

پوخته:

زانستی میدیا به هوی گهسه سهندنی تهکنه لوزیای په یوه ندی، رۆلکی کاریگه ری له پینشکه شکر دنی چهن دین خزمه تگوزاری بۆ کومه لگا هیه، دیارترینیان کارئاسانییه له ئالوگوری پیام و پرۆسه ی هوشیاری هاولاتیان به تاییه تی بۆ دوزینه وهی دهرفته ی کار و په رهنیدانی تواناکانی تاکه کس و دامه زراوه کان به هه موو ره ههنده کانیه وه.

ته موهی سه رمکی ئەم توژی نه وهیه (به رپرسیاری تیییه یاساییهکانی میدیای ئەلیکترۆنی له هه مبه ر کاری کومه لایه تی له هه ریمی کوردستان)، به میتۆدیک زانستیانه هه ول دهدات بۆ تاوتوی نامانجی توژی نه وهکه، تیشک ده خاته سه ر ئەرک و رۆله یاساییهکانی میدیای ئەلیکترۆنی (به تاییه ت توره کومه لایه تیهکان) له ره خساندنی دهرفته ی کاری کومه لایه تی و هه ولدان بۆ هوشیار کردنه وهی دهستی کار (سۆشیال وۆرکس)، له پیناو ئاشنا کردنیان به ئەرک و دیسپلین و ماف و به رپرسیاری تیییهکانیان. گرفت ی توژی نه وه کهش، وێرای دیاری کردنی ئەرک و مافه یاساییهکانی میدیا لهو بواره، چۆنیه تی ئاراسته کردنی میدیا بۆ چاره سه ری ئاستهنگهکانی به رده م کاری کومه لایه تی له هه ریمی کوردستانیش ده خاته روو.

باسی یه کهمی توژی نه وه که، تاوتوی رۆلی توره کومه لایه تیهکانه له به رهودان به (کاری کومه لایه تی). تیایدا چه مکی توره کومه لایه تیهکان و تاییه تهنه دیکهکانی خراوته روو، هه روه ا رۆلی له ره خساندنی دهرفته ی کاری کومه لایه تی له توره کومه لایه تیهکاندا شروقه کراوه.

باسی دووه تاییه ته به مه ترسییهکانی توره کومه لایه تیهکان له پرۆسه ی کاری کومه لایه تیدا، له سه ر هه ردوو ئاستی مافهکانی تاکه کس و مافه گشتیهکان له به ر رۆشنایی یاساکانی هه ریمی کوردستان و عیراق هه لسه نگانندی بۆ کراوه.

له باسی سیه مده، به رپرسیاری تی توره کومه لایه تیهکان له کاری کومه لایه تیدا له هه ردوو ره ههنده ی پشه یی و یاساییه وه، تاوتوی کراون

له به شی پراکتیکدا، به پشتبسته ن به میتۆدی (گراوند تئوری) (grounded theory) و له ریگه ی (گفتوگۆی قول) له گه ل پسه پوران، مۆدیلیکی شیوا مان خسته تهروو بۆ دیاری کردنی به رپرسیاری تیییهکانی میدیا، له پیناو مامه له یه کی دروست بۆ په رهنیدانی توانا مروه یهکانی کاری کومه لایه تی له دۆخی نیستا و ناینده ی هه ریمی کوردستاندا.

له کوتایی توژی نه وه کهدا، کومه لایه تیهکان به پیناوه و راسپارده بۆ ئاراسته کردنی میدیای ئەلیکترۆنی به نامانجی چاکسازی و گه شه پیدانی کاری کومه لایه تی پینشکه ش کراوه.

چه مکه سه رمکییهکان: به رپرسیاری تی میدیای ئەلیکترۆنی، کاری کومه لایه تی، هه ریمی کوردستان

باسی یه کهم: میتۆدنامه**1-1: ناو نیشانی توژی نه وه:**

ئەم توژی نه وهیه به ناو نیشانی (به رپرسیاری تیییه یاساییهکانی میدیای ئەلیکترۆنی له هه مبه ر کاری کومه لایه تی له هه ریمی کوردستان)، هه لسه نگاندنیکه بۆ رۆل و کاریگه ری (توره کومه لایه تیهکان) وهک به شیک له میدیای ئەلیکترۆنی له باری کاری کومه لایه تی و لیکه وتهکانی، له روانگه ی پسه پوران هه شه نوکه وهی لایه نه ئه رینی و مه ترسییهکانیشی کراوه. پاشان به سته بسته ن به میتۆدی زانستی، مۆدیلیکی شیوا بۆ چۆنیه تی مامه له ی به رپرسیاران هه توره کومه لایه تیهکان بۆ گه شه پیدانی کاری کومه لایه تی له هه ریمی کوردستان خراوته روو.

1-2: کیشه و پرسیاری توژی نه وه که

کیشی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه تایبه‌ته به‌جۆر و ئاستی به‌رپرسیارنئییه یاساییه‌کانی میدیای ئه‌لیکترۆنی له کاری کۆمه‌لایه‌تیادا، چونکه ئه‌م پرۆسه‌یه به‌هۆی گرفت و ئالنگارییه‌کانییه‌وه، له‌رووی یاساییه‌وه به‌رپرسیارنئییه له‌سه‌ستودایه.

توژیینه‌وه‌که هه‌ول دهدات وه‌لامی ئه‌م پرسیاره سه‌ره‌کییه بده‌ته‌وه: "ئایا تۆری کۆمه‌لایه‌تی تاجه‌ند به‌رپرسیارانه مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ کاری کۆمه‌لایه‌تی له‌هه‌ریمی کوردستاندا کردووه؟".

له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌م پرسیاره سه‌ره‌کییه‌دا، توژیهر هه‌ولیداوه وه‌لامی شیاو بۆ کۆمه‌لایه‌تی پرسیاری لاهکی بخاته‌روو که بریتین له:

-ئایا بایه‌خی تۆری کۆمه‌لایه‌تی بۆ کاری کۆمه‌لایه‌تی چیه؟

-تاجه‌ند هه‌ول دراوه بۆ سودبێنن له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تۆری کۆمه‌لایه‌تی بۆ گه‌شه‌پێدانی کاری کۆمه‌لایه‌تی؟

-ئایا مه‌ترسییه‌کانی خراپ به‌کارهێنانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر کاری کۆمه‌لایه‌تی چیه؟

-ریکاره‌کانی به‌به‌رکردنی مه‌ترسی و ئالنگارییه‌کانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چیه؟

توژیهر به‌په‌شبه‌ستن به‌میتۆدیکی زانستی، وه‌لامی پرسیاره‌کانی به‌چروپیری شروقه کردووه.

1-3: بایه‌خی توژیینه‌وه‌که

ئه‌نجامدانی توژیینه‌وه سه‌بارته مامه‌له‌ی میدیای مۆدیرنی وه‌ک تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌گه‌ڵ کاری کۆمه‌لایه‌تی که له زۆریه‌ی سینکته‌ره‌کانی هه‌ریمی کوردستاندا هه‌یه، له‌چهندین ره‌هه‌ندوه جیگه‌ی بایه‌خه بۆ ولاته‌که‌مان.

لێکه‌وته‌کانی خراپ به‌کارهێنانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر کۆمه‌لگای هه‌ریمی کوردستان، به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی ئاوانه‌کانی تۆری کۆمه‌لایه‌تییه‌ش، ئاسته‌نگی زۆری بۆ کاری کۆمه‌لایه‌تی دروست کردووه که پێویستی به‌ریگه‌چاره‌سه‌ره، ئه‌مه‌ش توژیینه‌وه‌که‌ی بایه‌خدارتر کردووه.

ئه‌م توژیینه‌وانه وێرای ئاوتۆپی کاریگه‌ری به‌کارهێنانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر کاری کۆمه‌لایه‌تی و خسته‌نه‌رووی خاله‌ پۆزمتیف و نیگه‌تیفه‌کانی، سودی بۆ هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی یاسادانان و دادوه‌ری هه‌یه تا هه‌ول بده‌ن مه‌ترسییه‌کانی کۆنترۆل بکه‌ن و بۆ خزمه‌ت ئاراسته‌ی بکه‌ن.

توژیینه‌وه‌که له‌بابه‌تیکی هه‌ستیار و فره‌هه‌ند ده‌کوئنه‌وه، به‌دانیایه‌وه سود و فزانجی بۆ چهندین سینکته‌ری کۆمه‌لگاش هه‌یه به‌تایبه‌ت:

-له‌سه‌ر ئاستی تاك: هاندانی تاك بۆ هۆشیاری له‌پێناو دروست به‌کارهێنانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خۆپاریزی له‌هه‌ر جۆره دیاردیه‌کی نه‌شیای ئه‌لیکترۆنی. هه‌روه‌ها بۆ گه‌شه‌پێدانی ئاستی کۆمه‌لایه‌تی و وه‌رگرنتی زانیاری بۆ چاره‌سه‌ری گرفته‌کان.

-له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لگای: دروستکردنی رایگه‌ستی و هاندانیان بۆ هاریکاری له‌گه‌ڵ کاری کۆمه‌لایه‌تی، فێرکردنیشیان بۆ ئه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری ئاریشه‌کانیان بکه‌ن.

-له‌سه‌ر ئاستی دامه‌زراوه فه‌رمی و نافه‌رمیه‌کان: هاندانی دامه‌زراوه یاسایی و حکومییه‌کان بۆ به‌یاردانی پێویست به‌ئامانجی ئاراسته‌کردنی یاسا بۆ به‌گه‌ژداچوونه‌وه‌ی خراپ به‌کارهێنانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. هه‌روه‌ها رێنۆینی دامه‌زراوه نافه‌رمیه‌کانی تایبه‌ت به‌ خزمه‌ت به‌کاری کۆمه‌لایه‌تی، بۆ پابه‌ندبوونی زیاتر به‌یاسا و به‌رپرسیارنئییه.

1-4: ئامانجه‌کانی توژیینه‌وه‌که

ئامانجه سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه بریتین له:

1-خسته‌نه‌رووی ئاستی بایه‌خدانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کاری کۆمه‌لایه‌تی له‌هه‌ریمی کوردستان.

2-ئاوتۆپی ئاراسته‌ جۆراوجۆره‌کانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌هه‌مبه‌ر کاری کۆمه‌لایه‌تی.

1-8: ناتوی توئیزینهوکانی پیتشو و

هه لکشانی ریژهی به کارهینانی توره کومه لایه تیه کان، بوتهمایه بیخدانی توئیزه مان به رول و کاریگری میدیا وک دسه لاتی چوارم لهسەر کاری کومه لایه تی، به لام وک پنیویست توئیزینهو لهسەر چونییه تی مامله ی ئەم میدیا نوییه لهگه ل کاری کومه لایه تیدا ئەنجام نهدراوه. هه ندی لهو توئیزینهوانه ی له ناو نیشانه که مان نزیکن، سویدیان لیبینراوه:

به زمانی فارسی:

- (کاری کومه لایه تی و مامله لهگه ل زیانهکانی ئینتەرنێتدا)، توئیزینهو میهکی (لهیلا ئوستاد هاشمی) یه که سالی (2012ز) پیتشهشی کونگره ی میلی سایبر سپهیس (Cyberspace) و زیانه نوییه کومه لایه تیهکانی کردوه.

- (مهلهکی مینباش رزگه، مورترزا شههریاری): به کارهینانی توره کومه لایه تیهکان له پینا و کاردا له ئیران، ناستهنگ و دهر فتهکان، گۆفاری جیهانی رسانه، خولی 12، شماره (2)، سالی 1396.

به زمانی ئینگلیزی:

-Robb, Matthew. "Pause Before Posting: Using Social Media Responsibly." Social Work Today. January-February 2011.

-InSocialWork Podcast Series. "Episode 110: Kathryn Chernack Social Media Use and Social Work Practice: Boundary and Ethical Considerations." University of Buffalo School of Social Work. Jan. 7, 2013.

1-9: چه مکه سه ره مکیهکانی توئیزینهو

لهم توئیزینهو میهدا کومه لایه تی چه مکه به کارهاتون، به کورتی ئامازه بو مانا کانیان دهکین:

- توره کومه لایه تیهکان: توره کومه لایه تیهکان به مۆدیلتیکی نویی په یومندی کومه لایه تی دادمزرین که تیایدا په یومندی نیوان به کارهینان له ریگه ی ئینتەرنێتیهو فهراهه م ده بیته. (Boyd, 2008, P211)

- کاری کومه لایه تی: زانست و پیشهیهکی ئەکادیمییه، ئامانجه که ی هاریکاری چینو توئیزهکانی کومه لایه تی بو په ره پیدانی تواناسازی که سیتی و چاره سهری گهروگر فتهکانیان، به شیوازیکی ئاکاری و یاسایی.

- به ره پرسیاریتی یاسایی: له بهر چاوگرنتی کومه لایه تی نهرک و پابه ندیتییه به پیی یاسا دانراوه بو هاو لاتیان یا خود لایه نه مه عنویهیهکان (داموده زگا فه رمی و ناهه رمیهکان) به مه بهستی ریکه ستنی نیوانیان، هه ره جۆره پیتشه لایکی بنه ماکانی ده چیته خانه ی سه ریچی و تاوان.

- هه ری می کوردستان: هه ری می کوردستان له هه ره چوار پاریزگای هه ولیر، سلیمانی، دهوک و هه له بجه پیکدیت که ژماره ی دانیشوانی (5.200.000) پینج ملیون و دوو سه د هه زار که سه . حکومتی هه ری می کوردستان، دسه لاتی جیه جیکاری به گویره ی یاسا کانی هه ری می کوردستان په ره موده کات که له لایه ن په ره مانی کوردستانهوه داریزراون، به شیوهیهکی دیموکراسی له لایه ن هاو لاتیانی هه ری می کوردستان هه لبژیر دراوه. زمانی کوردی زمانی فه رمی هه ری می کوردستانه که هه ردوو زاراوه ی سو رانی و کرمانجی به دوو زاراوه ی سه ره کی زمانه که داده نریت. له رووی ئەکادیمییهوه (11) یازده زانکوی گشتی و چه ندین زانکوی ئەهلی مؤلته پیدراو له هه ری می کوردستاندا هه ن¹

¹ - بوختهیهک دهر باره ی هه ری می کوردستان، سابتی فه رمی هه ری می کوردستان:

<http://www.gov.krd/p/page.aspx?l=13&s=050000&r=327&p=238&h=1>

sjh@univsul.edu.iq

چوارچیوهی تیۆریی توژیینهوه

باسی یهکههه: رۆلی تۆرهکۆمه‌لایهتییهکان له بره‌ودان به (کاری کۆمه‌لایهتی)

گه‌شه‌سەندنی ته‌کنه‌لۆژیای په‌یوه‌ندی، ئاسانکارییه‌کی زۆری بۆ چه‌ندین سنیکته‌ری کۆمه‌لگا ره‌خساندوه، بۆ تیگه‌شینی زانستیانه له‌باره‌ی لیکه‌وت و کاریگه‌رییه‌کانی ئەم پرۆسه‌یه‌ش، پێویسته به‌توژیینه‌وه‌ی ئەکادیمی هه‌ول بۆ شروقه‌کردنی بدریت، به‌ئامانجی خستنه‌رووی لایه‌نه‌ ئه‌رینی و نه‌رینییه‌کان و ده‌ستنیشانکردنی ریکاریکی دروست بۆ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئەم ته‌کنه‌لۆژیای نوێیه‌دا.

له‌م به‌شه‌دا به‌په‌شتبه‌ستن به (تیۆری کاریگه‌ری)، بابته‌ی سه‌ره‌کی توژیینه‌وه‌که تاوتوێ ده‌که‌ین، ئەم تیۆره له‌ده‌ره‌نجامی توژیینه‌ومکانی پسپۆری ئەمریکی (هارۆد لاسوئیل) (1978-1902) (Harold Lasswell) هه‌ له‌باره‌ی کاریگه‌رییه‌کانی میدیا له‌سه‌ر کۆمه‌لگا هاته‌به‌ر هه‌م، سه‌ره‌تا‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆماوه‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهان که میدیا کاریگه‌رییه‌کی به‌هیزی له‌سه‌ر تیروانین و ره‌فتاره‌کانی جه‌ماوه‌ر دروست کرد.

له‌م ته‌مه‌ر مه‌یه‌دا، نیشک ده‌خه‌ینه‌سه‌ر چه‌مکی تۆره‌کۆمه‌لایهتییه‌کان و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی و رۆلی له‌ پرۆسه‌ی کاری کۆمه‌لایه‌تییه‌دا.

یه‌که‌هه: چه‌مکی تۆره‌کۆمه‌لایهتییه‌کان و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی

تۆره‌ کۆمه‌لایهتییه‌کان کۆمه‌لێک و ئیسیاتین له‌سه‌ر بنه‌مای (ته‌کنه‌لۆژیای وێب 2) (Web two technologies) که توانای ره‌خساندنێ تۆری په‌یوه‌ندی و مامه‌له‌ی ئەلیکترۆنی هه‌یه، به‌تاییه‌تی (فەیسبۆک، تویتەر، فریند فیدز...) که بوونه‌تمه‌مایه‌ی تۆریکی فراوانی په‌یوه‌ندی ئەلیکترۆنی.

سه‌ره‌تای دا‌هینانی‌شی هه‌ک تۆریکی په‌یوه‌ندی و میدیایی، ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ هه‌نگاوه‌کانی (مارک زوکه‌ربیرگ) (Mark Elliot Zuckerberg) که له (4 نیسانی 2004) دا له زانکۆی (هارفارد) بۆ په‌یوه‌ندی ئەلیکترۆنی نیوان خۆیندکاران دا‌یه‌م‌زاند، پێشوازی گه‌رم له‌ پرۆژه‌یه‌، هاندەرێک بوو بۆ (ده‌ستین مۆسکۆفیتز) (Dustin Moskovitz) ی هاورێی تا پرۆژه‌یه‌کی له‌و چه‌شه‌ بۆ زانکۆکانی (ستانفۆرد، کۆلۆمبیا، ییل) و چه‌ند دامه‌زراوه‌یه‌کیتر به‌ر هه‌م به‌ئینی، ئەمه‌ش تۆری به‌ربلای په‌یوه‌ندی هینایه‌ئارا. (Alexander, 2008, P 93)

شاره‌زایه‌کیتر سه‌باره‌ت به‌بایه‌خی میدیای ئەلیکترۆنی له‌ناو جه‌ماوه‌ردا پێی وایه: میدیا ئەلیکترۆنییه‌کان بریتین له‌و سایته جه‌ماوه‌رییه‌ ئەلیکترۆنیانه‌ی که هاو‌لاتیان هه‌ر چه‌نده له‌ روانگه‌ی کات و شوین جیاوازی بن، به‌ناسانی ده‌توانن زانیارییه‌کانیان بۆ به‌خه‌ره‌رو و ئالۆگۆری زانیاری و بۆچوونیش له‌گه‌ڵ یه‌کترا ده‌که‌ن. (Koh & others, 2007, 70)

ئه‌کادیمیستیکتر پێی وایه میدیای ئەلیکترۆنی به‌تاییه‌ت تۆره‌کۆمه‌لایهتییه‌کان ئامرازێکی میدیایی فره‌چه‌شه‌یه (Multimedia) بۆ بلاو‌کردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کان، وتار و سه‌ره‌جه‌م ژانره‌کانیتر هونه‌ره‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ریگه‌ی تۆری زانیاری نیوده‌ولته‌ی ئینته‌رنه‌ت به‌شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام، تیا‌یدا ته‌کنه‌لۆژیای خستنه‌رووی ده‌ق و وێنه و فیدوی و کۆمه‌لێک تاییه‌تمه‌ندی کارلیکیانه‌ی تیا‌یه. (امین، 2007، ص 95).

فاکتیری گه‌شه‌سەندنی لەسەر ئاستی جیهان، ئاسانکارییه‌کانییه‌تی له پڕۆسەیی مامەڵەیی چالاکانەیی نیوان ئەندامانی تۆره کۆمە‌لایەتییه‌کان له ریی ئالوگۆری پەیمای بەپەله، فیدیۆ، چات... (نبیح، 2008، ص 94-95) کۆمە‌لایەتییه‌کان له تۆره کۆمە‌لایەتییه‌کاندا هەیه که به قوناغیکی نوویی میژووی میدیا دادەنریت، چونکه توانیوییه‌تی سەرجه‌م ئامرازەکانیتری میدیا (بینراو، بیستران، خوینراو، ئالوگۆری داتا بەشیوه‌ی راستەوخۆ) بگرتەخۆ. دیارترین تاییه‌تمەندییه‌کانی له‌م خالانەیی خوار موه‌دا خۆی دەبیینتەوه:

- **په‌روه‌دان به‌گۆبالیزه‌بوونی میدیایی:** وانا زەمینە‌سازی بۆ ئازادی زانیارییه‌کان و مافی پەموه‌ندی، رەخساندنی دەر‌فەتیکی بۆ سنور بۆ هاو‌لاتیان له‌پیناوه‌ سەر‌به‌ستیان له‌ هە‌ل‌ب‌ژاردنی ئامرازەکانی میدیا و زانیاری. (حوات، 2005م، ص 52). به‌مانایه‌کیتر، هاو‌لاتیان به‌پێچه‌وانه‌ی رابردوو، مافی به‌ده‌سته‌نانی داتا و زانیاری و ئالوگۆری بۆچوونی له‌گە‌ڵ دەر‌وه‌ی سنوری و‌لاته‌که‌یدا بۆ دەر‌مخسیت.

- **خیرایی له‌ پڕۆسەیی پەخشی پەیم:** ئەم‌رو به‌ئەندازەیه‌ک پێشکه‌وتنی به‌خۆه‌بینیوه که ئەم ئامرازانە دەر‌وه‌توان وردەکاری رووداو‌ه‌کان له‌همان ساتی رووداندا پەخشی بکەن، وه‌رگرتیکی زۆریش له‌ ناوچه‌ دوور‌ه‌کانه‌وه به‌شیوه‌ی ناراستەوخۆ له‌گۆر‌ه‌پانی رووداو‌ه‌کاندا به‌شدارین. (معمەندزاد، 1394، ص 164). به‌بروای پەسپۆرئیکتیر، چەندین تاییه‌تمەندیتری هەیه:

- دەر‌فەت بۆ به‌شداریی راستەوخۆی خوینەر دەر‌مخسینیی له‌ پڕۆسەیی نووسیندا (به‌تاییه‌تی له‌ کۆمیتت نووسیندا).

- سیمایه‌کی گۆبالیی هەیه، وابه‌سته‌ نییه به‌ سنووری جیوگرافی.

- بازار و بزنی دەر‌وه‌توان به‌ شیوه‌یه‌کی راستەوخۆ بازارگەری له‌ ئینتەرنێتدا بکەن.

- به‌ناسانی ئەر‌شیف دەر‌کرت و دەر‌وه‌توانی به‌ناسانیش زانیارییه‌کان بخرن‌وه‌ به‌ر‌ده‌ست.

- به‌ به‌راورد له‌گە‌ڵ چاپکراو، پری تیچووی که‌متره.

- پێویستی به‌ ناوه‌ند و باره‌گا نییه بۆ رۆژ‌نامه‌نووسان، له‌ سەر‌تاسەری جیهانه‌وه دەر‌وه‌توان له‌ پەموه‌ندییدا بن. (ناطوریه، 2015م، ص 33-34)

گه‌شه‌سەندنی تۆره‌کۆمە‌لایەتییه‌کان به‌هۆی ئەم تاییه‌تمەندییه‌کانه‌وه، ئاستی کاریگەر‌ییه‌کانیشی له‌سەر کۆی رەه‌نده‌کانی کۆمە‌ل‌گا زیاتر کردوه، دیارترینیان زەمینە‌سازییه‌ بۆ به‌روه‌دان به‌ کاری کۆمە‌لایەتییه‌ وه‌ک پڕۆسەیه‌کی خزمەتگۆزاریی مرویی.

دووهم: چه‌مکی کاری کۆمە‌لایه‌تی و تاییه‌تمەندییه‌کانی

پڕۆسەیی هاریکاریی موق‌دۆستانه‌ له‌ناو کۆمە‌ل‌گای کوردی، به‌هەر‌دوو شیوازی تاکه‌که‌سی و هەر‌ه‌وه‌زی، میژووییه‌کی دیرینی هەیه و تانیستاش به‌سیمایه‌کی گرنگی دابونه‌ریتی کورده‌واری دادەنریت.

له‌ماوه‌ی سێ ده‌یه‌ی رابردوودا، ئەم پڕۆسەیه‌ به‌هۆی فراوانبوونی رێژ‌ه‌کی له‌ناو شار‌ه‌کانیشدا، وێرای خەسڵه‌ته‌ کورده‌واری و مروییه‌که، چەندین رەه‌ه‌ندی ئابوری و یاسایی پەیدا کرد، چونکه کۆمە‌ل‌گای دامەزراره‌ی فەرمی و نافەرمی، به‌هینانی ده‌ستی کار له‌ شار‌یکه‌وه بۆ شار‌یکتیر یاخود له‌ دەر‌وه‌ی هەر‌یمی کوردستان، ئەم پڕۆسەیه‌ی به‌ره‌م‌و ئاقاریک بردوه‌ که پێویسته‌ توێژ‌ه‌ران له‌ روانگه‌یه‌کی ئەکادیمیانه‌وه تاوتوویی لایه‌نه‌ نەرینی و نەرینی و ئالنگارییه‌کانیان بکات.

تانیستا بۆچوونی جۆراوجۆر بۆ ناساندنی کاری کۆمه‌لایهتی کراوه، له ههر دوو دیدی گشتی و تاییه‌تییهوه خاوهنی پیناسی جیاوازه، به‌واتا گشتییه‌که‌ی که‌سیکی فریاخواز و یارمه‌تیدەر، هاوکار، به‌شدارخواز و هاوسۆزه. (زاهدی، 1380، ص 78). به‌مانا تاییه‌تییه‌که‌ی بریتیه له پیشه‌یه‌کی کۆمه‌لایهتی تاییهت که زانست و پرهنسیپ و لئهاتوویی و ریشوینی خۆی ههیه، نامانجه‌که‌ی یارمه‌تیدانی مرویی، گروپ و چینوتویژه‌کانی کۆمه‌لگایه. سه‌رجه‌م خه‌سه‌ته‌کانی وه‌ک په‌روهرده و راهینانه‌وه و توانابه‌خشی به‌که‌سه‌کان، په‌رودان و گه‌شه‌پیدانی تواناکان، گرنگییه‌کی به‌رجه‌سته‌ی ههیه. (عبداله‌ی و دیگران، 1397، ص 209، 210)

کاری کۆمه‌لایهتی بابه‌خیکی گرنگی بۆ کۆنترۆل و ریگه‌گرتن له هه‌ر جۆره زیانیکی ده‌روونی و جه‌سته‌یی به‌و که‌سانه ههیه که پنیوستیان به هاریکاری و چاودیری مروییه، فیدراسیۆنی نیوده‌وله‌تی سۆشیال ۆرک پتی وایه که کاری کۆمه‌لایهتی یاخود سۆشیال ۆرک به کاریکی پیشه‌یی بواری مافه‌کانی مروف دادنه‌رتیت. پرهنسیپه‌کانی مافی مروف بۆ پرهنسیپه پیشه‌یه‌کانی کاری کۆمه‌لایهتییدا گونجوه، ئه‌و که‌س و لایه‌نه‌ی کاری کۆمه‌لایهتی ده‌که‌ن، پنیوسته به په‌یره‌ویی له‌م بنه‌ما مروییانه کاره پیشه‌یه‌کانیان له‌پیناوا پاراستنی ئه‌و که‌سانه نه‌نجام بدن که پنیوستیان به هاریکاری و یارمه‌تییه. (Healy, 2008, P 735)

کۆرته‌ی میژوویی ئه‌م پیشه‌یه، له‌سه‌ره‌تای ژیانی به‌کۆمه‌لی مرقایه‌تییه‌وه هه‌بووه، به‌لام به‌شیوه‌ی زانستی و ئه‌کادیمی ده‌گه‌رته‌وه بۆ کۆتایه‌تانی جه‌نگی یه‌که‌می جیهان، ده‌وله‌تان گه‌شینه‌ ئه‌و بروایه‌ی که کۆمه‌لگا بۆ پرکردنه‌وه‌ی پیداوینی و چاره‌سه‌ری گه‌رته‌کانیان له‌بواری خزمه‌تی کۆمه‌لایهتییدا، پنیوستیان به‌که‌سانی پسپۆر ههیه. فاکته‌ری ئه‌م هه‌زره ستراتیژییه کۆمه‌لایه‌تییه‌ش، په‌یه‌وه‌ندیده‌اره به‌سه‌ره‌لدانی چه‌ندین کیشه‌ی جیهانی وه‌ک: جه‌نگی دووه‌می جیهان و لیکه‌وته‌کانی (بئ) سه‌ره‌شته‌ی منالان)، گه‌شه‌ی شارنشینیی و شاره‌ گه‌وره‌کان، روودانی کاره‌ساتی سروشتی و ده‌ره‌نه‌جامه‌کانی، زیادبوونی دانیش‌توان، کۆچ، گه‌شه‌ی زانستی پزیشکی و هاته‌نه‌ئارای ئاراسته‌ی مۆدیرن بۆ چاره‌ی گه‌رته‌کان، ئالوگۆری ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و پیشه‌سازی... بوونه‌مایه‌ی فۆرمه‌له‌بوونی هه‌زری کاری کۆمه‌لایه‌تی له جیهاندا. به‌که‌سیکیش ده‌وتریت که به‌سوده‌رگرتن له‌توانستی زانستی تیۆری و پراکتیکی خۆی، هاریکاری که‌سیکی خاوه‌ن گه‌رت ده‌کات تا توانای سه‌ره‌خۆیی و ئارامی هه‌بیت. کاره‌کانیان به‌سه‌ی شیواز پۆلین ده‌کریت:

- تاکه‌که‌سی (Case Work): تاییه‌ته به‌هاریکاری که‌سیک یاخود خیزانیکی دیاریکراو.

- گروپ و تیم (Group Work): یارمه‌تی هاو‌لایان، خیزانه‌کان و کۆمه‌لگایه‌ک ده‌دات تا ناستی خۆشگۆزه‌رانی تاییه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییان به‌رزه‌کاته‌وه، نامانجه‌که‌ی یاریده‌دانی هاو‌لاتانه بۆ گه‌شه‌پیدانی تواناکانیا به‌مه‌یه‌ستی سوده‌رگرتن له سه‌رچاوه‌کانی خۆیان و کۆمه‌لگا بۆ چاره‌سه‌ری گه‌روه‌گه‌رته‌کان.

- له‌سه‌ر ناستی کۆمه‌لگا (Community): نه‌جمدانی چالاکی ریکخراو و نامانجده‌اره به‌مه‌یه‌ستی کۆکرده‌وه‌ی پیداوینی دارایی و مه‌عه‌وه‌ی و هاندانی جه‌ماوه‌ر بۆ به‌شداریی له‌چاره‌سه‌ری گه‌رتی کۆمه‌لایه‌تییدا له‌ شار و گونده‌کان. (شاکری زاده، 1398)

تاییه‌ته‌مه‌ندییه‌کانی کاری کۆمه‌لایه‌تی، به‌پتی دابونه‌ریت و یاسا‌کانی هه‌ر ولایتیک گۆرانی به‌سه‌ردا دیت، ریکخراوه‌کانی مافی مروف به‌مه‌یه‌ستی ئۆرگانیزه‌کردنی ماف و تاییه‌ته‌مه‌ندییه‌کانی ئه‌م پیشه‌یه، هاوشیوه‌ی جارنامه‌ی گه‌ردوونی بۆ مافه‌کانی مروف، هه‌ولیانداوه کۆمه‌لایه‌تی خه‌سه‌ت ده‌ستیشان بکه‌ن، له‌و پیناوه‌دا جارنامه‌یه‌کی جیهانی بۆ پرهنسیپه ئا‌کاری یاخود نه‌خلاقیه‌یه‌کانی کاری کۆمه‌لایه‌تی (GLOBAL SOCIAL WORK STATEMENT OF ETHICAL)

(PRINCIPLES)، کۆمهڵیک تاییهتمهندی بهخاڵ دهستنیشان کردوه، دهشی له ههریمی کوردستانیش له چوارچۆیهی یاسادا جینگهیان بکریتهوه، هم لایهنه پهيوهندیدارهکانیش بهشیوهی رینمایی یاسایی بهسهر دامهزراوه فهرمی و نافهرمیهکاندا بیگشتینی تا ههر دوولا پیوهی پابهند بن (واتا ئهو کسهانهی کاری کۆمه‌لایهتی ئهنجام دهن لهگه‌ڵ ئهو کسهانهی پیویستیان بهخزمهته).

تاییهتمه‌ندییهکانیش بریتین له:

1- ریزگرتن له ماف و شکۆی مروف: کارکه‌رانی کۆمه‌لایهتی لهسهر بنه‌مای ریزگرتنه له به‌های خودی و شکۆی ههموو مروفه‌کان و مافه‌کانی تاکه‌کس و هاو‌لاتیان، وهک:

- مافی بریاردان.

- مافی ره‌خساندنی دهرفهت.

- ریزگرتن له تاکه‌کس و کۆمه‌لگاکه‌ی.

- ریزگرتن له ژیا‌نی تاییهت له ژیا‌نی خیزانی و کۆمه‌لایهتیدا.

- ناسینی توانا و لیهاتووی.

- پیکه‌وه‌یی و ته‌بایی نیوان تاکه‌کان.

2- له‌به‌ر چا‌و‌گرتنی دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایهتی: له‌ به‌واری کاری کۆمه‌لایهتیدا، ئه‌رکی سه‌رشانیانه‌ هاو‌کاری هاو‌لاتیان بکه‌ن تا گه‌یشتن به‌ به‌ دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایهتی وهک:

- دژایهتی جوداخو‌زی و سته‌م.

- ریزگرتن له جیا‌وازییه‌کانی نیو کۆمه‌لگا.

- ده‌سته‌به‌ری سه‌رچا‌وه‌ی دارایی به‌شیوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه.

- دژایهتی سیاسهت و هه‌نگا‌وی نادادپه‌روه‌رانه.

3- راست‌گویی پێشه‌یی.

4- به‌ر هودان به‌مافی چاره‌ی خۆنووسین.

5- به‌ر هودان به‌مافی به‌شداری.

6- ریزگرتن له رازداری و ژیا‌نی تاییهت

7- مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ خه‌ڵک وهک کسه‌نییه‌کی کامل.

8- ئیپتیکی به‌کاره‌ینانی ته‌که‌له‌نۆژیا و توره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. (IFSW, 2018)

باهه‌خی ئه‌م تاییهتمه‌ندییه‌یه‌ له‌ په‌روه‌سه‌ی کاری کۆمه‌لایهتیدا، بۆ ئه‌و راستیه‌ ده‌گه‌رێته‌وه که تا کارکه‌رانی ئه‌و به‌اره هه‌و‌لی په‌یره‌ویی له‌ په‌رنه‌سه‌یه‌کان به‌دن، ئه‌وا گه‌رنه‌تی سه‌رکه‌وتنیان زیاتره.

له‌م په‌وانگه‌یه‌وه توره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌په‌شته‌ستن به‌تیۆری کاریه‌ری (Effect Theory) ده‌توانن به‌بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی په‌رنه‌سه‌یه‌کانی کاری کۆمه‌لایهتی، هۆشیا‌ری بۆ هه‌موو لایهنه‌ په‌يوهندیداره‌کانی په‌روه‌سه‌که‌ ب‌لا‌و‌که‌نه‌وه، هه‌ر بۆیه ته‌وره‌ی دواتر بۆ تاوتوویی ئه‌م په‌يوهندیه‌ ته‌رخان ده‌که‌ین.

سئیهم: رهخساندنی دهرفتهی کاری کۆمه‌لایهتی له تۆره‌کۆمه‌لایهتیهکاندا

گه‌شه‌سهندنی ته‌کنه‌لۆژیای په‌یوه‌ندی، هه‌ژموونیکی فرمه‌هه‌ندی له‌سه‌ر کۆی سئیکته‌ره‌کانی کۆمه‌لگا له‌ هه‌رئیمی کوردستاندا دروست کردوه، نمونه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ش سوده‌رگرتنه له‌ تۆره‌کۆمه‌لایهتیه‌کان به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی هه‌لی کار و هه‌ول‌دانیش بۆ به‌ده‌سته‌ننانی زانیاری له‌سه‌ر هه‌ر پیشه‌یه‌کی تایبه‌تی مرو‌یی، دیارترینیان کاری کۆمه‌لایهتی (Social Work) و بره‌وێدانییه‌تی وه‌ک پیشه‌یه‌کی مرو‌فدۆستانه‌.

له‌م ته‌وه‌رمه‌یدا چه‌مک و بایه‌خی کاری کۆمه‌لایهتی و رۆلی تۆره‌کۆمه‌لایهتیه‌کان له‌ ره‌خساندنی دهرفته‌کانی به‌رده‌میدا شرو‌قه‌ ده‌کهن.

به‌بروای پسه‌ورنیک، فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی گه‌شه‌سهندنی تۆره‌کۆمه‌لایهتیه‌کان له‌ناو زۆرینه‌ی ولاتانی جیهان، په‌یوه‌ندیداره به‌ ره‌خساندنی دهرفته‌ی بۆ کاری نوێ (Quinton and Wilson, 2016, P15)

له‌م روانگه‌یه‌وه له‌ هه‌رئیمی کوردستانیش، رۆلی تۆره‌کۆمه‌لایهتیه‌کان له‌ زهمینه‌سازی بۆ کاری کۆمه‌لایهتی و گه‌شه‌پێدانییدا، له‌م خالانه‌ی خواره‌دا خۆی ده‌بیینیته‌وه‌.

1- ره‌خساندنی هه‌لی کار:

هه‌لکشانی ریزه‌ی به‌کاره‌ینانی ئینته‌رنه‌ت له‌ هه‌رئیمی کوردستان، کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاسانکاری بۆ دهرفته‌ی دۆزینه‌وه‌ی کار له‌ریگه‌ی ریکلام و په‌یوه‌ندییه‌ ئه‌لیکترۆنییه‌کانه‌وه هه‌بووه، رۆژانه له‌ تۆره‌کۆمه‌لایهتیه‌کان، چه‌ندین هه‌لی کار راده‌گه‌یه‌نریت. به‌بروای پسه‌ورنیک خۆی میدیا وه‌ک به‌ره‌مه‌یکی پیشه‌سازی، بۆ بواری فرۆش له‌ مارکێتیکی هه‌میشه‌ قه‌ره‌بالغ ده‌جیت که زانیاری تیدا ده‌خه‌رته‌روو. سه‌رجه‌م کالاکان پێویسته‌ نرخ‌ی بۆ ئالوگۆر و قازانج به‌پێی توانای کریانانی هه‌بیت. (کیا و رسولی، 1388، ص 101).

له‌لایه‌که‌تره‌وه، دامه‌زراوه و کۆمپانیاکانی کار، به‌سوده‌رگرتن له‌ میدیای تۆره‌کۆمه‌لایهتیه‌کان، دهرفته‌ی زیاتر بۆ بره‌ودان به‌ هه‌لی کار، پشکی بازار، به‌های بازار و قازانج بۆ خویان ده‌سته‌به‌ر ده‌کهن. (Oztas, 2018, P822-823). به‌مانایه‌که‌تر، تۆره‌کۆمه‌لایهتیه‌کان هه‌لی ناسین و هه‌لسه‌نگاندنی دهرفته‌ی کاری له‌پێناو گه‌شه‌پێدانی په‌یوه‌ندییه‌ بازارگانیه‌کان و باشترکردنی شتواری کار فراهه‌م کردوه، ئه‌مه‌ش ده‌بیینه‌مایه‌ی گه‌شه‌پێدانی بازار و قازانج. (Ehret, 2013)

ئهم تایه‌تمه‌ندییه‌ی تۆره‌کۆمه‌لایهتیه‌کان، کاریگه‌ری ئه‌رینی هه‌بووه بۆ دۆزینه‌وه‌ی کاری کۆمه‌لایهتی، هه‌م ئه‌وه‌ کەس و لایه‌نانه‌ی پێویستیان به‌خزمه‌ته‌ له‌و بواره‌دا، ده‌توانن به‌ئاسانی ده‌ستی کار ده‌سته‌به‌ر بکهن.

2- مافی زانین و ئالوگۆری نه‌زموون

چه‌ندین بۆچوونی ئه‌کادیمی جه‌خت ده‌کهنه‌وه که تۆره‌کۆمه‌لایهتیه‌کان به‌شداریه‌کی کارای به‌ده‌سته‌ننانی مافی زانین و ئالوگۆری نه‌زمووندا هه‌یه، ئه‌مه‌ش هانده‌ریکه بۆ گه‌شه‌پێدان به‌ خزمه‌تی کاری کۆمه‌لایهتی،

میدیای ئه‌لیکترۆنی دهرفته‌تیکی زیرینی بۆ پرۆسه‌ی ده‌سته‌به‌ری سه‌رچاوه‌ی جو‌راو‌جو‌ری زانستی به‌شیه‌ی ئه‌لیکترۆنی ره‌خساندوه، هه‌ر به‌کاره‌ینهریکی ئینته‌رنه‌ت ده‌توانی له‌ریگه‌ی گه‌رانی سه‌رچاوه‌، سه‌رچاوه‌ی ئه‌کادیمی و زانستی ده‌سته‌به‌ر بکات. به‌بروای پسه‌ورنیکیش به‌ده‌سته‌ننانی ئهم سه‌رچاوانه له‌ میدیاوه چه‌ند جو‌ریکن::

ا-کتیبی ئه‌لیکترۆنی (Electronic Books).

2-بلاوکر اوه خولهکییه ئەلیکترۆنییهکان (Electronic Periodicals).

3-سەرچاوه ئەکادیمییه ئەلیکترۆنییهکان (Electronic Reference)

4-کتیب و بلاوکر اوه سەرچاوه ئەلیکترۆنییهکانیتر (Other Electronic Sources) (قنیدیجی، 2011، ص 102)

لەم روانگەییەوه ئەو کەسانەهی کاری کۆمەڵایەتی ئەنجام دەدەن، بەبەرورد لەگەڵ قوناعی بەرله پەیداوونی تۆری کۆمەڵایەتی، بەشێوازیکی ئاسانتر ئامرازەکانی گەران بەدوای زانیاری نوێ و ئەزموونی سەرکەوتن و ئەمرک و مافەکانیان لەبەردەستاندایە.

3-بەرەمههینانی کۆمەڵگای ھۆشیار:

تۆرمکۆمەڵایەتییهکان رۆلێکی کاریگەری لە بەرەهەینانی ھاوڵاتی ھۆشیاردا ھەیە، واتا بەدەربرین و ئالوگۆری نازادانەهی ھەوأل و زانیارییهکان، دەبنەمایەهی رەخساندنی ئازادی رادەربرین و ھزر و بڵندگۆی ناراستە جۆراوجۆرە سیاسی و کلتورییهکان، ئەم پرۆسەیش بایەخێکی بنچینەیی بۆ ھینانەدی دیموکراسی و حکومرانییهکی شیاو ھەیە، بەم چەشنە پەيوەندی نیوان میدیا و ئزادی رادەربرین و ھاوڵاتی ھۆشیار وینا دەکریت. (Souder, 2010, P 58)

ھەندیکجار بوونی کەمتەرخەمی لە خزمەتی کاری کۆمەڵایەتیدا لەسەر ئاستی تاکەکەس یاخود تیم و دامودەزگا فەرمی و نافەرمییهکان لە وڵاتاندا بەھەریمی کوردستانیشەو بەدیدهکریت، ئەمەش دەچیتە خانەهی گەندەلێیەوه. لایەنیکی ئەرینی تۆرمکۆمەڵایەتییهکان لەو دایە کە دەتوانی بییتەمایەهی بلاوکردنەوی ھۆشیاری و ئەخلاقی لەناو تاکەکانی کۆمەڵگا و بینە ھاوکاری لیژنەکانی بەگژداچوونەوی گەندەلی، ھەلمەتەکانی ھۆشیارسازی رایگیشتی بۆ ھەمان مەبەست ئۆرگانیزە بکات.

(کافی، 2016، ص 47)

بیگومان سەرچەم ئەو تەموانەهی سەرەو کە بریتین لە رەخساندنی کار، مافی زانین و ئەزموون و بەرزکردنەوی ئاستی ھۆشیاری کۆمەڵگا، بەسێ بنەما سەرەکییهکەهی خزمەتی تۆرمکۆمەڵایەتییهکان بەکاری کۆمەڵایەتی دادەنریت، لەھەمانکاتدا ھەر کەمتەرخەمی و لادانیک لەو پرنسیپانەش ئەگەری ھاتنەئارای مەترسی جۆراوجۆری لێدەکریت کە لە باسی دووھەدا شروڤەھی دەکەین.

باسی دووھە: مەترسییهکانی تۆرمکۆمەڵایەتییهکان لەبەواری کاری کۆمەڵایەتیدا

بەکارھینانی تۆرمکۆمەڵایەتییهکان بۆ مەبەستی جۆراوجۆر لەسەرئاستی جیھان، مەترسی و ئاستەنگیشی بەھۆی خراپ بەکارھینانەوه ھیناوتەئارا. بەبروای پەسپۆرئیکیش، فاکتەرەکەهی دەگەریتەو بۆ جیاوازی لە ھەلومەرجی ژینگەیی یاخود ژیان، چونکە کاریگەری ھەبوو لەسەر بەکارھینان و مامەلە بە تەکنەلۆژیای نوێی پەيوەندی.

خراپ بەکارھینانی تۆرمکۆمەڵایەتییهکان، ئەمرو لە یاسا بەرکارەکانی سەرچەم وڵاتانی جیھان بەتوانی ئەلیکترۆنی دادەنریت، واتا: ھەرچۆرە دەستووردان و دەستبەسەر داگرتنی بێ مۆلەتە لەریگەهی چوونە نیو یاخود ھاتنەدەرەوه (Input and output)، ھەلگرتن و ئەنبارکردن، خستەروو و ئاشکراکردنی داتا و ئەپلیکەیشنەکانی جیھانی کۆمپیوتەرە یاخود دروستکردن و ناردنی فایرۆس و ھاوشیوہکانی (دزیانی، 1388، ص 115)

تۆیژەر بەلەبەرچاوگرتنی دوخی ھەریمی کوردستان، پۆلینی مەترسییهکانی تۆرمکۆمەڵایەتییهکانی لەسەر مافە تاییبەتی و گشتییهکاندا شروڤە دەکات.

یهکهم: مەترسی لەسەر مافە تایبەتییەکان

ژایانی تایبەت:

سەرەتای هاتنەئارای چەمکی (ژایانی تایبەت) بۆ کۆتایی سەدەى نۆزده دەگەریتەوه، کاتێک دوو یاساناسی ئەمریکی (ساموئیل وارین) و (لوئیس براندىس) بەهۆی دەرکەوتنی رۆژنامەى رۆزەرد کە پێشیللی ژایانی تایبەتی هاوڵاتیان دەکرد، توێژینەوهیەکیان لە سالی (1890ز) بەناوی "مافی ژایانی تایبەت" بڵاوکردەوه بە فرمی داوای پارێزگاری لە مافی ژایانی تایبەتیان لە یاساکانی ئەو سەردەمەدا خستەروو. (Warren and Brandeis, 1890, Vol. IV, 1890, No. 5)

بە بروای (د.سامان فەوزی) ژایانی تایبەت بریتییە لە: تایبەتمەندی تاکەکان کە دەتوانن لەغیو خۆیاندا بەشێوازێکی نەهێنی هەلییگرن و دوور لە چاو و دەمی خەلکی، چونکە هیچ پەيوەندییەکی بە ئەرکەکانی ئەو تاکانەوه نییە و هیچ سودیکیش نایەتەدی بە بڵاوکردنەوهی ئەو نەهێنانه کە پەيوەندییان بە ژایانی تایبەتەوه هەیه، تەنها دەبێتەماپەهی شێواندنی وینە و متمانەى کەسەکە لای خەلک. (فەوزی، 2009، لا 18).

پسپۆرێکی یاسا لەو باوەردایە کە ریزگرتن لە ژایانی تایبەت، واتا مرقوف لە رەفتارەکانیدا سەربەست بێ و لە خەلک بەدوور بێ، ئەویش لە چوارچێوهی یاسادا. (عامر، 2014، ص 24).

ئەمرۆ زیانگەیاندن بەم مافە، بۆتە مەترسییەك بۆسەر هەمووان، چونکە هەر شە لەبەردەم پارێزر او بوونی داتاگاندا هەیه. ئاسایشی داتاگانیش پەيوەستە بە یاسا و رێنمایەکانی حکومەت و چۆنیەتی پراکتیزەکردن. (Schmidt, K.N & Iyer, 2015, P 452-453)

ئەو کەسانەى لە بواری کاری کۆمەلایەتیدان، زۆر نەهێنی و داتای کەس و لایەنەکانیان لەبەردەستدایە کە مامەلەیان لەگەڵدا دەکات، هەر جۆرە رەفتار و بیرکردنەوهیەکی نادروست و هەلە لەغیوانیاندا، زەمینهسازیی بۆ جۆرەها تاوانی ئەلیکترۆنی خۆش دەکات، وەك: کۆپیکردن یاخود لەناوبردنی داتا. سۆفیت ویر و هارد ویرەکانی بواری کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت، بەئامرازەکانی ئەنجامدانی ئەم جۆرە پەلامارانە دادەنرێت (ابراهیم نژاد، 1387، ص 11)

زیانگەیاندن بەشکۆی مرقوف: لەماملەى کاری کۆمەلایەتیدا، هەر جۆرە و تە و رەفتارێک کە زیان بەکەسێتی بەرامبەر بگەیهنێت، بەتوان دادەنرێت، وەك: ناوزێاندن، تۆمەت خستەپال و جێنودان، سوکایەتی، بڵاوکردنەوهی درۆ. (عامر، 2022، ص 14). ئەنجامدانی ئەم تاوانە لەتۆرەکۆمەلایەتییەکان و ھۆیەکانی بڵاوکردنەوهشدا، بەپێی یاسا بەرکارەکانی هەریەمی کوردستان، سزاکەى دوو ھیندەیه.

دووهم: مەترسی لەسەر مافە گشتییەکان

زیانگەیاندن بە بەها مرقوبیەکانی نێو کۆمەلگا

ئەمرۆ لەناو کۆمەلگاکانی جیهاندا، چەندین بەهای مرقوبی هەن کە هەندیکیان بەشێوهی کلتور ماونەتەوه یاخود لەژێر کاریگەری پێشکەوتنەکانی جیهاندا بۆتە ماف و بەهایەك بۆ ریزگرتن لە پیرۆزی مرقوف.

مەبەستیش لەو بەها و نەرزە کۆمەلایەتیانەش، ئەو رەفتار و رێشونانەیه کە بەرجەستەى بەها و پیرۆزییەکانی کۆمەلگایەك دەکەن، واتا ھزری ھاوبەشی کۆمەلایەتین سەبارەت بە ھەر شتێک کە باش و دروست و جێی داخواری بێت، وەك ریزگرتن لە کەسانی بەتەمەنتەر. (رابرتسون، 1374، ص 64-65).

پاراستنی ئەم بەھایانەش دەبە گەرمیەك بۆ بنەما و مۆدیله ئەخلاقییەکان لە پەيوەندییەکانی نێوان ھاوڵاتیاندا.

بهروای توێژەر، ئەگەر چاودێریی کۆمه‌لایه‌تی له قۆناغی منداڵیدا به‌شێوه‌یه‌کی دروست ئەنجام نهدریت له‌لایهن ئەو کەسانه‌ی کاری کۆمه‌لایه‌تی ده‌کهن، ده‌شی مەترسی پەرورده‌ی نه‌شیاو بۆ منداڵان بێته‌نارا. هینانی ده‌ستی کاری کۆمه‌لایه‌تی له ولاتانی بێگانه‌ش، مەترسی پێکدادانی کلتوری و پهرسه‌ندنی ره‌فتاری نامۆ و نادرست له کۆمه‌لگای کورده‌واریدا بخوڵقێنیت. جۆریکیتری تاوان، به‌کاره‌ینانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هاندان بۆ لادان و سه‌رپێچی وه‌ک: دهنان بۆ تاوان و که‌تن، پێشیلی یاسا، دژی ئاسایش و ئارامی گه‌ستی، به‌هه‌ردوو یاسای رۆژنامه‌گه‌ریی ژماره (35) ی سالی (2007ز) و یاسای خراب به‌کاره‌ینانی ئامێره‌کانی په‌یوه‌ندی (2008ز)، ئەم ره‌فتارانە ده‌چنه‌ خانه‌ی تاوانی ئەلیکترۆنییه‌وه:

-زیانگه‌یانندن به‌ یاسا و مافه‌ مرویبه‌ جیهانییه‌کان: گه‌رموگۆری له به‌کاره‌ینانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، فاکتسه‌که‌ی ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ ئەو راستیه‌ی که‌ توانیوه‌تی سنوری ده‌ولەتان ببه‌زێنیت، واته‌ ده‌رفه‌ت بۆ مامه‌له‌ی نیوده‌ولەتی ره‌مخسێنراوه.

ئەم تابه‌تمه‌ندییه‌ش، هه‌ندیکجار بۆ مه‌به‌ستی خراب و تاوانی جۆراوجۆر به‌کاره‌ینراوه، دیارترینیان (باندی ئەلیکترۆنی) به‌ بۆ تاوانی جۆراوجۆر وه‌ک: قاچاخچینی مادده‌ی هۆشبه‌ر، قاچاخچینی به‌مروڤ و داتا نه‌ینییه‌کانی کۆمپانیاکان، فرۆقیی ئۆنلاین، پاره‌سپیکردنه‌وه‌ کرین و فرۆشی که‌ره‌سته‌ی نایاسایی له‌ریگه‌ی ئینته‌رنه‌ته‌وه‌. Raymond Choo, 2008, P (272)². ئەم بێ سنورییه‌ی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، کێشه‌ی بۆ دامه‌زراوه‌ یاساییه‌کانیش خوڵقاندوه، چونکه‌ زۆرجار که‌سه‌ تاوانبارکه‌ له‌ ده‌روه‌ی سنوری ولاته‌که‌دایه‌، یا ناسنامه‌ی خۆی ون ده‌کات تا له‌ سزای یاسایی خۆی ده‌رباز بکات. (محمد، 2022، لا 70).

بهروای توێژەر هاتنی هاوڵاتیانی بێگانه‌ بۆ هه‌ری کورده‌ستان له‌ژێرناوی دا‌بێنکردنی خزمه‌تگوزاریی کۆمه‌لایه‌تی، ئەگه‌ری ئەوه‌ له‌ئارادایه‌ هه‌ندئ له‌و هاوڵاتیانه‌ تێوه‌گه‌لابن له‌ هاندان بۆ توندوتیژی و تیرۆر، یاخود بۆ ونکردنی ناسنامه‌ و خۆشه‌شاردانیان له‌بهر تاوانی نیوده‌ولەتی، هه‌ری کورده‌ستانیان بۆ نیشه‌جیوون هه‌لژاردبیت،

سینیه‌م: ریگه‌چاره‌ی مەترسی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ پرۆسه‌ی کاری کۆمه‌لایه‌تی

تانیستا رێوشوونی جیاواز بۆ به‌به‌رکردن یاخود که‌مه‌کردنه‌وه‌ی لیکه‌وته‌ نه‌رینییه‌کانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پێش‌نیاز کراوه، به‌هۆی هه‌ردوو فاکتسه‌ری (کات و شوێن) له‌سه‌ر جۆری مەترسییه‌کان، هه‌ر ولاتیک به‌پێی ژینگه‌ و هه‌لومه‌رجی خۆی، پێویسته‌ سیاسه‌ت‌ریژی بۆ چاره‌سه‌ر پراکتیزه‌ بکات.

توێژەر به‌له‌به‌رچاوگرته‌ی دۆخی هه‌ری کورده‌ستان، پۆلینی ریکاره‌کانی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی مەترسییه‌کانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر کاری کۆمه‌لایه‌تی، تاوتوێ ده‌کات.

²له‌ هه‌ری کورده‌ستان، ریزه‌یه‌کی زۆری هاوڵاتی بێگانه‌ له‌ ده‌روه‌ی ولات هینراون بۆ خزمه‌ت له‌ کاری کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک (چاودێریی منال و پیر و نه‌خۆش)، هه‌ندیکجار مەترسی ئەمه‌ش هه‌یه‌ که‌ ئەم هاوڵاتیانه‌ بۆ کاری نه‌شیاو به‌کاربه‌یهریت، له‌م روانگه‌یه‌وه‌ پێویسته‌ یاسا به‌شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام چاودێری ماف و ئەسه‌رکه‌کانیان بکات (توێژەر).

یه‌که‌م: ریکاری خودی

پروسه‌ی خو‌په‌ره‌ده‌کردن له‌پیناو به‌ده‌سته‌هینانی پسیپوری و نه‌زمون بو کاری کۆمه‌لایه‌تی، به‌فاکتهریکی سه‌ره‌کی دادمه‌رنیت بو خو‌پاریزیش له‌هه‌ر جۆره تاوانیک که به‌رامبه‌ری ئەنجام به‌دریت یاخود به‌هۆی که‌مه‌تر خه‌می و نه‌شاره‌زاییه‌وه دووچاری ببیت.

به‌بۆچوونی پسیپوریکه‌ی بواره‌که، ریکاری خودی وانا: سه‌رجه‌م ئه‌و هه‌نگاوانه‌ی له‌پیناو پوچه‌لکه‌رنه‌وه‌ی هه‌ر هه‌وئیک بو تاوان ئەنجام ده‌دریت. یا هه‌ر ره‌فتاریک که دژ به تاوانه و ده‌بیته‌مايه‌ی که‌مه‌کردنه‌وه‌ی سه‌رپیچی و لادان. (صالحی، 1401، ص 2).

شێوازه‌کانی خو‌پاریزی له ئەنجامدانی تاوان یاخود ئه‌و تاوانانه‌ی ده‌ره‌ق به‌پیشه‌که ده‌کریت، به‌چه‌ندین شێواز هه‌وئاره‌وه رینوینی و هۆشیاری به‌خه‌رتیه‌روه، به‌گه‌شتی به‌رپرسیاریتیبه‌ له‌هه‌مه‌به‌ر: ئەخلاقه‌ی گه‌شتی، مافه‌کانی به‌رامبه‌ر، ژینگه‌ی کار، دۆخه‌ تایبه‌ته‌کان. (معارف، 1394، ص 3-4)

هه‌روه‌ها ریکاریکیتری گرنه‌گ، په‌یره‌وه‌یه‌ له مۆدیله‌ی به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی (Responsibility Model Social) (Mcquail, 1993, P116)، ئه‌م مۆدیله‌، جۆریک له به‌رپرسیاریتی ئەخلاقه‌ی ده‌خاته ئەسته‌وی بواره‌که تا وێژدانی مۆدی به‌که‌نه دادمه‌ر بو مامه‌له‌ و به‌جیه‌هینانی ئه‌رکه‌کانیان.

دووه‌م: ریکاری دامه‌زراوه‌ فهرمییه‌کان

دامه‌زراوه‌ فهرمییه‌کان که ئه‌رکی سه‌ره‌کیان پراکتیزه‌کردنی یاسا و رینماییه‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه، پنیسته ئه‌م ریکارانیه‌ی خواره‌وه به‌گرنه‌به‌ر:

1- رینوینی ریکاره‌وه‌کانی کاری کۆمه‌لایه‌تی: پراکتیزه‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی ریسایه بو به‌رنامه‌ریزی و به‌ریاردان له‌پیناو به‌ئاراسته‌دابه‌ردنی کار و مامه‌له‌ی دامه‌زراوه‌یه‌ک. (انسف، 1375، ص 96)

حکومه‌تی هه‌ریم پنیسته رینوینی دامه‌زراوه‌کانی تایبه‌ت به‌دابه‌ینکردنی کاری کۆمه‌لایه‌تی بکات که وێرای مه‌شق و راهینان به‌کارمه‌ند، ده‌بی چاودیری به‌ده‌وامیان به‌کریت به‌مه‌به‌سته‌ی دله‌نایه‌ی له‌په‌بانه‌دبوون به‌مه‌رجه مۆدی و یاساییه‌کان له به‌جیه‌هینانی ئه‌رکه‌کانیان له‌کاری کۆمه‌لایه‌تیدا.

به‌بروای توێژه‌ر، پنیسته په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌ف بو کاری کۆمه‌لایه‌تی له‌هه‌ریمی کوردستان به‌شێوه‌یه‌کی ئه‌کادیمی په‌سه‌ند به‌کریت تا ببیته چواره‌چۆه‌یه‌کی ئاکاری.

ب-دانانی ده‌رگاوان بو تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان: چه‌مکی (ده‌رگاوانه‌کان Gatekeepers) بۆیه‌که‌مینجار له‌لایه‌ن (کورت لوین Kurt Lewin) هه‌ر به‌کاره‌ینرا، به‌تیره‌وانینی ئه‌و کۆمه‌لایه‌تی فله‌تر هه‌ن که هه‌وآله‌کانی پیدایه‌تیه‌په‌رن. (کازنو، 1365، ص 61).

به‌بروای توێژه‌ر، پنیسته له هه‌ریمی کوردستان بو خو‌پاریزی له مه‌ترسییه‌کانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌به‌ر روشنایی ئه‌م تیره‌دا چه‌ند ریکاریک به‌گرنه‌به‌ر:

-خاوه‌ن ئه‌کاونت و په‌یج و ویسه‌ایته‌کان که به‌پینی یاسا به‌رکاره‌کانی هه‌ریمی کوردستان، به‌رپرسن له بابه‌ته‌کانیان، پنیسته که‌سی شه‌ره‌زا له په‌رنسییه‌کانی یاسا و ئازادی راده‌ربه‌رین و له‌ ده‌رگاوان دابه‌نین، تا سه‌رجه‌م بابه‌ته‌کان هه‌لبه‌سه‌نگین و پاشان به‌لاوبه‌نه‌وه.

-بهکار هینهران دهیی بهدروستی توره کومه لایه تیهکان بهکار بهینن، چونکه بهیپی یاسا بهر پرسیارن.
-کۆمپانیاکانی ئینتهرنیت و موبایل ناگادار بکرینهوه بۆ فلتەرکردن یاخود کۆنترۆلکردنی سهرحهم ئهو ئەکاونت و پهیجانهی زیانبهخشن.

-چاودیری یاسایی کاری کومه لایهتی:

ج-ریکمهوتنامهی نێودهولتهی بۆ بهگژداجوونهوهی تاوانی ئهلیکترۆنی: گلوبالیزه بوون خهسلهتیکه گرنگی توره کومه لایه تیهکانه، بهکار هینهران سنوری ولاتان ده بهزینن و له سهراستی جیهان په یامهکانیان بلوده که نهوه. ههریمی کوردستان وهک یاریده ده ریکی ریکخراوه مرییهکانی جیهان، پیویسته ریکمهوتنامهی نێودهولتهی له گهله کۆمپانیاکانی ئینتهرنیتدا مۆر بکات بۆ ریگهگرتن له پهلاره ئهلیکترۆنیانهی زیان بهئاسایشی کومه لگا دهگهینن، چونکه مهترسی بۆ سهرا ئاسایش ده بئیتهمایه ی گرانی و ئالۆزی پیشه ی کاری کومه لایهتی.

باسی سیهیم: بهر پرسیاریتی توره کومه لایه تیهکان له کاری کومه لایه تیدا

ئۆرگانیزه کردنی پیشه مرییهکان له گهله یهکتر و دیاریکردنی ئه مرک و مافهکانیان، بهدریژی میژووی دامهزراندنی دهولتهت و پار لهمان له کومه لگای مرقایه تیدا، به هاوکیشیهکی گرنگی سیسته می یاسا داده نریت.

ههر پینشیلکی یاسا، ههر دوو بهر پرسیاریتی (تاوانکاری) و (شارستانی) ده که وێته ئهستو، هۆی سزادانیش له بهر ئهوهیه که به هۆی بهر پرسیاریتی تاوانکارییهوه زیان به کومه لگا به گهیه نیت، لهرووی لئیرسراویتی شارستانییهوه زیان به که سیک یا لایه نیک به گهیه نیت. (راوندی، 1386، ص 114)

له ههریمی کوردستانیشدا که له سالی (1992ز) دا پار لهمانی خۆی هه لێژارد، کومه لیک یاسا په سهند کراوه بۆ ده ستینشانکردنی جۆری بهر پرسیاریتی به پنی سروشتی پیشه و بوارهکان.

له م باسه دا به شیوهیهکی پوخت، ئامازه بهر پرسیاریتییهکانی توره کومه لایه تیهکان ده کهین

یه کهم: بهر پرسیاریتی شارستانی

له ئه نجامی پینشیل و سه ریچی یاسا شارستانییهکان دپته ئارا، زیانگه یاندنه که ماددی یا مه عه موی بی، ئهوا کهس و لایه نی زیانبه خش پیویسته قهره بووی زیانلیکهوتوو بکاته وه به مه رجیک سکالا تۆمار بکریت چونکه بنه مایهک ههیه ده لیت: "دادبینی مه ده نی، دادبینییهکی داواکراوه". به گشتی ئه و تاوانانه ده گریته وه که دژ به مافهکانی مرۆف و کهرامهتی ئه نجام ده دریت (الهینی، 2011، ص 33).

مه به ست له م بهر پرسیاریتییه: پابه ندردی که سیکه بۆ قهره بووی ئه و زیانانه ی به که سانیتزی گه یاندوه. (رمضان، 2023، ص 81). له م دۆخه دا مافی تۆماری سکالا ههیه، بۆ نمونه که سیک له کاری کومه لایه تیدا کار ده کات، تۆمه تیکه له توره کومه لایه تیهکان بۆ هه لده به ستن یا مافیکه پینشیل بکریت، ده توانی داوا قهره بووی زیانه دارایی و مه عه موییهکانی بکاته وه.

سزای (قهره بوو) لئستاندی بره پارمیه که له کهس و لایه نی زیانبه خش بۆ زیانلیکهوتوو، ده شی قهره بووه که مه عه موی بیت و له داوا لئیروردن و پۆزش. له م سزایه دا ده سه لات دراومه ده ست دادوه تا ویزدان له دیاریکردنیدا به کار بهینن، بۆ نمونه

روانگه‌یه‌وه حکومتی هریم ئهرکی سهرشانیه‌تی که لهروی کارگیریه‌وه فلته‌رینگی په‌یج و ئه‌کاونته مه‌ترسیداره‌کان بکه‌ن که بی‌ناسنامه‌ن، پینشلی پرنه‌نسیه‌کانی نیتیک و یاساش ده‌کن.

به‌شی پراکتیک: هه‌نگاوه مه‌یدانیه‌کانی میتودی زانستی توئزینه‌وه‌که

باسی به‌که‌م:

تاوتوئیکردنی دوسیه‌یه‌کی گرنگی تاییه‌ت به‌رؤل و به‌رپرسیاریتی تورمه‌کومه‌لایه‌تیه‌کان له‌کاری کومه‌لایه‌تیه‌دا، پنیوستی به‌گفتوگوی چروپرو قول هه‌یه‌ له‌گه‌ل پسپوران و لایه‌نه په‌یه‌ه‌ندیداره‌کان، تا بتوانری ره‌هه‌نده‌کانی تاوتوئ بکریت، مۆدیالیکیش بۆ مامه‌له‌یه‌کی دروست بۆ ئیستا و ناینده‌ بخریته‌روو.

ئهم توئزینه‌ویه ده‌جیته‌ خانه‌ی (جۆری- qualitative)، به‌پشته‌ستن به‌میتودی (Grounded Theory) هه‌ولیداوه مۆدیالیکیش شیاو بۆ تورمه‌کومه‌لایه‌تیه‌کان پینشکesh بکات به‌ئامانجی به‌کاره‌ینانی ئهم ته‌کنه‌لۆژیای په‌یه‌ه‌ندییه‌ بۆ په‌ر مه‌یدانی هوشیاری لهرواری کاری کومه‌لایه‌تی و چۆنیه‌تی خۆپاریزی له‌مه‌ترسیه‌کانیشی. پینکه‌ته‌ی توئزینه‌وه‌که‌ش برینیه‌ له‌:

یه‌که‌م: قوناغه‌کانی پراکتیکه‌کردن

1- قه‌واره و جۆر و سنوری کومه‌لگای توئزینه‌وه

سامپلی توئزینه‌وه‌که‌مان که به‌ریبازی (نمونه‌هرگرتنی نامانجار)ه، دیاریکردن و هه‌لئزاردنی نمونه‌کانیش بۆ چاوپیکه‌وتن، به‌ینی کومه‌لگای پیوه‌ری ئه‌کادیمیه‌ له‌ناو کومه‌لگای کوردیدا.

هه‌ربۆیه توئزه‌ر له‌یه‌که‌مین هه‌نگاوی پراکتیکیدا. هه‌قه‌یه‌قینی قولی له‌گه‌ل (24) پسپوری بواره جیاوازه‌کانی (کومه‌لناسی، ده‌روونناسی، یاسایی)دا ئه‌نجام داوه تا لهرووی بۆچوون و داتاهه‌ بگه‌ینه خالی تیری (Saturation Point)، وانا سه‌رجه‌م ره‌هه‌نده‌کانی بابته‌ی توئزینه‌وه‌که‌ باس کراوه.

-راستی و جیگری بۆ هه‌قه‌یه‌قینه‌کان

راستی (Validity): به‌مه‌به‌ستی ده‌وله‌مه‌ندکردنی پرۆسه‌ی هه‌قه‌یه‌قینه‌کان لهرووی ئه‌کادیمیه‌وه، به‌شیوازیکی زانستیه‌انه (دروسته‌رواله‌ت) و (دروسته‌ناواخن) بۆ دیداره‌کان ئه‌نجام دراوه.

بۆ (دروسته‌رواله‌ت)، راولێژمان به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی له‌دوو ئه‌کادیمیه‌ستی بیانی وهرگرت تا شیوازی پرسیار و ناواخی زانستی چاوپیکه‌وته‌کانیان په‌سه‌ند کرد³.

به‌مه‌به‌ستی (دروسته‌ناواخن)، ده‌قی چاوپیکه‌وته‌کان دواي رۆنوس و به‌راورد، بۆچوونی هه‌قه‌یه‌قینه‌کان (Member Check) وهرگیرا بۆ په‌سه‌ندکردنیان.

-جیگیری (Reliability): توئزه‌ر سه‌رجه‌م کۆده‌کانی توئزینه‌وه‌که‌ی به‌پشته‌ستن به‌هاوکیشه‌ی هۆلستی وانا (Percentage of Agreement Observation-PAO) ده‌ره‌یناوه، به‌م هاوکیشه‌یه‌:

3- راولێژ له‌گه‌ل ئهم دوو پسپوره‌دا کرا (د.مه‌دی سدقی، د.محمه‌د زه‌ریفیان) که دکتورایان له‌بواری مه‌دییا له‌زانکۆی تاران هه‌یه.

$$PAO=2M / (N1+ N2) \times 100=$$

$$=2 \times 130 / (144 + 158) \times 100=86.09$$

ئەم ئەنجامەش (86.09%) ریزهیهکی دروست و پەسەندە.

2- ھەنگاوەکانی پرۆسەى كۆدگوزارى بەپىی میتۆدى تۆئزىنەومەكە

اكوډگوزارى كراوه ياخود والا (Open Coding):

ئەم قوناغە يەكەمىن ھەنگاوى میتۆدى (گراوند تىۆرى) يە بۆ رۆنۆوسى بۆچوونە جۆراوجۆرەكان لەناو دەقى چاوپىكەوتتەكاندا، پاشان لۆردبۆونەومە سەرنجدانئىكى ورد و ھەلئزاردنى بۆچوونە گرنەگەكانى نىو دەقى چاوپىكەوتتەكان كە بە كۆد ناو دەبریت.

لەم پرۆسەيەدا (158) كۆدمان لە (24) چاوپىكەوتن دەستخستوو، لە خستەى ژمارە (1) دا نمونەى وتە ھەلئزاردەكانى يەكئىك لەر چاوپىكەوتنەمان خستوتەروو كە برىتییە لە (18) كۆد:

ژ	سامپلىكى (كۆدگوزارى كراوه) بۆ چاوپىكەوتنئىك بەپىی میتۆدى (گراوند تىۆرى)
1	تۆرى كۆمەلایەتى كار ئاسانى بۆ كارى كۆمەلایەتى كردووه
2	تۆرى كۆمەلایەتى سەرچاومەكە گرنەگە بۆ بەدەستەنئەنانى زانىارى پىشەيى
3	تائىستا سايت و پەيجى تايبەت بەسەرئىسى كارى كۆمەلایەتى لەئاستى پىوئىستا نىيە
4	پىوئىستە مەدياى ئەلېكترۆنى بخرىتە خزمەت پىشەى كارى كۆمەلایەتى
5	نەبۆونى چاودىرى، گرتى بۆ خراب بەكار ھىنانى تۆرى كۆمەلایەتى خولقاندوو.
6	تۆرە كۆمەلایەتییەكان سەرچاوى ئالوگۆرى زانىارىين بۆ سەرجم پىشەكان
7	خۆشگوزەرانى كۆمەلگا پەيوەندى راستەوخۆى بە سەرکەوتنى كارى كۆمەلایەتى ھەيە
8	تۆرەكۆمەلایەتییەكان كۆمەلئىك مەترسى بۆ ئاكارى پىشەيى دروست كردوو.
9	مەترسى تۆرەكۆمەلایەتییەكان، كارىگەرىيى لەسەر مافەكانى تاكەكەس ھەبوو
10	مەترسى تۆرەكۆمەلایەتییەكان، كارىگەرىيى لەسەر مافە گشتییەكان ھەبوو
10	ئاستى مەترسىيەكان بەپىی ئاراستە و سىياسەتى تۆرەكۆمەلایەتییەكان جىاوازه
11	تائىستا ياسا نەيتوانيوە بەتەواوتى كۆنترۆلى تۆرەكۆمەلایەتییەكان بۆ خزمەتى كارى كۆمەلایەتى بكات.
12	كارىگەرىيە نەرىنيەكانى تۆرەكۆمەلایەتییەكان، لەمپەرە لەبەردەم كارى كۆمەلایەتى
13	دامودەزگا حكومى و مەدەنىيەكان لاوازن لە پىشكەشكردنى خزمەتگوزارىيى مەدياى بۆ خزمەتى كارى كۆمەلایەتى
14	زۆرىيى پەيامەكانى تۆرەكۆمەلایەتییەكان، لەمپەرە لەبەردەم دۆزىنەومەى ئەو پەيج و ئەكاونتەنى خزمەت بە كارى كۆمەلایەتى دەكەن.
15	تۆرەكۆمەلایەتییەكان وەك پىوئىست نەيتوانيوە باپەخى كارى كۆمەلایەتى بخاتەروو
16	ھاوئلتيان مامەلەيەكى ھۆشيارانە لەگەل كارى كۆمەلایەتيدا ناكەن.

17	کەمتر خەمی لە دابینکردنی مافەکانی کاری کۆمەڵایەتی، کاریگەری نەرینی ھەیه.
18	پێویستە پلان بۆ ئاراستەکردنی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بۆ خزمەتی کاری کۆمەڵایەتی ھەبیت

خشتەى ژمارە (1): سامپلێك له (كۆدگوزارى كراوه) بۆ چاوپێكەوتنێك.

***كۆدگوزارى تەوهرەیی (Axial coding)**

لەم قوناغەدا بۆچوونی نێو ھەقپەیفینەکان بەپێی میتۆدی توێژینەو مە پوختە کراوەتەو، تا سەر جەم کۆدەکانی قوناغی پێشوو (كۆدگوزارى كراوه) بەپێی تەوهرە سەر مەکیەکانی توێژینەو مە پۆلێن بکرین.

***كۆدگوزارى بژارده (Selective coding)**

دواقوناغی میتۆدی (گراندد تیوری)یە، سەر جەم کۆدەکان بۆ دواچار بژار دەمان کرد و بەسەر (6) تەوهرەى سەر مەکیدا پۆلێن کران، بەمەبەستی گەیشتن بەبەر ھەمەئینانی مۆدیلیکی گونجاو بۆ ئاراستەکردنی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لەپێناو خزمەتکردن بە کاری کۆمەڵایەتی. ھێلکاری ژمارە (1) بەپشتبەستن بە میتۆدی توێژینەو مە، تەوهرە سەر مەکیەکانی ئەم مۆدیله بریتین لە:

1- مەسەلەى سەرەکی (Subject):

(بەرپر سياريتيه ياساييهکانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لە ھەمەبەر کاری کۆمەڵایەتی لە ھەریمی کوردستان). بەپێی شروڤەى کۆدی چاوپێكەوتنەکان، چەندین خالی گرانگ ھەیه کە پێویستە رەچاو بکرین:

-تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بەھۆی نایبەتەندیبەکانییەو، کۆمەڵێك دەرفەتی بۆ کاری کۆمەڵایەتی رەخساندوو بەتایبەت بۆ رەخساندنی ھەلی کار و ئالوگۆری زانیاری و ئەزموون.

-کاریگەری تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لەسەر کاری کۆمەڵایەتی، بەھەردوو ئاراستەى ئەرینی و نەرینی بوو، ئەوھش پەيوەستە بەچۆنیەتی مامەلەى ھەردوو بوار مەکوو.

-خراپ بەکار ھینانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان، چەندین مەترسی بۆ کاری کۆمەڵایەتی دروست کردوو، بەتایبەت لەسەر مافە تایبەتی و گشتییەکان، ھەر بۆیە پێویستە لەسەر ئاستی تاکەکەس، دامەزراو ھەرمی و نافەرمییەکان کە ریکاری بەگژداچوونەو ھەو ئەو مەترسیانە بگرنەبەر.

-گرنگترین ریکارەکان لە ھەمەبەر مەترسی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بریتین لە: خۆپاریزی خودی، بەرنامەریژی ریکخراو ھەندەییەکان بۆ برەودان بەھۆشیاریی کۆمەڵایەتی، ستراتیژی دامەزراو حکومیەکان بۆ یاسای نوێ و رینمایى تازە بەمەبەستی ئاراستەکردنی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان کە خزمەت بەکاری کۆمەڵایەتی و سیکتەرەکانیتری کۆمەلگا لە ھەریمی کوردستاندا بکات.

2- پەيوەندیی ھۆکاری (Casual Conditions):

(بەرپر سياريتي و مەترسی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لەسەر کاری کۆمەڵایەتی).

بەپێی شروڤەى کۆدی چاوپێكەوتنەکان، پەيوەندیی ھۆکارییەکە بەم چەشنەیه:

-ھەلکشانى ئاستی بەرپر سياريتي بەکار ھینەرانى تۆرى کۆمەڵایەتی، خزمەت بەکاری کۆمەڵایەتیش دەکات.

-لاوازی بەرپر سياريتي، ریزەى مەترسی بۆسەر کاری کۆمەڵایەتی لە ھەریمی کوردستان زیاتر دەکات.

-پراکتیزه کردنی یاسای توندوتول و رینمایی نوئ لهسهر بنه مای ریکهوتنامه نیوده ولتیهکانی مافی مروف، گرهننیه بۆ چهسپاندنی زیاتری بهر پرسیاریتی میدیایی لههممبهر کاری کومه لایهتی.

3-فاکتهری زال (Intervening Conditions):

(سیسته م و مودیلی حکومرانی)

شروقهی کۆدی چاوپیکهوتنهکان، نامازهن بۆ ئه راستییهی که (سیسته م و مودیلی حکومرانی) وهک فاکتهریکی زال له ههریمی کوردستان، کاریگهری راستهوخوی لهسهر ناستی بهر پرسیاریتی میدیاش لههممبهر کاری کومه لایهتیدا ههیه. لههممانکتادا لاوازی بهر پرسیاریتی له توره کومه لایهتیهکان، نهبوون ستراتیژیی حکومی بۆ ئاراستهکردنی کاری کومه لایهتی، ناکارایی و ناستهنگی زور لهبهردهم هینانهدی نامانجهکانی کاری کومه لایهتی، بۆتهمایهی قهیرانی هوشیاری لهکومه لگادا، ئهههش مهنترسییهکانی زیاتر کردوه.

4- ستراتیژ (strategic):

(ناراستهکردنی توره کومه لایهتیهکان بهپنی نامانجه ناوخویی و مافه مروییه جیهانییهکان).

کۆدی چاوپیکهوتنهکان نامازه بۆ ئهوه دهکهن که پیویسته حکومهتی ههریم، ستراتیژیی فراوانتر و دوورمهواتر بۆ ئورگانیزهکردنی توره کومه لایهتیهکان لهسهر بنه مای نامانجه ناوخویی و مافه مروییه جیهانییهکان بگرینهبهر. قهیرانی ستراتیژ، ناستی بهر پرسیاریتیش لاواز دهکات.

5- ههلو مهرج یاخود ژینگه (situation):

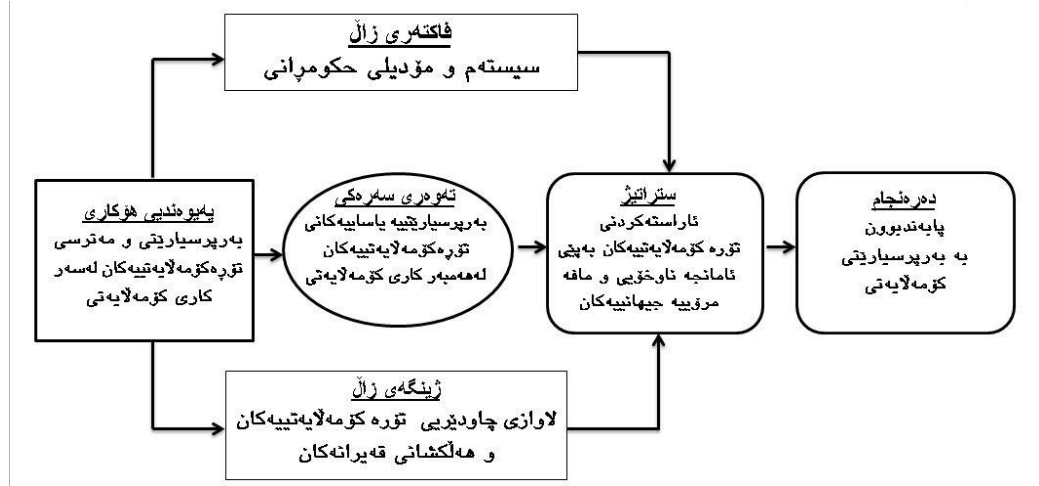
(لاوازی چاودیری توره کومه لایهتیهکان و هه لگشانی قهیرانهکان).

کۆدی چاوپیکهوتنهکان جهخت لهسهر ئه م خالانه دهکهنهوه -نهبوون یاخود لاوازی سیسته مێک بۆ چاودیری توره کومه لایهتیهکان، گرفتی زوری خولقاندوه بۆ کاری کومه لایهتی. -زیادبوونی قهیرانه جوراوجوره ئابوری و کومه لایهتیهکان، سیکتهرهکانی کومه لگای دووچاری گرفتی گهره کردوتهوه وهک: زیادبوونی قهیرهیی و ته لاق، شهر و ئازاوه، ناکۆکی و ناتهبایی، کیشهی بژیوی، وازهینان لهخویندن، بیکاری... ئهمانهش بوونه تهمایهی قورسبوونی ئهرکی کاری کومه لایهتی.

6- دهره نجام (Consequences):

(پابه ندبوون به بهر پرسیاریتی کومه لایهتی).

زۆرینهی کۆدی چاوپیکهوتنهکان، جهخت لهسهر زیادبوونی مهنترسییهکان و سستی ناستی بهر پرسیاریتی دهکهنهوه، پینشیازیان وابه که لهپیناو ناراستهکردنی توره کومه لایهتیهکان بۆ خزمهتی کاری کومه لایهتی و بهرزکردنهوی ناستی خوشگوزهرانی کومه لگادا، دهبی تیوری بهر پرسیاریتی کومه لایهتی بکریته سهرمهشق له سهرجه م ره ههندهکاندا.



ھىكارى ژمارە (1): بەرھەمىنەنى مۇدىلىق بەپشەبەستىن بە مېتۇدى (گراند)، دەر بارەى بەرپىسىپارىتى و كارىگەرىپە ئەرىنى و نەرىنىپە كانى تۈرەكۆمەلەپ تىپە كان لەبوارى دەر فەتى كار لە ھەرىمى كوردستاندا، خستەرووى سۇراتىڭ بۇ ئاراستە كۆمەلەپ تىپە كان بۇ خزمەتى كارى كۆمەلەپ تىپە كان.

نەنجامە كان

لە شروڧەى توپزىنە ھەدە، توپزەر بەكۆمەلىك نەنجامى گرىنگ گەپشەتوۋە كە برىتىن لە: بەكار ھىنانى تۈرى كۆمەلەپ تىپە كان لەئاستىكى بەرزداپە، دەتوانى بېتە ئامرازىك بۇ پەرەپىدانى كارى كۆمەلەپ تىپە كان لە ھەرىمى كوردستان. تۈرەكۆمەلەپ تىپە كان دەر فەتى نوپى بۇ ئالوگۇرى زانىارى و ئەزمون و ھوشيارىپى زىاتر رەخساندوۋە تا كارى كۆمەلەپ تىپە كان گەشە بەتواناكانىان بەن. تۈرى كۆمەلەپ تىپە كان دەتوانى رولى چاۋدىر بېنى بۇ باشتر جىپەجىكردى ئەر كەكانى كارى كۆمەلەپ تىپە كان. رىكخراۋە مەدەنى و كۆمەلەپ تىپە كان، دەتوانن بەسودەر گرتن لەتۈرى كۆمەلەپ تىپە كان، خولى ئەلىكترونى بۇ پەرەپىدانى ھوشيارىپى ئەو كەس و لاپەنەنە بكنەۋە كە كارى كۆمەلەپ تىپە كان نەنجام دەن. سىياسەتپىزى دامەزراۋە ھۆكۈمىپە كان بۇ ئوگانىزە كوردنى تۈرەكۆمەلەپ تىپە كان، دەتوانرى بۇ خزمەت بەكارى كۆمەلەپ تىپە كان ئاراستە بكرىت. دەر فەتى كار وپزى لاپەنە نەرىنىپە كانى تۈرەكۆمەلەپ تىپە كان، چەندىن مەترسى و ئاستەنگىشى بۇ مافە تاپىپەنى و گشتىپە كانى كۆمەلەگە ھىناۋەتەنار. زىنگەى كۆمەلەگە و ئاستى بۇپى، كارىگەرىپى لەسەر ئاستى قەيرانەكانىش ھەپە، ھەتا قەيرانىش زىاتر بى، ئەر كى كارى كۆمەلەپ تىپە كان دۇرارتەر دەپىت.

-لاوازی فلتەرینگ و بەواداچوونی یاسایی، مەترسییەکانی تۆرەکۆمەلایەتیەکانی لەسەر پێشیلی ژبانی تاییەت، شکۆ و ریزی مرقاف لە کۆمەلگادا زیاتر کردووە.

-ریکاری خودی بۆ خۆپاراستن لە زیانەکانی تۆرەکۆمەلایەتیەکان، بەئەمرکی کاری کۆمەلایەتی دادەنریت.

-پراکتیزەکردنی بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی، دەتوانی تۆری کۆمەلایەتی ئاراستە بکات بۆ خزمەت بەکاری کۆمەلایەتی و هاندانی دەسەلاتی یاسایی و جێبەجێکاری بۆ بەرنگاربوونەوەی مەترسییەکان.

پێشنیاز و راسپاردەکان

1- لەسەر ئاستی کاری کۆمەلایەتی:

-هەمۆلدان بۆ بەکارهێنانی میدیا لەپێناو بەرزکردنەوەی ئاستی ھۆشیاریی ئەو کەس و لایەنەکانی کاری کۆمەلایەتی دەکەن (وەک: خولی ھۆشیاریی یاسایی، سۆسیۆلۆژی، سایکۆلۆژی...)

-دامەزراندنی پەنج و ئەکانتی تاییەت بەھۆشیاریی کاری کۆمەلایەتی.

-گەلەکردنی پەیماننامە شەرفی کاری کۆمەلایەتی لە ھەریەمی کوردستان.

- دامەزراندنی سەنتەریکی پەسپۆری کاری کۆمەلایەتی بۆ پرس و راویژ سەبارەت بەچۆنییەتی مامەلە لەگەڵ گیروگرفتە نوێیەکان.

-خۆپارێزی ئەو کەسانە کاری کۆمەلایەتی ئەنجام دەدەن لەھەر جۆرە مەترسییەکی تۆرەکۆمەلایەتیەکان، لەریگە پابەندبوون بەماف و ئەمرکە مرقوی و یاساییەکانیان.

2- لەسەر ئاستی کۆمەلگا

-پێویستە میدیاکان ھان بدرین بۆ تەرخانکردنی بەرنامە زیاتر بۆ ھۆشیاریی کۆمەلگا.

-بەکارهێنەرانی تۆرەکۆمەلایەتیەکان لەکۆمەلگادا، ئاگادار بکرینەوە لە بەرپرسیاریتی یاساییەکانیان، لەھەمانکاتدا هاندانیا بۆ خۆپارێزی لە تاوانە ئەلیکترۆنییەکان.

-ھاندانی کۆمەلگا بۆ ھاریکاریی زیاتر لەگەڵ ئەو کەسانە کاری کۆمەلایەتی دەکەن.

3- بۆ دامەزرێوە فەرمییەکان

-ھاندانی داواکاریی گشتی بۆ چاودێری تۆرەکۆمەلایەتیەکان لەکاتی بەرنامەریژی یاخود ئەنجامدانی تاواندا، بۆ سزادان و رێگری لە تەشەنەسەندنی.

-بەھیزکردنی سیستەمی بەرگری لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان بۆ رێگری و فلتەرینگی پەنجە مەترسیدارەکان.

-پابەندکردنی زیاتری کۆمپانیاکانی پەیمەندی بە چاودێری تۆرە کۆمەلایەتیەکان.

-ھاندانی حکومەت بۆ تەرخانکردنی بودجە تاییەت بەگەشەپێدانی کاری کۆمەلایەتی

-سیاستەریژی بۆ مامەلەکردن لەگەڵ گرتەکانی ئیستای تۆرەکۆمەلایەتیەکان کە لیکەوتە لەسەر سیکتەرەکانی کۆمەلگا ھەبێ.

سه‌رچاوه کوردییه‌کان:

1. د. سامان فهوزی: راگه‌یاندن له سایه‌ی یاسادا، له بلاوکر او هه‌کانی چوارچرا، چاپی یه‌که‌م، 2009.
2. د. کارزان محهمه‌د: روژنامه‌نوس و تاوانه‌کانی راگه‌یاندن، ده‌زگای جه‌مال عیرفان، چاپی دووهم، 2017.
3. د. کارزان محهمه‌د: مەترسییه‌کانی سۆشیالمیدیا له‌سه‌ر ئاسایشی نەتەوه‌یی له‌هه‌رنیمی کوردستان، گۆفاری ئابنده‌ناسی، ژماره (15)، 2023.
4. دادوهر کامهران ره‌سول سه‌عید: شروقه‌ی ماده‌ه‌کانی یاسای سزادانی عێراقی، به‌رگی دووهم، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، 2020.

سه‌رچاوه عه‌ره‌بییه‌کان:

1. أمین، رضا عبد الواحد، الصحافة الإلكترونية، (دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2007).
2. الجبوری، حسام حازم ، د.سعد معن الموسوی: التحریض فی وسائل النشر و کیفیة مواجہة امنیاء، الطبعة الثانية، بغداد، 2022.
3. رمضان، د.محمد: المسؤولية المدنية لوسائل الاعلام و الاعلاميين، القاهرة، الطبعة الاولى، 2023.
4. داوقوی، ابراهیم: قانون الاعلام، وزاره‌ التعليم العالی و البحث العلمی، جامعه‌ بغداد بدون سنه‌ طبع.
5. عامر، د.فتحی حسین: المسؤولية القانونية و الأخلاقية للصحفي، القاهرة، 2014.
6. عامر، د.فتحی حسین: المسؤولية الجنائية عن جرائم الاغتيال المعنوی في مجال الأعلام، القاهرة، 2022.
7. قنديلجي، عامر ابراهيم: مصادر المعلومات الوصول الى المعلومات، عمان، 2011.
8. کافي، مصطفى يوسف (الدكتور): الاعلام و الفساد الاداري و المالي و تداعياتة علي العمل الحكومي، الطبعة الاولى، 2016، الاردن.
9. ناطورية، د. علاء الدين: مدخل الي الصحافة الالكترونية، دار زهران للنشر، الطبعة الاولى، 2015م.
10. نبیح، أمينة (الدكتور): الاتصال الرقمي و الاعلام الجديد (موقع Facebook نموذجا)، عمان، 2018.
11. الهيتی، د.محروس نصار: النظرية العامة للجرائم الاجتماعية، مكتبة السنهوري، 2011.

سه‌رچاوه فارسییه‌کان:

1. ابراهیم نژاد، محمد: جنگ سایبر و تروریسم در فچای سایبر، دانشگاه اما حسین، 1387.
2. دزیانی، محمده‌سن، جرائم رایانه‌ای، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی، جلد اول، 1388.
3. رابرتسون، یان (1374). درآمدی بر جامعه‌ (با تاکید بر نظریه‌های کارکرد گرایی، ستیز و کنش متقابل نمادی)، ترجمه‌ حسین به‌روان، چاپ دوم، مشهد، نشر آستان قدس رضوی.
4. زاهدی اصل: گزارش کارگاه آموزش مشترک یونسف و سازمان، 1380، تهران.

5. شاکری زاده، فریبا: مددکاری اجتماعی چیست؟، 1398، سایت تخصصی توان درمانی
6. صالحی، مرجان: بررسی و تحلیل اصول و مبانی مددکار اجتماعی با استفاده از سیاست جنایی در کاهش جرم در جامعه، مجله قانون یار، شماره 21، سال 1401.
7. معارف، معصومه وند و دیگران: اصول اخلاقی در حرفه مددکاری اجتماعی، 1394، ناشر: رسانه تخصصی.
8. ژان کازنو: جامعه‌شناسی وسایل ارتباط جمعی، ترجمه: باقر ساروخانی و منوچهر محسنی، تهران 1365.
9. عبدلهی و دیگران: پیشگیری اجتماعی از بزهدکاری اطفال با تأکید بر نقش پلیس ویژه اطفال، انتظام اجتماعی سال دهم، بهار 1397، شماره 1.
10. مک‌دانل و انسف (1375)، استقرار مدیریت استراتژیک، ترجمه: عبدالله زندیه، چاپ اول، انتشارات سمت.
11. مهدی کریمیان راوندی: مسوولیت مدنی روزنامه‌نگاران، نشر دادگستر، چاپ اول 1386.

سهرچاوه ئینگلیز بیه‌کان:

1. Alexander, B. (2008). "Web 2.0: A New Wave of Innovation for Teaching and Learning", University of Southern California, October.
2. Boyd, Danahm. & Ellison, Nicole B: Social Network Sites: Definition, History and Scholarship, Journal of Computer-Mediated Communication ,2008, Vol.13.
3. Souder, Lawrence (2010) 'A Free-market Model for Media Ethics: Adam Smith's Looking Glass', Journal of Mass Media Ethics.
4. -Koh, J.; Kim, Y.; Butler, B. & Bock, G. (2007). Encouraging Participation in Virtual Communities. Communications of the ACM, Vol. 50, No2.
5. LM: Exploring the history of social work as a human rights profession. International social Healy work. 2008;51(6):735-48.
6. Ehret, M., Kashyap, V. & Wirtz, J. (2013). Business model impact on business markets and opportunities for marketing research. Industrial Marketing Management, 46 (3): P (233-242)
7. Schmidt, K.N & Iyer, K (2015): Online behavior of social media participants, and perception of trust, comparing social media brand community groups and associated organized marketing strategy. Social and Behavioral Sciences, 077: 456-452.
8. Raymond Choo, K.K. (1111). Organised Crime Groups in Cyberspace: a Typology. Trends Organ Crime. 33.

9. Oztas, Y. B. B. (2018). The increasing importance of mobile marketing in the light of the improvement of mobile phones, confronted problems expectations. *Social and Behavioral Sciences*, 023: 0822-0875.
10. Mcquail, D: *Mass Communication Theory*, 1993.
11. Marlin- Bennett, R. & Thornton, E. N. (6806). Governance within social media websites: ruling new frontiers. *Telecommunications Policy*, 52: 425- 380.
12. Quinton, S. & Wilson, D. (6802). Tensions and ties in social media networks. Towards a model of understanding business relationship development and business performance enhancement through the use of LinkedIn. *Industrial Marketing Management*, P 15-24.

Web:

1. Warren and Brandeis: The Right to Privacy, *Harvard Law Review*, Vol. IV, 1890, No. 5, http://groups.csail.mit.edu/mac/classes/6.805/articles/privacy/Privacy_brand_warr2.html
2. GLOBAL SOCIAL WORK STATEMENT OF ETHICAL PRINCIPLES, 2018 <https://www.ifsw.org/global-social-work-statement-of-ethical-principles/>

یاساکان

1. یاسای سزادانی عیراقی ژماره (111) ی سالی (1969) ی هممووارکراو.
2. یاسای سهندیکیای رۆژنامه نووسانی کوردستان ژماره (4) ی سالی (1998).
3. یاسای بهرهنگار بوونهوی توقاندن (تیرۆر) ژماره (3) ی سالی (2006) له ههریمی کوردستان.
4. یاسای رۆژنامه گهری ژماره (35) ی سالی (2007) له ههریمی کوردستان.
5. یاسای قهده غهکردنی خراب بهکار هینانی نامیرهکانی پهيوهندی کردن ژماره (6) ی سالی (2008) له ههریمی کوردستان.
6. یاسای مافی دهسکهوتنی زانیاری ژماره (11) ی سالی (2013) له ههریمی کوردستان.
7. یاسای مافی دانهر و مافه هاوسینکاتی ژماره (17) ی سالی (2012) له ههریمی کوردستان.

Abstract:

Due to the development of communication technology, media science has an effective role in providing many services to society, the most obvious of which is to facilitate the exchange of messages and awareness processes of citizens, especially in finding job opportunities. The main topic of this research, the legal responsibilities of electronic media towards social work service in the Kurdistan Region, in a scientific method, tries to discuss the purpose of the research and focuses on the legal duties and roles of electronic media, especially social networks, in the awareness of social workers towards their duties, discipline, rights, and responsibilities. The problem of the research, in addition to determining the legal duties and rights of the media in this field, is how to direct the media to solve the problems facing social work services in the Kurdistan Region. The first part of the study discusses the role of social networks in promoting social work services. It presents the concept of social networks and their characteristics, as well as the role of social networks in creating social work job opportunities. The second part is about the dangers of social networks on social work services. Individual and public rights are evaluated in light of the laws of the Kurdistan Region and Iraq. In the third part, the responsibilities of social networks towards social work are discussed from both professional and legal perspectives. In the practical section, based on grounded theory and through in-depth discussions with experts, we presented an appropriate model to determine the responsibilities of the media, to develop human capacity for social work for now and in the future in the Kurdistan Region. At the end of the study, several recommendations for directing electronic media for the reform and development of social work services are presented.

Keyword: Electronic media Responsibility, Social Work, Kurdistan regional