, and social comparison". In: Tajfel, H. (Ed.), *Differentiation between Social Groups: Studies in the Social Psychology of Intergroup Relations*. London: Academic.

3- Tajfel, H. (ed.) (1978) *Differentiation Between Social Groups*. London: Academic.

4- Weigert, A. J. (1986) "The Social Production of Identity: Metatheoretical Foundations". *The Sociological Quarterly*, 27(2), pp. 165–183. Available at: <http://www.jstor.org/stable/4106207>

Kurdish Social Identity in Light of Theories

A Theoretical-Analytical Study

Abstract

Humans are social beings who live in societies with their own distinctive cultures that influence them. An individual's personality closely resembles the general character of their society, shaped by institutions like family, school, peer groups, and media that help instil human values and set standards. This research is a theoretical-analytical effort to understand Kurdish social identity from the perspective of sociological theories. The main problem addressed is the lack of specialized theoretical research and limited scientific studies in this field. The research encompasses several key objectives: analysing the concept of Kurdish social identity, identifying and examining the influential factors in identity formation, and interpreting this identity according to sociological theories.

The research methodology relies on analysing documents and sociological sources. Through the application of theories of social identity, identity, and ethnicity, the research has reached the following conclusions: Kurdish identity has been formed within a broad social system where roles, norms, and values are constantly changing. It has sometimes faced identity crises, particularly in the modern era when confronting different cultures. The fragmented history of Kurdistan has led to a mixture of identity crisis and place crisis. Kurds, as a national group, have attempted to create positive distinctions with other groups to preserve their identity. Kurdish identity is continuously constructed through daily social experiences, new narratives, cultural developments, and new encounters with the outside world.

Keywords: Identity, Social Identity, Theory