



تەواوی لەسەر کۆی ژيانی تاکەکانی کۆمەلگە جیهانشتووە گۆرانکاری بەسەر ماناو مەبەستی زۆریک لە چەمک و بەهاو پەيوەندی و مامەلەکانی کۆمەلگەدا هیناوە.

بیگومان کۆمەلگەیی کوردیش بەدەر نییه لە کۆمەلگەکانی جیهان و بەشێوەیەکی (راستەوخۆو ناراستەوخۆ) کەوتۆتە ژێر کاریگەری ئەم پێشکەوتنەنی لە بواری تەکنەلۆجیادا ڕووبدوو لە ئیستادا ئینتەرنێت و بەتایبەت تۆرە کۆمەلایەتییهکان بوونەتە بەشێک لە ژيانی تاکەکان و زۆرترین بەکارهێنەری هەیە. ئاشکراشە کۆمەلگەکان لە رەگەزو چینی جیاواز لەرووی تەمەن و ئاستی خویندن و ئابوری و ... هتر پیکدیت، گەنجانی چینیکن لە چینهکانی کۆمەلگە و بە راددەیهکی زۆر کەوتونەتە ژێر کاریگەری بەکارهێنانی ئینتەرنێتەو تۆرە کۆمەلایەتییهکان بوونەتە بەشێکی دانەبراو لە ژيانیان و سەکۆیەک بۆ دەربرینی بۆچونەکانیان و پەيوەندیکردن لەگەڵ هاوتەمەنەکانیان دابین دەکات، لێرەو ئەنجامدانی توێژینەو لەسەر بەکارهێنان و کاریگەرییهکانی تۆرە کۆمەلایەتییهکان لە لایەن گەنجانەو دەبیتە پێویستییهکی گەرم بۆ ئەو بەشێوەیهکی وردتر ئەو بووانە دیاری بکەین، کە گەنجان تیایدا پێویستیان بەهاوکارییهو بتوانین هۆشیاری پێویستی چۆنیەتی بەکارهێنانی پلاتفۆرمەکانیان بۆ ڕوون بکەینەو.

### بەشی یەكەم: چوارچۆیهی گشتی توێژینەو کە

باسی یەكەم: ناساندنی توێژینەو کە

یەكەم: كیشەیی توێژینەو کە:

لەو ڕوانگەیهی لە ڕۆژگاری ئەمڕۆماندا (پلاتفۆرمە کۆمەلایەتییهکان) یەكێکە لە دیارترین و بلاترین گەشەکردنەکانی بواری تەکنەلۆجیای ئینتەرنێت، کە لە لایەكەو هۆکارە بۆ ناساندنی پەيوەندی ئیوان تاکەکانی کۆمەلگەو لە لایەکی دیکەشەو هۆکارە بۆ بلابونەو هی خیرای ڕووداوێک، کە کاریگەری لەسەر ژيانی تاکەکانی کۆمەلگە بەگشتی جێدەهێلن و هۆکاریکەشە بۆ کاریگەری کۆلتورو داب و نەریته جیاوازمەکانی نەتەوێک لەسەر یەكتری و دواجار هۆکارە بۆ ڕوودانی گۆرانی کۆمەلایەتی و پەروەردەیی و ئابوری و ... هتر لە جیهاندا.

هەر وەها لەژێر ڕۆشنایی ئەم پێشوازییه زۆری لە بەکارهێنانی تۆرە کۆمەلایەتییهکان کرا لە جیهاندا، بە تاییهتی لە لایەن گەنجانەو، کە بەهۆی تەمەنەکیان و ئەو وزەو چالاکییه زۆری هەیانه، خواستیان بۆ تاقیکردنەو هی هەر شتیکی نوێ لە کۆمەلگەدا زیاترە بەرورد بە تاکەکانی دیکە، لەبەر ئەو بوو جێگەیی سەرنجی توێژەرەن، کە توێژینەو یەك لەسەر کاریگەری پلاتفۆرمەکان لەسەر گەنجان ئەنجام دەن، بۆ ئەو هی بتوانین بە شێوەیهکی زانستی کاریگەرییهکان لەسەر گەنجان دیاری بکەین. لە لایەکی دیکەشەو دەتوانین لە ڕوانگەیی ئەنجامی توێژینەوێکەو ئەو بووانە دەستتێشان بکەن، کە توێژەرەن و رێنماییکاران دەتوانن کاری لەسەر بکەن، تا بتوانن گەنجان هۆشیار بکەنەو بۆ بەکارهێنانی پلات فۆرمەکان بەشێوەیهکی دروست و گونجاو،

که کاریگه‌ریه سلیمییهکان بو که مترین رادده کهم بکه‌نوه. له‌م روانگه‌یهوه له‌م توژی‌ینه‌وه‌دا ده‌مانه‌وئیت وه‌لامی ئه‌م پرس‌یاره سه‌ره‌کیه‌ به‌ینه‌وه، کاریگه‌ریه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌کاره‌ینانی پلاتفورمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر گه‌نجان چیه‌؟

#### دوه‌م: گرنگی توژی‌ینه‌وه‌که:

گرنگی توژی‌ینه‌وه‌که له‌ویوه سه‌رچاوه ده‌گریت، که کار له‌سه‌ر چینیکی هه‌ستیاری کۆمه‌لگه‌ ده‌کات، که گه‌نجان و ده‌کریت هه‌ر گۆرانکار بییه‌ک له کۆمه‌لگه‌دا له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌م چینه روو بدات، له‌به‌رئوه نیشاندانی هۆکاره پالنه‌ره‌کان و کاریگه‌ریه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پلاتفورمه‌کان له‌سه‌ر گه‌نجان، گرنگی تاییه‌تی خۆی هه‌یه، چونکه ده‌بیته به‌رچاوه روونیه‌ک بو ئه‌وه که‌سه‌نه‌ی گرنگی به‌م بابه‌تانه ده‌ده‌ن، تا بزانه‌ن چۆن ده‌توانن هاوکاری گه‌نجان بکه‌ن، که گرنگی به‌ گرنگی به‌ تواناکانیان به‌ده‌ن، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه شار‌م‌زابه‌ن به‌و بواره‌نه‌ی پنیو‌سته‌ تیا‌یدا هۆشیاری به‌ده‌ن به‌ گه‌نجان بو‌ئوه‌ی زیانه‌کانی به‌کاره‌ینانی پلاتفورمه‌کان له‌سه‌ریان که‌م بکه‌ینه‌وه.

#### سێیه‌م: نامانجه‌کانی توژی‌ینه‌وه‌که:

1. ده‌رخستنی پالنه‌ره‌کانی به‌کاره‌ینانی پلاتفورمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌لایه‌ن گه‌نجان‌ه‌وه.
2. نیشاندانی کاریگه‌ریه‌کانی به‌کاره‌ینانی پلاتفورمه‌کان له‌سه‌ر گه‌نجان.
3. ده‌رخستنی بوون یان نه‌بوونی جیاوازی ئاماری له‌ پالنه‌ره‌و کاریگه‌ریه‌کانی به‌کاره‌ینانی پلاتفورمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای گه‌نجان به‌پیتی گۆراوه‌کانی (ر‌ه‌گه‌ز، ته‌مه‌ن، ئاستی خو‌یندن، شو‌ینی نیشته‌جی‌بوون).

#### باسی دوه‌م: چه‌مه‌که‌کانی توژی‌ینه‌وه‌که

**یه‌که‌م: کاریگه‌ری:** له‌م توژی‌ینه‌وه‌دا مه‌به‌ست له‌و کاریگه‌ریه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیه‌، که پلاتفورمه‌کانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر گه‌نجان دروستی ده‌کهن.

#### دوه‌م: پلاتفورمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:

به‌پیتی فه‌ره‌نگی ئینگلیزی کامبریج، پلاتفورمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئاماژه‌یه‌ بو ئه‌وه فورمانه‌ی میدیا، که ریگه‌ ده‌دات خه‌لکی په‌یوه‌ندی به‌یه‌کتره‌وه بکه‌ن و زانیاریه‌کانیان هاوبه‌ش بکه‌ن، ئه‌ویش به‌ به‌کاره‌ینانی ئینته‌رنه‌ت یان مۆبایل (Dictionary). یان کۆمه‌لایه‌تی ته‌کنه‌لوژی‌ای جۆراوجۆره، که ئاسانه‌کاری بو‌ هاوبه‌ش‌کردنی بیرو‌که‌ و زانیاری له‌ نیوان به‌کاره‌ینانه‌دا ده‌کات، که پلاتفورمه ئۆنلایه‌نه‌کانی وه‌ک بلۆگ، تۆره‌کانی بازرگانی، پرۆژه‌ی هاوبه‌ش و س‌ایته‌ی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌خۆده‌گریت، که به‌نامه‌ی جۆراوجۆر پێشکه‌ش ده‌کات (Thomas Aichner, 2021, p. 2015). هه‌روه‌ها ئاماژه‌یه‌ بو ئامرازه‌کانی کارلی‌ک‌کردن له‌ نیوان مرو‌فه‌کاندا که تیا‌یدا زانیاری و بیرو‌که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ و تۆره مه‌جازیه‌کاندا دروست ده‌کهن، هاوبه‌شی ده‌کهن و ئالو‌گۆری بیرو بو‌چون و زانیارو وینه‌و فیدیۆکان ده‌کهن، که بریتین له‌ پلاتفورمه سه‌ره‌کیه‌کانی فه‌یسبووک، ئیکس/تویته‌ر، ئینستاگرام، لینک‌دین و یوتیوب و .... چهن‌دین ئه‌پلیک‌ه‌یشنیکی دیکه (Lutkevich, 2021).

**پیناسه‌ی ریکاری پلاتفورمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:** مه‌به‌ست له‌سه‌ر جه‌م ئه‌وه پلاتفورمه باوانه‌یه، که له‌ لایه‌ن گه‌نجان‌ه‌وه له‌ هه‌ریه‌می کوردستان به‌مه‌به‌ستی په‌یوه‌ندی کردن و کارلی‌ک‌کردن و ئالو‌گۆری زانیارو بیرو بو‌چونه‌کانیان به‌کار ده‌هێنرین.

**سینیهم: گهنج:**

ئهو قوناغهی تمهنه، که تاکه کەس تئیبایدا گهیشتوتته تمهنی بآلغ بوون و زۆرتربین هیزو چالاکهی ههیه بهرورد به قوناغەکانی دیکهی تمهن (بینیت و آخرون، ۲۰۱۰، ۴۱۷). یاخود قوناغیکه له قوناغەکانی تمهن و دهکەوتیه نیوان مندالی و پیرییهوه، لهرووی بایۆلۆجییهوه به پیگهیشتنی ماسولکەیی و بوونی هیز جیادهکریتیهوه، لهرووی کۆمه‌لایه‌تییهوه ئهو قوناغهی تمهنه تاکه کەس تیبایدا بهرو دیاریکردنی داهاتووی ههنگاو ده‌نیت، داهاتووی کارو پیشه‌و خیزان ... هتر (فرد، ۲۰۰۷، ۵). له زانستی دهر ووناسی کۆمه‌لاییدا قوناغی گهنجی به کۆتایهاتنی قوناغی ههرزەکاری پیشه‌مخته دهست پیده‌کات تا کۆتایی قوناغی پیگهیشتنی پیشه‌مخته، ئهو قوناغهی له‌گه‌لیدا گه‌شه‌ی (من) و (سه‌لماندنی خود) ته‌واو ده‌نیت (دنوره، ۲۰۲۲، ۱۳) له زانستی کۆمه‌لناسیشدا گهنج پیگه‌یهکی وه‌رگیراوه تاکه‌کەس ده‌سه‌لاتی تیدا نییه، یان سیفەتیکه کۆمه‌لگه دیاری کردوه نه‌یا بریتی نییه له‌ بارودوخه بایۆلۆجیانه‌ی په‌یوه‌ستن به تمهنه‌وه، به‌لکو بریتییه له تیبهراندنی کۆمه‌لگه قوناغی سوری ژیان و ناماژیه بو کۆمه‌لگه کیشه‌ی سۆزداری و کۆمه‌لایه‌تی، که زانایان به‌روایان وایه په‌یوه‌سته به پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیکردنه‌وه (مارشال، ۲۰۰۰، ۸۴۱). له دیاریکردنی ماوه‌ی تمهنی گهنجا به‌روای جیاواز هه‌یه، به‌لام به‌ش‌یه‌یه‌کی گه‌شتی نه‌ته‌وه په‌کگر تووه‌کان له‌سالی ۱۹۸۰ تا ۱۵ - ۳۰ سالی دیاریکردوه، ئهم ماوه‌یه‌ش به تمهنی گه‌شه‌کردن و فیربوون و توانای داهینان و سه‌رکیشی و نارزوو بو رودانی گۆرانکاری و گه‌شه‌پیدانی کۆمه‌لگا داده‌نریت (فه‌می، ۲۰۰۷، ۸۶).

پیناسه‌ی ریکاری گهنج له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا: بریتییه له‌ چینیکی کۆمه‌لایه‌تی، که به‌ تاییه‌تمه‌ندی بایۆلۆجی و دهرونی و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری ده‌ناسرینه‌وه‌ خواستی گۆرانکاری و تاقیکردنه‌وه‌ی شتی نوییان هه‌یه، ئهو کەسانه‌ن، که تمه‌نیان ده‌کەوتیه نیوان (۱۶ - ۳۵) سالی.

**باسی سینیهم: توێژینه‌وه‌کانی پیشه‌وو:**

۱/ توێژینه‌وه‌ی (أحمد، ۲۰۲۰) به‌ناو‌نیشانی (العلاقة بين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والمشكلات الاجتماعية لدى الشباب الجامعي): نامانجی توێژینه‌وه‌که نیشاندانی په‌یوه‌ندی نیوان به‌کاره‌ینانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کیشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه لای خوێندکارانی زانکۆ، توێژه‌ر ۳۱۱ خوێندکاری زانکۆی قه‌ته‌ری و هک نمونه وه‌رگرتوه، له‌ کۆتاییدا گه‌یشتوتته ئهو ئه‌نجامه‌ی ریزبه‌ندی بلاوترین پلاتفۆرمی کۆمه‌لایه‌تی به‌کاره‌ینراو، سناپ چات، واتس ئه‌پ، ئینستاگرام، ریزه‌ی رۆژانه‌ی کاتر می‌ری به‌کاره‌ینانی پلاتفۆرمه‌کان (۵) کاتر می‌ره، ریزبه‌ندی گرنگترین پالنه‌ری به‌کاره‌ینانی پلاتفۆرمه‌کان ئه‌نجامدانی یارییه ئه‌لیکترۆنییه‌کان و په‌یوه‌ندی کردن به ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌یه‌نه‌وه‌ دواتر بو به‌سه‌ربردنی کاته به‌تاله‌کانیان بووه، هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌که گه‌یشتوتته ئهو ئه‌نجامه‌ی په‌یوه‌ندی هه‌یه له نیوان به‌کاره‌ینانی پلاتفۆرمه‌کان و کیشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای گهنجان.

۲/ توێژینه‌وه‌ی (أبو سریع و آخرون، ۲۰۱۸) به‌ناو‌نیشانی (مواقع التواصل الاجتماعي وانعكاساتها الاجتماعية والبيئية على المراهقين): نامانجی توێژینه‌وه‌که زانینی دیارترین پلاتفۆرمه به‌کاره‌ینراو به‌کاره‌ینانی و پالنه‌ره‌کانی به‌کاره‌ینان و ره‌نگدانه‌وه کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه‌یه‌یه‌کانه له‌سه‌ر هه‌رزەکاران، (۲۵۰) قوتایی هه‌رزەکارو (۱۵) پسپۆری بواره جیاوازه‌کانیان و هک نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌یه‌ن وه‌رگرتوه، له ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌که‌دا دهرکه‌وتوه ریزبه‌ندی گرنگترین پلاتفۆرمی به‌کاره‌ینراو لای هه‌رزەکاران (فه‌یسبووک، واتس ئه‌پ، انستاگرام، یوتیوب)ه، جیاوازی هه‌یه له پالنه‌ره‌کانی به‌کاره‌ینانی پلاتفۆرمه‌کان لای

رەگەزی نێرو مێ، لە پلەیی یەكەم و دووهم هەردوو رەگەز (بۆ خۆشی و تەرفیھی، زانیی روادووە نوێیەکان) بەلام بە پلەیی سێیەم (سەپەردنی فیلم و دراماكان) لای رەگەزی نێرو (دورکەوتنەو لە بێزاری و پڕکردنەوێ کاتی بەتال) لای رەگەزی مێ، لە دیارترین رەنگدانەو کۆمەلایەتییه نەرییەکان (بەسەربردنی کاتی بەتال، بەرزبونەوێ ئاستی روشنبیری و زانیاری) دیارترین رەنگدانەو کۆمەلایەتییه نەرییەکانیش (پشتگوێ خستنی خوێندنەو، بەفیرۆدانی کات).

۳/ توێژینەوێ (جمال، ۲۰۲۳) بەناونیشانی (العلاقة بين استخدام مواقع التواصل الاجتماعي والاضطرابات السلوكية لدى المراهقين في المدارس الثانوية المصرية)، ئامانجی توێژینەوێ دەرخستنی پەيوەندی بەکارهێنانی تۆرە کۆمەلایەتییهکانە بە شلەژانی رەفتاری لای هەرزەکاران لە قوتابخانە ناوەندییهکانی میصر، توێژەر ۳۶۰ قوتابی لە قوتابخانە حکومی و ناحکومییهکان وەک نمونەیی توێژینەوێ وەرگرتووە، لە کۆتاییدا گەیشتوتە ئەرئەجامی دیارترین پلاتفۆرمە بەکارهێنەرەکان لای هەرزەکاران بریتی بووە لە فەیسبۆک، انستاگرام، تویتەر، یوتوب، هەر و هەر توێژینەوێ گەیشتوتە ئەرئەجامی پلاتفۆرمە کۆمەلاییهکان کاریگەریان هەیه لە شلەژانی رەفتاری لای هەرزەکاران، لەدیارترین کاریگەرییهکانیشی دانانی پەيوەندی لەگەڵ رەگەزی بەرامبەر، درۆکردن، هاندەرە بۆ لادانی جنسی، توندوتیژی، جگەرەکشێش، خۆکوشتن، هۆگر بوون بە ماددە کحولی و هۆشبەرەکان.

۴/ توێژینەوێ (السالم، ۲۰۱۹): بەناونیشانی (الآثار الاجتماعية للاستخدام مواقع التواصل الاجتماعي) ئامانجی توێژینەوێ بریتییه لە زانیی شتیواز و چۆنیتی و پالەنەرەکانی بەکارهێنانی تۆرە کۆمەلاییهکان لای گەنجان و ئەر کاریگەرییهی دروستی دەکات، جۆری توێژینەوێ وەسفییە میتۆدی وەسفی بەکارهێنەر، لەریگەیی فۆرمی راپرسی و چاو پیکەوتتی تاییهتەرە داتاكانی کۆکردوتەو، نمونەیی توێژینەوێ بەشیوێ هەر مەمکی وەرگیراوە لە گەنجانی کۆمەلگەیی (کوئیت) و بەگشتی لە (۵۸۳) گەنج پیک دیت، لە کۆتاییدا توێژینەوێ گەیشتوتە ئەرئەجامی ئەر پالەنەرەیی هانی گەنجانی کۆمەلگەیی (کوئیت) ی داووە بۆ بەکارهێنانی تۆرە کۆمەلاییهکان زیاتر پالەنەری بەسەربردنی کات و هەر لادان بۆ دۆزینەوێ هاوریی نوێ لە ریگەیی تۆرە کۆمەلاییهکانەو.

### بەشی دووهم : چوارچێوێ تیۆری توێژینەوێ

باسی یەكەم: پلاتفۆرمە کۆمەلاییهتییهکان

یەكەم :سەرەتاییەك دەرپارەیی پلاتفۆرمە کۆمەلاییهتییهکان و تاییهتەندییهکانیان

پلاتفۆرمە کۆمەلاییهتییهکان بەشیکن لە پێشکەوتنە نوێیەکانی ئینتەرنێت و دەکەونە ناو چوارچێوێ (سۆشیال میدیا) موه، کە زارووی "سۆشیال میدیا" (SM) بۆ یەكەمجار لە سالی 1994 لە ژینگەییکی میدیای ئۆنلاین لە تۆکیۆ بەکارهات، کە ناوی Matisse.1، سەرەتا بۆ بەکارهێنانی ئینتەرنێت بوو لە بواری بازرگانیدا، کە یەكەم پلاتفۆرمی SM پەری پیدرا و خرایه بازار موه. بە تییەر بوونی کات هەم ژمارەیی پلاتفۆرمی SM و هەم ژمارەیی بەکارهێنەری چالاکانەیی SM بە شیوێکی بەرچاو زیادیان کرد، ئەمەش وایکرد ببیت بە یەكێک لە گەرنترین بەرنامەکانی ئینتەرنێت، جیگای ئاماژەیه، یەكەم پیناسەیی فەرمی لە سالی ۱۹۹۶ موهیه و "تۆرە کۆمەلاییهتییه پشتگیریکر او مەکانی کۆمپوتەر" یان "CSSN" بەکار دەهێنیت، هەرچەندە زارووی "SM" نزیکەیی ۲ سال پیشتر داریژراره. دواتر توێژەرەکان زارووی جیاوازیان بەکارهێنا وەک "کۆمەلگەیی مەجازی، تۆرە کۆمەلاییهتییهکان، خزمەتگوزارییهکانی تۆرە کۆمەلاییهتییهکان، تۆری کۆمەلاییتی ئۆنلاین، ساییتی تۆرە کۆمەلاییهتییهکان و سۆشیال میدیا".

هه چهنده گۆرانکاری بچووک لهم زاراواندا ههیه، بهلام دمتوانریت بۆ سئ پۆل پۆلبهندی بکرین: VC، SN و SM. گرنهه نامازه بهوه بکهین، که ههموو ئەم پیناسانه باس له یهک چهک دهکهن، بهلام به زاراوهی جیاواز سالی 1997 تا 2002، VC زاراوهی بالادست بووه. له بهرامبهردا، SN بۆ ماوهیهکی درێژتر بهکارهات، بهلام له سالی 2005 تا 2009 زال بوو، تهنه له سالی 2010 بوو که توێژهران دهستیان کرد به بهکارهینانی SM به زۆری. بهلام پیناسهکان- سه بهخۆ له زاراوهی خویان- چۆن گۆرانکارییان بهسهردا هات (Thomas Aichner, 2021, p. 2015).

لهگهڵ ئەمانهشدا هه داهینان و پینشکوتنیک له هه بوارنیکدا رووبدات چهندن تایهتیهندی ههیه، پلاتفۆرمهکانی تۆرمهکۆمه لایهتیهکان به چهند تایهتیهندییهک دهناسریتیهوه، له گرنهگرینیان: (احمد، 2023)

1. کارلیکهه: رینگه به بهکارهینهرانی دهات بابهتی جۆراوجۆر ئالوگۆر بکهن و گفتوگۆ و کۆمینتی لهسه بکهن و بلاوی بکهنهوه، ههروهها دهرفهت دهرمخسینیت بۆ دیاوگ و چاتی راستهوخۆ، که تیایدا تاک وهرگر و خۆینهوه، نیره و نووسه و بهشداره.

2. بونی ئازادی فراوان و جیهانی: تۆره کۆمه لایهتیهکان ئازادی به بهکارهینهرانی داوه و فهزای مهجازی ئه سنوره فهزایی و کاتییهانی پینستر داخراو بوون لهبهردمهیدا کردهوه.

3. خۆبهخۆبوون: پهیوهندیکردن له رینگه تۆرمهکۆمه لایهتیهکانهوه خۆبهخۆ و نافهرمیهو ههچ پلان و ههماهنگیهکی تیدا نییه، ههروهها ههچ ریسا و سنووردارکردنیک نییه ئەم پهیوهندییهانه ریکبخه یان بهریوهی بهین.

4. یارمهتی تاکهکان دهات خویان لهگهڵ کۆمه لگهه بگۆنچین: پلاتفۆرمهکانی تۆرمهکۆمه لایهتیهکان یارمهتیدهرن بۆ بهرزکردنهوهی ئاستی گوتار و دیاوگ لهنیوان ئەندامانی کۆمه لگهه.

5. ناسانی بهکارهینان و فرهچشینی و فرهیی بهکارهینان.

6. ئابورییهو تیجوی کهمه: له رووی ئابورییهوه قۆرخ کار نیه، ههموو کهسێک به یهکسانی مافی بهکارهینانی ههیه.

**دووه: گرنهگرین جۆرهکانی پلاتفۆرمه کۆمه لایهتیهکان**

دهتوانین دیارترین پلاتفۆرمه کۆمه لایهتیهکان لهم جۆرانهی خوارمهدا بخهینه روو: (Kovács (tufts universty, 2013) (András, 2022, p. 19)

1. بلوگهکان: سهکویهکه بۆ گفتوگۆی ناسایی و گفتوگۆکردن لهسه بابهتیک یان بۆ چوونیک دیاریکراو.

2. فهیسبووک Facebook: گهورهترین تۆری کۆمه لایهتی جیهانه، مانگانه زیاتر له 3003 ملیار بهکارهینهری چالاکه (تا سالی 2023). بهکارهینهران پروفایلی کهسی دروست دهکهن، بهکارهینهرانی دیکه و هه هاورئ زیاد دهکهن و نامه و وینهو زانیاریهکان دهمگۆرنهوه بهردوام داتوانن لاپهرهکانیان نوێکهنهوه و . ههروهها برانده جیاوازاکن دمتوانن لاپهره دروست دهکهن و بهکارهینهرانی فهیسبووک دمتوانن لاپهرهکانی براندهکان “لایک” بکهن کارلیکیان لهگهڵ بکهن.

3. تویتەر (X/Twitter): یهکیکی دیکهیه له پلاتفۆرمهکانی تۆره کۆمه لایهتیهکان که ئهپیکه بی بهرامبهره/مایکرو بلوگکردنه که رینگه به گروپ و تاکهکان دهات له رینگهی ئالوگۆری پهیمای کورتهوه پهیم و بۆ چونهکانی خویان بخهنه روو ئهوهی ئەم پلاتفۆرمه لهوانی دیکه جیا دهکاتهوه ئهوهیه، که نوسین و ژماره یێته بهکارهاتوومکان بۆ هه پۆستیک سنور داره و نابیت له 280 بیت زیاتر بیت.

۴. ئینستاگرام: ئهپنکی بیهرامبهره بۆ هاوبهشکردنی وینه و فیدیۆ، بهکارهینهر دهنوانیت فلتهری دیجیتالی و چوارچیه و کاریگهری تایبعت لهسهر وینهکان دابنیت و دواتر له توره کومه لایهتییه جیاوازمکاندا بلاری بکاتهوه.

۵. لینکدین LinkedIn: بهکینکی دیکهیه له ئهپهکانی توره کومه لایهتییهکان و تارادیهک له لایهن کسهانی تایبعت مهندهوه بهکار دیت و کهمتر باوه بهراورد به ئهپهکانی دیکه، شویننیکه کومه لایهتییه کهسهی پشهیهی که بوارهکانی نارهزوی هاوشنیهیه دهتوانن زانیاری هاوبهش بکهن و بهشداری له گفتوگوهکاندا بکهن.

۶. یوتیوب/فیمیۆ: پۆستکردنی فیدیۆ و سهیرکردنی مألپهکان: ئهم ئهپلیکیشنه وهک سههرچاوهیهکی گرنگی فیکاری و دستخستنی زانیاری بهکار دههینریت، بهکارهینهر له رینگهی فیدیۆه بابهتهکانی پهخش دهکات، له ئیستادا بۆته سههرچاوهیهکی گرنگی داهاات بۆ زۆریک له قلوگهرو کهسه بهناو بانگهکان، چونکه له رینگهی بلاوکردنهوهی فیدیۆکانیهوه فیویان زیاد دهکهن، کۆمپانیای فیسبووکیش مانگانه به پیی ژمارهی فیویان پاره دهخاتهسههر حسابهکانیان.

۷. تیک تۆک (TikTok): له ئیستادا تیکتۆک بهکینه له پربهکارهینهرترین ئهپهکانی سهوشیال میدیا بهتایبعت له لایهن گهنجانیهوه، تیک تۆک له سالی ۲۰۲۱ دا له ۱۵۵ و لاتدا بهکارهینراوه و ۸۰۰ ملیۆن بهکارهینهری ههیه، ۶۶% بهکارهینهرانی له خوار تهمهنی ۳۰ سالییهوه، زۆرینهی بهکارهینهرانی TikTok چینین، که ۵۰۰ ملیۆن بهکارهینهرن، ئهو ناوهزۆکانهیه له تیک تۆک بلاو دهکریتیهوه بابهتی کورت و خیران، که میوزیک یان گۆرانی دهخزیته سههر وینه و فیدیۆکان.

### سینیه: گهنج و پلاتفۆرمه کومه لایهتییهکان

گهنج بریتیه له کائینیک لهناو کاروانیکی میژوویی پر له جموجولی فسیۆلۆژی و بایهلوژیدا دهژی، واته کۆی ئهو ئاماژه و دهلاله بایهلوژی و فسیۆلۆژیانهی شوناسی گهنج وهک کائینیکی عومری و تهمهندار دیاریدهکهن له گهشهیهکی بهردهوامدان، له دیوینکی دیکهوه گهنج بونههریکه لهناو کومه له ژینگهیهکی کومه لایهتی جیاوادایه رۆژانه له پهیمهندییه لهگهلباندا، ئهم پهیمهندی و تیکه لایهتییه که به کومه لایهتی چوارچیهوه قوناغی پینگهیندنی کومه لایهتییه دییات، له نهجامدا کۆی ههلسوکوت و رهفتارهکانی یان ژیری و بیرکردنهوهکانی یان پهروهردهو پینگهیندنهکانی له فهزای مملانی یان گونجانیکی کومه لایهتییه بهریوه دهبات (سدیق، ۲۰۰۷: ۸۰)، له بهر ئهوه گهنج وهک تویژیکی بهرچاوه کاریگهر له کومه لایهتییه سههرنجی زۆریک له بیاریانی بواره جیاوازمکانی به لای خۆیدا راکیشاوه جیاکه رهوهو تایبهتمهندی خۆی ههیه، بۆ نمونه گهنجان به سههرچاوهی گۆرانی کومه لایهتییه له کومه لایهتییه دادهنرین، چونکه بهردهوام بهدوای وهگرنتی شتی نوپوهن و له ههولێ گۆرانکاریدان و ئامادهیهیهکی گهورهیهیان بۆ داھینان ههیه، ههر له قوناغهیدا تایبهتمهندییهکانی سههر بهخۆی کهسایهتی و مهیلی خۆسهلماندن سههر ههلهدهات، ئهویش به بیرکردنهوه له ههلهزاردنی ژیان و داهااتو هاوسهگریری و خویندن و بهدهستهینانی سامان، تایبهتمهندییهکی دیکهیهان بریتیه له بوونی وزهیهیکی مرویی زۆرو جۆش و خروش و ههستیاری و بویری و سههر بهخۆی و زیادبوونی ههستی دلهراوکی و نایدیالیزی دور له بهرزه مهندی و پهیمهندی، هههمیشه رهخنه گرانه بیر دهکاتهوه رهخنهکانییه له سههر ئهوه راستیه دامهزراوه، که واقع دهییت لهگهله بیرکردنهوه نایدیالیهکییدا بگونجیت، لهگهله ئهمانهشدا فشارو زۆرهملی قبول ناکات، بهی گۆیدانه ئهوهی کێ بهرپرسه له فشاره خیزان یان دهسه لآت، گرنگترین تایبهتمهندییهی ئهوهیه توانای وهلامدانهوهی گۆرانکاریهیهکانی دهووبهس و خیرا قبولکردن و وهگرنت و بهرگریکردن له داھینانه نوپیهکانی ههیه، ئهم سیفهتانه رهنگدانهوهی قهناعت و نارهزوی گهنجه بۆ گۆرینی ئهوه

واقیعه‌ی خویانی تئیدا ده‌بینه‌وه (لوی، ۲۰۱۶) (فریحات، ۲۰۱۳)، لیرموه پلاتفورمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و مک داهینانیکی نوئ بوونه‌ته به‌شیککی گرنگی ژیانی گهنجان له‌سه‌رده‌می نویدا و به‌شدارن له دابینکردنی پیداو یستییه‌کانیاندا و ریگه‌یان پیده‌دات ناسنامه‌ی مه‌جازی خویان بنیات بنین، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی کاتیکی زۆری ژیانی ئاسایی هه‌ر تاکیکی کۆمه‌لگه‌ و ه‌رده‌گریت و به‌هوی ئەو خزمه‌تگوزارییه‌ی پیشکەشی ده‌کات و ئەو شیوازه‌ جیاواز و داهینه‌رانه‌ی بۆ په‌یوه‌ندیکردن له‌سه‌رانسه‌ری جیهاندا هیناویه‌تییه‌ ناراه‌ به‌شداره‌ له‌ هینتته‌وه‌ی تاک و کۆمه‌لگا له‌ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌رده‌وامدا، به‌م هۆیشه‌وه‌ کاریه‌گری له‌سه‌ر تاکه‌ کەس و کۆمه‌لگه‌ و سه‌رجه‌م بواره‌ جیاواز مه‌کانی ژیان هه‌یه (الصلاحین، bunean، 2023)، له‌ گرنگترین کاریه‌گرییه‌کانیشی:

ا/ کاریه‌گرییه‌ نهرینییه‌کان: (احمد، 2023، ۴۵۷) (Effects of Social Media on Teenagers، 2022) (pewresearch، ) (2023).

۱. بۆ په‌یوه‌ندی کەسی به‌کار دیت: باوترین به‌کار هینانی پلاتفورمه‌کانی تۆر مه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کار هینانیتی له‌ بواره‌ی کەسی و دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی فراوان له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی ریگه‌ به‌ گهنجان دده‌ت په‌یوه‌ندی بکهن به‌ هاوڕی و خیزانه‌کانیانوه‌ له‌ سه‌ر ئاستی جیهان، واته‌ ناسانکاری ده‌کات بۆ پاراستنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و گه‌یشتنیان به‌ پشتگیری و ئامۆژگاری به‌رده‌وام.

۲. ده‌ستره‌گه‌یشتن به‌ زانیاری و ده‌ربهرینی بیرو‌را: گهنجان ده‌توانن ده‌ستیان به‌ زانیاری به‌نرخ بگات و زانیاری و هه‌وأل له‌ بواره‌ جیاواز مه‌کاندا به‌ده‌سته‌تبه‌نین و فه‌زایه‌کی وا دروست بکهن بتوانن بیرو‌بو‌چونه‌کانی خویان به‌خه‌نه‌ روو، ئەمه‌ش گه‌شه‌پیدانی کەسی په‌روه‌رده‌ ده‌کات.

۳. گه‌شه‌پیدانی بواره‌ی نابوری: زۆرجار پلاتفورمه‌کان بۆ دروستکردنی بزنی بچوک یان و مک سه‌رچاوه‌ی داها‌ت له‌لایه‌ن دامه‌زراوه‌ جیاواز مه‌کان و پرۆژه‌ کەسییه‌کانه‌وه‌ له‌بواره‌ی بازاره‌گری و مارکیتینگدا به‌کارده‌هینریت.

۴. کۆمه‌لگه‌ پشتگیری: له‌ری تۆر مه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ گهنجان ده‌توانن کۆمه‌لگه‌ی ئونلاین بدۆزنه‌وه‌ که‌ به‌رژمه‌ندی یان ئەزمونی هاوشیوه‌یان هه‌یه، به‌مه‌ش هه‌ست به‌ سه‌ر به‌خۆیی و پشتگیریکردن ده‌کهن له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه‌.

۵. پشتگیری بۆ گروپه‌ په‌راویز خراوه‌کان: پلاتفورمه‌کانی تۆر مه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پشتگیری پیشکەش به‌ گروپه‌ په‌راویز خراوه‌کان ده‌کات.

۶. ناسانکاری ده‌کات بۆ ده‌ستخستنی هه‌لیکار: له‌ تۆر مه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا هه‌ندیک له‌ پلاتفورمی تایبه‌تمه‌ند هه‌ن، که‌ ریگه‌ به‌ ئەندامانی هه‌مان کۆمه‌لگه‌ دده‌ن ئەزمونی کار و بروانامه‌ی ئەکادیمی خویان نیشان بده‌ن و به‌دوای کاریکدا بگه‌ڕین، که‌ له‌گه‌ڵ پسه‌پۆری و بواره‌کانی کارکردنیا‌ندا بگونجیت و مک پلاتفورمی (LinkedIn).

۷. گه‌شه‌پیدانی تواناکان: زۆرجار پلاتفورمه‌کان هۆکاره‌ بۆ گه‌شه‌پیدانی تواناکانی گهنجان و فراوانکردنی مه‌ودای خسته‌ه‌رووی تواناکان له‌به‌رده‌م گهنجاندا.

ب/ کاریه‌گرییه‌ نهرینییه‌کان: (Damota, 2019) (الصلاحین، bunean، 2023)

۱. ده‌بیته‌ هۆی دل‌ه‌رواکئ و شله‌ژانی کۆمه‌لایه‌تی لای تاکه‌ کەس.
۲. ده‌بیته‌ هۆی له‌ ده‌ستدانی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ راسته‌قه‌ینه‌کان و چوونه‌ ناو وه‌می سۆشیال میدیا له‌ ریگه‌ی دروستکردنی پرۆفایلی ناراست به‌ناو وینه‌ی خوازاوه‌وه‌.

۳. دروستبوونی تاوانکاری ئینتەرنێت و توندو تیژی : سۆشیاڵ میدیا دەبێتە هۆی توندوتیژی ئونلاین، که تاوانباران بەی کۆنترۆڵ توندوتیژی بیهکانیان فراوانتر دەکەن ئارەزووی هیزشکردنە سەر کەسانی بێتاوان دەکەن بەی جیاوازی.
۴. بلاوکردنەهوی توندرووی و رق لە کۆمەڵگەدا: رەنگە کەسانیک هەبن که داواي توندرووی و رق بکەن لە رینگەي پلاتفۆرمە جیاوازەکانی تور مەزگومە لایەتییەکانە، که ئەمەش هۆکاریکە بۆ دروست کردنی پەشوووی کۆمە لایەتی.
۵. کاریگەری لەسەر سیاسەت لە کۆمەڵگادا: لە ئێستادا تورە کۆمە لایەتیهکان کۆنترۆلی زۆریک لە بوارە جیاوازەکانی کۆمەڵگەیان کردووە ئاراستەي دەکەن، سیاسەتیش بەدەرنیە لە و کاریگەرییە و که رەنگە بە شێو هیهکی نادروست سیاسەت ئاراستە بکەیت، ئەمەش کاریگەری لەسەر ئانارامی لای گەنجان دروست دەکات.
۶. زیادبوونی ریزەي ئالوودەبوون: بەهۆی سەرنجراکیشییەو تاک ئالوودە دەبیت پیی و ماوهیهکی زۆر بەکاریدە هینیت، تا دەگاتە ئەوای سەعاتەکانی رۆژەکی، بەمەش بەر هەمەینانی تاک لە شوینی کار یان خویندنهکی کم دەبیتەو، ئەمەش بەشدارە لە کاریگەری لەسەر کەمیو نیهوی بەر هەمەینان لە کۆمەڵگادا بە گشتی.

#### باسی دووهم: ئاراستەي تیۆری توێژینهو هەکه

۱. تیۆری تەکنەلۆژی میدیا ( تیۆری مارشال ماکلوهان<sup>1</sup>): یهکیکه لەو تیۆرە نوێیانەي باس لە سروشت و رۆلی نامرازەکانی راگەیانندن لەسەر کۆمەڵگە جیاوازەکان دەکات و بروای وایه ئەو میدیایەي زانیاری لە رینگەيەو دەگوازیتهو کاریگەرییەکی قوولی لەسەر خودی پەيامەکه و لەسەر کۆمەڵگا بە گشتی هەیه (مطر، 2022). ماکلوهان جەخت لە شیکاری پرۆسەي پەيوەندیکردن دەکاتەو بروای وایه تەکنەلۆژیای بەکارهاتوو لە پەيوەندیکردندا لە هەموو قوناعیکی میژوویدا هەژمونی خۆی دەسەپینیت و کاریگەری لەسەر هەست و بیرکردنەو رهفتاری تاکەکان دەبیت، چونکه بە بروای ماکلوهان نامرازەکانی راگەیانندن دریزکراوی پینج هەستەکی مروفن و لەریگەي بەکارهینانی ئەو هەستەي پەيوەسته بە جۆر و شیوازی نامرازەکه و دەتوانن لە هەموو سەردەمیکدا خۆیان لەگەڵ بارو دۆخ و ژینگەدا بگونجینن، لەبەر ئەو سروشتی نامرازی گەیاندهکه گرنگترە لە ناوهرۆکی پەيامەکه، که دەکریت نامرازەکانی گەیانندن گەرم بن، که مەبەست لێی نامرازە ترادیشنەلەکانی راگەیانندن وەک (رادیبوو تەلەفیزیۆن) یان سارد بن وەک نامرازە ئەلیکترۆنیەکان و میدیای نوێ و تورە کۆمە لایەتیهکان (نصیر، 2005)، ئەم تیۆرە جەخت لەو بیرۆکەي دەکاتەو، که ئەو میدیایەي پەيامیک لە رینگەيەو دەگوازیتهو کاریگەرییەکی بەرچاوی لەسەر چۆنیەتی هەستکردن و تیگەیشنتی پەيامەکه هەیه، لەگەڵ ئەوێ تەکنەلۆژیای جیاوازەکانی میدیا تیروانینمان بۆ جیهان لە قالب دەدەن و کاریگەرییان لەسەر کارلێکەکانمان لەگەڵ ئەوانی دیکەدا دەبیت (الجبار، 2002). بەشێو هیهکی گشتی دوو تیروانین بۆ نامرازەکانی راگەیانندن دەخەنە روو، که بریتین لە (نامرازیکە بۆ بلاو کردنەوێ زانیاری و کاتبەسەر بردن و فیرکردن، یان بەشیکە لە زنجیرەي پێشکەوتنی تەکنەلۆجیا) (مطر، 2022). هەندیک لەزانیان دەلێن تیۆری ماکلوهان پەيوەندی ئالۆزی نیوان تەکنەلۆجیا و کۆمەڵگا زۆر ئاسان دەکات، لە کاتیکی دیکەیان لەو باوەرەدان تیروانینهکانی لە ئێستادا لە هەموو کاتیک زباتر پەيوەندیان بە جیهانی دیجیتالییەو هەیه (Lule، 2016).

1 مارشال ماکلوهان پروفیسۆریکی کەنەدیە و لە ۲۱ تەموزی ۱۹۱۱ لە (ادمنتون) لە کەنەدا لەدایک بوو، لە ۳۱ کانونی یەکەمی ۱۹۸۰ لە (تورنتو) لە کەنەدا کۆچی دوایی کردووە، ماکلوهان بە کارەکانی لەسەر کاریگەرییەکانی میدیا و تەکنەلۆژیای لەسەر کۆمەڵگا ناسراوە.

۲. تیۆری تۆره كۆمه لایه تیهکان: ئەم تیۆره تیشك دهخاته سەر رۆلی پهیوهندییه كۆمه لایه تیهکان له نیوان بهکار هینه رانی تۆره كۆمه لایه تیهکاندا، ههروهها توژی نه مه له کاریگه ریه كه سی و میدیاییه کان دهكات له سەر ئەم هه مأل و زانیارییه نهی له تۆره كۆمه لایه تیهکاندا بڵاوه كری نه مه، له هه مان كاتدا كار دهكات بۆ ده ستیشان كرنی ئەگه ری گۆران كاری له ئاراسته و رهفتاری بهکار هینه رانی تۆره كۆمه لایه تیهکان سه باره ت بهو زانیاری و هه مألانه. كهواته ده توانین سوود لهم تیۆره وهر بگه رین بۆ زانیاری کاریگه ری و ئەنجامه كانی بهکار هینه رانی نینه رنیت و تۆره كۆمه لایه تیهکان له سەر بهکار هینه رانی، ئەویش له ریگه ی تیگه شستن و توژی نه مه لهو كارلیكه كۆمه لایه تی و ده رونییه نهی له ئەنجامی ئالوگۆر كرنی زانیاری و هه مأل له نیوان ئەندامانی تۆره كاندا روودهات (علی، ۲۰۲۱، ۴۵۰).

۳. تیۆری مه عریفی: په كیكه له تیۆره كانی سا یكۆلۆژیای په روه رده یی، به بروای ئەم تیۆره مرو ف بونه مه ریگی عه قلا نییه و یه ستیگی نازادی ههیه و هه مو ئەم رهفتارانه ی ئەنجامی ده دات پالنه ریگی له پشته وهیه، كه ناما ژمیه بهو ووزه چالاکی به خشه شار او هیه یان ئەم ئاماده ییه فسیۆلۆجی یان ده رونییه ی له تاكه كه سدا رهفتاریگی به رده وام و لێك نه چه راوه تاكه كه س به ره م هینه رانی تیر كرنی پێداویسته ییه كه هان ده دات، به بروای زنا (ئه براهام ماسلۆیه Abraham Maslow)<sup>2</sup> پالنه رانی رهفتاری مرو ف لهو پێداویسته ییه نه مه سه رچاوه ده گرتیت، كه تیر نه كراون و تاكه كه س هه ولی تیر كرنی ده دات (الكانی، ۲۰۰۳، ۲۱-۲۹)، ئینجا پێویسته ییه كان جه ستیه ی یان ده رونی بن، چونكه به بروای ماسلۆ سه روه شتی مرو ف بونیادیگی ده رونی ههیه هاوشیوه ی بونیادی جه ستیه ی، له به ره نه مه ده رونی خاوه نی پێویسته ییه كانه، له گه رن گه رین پێویسته ییه كانی ده رونی (ریز گه رتی كۆمه لایه تی واته پێویستی مرو ف بۆ نه مه ی بیه ته كه سیگی قبۆل كراو لهو كۆمه لگه یه ی تیایدا ده ژری، پێویستی بۆ ئینتیا واته مرو ف بیه ته به شتیك له كۆمه لێك، پێویستی گوزار شه ت كرن له خود واته مرو ف بیه ته كه سیگی دیار له كۆمه له كه یدا یان بته وانیت به نازادی بیرو راكانی خۆی بخاته روو) (شاملو، ۲۰۱۹، ۱۹۸) ده توانین ئەم تیۆره له شیکاری پالنه رانی بهکار هینه رانی پلاتفۆر مه كان له لایه ن گه نجان هه بهکار به ینین و بگه یه ده ستیشان كرنی ئەم پێداویسته ییه نهی ده بنه پالنه ری گه نجان بۆ بهکار هینه رانی پلاتفۆر مه كان.

### بهشی سه یه م: چوار چیه ی مه ی دانی توژی نه مه كه

باسی په كه م: ریكار ییه كانی توژی نه مه كه

په كه م: جۆرو میتۆدی توژی نه مه كه

جۆری توژی نه مه كه وه سفیه، كه برینییه له توژی نه مه زۆر بڵاو بهکار هاتوه كان و گونجاوه له گه ل زۆریك لهو توژی نه مه نهی له بواری مرو ییدا ئەنجام ده دریت (عبدالمؤمن، ۲۰۰۸، ۲۸۷)، میتۆدیش ئەم ریگاییه توژی نه مه بۆ وه لامدانه وه ی ئەم په رسیارانه بهکار یده هینیت، كه بابته ی توژی نه مه كه ده خات هروو (ابراه، ۲۰۰۹، ۶۵). لهم توژی نه مه مه دا میتۆدی رو پیوی كۆمه لایه تی بهکار هاتوه، كه برینییه له كۆكر دنه وه ی زانیاری پیویست له سەر بابته ی توژی نه مه كه، له ریگه ی فۆرمیگی ریخه راوه مه، كه له لایه ن كۆمه لێك لیتوژی راو (نمونه)، كه نوینه رایه تی كۆمه لگه ی توژی نه مه كه ده كه ن وه لامده دریت هه (الجوه ری و الخریجی، ۲۰۰۸، ۱۲۶).

2 زانیاری ده رونییه نهی، له سالی ۱۹۰۸ له برۆکلین له دایك بووه له سالی ۱۹۷۰ كۆچی دوایی كرده، به ناویانگه به تیۆری ریخه ستی پێداویسته ییه كان.

دووم: کۆمهڵگه و نمونه ی تووژینه وه که

کۆمهڵگه ی تووژینه وه ئاماژیه بو کۆی یه که ره گهز مهکانی دیار دهیهک، که تووژهر له بارهیه وه تووژینه وه ئه نجام ده دات، ده گونجیت نه وه یه که ره گهز مهکانه تاک، خیزان، قوتابخانه، دامهزراوه، یان کۆمهڵگه به گشتی بیت (عقیل، ۱۹۹۹، ۱۱۷). کۆمهڵگه ی نه م تووژینه وه هیهش بریتیه له گه نجان ی شاری سلیمانی، که ته مه نیان ده که ویته نیوان (۱۵ - ۳۶) سالیه وه. نمونه ی تووژینه وه ش ئاماژیه بو نه وه کۆمهڵه ی له کۆمهڵگه ی تووژینه وه که وه ره گیرا وه هه لگه ری هه مان سیفه ت و تاییه ته مه ندیه کانی کۆمهڵگه کن و نوینه رایه تی راسته قینه ی کۆمهڵگه ی تووژینه وه که ده کن (ابراش، ۲۰۰۹، ۲۴۵). نمونه ی نه م تووژینه وه له جۆری هه ره مه کی ساده یه، که مه به ست لئی ره مه ساندنی ده رفه تی یه که سانه بو کۆی تاکه کانی کۆمهڵگه ی تووژینه وه که بتوانن به شدار بن له تووژینه وه که ده (صینی، ۲۰۱۰، ۳۰۵). به مه به ستی وه ره گرتنی نمونه یه کی هه ره مه کی له کۆمهڵگه ی تووژینه وه که فۆرمیکی ئۆنلاین مان ئاماده کرد، دوا ی چا وه روانی بو ما وه ی هه فته یه ک (به هۆی که می کاتی دیار یه کرا و بو تووژینه وه که) ژماره ی فۆرمه کان گه یه شته (۱۷۰) فۆرم، دوا ی پیندا چونه وه به فۆرمه کاندایه که موت (۱۴) فۆرم هه لیه یان تیدا بو، له به ره ئه وه دور خرا نه وه، به مه ش (۱۵۶) فۆرم مایه وه، واته ژماره ی نمونه ی تووژینه وه که مان (۱۵۶) گه نجی شاری سلیمانی هیه. تاییه ته مه ندیه گه شته یه کانی نمونه ی تووژینه وه که ش له م خه شته یه ی خوار وه نیشان درا وه:

خه شته ی (۱) زانیار یه کانی تاییه ت به تاکه کانی نمونه ی تووژینه وه که

گۆرا وه کان	دابه شبو نی گۆرا وه کان	دووباره	%	کۆی گه شتی
ره گهز	نیر	61	39.1	156
	می	95	60.9	
ته مه ن	25 - 16	104	66.7	156
	35 - 26	52	33.3	
ناستی خویندن	ئاماده یی	17	10.9	156
	دبلۆم	31	19.9	
	به کالۆریۆس	93	59.6	
	خویندنی بالا	15	9.6	
شوینی نیه شته جیوون	شار	111	71.2	156
	قهزا	32	20.5	
	ناحیه	13	8.3	

سینیهم: سنوره کانی تووژینه وه که

۱. سنوری جوگرافی: سنوری جوگرافی تووژینه وه که بریتیه له شاری سلیمانی.

۲. سنوری مرویی: بریتیه له گه نجان ی شاری سلیمانی به هه ره دوو ره گهزی (نیر و می).

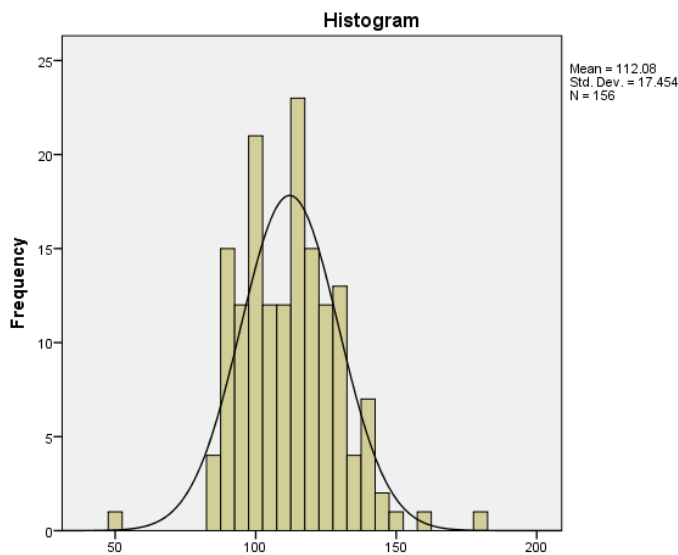


ناستیکي گونجاوه بو جییهجیکردن. (پاشکوی (۱) شیوهی کوتایی فورمی توژیینهوکه نشان دهدات)، پاشکوی (۲) ناوو پسیوری شار مزایان نشان دهدات.

۲/ دابهشبوونی سروشتی فورمی پیوهری: له کۆنمره ی وهلامی بهکهکانی نمونه ی توژیینهوکه ده رکهوتوه دابهشبوونی بهکهکانی نمونه ی توژیینهوکه بهسهر کۆمهنگه ی توژیینهوکه دابهشبوونیکي سروشتییه، چونکه بههای ناونده ژمیره ی و ناوهر استینه زور نزیکن له بهکتری، لهگه ل دابهزینیکي کهمی بههای لاربوونهو تهپین. ئەم خشتهیه ی خوارمه دابهشبوونی سروشتی پیوهر که نشان دهدات.

خشته ی (۳) دابهشبوونی سروشتی بو پهکانی پیوانی کاریگه ریهکانی پلاتفورمهکان

بههاکان	کاریگه ریهکانی پلاتفورمهکان
112.08	ناونده ژمیره ی (Mean)
113	ناوهر استینه (Median)
304.632	جیاوازی (Variance)
17.454	لادانی پیوهری (Std. Deviation)
50	نزمترین پله (Minimum)
179	بهرزترین پله (Maximum)
129	بوار (Range)
0.345	لاربوونهو (Skewness)
1.310	تهپین (Kurtosis)



شیوهی (۱)

چهماوهی دابهشیوونی سروشتی

۳/ جیگیری: بهمه بهستی زانیی جیگیری فۆرمی راپرسی له بهرنامهی ( Statistical Package For Social Sciences – S.P.S.S) کرداری (ئهلفا کرونباخ) بهکار هینرا، نهجامهکهی لهم خستهیهی خوار مهو دا خراومه روه:  
 خستهی (۴) نهجامی (ئهلفا کرونباخ) بۆ جیگیری فۆرمی راپرسی

تهوره مکان	ناونیشانی تهوره	ژماره ی برگه	بههای (ئهلفا کرونباخ)
تهوره ی دووم	پالنه رکانی بهکار هینانی پلاتفورمه کومه لایه تیهکان	17	0.72
تهوره ی سئیم	کار یگه ر بیهکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان	19	0.88
کۆی گشتی		49	0.88

له خسته کهدا دهر ده کهویت، جیگیری فۆرمی راپرسی به که ده کهوینه نیوان (72% - 88%) ریزه ی سه دی جیگیری فۆرمه کهش (88%)، نه مهش مانای نه مهیه فۆرمه که ناستیکی باشی جیگیری ههیه و گونجاوه بۆ جیه جیکردن.

پینجه م: نامراره ناماریه کان

۱. ریزه ی سه دی: بۆ زانیی ریزه ی وه لامهکانی نمونه ی توئیزینه وه که بهکار هاتوه.
۲. لادانی پنه ی: بۆ زانیی لادان له خالی ناومند بهکار هاتوه.
۳. هاوکیشه ی ئهلفا کرونباخ: بۆ دهر هینانی پله ی جیگیری تهوره مکانی پرسیار نامه که بهکار هاتوه.
۴. هاوکیشه ی (ت) بۆ یهک سامپل: بۆ زانیی جیاوازی نیوان ناومند ژمیره ی گریمانه یی و ناومند ژمیره یی ههژ مار کراو بهکار هاتوه، بۆ زانیی بوون یان نه بوونی پالنه رکان و کار یگه ر بیهکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان.
۵. کرداری (تحلیل العاملی) بۆ دیار یکردنی پالنه رکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان.
۶. تاقیکردنه وه ی (کروسکال و آلس) بۆ دهر خسته ی جیاوازی نیوان گۆراومکان.
۷. تاقیکردنه وه ی (ت) بۆ دوو سامپل بۆ زانیی جیاوازی نیوان دوو گۆرا.

باسی دووه م: نهجامهکانی توئیزینه وه کهو شیکردنه وه ی زانیاریه کان

یه که م: نهجامهکانی توئیزینه وه له سه ر بنه مای نامانجه کان

دوای وردبینی کردنی وهلامهکان له ریگه داخکردنی داتاكان له بهرنامهی (SPSS) پاکجی ئاماری بو زانسته کومه لایمه تیهکان، کاره ئاماریهکانمان بو گهیشتن به ئامانجهکانی توژی نه مه که نهجامدا، پیش خستنه رووی ئامانجهکان، له خستهیهی خوار مه دا چهند زانیاریهک دهخهینه روو:

خستهی (ه) زانیاریهکانی تابهت به دیارترین شیوهو جوهرهکانی بهکارهینانی پلاتفورمهکان

گۆرو مهکان	دابهبونوی گۆرو مهکان	دوو باره	%	کۆی گشتهی
کام له پلاتفورمانه بهکار دههینیت	فهبسووک	126	80.8	156
	نهنسنگرام	122	78.2	
	تویتر	17	10.9	
	سناپ چات	108	69.2	
	نیک تۆک	57	36.5	
	نیلنگرام	103	66	
	وهتس ئهپ	83	53.2	
	قاییهر	98	62.8	
	یوتوب	105	67.3	
له شهوو روژیکدا چهند کاتژمیر پلاتفورمهکان بهکار دههینیت	که متهر له کاتژمیریک	8	5.1	156
	۱ - ۲ کاتژمیر	26	16.7	
	۳ - ۴ کاتژمیر	71	45.5	
	۵ - ۶ کاتژمیر	32	20.5	
	زیاتر له ۶ کاتژمیر	19	12.2	
زیاتر چ خزمهتگوزاریهکی پلاتفورمهکان بهکار دههینیت	سهیر کردنی قیدیۆ	140	89.7	156
	چاتکردن	123	78.8	
	کۆمینت	28	17.9	
	لایک	50	32.1	
	پۆستکردن	42	26.9	
	هی دیکه	23	14.7	

وهک له خستهکهدا دهردهکهویت ریزبهندی دیارترین پلاتفورمی بهکارهینراو له لایهن گهنجانمهو بریتیه له (فهبسووک، نهنسنگرام، سناپ چات) ههروهها (تویتر) که متهرین بهکارهینانی ههیه له لایهن گهنجانمهو، نه ممش هاوتایه له گهل نهجامی توژی نه مهی (جمال، ۲۰۲۳) (أبوسریع و آخرون، ۲۰۱۸) که فهبسووک ریزبهندی بهکهمی له زورترین بهکارهینان وهرگرتوهو

جیاوازه له توژیینهو مکهی (أحمد، ۲۰۲۰) که (سناپ چات) ریزبندی بهکمی بهکار هینانی پلاتفورمهکانی وهرگرتوه. زورترین کاتی بهکار هینانیش (۳- ۴) کاترمیره. زورترین خزمهتگوزاریش که گنجان بهکاریده هینن سهیرکردنی فیدیوو پاشان چاتکردن و دواتر لایکردن دیت.

نامانجی بهکمی: دهرخستنی پالنه رهکانی بهکار هینانی پلاتفورمه کومه لایه تیه کان له لایه ن گنجانوه: بهمه بهستی هینانندی نهم نامانجه، سه رهتا هاوکیشیهی (T) (One Sample T-Test) بو بهک سامپل بهکار هینا، بوئهوهی بزاینن نایا پالنه ره هیهیه بو بهکار هینانی پلاتفورمهکان له لایه ن گنجانوه، له خستهیهی خوار مودا نهنجامهکمی نیشاندر او:

#### خستهی (۶)

نهنجامی هاوکیشیهی (T) بو دهرخستنی بوونی پالنه رهکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان لای گنجان

نامازه	ناستی بهلگه داری	به های (T) ههژمارکراو	لادانی پنوهی	ناوندهژ میرهیی ههژمارکراو	ناوندهژ میرهیی گریمانی	نهور
بهلگه داره	0.000	13.686	7.523	59.24	51	پالنه رهکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان

به های (T) خستهیهی به نمره ی نازادی (156) ناستی بهلگه داری (0.05) = 1.97

به جوړه ی له نهنجامی هاوکیشیهکوه دهردهکویت، به های (T) ههژمارکراو گهورنتره له به های (T) خستهیهی، نهمش واته هوکار (پالنه ره) هیهیه بو بهکار هینانی پلاتفورمه کومه لایه تیه کان له لایه ن گنجانوه. بهمه بهستی ده ستیشانکردنی دیارترین پالنه رهکانیش بو بهکار هینانی پلاتفورمهکان، کرداری ناماری (تحلیل العاملی) مان بهکار هینا، نهم کرداره یارمه تیمان دهدات بو گهیشتن به نهنجامیکی وردتر له توژیینهو مکهدا. خستهی (۷) نهنجامی شیکاری فاکتسری بو پالنه رهکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان (۵) فاکتس دیاری دهکات، که ریژه ی جیاوازی شیکاری که له مکه بوو بو نهم فاکتس رانه دهگاته (56.802).

#### خستهی (۷)

به های تاییه تمندی فاکتس رهکان و ریژه ی جیاوازی شیکاری و جیاوازی شیکاری که له مکه بوو بو پالنه رهکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان له لایه ن گنجانوه

فاکتس رهکان	به های تاییه تمندکراو	ریژه ی جیاوازی شیکاری	ریژه ی جیاوازی شیکاری که له مکه بوو
1	3.297	19.393	19.393
2	2.490	14.646	34.038
3	1.604	9.438	43.476
4	1.242	7.306	50.783
5	1.023	6.020	56.802

پاشان بۆئوهی بگهینه ئهجامیکی وردتر بۆ شیکارکردنی فاکتیرهکان پشتمان بهو فاکتیرهانه بهستوه که بهها تایبتهتمندکر او مکانیان له (۲) زیاتره و له ههمان کاتدا پهيوهستن به زیاتر له دوو گۆراوموو دهتوانن شیکردنهوهی تهواو بدنه فاکتیره دهر چوهکان، له ئهجامیشدا تهغیا (۲) فاکتیره دمئینتهوه، کۆی جیاوازی شیکاریش بۆ ئهم دوو فاکتیره (34.038)، دواتر ئهژماری بۆلبهندی تیرکراو بهکارهینرا بۆ ههلبژاردنی گۆراوهکان، بهجۆریک ههر گۆراویک بههاکهی زیاتر له (0.50) دهر چوبیت وهک کهمترین ناست بۆ دیاریکردنی ئهو گۆراوانهی کاراو کاریگهرن لهرووی ئاماریبیهوه دیاریکرا، له خستهکانی خوارموهدا ئهو فاکتیرهانه خراونهته روو، که بهپیی تیربوونی برگهکان بۆ هۆکارهکان له شیکردنهوهکهدا دهرکهوتون:

\* **فاکتیره یهک:** بههای تایبتهتمندی ئهم فاکتیره (3.297) بهرژهی شیکاری (19.393)، ئهم فاکتیره (۶) گۆراو لهخۆ دهگریت، که بههای پهيوهست بوونی ههریهکیکیان زیاتره له (0.50)، ئهم بههایهش له گۆراومکاندا ئهوه دهخاته روو، که ئهم فاکتیره گرنگ و کاریگهره، ئهم خستهیهی خوارموه گۆراومکانی فاکتیره یهک نیشان دهدات:

خستهی (۸) برگهکانی تایبتهت به فاکتیره یهک و بههای تیربونیان

ژ	برگهکان	بههای پهيوهست بوونی گۆراوهکان	بههای تیربونیان
۱	پلاتفورمهکان بۆ پرس و راویژ به کسانێ شارمزاو پسپۆر له کاتی بوونی کیشهیهکدا بهکاردههینم.	0.504	0.444
۲	پلاتفورمهکان بۆ ئاشنا بوون به شتیوازی ژیان له کولتوره جیاوازمکاندا بهکاردههینم.	0.530	0.507
۳	پلاتفورمهکان بۆ بهشداریکردن له خوله ئونلابیهکان بهکاردههینم.	0.553	0.637
۴	پلاتفورمهکان بۆ بلاوکردنهوهی وینهو چالاکیهکانم بهکاردههینم.	0.504	0.681
۵	پلاتفورمهکان بۆ ئهجامدانی کار خۆبهخشی و هاوکاری کسانێ دیکه بهکاردههینم.	0.556	0.618
۶	پلاتفورمهکان بۆ ئاشنا بوون به گۆرانکاری و داهینانه نوینییهکان بهکاردههینم.	0.572	0.371

\* **فاکتیره دوو:** بههای تایبتهتمندی ئهم فاکتیره (2.490) بهرژهی شیکاری (34.038)، ئهم فاکتیره (۳) گۆراو لهخۆ دهگریت، که بههای پهيوهست بوونی ههریهکیکیان زیاتره له (0.50)، ئهم بههایهش له گۆراومکاندا ئهوه دهخاته روو، که ئهم فاکتیره گرنگ و کاریگهره، ئهم خستهیهی خوارموه گۆراومکانی فاکتیره دوو نیشان دهدات:

خستهی (۹) برگهکانی تایبتهت به فاکتیره دوو و بههای تیربونیان

ژ	برگهکان	بههای پهيوهست بوونی گۆراوهکان	بههای تیربونیان
۱	بۆ پرکردنهوهی کاته بهتالهکانم پلاتفورمهکان بهکاردههینم.	0.723	0.676
۲	پلاتفورمهکان بۆ دوورکهوتنهوهم له بیزاری و خهموکی بهکاردههینم.	0.726	0.670
۳	پلاتفورمهکان بۆ راکردن (دوورکهوتنهوه) له کیشهکانم بهکاردههینم.	0.726	0.690

بهجۆرهی له خستهکانهوه دهردهکهوت، فاکتیره یهک زیاتر هۆکاره کۆمهلایهتییهکان لهخۆ دهگریت که هانی گههجان دهنه بۆ بهکارهینانی پلاتفورمهکان، بهلام فاکتیره دوو زیاتر هۆکاره دهر و نییهکان لهخۆ دهگریت، ئهمهش ئاماژیهکی روونه بۆ

کاریگری پلاتفورمهکان لهسه گنجان، چونکه په یوه سست بوون به هر شتیکهوه کاریگری لهسه تاک چیده هیئت و رنگدانهوهی دهیئت لهسهی.

نهم نهمانمانهش جیاوازه له نهمجامی توژیینهوهکانی هر یهک له (أحمد، ۲۰۲۰) (سالم، ۲۰۱۹)، که پالنهری سههکی بهکار هیئانی پلاتفورمهکان بریتیه له (باریکردن و کات بهسهیردن و په یوه نندیکردن به نهمدانی خیزانهوه)، تاراددهیهک نزیکه له توژیینهوهی (أبو سریع و آخرون، ۲۰۱۸) که په کییک له پالنهره به هیزهکانی بهکار هیئانی پلاتفورمهکان زانینی رووداوه نوییهکان و دوورکهوتنهوه له بیزارای و دلتهنگییه.

نامانجی دووه: نیشاندانی کاریگری بهیهکانی بهکار هیئانی پلاتفورمهکان لهسه گنجان: بهمه بهستی بهدییهئانی نهم نامانجه سههتا هاوکیشهی سههتا هاوکیشهی (T) (One Sample T-Test) بو یهک سامپل بهکار هیئا، بوئوهی بزانی نایا پالنه سههیه بو بهکار هیئانی پلاتفورمهکان له لایهن گنجانوه، لهه خشتهیهی خواروه دا نهمجامهکی نیشاندراوه:

خشتهی (۱۰)

نهمجامی هاوکیشهی (T) بو زانینی بوونی کاریگری بهیهکانی بهکار هیئانی پلاتفورمهکان لای گنجان

نامازه	ناستی بهلگه داری	بههای (T) ههژمارکراو	لادانی پنوهری	ناوهنده ژمیرهیی ههژمارکراو	ناوهنده ژمیرهیی گریمانی	تهور
بهلگه داره	0.000	4.172	12.456	52.84	57	کاریگری بهیهکانی بهکار هیئانی پلاتفورمهکان

بههای (T) خشتهیهی به نمره ی نازادی (156) ناستی بهلگه داری (0.05) = 1.97

به جوړه له نهمجامی تاقیکردنهوهکهوه دهردهکهویت، بههای (T) ههژمارکراو گهوره تره له بههای (T) خشتهیهی، واته بهکار هیئانی پلاتفورمهکان کاریگری سههیه لهسه گنجان، بوئوهی بزانی دیارترین کاریگری کامهیه، له خشتهی (۱۲) بهپی ناوهنده ژمیرهیی بهیهکانیان ریز بهندی کاریگری بهیهکان دهخینه روو:

خشتهی (۱۲)

ریزبندی کاریگریهکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان

ژ	برگهکان	ناونده ژمیرهی	لادانی پنوهی	ناستی برگه	ریزبندی
۱	بهکار هینانی پلات فورمهکان هۆکار بووه بۆ بهرزبوونهوی ئاستی روشنبیری و هۆشیاریم له بوارهکانی (دهرونی، کۆمه‌لایهتی، ناینی، تهنروستی، ژینگهیی، ...)	4.13	0.801	لهگه‌لیدام	1
۲	بۆته هۆی دروستکردنی هاوڕیی نوێ.	3.28	1.206	رام نییه	5
۳	پلاتفورمهکان بونهته هۆی ئهوهی چنهدین کتیبیم دهست بکهویت، که له کوردستان بهردهست نین.	3.43	1.102	لهگه‌لیدام	3
۴	بهکار هینانی تۆرمه‌کۆمه‌لایهتییهکان بۆته هۆی لاوازبوونی پهیوه‌ندیم لهگه‌ل ئهندامانی خیزانه‌که‌مدا.	2.67	1.224	رام نییه	11
۵	خیزانه‌که‌م لۆمه‌م ده‌که‌ن به‌هۆی زۆر به‌کار هینانی پلاتفورمه‌که‌نوه.	2.75	1.232	رام نییه	9
۶	لاسایی کردنه‌وهی ژیانی که‌سه‌به‌ناو‌بانگه‌کانی پلاتفورمه‌کان تووشی زیاده‌رووی کردوم له‌کرینی شتومه‌که‌دا.	1.78	1.032	لهگه‌لیدانیم	19
۷	ستابلی ژیاکردنی که‌سه‌به‌ناو‌بانگه‌کانی پلاتفورمه‌کان هۆکاره بۆ رازی نه‌بوونم له ژیانی خۆم.	1.97	1.180	لهگه‌لیدانیم	18
۸	بهکار هینانی پلاتفورمه‌کان هۆکاره بۆ به‌هه‌م‌دانی کاته‌که‌نم.	3.40	1.196	لهگه‌لیدام	4
۹	بهکار هینانی پلاتفورمه‌کان بۆته هۆی که‌مه‌بوونه‌وهی متمانه‌م به‌هاوڕیکانم.	2.63	1.159	رام نییه	13
۱۰	وا‌هه‌ست ده‌که‌م په‌یوه‌ندییه‌که‌نم له تۆرمه‌کۆمه‌لایهتییه‌که‌ن باشتره له په‌یوه‌ندییه‌ واقیعییه‌که‌نم.	2.33	1.109	لهگه‌لیدانیم	15
۱۱	بهکار هینانی پلاتفورمه‌کان هۆکار بووه بۆ به‌شداری نه‌کردنم له چالاکییه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا.	2.28	1.058	لهگه‌لیدانیم	17
۱۲	پلاتفورمه‌کان هۆکارن بۆ گۆڕینی ره‌فتارم.	2.76	1.054	رام نییه	8
۱۳	به‌هۆی به‌کار هینانی پلاتفورمه‌که‌نوه‌وا‌هه‌ست ده‌که‌م داب و نه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگه‌ نازادیان سنوردار کردوم.	2.34	1.063	لهگه‌لیدانیم	14
۱۴	پلاتفورمه‌کان تیروانینبان بۆ داب و نه‌ریته‌ نه‌مه‌ییه‌که‌ن گۆڕیوم.	2.71	1.097	رام نییه	10
۱۵	بهکار هینانی پلاتفورمه‌کان وای لیکردوم که‌متر کتیب بخوینمه‌وه.	3.46	1.220	لهگه‌لیدام	2
۱۶	هه‌ست به‌خه‌مباری ده‌که‌م نه‌گه‌ر پلاتفورمه‌کان به‌کار نه‌هینم.	2.82	1.198	رام نییه	7
۱۷	پلاتفورمه‌کان هۆکار بووه بۆ روبه‌روبوونه‌وم به توندوتیژی (ناو زراندن، ده‌رونی، هه‌راسانکردن، ...).	2.29	1.261	لهگه‌لیدانیم	16
۱۸	هه‌ست به‌خۆش‌حالی ده‌که‌م کاتیک بلاوکه‌راوه‌که‌نم له پلاتفورمه‌کان لایک و کۆمیتتی زۆریان بۆ ده‌کریت.	3.17	1.304	رام نییه	6

12	رام نیبه	0.935	2.65	متمانهم به نمو هموال و زانیارو وینه و قیدویانه همیه که له پلاتفورمهکان بلأو دهکرینهوه.	۱۹
----	----------	-------	------	--	----

له خشتهکمه دهردهکمویت پلهی یهکهم و سنیهمی کاریگهرییهکان هۆکاره بۆ بهرزکردنهوهی ئاستی هۆشیاری و روشنبیری گهنجان، ئەمەش هاوتایه لهگهڵ توێژینهوهکهی (أبو سریع و آخرون) که بهکارهینانی پلاتفورمهکان رهنگدانهوهی همیه له بهرزبوونهوهی ئاستی روشنبیری گهنجانان، بهلام پلهی دووم و چوارهمی کاریگهرییهکان بریتین له دورخستنهوهی گهنجان له کتیب خویندنهوه بهههردهدانی کاتهکانیان، ئەمەش هۆکاره بۆ زیان گهیاندن به پلان و ئامانجهکانی گهنجان، لێرهدا ئەم ئەنجامه هاوتایه لهگهڵ ئەنجامی توێژینهوهکهی (أبو سریع و آخرون) که پلاتفورمهکان هۆکاری پشتگوێخستنی خویندنهوه بهفیرۆدانی کاتهکانه لای گهنجان. بهلام بۆ ههریهک له برهگهکانی (۲، ۴، ۵، ۹، ۱۲، ۱۴، ۱۶، ۱۸، ۱۹) نموونهی توێژینهوهکه بۆچونیان نهبووه لهسهر برهگهکان، بهلام ههریهک له برهگهکانی (۶، ۷، ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۱۷) به بروای نموونهی توێژینهوهکه کهمترین کاریگهری ههبووه لهسهر گهنجان.

نامانجی سنیهم: دهرخستنی جیاوازی نیوان گۆراوهکانی (رهگهز، تههمن، ناستی خویندن، شوینی نیشتهجیبوون) له پانهر و کاریگهرییهکانی بهکارهینانی پلاتفورمهکاندا: بهمههستی بهدیهینانی ئەم نامانجهش تاقیکردنهوهی (کروسکال- و الیس) بهکارهینا، ئەنجامهکهی له خشتهیهی خوارهوهدا خراوته روو:

خشتهی (۱۳) ئەنجامی تاقیکردنهوهی (کروسکال و الیس) بۆ زانیی جیاوازی نیوان گۆراوهکان

گۆراوهکان	الاختبار	پانهرمهکان	کاریگهرییهکان
رمگهز	بههای کروسکال و الیس (Kruskal-Wallis)	3.849	7.626
	نمره ی نازادی	1	1
	ئاستی بهلگهداری	0.050	0.006
تههمن	بههای کروسکال و الیس (Kruskal-Wallis)	1.188	3.059
	نمره ی نازادی	1	1
	ئاستی بهلگهداری	0.276	0.080
ناستی خویندن	بههای کروسکال و الیس (Kruskal-Wallis)	4.260	0.270
	نمره ی نازادی	3	3
	ئاستی بهلگهداری	0.235	0.966
شوینی نیشتهجیبوون	بههای کروسکال و الیس (Kruskal-Wallis)	2.811	5.528
	نمره ی نازادی	2	2
	ئاستی بهلگهداری	0.245	0.063

به جوړه له نهنجی تاقیکردنه دمهکهوه دمهکهویت تعنیا له گورای رهگهزدا جیاوازی همیه لهنیوان پالنرو کاریگر بیهکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان، هوکاری نهمش دهگهزیتوه بو جیاوازی پتویستی و حمزو نارزوو مکانی هر دوو رهگهز له لایهکهوه بواری گرنگی پندان بو شتهکانی دهورو بهریان له لایهکی دیکهوه.

له کوی گوراهمکانی دیکهده (تمهن، ناستی خویندن، شوینی نیشهجیوون) جیاوازی نیبه له پالنرو کاریگر بیهکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکاندا لای گهنجان، بوئوهی بزاین جیاوازیبهکه دهگهزیتوه بو کام رهگهز، پتویسته بهگهزیتوه بو ناوندوژمیر هیهکانیان، لهم خشتهیهی خوارموهده ناوندوژمیر هیی ریزبهندیبهکانیان خراوته روو:

خشتهی (۱۴)

ناوندوژمیر هیی و کوی ریزبندی گورای رهگهز بو پالنرو کاریگر بیهکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان

رهگهز	پالنرو مکانی بهکار هینان		کاریگر بیهکانی بهکار هینان	
	ناوندوژمیر هیی ریزبندی	کوی ریزبندی	ناوندوژمیر هیی ریزبندی	کوی ریزبندی
نیر	87.34	5328	90.96	5548.50
می	72.82	6918	70.50	6697.50

به جوړه له خشتهکهوه دمهکهویت له هر دوو توهوهی (پالنرو مکان و کاریگر بیهکان) دا ناوندوژمیر هیی رهگهزی نیر گهورتره له ناوندوژمیر هیی رهگهزی می، کمواته جیاوازیبهکه دهگهزیتوه بو رهگهزی نیر، بوئوهی بهشویمهکی وردتر جیاوازیبهکه دیاری بکهن، تاقیکردنهوهی (T) بو دوو سامپل (Independent Sample T- test) بهکار هینا، لهم خشتهانهی خوارموهده تعنیا ئه بر گانه دمخینه روو که جیاوازی همیه لهنیوانیاندا.

خشتهی (۱۵)

نهنجی تاقیکردنهوهی (T) بو جیاوازی پالنرو مکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان بهپی گورای رهگهز

ژ	برگهکان	نیر		می		بههای (T)	ناستی بهلگهاری
		ناونده	لادانی	ناونده	لادانی		
۱	پلاتفورمهکان بو دهر برینی بیروراکام بهکار دهینم.	3.56	1.073	3.17	1.117	2.155	0.033
۲	پلاتفورمهکان بو بلاوکردنهوهی وینمو چالاکیهکانم بهکار دهینم.	3.59	1.101	3.23	1.086	2.001	0.047
۳	پلاتفورمهکان بهکار دهینم لهبرئوهی هاوریکام بهکار یدهینن.	2.89	1.240	2.51	0.977	2.131	0.035
۴	پلاتفورمهکان بو نهنجمدانی یاریه ئهلیکترونیبهکان بهکار دهینم.	2.67	1.351	1.92	1.007	3.998	0.000

به‌های (T) خشته‌یی به ناستی به‌لگه‌داری (0.05) نمره‌ی نازادی (154) = 1.96

خشته‌ی (۱۶)

ئهنجانی تاقیکردنموه‌ی (T) بو جیاوازی کاریگه‌ریبه‌کانی به‌کار هینانی پلاتفورمه‌کان به‌پیی گورای ره‌گهز

ژ	برگه‌کان	نیر		مئ		به‌های (T) ههژمارکراو	ناستی به‌لگه‌داری
		ناونده ژمیره‌یی	لادانی پتوره‌ی	ناونده ژمیره‌یی	لادانی پتوره‌ی		
۱	به‌کار هینانی پلاتفورمه کومه‌لایه‌تیبه‌کان بوته هوی دروستبوونی هاوری نوی.	3.72	1.097	3	1.194	3.799	0.000
۲	به‌کار هینانی پلاتفورمه کومه‌لایه‌تیبه‌کان بوته هوی لاوازبوونی په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل ئهندامانی خیزانه‌که‌مدا.	2.97	1.251	2.48	1.175	2.443	0.016
۳	واه‌سه‌ست ده‌که‌م په‌یوه‌ندیبه‌کانم له توره کومه‌لایه‌تیبه‌کان باشتره له په‌یوه‌ندیبه واقیعه‌یه‌کانم.	2.62	1.199	2.15	1.010	2.664	0.009
۴	به‌کار هینانی پلاتفورمه‌کان هوکاره بو به‌شداری نه‌کردنم له چالاکیه‌کانی کومه‌لگه‌دا.	2.51	1.105	2.14	1.006	2.164	0.032
۵	به‌کار هینانی پلاتفورمه‌کان وای لیکردووم که‌متر کتیب بخوینموه.	3.92	1.005	3.16	1.257	3.975	0.000
۶	پلاتفورمه‌کان هوکار بووه بو روبه‌روبوونه‌م به توندوتیزی (ناوزراندن، ده‌روونی، هه‌راسانکردن، ...).	2.57	1.271	2.12	1.228	2.242	0.026
۷	هه‌سه‌ست به‌خوش‌حالی ده‌که‌م کاتیک بلاوکراوه‌کانم له پلاتفورمه‌کان لایک و کومینتی زوریان بو ده‌کریت.	3.46	1.205	2.98	1.337	2.273	0.024

به‌های (T) خشته‌یی به ناستی به‌لگه‌داری (0.05) نمره‌ی نازادی (154) = 1.96

به‌جو‌ره‌ی له ئهنجانی خشته‌کانموه ده‌ده‌که‌ویت له تموره‌ی پالنه‌ره‌کاندا ته‌نیا له چوار برگه‌که‌دا جیاوازی هه‌یه له نیوان ره‌گهزی نیرو میندا، له کاریگه‌ریبه‌کانیشدا ده‌ده‌که‌ویت له (۷) برگه‌دا جیاوازی هه‌یه له نیوان ره‌گهزی نیرو میندا.

سینهم: په‌یوه‌ندی کاری کومه‌لایه‌تی به‌بابه‌تی تووژینه‌وه‌که‌وه:

له‌دوای گه‌یه‌ستن به ئهنجامه‌کانی تووژینه‌وه‌که بومان ده‌که‌وت به‌کار هینانی پلاتفورمه‌کان له یه‌ک کاتدا هوکاریشی هه‌یه‌و کاریگه‌ریش له‌سه‌ر گه‌نجان چیده‌هیلنیت، ناشکر اشه نامانجی کاری کومه‌لایه‌تی پینش‌که‌شکردنی خزمه‌تگوزاریه به کومه‌لگه‌و ناکه‌کانی، لیره‌دا له روانگه‌ی بارودوخ و ژینگه‌ی هه‌ریمی کوردستان و له‌و روانگه‌یه‌ی دواتر ده‌رچوانی به‌شی کاری کومه‌لایه‌تی

دهتوانن چ خزمهتیک لهم بوارمدا پیشککش بکهن، به دوو شیوهی راستهوخوو ناراستهخو پهیوهندی نیوان کاری کومه لایهتی و بهکار هینانی پلاتفورمهکان له لایهن گهنجانموه باس بکهن:

ا/ به شیوهی راستهوخو:

۱. دهتوانن راستهوخو له گهل گهنجاندا کار بکهن، نهویش به هاوکار یکردنیا له دانانی نامانجیکی روون و دروست و گونجاو، که له تواناو ناستی تاکه مدها بیت و بتوانریت به دیپه پزیت بونهوهی تاکه که بزار نه بیت و واز له کارکردن بو گهیشتن به نامانجهکانی نه هینیت.

۲. هاوکاری و یارمتهی گهنجان بدن بو دوزینهوهی توانا شار او مکانیا و همولدان بو دوزینهوهی نهو خواست و ناره زوانهه هیهتهی، لهویوه بو برمودان به خواستهکانی و پیشخستنی تواناکانی کار بکات به مهبهستی گهیشتن نامانجهکانی و به دیپه پزیت خهونهکانی.

۳. دهتوانن به دروستکردنی متمانه لای گهنجان له جیاتی راکردن و دوور کهوتتهوه له کیشهو دلهر او کیکانیا که یهکیکه له هواره سهر مکیهکانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان وهک له نامانجی یهکه مدها نامازهی پیدراوه، بتوانن له لای رینماییکاران گوزارشت له دلهر او کیکانیا بکهن و ههولی چاره سهرکردنیا بدن نهک راکردن و جیهپشتی کیشهکان بی چاره سهرکردن.

۴. رینماییکاران دهتوانن له ریگهی سیمینار موه زیانهکانی زور بهکار هینانی پلاتفورمهکان بو گهنجان شیبیکه موه، هاوکات له گهلیدا هوشیاری و شیوازی دروستی بهکار هینانی پلاتفورمهکان بخهنه روو.

ب/ به شیوهی ناراستهوخو:

۱. رینماییکاران دهتوانن له ریگهی رینماییکردنی دایک و باوکانموه کار کار بکهن، که دایک و باوک چون دهتوانن هاوکاری مندالکانیا بکهن له که متهر بهکار هینان یا شیوازی دروستی بهکار هینانی تهکنه لوجیاو پلاتفورمهکان.

۲. دهکریت به بهشدار یکردن له بهر نامه تهلفیز یونیههکان یا تهناعت له پلاتفورمهکان و له ریگهی کورته فیدویوه رینمای پیشککش گهنجان بکهن و رینمای دروست بهکار هینانی پلاتفورمهکانیا بو شیبیکه موه.

۳. رینماییکاران دهتوانن له ریگهی دیار یکردنی نهک و کار موه گهنجان سهرقال بکهن به کاری دیکه موه، بونهوهی که متهر کات له گهل پلاتفورمهکاندا به سهر بهرن.

**سینیه:** دهر نه انجامهکانی توژی نهوه که: له گرن گترین دهر نه انجامهکانی توژی نهوه که بریتین له:

۱. ریز بهندی بلوترین پلاتفورمی بهکار هینراو له لایهن گهنجانموه بهم جوړیه (فهبسبووک، ئینستاگرام، سناب چات) مو بهرترین ریژهی بهکار هینان (۳-۴) کاتژمیره له روژیکدا، بهرترین ریژهی خزمهتگوزاری بهکار هینراویش بریتیه له سهرکردنی فیدویو.

۲. گرن گترین پالنه مکهانی بهکار هینانی پلاتفورمهکان بواره کومه لایهتی و دهر ونیههکانی تاکه، وهک پهیوهندیکردن به نه نامانی خیزان و هاوړیکانیا موه، ناشنا بوون به کولتور و شیوازی نوی ژیانکردن له جیهاندا و بهشدار یکردن له خوله نولاینهکاندا، هسروه ها بو پرکردنهوهی کاته بهتالهکان.

۳. بهکار هینانی پلاتفورمهکان به هر دوو لایهتی نه رینی و نه رینی کاریگری له سهر گهنجان جیده هینیت، به لام به جوړهه له نه انجامهکاندا دهر ده کهویت کاریگری نه رینی له سهر ژیاکی گهنجان زیاتره.

۴. سهارهت به کاریگری پلاتفورمه کان له سسر رهفتارو بهها کومه لایه تیه کانی گهنجان، نهوه دهر دهخمن که گهنجان له م باره یهوه وه لامیکه یه کلاکهره میان نه بووه یان نه یان ویستوه رای خوین بلین له سسر نه م بابهته.

۴. به پنی گورای ره گمز له ههردوو تهوه ری پالنهرو کاریگریه کانی به کارهینانی پلاتفورمه کان جیاوازی ههیه له بوچوونی نمونهی توژی نهوه مکه دا، ههروهک به پنی گورای شوینی نیسته جیون ته نیا له کاریگریه کاندایه جیاوازی ههیه له نیوان نمونهی توژی نهوه مکه دا، به لام به پنی گورای ناستی خویندن جیاوازی نییه له نیوان نمونهی توژی نهوه مکه دا.

#### چوارهم: پیشنیار و اسپارده کان

##### • پیشنیار مه کان

۱. نهجامدانی توژی نهوه له سسر کاریگری پلاتفورمه کان له سسر ناستی هوشیاری گهنجان له هه رهیک له بواری مه کانی (تهندروستی، ژینگه یی، دهروونی، ناینی، ...).

۲. نهجامدانی توژی نهوه له سسر رولی رینماییکاران له رینماییکردنی گهنجاندا بو چونیهتی به کارهینانی پلاتفورمه کان.

##### • اسپارده کان

۱. ره مخرساندنی ده رفهت بو رینماییکاران به مه بهستی بلوکردنهوهی هوشیاری له سسر چونیهتی به کارهینانی پلاتفورمه کان، به تابهتی له قوتابخانه کان و دامه زراوه کاندایه.

۲. راکه یاندنه کان له پلاتفورمه کانیاندا تهوه رهوه باسی تابهت ده ستیشان بکه و ده رفهت بدهنه رینماییکاران له یوه رینماییه و هوشیاریه کانیان بلو بکه نهوه.

۳. ده کرتیت هوشیاری به کارهینانی پلاتفورمه کان بکریتته وانیهک و له قوناغه کانی به رهتی و ناماده یی بخوینریت.

سه چاوه مه کان:

۱. ابراش، نیه راهیم (۲۰۰۹): المنهج العلمي و تطبيقاته في العلوم الاجتماعية، الطبعة الاولى، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

۲. الکنانی، ابراهیم عبدالحسن و نهوانی تر (۲۰۰۳): سایکولوژیای گهنستی، وه رگیرانی: صابر بکر بوکانی، چاپخانه ی نه زمهر، چاپی یه که م، سلیمانیه.

۳. الجوهری، محمد، و عبدالله الخریجی (۲۰۰۸): طرق البحث الاجتماعي، الطبعة الخامسة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة.

۴. نه له سه سن، نیحسان محمد (۲۰۱۸): نینسا یکلوییدیای کومه ناسی، وه رگیرانی: دانا مه لا سه سن، چاپی یه که م، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، کوردستان، سلیمانیه.

۵. بینیت، طونی و آخرون (۲۰۱۰): معجم مصطلحات الثقافة والمجتمع، ترجمة: سعید الغامی، المنظمة العربية للترجمة، بیروت.

۶. الجبار، مؤید عبید (۲۰۰۲): العولمة الإعلامية والأمن القومي العربي، دار الأهلية للنشر والتوزيع.

٧. خوشناو، ئهوبهكر (٢٠٠٣): مېتودى لىكۆلېنه وهى زانستى، چاپخانهى روون، سلىمانى.
٨. دنوره، أمجد بهجت (٢٠٢٢): علم الاجتماع الشباب، منشورات جامعة دمشق، كلية الآداب والعلوم الانسانية الثالثة بدرعا.
٩. سيد، جابر عوض (٢٠١٠): البحث في الخدمة الاجتماعية، المكتب الجامعي الحديث.
١٠. سديق، ئارام (٢٠٠٧): گنج و شوناس، چاپى بهكم، چاپمهنى گنج، سلىمانى.
١١. شاملو، سهعيد (٢٠١٩): قوتابخانهو تيؤريهكانى دهروونزانى كهسايتى، وهرگيرانى: فرميسك رزگار محمد، سيدو داود على، چاپى دووم، چاپخانهى گنج، له بلاوكر او مكاني خانهى چاپ و پهخشى رينما.
١٢. صيني، د. سعيد اسماعيل (٢٠١٠): قواعد الاساسية في البحث العلمي، الطبعة الثانية، شبكة الألوكة.
١٣. عبدالمؤمن، على محمود (٢٠٠٨): مناهج البحث في العلوم الاجتماعية (الاساسيات والتقنيات والاساليب)، الطبعة الأولى، دار الكتب الوطني، ليبيا.
١٤. عقيل، حسين عقيل (١٩٩٩): فلسفة مناهج البحث العلمي، مكتبة مدبولي، القاهرة، مصر.
١٥. فرد، ميلسون (٢٠٠٧): الشباب في مجتمع متغير، ترجمة: يحيى مرسي عيد بدر، الطبعة الأولى، الاسكندرية، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر.
١٦. فهيمي، محمد سيد (٢٠٠٧): العولمة و الشباب من منظور الاجتماعي، دار الوفاء للطباعة والنشر، مصر.
١٧. مارشال، جوردن (٢٠٠٠): موسوعة علم الاجتماع، ترجمة: محمد الجوهري و آخرون، المجلس الاعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة، المجلد الثاني.
١٨. لولى، حسية (٢٠١٦): الشباب- قراءة في مقارباته و خصائصه، مجلة المربي، العدد: ١٩، المعهد الوطني للتكوين العالي لإطارات الشباب.
١٩. مطر، مدحت (2022): لغة الاعلام الخطاب، دار اليازوري العلمية.
٢٠. نصير، بو علي . (2005): العلم والقيم، دار الهدى، الجزائر.
٢١. فريحات، علي (٢٠١٣): خصائص و سمات الشباب، مقالة من الانترنت، وكالة جرسا الاخبارية

<https://www.gerasanews.com/article/114970>

#### تويژينه وه كان

١. أحمد. عيبر محمد عبدالصمد (٢٠٢٠): العلاقة بين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والمشكلات الاجتماعية لدى الشباب الجامعي، مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية و العلوم الانسانية، مجلد ٣، العدد ٥٢.
٢. أحمد، أسماء مصطفى عبدالرزاق (٢٠٢٣): مخاطر وسائل التواصل الاجتماعي على الشباب وآليات مقترحة للحد منها من منظور الممارسة العامة للخدمة الاجتماعية، مجلة القاهرة للخدمة الاجتماعية، ص ٤٥٤

٣. أبو سررع؁ هبة صالح و آخرون (٢٠١٨): مواقع التواصل الاءتماعى وانعكاساتها الاءتماعية والبيئية على المرهقين – دراسة مقارنة بين البنين والبنات فى بعض المدارس الرسمية للغات؁ مجلة العلوم البيئية؁ المجلد الرابع والأربعون؁ الجزء الثاني؁ ديسمبر؁ معهد الدراسات والعلوم البيئية؁ جامعة عين الشمس.
٤. جمال؁ محمود (٢٠٢٣): العلاقة بين استخدام مواقع التواصل الاءتماعى والاضطرابات السلوكية لءى المرهقين فى المدارس الثانوية المصرية؁ المجلة العلمية للبحوث الإذاعة والتلفزيون؁ العدد الخامس والعشرون \_ يناير/يونيو؁ العدد (٢٥).
٥. السالم؁ فاطمة (٢٠١٩): الأثار الاءتماعية لاستخدام مواقع التواصل الاءتماعى – دراسة على عينة من الشباب فى دولة الكويت؁ المجلة العربية لبحوث الاعلام والاتصال؁ العدد (٢٧)؁ أكتوبر/ديسمبر.
٦. على؁ محمد بدر صابر (٢٠٢١): المخاطر الناتجة عن انتشار الشائعات الاءكترونية على مستخدمى مواقع التواصل الاءتماعى و مقترحات مواجهتها من منظور تنظيم المجتمع؁ مجلة دراسات فى الخدمة الاءتماعية؁ العدد ٢ الجزء الثاني.
٧. الصلاحين؁ هلا. (2023, مايو 2). bunean. (س. ا. المجتمع, Producer). Retrieved from <https://bunean.com/u>
8. Damota, M. D. (2019, January 13). The Effect of Social Media on Society. *New Media and Mass Communication* , 9-10.
9. Kovács András, V. P. (2022). SOCIAL MEDIA: PLATFORMS, CONTENT AND CUSTOMERS IN THE HUMAN-TO-HUMAN (H2H) ERA. <https://www.researchgate.net/>, 19.
10. Lule, J. (2016). *Understanding Media and Culture*. UNIVERSITY OF MINNESOTA LIBRARIES PUBLISHING EDITION, 2016.
11. Thomas Aichner, M. G. (2021, April 9). Twenty-Five Years of Social Media: A Review of Social Media Applications and Definitions from 1994 to 2019. p. 2015 .
12. Effects of Social Media on Teenagers. (2022, July 14). Retrieved from <https://www.newportacademy.com/resources/well-being/effect-of-social-media-on-teenagers/>.
13. pewresearch, c. (2023., 4 10). Retrieved 3 17, 2023, from <https://www.pewresearch.org/>.
14. tufts universty . (2013). (U. C. Marketing, Producer) Retrieved 4 13, 2024, from <https://communications.tufts.edu/marketing-and-branding/social-media-overview>.

#### ملخص:

اليوم؁ تتمتع منصات التواصل الاءتماعى بأكبر عدد من المستخدمين ويمكن أن تؤثر على الأفراد بشكل عام والشباب بشكل خاص؁ من ناحية ؁ قد يكون لها تأثير إيجابى على العلاقات الاءتماعية ؁ ومن ناحية أخرى ؁ قد تسبب الشعور بالوحدة والتعرض للهجمات الإلءكترونية ؁ وتؤثر سلبا على الجوانب النفسية والاءتماعية. الهدف من هذه الدراسة هو إظهار دوافع استخدام منصات التواصل الاءتماعى لدى الشباب وتأثيرها الاءتماعى. مجتمع البحث هو شباب مدينة السلمانية وعينة الدراسة يشمل 156 شابا. الدراسة

وصفیه والطریقه المستخدمة هی طریقه المسح الاجتماعی، و من خلال استماره استببان، و من الأدوات الإحصائیة المستخدمة هی (النسبة المئوية، المتوسط الحسابی والانحراف المعیاری، معادله ألفا کرونباخ، ...) وأظهرت نتائج الدراسة أن أهم دوافع لاستخدام المنصات هی الجوانب الاجتماعیة والنفسیة للفرد، مثل التواصل مع أفراد الأسرة والأصدقاء، والتعرف على الثقافات وأنماط الحیاة الجدیة حول العالم، وملء أوقات الفراغ، إن استخدام المنصات یتربك أثرا على الشباب إجابا وسلبا، ومن حیث الخدمة الاجتماعیة، فإن استخدام المنصات فی نفس الوقت له سبب ویتربك أثرا على الشباب. وتتكون الدراسة من ثلاثة أجزاء رئیسیة: الجزء الأول: الإطار العام للدراسة، والجزء الثانی: الإطار النظری للدراسة، والجزء الثالث: سباق مجال البحت. الكلمات المفتاحیة: الأثر الاجتماعی، المنصات الاجتماعیة، الشباب

#### Summary:

Today, social media platforms have the largest number of users and can significantly impact individuals, particularly young people. On one hand, they may have a positive influence on social relationships; on the other hand, they can lead to feelings of loneliness, exposure to cyber-attacks, and have negative effects on psychological and social aspects. This study aims to demonstrate the motives for young people's use of social media platforms and their social impact. The research community consists of the youth of Sulaymaniyah city, with a study sample of 156 young people. The study is descriptive, using the social survey method, through a questionnaire, and statistical tools such as percentages, mean, standard deviation, Cronbach's alpha equation, etc. The study results showed that the most important motives for platform use are the individual's social and psychological aspects, such as communicating with family and friends, exploring different cultures and lifestyles worldwide, and filling leisure time. The use of platforms has both positive and negative effects on young people, affecting them socially, and simultaneously serving as a reason for and impact on the youth. The study comprises three main parts: the general framework, the theoretical framework, and the research field context.

**Keywords:** Social impact, social media platforms, young.