

رادهی بایه خدان به شوناسی نه ته وهی کورد له ناوه روکی په رتوکی بابه ته کومه لایه تیه کانی

پوله کانی (4-5-6) ی بنه رته له هه ریمی کوردستان

پ.د کاوه علی محمد

Kawa.ali@koyauniversity.org

زانکوی کویه – فاکه لته په روه رده – بهشی په روه رده و درونزانی

ره زامه ندی بلاو کردنه وه : ۲۰۲۵/۴/۱۰

ره زامه ندی وهرگرته تویژینه وه : ۲۰۲۵/۴/۱

کورتی تویژینه وه :

نامانجی تویژینه وه که بریتی بوو له ناشکر کردنی راده ی بوونی بیره کوی شوناسی نه ته وهی کوردی له ناوه روکی په رتوکه کانی بابه ته کومه لایه تیه کانی له پوله کانی (4-5-6) ی قوناعی بنه رته له هه ریمی کوردستان ، هه ر بویه ری یازی شیکردنه وهی ناوه روکی به کار هینرا ، بو ئه مه به ستهش نامرزی شیکردنه وه که به پی ههنگاه زانسته تیه کانی نامده کرا ، بو دیار یکردنی دروستی نامرزه که په نابرایه بهر و مرگرته بوجونی کومه لیک شارها له بواری کانی په روه رده و درونزانی و بو دیار یکردنی جیگری شیکردنه وه که ریگی شیکردنه وهی ناوه روکی له لایه تیه تویژمه وه له دوو کاتی جیاوازا به کار هینرا . نامرزی شیکردنه وه که به شیوهی کوتایی پیکهات له چوار ره هه نده که بریتی بوون له (راستیه کانی ، که سایه تیه کانی ، به هاکان ، هیماکان) و تویژمه یکه می (بیره کوی) و هک یکه می شیکردنه وه به کار هینا و (دوو باره بوونه وهی) و هک یکه می ژماردن به کار هینا . دوا ی شیکردنه وهی ناوه روکی په رتوکه کانی نه انجامه کانی دمریانخست که ناوه روکی په رتوکه کانی به شیوهی گشتی تا راده یکه باش چه می شوناسی نه ته وهی کوردی له خنده گرن و لهو باره شه وه په رتوکی بابه ته کومه لایه تیه کانی پوی شه شه به پله ی یکه مه هات و دواتر په رتوکی پوی پینجه م و دواتر په رتوکی پوی چوارمه ، له کوتایشدا له روشنایی نه انجامه کانی چنده راسپاردمو پینشیا ریک پینشکه شکران.

بهشی یکه مه : ناساندن به تویژینه وه که

یکه مه : کیشه ی تویژینه وه که : له جیهانی نه مرودا له سایه ی پینشکه وتنی هویه کانی ته که نه لوجیای په یوه ندی کردن و گه یاندن و بلاو بوونه وهی که لتوری ولاتانی زله یز و خاوه ن پیشه سازی و نابوری زه بله لاه مه ترسی له ناوچونی شوناسی نه ته وهی و نیشتمانی بووه به مه ترسیه کی راسته قینه ، به تاییه ت لهو کومه لگایانه ی که له ژینگه یکه جیوگرافی ناله باردا ده ژین که وای کردوه بکه ونه نیوان هیرشی که لتوری نه ته وه کانی چواردهوریان ، نیستاش جیی خویته ی له خومان بیرسین نایا نه ته وهی کورد تا چنده پیویستی به پاراستنی شوناسی نه ته وهی یه ؟ ، نه ته وهی کورد که له رویی جیوگرافیا وه ده که ویته نیوان چنده نه ته وهی که جیاوازه وه (عمره ب و تورک و فارس

(که به دریزی میژوو سەلمان دوپانه تاجەند مەترسین لەسەر ناسایشی نەتەوی و شوناسی نەتەوی کوردی تارادەیک هەندیکیان قسەکردن بە زمانی کوردی و بەکار هێنانی ناوی کوردی بۆ منداڵان قەدەغە کردوو و هەندیک دیکەشیان بە رۆژی روناک هەولی جینۆساید کردنی نەتەوی کوردی داو و رۆلەکانی کوردیان لە سەدان گۆری بەکۆمەڵدا لە ژیرخاک ناو ، و بە دریزی دەسلەتانیان لە ریگی دەزگا جیاوازی مەکانە بە دەزگا پەرودەییەکانیشە هەولی دامالینی گۆمەلگا و تاکی کوردی دەدا لە شوناسی کوردایەتی . هەر بۆیە دواى نەمانی دەسلەلاتی رژیمی بەعس لە هەرمی کوردستان و دروستبونی پەرلەمان و حکومەتی کوردی و چاوەروان دەکریت هەولەکانی بختەگەر بۆ پاراستنی شوناسی نەتەوی و بیگومان دەبیت دەزگا پەرودەییەکان لە ریگی پرۆگرام و پەڕموی خۆیندەنەو رۆلی گەرە ئەنجام بەن لەو بارەو ، توێژەر نەبونی وەلامیکی زانستی بۆ پرسیری (تا چەند لە ناوەرۆکی پەرتوکی بابەتە کۆمەڵایەتیەکانی پۆلەکانی (4-5-6) ی بنەرەتی بایەخ بە شوناسی نەتەوی دراو؟) و نەبونی توێژینەوی زانستی لەو بارەو (بەپێی زانیاری توێژەر) وەک کیشەییەکی شایستە بە لیکۆلینەو تەماشاکرد و بریاری ئەنجامدانی ئەم توێژینەویدا .

دووهم : گرنگی توێژینەو هەکە : گرنگی ئەم توێژینەو خوی لەم خاڵانەو خوارەو دەبینیتەو :

1. هەولیکی نوێه (بەپێی زانیاری توێژەر) بۆ تشک خستە سەر رادەو بایەخدان بە شوناسی نەتەوی کورد دراو لە چوارچۆوەی پەرتوکی بابەتە کۆمەڵایەتیەکاندا.
2. لە ریگی بێشێناز مەکانیەو هانی توێژەر ان دەدات بۆ ئەنجامدانی دیکە لەم بارەو لەسەر پەرتوکیەکانی دیکە لە قۆناگەکانی دیکە .
3. لە ریگی راسپاردە مەکانیەو هانی لایەنی پەڕمەنیدار دەدات لە وەزارەتی پەرودەو بۆ پەڕکردنەو هەر کەموکوریەک هەبیت بۆ زیاتر بایەخدان بە شوناسی نەتەوی کوردی .
4. لایەنی توێژی توێژینەو هەکە هەولیکی بچوکه بۆ دەولە مەندکردنی کتیبخانەو کوردی .

سێهەم : نامانجەکانی توێژینەو هەکە : بریتین لە:-

1. ناشکرکردنی ریزەو بوونی شوناسی نەتەوی کورد لە ناوەرۆکی پەرتوکی بابەتە کۆمەڵایەتیەکانی پۆلی چوارەمی بنەرەتی لە هەرمی کوردستان.
2. ناشکرکردنی ریزەو بوونی شوناسی نەتەوی کورد لە ناوەرۆکی پەرتوکی بابەتە کۆمەڵایەتیەکانی پۆلی پینجەمی بنەرەتی لە هەرمی کوردستان.
3. ناشکرکردنی ریزەو بوونی شوناسی نەتەوی کورد لە ناوەرۆکی پەرتوکی بابەتە کۆمەڵایەتیەکانی پۆلی شەشەمی بنەرەتی لە هەرمی کوردستان.

چوارهم : سنوری توپژینه وهکه :

1. سنوری جیگایی : دهستنیشان دهکریت به هریمی کوردستان .
2. سنوری کاتی : سالی خویندی 2024 – 2025
3. سنوری بابتهی : شوناسی نهتهوی و پهرتوکی بابته کومه لایه تیهکانی .

پینجهم : پیناسه ی زاراهکان :

1. بهکهم : شوناسی نهتهوی (national identity)

- شوناس (Identity) : زانای کومه لئاسی ئەلمانی ماکس فیبر (Max Weber) پیناسه ی دهکات بریتیه له هستی بهکومهل به بهشداریکردنیان له کومه لئیک تاییهتمهندی هاوبهش وهک هیماکان ودابهو نه ریت که له کهسان و کومه لانی دیکه جیایان دهکاتهوه (الحجازي، 2023، 180)
- نهتهوه (Nationalism): ئەو پهیوهندییه که ئەندامانی نهتهوهیهکی دیاریکراو پیکهوه دههستتیهوه و له ریگاپهوه ههست دهکهن که لهیک دهچن و له نهتهوهکانی دیکه جیوازن له رویی کهلتوری و میژویی و سیاسیهوه. (مجموعه مؤلفین ، 1993، 168)
- شوناسی نهتهوی (National Identity) :
- پیناسه ی (غویل، 2015) بریتیه له کومه لئیک تاییهتمهندی که تاکهکانی نهتهوهیهک تیدا بهشداردهبن و بهو تاییهتماندیانه دناسرینهوه و له تاکهکانی نهتهوهکانی دیکه جیایان دهکاتهوه (الغویل، 2015، 59)
- پیناسه ی (عدنان، 1977) " ههستکردنی تاکه به ئەندامبوون له ناو گهلئیک به ههموو ئەو تاییهتمهندییه کومه لایه تیه و سیاسی و روشنبیری و مروییهی که ههیهتی " (عدنان، 1977، 29).
- توپژهر به سودهرگرتن له پیناسهکانی پیشوو (شوناسی نهتهوی) پیناسه دهکات بهو ههستهی تاکهکانی ههمان نهتهوه بهوهی که کومه لئیک تاییهتمهندی هاوبهشیان ههیه وهک زمان و داب و نه ریت و بوچون و ئالا و میژوو و ئامانجی هاوبهش که له نهتهوهکانی دیکه جیایاندهکاتهوه .

2. په ټوکی بابه ته کومه لایه تیهکان

- پیناسه ریخراوی نیو دولتی یونسکو : "بابه تیهکان کومه لایه تیهکان نه بابه تیه که زانیاریهکانی جوگرافیا ، میژوو ، په روهی نیشتمانی ، فلسفه و کومه ناسی ، زانستی دهررون ، نهنروپولیزیا ، نابوری له خو دهگریته .

(السكران، 2002، 19)

- پیناسه (قطاوی، 2007) : " نه بواره سهرهکیه که بایه خ به په یوهندی مروف به ژینگه سروشتی و مرویی دمدات و له ریگایه فیرخواز نائندهگریته به زانیاری و راستیهکان سهارهت به نیشتمانی له رویی سروشتی و په یوهندیه کومه لایه تیهکان نیوان تاکهکانی کومه لگاکه و کومه لگاکانی دیکه " (الکلابی، 2022، 15).
- پیناسه ریخراوی: په ټوکی بابه کومه لایه تیهکان بریتین له بربارده خویندانهی که بابه تیهکانی میژوو و جوگرافیا له خو دهگریته و له لایه و مزارتی په روهی هریمی کوردستانه له پولهکانی (4-5-6) ی بنه رته دهخوینرته و له تویژینه مدها شیکر دهنهوی ناوه روهی له لایه تویژره موه بو دهگریته .

بهشی دووم : چوارچیهوی تیوری و تویژینهوی پیشوو

شوناسی نه ته وهی :

و شهی شوناس (identity) له شهی (Identities) لاتینیه وه رهگریاره که به واتای کوی نه تیه تیه مندیانه دیت که وا له تاک دهکات خو ی بیت و له که سهکانی دیکه جیاواز بیت ، نه ته وه ش شوناسه بو گه لیک دیاریکراو . ههندیک پینانوایه نه ته وه و نیشتمان هیچ جیاوازیان نییه و نیشتمان جوړیکه له نه ته وه ، بو نمونه هه ریه که له نوسهران روبرت ماکفیر و شالرز بیدج بیروکهی نه ته وهی پشت به بنه مای بوونی خاک باو و باپیران ده به ستیت (العالم ، 2016 ، 97). دهگریته باس له چند قوناغ بگریته له بایه خدان به چه مکی و نه ته وه و نه انجامدانی لیکولینه وه سهارهتی له سه دهکانی هژده و نوزده که بیروکهی نه ته وهی هاته ناراه ، بوچونهکانی هه ریه که له (عمانویل کانت) و (جان جاک روسو) و (هیردر) و (فیخته) و (میل) و (لورد نکتون) و (مارکس) و (هنگلز) و (لینین) و (لوکسمبورگ) و (دورکهایم) و (فیهر) . و قوناغی دووم له سالی (1918) تا کو (1945) که کارهکانی هه ریه که له (کارتون) و (هیز) و (کوهین) و (لوین سنایدهر) دهگریته وه ، قوناغی سنییم له نیوان (1945 – 1989) به کاریگری کارهکانی (دانیل لیرنر) و (دویتش) و (نیل خدوری) که چوارچیهوی تیوری نه ته وهی زوه فراوان بو ، و قوناغی چوارم له (1989) دهست پندهکات تا کو نیستا که گفتوگوکانی نه ته وهی سنوری کلاسیکی تییه راند .

نه گهر به کورتی باس لهو چوار قوناغی سه روه بکهین بومان دهرده که ویت که (نه مانویل کانت) کاریگری هه بو له سه ر رونه رنده وهی چه مکی نه ته وه له چوارچیهوی فلسفه هی نه رو پیدا ، به لام (جان جاک روسو) رولی هه بو له بلاوکر دهنهوی بروکهی مافی چارهنوسی و خاوهن بیروکهی (نیرادهی گشتی) بو وه که په رچه کرداریک دژ به مهنر سیهی دیکتاتوریهت و سه رکوت کردن . به لام روناکیبری نه لمانی (هیردهر) جهختی له سه ر (جیاوازی که لئوری نه ته وهی) کرده وه ، به هامان شیوه (فیخته) له په رتوکی (وتار

بۆ نەتەوهی ئەلمانی) باسی له (جیاوازی نەتەوهی ئەلمان) کرد، کەچی (هانز کوهن) له قوناعی دوومدا باسی له دوو جۆر له بیریۆکەیی نەتەوهیی کرد کاتیک ناماژەیی بەوه کرد کە بیریۆکەیی نەتەوهیی رۆژئاوایی له مندالداانی سەردەمی رینساسەوه لەدایک بوو هەر بۆیه پەيوەندی راستەوخۆی بەچەمەمەکانی نازادی تاکی و فرەمکەلتورییەوه هەبوو، کەچی بیریۆکەیی نەتەوهیی له رۆژەهەلاتی ئەوروپا و له رۆژەهەلاتی ئەریژری کاریگەری دەرەمکیدا بوو هەر بۆیه تیکەل بوو لەگەڵ هەستکردن بە کەمی و قەسەبوکردنی ئەر هەستەکردن بە کەمییه له رینگای زیاده رەویکردن له بروا بەخۆبوون، و لەگەرنگترین بەرەمەکانی (کوھین) پەرتوکی (بیریۆکەیی نەتەوهیی) له سالی (1944). هەرەها له سالی (1958) داننیل لیرنر له پەرتوکی (مەردنی کۆمەلگای کلاسیکی) باس لەچۆنیتی گواستەوهی بیریۆکەیی نەتەوهیی دەکات له بنەما و بەها کلاسیکیەکانەوه بۆ هاوچەرخبوون، هەرەها ئیلی خدروری کە بەرەگەز عیراقي بوو و کۆچی بۆ ئەمریکا کرد و له واشنتن کۆچی دوایی کرد، رۆلیکی گەورەیی هەبوو له پیشخستنی گفتوگۆی تیوری سەبارەت بە چەمکی نەتەوهیی بەتایبەت له رۆژەهەلاتی ناوڕاست له گەرنگترین بەرەمەکانی پەرتوکی (نەتەوه) و (نەتەوه له ئاسیا و رۆژەهەلاتی ناوڕاست) له سال (1960) (اوزکیریملی، 2013، 35-37).

دەتوانین بۆین نوسەر و فەیلەسوفە ئەلمانییەکان رۆلیکی گەورەیان هەبوو له بۆلوکردنەوهی بیریۆکەیی، هەرەها ئیتالیاش دوای ئەلمانییا بوو بە ژینگەییەکی لەبار بۆ بۆلوکردنەوهی بیریۆکەیی، بەلام هەریەک له ئەمسا و روسیا بەپێچەوانەیی ئەلمانییا و ئیتالییا دژایەتی بۆلوکردنەوهی بیریۆکەییان دەکرد چونکە دەسەلاتیان بەسەر چەندین نەتەوهی جیاوازا دا هەبوو دەیانزانی بۆلوکردنەوهی بیریۆکەیی نەتەوهیی دەبێت هۆی لەدەستدانی دەسەلاتیان هەر بۆیه هەموو جۆرە توندو تیزییەکیان بەکارهێنا بۆ بنێرکردنی بیریۆکەیی له وهلاتی خۆیان و بەتوندی دژایەتی خۆیان راگەیاندن دژ بەوهی له هەندیک و لاتنی ئەوروپیی رودەدات (الحصری، 1985، 13).

بنەماکانی شوناسی نەتەوهیی: شوناسی نەتەوهیی چەند بنەمایەکی گشتی هەیه وەک:

1. هەر نەتەوهک شوناسی تاییبەت بە خۆی هەیه و له گەل و نەتەوهکانی دیکە جیای دەکاتەوه و پاراستنی ئەر شوناسە زۆر بەرەستی جۆراوجۆری بۆ دروست بووه بە پێی قوناعەکانی مێژوو.
2. شوناسی نەتەوهیی بە هێمایەکی پیرۆزه دادەنریت لای ئەندامانی کۆمەلگا بە شێوهیەکی گشتی ئەگەر چی راوبۆچون و کەلتوری جیاوازیان هەبێت و هەر پێشئیلیەک بۆ سەر شوناسی نەتەوهیی بە پێشئیلی بۆ سەر نەتەوه و مێژووی نەتەوه ئەژمار دەکەیت.
3. شوناسی نەتەوهیی هەوێنی بەگرتوویی نیوان ئەندامانی کۆمەلگایە و وا دەکات پێکەوه بۆ پیشخستنی کۆمەلگا کار بکەن. (العبيداني، 2009، 8)
4. دەبێت شوناسی نەتەوهیی گونجاوبێت لەگەڵ بنەماکانی هاوالاتی بوون و بیریۆکەیی و یاسایی سەردەم کە یەکسانی و مافی سەرچەم هاوالاتیان بپارێزێت.
5. دەبێت شوناسی نەتەوهیی رەنگدانەوهی واقعی گەل بێت وەک گەلیکی یەگرتوو کە ئەگەری لەتەبونی نەبێت، واتا نابێت شوناسی نەتەوهیی بێت بە رەنگدانەوهی بۆچونی چینیکی دیاریکەر او یان بۆچونیکی سیاسی تەسک (الترهوني، 2020، 227)

پاراستنی شوناسی نه تهوهی :

شوناسی نه تهوهی به پنی دوو فاکتور دروست ده بیت و گورانی به سردا دیت ، په کم فاکتوری ناوکی که پیکدیت له دابو نه ریتته له کونموه کومه لگا هه یوه ، به لام فاکتوری دووم دهر مکیه و بریتیه له کار لیک کومه لگا له گهل جیهانی دهر مه و نهو گورانکاریانهی که روو دهن (اللبطار، 2012، 34) هر نهوش وا دکات شوناسی نه تهوهی مترسی له ناوچونی له سرد بیت به تاییهت له جیهانی نه مرودا که ناسراوه به جیهانی گوند ، که مملانییه کی به ردهوام هه به له نیوان شوناسی نه تهوهی گهلان و شوناسی جیهانییون له بهر ژهوندی زلهیزهکان که سود له پیشکوتنی ته کنولجی و هوار مکانی گه یاندن و را گه یاندن و مرده گرن تا راده پهک ناو دهنریت به داگیر کردنی کلتوری به تاییهت دوی بلا یونهوهی نه ته ریت که کاریگریکی زوری هه وو له لواز کردنی شوناسی نه تهوهی ره سن و دروست کردنی جیهانیکی گریمانی که شان به شانی جیهانی راسته قینه که کار له تاکهکانی کومه لگا و بیرو باوهرو کلتویان دکات. (السروجی و همام ، 2016 ، 24-25)

به پنی نهوهی باسمان کرد له جیهانی نه مرودا زور بهی گهلان کیشهی پاراستنی شوناسیان هه به وجیهانگیری وای کردوه شوناسی لوهکی دیکه دروست بیت که کاریگری خرابی له سرد شوناسی نه تهوهی یان نیشتمانی هه بیت (مهدی ، 2009 ، 486)، دهنواین مترسییهکان له سرد شوناسی نه تهوهی بهم خالانهی خواروه کورت بکهینهوه :

1. جیهانگیری : دیار دیهکی جیهانییه به هو ی پیشکوتنی ته کنه لوجیاوه به تاییهت له بواری گه یشتن و گه یاندن و را گه یاندن شوناسی نه تهوهی گهلان لواز بووه و زور له به هاکومه لایه تییهکان و بیرو باوهر مکان له ، نهوهی شایه نی باس بیت جیهانگیری به سی شیه دهر که توه که بریتین له جیهانگیری نابووری و جیهانگیری رامیاری و جیهانگیری روشنبیری که به مترسیترین جوړ مکانی جیهانگیری داده ریت که له ریگایه وه هه لده ریت یهک جوړ له روشنبیری و شیوازی ژیان له جیهاندا بلاو بکریته وه و پهیره بکریت که کلتور و شیوازی ژیان روژ ناوایه.

2. هواره ناوهکییهکان : زوریک له دهرگا په رومر دیهیهکان رولی لواز ه و پیوستی به په ره یاندن هه به وهک پهیره خویندن ، ههروه ها لوازن له پیگه یاندنی نهوهی داهاتوو و جیگری کردنی به هاکانی کومه لگا و فیروونی زانست و هونه ری گونجاو بو پیکه یانی هاوالاتی چاک که بتوانیت له تاییهت معندی و کلتوری کومه لگا تیگات (ابراهیم و اخرون ، 2019 ، 266-269).

تویژینهوهی پیشوو له سرد شوناسی نه تهوهی :

له بهر گرنگی بابتهی شوناسی نه تهوهی و گهورمی نهوهی رو لهی که په رومر ده له ریگای په رتوکی خویندن به تاییهتی دهیگریت چهن دین تویژینهوه لهی باره هه وه نهجامدراوه هر وهک له خشتهی (1) تویژهر هندیکیان به کورتی دهخاته روو

<p>شوناسی جهزائیری به پلهی یهکهم هات و دواتر شوناسی ئیسلامی و دواتر شوناسی عهرهیی و دواتر شوناسی ئهمازیغی پلهی کۆیایی</p>	<p>شیکردنهوی ناوهرۆکی پهرتهکهکان به بهکارهینانی فۆرمی شیکردنهوه</p>	<p>پهرتوکهکانی خویندنی میژودا له قوناغی ناوندی</p>	<p>رادهی بونی رهگهزمکانی شوناسی نیشتمانی له پهرتوکهکانی خویندنی میژودا له قوناغی ناوندی له جهزائیر</p>	<p>5. رابحی 2013,</p>	
---	---	--	--	-------------------------------	--

تویژهر توانی سوود له تویژینهومکانی دیکه بکات له روویی ههنگاوه ریکارییهکان که پینادهیان کردبوو له شیکردنهوی ناوهرۆکی پهرتوکهکان ، ههروهها و هک سهرچاوهی زانستی له خستنهروویی چوارجیوهی تیۆری تویژینهوهکه بهکارهینران .

بهشی سینیهم : ریبازی تویژینهوهکه و ریکارییهکانی

یهکهم : ریبازی تویژینهوهکه : ریگای شیکردنهوی ناوهرۆک بهکارهینرا چونکه لهگهڵ نامانجهکانی تویژینهوهکهدا گونجاو بوو ، که بهکێکه له ریبازی تویژینهوهی وهسفی (Descriptive Research) که تیایدا وهسفی ناوهرۆکیکی دیاری کراو دهکات دواى شیکردنهوهی .

دووهم : کۆمه‌نگای تویژینهوهکه : بریتیه له پهرتوکهکانی بابهتهکۆمه‌لایهتییهکان له پۆلهکانی (4-5-6) ی بنه‌رتهی بو سالی خویندنی 2024-2025 هه‌ر وه‌ک له خواروه‌هه‌رونکراوتهوه :-

1. پهرتوکی بابهته کۆمه‌لایهتییهکان بو پۆلی چوارهمی بنه‌رتهی چاپی 23 سالی 2023 زاینی بهرامبه‌ر 2723 کوردی و بهرامبه‌ر 1444 کۆچی، که له 114 لاپه‌ره پیکهاتوووه ، له لاپه‌ره‌کانی (4-60) بابهتهی میژوووه و لاپه‌ره‌کانی (61-114) بابهتهی جوگرافیايه .

2. پهرتوکی بابهته کۆمه‌لایهتییهکان بو پۆلی پینجهمی بنه‌رتهی چاپی 23 سالی 2023 زاینی بهرامبه‌ر 2723 کوردی و بهرامبه‌ر 1444 کۆچی، که له 124 لاپه‌ره پیکهاتوووه ، له لاپه‌ره‌کانی (4-67) بابهتهی میژوووه و لاپه‌ره‌کانی (68-124) بابهتهی جوگرافیايه .

3. پهرتوکی بابهته کۆمه‌لایهتییهکان بو پۆلی شه‌شهمی بنه‌رتهی چاپی 23 سالی 2023 زاینی بهرامبه‌ر 2723 کوردی و بهرامبه‌ر 1444 کۆچی، که له 120 لاپه‌ره پیکهاتوووه ، له لاپه‌ره‌کانی (4-67) بابهتهی میژوووه و لاپه‌ره‌کانی (68-120) بابهتهی جوگرافیايه .

سینهم : نموننه ی توپژینه وه که : توپژمر نموننه ی روپپوه ی گشتگیر بهکارهینا بویه سهرجم کومه لگای توپژینه که ی وهک نموننه ی توپژینه وه و هرگرت .

چوارهم : نامرزی توپژینه وه که : بۆ شیکردنه وه ی ناوهرۆکی پهرتوکهکانی بابه ته کومه لایه تیهکان وا پتوبست بوو فورمی شیکردنه وه ناماده بکرت بۆ نهو مه بهستش و دوا ی گهرانه وه بۆ توپژینه و مکانی پتیشوو توپژمر توانی فورمیک نامده بکات که پتکها تیبوو له چوار توپژ (راستیهکان و بهاکان و کهسایه تی و هیماکان) و ژماره ی دووباره بونه وه و ریزه ی سه دی دووباره بونه وه وهک پتوبه ری ژماردن به شیوه ی سه مرتایی دیاری کرا . و دروستی و جیگیری نامرزی شیکردنه وه که دیاری کرا :-

1. **دروستی نامرزی شیکردنه وه که :** به مه بهستی دیاری کردنی راده ی دروستی نامرزی شیکردنه وه که توپژمر سو دی له بۆچونی (9) شاره زا له بواری پهروده و دهر ونزانی و ریگاکانی وانهرتنه وه (پاشکوی 1) و هرگرت سه باره ت به گونجاوی نامرزی شیکردنه وه و توپژمهکان و ریگای ژماردنیا ن و داوایان لیکرا هر گورانکار بیهک که پنیان باشه بیخه نه پروو، دوا ی کۆکر نه وه ی فورمهکان دهرکهوت هاو رابوون له سه ر دروستی نامرزا که به شیوه کی گشتی و تنه ا یهک شاره زه پتیشنیاری زیادکردنی رههندهکانی خسته پروو که توپژمر بههههه و هری گرت ، بویه دهنوانین بلین ریزه ی ریکهوتنی شاره زیان له سه ر گونجاوی نامرزه که (100%) بوو.

2. **جیگیری شیکردنه وه که :** بۆ دیاری کردنی ناستی جیگیری شیکردنه وه ی ناوهرۆکی پهرتوکهکان پهنا بۆ ریگای شیکردنه وه له دوو کاتی جیاوازا له لایه ن توپژمه وه بویه بهشینک له پهرتوکی بابه ته کومه لایه تیهکانی پۆلی پینجه م بابه تی میژوو بهندهکانی (یهکه م و دووم) و بابه تی جوگرافیا بهندهکانی (یهکه م و دووم) شیکردنه وه ی بۆ کرا و دوا ی تپیه ربوونی (15) رۆژ دیسانه وه شیکردنه وه ی بۆ کرایه وه و دوا ی بهکارهینانی هاوکتشه ی کۆپه ر (Cooper) له نهجامدا دهرکهوت که شیکردنه وه که جیگیری بیهکی بهرزی ههیه هر وهک له خسته ی ژماره (2) رونکراو ته وه.

خسته ی (2)

به های جیگیری شیکردنه وه که نیوان شیکردنه وه ی یهکه م و دووم

پهرتوکی بابه ته کومه لایه تیهکان	نموننه ی شیکرا وه	شیکردنه وه ی یهکه م	شیکردنه وه ی دووم	خالی هاوبهش	خالی جیاوازا	به های جیگیری
پۆلی پینجه م	40 لایه ره بهندهکانی 1 و 2 میژوو 1 و 2 جوگرافیا	44	47	44	3	93 %

پینجه م : بنه ماکانی ناماده کردنی فۆرمی شیکردنه وه که :

نامرزی توژیښه وه که بۆ شیکردنه وهی ناوهرۆکی پهرتوکهکانی بابهته کۆمه لایه تیهکان پشتی به بنه ما زانسته تیهکانی شیکردنه وهی ناوهرۆک بهست که بریتی بوون له :-

1. دیاریکردنی نامانج له شیکردنه وه : نامانجی شیکردنه وه ناوهرۆکی پهرتوکهکانی بابهته کۆمه لایه تیهکان له م توژیښه وهدا بریتی بوو له ناشکرکردنی ئاستی بایه خدان به شوناسی نهته وهی کوردی تیاندا هه ر وهک له بهشی یه که م له نامانجی توژیښه وه که به ووردی دیاری کرابوون .

2. دیاریکردنی یه که ی شیکردنه وه : توژیښه پشتی به یه که ی بیرۆکه (Theme) بهست له شیکردنه وهی ناوهرۆکی پهرتوکهکان که رهنگه له چوار چیه وهی دهقیکی کورت یان درێژ یان تهنا نهت دهسته واژمیه ک بیت که راسته وخو یان نا راسته وخو نامازه به شوناسی نهته وهی کورد بکات بیگومان نه م یه که یه وینهکان و شیوهکان و نهخشهکانیش دهگریته وه که له ناوهرۆکی پهرتوکهکان هاتبیت و نامازه به شوناسی نهته وهی کورد بکات.

3. کورت یان درێژ یان تهنا نهت دهسته واژمیه ک بیت که راسته وخو یان نا راسته وخو نامازه به شوناسی نهته وهی کورد بکات بیگومان نه م یه که یه وینهکان و شیوهکان و نهخشهکانیش دهگریته وه که له ناوهرۆکی پهرتوکهکان هاتبیت و نامازه به شوناسی نهته وهی کورد بکات.

4. دیاریکردنی یه که ی ژماردن : یه که ی ژماردن بریتی بوو له دووباره بونه وه (Frequency) و بریتیه له ژماره ی دووباره بونه وهی بیرۆکهکان له ناوهرۆکی نه م بابه تانه ی که شیکردنه وه یان بۆ دهکریت ، یه که ی دووباره بونه وه بۆ نه م جوړه توژیښه وه چونکه گونجاوه چونکه هه مان کیش به سه رجه م یه کهکانی ناوهرۆک ده به خشیت .

شه شه م : فۆرمی شیکردنه وه که به شیوه ی کۆتایی :

به شیوه ی کۆتایی فۆرمی شیکردنه وه که بیکهاتوه له چوار ره هه ندی سه ره کی که نه انیش بریتی بوون له راستیهکان و به هاکان و کهسایه تیهکان و هیماکان ، به م شیوه ی خواره وه :-

1. راستیهکان : برتیین له م بیرۆکهکانی که نامازه به دیاردهیه ک یان روداوکی راست دهکن له هه ر بواریکدا بیت تاییهت به کورد و کوردستان .

2. کهسایه تیهکان : بریتیه له کهسایه تی و ناو دارانی کورد که به جوړیک له جوړهکان کاریان بۆ پیشخستنی کۆمه لگای کوردی کردوه له بواریکی دیاریکراودا ؟

3. به هاکان : هه موو نه م به هایانه دهگریته وه که له رابردوودا یان له ژپانی هاوچه رخدا له کۆمه لگای کوردی بونی هه بووه له هه ر بواریک بیت وهک کۆمه لاتی ، ناپنی، زانستی ، ته ندروستی هتد .

4. هیماکان : سەر ئهو هیمایانه دهگرتیهوه که نامازه به شوناسی نتهوهی کورد دهکات له هەر بابتهیک و به هەر شیوهیهک وهک ئالا و نهخشه و پۆشاک وشوینهوار هتد .

حهوتهم : ههنگاو هکانی شیکردنهوه که :

ههنگاو هکانی شیکردنهوهی ناوهڕۆکی پهرتوکهکان بهم شیوهی خوارهوه ئهجامدرا :

1. خویندنهوهی هەر دهقیک له دهقهکان بو یهکهم جار به شیوهیهکی گشتی تا بیرۆکهیهکی سههرنایی لای توێژهر له سەر ناوهڕۆکهکه دروست بێت .
2. ئهجامدانی خویندنهوهی دووهم بۆ دهقهکان به ووردی و دیاریکردنی بیرۆکهکان .
3. تۆمارکردنی جزوی بیرۆکهکه له سەر لاپههکه و داتر تۆمارکردنی له قۆرمی شیکردنهوهکهدا .
4. تۆمارکردنی ژمارهی دووباره بونهوهی بیرۆکهکان له دهقهکانی دواتردا

ههشتهم : نامرازه نامارییهکان :

- هاوکیشهی کۆپهر (Cooper) بۆ ئاشکراکردنی رادهی جیگیرى شیکردنهوهکه .
- رێژهی سهدی بۆ ئاشکراکردنی رێژهی دووباره بونهوهی بیرۆکهکان له ناوهڕۆکی پهرتوکهکان.

بهشی چوارهه : خستنهرویی ئهجامهکان

لهم بهشهدا توێژهر بهپێی ئامانجهکانی توێژینهوهکه ئهجامهکان دهخاتهروو ، هەر وهک له خوارهوه هاتوه:-

ئامانجی یهکهم : سهبارت به ئامانجی یهکهم که بریتی بوو له (ئاشکراکردنی رێژهی بوونی شوناسی نتهوهی کورد له ناوهڕۆکی پهرتوکی بابته کۆمه لایهنتیهکانی پۆلی چوارهمی بنهڕتی له ههریمی کوردستان) ، ئهجامهکان دهریان خست که رێژهی دووباره بونهوهی بیرۆکهکانی شوناسی نتهوهی کورد بهپێی رهههندهکان بهم شیوهی خوارهوه بوو :

1. شوناسی نتهوهی کوردی له رهههندی راستیهکان به پلهی یهکهم هات به کۆی (57) دووباره بونهوه و و راستیه میژوو یهکان به رێژهی (35.08) و وینهکان به رێژهی (22.8) و جوگرافیا به رێژهی (17.54) هەر وهک به ووردی له خستهی (3) هاتوه .

خشته ی (3)

نهنجای چهن دباره و ریژه ی سهدی بونی شوناسی نه تهو هی به پی ره ههندی راستیهکان

راستییهکان	چهن دباره	ریژه ی سهدی %
میژوی	20	35.08
جوگرافی	10	17.54
نابوری	6	10.52
کومه لایه تی	5	8.77
نایی	2	3.5
وینه	13	22.8
هی دیکه	1	1.75

2. شوناسی نه تهو هی کوردی له ره ههندی هیماکان به پله ی دووم هات به کزی (15) دووبار هونوه ، و هیماکانی شونیهوار به ریژه ی (33.33) و وینهکان و نهخسهکان به ریژه ی (27.77) و نالا به ریژه ی (11.11) هاتبوو هس وهک به ووردی له خشته ی (4) هاتوو ه .

خشته ی (4)

نهنجای چهن دباره و ریژه ی سهدی بونی شوناسی نه تهو هی به پی ره ههندی هیماکان

هیماکان	چهن دباره	ریژه ی سهدی %
نالا	2	11.11
جوگرافی	-	-
نابوری	-	-
نهخسته	5	27.77
پوشاک	-	-
شونیهوار	6	33.33
کهلتهور	-	-
وینه	2	27.77
هی دیکه	-	-

3. شوناسی نه تهو هی کوردی له ره ههندی که سایه تییهکان به پله ی سییم هات به کزی (7) دووبار هونوه و و که سایه تی میژوی به ریژه ی (42.85%) و کومه لایه تی به ریژه ی (28.57%) و سیاسی (28%) هاتبوو هس وهک به ووردی له خشته ی (5) هاتوو ه .

خشتهی (5)

ئەنجامی چەندبارە و ریزەیی سەدی بونی شوناسی نەتەوی بەپێی رەهەندی کەسایەتییەکان

کەسایەتییەکان	چەندبارە	ریزەیی سەدی %
مێژویی	3	42.85
جوگرافی	-	-
ئابوری	-	-
کۆمەڵایەتی	2	28.57
نایینی	1	14
سیاسی	-	28
ئەدەبی	-	-
رۆشنبیری	1	14.28
وینە	-	-
هی دیکە	-	-

ئامانجی دووم : سەبارەت بە ئامانجی دووم کە بریتی بوو لە (ناشکراکردنی ریزەیی بونی شوناسی نەتەوی کورد لە ناوهرۆکی پەرتوکی بابەتە کۆمەڵایەتییەکانی پۆلی پینجەمی بنەرەتی لە هەریمی کوردستان) ، ئەنجامەکان دەریان خست کە ریزەیی دووبارەبۆنەوی بیروکەکانی شوناسی نەتەوی کورد بەپێی رەهەندەکان بەم شیوەی خوارەوه بوو :

1. شوناسی نەتەوی کوردی لە رەهەندی راستییەکان بە پلەیی یەکەم هات بە کۆی (79) دووبارەبۆنەوه و راستییە جوگرافیا بە ریزەیی (40.5%) مێژوویەکان بە ریزەیی (13.92%) و وینەکان بە ریزەیی (11.39%) هەر وەک بە ووردی لە خشتهی (6) هاتوو .

خشتهی (6)

ئەنجامی چەندبارە و ریزەیی سەدی بونی شوناسی نەتەوی بەپێی رەهەندی راستییەکان

راستییەکان	چەندبارە	ریزەیی سەدی %
مێژویی	11	13.92
جوگرافی	32	40.5
ئابوری	16	21.51
کۆمەڵایەتی	4	5.06
نایینی	5	6.32
وینە	9	11.39
هی دیکە	2	2.53

خشتهی (10)

ئەنجامی چەندبارە و ریزەیی سەدی بونی شوناسی نەتەوویی بەپێی رەهەندی کەسایەتییەکان

کەسایەتییەکان	چەندبارە	ریزەیی سەدی %
مێژویی	-	-
جوگرافی	-	-
ئابوری	-	-
کۆمەلایەتی	12	19.35
نایینی	5	8.06
سیاسی	26	41.93
ئەدەبی	3	4.83
رۆشنبیری	4	6.45
وینە	12	19.35
هی دیکە	-	-

3. شوناسی نەتەوویی کوردی لە رەهەندی هێماکان بە پلەیی سێیم هات بە کۆی (25) دووبارەبۆنە بوو ، کە نەخشەکان بەرێزەیی (24%) و وینەکان بەرێزەیی (24%) و ئالا بەرێزەیی (12%) هاتبوو ، هەر وەک بە ووردی لە خشتهی (11) هاتوو .

خشتهی (11)

ئەنجامی چەندبارە و ریزەیی سەدی بونی شوناسی نەتەوویی بەپێی رەهەندی هێماکان

هێماکان	چەندبارە	ریزەیی سەدی %
ئالا	3	12
جوگرافی	-	-
ئابوری	1	4
نەخشە	14	56
پۆشاک	1	4
شوینەوار	-	-
کەلتوور	-	-
وینە	6	24
هی دیکە	-	-

به پشت بهستن بهو ئهجامانهی سهروه به شیوهکی گشتی ژماره ی دووباره بونهوهی شوناسی نهتهوهی کوردی له پهرتووی بابهتهکومه لایهتییهکانی پولهکانی (4-5-6) بهم شیوهوو که له خشتهی (12) هاتوو

خشتهی (12)

دووباره بونهوهی شوناسی نهتهوهی کوردی بهشیوهیهکی گشتی له پهرتووی بابهتهکومه لایهتییهکان

ریژهی %	کو	رهههندهکان					پهرتوکهکان	
		ریژهی %	هیماکان	ریژهی %	کسایهتییهکان	ریژهی %		راستییهکان
20.90	79	22.06	15	8.54	7	25	57	پولی چوارم
31.75	120	41.27	28	15.85	13	34.65	79	پولی پینجم
47.35	179	36.67	25	75.61	62	40.35	92	پولی شهشم
100	378	%100	68	%100	82	%100	228	کو

دهره نهجامهکان و شیکردنهوهیان :

1. کۆی گشتی ژماره ی دووباره بونهوهکانی شوناسی نهتهوهی کوردی له هه سئ پهرتووی بابهتهکومه لایهتییهکانی پولهکانی چوارم و پینجم و شهشمی بنهرتی گهیشه (378) جار دووباره بونهوه، نههش بهشیوهکی گشتی ریژهیهکی باشه و وا چارهوان دهکرت کاریهگری نه رینی هه بئیت له سهه گه شهکردنی ههستی نهتهوهی لای قوتابیانی نه پۆلانه نهگه به ووردی و گونجاری جیهی بکرت .
2. ریژهی دووباره بونهوهی شوناسی نهتهوهی کوردی له پهرتووی بابهتهکومه لایهتییهکانی پۆلی شهشمی بنهرتی به پلهی یهکم هاتوو که دهگاته (179) جار دووباره بونهوه که دهکاته نزیکه (47%) کۆی دووباره بونهوهکان ، نههش چونکه له پۆله بابهتی میژوو تاییهته به میژووی هاوچهرخی کورد و له بابهتی جوگرافیا که تاییهته به جوگرافیای عیراق له زور بابهت نامازه به کوردستان کراوه .
3. ریژهی دووباره بونهوهی شوناسی نهتهوهی کوردی له پهرتووی بابهتهکومه لایهتییهکانی پۆلی پینجمی بنهرتی به پلهی دووم هاتوو که دهگاته (120) جار دووباره بونهوه که دهکاته نزیکه (32%) کۆی دووباره بونهوهکان ، نههش چونکه له پۆلهدا بابهتی جوگرافیا تهرخانهکراوه بۆ باسکردنی جوگرافیای کوردستان و ههروهها له بابهتی میژوو باس له شونیهواره دیرینهکانی کوردستان کراوه .

4. ریژهی دووبارهبونوهی شوناسی نهوتهوهی کوردی له پهرتووکي بابهتهکومه لایه تیهکانی پۆلی چوارهمی بنهرتی به پلهی سیهیم هات که دهگاته (79) جار دووبارهبونوه که دهکاته نزیکهی (21%) کۆی دووبارهبونوهکان چونکه ئهوهی له پۆلهدا بابهتی جوگرافیا باس له جوگرافیاي گشتی دهکات ، بهلام له بابهتی میژووباس له شارمکانی کوردستان دهکات .

5. دووبارهبونوهی شوناسی نهوتهوهی کوردی له رههندی راستیهکان به پلهی یهکهم دیت له ههس سێ پهرتووکه که دهگاته (228) جار دوورهبونوه . رههندی کهسایهتیهکان به پلهی دووم که (82) و رههندی هیماکان به پلهی سیهیم هاتبوو که (68) جار دووبارهبونوهی ههبوو. توێژهر پیتی وایه ئهوه نهجامه بۆ ئهوه دهگهرینهوه که پهرتووکي بابهته کومه لایه تیهکان له پۆلهکانی (4-5-6) ی بنهرتی تنها بابهتهکانی میژوو و جوگرافیا له خۆ دهگرن که بیروکهکانی زیاتر باس له روداوی میژوویی و زانیاری جوگرافی دهکات له ریگای دهق و نهخشمو و وینهوه دهخرینهروو ، بهو شیوهش رههندی بههاکان ههچ دووباره بونهوهیهکی تومار نهکرد چونکه زیاتر پهیوهندی به بابهتی ماف و پهروهدهی نیشتمانی و ئاین و بهها کومه لایه تیهکانهوه ههیه .

بهشی پینجهم : راسپاردهو پینشیارهکان

یهکهم : راسپاردهکان : په پشت بهستن به نهجامهکانی توێژینهوهکه چهند راسپاردهیهک ئاراسته ی بهریوبهرايهتی گشتی پروگرام و چاپمهنبیهکان له وزارهتی پهروهدهی ههریمی کوردستان کراوهک :-

1. زیادکردنی بابهتی پهیسوونی ژینگه بۆ بابهتی جوگرافیاي پۆلی چوارهمی بنهرتی و تیدا باس هۆکارهکانی پهیسوونی ژینگه ی (ناو و ههواو و خاک) ی ههریمی کوردستان بکریت .
2. له بابهتی جوگرافیاي پۆلی چوارهمی بنهرتی که باس له سروشت دهکات وهک چیا و دارستان و دۆل.. هتد بهچی توانا وینهی راسهقینه دابنریت که تایبهت بیت به سروشتی کوردستان .
3. له بابهتی میژوویی پۆلی پینجهمی بنهرتی زیاتر بایهخ به پۆلی زانا و کهسایهتیه مسولمانانی کورد بدریت که لهههس بواریکدا خزمهتیان کردوه .
4. لهو بابهتانهی که پهیوستی به دانانی وینهیه و وینهی مروّف و خهڵکی تیدا دهردهکهوینت ئهوه وینهانه دابنریت که خهڵک پۆشاکي کوردی لهبهرکردوه .

دووم : پینشیارهکان

1. نهجامدانی توێژینهوهی هاوشیوهی ئهه توێژینهوهیه بۆ پهرتووکهکانی بابهتهکومه لایه تیهکان له پۆلهکانی سهوتهم و ههشتم و نۆیهمی بنهرتی له ههریمی کوردستان .

2. نهنجامدانی توژی زینه وهی هاوشیوه بو ناشکر اکر دنی ناستی بایه خدان به شوناسی نه ته وهی کوردی له په رتوو کهکانی بهها کومه لایه تیهکان و په روهی مهدهنی و مافی مرؤف له بوله جیا جیاکانی خویندن له قوناغی بنه رته تیا .

سه رچا وهکان :

1. ابراهیم ، صبري الانصاری ، والاخرون (2019) : دور الانشطة التربوية في تنمية الهوية القومية ، مجلة العلوم التربوية ، كلية التربية بقنا ، المجلد 40 ، العدد 40 ، ص 253-283 <https://maeq.journals.ekb.eg>
2. ابو كف ، نفين محمد فوزي (2023) : درجة تضمين قيم الهوية الوطنية والمدنية للصف السادس في الاردن ، مجلة دراسات العلوم التربوية ، مجلد 2 العدد 50 . <https://dsr.ju.edu.jo/djournals/index.php/Edu/article/view/4528>
3. اوزکیریملي ، اوموت : نظريات القومية ، ترجمة معين الامام (2013) ، بيروت .
4. برکاني ، ملاک (2021) : ملامح الهوية الوطنية في المدرسة الجزائرية من خلال كتاب اللغة العربية – مرحله المتوسط انموذجا – رسالة ماجستير منشورة ، كلية اداب و لغات ، جامعة 8 ماي 1945 قالمة .-<https://dspace.univ-guelma.dz/xmlui/bitstream/handle/123456789/12339/M813.700.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
5. البيطار ، نديم (2012) : حدود الهوية القومية نقد عام ، ص 34
6. الترهوني ، صالحه علي رمضان : دور المناهج التربوية – التعليمية – في تأصل الهوية الوطنية – دراسة تحليلية ، المجلة العلمية للعلوم التربوية و الصحة النفسية ، المجلد 2 ، العدد 5 ، 2020 ، ص 219-237
7. الحجازي ، امال سليمان: التربية الوطنية و دورها في تعزيز الهوية الوطنية ، مجلة القرطاس ، الجمعية الليبية لعلوم التربية ، العدد الثاني و العشرون ، 2023 .
8. الحصري ، ابو خلدون ساطع (1985) : ما هي القومية ، مركز دراسات الوحدة العربية ، الطبعة الثانية ، بيروت .
9. السروجي ، طلعت مصطفى . همام ، سامية عبد الرحمن : الشباب و ظاهرة الأنومي ، قراءة في الصراع الهوية و القومية و العالمية ، مجلة كلية الخدمة الاجتماعية للدراسات و البحوث الاجتماعية ، العدد الثالث ، 2020 ، جامعة فيوم . ص 24-25 . https://jfss.journals.ekb.eg/article_58753.html
10. السكران ، محمد (2002) : أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .

11. العالم ، السائح (2016): التاصل المعرفي في مفهوم القومية , الجامعي , مجلة علمية محكمة , العدد 24 الجزء الاول , ص 91-105.
<https://www.aljameai.org.ly/index.php/aljameai/article/view/321>
12. العامري ، محمود بن حمود و اخرون: مدى تضمين ابعاد الهوية الوطنية في الاعمال الفنية لطلبة قسم التربية الفنية بجامعة السلطان قابوس من وجهة نظر خبراء المجال ، المجلة الأردنية للفنون ، المجلد 15 ، العدد 1 ص 251-279.
13. العبيداني ، محمد بن جمعه بن محمد (2009): مدى تضمين سمات الهوية الوطنية في كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف 5-12 بسلطنة عمان ، دراسة ماجستير, كلية التربية , جامعة قابوس . عمان .
14. عدنان ،حسين (1997) : العامل القومي في السياسة المصرية ، دار الوحدة ، بيروت .
15. الغويل ، رانيا (2015): العولمة و انعكاساتها على الهوية الثقافية العربية . الندوة الوطنية : المواطنة بين الاصاله و العولمة . دار الكتب الوطنية وجمع افريقية للدراسات و البحوث, تونس , مايو , ص 57-68 .
16. الكلابي ،فراس ناصر حسين (2022): تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة المتوسطة على وفق الهياكل المعرفية ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية ، جامعه كربلاء .
<https://iu-juic.com/index.php/juic/article/view/3007/manuscripts>
17. راجي ،اسماعيل : مدى توافر عناصر الهوية الوطنية في الكتب المدرسية لمناهج التاريخ في مرحلة التعليم المتوسط ،مجلة علوم الانسان و المجتمع ،العدد 5 مارس ،2013 ، ص 315 - 331
<https://revues.univ-biskra.dz/index.php/fshs/article/view/97/93>
18. مجموعة مؤلفين(1993) : قراءات في الفكر القومي، مركز دراسات الوحدة العربية ،الطبعة م الثانية .
https://books4arabs.com/B5/books4arab.com_0573.pdf
19. مهدي، حبيب صالح , دراسة في مفهوم الهوية , جامعة موصل مركز دراسات الاقليمية, 2009 , مجلد 5 , عدد 13 , ص 475-493

