

لێكدانهوهی چهكمی میتۆد له فەلسەفەى دیکارتدا

توێژینهوهیهكى ههلهینجراوه له توێژینهوهى ماستهرنامه له بواری فەلسەفە

شهنگار جبار رشید سعید

پ.ی. د.بتول رضا عباس

shangar.rasheed@univsul.edu.iq

dr.batool2010@uor.edu.krd

خوێندکاری ماستەر له بهشی فەلسەفە و گهشهپێدان، کۆلیژی زانسته مرقایه تیهکان، زانکۆی راپهرين، رانییه-سلیمانی، ههریمی کوردستان، عیراق.

مامۆستا له بهشی فەلسەفە و گهشهپێدان، کۆلیژی زانسته مرقایه تیهکان، زانکۆی راپهرين، رانییه-سلیمانی، ههریمی کوردستان.

بهرواری وهرگرنتی توێژینهوه: ۲۰۲۵/۶/۲

بهرواری وهرگرنتی رهزانهندی بلاوکردنهوه: ۲۰۲۵/۸/۱۷

پوختهی توێژینهوه

ئهم توێژینهوهیه ههولمانداوه شروقهی میتۆد له فەلسەفەى دیکارتدا بکهین، دیکارت گومانی بهکار هیناوه بۆ میتۆدهکەى، به مهبهستی پێداچوونهوهى زانیارییهکان و دوورکهوتنهوه له گومان بۆ ئهوهى بگات به زانیی راست و پروون و پاککردنهوهى ژیر له کهوتنه ههله، گومانهکەى سیناریۆیهکی فیکرییه که بیرکردنهوه ناراسته دهکات، ئهوهنده گومان دهکات تا دهگاته راستی، ئهم جوهره گومانه به گومان دهست پێدهکات و به دلنایایی کۆتای دیت، له دیدی دیکارت ئهوه میتۆدهی بهکار یان هیناوه گومان بووه، بهلام گومانیکى رهها نهبووه بهلكو گومانیکى کاتیی بووه مهبهستی گهیشتن بووه به دلنایایی، گومان له پیناو گوماندانیه بهلكو له پیناو گهیشتنه به دواى گومان که دلنایاییه و گهیشتنه به زانیی راست. دیکارت چوار یاسای داناه بۆ پهیرهوکردنی و گهیشتن به راستی ئهوه یاسایانهش بریتین له (یاسای دلنایایی بوون، یاسای شیکردنهوه، یاسای دارشتن- لیکدان، یاسای پێداچوونهوه یان نامار) ئهم چوار یاسایه له رۆحی زانستی بیرکارییهوه وهرگیراون که ناسینهوهی ناروون رته دهکاتهوه، ئهوه میتۆدهی دیکارت دهیهویت بهشیهوه سیستهم لهوه بکۆلتیهوه له پرووی لۆژیک دهکرت گومان له ههموو شتیک بکرت که ههمیشه وهک راستی قبولمان کردوه، سههرتا دیکارت گومان له ههست و ژیر و جیهانی دهرهکی دهکات، پاشان بهرهو دلنایایی ههنگاو دهنت، لهسهه ئهوه بنهماییه که دهنت ههموو گومانیکى ههستپنکراو رته بکرتیهوه به هۆی بیرکردنهوه. کاتیک دیکارت گومانی کرد پاشان بوونی خۆی سهلمان ناسراوه به (کۆجیتۆ) لهویوه دهیهوئ بوونی خودا بهسهلمنیت پاشان بوونی جیهانی دهرهوه سى دلنایایی چوار چیهوهی گشتی تهواوه بۆ ئهوهی وردهکاری فەلسەفەى دیکارتی له خۆ بگری له کۆتایدا بوو به بناغهى فەلسەفەى مۆدیرن. ریبازمهکی کاریگهرییهکی درێژخایهنی لهسهه فەلسەفە و میتۆدی زانستی ههبووه.

وشه سههرهکییهکان :- دیکارت، میتۆد، گومان، زانیی، هنت...

پیشهکی.

رینی دیکارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰ز) ریپازیکی سیستماتیکی بۆ بهدهستههینانی زانست پههیندا که به میتودی گومان ناسراوه. دیکارت سهر به ریپازی ژیری بوو، ژیر سهرچاوهی سهرکی زانینه. گومانی میتودی مرقف به ویستی خوی گومان دهکات، به مههستی پیداجوونهوهی زانیارییهکان، لایهنه سهرهکیهکانی میتودولوژی دیکارت نهوهیه که بهردی بناغهی میتودهیهکی گومان ههئنهگر بۆ فلهسهفه دهستههبر بکات به گومان دهستی پیکر. به شیوازی گومان دیکارت بهناویانگه، به گومانکردن لهسهر ههموو بیروباومرهکانی دهستپیکردوه. نامانجی نهوه بوو که ههر گریمانیهک لاببات و بناغیهکی نوی بۆ زانین دروست بکات، لیرهوه ههنگاو دهئین بۆ باسکردنی تیوری زانینی دیکارت، گومانی میتودی دیکارت دهچینه چوارچیهی تیوری زانینهوه، به پرسیارکردن له ههموو شتیک ههولیدا راستیه گوماناییهکان بدوزینهوه. دهوانریت ههندیک زانیاری له ریگهی ژیرهوه له بیروکه زگماکیهکانهوه وهریگریت، نهک له نهزمونی ههستههریهوه، که جیی متمانه نهبووه. بۆ دیکارت زانینی راستهقینه دهییت لهسهر بنهمای بیروکهی روون و جیاواز بییت، نهه بیروکهان زگماکین و دهوانریت له ریگهی ژیرهوه دهستیان پی بکات، بۆ دیکارت ژیر هوشیاری و خوناگادارییه. بیرکردنهوه به گوههری مرقف دهزانی، توانای بوونی سهربهخوی له جهسته ههبییت. بهه نهجامی دهئیت (Cogito, ergo sum) "من بیردهکهمهوه کهواته من ههم" جهختی لهسهر دلنایایی خودی بیرکهروه کردهوه، دیکارت چوار یاسای له کتییی "دهربارهی میتود" یاس کرد که ناموزگاریمان دهکات تهنها نهه شتانه قبول بکریت که به تهوای دلناییه یان خۆبهخۆیه.

نامانجی توژیینهوه:

۱. دهرخستنی گرنگی میتود و گومان و میتودی گومان.

۲. دهرخستنی گرنگی رولی میتودی گومان له کایهی زانست و فلهسهفه.

۳. بۆ زانینی نهوه ریگهیهی که چۆن گومان بهکارهینراوه بۆ گهیشتن به زانینی دلنایایی و دور له گومان. نههش یارمهتیدهرمانه که ههر شتیک دهیبیستین یان دهیبینین راستهوخو باومری پینهکهین و نهکهوینه ژیر کاریگهری هیچ شتیک بهلکو سهرتا ههموو شتیک بههینه ژیر گومانهوه.

۴. ئاشکرکردنی گرنگی یاساکانی میتودی دیکارت، که کیشه ئالوزهکان شی بکهینهوه بۆ چهند بهشیک بۆ نهوهی به ناسانی لئی تیبگهین، یاخود له بابهتیک سادوه بهرمو ئالوز ههنگاو دهئین بۆ نهوهی بتوانین به ناسانی له بابتهکه پیداجوونهوه بکهین بۆ زانینی نهوهی هیچ شتیکمان بیرنهجووه.

پرسیاری سهرهکی توژیینهوه خوی دهیبینتهوه لهمانهی خوارهوه:

۱. میتود، گومان و گومانی میتودی چیه؟

۲. میتودی گومان لای دیکارت چیه؟

۳. ئایا گومانهی دیکارت گومانیکی کاتییه یان رهههیه؟

گومان به زمانی ئینگلیزی (Doubt) پندهوتریت له وشه‌ی لاتینی (Dubitare) وەرگیراوه، به زمانی عەرهبی (الشک) ی پندهوتریت، گومان⁽²⁾ نه‌بوونی بریاره له نیوان دوو دژبهر که هیچ کامیان تا راده‌ی دهرکهوتن دهرناکهون له هزردا یه‌کلای ناکرێتهوه. کاتیک گومان ناگاته پله‌یه‌ک ئهمه‌ش له‌بهر ئه‌وه‌یه که نیشانه گهلێک هه‌ن که له دله‌یا بیدا یه‌کسانن، به‌هۆی بوونی یه‌کسانی له نیوان دوو دژدا یان نه‌بوونی هیچ یه‌کسانیه‌ک (صلیبا، ۱۹۸۲، ۷۰۵). وشه‌ی گومان له دهربرینی یۆنانی (skeptestai) هاتوه به مانای تاقیکردنه‌وه‌ی ورد و هه‌لکۆلین بووه پاشان له‌گه‌ڵ کات گه‌را یه‌وه بۆ نکۆلیکردن له به‌شێک یان ته‌واوی زانین (صبری، ۲۰۱۱، ۲۴). سه‌رچاوه‌ی سییمیه‌ی فله‌سه‌فه گومانه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که سه‌که به سه‌رسو‌رمان رازی ده‌بیت به زانینی شته‌کان یان قسه‌کانی ئه‌وانی تر، هه‌روه‌ها گومان له بیروبو‌چوونه ناکۆکیه‌که‌وه سه‌ر هه‌له‌ده‌دات، چونکه ئه‌و زانیاریانه که له‌ده‌بیت ئه‌گه‌ر لێی بکۆلێته‌وه و رهنه‌ی لێبگریت زۆر به‌یان له‌ناو ده‌چن یان له یه‌ک جیا ده‌بنه‌وه پاشان گومان ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گریت بۆ یه‌ گومان خۆی زانینه و هیچ مافیکی نییه و له گوماندا ژبانیک هه‌یه بۆ زانین که نکۆلی لێده‌کریت گومانی تیدا نییه که زانیاری راسته‌قینه هه‌یه (الفندی، ۱۹۸۷، ۵۲). گومان نیشانه‌ی بیروکردنه‌وه‌یه و هک دله‌یا بیدا و بیروکردنه‌وه گه‌وه‌ری بوونی مروّفه، دله‌یا بیدا⁽³⁾ له ژیردا به‌سه‌راوته‌وه به گومان له بواره جور به جور هه‌کهانی بیروکردنه‌وه، چ ئه‌رینی بیت یان نه‌رینی (صبری، ۲۰۱۱، ۲۲). واته گومان پهنجه‌وانه‌ی دله‌یا بیدا، گومانکار له پهنجه‌کدا نییه بروا به ئه‌نجامه‌کان بکات چونکه له سه‌ره‌تاوه گومان له ته‌واوی زانینی بابته‌که ده‌کات.

گومانی میتۆدی بریتیه له میتۆدیک مروّف به ویستی خۆی دیاریده‌کات، به‌مه‌به‌ستی پهنجه‌وانه‌وه و تاقیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان و خاوتنکردنه‌وه‌ی ژیر له هه‌موو زانیاریه‌کی ناراست، له‌م جوره گوماندا که‌سی گوماناوی کار له سه‌ر بابته‌که‌ی ده‌کات و هک ئه‌وه‌ی هیچ دهرباره‌ی نه‌زانێ. له‌بهر ئه‌وه ناکه‌وتنه ژیر کاریگه‌ری هیچ بۆچون و رێبازیک بۆ خۆپاراستن له هه‌له‌کردن ئه‌م میتۆده باشترین رێگایه، هه‌نگاوێکه بۆ گه‌یشتن به راستی یان مسۆگه‌ری، واته نامراره نه‌ک ئامانج. بۆ گه‌یشتن به زانینی راست و مسۆگه‌ر مروّف به ویستی خۆی به‌کاری ده‌نێت. ئه‌م جوره گومانه که‌سی گوماناوی به گومانه‌وه ده‌ست پهنجه‌کات و به مسۆگه‌ری کۆتای ده‌یت. به پهنجه‌وانه‌ی گومانی ره‌ها که به گومان ده‌ست پهنجه‌کات و به گومان کۆتای ده‌یت (حسین، ۲۰۲۲، ۴۶، ۴۵). گومانی میتۆدی که پهنجه‌وانه‌ی گومانی فله‌سه‌فی گومان له خۆیدا ئامانج نییه، به‌لکه نامراره بۆ چوونه ناو دله‌یا بیدا. سوکرات یه‌که‌م که‌س بوو ئه‌م شتوازه گومانه‌ی و هک میتۆد پهنجه‌وانه‌ی و کرد بۆ گه‌یشتن به دله‌یا بیدا (صبری، ۲۰۱۱، ۳۱). گومانی میتۆدی گومانی بنیاتنه‌ره به گومان ده‌ست پهنجه‌کات به دله‌یا بیدا کۆتای ده‌یت، به‌لام گومانی ره‌ها گومانیکه‌ی وێرانکه‌ره گومانی ته‌واو ده‌خاته سه‌ر بابته‌که، کۆتای گومان دله‌یا بیدا نییه به‌لکه هه‌ر گومانه، واته به گومان ده‌ست پهنجه‌کات و هه‌ گومانیش کۆتای ده‌یت. بۆ یه‌ گونجاوترین میتۆد له توێژینه‌وه به‌کار به‌یت گومانی میتۆدیه‌یه نه‌ک گومانی ره‌ها.

باسی دووهم:- گومان له دیدی دیکارت.

دیکارت⁽⁴⁾ به (رابهری فلسفه‌ی مۆدیرن) به‌ناوبانگه چونکه خاوه‌نی میتۆدی نوییه. داھینانی گھوره‌ی کردووہ و تھواوی فلسفه‌فھمھه‌ی لھسمر بنیات ناوہ (فضل الله، ۱۹۹۹، ۱۰۳). گومان‌ی دیکارت که زۆرجار به دیکارتیزم (Cartesianisme)⁽⁵⁾ ناو دھبریت، پروسه‌یه‌که زانینی لھسمر بنیاتناوہ، کاتیک ھەر باوهریک بۆچوونیک جینگومانه دھبیت وه‌لابنریت، واته ھەرچی راستی و ھبهراتووہ بخریته ژیر گومانه‌وه، ھممو شتیک دھبیت گومان‌ی لیکریت (جھمال، ۲۰۱۳، ۶). دیکارت به چھند سیفھتیک دھناسریتھوه له‌وانه دامھزرینھری فلسفه‌ی سھردھمی مۆدیرنه، پېشھنگی تېگھبھستنی زانستییھ، خودی فھیلھسوفی نازادیه (حجاج، ۲۰۰۲، ۳۷). لھسھردھمیکدا ژیاوہ که گومانیکي گھوره‌ی پېوہ دیاربووہ بریتییھ لهو بۆچوونھه که ھیچ شتیک به دلنیا نھزانیت له باشترین دۆخدا، ھسروہا ھئو سھردھمھه‌ی دیکارت تېیدا ژیاوہ "سھدھه‌ی حھفدھیم" به رووداوی گرنگ دیاریکراوہ و ھک دابھزینی چھمکھکانی سھدھکانی ناوھراست بۆ زانین گواستھوہی وردھ و رده‌ی زمانی لاتینی بۆ زمانی ناوھو‌ی و ھک نامزای بیرکردنھوہی فلسفه‌ی (Egigheha, 2009, p. 4).

دیکارت له کتیبھکانی تیرامان و دھرباره‌ی میتۆد به روونکردنھوہی میتۆد "میتۆدی کارتیز" ی دھست پېدھکات، بۆ ئھوہی بنھمایھکی پتھوی بۆ فلسفه‌ه ھبیت، خو‌ی گومان له ھممو شتیک بکات که دھتوانیت گومان‌ی لیکات. دیکارت بناغھمھکی پتھوی دھستھبھر کرد، دھست دھکات به دووباره بنیاتناھوہی بنھمای زانین، بھم شېوھه میتۆدی کارتیزی زۆر باش نوینھرایھتی یھک فلسفه‌ھه‌ی راستھقینھ دھکات که له پېش پلاتون و ئھرسٹو بینوومانھ، به‌لام دیکارت به تھواوی گومان‌ی له ھممو شتیک نھبوو و ھک له گھنوگۆکانی پھوھست به خودا (Russell 1946, 585).

دیکارت له کتیبی یاساکان⁽⁶⁾ بھم شېوھه پیناسھه‌ی میتۆد دھکات و دلنیت: (من له میتۆدھه‌ی وا تیدھگھم که چھند ریساو بنھمایھکی جینگای دلنیاپی و سادھ و ساکارن، ئھوہی به وردی و به ریکو پیکي پھیرھوی بکات ھیچ کات شتیکي ھلھ و چھوت به راست دانانیت و ھیچ کوششیکي ژیری گیانی به فیرۆ نادات، به‌لکو وردھ و رده زانینھمھه‌ی بھردھوام پتر دھکات بهو زانینھ راستانھ دھگات که توانای پنگھبھستنیان ھمھه) (Descartes, 1996, p. 79) کاتی مرؤف پھیرھوی میتۆدھه‌ی بکات له بریاری به پھله و تھفره چوون دھپاریزیت. جۆره گومانکردنیکه مھرجی پئوېستھ له گھبھستنه راستی و دوور له ھلھشھه‌ی و ھبھمھکی. ژیر به پشھت بھستن به بنھمای زانست له گومانھوہ ھنگاو بھرمو دلنیاپی دھنیت (عزیز، ۲۰۱۱، ۷۷).

دیکارت گوماناوی به به‌ھیزتر پېشکھش دھکات به تیروانینی گوماناوی به‌ناوبانگه ئھو شتانه دھخاتھ روو که دھپوئیت ھممو بیروباوھری پېش خو‌ی لا ببات، ھممو شتیک که پېشتر باوھری پنی ھبھوو تھناتھ به بهخشینی و ھریدھگریتھوہ، ئھمھ یھکم ھنگاوہ له پروزھه‌یکي فراوانتر که دیکارت تیاپدا ھمولدھات بۆ دووباره بنیاتناھوہی زانین (Greco 2007, 34). سھرمئای گومان‌ی دیکارت دھگھریتھوہ بۆ خویندنی له لافلاش لھم بارمھوہ دیکارت دلنیت: من له منالیھوہ له جیھانیکي پر له کتیبدا ژیا، من خوازیاری فیربوون بوم لئیان، به‌لام لھگھل تھواکردنی خویندن. خۆم له ژیر باری ئھو گومان و ھلھلانه بینییھوہ، که وا دھردھکھوئیت ھیچ شتیک فیر نھبووم (دیکارت، ۲۰۱۵، ۵۹). ئھوہ شتیکي نوئ نییھ که بۆم دھرکھوت له منالیھوہ کۆمھلنیک بۆچونی ھلھم و ھرگرتووہ و بھراستم زانپوہ، بھم پېیھش ئھوہی لھسمر ئھو جۆره بنھما لھرزۆک و

شپرزانه، بینام کردوه زور جیگومانه و هرگیز دلنایبی تیدا نییه، لهو کاتهوه گهیشتمه نهو باورهی که پیویسته بوجاریکیش بیت خوم لهسهر جهم نهو بوجوونانه رهها بکهه که پهسهندم کردون و نهگهر بمهوی شتیکی دامهزراو مهحکهه له زانستهکاندا دامهزرنیت، پیویسته نهلاریکی نوئ له بناغهوه دروست بکهه، بهلام نهو پروژیه به پروژیهکی زور گهوره هاته بهرچاوم، لهبهر نهو چاومروانم کرد تا بگهه تهمننیک که بو ئهجامدانی نهو کاره شیواتر و باشتریم (دیکارت، ۲۰۲۰، ۵۱). بو نهوهی زانستهکان لهسهر بناغهوی پتهو دامهزرنین، پیویسته سهرجهم شتهکان به پنی توانا بخرنه ژیر گومانهوه (دیکارت، ۲۰۲۰، ۴۷). بو گهران به دواي حقیقهتدا مروف پیویستی بهویه تنها جاریکیش بیت له ژبانیدا، نهوندهی له توانادا هیه گومان له ههموو شتیکی بکات (دیکارت، ۲۰۱۵، ۶۷). دیکارت سهراوهی زانینی وهک هسهتهکان و ژیری خستوته ژیر گومانهوه، بو گهیشتن به زانینی راست دهبیت گومان له ههموو شتیکی بکههین. بو نهوهی بکههین به زانینی راست و دور له ههله.

دیکارت دان بهودا دنیت که پیش نهوهی میتودی گومان بهکاربهینیت خودی خوی ههندی شتی بههله وهرگرتوه و لهه بارهیهوه دهلنیت: (ماومیهک لهمهوبهر بوم روون بووهوه که کومهلنیک بوجوونی ههلهم وهرگرتوه، که پیم وابوو راستن بوم روون بووهتوه که نهوهی نیمه لهسهر نهو جوهر بنهمایانه بنیات دهینن، ناتوانیت وانهبیت شتیکی که گومانی هیه. بویه بریارمدا بهجدی خوم دهستکاری بکهه، جار جار ژیانم له ههموو نهو بوجوونانهی که روژیک باومرم پنی ههبووه بو نهوهی شتهکان لیهوه بناغهوی نوئ دهست پی بکهه، نهگهر بمهویت بناغهیهکی توکمه و جیگیر له زانستدا دامهزرنیم، بهلام پروژیهکه زور گهوره بو بهلامهوه، بویه چاومرنیم کرد تا تیگهیشتم که چهنده گهوریه هیوادارم که پینگهیشتوتو تر بم بو جیهه جیکردنی نهمرۆش دهستم کردوه به باومرکردن به نیوه من ههلهم نهگهر دوول بم لهو کاره) (دیکارت، ۲۰۲۰، ۵۹).

دیکارت باسی دوخی دهروونی خوی دهکات که چون کهوتوته ناو گومانهوه و لهه بارهیهوه دهلنیت: (بیرکردنهوهی دوینیم خستمیه ناو دهرای گومانیکی نهوتو له توانامدا نهبیت له بیر خومی بهرمهوه، لهگهل نهوشدا نازانم چون چارهسهری بکهه، ههروهک له ناکاو کهوتنیتمه ناو ناویکی قول، سهرم لیشیواوه نهدمتوانم لاقم له بنیدا جیگیر بکهه نهدمتوانم به مهله خوم سهر ناو بکهه، لهگهل نهو رهوش و دوخدا کوشش دهکهم، لهسهر نهو ریگهیهی دوینی گرتمه بهر بهردوام بم، به تاییهتی ههموو نهو شتانه له خوم به دور بگرم، که لهوانیه توزه گومانیکیان لیکهم، دمهویت لهو ریگهیهیدا بهرهو پیش بچم تاکو دهگهه شتیکی دلنایبی لیکراو) (دیکارت، ۲۰۲۰، ۶۵). پروسهی زانین پشت بهستوه بهو تیکسته به گومان دهستیپیکردوه، وهک نامرازیکی بو مهبهستیکی دیاریکراو، گومانهکه له خویدا میتوده و نامانجهکییه، بهلکو دهیموئ بگاته بنهمایهکی دلنایبی لیکراو (عزیز، ۲۰۱۶، ۵۲). ههروهها بییری له دانانی بهردی بناغهوی پهیرهو میتودهیهک کردهوه، که بنجو بناوانیکی نهگهر و گومان ههلههگر بو فلهسهفه دابین بکات بهلام به گومان دهستی پیکرد، به مهرجیک نهو گومانه پهیرهوی میتودهیهک بیت نهیته کوسپ و بهر بهست لهبهردم بریاری نازادانهی ژیردا (عزیز، ۲۰۱۱، ۷۶).

دیکارت لهبارهی میتودهوه له نامهیهکی بو زانایانی کولیزی لاهوتی پیروز له پاریس ناماژهی بهوداوه که: (زور کهس لهوانهی دهزانن من میتودهیهکم بو چارهسهری ههموو جوهر نالوزیهکانی زانستهکان داناه، بو نهو کاره هانینادام له راستیدا نهو میتوده تازه نییه، چونکه هیچ شتیکی له راستی "حقیقهت" کونتر نییه، بهلام دهزانین کاتیک له شوینیکی تردا بهکارم هیناوه ههندی سهرکهوتنم بهدهست هیناوه، لهبهر نهوه به نهکی خوم زانی لهه بابته ههستیاریهشدا ناکی بکهمهوه)

ژماره (۴) ناماژه بهوده دهکات که: (ئهگەر میتوده به شیوهیهکی باش راقهی ئهوه بکات که چون دهبیت ئهزمون بهکاربیت بو ئهوهی مروّف نهکویهته ههلهیهکی پیچهوانهی راستیهوه دهبیت بو گهیشتن به زانین چون ههلهینجان بکات، به بوچوونی من هیچ شتیکی تر جگه لهماه پیویست نابیت بو ئهوهی میتودهیهکی تهواو بیت، چونکه ناکریت هیچ زانستیک ههبیت به ئهزمون یان ههلهینجان نهبیت ناشتوانیت دریزه به راقهی خوی بدات تا ئهوه شوینهی که پیمان دهلیت ئهوه پرۆسانه چون پروودمه، چونکه ئهوه پرۆسانه سادهترین و سههرتاوترین پرۆسهکانن به شیوهیهکی رهها، به شیوهیهکی ئهگەر ژیری ئیمه توانای ئهجامدانی نهبیت، ئیتر له هیچ ریسابهکی تری میتود خوی تیناگات، هههچنده ئهوه ریسایه ئاسانیش بیت) (Descartes, 1996, pp. 79, 80)

دیکارته له کتیبهکهیدا چوار یاسای دهست نیشان کرد که دهبیت مروّف پهیرهوی بکات له گهران به دواوی راستی، ئهوه یاسایانهش ئهمانهن:-

یهکهم :- یاسای دلنیاوی بوون.

دووهم :- یاسای شیکردنهوه.

سێیهم :- یاسای دارشتن- لیکدان.

چوارهم :- یاسای پیداجونهوه یان ئامار.

یهکهم :- یاسای دلنیاوی بوون، قاعده البدهاهه (Regle De Levidence).

دیکارته له یاسایهیدا پنی دهلیت یاسای دلنیاوی (هیچ شتیکی وهک راستی قبول ناکات مهگهر پش وخت بزانی که راسته بهو مانایهی خوت به دووربگری له پهله کردن له بریاردان و وهگرتنی بریارهکانی پیشوو، ههروهها نهجیته ناو بریارهکانمان جگه لهوهی ژیر به روونی و جیاکاری نوینهرایمتی دهکات که هیچ گومانیک ههلهنگریت) (دیکارته، ۲۰۱۵، ۱۱۱، ۱۰۹). له شیکردنهوهی ئهوه یاسایه بانگهوازی سههربهخوی ژیر له دهسهلاتی ئهوهی ماوهیهک بهسهریدا سهپینراوه، چونکه میشک به سروشتی خوی دهگاته راستییان ئهوه خوی ههستی پندهکات، واته به ههستی ژیری راستهوخو شتهکان له یهکهم تیروانیندا دهبینیت که تهواوی راستی و دلنیاویه، ئهوه کومهلهی زانسته، بهم شیوهیه دیکارته داواوی دلنیاوی دهکات که ریگه به ئهگهر مکان نادات، گومانی ههیه که زانسته و میتودی لهسهر دانهمزراوه. بهم شیوهیه دیکارته یهکهم یاسای خوی کوتای پندههینیت بو گهران به دواوی دلنیاوی ژیردا، که ئامانجی ژیرن لهگهران بهدواوی راستیدا (عباس، ۱۹۹۶، ۹۳). کاتیک دیکارته باسی راستی دهکات له کتیبی یاساکاندا روونی دهکاتهوه له ریسای ژماره (۲) دهلیت: (ههموو زانستیک زانیاریهکی دلنیاوی روونه (Descartes, 1996, p. 66). له کوتایدا نابیت پهله له بریارداندا بکهین، چونکه پهله کردن یهکیکه له هۆکارهکانی ههلهی مروّف، شتیکی قبول نهکهن که خوی دیار نهبیت که راسته، چونکه پیچهوانهکهی تیکچوون له ژیردا دروست دهکات له نهجامی ناروونی بیرکردنهوهکان (فضل الله، ۱۹۸۶، ۱۰۹، ۱۰۸). ئهوه یاسایانه به روونی دیکارته خوی له فهلسهفه ی سهدهکانی ناوهراسته و پیشتریش له فهلسهفه ی پیدهرموههکان بهدووور دهگریت، تهنیا ئهوه هزر و بوچوانه به راست دادهبیت که روون و ناشکران گومان له راستی و دروستیان ناکریت (عزیز، ۲۰۱۱، ۷۹). (من ئهوه

زانینه به روون دادهنیم که روون و بهر چاو بی له بهردم دهرونی به ناگام، هر وهک چون مرو ف دیتتی روون بهوه ناو دهبات کاتیک نهو شته ده بیزیت له بهر چاوی سهر نجهدر بیت بهو پهری توانوه بیور و ژین، به ناشکرا جیاواز بهو زانینه دملیم که له مهر جی پلهی روون و بهر چاویدا له ههموو نهوانهی تر جیاو جیاوازی له نیشانهی روون بهو لاوه هیچی تری تیدا نه بیت) (دی کارت، ۲۰۱۶، ۲۹۲). (نابیت هیچ شتیک به رهوا قبول بکهم کاتیک دلنیا نهیم لهوهی که راسته، نهچمه ناو حوکمه کانهوه جگه لهوهی که ژیرم به روونی نوینهر ایتهی دهکات). (نهوهی دلخو شتر یکر دم بهم میتوده، دلنیا بوونم بوو لهوهی گهر بهتهواویش نه بوو بیت، لانیکهم له توانامدا ههیه له ریگه بهوه له ههموو شتیکدا ژیرم به کار بهینم) (دی کارت، ۲۰۱۵، ۱۲۴).

دووم:- یاسای شیکردنهوه (قاعدة التحليل).

دابهشکردنی نهو کیشانهی که تیگهیشتن و چار سهرکردنی قورسه، شیکار بیهکه ده بیت له کو تاییدا نهجام بدریت نامانجی کو نای تیگهیشتنه له کیشهکه و زانینی چار سهری گونجاو بو، چونکه شیکاری نهوهیه که ههیه جگه له میتافوریک بو دابهشکردنی کیشهکه به سهر پیکهاته سادهکانیدا، ناسینی نهوان زانینی راسته خو به (فضل الله، ۱۹۸۶، ۱۰۹). لهم بار دیهوه دی کارت ده لیت: (ههر کیشهیهک لهو کیشانهی دهموئی لئی بکو لهوه به پپی توانا و نهوندهی پتویست بیت به چند به شیکهوه دابهشی دهکم بو نهوهی چار سهرکردنی سوک و ناسان بیت) (دی کارت، ۲۰۱۵، ۱۱۲). نهیم یاسایه به یاسای دابهشکردن ناسراوه هر وهک له ریساکاندا له ریسای ژماره (۵) ده لیت: (پرسه نالوز و ناروشنهکان ورده و بگهرینر تیهوه سهر پرسای ساده ترهوه) (Descartes, 1996, p. 87). لهو بنه مایه دا دی کارت له سهر شتیاوی بیرکاری و نه اندازه میتودی شیکاری دیار و دهست نیشان دهکات، بهو پنییهی که بابتهی فره رنگی و لیکدراو له بهر دهست بوو روون و ناشکرا نه هاته بهر چاو تیگهیشتن له زانینه کهی سهخت بوو، ده بیت نهو بابته ههنگاو به ههنگاو بو بابته ساده و ساکارهکانی، واته له ههمهکی و گشتیهوه بهر وه ههندهکی دابهش بکریت، بو نهوهی زانینی روون و ناشکرا به دهست بهینرئی. لیره دا هیچ بواری گومان له بهرده نامینی. پرسه شیکاری ههنگاویکی گرنگی سهر ریگای زانسته، بو نمونه نهو کیشانهی نالوز و ته م و مزاوین مرو ف به ناسانی لئیان تیناگات ده بیت به ههنگاوی ریک و پیک بخریته سهر بنج و بناوانی بهوهی پیکهاتهی ساده و ساکارهکان شیکردنهوه (عزیز، ۲۰۱۱، ۸۰). نامانجی نهیم یاسایه ههولده بو شیکردنهوهی راستیهکان وهک بابتهی نه اندازه و بیرکاری شیکردنهوه میان بو بکهین، بو ههر کیشهیهک ده بیت به گریمانهی کو مه لیک هوکار دهست پیکهین، نهیم به لیکولینهوه له ههر هوکاریک به جیا تا دهگینه هوکاره راسته قینهکانی کیشهکه (عباس، ۱۹۹۶، ۹۳).

سییهم:- یاسای دارشتن لیکدان (قاعدة التركيب) (Ordre).

دی کارت سهبارته بهم یاسایه ده لیت: (خستنهرووی هزره به پپی سیسته میک، دهستپیکردن له سادهترین بابتهکان ناسانترینیهوه بو زانین، تا ورده ورده و پله پله بهر زانینه بو زانینی ناوینترینیان، به گریمانهکردنی بونی سیسته میک تهنا ته له نیو نهو شتانهشدا که به شتیهیهکی سروشتی به دوا یهکدا نایه) (دی کارت، ۲۰۱۵، ۱۱۶، ۱۱۳). له کتییی ریساکاندا له ریسای ژماره (۱۲) نامازه بهوه دهکات (له بهر نهوهی که نهیم تهنیا لهو روومه قسه له شتهکان دهکین که ژیرمان درکی دهکات، نهیم تهنیا بهو شتانه ده لئین ساده که زانینیکه نهونده روون و ناوازه مان له بارمیهوه هه بیت که

به جولئی پهیوهستی هزر چارهسهر بکریت) (Descartes, 1996, p. 95). ئەم بنه‌مایه له فەلسەفەدا به ئینده‌کشن⁽⁸⁾ ناو‌ده‌بریت دەست به‌رداری ئەوه دەبیت که مرؤف هیچی له‌بیر نه‌جووه و شتیکی به‌سهردا تینه‌په‌ریوه و جووره دانیایه‌کی دەستگیر دەبیت (عزیز، ۲۰۱۱، ۸۲، ۸۱).

ئەم چوار یاسایه‌ی دیکارت ئاماژه به‌وه ده‌کهن که دەبیت له چاره‌سهر کردنی کیشه‌کاندا په‌یره‌بو‌بکریت.

به‌شی دووهم: - گومانی میتودی و هه‌نگاوه‌کانی.

دیکارت له کتیبی "ده‌باره‌ی میتود" ده‌لایت: (له هه‌موو ئۆ سالی دواتردا، جگه له گه‌شت و گه‌ران هیچی ترم نه‌کرد لیره و له‌وئ له جیهاندا. هه‌ول دده‌م له هه‌موو شتیکیدا بینه‌ر بم نه‌ک نه‌کتر که تیدا نوینه‌رایه‌تی ده‌کرین. وه کاتیک بیرم له هه‌موو شتیکی ده‌کردوه ده‌متوانی ببیت به‌بابه‌تی گومان، هۆکاریک بیت بۆ هه‌له‌کانمان، چونکه من له هه‌رم هه‌موو ئەوه‌لانه‌ی تیدا به‌پنشته‌ر توانیویانه‌ بچنه‌ ناویه‌وه و له چیدا بووم ئەمه‌ش له لاساییکردنی ئەوه گومانکارانه ده‌که‌مه‌وه که ته‌نیا له پناوی گومانا گومان ده‌کهن. وا خویان نیشان ده‌ده‌ن که وا ده‌کهن هه‌میشه به‌سه‌رلێشبو‌او‌ی ده‌میننه‌وه، من پێچه‌وانه‌م. هه‌موو مه‌به‌ستم ئەوه بوو بۆ به‌ده‌ست هینانی دانیابوون، وا دیاره له‌مه‌شدا که‌میک سه‌رکه‌وتو‌بووم) (دیکارت، ۲۰۱۵، ۱۶۲، ۱۶۱). هه‌روه‌ها باسی ئەوه ده‌کات که ده‌یه‌وئ هه‌موو شتیکی بپشکنیت بۆ دانیابوون له راستیان (بیرارمدا به‌هێواشی رێیکه‌م و هه‌موو شتیکی بپشکنم، بۆ ئەوه‌ی گه‌ر زۆر که‌میش بۆ پێشه‌وه‌ برۆم، خۆم له‌که‌وتن بپارێزم، له‌وه‌ش زیاتر نه‌مویست به‌ر له‌وه‌ی کاتی پێویستم به‌خشینی‌ت به‌رێخوشکارییه‌کان بۆ ئەوه‌ پرۆژیه‌ی ده‌ستم پیکردبوو، له‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی رێگه‌ی راسته‌قینه‌ی گه‌یشتن به‌ زانیی که له‌ توانای هه‌زیرمدا، به‌ی ئەوه‌ی به‌رێم‌و‌ی ژیری بیان به‌م، به‌یه‌کجاری خۆم له‌ هه‌موو ئەوه‌ بۆ‌چو‌وانه‌ رزگار به‌که‌م که له‌ رابردوو دز میان کردۆته‌ بیرو باهرم) (دیکارت، ۲۰۱۵، ۱۰۲). جینی ئاماژه‌یه‌ که سه‌ر‌مه‌تا میتودی دیکارت به‌ شیوه‌ی ئیله‌هام بووه، بۆ شیوه‌ی خه‌وی فه‌یله‌سوف و بینینی خه‌ونی میتودی، دواتریش دانی پیداناه که بانگه‌وازه‌وه له‌ لایه‌ن خوداوه‌ بۆ‌ی هاتوه‌ (عباس، ۱۹۹۶، ۱۲۸).

باسی یه‌که‌م: - گومان له‌ هه‌سته‌کان.

دیکارت ئەوه میتودی ئەوه ده‌یه‌وئ به‌ شیوه‌ی سیسته‌ماتیک له‌وه بکۆلێته‌وه ئاخۆ له‌ رووی لۆژیک ده‌کری گومان له‌ هه‌موو ئەوه‌ شتانه‌ بکه‌ین که هه‌میشه‌ وه‌ک راستی قبولمان کردوه، که سه‌ر‌مه‌تا به‌ گومانکردن له‌ هه‌سته‌کانه‌وه‌ ده‌ست پنده‌کات (سیوه‌یلی، ۲۰۰۹، ۶۱). سه‌ر‌مه‌تا‌ترین ئەوه‌ باوه‌رانه‌ی که پێویسته‌ به‌رێنه‌ به‌ر تاقیکردنه‌وه‌ ئەوه‌ باوه‌رانه‌ن که پشت به‌ هه‌سته‌کان ده‌به‌ستن، که ئەمانه‌ ناسانترین ئەوه‌ باوه‌رانه‌ن که زیاتر فریودهرن. بۆ نمونه له‌ باره‌ی خراب بینینی قه‌له‌م له‌ ئاودا. که به‌خواری ده‌رده‌که‌ون و ئەوه‌ خه‌یا‌لانه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌سته‌کان هه‌یه. دیکارت ده‌لایت له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌سته‌کان سه‌ر‌چاوه‌ی دانیایی متمانه‌ پێنه‌کراوه. ئەوه‌ی سه‌ر‌ده‌می ئیمه‌ی فریودابوو له‌وانه‌یه‌ فریومان بداتوه‌ (لا‌فین، ۲۰۱۷، ۱۵۴). یه‌که‌م زه‌مینه‌ی گومان که دیکارت رای ده‌گه‌یه‌نیت که هه‌سته‌کان توشی هه‌له‌مان ده‌کهن، له‌م باره‌یه‌وه‌ دیکارت ده‌لایت: (هه‌ندئ جار ئەزموونی ئەوه‌م ده‌کرد که ئەم هه‌سته‌ هه‌له‌هه‌تینه‌ن ئەوه‌ش له‌به‌ر که‌می به‌ ئاگاییه‌ هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئەوه‌ی پنده‌جیت ئیمه‌ هه‌میشه‌ خه‌ون⁽⁹⁾ ده‌بینین، ئیمه‌ خه‌وتوین و له‌ کاتی خه‌ودا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌و شتانه‌ به‌توندی هه‌ست پنده‌که‌ین به‌ روونی وینایان ده‌که‌ین که بوونیان نییه‌) (دیکارت، ۲۰۱۵، ۷۰). زۆر ئەزموون هیدی هیدی ئەوه‌ متمانه‌یه‌یان له‌به‌ر یه‌ک

باسی سنییه: گومان له بوونی جیهانی دهره وه.

دیكارت گومان له ههردوو ههست و ژیر دهكات، پاشان بههرو جیهانی دهرهکی ههنگاو دهئیت، ئهو تیروانینانهی كه له جیهانی دهرهوه پێی دهگات (الغنوشی، ۸۳). دیکارت دهئیت: نه ئاسمان نه زهوی رهنهگهكان و شیوهكان ههموو ئهوانی تر و شته دهره مکیهكان جگه له وههم و خهیاڵ ههچی تر نین كه ئیمه دامان ناوه (دیكارت، ۲۰۲۰، ۵۵) دیکارت پروودهكاته ئهو باوهراهی گومانی لئی ههیه وهك باوهر به شته ماددییهكان، یان باوهر بههوی كه یهك جیهانی راستهقییه ههیه كه پێویسته گومانیان لیکریت، چونكه ئهوان پشت بهستون به تیگهشستنی ههستهكان كه ئاشکرا له فریودانیک زیاتر نین، لهبهر ئهوه دلنیاو سهلمنیراو نین. دیکارت دهپرسیت لهبارهی باوهرمان كه به زانسته سروشتیهمان چین؟ پێویسته گومانیش لهوان بکریت، چونكه ئهوانیش پشت بهستوو بهو شتانهن كه لهریگه ههستهكانهوه ناسراون ئیستا سهلمنیراوه ناتوانن متمانهیان پێیکریت (لافین، ۲۰۱۷، ۱۵۵). (ههموو وینهی شتهكان كه له هزرماندا پێكدیت، جا چ ئهو وینهیه راست و واقعی بن، یان ههله و خهیاڵی. یهكێك لهم جوهره شتانه برینیه له سروشتی جهستی به گشتی و كشان، ههروها شیوهی شته كشاوهكان بر یان ئهندازه و ژمارهیان، ئهو جیگهیهی دهیگرن ئهو كاتهی تیدا بهردهوام دهبن و ئهو جوهره شتانه، رهنهگه زیادهرویمان له بهلگه بهندیدا نهكر دیت ئهگه بلین: زانستهكانی سروشت و فهلك و پزیشکی و باقی ئهو زانستانهی تر كه پشت به سهرنجدان له شته پێكهاتوو ههستهكان دههستن، جیگه گومانی بههیزن و دلنیاویان تیدا كهمه) (دیكارت، ۲۰۲۰، ۵۵). دیکارت كاتیک گومان له بوونی جیهانی دهرهوه دهكات چونكه ههستهكان ههندیک جار ههلمانه خهلهتین لهبهر ئهوهی له خهونهكاندا خهیاڵ دهكهن كه شتهكان بوونیان ههیه. له راستیدا بوونی نییه، نایینیت كه جیهانی دهرهوه نییه. ئهوه بهشیوهیهکی كاتی گومانی لیدهكات، تا ئهو كاتهی بنهمای دلنیاوی روون دهپیتهوه (محمودی، ۱۹۸۳، ۱۰۵).

گومانی تیدا نییه كه شته مادیهكان له خویاندا ئهو شتانهن كه بو ههستهكانمان دهرهكهون، ئهوان به رادهیهکی پێویست بهو باوهره به رهوا دهبن كه بو نمونه له خویاندا نارهنایهتیه ههیه بوون یان شته ماددییهكان تهنها فورمیهکی خهیاڵی ژیرن، واته شتهگهیهکی ماددی له دهرهوهی ژیرمان. كه هاوتایه لهگهڵ چهكه پروونهكانی ئیمه لهبارمیانوه بوونی نییه، دیکارت بنهمایهکی باشی ههبوو كه ناتوانین بوچوون و كردارمکانمان لهسه بنهمای ئهو جوهره گریمانانه دابنن (كاپلستون، ۲۰۰۸، ۱۱۴). ههروها دیکارت گومان له پرووناکی زگماکی دهكات چونكه پرووناکی زگماکی برینیه له تهنها هاندهریک كه پشت دههستت بهوهی كه خودی له جیهانی دهرهوه وهرگریت، چونكه تیشکی زگماکی لهسه شتهكانی جیهان دیکارت ناگاته دلنیاوییهکی سهربهخو له خویدا چونكه ئهو خوده دهخاته ژیر گومانهوه، چونكه پرووناکی زگماکی سنورداره بهوهی كه خودی لئوهرهگریت جیهان بهم شیوهیه چالاك نییه بهلكو ناچالاك، پوزمیتف نییه بهلكو نیگهتیقه (كامل، ۲۰۱۳، ۱۲۸). لهم بارهیهوه دیکارت دهئیت: (ههندی لهم بېروكانه پندهچیت خورسك بن تېمدا، ههندیکیان نامۆن پیم و لهدهرهوه وهرگیراوه، ههندیکیان خۆم دامهیناوه، لهو رهوه من هیزی ویناكردی ئهوه ههیه به گشتی پێی دهوتریت شت یان حهقیقهت یان هزریك، وای دهبینم ئهوه له سروشت و فیترهتی تایبهتی خۆمهوه وهرگرتوه) (سهرجهه ئهو بېروكانه له ریگهزی ئهوانه پنیان دهئیم نامۆ له دهرهوه هاتوون، یان ههموویان خورسك تېمدا، یان ههموو دهستكردی خۆم، تا ئیستا بهروونی سهراوهی راستهقییه نهتوزیوهتهوه) (دیكارت، ۲۰۲۰، ۹۶). كاتیک دیکارت گومانی له ههبوونی جیهان ههبوو باوهری

بەو نەبوو کە بوونی خودا بتوانرێ لە ریگهی ئەموو بەسەلمنیریت چونکە هەبوونی جیهان ئەو دنیایە روونە ی نیه کە منی بیرکەر موه ئەو دنیایە هی هیه بۆ سەلماندنی بوونی خودا (کامل، ۲۰۱۳، ۱۰۸).

دیكارت بۆیه گومانی له جیهانی دەرکی کرد چونکە ئیمه له ریگهی ههستهکان ههست به جیهانی دەرکی دهکەین، مادام ههستهکان جیی گومانن کهواته جیهانی دەرکیش جیگای گومانه. بهلام گومانهکهی له جیهانی دهکەیی گومانیکی کاتییه، کاتییک له گومانهوه بهرو دنیایی ههنگاو دهنییت جیهانی دەرکی بهدر دهبییت له گومانهکهی.

بهشی سنیهم:- له گومانهوه بهرو دنیایی (یهقین).

باسی یهکهم:- دنیایی له بوونی خو.

گومان دهبیته پارادوکسیک "دزیهکیهک" له خویدا، ناکریت گومان له دوخی گومانیهتی خویمان بکهین، دواچار هوش و ناگایی مروّف باش دهنانییت که گومان و بیرکردنهوهکان زادهی ناگاییه، ئەمەش له کۆجیتۆدا رنگ دەداتەوه که گومان له پیناو گوماندا نییه، بەلکو گهیشتنه به دواي گومان که دنیاییه (جهمال، ۲۰۱۳، ۸). کۆجیتۆ کورتکراوهی دهستهواژهی لاتینی (Cogito Ergo sum)⁽¹¹⁾. زاراوهی بەلگهی ههستیاره له لایهن دیکارت بهکارهاتوو ههولیکه بۆ سەلماندنی بوونی خود له هەر کردهوهیهکی کرداری بیرکردنهوه، تهنانهت له خودی گوماندا، من گومانم هیه ئەمه ناگاداری بوونمه و بوونم له بیرکردنهوهدا دهگرتنهوه ژیرم خوئی نامادهیه که شهیتانیکی فیلباز له ههموو شتییدا گومرام دهکات، ئەو ناتوانی من بوهستییت له واز هینان له باور هکانم، ههروهها ناتوانی ریگرییم لییکات لهوهی دنیابن بهوهی خودیکم هیه بیردهکهسهوه. دیکارت بنهمای کۆجیتۆ به دنیایی دادهنییت و دهلیت ئەو راستیهی (من بیردهکهسهوه کهواته من ههم، یهکهمین و دنیاترین شته که پشتی پیدههستییت) (دیكارت، ۲۰۱۵، ۷۳).. کهواته کهسیک هیه که گومانی هیه که راستیهکان رعت دهکاتوه و گومانی له راستیهکان هیه، ههروهها ناتوانین گومان بکهین لهوهی گومان دهکەین، که گومانم ههبییت ناتوانم گومان له بوونی خویم بکهیم، گومان جوړیکه له بیرکهدهوه.

ههروهها له کتیبی دهربارهی میتۆد دهلیت: (هەر زوو وریا بوومهوه گەر بهم شیوهیه بیرکهسهوه که ههموو شتییک ههلهیه. پیویسته ئەوه من بم کهئاوا بیرمکردۆتهوه، شتییک که ئەو راستهقییهیه. ئەم راستیهی که من بیردهکهسهوه کهواته من ههم به جوړیک دنیا و جیگیره که پهڕگیرترین گریمانهی گومانکار مکان ناتوانن بیلهرزینن، بۆیه بریارمدا وهک یهکهم بنهमा بۆ ئەو فەلسەفیهی به دوایدا بهگهڕیم، بی سلهمینوه دهوانم پهسهندی بکهیم) (دیكارت، ۲۰۱۵، ۱۸۴، ۱۷۸). من پیشتر باورم بهوههینا که هیچ شتییک له جیهاندا بوونی نییه، نه ئاسمان نه زهوی نه دهر و نهکان و نه جهستهکان، کهواته نایا باورم هیناوه که خوشم نیم؟ ئەمه دووره بیگومان من بوونم دهبییت ئەگەر باورم به شتییک هینا یان بیرم له شتییک کردهوه) (دیكارت، ۲۰۲۰، ۶۶).. "بیرکردنهوه"⁽¹²⁾ به لای دیکارتوه به مانایهکی زور فراوان بهکاردههینییت، شتییک که بیردهکاتهوه، ئەو کهسهیه که گومان دهکات، تییدهگات، بیردهکاتهوه، دووپات دهکاتهوه، نکۆلی دهکات خهیاڵ دهکات، ههست دهکات، کاتییک له خودا روودهدات جوړیکه له بیرکردنهوه، چونکە بیرکردنهوه گهوههیری ژیره (Russell 1946, 587). دیکارت له دهرسیت ئەی کهواته من چیم؟ من شتیکی بیرکەر موم، ئەی شتی بیرکەر موه چییه؟ شتییکه گومان دهکات، تییدهگات، وینا دهکات) (دیكارت، ۲۰۲۰، ۷۱). ههروهها دیکارت نامازه بهوه دهکات و دهلیت: (نیستا چاوم دادهخه و گویم

ژیرمان بهستوه، بوونی خودا گرهنٹی بههای بیرۆکهی ساده و روون گهرهنٹی بیرۆکهی درێژمیدان و جولیهه (کواریه، ۲۰۱۴، ۶۲، ۶۱). دیکارت نامازه بهوه دهکات: (له راستیدا مادام هیچ هویهک نابینم بۆ باوهربوون بهوهی خودایهکی بههلهدابهر هیهه، بگره مادام هیشتا تهماشای ئهوهی رووانهم نهکردوهه که بوونی خودایهک، ههرکی بیت دهمسالمینن، ئهوه هوی ئهوه گومانهی تنها پشت بهم باوهر دههستن، هویهکی زۆر لاواز و میتافیزیکیه، نهگهر دهربرینهکه دروست بیت، بهلام ئهوهی بتوانم به ئهواوی دووری بخرمهوه، پتویسته لهبونی خودایهک بکۆلمهوه کاتیک دهرفت بۆ ئهوه دهرمخسیت، جا نهگهر بینیم خودایهک هیهه، پتویسته لهوه بکۆلمهوه نایا دهکرت به ههلهدابهر بیت، بهبی زانینی ئهم دوو راستیهه، ههرگیز ناتوانم له هیچ شتیکی دلنایام، بهکه شت پله به پله لهو مانایانهی له زمیندا دهبینم بجم بۆ ئهوهی لهوانهیه بیاندۆزمهوه تیایدا، پتویسته ژیری خۆم بۆ چهند پۆلیک دابهش بکهه و سهرنج بدهم، ناخۆ روودانی راست و ههله بهدیاریکراوی له کام لهو پۆلاندا دهبینریت) (دیکارت، ۲۰۲۰، ۹۴).

زانینیکی دیاریکراو سهبارت به بوونی خودا پهیهسته به زانینی بوونی من وهک بکهری بیرکردنهوه بریتیه لهوهی که زانستی میتافیزیکی بهدهست بهینن، دهوانین گومان له بوونی شته مادیهکان بکهین تهنانهت نهگهر ناچار بین تیوری شهیتانی فیلباز بۆ نهگهری شتیکی لهو جۆره بناسینیت (کاپلستون، ۲۰۰۸، ۱۱۵). دیکارت له کتیی بنهماکان که به میتافۆری درمختی دیکارت ناسراوه و دهلئیت: (فلسفه به تیکرای وهک درمختیک وایه، رهگهکهی میتافیزیکیه قهدهکهی فیزیک و لقهکانی زانستهکانی ترن، که دهکرت به سئ بهشی سههرکی، به تایهتی پزیشکی و میکانیکی و ئاکار) (دیکارت، ۲۰۱۶، ۲۶۰). دیکارت پنی وایه ههموو فلسفه وهک داریک وایه که رهگ و ریشهی میتافیزیکه. بهلای دیکارتهوه میتافیزیکی زانستیکه میتودهکهی ههمان میتودی بیرکاریه، بگره له ناو زانستهکاندا دلناترینه، چونکه له نیو سههرجم زانسته مرییه پهتییهکاندا له ههموویان زیاتر دهکرت بهلگهی ژیری تیدا بهینرتهوه، لهو رووهوه بوونی خودا و سروشتی ژیر و ماده دهکرت به وردیهکی بیرکاریانه بهسالمینریت (دیکارت، ۲۰۲۰، ۱۶).

له تیرامانهکاندا دیکارت دهلئیت: (بۆ من نییه گلهی له خودا بکهه، کاتیک ئهوه منی لهم جیهانه دروستکرد، ئهوه نهیدهویست من بکاته بهرزترین و کاملترین پیگه، بهلام بانگیشتی کردم بۆ رازیبوون، که نهگهر کاملیم پی نهبهخشیت ئهوه ریگریم لیدهکات له ههله، به بهکهه هۆکار که له سهروهه پیم ناوه، که لهسه زانیاری روونی ههستیاری ههموو ئهوه شتانهی که دهوانم خهرجی بکهه له بهجیهیشتن که من دهوانم به لایهنی کهمهوه ریگایهکی تر بگرم، ئهوش ئهوهیه که سور بم لهسه خۆ دزینهوه بۆ ههمیشهی. سهبارت به دهربرینی بیرورای خۆم لهسه نهوشتانهی که نیشانم نهداوه چونکه ههرچهنده لاوازیهکهه له ناخی خۆمدا له بیرکردووهه، بهلام زۆرجار سههرنهکههتیم له سنوردارکردنی ژیرم، به بهردهوامی له سنوری یهک بیرکردنهوهه دهوانم لهگهله درێژبوونهوهه و پیداجونهوهه به تیرامان له لاپههه یادهومریمدا ههلهکۆلین له نوسینیکی بههیزدا که وام لیدهکات لپی جیهانهمهوه ههرکاتیک پتویستت پی بوو بیرت بیتهوه، بهم شیهوه دهکرت من خوی بی ههله پهیدا بکهه، ئههه گهورمترین کامل بوون بوو، به بهراورد لهگهله مروف، ئهمرو قازانجی خۆم دهبژیرم بهم بیرکردنهوهیه چونکه ههلهم ئاشکرا کرد) (دیکارت، ۲۰۲۰، ۱۳۹). بۆ دیکارت ههله ههرگیز به هوی خوداوه نییه، بهلکو به هوی کهه و کورتی مروفهوهیه که دهوانی خوی لی لابات، ئهوه هیزی تیگهیشتن نییه که ههلهیه وبستی جی بهجیکردنی به پهله له دهرهوهی سنوری تیگهیشتنی روون و ئاشکرایه (کامل، ۲۰۱۳، ۱۱۷). ههروهک خودی دیکارت له تیرامانهکاندا دهلئیت:

(ئەگەر چی لەو کاتەو دەستم داووتە گومانکردن لەسەر جەم شتەکان تاکو ئیستا، تەنیا بوونی خۆم و بوونی خودا بە دڵنیاوییەو دەزانم، لەگەڵ ئەو هەشدا لەو کاتەو دەسەلاتی ناکۆتای خودام بۆ دەرکەوتوو، ناتوانم نەکوێ لەو بەکەم کە زۆر شتی تری خەلق کردوو، یان لانی کەم دەتوانیت ئەو شتە خەلق بکات، بە شێوەیەک دەکریت وەک بە شیک لە تەواوی بوونەوەرەکان شونیکم لە جیهاندا هەبیت (دیکارت، ۲۰۲۰، ۱۳۰). لێرەدا بە تەواوی لە گومانەکی دەرهچیت و بەرەو دڵنیاوییەنگاوی ناو. دیکارت دەرسێت کە (ناخۆ بە چ شێوەیەک ئەم بیروکەییەک دەربارەی خودا بە دەست هیناوه؟ چونکە لە هەستەکانمەو وەرمانەگرتوو هەرگیز بە شێوەیەکی چاوەروان نەکراو نەخراوتە بەر دەمم، وەک لە بیروکەیی شتە بەر هەستەکاندا باوە کاتیک ئەو شتە دەخزێنە روو یان لەبەر دەم ئەندامە دەر مکیهەکانی هەستەدا دەر دەکەون، دیسان داھینانی ژیرم یان بەر هەمی خۆمالی خۆم نییە، چونکە ناتوانم هیچی لێ کەم یان زیاد بەکەم، کەواتە پاش ئەو هیچ نامینیت بوتريت ئەو نەبیت ئەم بیروکەیی لەو کاتەو خەلق کراوە کە لەگەڵدا لەدایک بوو، بەهەمان شێوەیەکی ئەو بیروکەیی لەبارەو خۆمەو هەمە " (دیکارت، ۲۰۲۰، ۱۱۴). بۆ دیکارت هەلە هەرگیز بە هۆی خوداوە نییە، بەلکو بە هۆی کەم و کورتی مرۆفەییە کە دەتوانی خۆی لێ لابادت، ئەو هیزی تێگەشتن نییە کە هەلەییە ویستی جێ بەجێکردنی بە پەلە لە دەرەو هی سنوری تێگەشتنی روون و ئاشکرایە (کامل، ۲۰۱۳، ۱۱۷). هەرەو ها دیکارت باسی توانای خودا دەکات کە ناکریت فریودەربیت (14) و دەلێت: (ئەو لەگەڵ بەخشندهی و میهرەبانی خودادا ناگونجیت کە من بە شێوەیەک دروست بکات بکریت فریو بدریم، کە رینگە بدات بەکۆمە هەلەو، بەلام ناتوانم گومان لەو بەکەم کە ئەمە بە مۆلەتی ئەو روودەدات) (دیکارت، ۲۰۲۰، ۵۶). لێرەدا ئەو دەبینین کە دیکارت سەرەتا لە سەلماندنی بوونی خوا دەستی پێکرد پاشان بۆ جیهانی دەرەو، بینی زانینی ئیمە بۆ جیهان بە ناسینی خوداوە دەست پێدەکات.

باسی سێیەم :- دڵنیاوی لە بوونی جیهانی دەرەو (سروشت).

خودا هەیه و بەو کەمائیەو دەناسرێتەو ئیستا دەتوانین بەرەو راستیەکان برۆین بۆ سەلماندنی دڵنیاوی لە جیهان، کەواتە ئەو هی من دەبێتۆمەو لە خۆم مەیلی بە هیزەو بۆ باوەر بوون بە بوونی جیهان کە سەرچاوەکە هی لە خوداوە هەیه و ناتوانیت من فریو بدات بمخاتە ناو دەر یای گومان، کاتیک پەلە دەکەم لە بریار دان لەسەر شتەکان پیش ئیستا خواستی من بە روشنایی ژیر تیر دەبیت. چونکە خواستی مرۆف بێسنورە، لە خۆیدا دەیووت سنور بێهزینیت، لە کاتیکدا ژیری مرۆف سنوردارە، بەلام یارمەتیم دەدات راستی لە درۆ جیا بکەمەو (آمین، ۱۹۶۶، ۲۲). لە شەشەم تیراماندا دیکارت گفتوگۆ لەسەر تەنە دەر مکیهەکان دەکات کە تا ئیستا تیروانینەکان وەر دەگرین هەندیک جار پێچەوانەو ویستی خۆم بە ناچاری مەیلی ئەو مەیه کە برۆا بەو بەکەم ئەوان لە جەستەو خۆمەو بۆم هاتوو، چونکە خودا فێلباز نییە (مەیلی زۆر گەرەم بۆ باوەرکردن بەو هی ئەوان لە رینگە شتە جەستەییەکان بۆم دەگواز ئەو من نابینن چۆن دەتوانن بەرگری لیبکریت لە تۆمەتی فیل، ئەگەر ئەم بیروکەنە بەر هەم بەهزینیت لە لایەن هۆکارەکانی تر جگە لە تەنە جەستەییەکان، کەواتە دەبیت ئیمە رینگە بەدین تەنە جەستەییەکان بوونیان هەبیت). درێژبوونەو تاییەتەندی سەرەکی هەموو ماددە جەستەییەکانە، چونکە ئیمە ناتوانین شێو یان کردار بەبێ درێژ کردنەو بەهزینە بەر چاوە، بەلام ئیمە دەتوانین درێژبوونەو بەبێ شێو و کردار بدۆزینەو بیروکەیی درێژبوونەو ئەو نەو نزیکە لە بیروکەیی ماددی جەستەیی کە ئیمە ناتوانین لە بیروکەیی ئەم ماددەو تێگەین جگە لە تاییەتەندی سەر مکیهەکان (Egiegha, 2009, p. 15).

(تغیا شته فیزیکیهکان دهوانن بونیان ههبت له راستیدا، ئهوان دهبه بابهتی شازنی ههستهکان وه شازنی خهپال که خودا له سروشتی ئیمهدا نیشانی داوه، ئهگهر ئهو بیروکیهیی ئهو دوو شازنه بومان دهگواز نهوه له ئهو شتانهی که نههاتوون بونیان ههیه، بوونی راستگۆی خودا فیلباز دهبوو مهیلی زۆر به هیزی لای خودا پهیا کردوه بۆ ئهوهی ئهو بیروکانه له لایهن شته فیزیکیهکانهوه سرچاوه دهگرن بۆیه نازانم چۆن بی تاوانی بکهه خهلهتاندن له راستیدا ئهوه له شتیکی تروه هاتبیت یان پروداویک بووبیت بۆ نهخۆشی جگه له شته جهستهیهکان، ئهو کات دهگهینه ئهو ئهجامهیی که شتهکان ههیه) (دیکارته ۲۰۲۰، ۱۸۱). ئهوهی وای له دیکارته کرد که جیهانی دهرهکی بناسیت، ههروهها گرهنتی بههرتهی زانیی ئهه جیهانهی پندا، بۆ دیکارته ناتوانی هیچ شتیکی له دهرهوهی خۆی دابهزرینیت، ئهگهر ههسته نهکات. ئهوه دهکهوینه بهر بابهتی خۆی کاتیک ههسته بهی کۆتایی و نهبوونی سهراوهکهی دهکات که ئافهزیدهکردنی خودایه و دامهزرینهی جیهانه، به چاودیری ئهو کۆتایی جیهان رادهکیشیت بۆ بوون له ههموو ساتیکی کات و دلنایی دهتات. بوونی خودا تغیا گهرهنتیه بۆ بوونی جیهانی دهرهوه، دیکارته تنهها له خوداوه دهتوانیت بگهزیتهوه جیهانی دهرهوه (الغنوشی، ۹۳، ۹۲). زانیی دیکارته بۆ بوونی خودا بهمهیهکی تر و یاسایهکی نوێ بوو که لئیهوه دهسته دهکات به دۆزینهوهی جیهانی دهرهوه، ئاگاداربوونی ئهو له راستی خودا و زانیی تایهتهدیهکانی ئهستهه بوو گومان له ههبوونی شته مادیهکان بکات، ئهوهی دیکارته لهم بارهیهوه دهلیت: (بۆ من راسته بلیم من پیش ئهوهی خودا بناسم، نهدهتوانی هیچ شتیکی تر بزانه، ئیستا که ئهوم ناسی، ئامرازی بهدهستهزانیی زانیاری تهوام له بارهی زۆر شته بهدهسته هیناوه ئهو زانیاریانهش تغیا ئهو بابهتانه ناگریتهوه که پهیمندیان به بابهتی خودا و بابهته ژیرهوه ههیه، بهلکو بابهتهکانی تایهت به سروشتی بهستهش دهگریتهوه) (دیکارته، ۲۰۲۰، ۱۵۸). کاتیک دیکارته شهشهه تیرامان بۆ سهلماندنی جیهانی دهرهوه دهسته پندهکات ئهو بریارهیی که لهگهڵ بوونی شته مادیهکان دهگونجیت (ئیستا تغیا پشکنین ههیه بۆ بوونی شته مادیهکان، دلناییه لهم بواردا که من دهزانم ههبوونی تنه مادیهکان دهگونجین بهوهی که بابهت دادهبریت بۆ ئهنازیار) (دیکارته، ۲۰۲۰، ۱۶۹). سههرتا جیهانی دهرهکی له گومان بهدهر نهبوو، بهلام له بابهتی دلناییی سنیهم دلناییی دیکارته بوو.

دهر نهجام:

له ئهجامی ئهه تووژینهوه گهیشتهین بهه خالانهی خوارهوه:

۱. میتود مروف ناراسته دهکات بهرهو ریگای راست. کۆمهلیک ههنگاوی ریکخراوه، بهشداره له جیهه جیکردنی تووژینهوه، میتود ئهو ریگایهیه که رینهی مروف دهکات.

۲. میتود لۆژی به واتای شیوازی تووژینهوه دیت، که دهبته هۆی سهلماندن یان رمتکردنهوهی پهیمندیهک، بهلام میتودناسی سهرجهه ستراتیژییهکان کۆ دهکاتهوه، شیکردنهوهی داتاگان دهکات و چاککردنی چۆنایهتی تووژینهوه له خۆ دهگریت.

۳. گومان ئامرازی ماناوهی تووژینهوهی زانستییه، بهردهوامی زانسته، ئامرازی بهردهوامی ژبانی رۆژانهیه. ئهههش وا دهکات خودی تاک و تووژینهوهکان ههههه له گهشه سههندندا بیت، چونکه مروف دهتوانی له ریگهی گومانهوه دریزه به

٢. توێژمر کاتیک توێژینهوه دهکات پێویسته سه مهتا گومان بخاته سه سه تهواوی زانینهکه، ئهمهش به مه بهستی گهیشتن به زانینهکی راست و دور له ههله. بۆ ئهوهی هیچ شتیکی به راستی و مر نهگرین به لکو هه مووی بخهینه ژیر پشکنینهوه.
٣. پێویسته گرنگی زیاتر به بابتهی میتود بدریت به تابهتی له ناوهندهکانی خویندن، بۆ ئهوهی تاکیک بهر ههه بیت که بتوانیت تهواوی زانیاریهکان بخاته ژیر پر سياره و ریگاکانی میتود بهکار بهینیت.

سه چاوهکان:

یه کهم: په توه کهکان زمانی کوردی:

١. ئهحمده، سامان حوسین، ٢٠٢٠، میتود و لیکۆلینهوه، جهمال عیرفان، چاپخانهی تاران، سلیمانی.
٢. حسین، حسن، ٢٠٢٢، دهروازهیک بۆ تیوری زانین، زانکۆی راپهرین، رانییه.
٣. —، ٢٠١٥، لوجیکی کۆن و لوجیکی هاوچرخ، نارین، ههولیر.
٤. دیکارت، رینییه، و. عومر عهلی غهفور، ٢٠٢٠، تییرامانهکان، چاپخانهی تاران، دهزگای روشنبیری جهمال عیرفان، سلیمانی.
٥. __، و شاهو عوسمان، ٢٠١٥، بنهماکانی فهلسهفه، نیوهندی روشنگری بۆ لیکۆلینهوهی فکری و سیاسی.
٦. __، و. هاوژینی مهلا ئهمین، ٢٠١٥، باسی میتود، نیوهندی روشنگری بۆ لیکۆلینهوهی فکری و سیاسی.
٧. __، و. جهمید عزیز، ٢٠١٦، سی تیکستی فهلسهفه، بلاوکراوهی کتیبخانهی فیروون، ههولیر. کوردستان-عیراق.
٨. سیوهیلی، ریپوار، ٢٠٠٩، دیکارت و ئهقلانییهت، پرۆژهی هاوبهشی بهشی فهلسهفهی زانکۆی سه لاهمدین، دهزگای موکریان، چاپخانهی هاوسهر، ههولیر.
٩. عزیز، جهمید، ٢٠١١، فهلسهفهی نوێ له ئهروپا، ناوهندی ئاویر، چاپخانهی رۆژه لاته، ههولیر.
١٠. لاقین، ت. ز، ٢٠١٧، له سوقراتهوه تا سارتهر، و. ئارام محمود جهمید، دهزگای ئابیدیا، سلیمانی.
١١. محمد، ئهحمده، ٢٠١٣، فهلسهفهی میتود، و سه عید کاکي، موکریان، ههولیر.

په توه کهکان به زمانی عهرهنی:

١. روس، جاکلین، ٢٠٢٠، المناهج في الفلسفة، ت. عبد العزيز ریح، مرکز النماء للبحوث الدراسات، محفوظه المركز، بیروت.
٢. صبری، حسن، ٢٠١١، رواد الشک المنهجي، الناشر الصیاء للنشر والتوزیع، دولة الإمارات العربییه.
٣. صلیبیا، جمیل، ١٩٨٢، المعجم الفلسفی، دار الکتاب اللبنانی، جزء الثاني، بیروت-لبنان.

٤. عباس، راویة عبد النعم، ١٩٩٦، دیکارت و الفلسفة العقلية، دار النهضة العربية، بيروت.
٥. فضل الله، مهدي، ١٩٩٩، جميع الحقوق محفوظة، الدار الطليعة للطباعة والنشر، الطبعة الثالثة، بيروت-لبنان.
٦. الفندی، محمد ثابت، ١٩٨٧، مع الفيلسوف، دار المعرفة الجامعية، إسكندرية.
٧. كرم، يوسف، ٢٠١٢، تاريخ الفلسفة الحديثة، هنداوى، القاهرة.
٨. كوارية، ألكسندر، ٢٠١٤، ثلاثة دروس في ديكارت، ت. يوسف كرم، إدارة الشؤون الفنية، القاهرة.
٩. كامل، مجدى، ٢٠١٣، ديكارت، دار الكتاب العربي، ديمشق-القاهرة.
١٠. محمد عثمان الخوشت، مجموعة باحثين، ٢٠٢٢، رينية ديكارت، العتبة العباسية المقلية، نجف-عراق.

پهرتو و كهكان به زمانى فارسى:

- ١- كاپلستون، فردريك چارلز، ٢٠٠٨، تاريخ فلسفه از ديكارت تا لايبنيتس، ت. غلامرضا اعوانى، شركت انتشارات علمى و فرهنگى، چاپ پنجم، تهران.

پهرتو و كهكان به زمانه كانى تر:

1. Bett, Richard, 2010, ANCIENT SCEPTICISM, CAMBRIDGE, NEW YORK.
2. Descartes, Rene, 1996, Regale para la directions Del spirited, Spain, closas-orcoyen, s.l.poligono igarsa.
3. Greco, John, 2007, putting Skeptics in Their Place, CAMBRIDGE, New York.
4. Nolan, Lawrence, 2016, the Cambridge DESCARTES LEXICON, Cambridge University Press, New York.
5. Russell, Bertrand, 1946, histry of western philosophy, London, book production war economy standard.

دووهم:- بلاوكر او كهكان:

بلاوكر او كهكان به زمانى كوردى:

١. جهمال، نهزاد، ٢٠١٣، كهسيهتى بيري كه ره وه له دهقدا، ديكارت به نمونه، ههولير. www.researchgate.net

بلاوکراوه کان به زمانی عه ره بی:

۱. حجاج ضبط، ۱ یونیو ۲۰۰۲، حداثه فکر بین دیکارت و سبینوزا، مجلة الكرمل (فلسطين)، العدد - ۸۸، ۸۹، القاهرة.
۲. الغنوشي، عبد المجيد، ۱ يناير، اثبات جديدة الغريبة عند ديكارت و بعض فلاسفة الاسلام أو اضواء جريدة على نظرية المعرفة عند ابن رشد، مجلة حوليات تونسبة (تونس)، العدد - ۱۳، تونس.
۳. أمين، عثمان، يامى ۱۹۶۶، ديكارت إمام الفلسفة الحديثة، العربى، الحدد- ۹۰، محرم ۱۳۸۶ هجرى.
۴. الهلالى، محما، ۲۰۲۰، المناهج فى الفلسفه، ملفات مجلة الحريرة _ فصله ۲. رقم الملف- ۲.
۵. محمودى، عبد الرشيد الصادق، ۱۵ سبتمبر، ۱۹۸۳، طه حسين و ديكارت، مجلة فصول (مصر) ۱۴.
۶. غالى، وائل، شوبات، ۱۹۹۶، ديكارت الغائب عن طه حسين، مجلة القاهرة، صفحه ۴۷۲.

بلاوکراوه کان به زمانه کانى تر:

1. Egiegha, Daniel, Ababa, 2009, Descartes's methodical doubt does it a chieve ite aim, Harvard University, www.researchgate.net

(1) (méthodus) بریتیه له وشهیهک که دهبینین له دوو وشهیه (meta) پیکهاتوه، به واتای (لهودیو، ئهودیو، ئهوهی بعدویدا دیت) وشهیه (hodos) به واتای ریگا دیت. ئهم وهرگیراوه زمانهوانییهانه میتود به واتای ریباری پیشومخته دیاری کراوه دیت که دهبینه هوی ئهجامهکه (الهالی، ۲۰۲۰، ۲).

(2) بابهتیکی تری گومان هیه که به عهرهیه پنی دهوتریت (الظن) که به نینگلیزی (Opinion) و به فهرهسی (Opinion) پندهوتریت، گریمانه کردنی شتیکه باومرکردنه بهی دنیایی، گومان له زاراهوی فهلهسوفاندا باومر بالادهسته لهگهل ئهگهری پیچهوانه، له دنیایی و گوماندا بهکار دیت، گوتراوه که گریمانه بهکیکه له دوو لایهنی گومان که تایهتیهندی بالادهستی هیه، له کتیی مینوی پلاتوندا گریمانه و بوجونهکان قبول دهکرت. ئهم گومانه لهسهه بنهمای دنیایی نییه بهلکو ئهگهری پیچهوانهکان دیت بهرچاو، ئهگهر ئهگهری پیچهوانهکیان بحرته بهردم ژیر، وه ژیر قبولی نهکات و توانای ئهوهی نهیت، ئهوا تهنیا گریمانه نییه، بهلکو باومریکه، کسهی گومانوای ئهوهیه که حوکمهکی جیگای متمانه نییه (صلیبا، ۱۹۸۲، ۳۴). ئهم جوره گومانه جیاوازه لهگهل گومانی (Doubt) نینگلیزی و (الشک) ی عهرهیه.

(3) دنیایی له زمانی عهرهیه (الیقین) و به زمانی نینگلیزی (Certiude, Cerainty) و به زمانی فهرهسی (Certitude) پندهوتریت، دنیایی بریتیه له باومره پته و بهکرتوو و بهردومه که به گومانی گومانلیکراو ناتوانریت برهونریتیه. دۆخیکی دهروونیه لهسهه بنهمای دنیاکردنهوهی رۆح سههارت به شتی که له ههمان کاتدا پنی وایه که فلان و فلانه و ناتوانریت هیچی تر بیت جگه له فلان و فلان، دنیایی پیچهوانه گومانه (صلیبا، ۱۹۸۲، ۵۸۸).

(4) رینی دیکارت له ۳۱ مارتی ۱۵۹۶ له بنهمالهی خاندانی تورینی ناوچهی (La Haye) هاتوته دیناوه. تهمنی یهک سال بووه دایکی کۆچی دوا کردوه، بهپی ههل و مهرچی ئهوه سردمهیهی تپیدا ژیاوه له قوتابخانه ناینیهکانی "لافلاش" زمانی لاتینی و لاهوت و قانون و بیرکاری و لوجیک و فهلسفهیهی خویندوه. دوا ژبانیکی پر کیشمه و جهنجال و گهران و گهشت و گوزار بهچهند ولاتیکی ئهروپادا گهشتی کردوه، له هۆلندا جیگیر بووه بیرو بوجوو و جیهاندیدهکی تومارکردوه، له ژبانیدا چهند بهرهمیکی به پیزی بلاو ردوتهوه:

۱. چهند رینسا و بنهمایهکی رینمایکردنی ژیر له سالی "۱۶۲۹ز".

۲. دهربارهی میتود "۱۶۳۷ز".

۳. چهند وردبوونهیهکی له میتافیزیک که تیرامانهکانیشی پندهوتریت "۱۶۴۱ز".

۴. بنههتیهکانی فهلسفه "۱۶۴۴ز".

ئهگهر مروف له ناوهروکی ئهوه چوار بهرهمه ورد بینهوه، جیاوازه هندهمکیهکانی نوانیان بخاته لاهوه، پوختهکهین له چوارچیوه گشتیهکه دهکرت له سهی خالدا کۆ بکرتیهوه: "بیرۆکهی میتود و ریباری بیرکاری، کوجیتو و بنهمای دنیایی خودی هوش و هوشیاری، جیاکردنهوهی گهوهری بهسته له دهروون" (عزیز، ۲۰۱۱، ۷۴، ۷۳).

(5) (Cartesianisme) کارتیزیانیزم خوی سیستههیهکی بیرکردنهوهی روون و پیناسهکراو نییه، ههرچهنده لایهنگرانی بهرگری له ئونتولژیای مادهی دیکارت دهکن، که بیرکردنهوه گهوهری ژیره و دریزکردنهوه گهوهری جهستهیه، بۆ ناوهینانی چهند بیروباومریکی سههرکی دیکارته، وهک ئهوهی دیکارت باسی کردوه که خالی دهستپیکی ههموو زانباریهکی دیاریکراو کوجیتویه (Nolan, 2016, p.86).

(6) بهرامهر ئهم دارشته چرو پوخته نووسینی ئهم کتیه خوی دهبینتهوه که دوا مهرگی دیکارت بلاو کراوتهوه. ئهم بهرهمه به تهواو ئهکراوی ماوتهوه، دیکارت له بنههتدا پلانی بۆ دارشتهی ۲۶ دهستور دانابوو، بهلام ئهم نووسینه تهنها ۲۱ دهستور له خۆ دهکرت، میتودولژییهکی سههرتای دیکارت به زوری پشت به روانینی روون و ناشکرا دهبستهیت، مروف دهتوانی به یارمهتی روون و ناشکرای، راستی سادهترین دهبرینهکان که لیبی تیدهگهین، به گویرهی ئهم میتوده کیشه ئالوزمهکان به چهنشیک دابهش دهکرت، ئیتر تاکه توخمهکان به شیوهی روون و ناشکرا وهک راست شیای ناسینهوه بن (جلال، ۲۰۰۸، ۸۵).

(7) سوسکردن به واتای (هستهکردن، پهیردن) دیت.

(8) (Induction) ئیستقرا: بریتیه له جولانهوهی بان گواستهوهی هزر له تایهتیهوه بۆ گشتی. له رووداوکانی جیهانهوه بهروو یاساکان. بهو واتایه هزر له نینهگشتندا ههولئیه ئهوه دههات بگات به یاسایهک که دیارده تاکهکانی پی رافه بگات دروستییان. یهکهم فهلهسوف نینهگشتنی وهک نامراز بۆ گهیشتن به زانینی راست و دروست بهکارهینابن ئهروستویه، ئهم نامرازه پشت به تهماشکردن دهبستهیت که دهکرت له ریگهیهوه زانینی راستمان دهستکهویت (حسین، ۲۰۱۵، ۷۴).

(9) گومانکردن له خونهکان، ناتوانین راستیهکان له خونهکان جیاکهینهوه، واته لای دیکارت هستهکان و خونهکان وهک

سهرچاوهی زانین جیگای باومرین، بویه دهکهوتیه بهر شهپولی گومان (حسین، ۲۰۲۲، ۵۲، ۵۳).

(10) شهبتان گریمانهیهکه گومان دهخاته روو، ئهگهری ئهوهی ئههریمهیهکی خهلمتیههر ههیت و ئهوه تیهگهیشتهنیهی له هزری ئیمهدها هیه ئهوه دروستیکردبیت بۆ خهلمتاندنمان و بهیهویت وهک راستی نیشانهبدهات. ئهم گریمانهیه دوا ئهوه دیت که گومان له بوونی ههموو شتی که دهکرت زانینی هستهکی دهکرتیه شونیی گومان (دیکارت، ۲۰۱۵، ۳۴۱).

(11) کوجیتو: "I think, therefore I am" و تهی بهناوبانگی دیکارته گرنگی زانستی کوجیتو برباره له پینگهی خوییهوه سهرچاوه دهکرت، یهکهمین و دنیاترین شته که بهرنامهی گومانی میتودی له خۆدهکرت. ههرچهنده کوجیتوی دیکاری بهناوبانگه له میژوودا،

به لآم دهتوانین بلآیین به کمه کسه نیبه که به کاری هیناوه. نۆگستین بابته تیکی هاوشنوه پیشکش دهکات "نهگمر ههله بم، بوونم ههیه" (Nolan, 2016, p.129,128) "If I am mistaken, I exist" (Si fallor, sum).
 (12) بیر یان بیرکردنهوه: کاری ژیره، ژیر سئ جور کاردهکات: ویناکردنی شتهکان و دروستکردنی بیرۆکهی گونجاو لهبار هیهانهوه. دروستکردنی ههستیکی دیاریکراو له باره ی ههموو نهو شتانهوه که بیرۆکهیهکی ههیه له بارهیهوه. بریاردان سهبارمت به پهیهوندی نیوان شتهکان و نهو بیرۆکهیهی له بارهیهوه ههیه (دیکارت، ۲۰۱۵، ۳۴۲).
 (13) گهوههر به زمانی عمرهیی (الجوهر) به زمانی نینگلیزی (Substance) و به زمانی فهرنسی (Substance) پیندهوتریت. گهوههری ههموو شتیک نهویه که سروشتی خوئی لهسه دروست بوو. به بروای دیکارت گهوههر نهو شتهیه ههیشهیی و جیگرهیه که روودانی سیهته دژ بهیهکیان لهسه ی قبول دهکات، بهی گۆرانکاری وهک رهنگ، دهنگ، بۆن و نهرمی و تام و ساردی لهسه پارچه مومیک روودهات نهمانه گۆرانکاری نیشانهکانن (صلیبا، ۱۹۸۲، ۴۲۴).
 (14) راستگۆی خودا نهمه چه مکیکه نهوه دهکهیه نیت که خودا خهله تینهر و فریودهر نیبه، ناشیت شتیک من به روونی بیزانم نهو بههلهمهدا بهریت، راستگۆی خودا راستی زانینه دروستهکانی نیه گرهنتی دهکات (دیکارت، ۲۰۱۵، ۳۴۲).

مفهوم الطريقة في فلسفة ديكارت

ملخص البحث

حاولت هذه الورقة شرح المنهج في فلسفة ديكارت. استخدم ديكارت الشك لمراجعة المعلومات والابتعاد عن الشك للوصول إلى المعرفة. شكه واضح وصريح، وهو حالة ذهنية يوجه الفكر ويشك فيه حتى يصل إلى الحقيقة. يبدأ هذا النوع من الشك بالشك وينتهي باليقين. من وجهة نظر ديكارت، كان المنهج الذي استخدمه هو الشك، ولكنه شك مؤقت. لم يكن شكًا مطلقًا، يهدف إلى الوصول إلى اليقين، ليس من أجل الشك، بل من أجل ما بعد الشك. وهو اليقين، وإلى المعرفة الحقيقية. وضع ديكارت أربعة قوانين... اتباع هذه القوانين وتحقيقها هو: قانون اليقين، وقانون التحليل، وقانون الصياغة والتفسير، وقانون المراجعة أو الإحصاء (هذه القوانين الأربعة مستمدة من روح العلوم الرياضية أي الرياضيات). يرفض هذا التعريف الغموض، وهو المنهج الذي أراد ديكارت دراسته منهجيًا. وجه المنطق: من الممكن الشك في كل ما قبلناه دائمًا كحقيقة، أو لا وقبل كل شيء يشك ديكارت في الحواس والعقل والعالم الخارجي، ثم يتجه نحو اليقين، بناءً عليه إنه مبدأ مفاده أن كل شك مُدرك يجب رفضه من خلال التفكير. عندما شك ديكارت في وجوده، أراد إثبات وجوده وهو المعروف باسم كوجيتو وإثبات وجود الله. يُمثل وجود العالم الخارجي بثلاث يقينيات الإطار العام الأمثل لشرح فلسفة ديكارت في ضبط النفس. أصبح في نهاية المطاف أساس الفلسفة الحديثة. كان لمنهجه تأثير دائم. كانت لديه فلسفة ومنهج علميان

الكلمات المفتاحية: ديكارت، المنهج، الشك، المعرفة، إلخ.

Interpretation of the concept of method in Descartes' philosophy

Abstract

This study analyses methods in Descartes' philosophy. Descartes used the concept of doubt for his method for the sake of reviewing information and avoiding doubt in order to arrive at true and clear knowledge and wise cleansing of errors dispersion. His doubt is an intellectual scenario that directs thoughts; he utilizes so much doubt until it reaches the truth. This kind of doubt begins with doubt and ends with certainty. In Descartes' view, the method they used was doubt but it was not an absolute doubt, rather a temporary doubt so that they reach certainty. Descartes sets four laws for doubt, which is certainty and true knowledge, following and achieving the truth of these laws are the law of certainty, the law of analysis, the law of drafting-interpretation, the laws of review or statistics. These four laws are derived from the spirit of mathematical science that rejects vague identification. The method that Descartes wants to investigate systematically is that logically everything can be doubted, something that we have always accepted as truth. First, Descartes doubts the senses, the intellect, and the external world, then towards Certainty proceeds on the principle that all perceived doubt must be rejected by thought. When Descartes doubted his existence, he wanted to prove the existence of God. That is to say, the existence of the outside world is the three assurances of the general framework to include the details of Cartesian philosophy that finally became the foundation of modern philosophy. His approach has had a lasting impact on philosophy and scientific method.

Key words: Descartes, Method, Doubt, Knowledge