

تویژینهوکه، گرنگی تویژینهوکه، ئامانجی تویژینهوکه، گریمانهی تویژینهوکه، جوړو میتودی تویژینهوکه، ئامرازی تویژینهوکه، کومه لگه و سامپلی تویژینهوکه، سنووری تویژینهوکه، راستی و جیگیری تویژینهوکه، دیاریکردنی چه مکه کانهکانی تویژینهوکه، تویژینهوکهکانی پینشو و خراوتتروو)، بهشی دووهم: تیورینامهی تویژینهوکه به لهباسی یه کهمدا: تور مکه لایه تییهکان، لهباسی دووهمدا: بههای کومه لایه تی، باسکراوه، بهشی سنییم: پراکتیکنامهی تویژینهوکه به، پاشان دهره نجامهکان و راسپاردکان و پینشیارهکان و لیستی سهرچاوهکان خراوتتروو.

بهشی یه کهم: میتودنامهی تویژینهوکه

۱-۱ کیشهی تویژینهوکه:

کیشهی سهرکی ئەم تویژینهوکه به برینه له ناروونی کاریگیری تور مکه لایه تییهکان له سهر بههای کومه لایه تی لای گهنجانی شاری سلیمانی تویژهر له روانگیهوه دهیوئیت وه لایه تی ئەم پرسپاره سهرکیه و چند چهند پرسپاریکی لاهکی وهر بگریت که بریتین له پرسپارانهی خواروه:

۱. ئاستی بهکارهینانی تور مکه لایه تییهکان لای گهنجانی شاری سلیمانی چنده؟
۲. گرنگترین ئەو بابته کومه لایه تییهکانی که سامپلی تویژینهوکه له تور مکه لایه تییهکاندا گرنگی بیده دهن چین؟
۳. کامانن ئەو توره کومه لایه تییهکانی که سامپلی تویژینهوکه زیاتر بهکاریان دهینن؟
۴. کامانن دیارترین ئەو پلاتفورمانهی توری کومه لایه تی که رهنگدانوه میان له سهر بههای کومه لایه تی گهنجان هیه له شاری سلیمانی؟
۵. ئایا کاریگیری بهکارهینانی تور مکه لایه تییهکان و رهنگدانوهی له سهر بههای کومه لایه تی لای گهنجان هیه؟

۲-۱ گرنگی تویژینهوکه

- لهرووی زانستی: دهیته سهرچاوهیهکی ئەکادیمی بو تویژهران و خوینهران و پاشخانیک بو سهر سهرچاوهکانی بواری راگیانندن به تاییهتی و سهرچاوی زمانی کوردی به شپوهیهکی گشتی.
- لهرووی پراکتیکی: ئەو داتا و زانیاریانن که تویژهران له تهروری پراکتیکیدا پییگه شتومو ئامازهن بو دهرخستنی کاریگیری تور مکه لایه تییهکان له سهر بههای کومه لایه تی گهنجان.
- لهرووی مرقایهوه: کارکردنی تویژهرانه له سهر تویژیکی گرنگی نیو شاری سلیمانی که گهنجانه.

۳-۱ نامانجی تویژینهوکه

۱. زانینی ئاستی بهکارهینانی تور مکه لایه تییهکان لای گهنجانی شاری سلیمانی.
۲. زانینی گرنگترین ئەو بابته کومه لایه تییهکانی که سامپلی تویژینهوکه له تور مکه لایه تییهکاندا گرنگی بیده دهن.
۳. ئەم توره کومه لایه تییهکانی لیتویژراوانی تویژینهوکه زیاتر بهکاریان دهینن.
۴. زانینی دیارترین ئەو پلاتفورمانهی توری کومه لایه تی که رهنگدانوه میان له سهر بههای کومه لایه تی گهنجان هیه له شاری سلیمانی.
۵. زانینی کاریگیری بهکارهینانی تور مکه لایه تییهکان و رهنگدانوهی له سهر بههای کومه لایه تی لای گهنجان.

۱-۴ گریمانه ی توژیینه وهکه

- په یوهندی ناماژه ی ناماری لهغیوان بهکار هینانی توره کومه لایه تییهکان و رهنگانده وهی لهسه بههای کومه لایه تی گهنجان له شاری سلیمانی هیه.

۱-۵ میتودی توژیینه وهکه

یهکنیک لههنگاه دیار هکانی توژیینه وهی زانستی، دیاریکردنی میتودی توژیینه وهکیه، لهپیناو کونتر و لکردنی ههمو ئه فاکتیره بنچینه یانه ی که کاریگه رییان لهگوراو یان گوراوه پاشکوکانی توژیینه وهکه هیه، ئه م توژیینه وهیه توژیینه وهکی و هسفییه، به پهیر موکردنی ریکاری روپیوی، چونکه لهگه ل سروشتی توژیینه وهکه دا گونجاوه.

۱-۶ سنووری توژیینه وهکه:

1. سنووری کات: ماوه ی پراکتیکی توژیینه وهکیه که دهکوهینه نیوان (۲۰۲۵/۲/۱۵ بو ۲۰۲۵/۴/۱۵).
2. سنووری شوین: شاری سلیمانی.
3. سنووری مرویی: گهنجانی شاری سلیمانی.

۱-۷ کومه لگه و سامپلی توژیینه وهکه

کومه لی توژیینه وهکه ههردوو رهگزی نیرو می گهنجانی شاری سلیمانی دهگریته وه، هه له کومه لگه یه توژیهر بهشیه وهی ناهه رمه کی مبهستدار سامپلی توژیینه وهکی دهستنی شانکردوه، که بریتیه له (۳۰۰) گهنج له شاری سلیمانی، (۱۳۷) گهنج له رهگزی نیرو (۱۶۳) گهنج له رهگزی می، وهک لهخشته ی (۱) خراوته پروو.

خشته ی (1)

خهسلته دیموگرافیهکانی سامپلی توژیینه وهکه

ریزبندی	ریژه ی سهدی	دوباره	گوراو	
1	54.3	163	نیرو	رهگزی
2	45.7	137	می	
	100	300	کو	
1	29.7	89	22-18	تاهمن
2	27.0	81	27-23	
4	14.7	44	32-28	
5	10.3	31	37-33	
3	18.3	55	40-38	
	100	300	کو	
1	34.3	103	خویندکار	پیشه
3	18.7	56	کاسب	

5	3.7	11	فهرمانبهری حکومی	
2	33.7	101	فهرمانبهری تاییهت	
4	9.6	29	بینکار	
	100	300	کۆ	
2	13.0	39	باش	ئاستی دارایی
1	81.7	245	مامناوند	
3	5.3	16	لاواز	
	100	300	کۆ	
6	1.3	4	خویندنه مو نووسین	ئاستی خویندن
5	4.7	14	بنهرتی	
3	14.0	42	ئامادهیی	
2	22.0	66	دبلوم	
1	45.7	137	بهکالۆریۆس	
4	12.3	37	خویندنی بالا	
	100	300	کۆ	
1	56.3	169	سهلت	باری خیزانی
2	40.0	120	خیزاندار	
3	2.7	8	جیابومه	
4	1.0	3	تاک مردوو	
	100	300	کۆ	

۸-۱ نامرازه کانی توژیینه وه که

بهمه بهستی کۆکردنه وهی زانیاریی پیویست له سههر لایه نی مهیدانی توژیینه وه که، توژیهر ئامرازی (فورمی راپرسی) به کار هیناوه، که له چهند برهه و پرسیاریک پیکهاتوه له لایهن گهنجانی شاری سلیمانیه وه و له مورا و نهته وه.

۹-۱ راستی و جیگیری

۱. راستی: بۆ دهرخستنی راستی روالهتی توژیهر فورمی راپرسییه که به شیهی سههرتا خسته بهردهست ژمارهیهک له ههلهسهنگینهی شار هزاو پسیور له بواری راگهیاندن، بهمه بهستی ههلهسهنگانیدن و تومارکردنی تیپینییهکان، له سههر ئه و بنه مایه توژیهر پشتی به هاوکنشهی راستی روالهت بهستوه بۆ دهرهینانی راستی فورمی راپرسییه که ریژه کهی (93.3%) دهکاتو ئه م ریژه هیش ئاماژهیه بۆ راستی فورمی راپرسییه که.

جىادە كرىتە مۇھىمىيەتتە بەشىۋە يەك كات و كۆشش و مأل و سامانى بۇ خزمەت كرىنى كۆمەلگە دەبەخشىت، ئۇمىش بەرەفتارى دۇستانە و بەزەبى و سەرنجرا كىش.

گەنج:

گەنج لەرووى كۆمەلەيتىپە مۇھىمىيەتتە تۇيۇنكى ناو كۆمەلگەن، ھىزو تواناى كۆمەلگە دىاريدەكەن، كە تەمەنى گەنج لە (۱۸) سالىپە دەستىدە كات تا تەمەنى (۴۰) سالى، ئۇمىش بەپى ئۇ پىناسەى كە يونسكو لەسالى ۱۹۶۹ لەكۇنگرەپەكدا لەقاھىرە داپناوہ. (تەلەمت، 20:2006)

پىناسەى تۇورى: گەنج، ھىواو ھىزى كۆمەلگەپە رۇنكى گرنكى لەبەرەو پىشردنىدا ھەپە، باشترىنو و بەھىزترىن توانا ھىزى ھەپە، ھەر بۇپە ھەمىشە بەداپنەمۇى كارو ژيانى ئابورى و سىياسى و كۆمەلەيتى و فەرەنگى و شارستانى مۇقاپا تىپى دادەنرەت.

شارى سۇنمىنى:

شارى سۇنمىنى يەككە لەشارەكانى باشورى كوردستان، كە بە پاپتەختى رۇشنىپىرى ناوزەند دەكرەت.

۱-۱۲ تۇيۇنە وەكانى پىشوو

يەكەم: تۇيۇنە وە بەزمانى كوردى

1. تۇيۇنە وە (صالح، ۲۰۲۳) ماستەرنامەپەكە بەناونىشانى (كارىگەرى سۇشپال مېدىا لەسەر كۆرىنى بەھا كۆمەلەيتىپەكان لای ژنانى ھەرىمى كوردستان) تۇيۇنە وەپەكى مەيدانىپە، پىكەشى بەشى تەكنىكى مېدىاى كۆلچى تەكنىكى كارگىرى لەزانكۆى سۇنمىنى كراوہ. نامانجى تۇيۇنە وەكە برىتېپو وە لەزانىنى كارىگەرىپەكانى سۇشپال مېدىا لەسەر بەھای كۆمەلەيتى ژنان لەھەرىمى كوردستان، بۇ گەپشتن بەنامانجى تۇيۇنە وەكەى تۇيۇنە مېتودى (وہصفى و چەندىتى) بەكار ھىناوہ، ئامرازى تۇيۇنە وەكە برىتېپو وە لەفۇرمى راپرسى كە بەسەر سامپلنك لەكۆمەلى تۇيۇنە وەكەى دابەشپكردو وە كە برىتېپو وە لە (۱۴۳۵۶) ژن لەھەرىمى كوردستان، لەرىگەى نامرازە ئامارىپەكانى (ھۇستى و دووبارە وەپەكەى برگەكان و رېژەى سەدى) شپكارى بۇ داتا بەدەستەتو وەكان كرددو وە گەپشتە ئۇ نەجامەى كە سۇشپال مېدىا كارىگەرى گەورەى ھەبو وە لەسەر كۆرىنى بەھای كۆمەلەيتى لای ژنانى ھەرىمى كوردستان و بەشى زورى ئۇ كارىگەرىپەش نەرنىپە.

دو وەم: تۇيۇنە وە بە زمانى ەرەبى

تۇيۇنە وە (الشىتى، 2018) نامەپەكى ماستەرە بەناونىشانى (أثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على القيم لدى الشباب: دراسة ميدانية على طالبات جامعة القصيم) تۇيۇنە وەپەكى مەيدانىپە پىشكەش بە بەشى سىستىمى زانارىپە كارگىرىپەكان لەكۆلچى زانستى كۆمپوتەر لەزانكۆى ئەلقەصىم لەولاتى سەودىە كراوہ. نامانجى تۇيۇنە وەكە برىتېپو وە لە كارىگەرىپە بەكار ھىنانى تۇرە كۆمەلەيتىپەكان لەسەر بەھاكانى خۇندكارانى كچ لە زانكۆى قەصىم، تۇيۇنە وەكە لەجورى وەسفىپە بەرىپازى راپرسى كۆمەلەيتىپە كۆمەلگەى تۇيۇنە وەكە پىكەتو وە لەخۇندكارانى رەگەزى مى لە قۇناغى بەكالورىوس لەكۆلچە جىاوازەكانى زانكۆى قەصىم، كە برىتېن لە (پزىشكى، كۆمپوتەر، ئابورى و كارگىرى، شەرىپەت و زانستە ئىسلامىپەكان، پەروەردە، زانست و ئەدەب - بەشە ئەدەبىپەكان، زانست و ئەدەب - بەشە زانستىپەكان، ئابورى و دىزىن)، سامپلى تۇيۇنە وەكە (۳۰۰) خۇندكارى كچ بوون كە تۇرەكۆمەلەيتىپەكانىپە بەكار ھىناو و بەشىوازى مەبەستدار ھەلبۇزىردرون، راپرسىنامە وەك نامرازى تۇيۇنە وەكە بەكار ھاتو وە بۇ كۆكردەنە وە داتا زانارىپەكانك تۇيۇنە وەكە گەپشتو وە ئۇ نەجامەى كە پەپوہندىپەكى ھاوسەنگى ھەپە لەنپوان چرىپى

بهکارهینانی توره کومه لایه تیهکان و گورای بهاکان بهجوریک بهکارهینانی توره کومه لایه تیهکان یارمتهیی زوریک لهخویندکاره کچهکانی داوه بۆ بهدهستهینانی چهندن بههای کومه لایه تیهکان و زانستی و پاراستنی بههاکانی نایینیان.

سئیهم: توژینهوهکان به زمانی نینگلیزی

1. توژینهوهی (Zaman, 2022) ماستر نامهیهکه بهناونیشانی (Impact of Social Media on Social Values: A Comparative Analysis of the Users and Non-Users, Pak. Journal of Media Science) توژینهوهیکی مهیدانییه پیشکش به زانکوی پیشهوا لهپاکستان کراوه. ناونیشانی توژینهوهکه بریتیه لهکار یگهیری توره کومه لایه تیهکان لهسهر بههای کومه لایه تیهکان لهنیوان ئهوانه ی بهکاردههینن و ئهوانه ی بهکارناهینن)، ئامانجی توژینهوهکه بریتیبوو لهزانیی کار یگهیری توره کومه لایه تیهکان لهسهر بههای کومه لایه تیهکان لای ئه کسهانه ی که توره کومه لایه تیهکان بهکاردههینن و ئهوانه شی که بهکارینهینن، توژمه پشته بهریبازی چونه تیهکی و چهندنیهکی بهستوه، نمونه ی توژینهوهکه ی (۵۰) کسه بووه لهههردوو رهگهزی نیر و می، بۆ کوکردهوهی داتاو زانیاریهکان، فورمی راپرسی بهکارهاتوه، دوا شیکاری داتاو زانیاریهکان توژمه گهیشتووته ئه ئهجامه ی که توره کومه لایه تیهکان کار یگهیری ههبووه لهسهر گورانی بهها کومه لایه تیهکان لای ئه کسهانه ی بهکاریدههینن بهراورد به کسهانه ی بهکارینهینن.

بهشی دووهم/ تیورینهامه ی توژینهوهکه

۱-۲ چهک و پیناسه ی توره کومه لایه تیهکان

پهوهندی کومه لایه تیهکی وهک دیارهیهکی کومه لایه تیهکی دادهنیهتی که لهسهر بهنامه ی پهوهندییه کارلئیکهریهکان دامهزراره، چه پهوهندییهکی هاوتهریب یان ناهاوتهریب بیت لهریگه ی ئامرازهکانی پهوهندی ژماره ی کارلئیکهریهوه، که تیهیدا ناردن و مرگرتی زانیاری لهنیوان دوو لایه یان چهند لایه نیکیدا پرودهدات، لهم روانگهیهوه (توری کومه لایه تیهکی کومه لایه تیهکی کومه لایه تیهکی که تاکهکان یان ریکخراوهکان دایههمه زینن بۆ ئهوه ی لهپهوهندییهکان، لهئهجامه ی کارلئیکهردنی کومه لایه تیهوه دروست دهیت و نوینه رایهتی پیکهاته یان شیوازیکی داینامهکی بۆ کومه لگهیهکی کومه لایه تیهکی دهکات) (توفیق، ۲۰۱۸: ۱۹۹).

توره کومه لایه تیهکان بهکاردههینن بۆ بهدهستهینانی زانیاری پویهستی و گهیشتن بهزانیاری نو، یان پهوهندیکردن، یان کاتبهسهر یاردن، لهبهر ئهوه مالهپهوهکانی پهوهندیکردن شور شیکیان لهجهانی پهوهندیکردن و زانیاری بهریا کردو هاتنه ناوهوهی ئه نامرازه نوینهانه ی پهوهندیکردن بۆ ناو کومه لگه، بهناچاری دهیتهوه ی گورانکاری و کار یگهیری لهسیسته می بهها کومه لایه تیهکان، ئه مهش رهنگدانهوه ی لهسهر سیسته می سیاسی ناوخوی دهیت (رشید، ۲۰۲۲: ۵).

توره کومه لایه تیهکان بریتین له لاپهوهکانی ویت، که دهوانیهتی بهناسانی کارلئیک لهگه ل ئه کسهانه ی بهکیت، که به کرداری لهسهر نینه نیتن و ئامانجیان فهراههکردنی کومه لگه ی ئامراز ی جیاوزه، که لهریگهیهوه یارمهتی کارلئیکهردنی تاکهکان بهدن لهگه ل پهکتر دا، بۆ نمونه؛ (تایههتهندی نیره ره خیراکان، قیدیو، چات، گورینهوه ی فایلهکان، گروپهکانی گفتوگوکردن، ئیمیل و نوسراوهکان)، پینگه ی کومه لایه تیهکان هیه بهجوهکیه دیاریکراوهکه ی کومه لگه گونجاون، ههندیکیان خزمهت بهسنوریکه جوغرافی دهکن و ههندیکیان بهکارهینان ئاسانه وهندیکی دیکهشیان پویهستیان به بهکارهینانی تهکنه لویای پیشهوتوو و نوی هیه (السودانی، ۲۰۱۵: ۲۹).

ههروهها (تود کئلسی - Todd Kelsey) پیناسه ی دهکات بهوه ی که کوبونهوهیهکی کومه لایه تیهکان که لهریگه ی توری نینه نیتهوه دههکهون کاتیک ژماره یهکی پویهستی لهخه لک بۆ ماوهیهکی زور بهدهوام دهبن لهگفتوگوکردن، ههستیکی مریی پویهستی کویان دهکاتهوه، بهشیوهیهک که شوینی پهوهندییه کهسیهکان پیکههینن لهریگه ی مهوداو بواره ئهلیکتر ونیهکانهوه (Kelsey, 2010: 147-148).

(Dawley, 2009) پیناسه‌ی توره کومه لایه‌تییهکان دهکات به‌وی که مآپه‌ریکن له‌سه‌ر ئینتەرنیت که به‌کار هینهران ده‌توانن له‌دروستکردنی فایلێ که‌سی پیناسه‌و بنیاتنانی تۆریکی تاییه‌تی به‌ستر او له‌گه‌ل ئه‌وانی تر دروست بکه‌ن (Dawley, 2009: 111). که‌واته توره کومه لایه‌تییهکان کومه‌لیک مآپه‌رو ئه‌پلیکەیشنێ ئینتەرنیت، که ریگه به به‌کار هینهران ده‌دهن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل په‌کترا دروست بکه‌ن، زانیاری و بیروکه‌و خولیاکانیان هاوبه‌ش بکه‌ن، که ده‌توانریت له‌ریگه‌ی ئه‌م تۆرانه‌وه چه‌ندین کومه‌لگه‌ی گریمانعی دروست بکریت، که ده‌رفه‌تیکی باش بو تاک ده‌ر مەخسینیت له‌په‌کترا ناسین و ئالوگۆری بیروکه‌و گۆرانی ره‌فتاری، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هۆکار ده‌بیت له‌گۆرین و مرگرتنی به‌های نوێ له‌کومه‌لگه‌کانی ترمه‌وه بو ناو کومه‌لگه‌ی کوردی، که دواجاریش له‌وانه‌یه کاریگه‌ری نه‌رینی و نه‌رینی له‌سه‌ر تاک دروست بکات.

۲-۲ به‌ها کومه‌لایه‌تییهکان

۱-۲-۲ چه‌می به‌ها کومه‌لایه‌تییهکان

به‌ها کومه‌لایه‌تییهکان له‌بهر مه‌تا سیسته‌میکی دامه‌زراوه‌یه که کار له‌سه‌ر جیاوازی ئاست و کرداری لای تاک ده‌کات، له‌رووی ره‌فتاری به‌وه چه‌ند تاییه‌تمه‌ندییه‌ک به‌تاک ده‌به‌خشیت که تاکیک له‌تاکیکی دیکه جیاواز ده‌کات، چونکه به‌هاکان جۆراو جۆرن و له‌ک (به‌های ئاینی، به‌های سیاسی، به‌های فیکری، به‌های ئابووری، به‌های هونەری، به‌های په‌روه‌ده‌ی)، جگه له‌وانه‌ش به‌هاکان رۆل له‌سه‌ر شیوازی ره‌فتاری خۆیندکار له‌کومه‌لگه‌دا ده‌گیرن، چونکه زۆریک له‌به‌هاکان شیوازی یاسایی و سیسته‌می له‌کاتی حیه‌جیکردندا و مرده‌گرن (المخلفی، ۲۰۲۱: ۱۵۶).

به‌ها کومه‌لایه‌تییهکان خۆی له‌و ریزاو بیروباوه‌ره به‌نه‌تی یان په‌وه‌ری یان شیوازی ژیان ده‌بینیته‌وه که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ره‌فتار ئاراسته ده‌کات، یان خالیکی به‌هیزه له‌دروستکردنی بریار یان هه‌لسه‌نگاندنی بیروراو کردار مکانی مرقه‌ه که په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆلی به‌سروشتی مرقه‌و خۆی تاکه‌وه هه‌یه (السلمی، ۲۰۱۹: ۸۲).

به‌ها کومه‌لایه‌تییهکان به‌و پنه‌ی که په‌یوه‌ندییه‌ی به‌ناو مرقه‌و مکانی مرقه‌وه هه‌یه خۆی له‌کومه‌لیک حه‌زو ناره‌زووی له‌په‌نشینه‌و ئه‌رک و په‌یوه‌ستبوونه ئاکارییه‌کان و خۆزگه‌و پنداویستی و داخوازییه‌کاندا ده‌بینیته‌وه، واته به‌هاکان له‌نیو جیهانیکی به‌ر فراوان و هه‌مه‌هه‌نگدایه، له ئاکاره په‌سه‌ند کراوه‌کان، یان خه‌سه‌له‌تییه‌که به‌لای خه‌له‌که‌وه په‌سه‌نده‌وه حه‌زی پنده‌کات، له‌رۆشنییه‌یه‌کی دیاریکراودا، خه‌سه‌له‌تییه‌کی گشگیر و مرده‌گریت که ده‌بیته ئاراسته‌کردنی ره‌فتار یان ئامانجیک له‌ئامانجه‌کان (ئیسماعیل و بابان، ۲۰۲۲: ۱۰).

هه‌روه‌ها به‌جۆریک له‌په‌وه‌ره‌کانی ره‌فتاری و ئاکاری تاک داده‌نریت، که به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو به‌په‌وه‌ره‌کانی دیکه‌وه گرێدراون، وه‌ک مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل که‌سانی دیکه به‌یه‌کسانی، ریزگرتن له‌که‌سانی به‌سه‌لآچوو، میه‌ره‌بانی له‌گه‌ل گه‌نجان و ده‌رفه‌تی یه‌کسان بو هه‌موان، ئه‌م جۆره به‌هایانه هه‌میشه کار ده‌کات بو کیشانی وینه‌یه‌ک له‌و رۆل و کارلیکه کومه‌لایه‌تیانه‌ی که له نیوان تاکه‌کاندا رووده‌ده‌ن و ئه‌و شیوازه دیاری ده‌کات که په‌یوه‌ندیکردن پێی ئه‌نجام ده‌دریت به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ئامانجه‌کان (الحسن، ۱۹۷۲: ۱۰۸).

چه‌می به‌ها کومه‌لایه‌تییهکان په‌یوه‌سته به‌چه‌ندین چه‌مک و دیاره‌ی کومه‌لایه‌تی دیکه‌وه، وه‌ک ره‌وت و په‌وه‌رو بیروباوه‌ره‌کان، ئه‌م چه‌مکه له‌لایه‌ن کومه‌لناس (پارسۆنس) هه‌وه وه‌ک توخمیک له‌سیسته‌میکی هه‌مای هاوبه‌شدا پیناسه‌ کراوه، که به‌ستانه‌دارد یان ئاستیک بو هه‌لبێژاردنی نیوان جیگه‌وه‌کانی رینمایی که له‌دۆخه‌کاندا هه‌ن دینه‌کایه‌وه، به‌مجۆره پابه‌ندبوونیک پیکه‌هینیت، به‌وردی و به‌قوولی، کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌لبێژاردنه‌کانی نیوان جیگه‌وه‌کانی ره‌فتار ده‌بیت، وه‌ک چۆن به‌ها

کۆمه لایه تیهکان پیومره کۆمه لایه تیهکان جوانیناسیبهکان که به شارستانیته دیاری دهکرین، که ئەندامانی کۆمه لگایهک به پینی نهرینهکانی ئەو کۆمه لگایه پیدایستیبهکانی و نامانجهکانی له ژياندا کوتایی پیده هینن (محسن، ۲۰۰۷: ۱۱).

زۆریک له کۆمه لگایهکان جەختیان کردووتهوه که به ها کۆمه لایه تیهکان به کێکن له دیارترین دیاریکه مەکانی رهفتاری کۆمه لایهتی، وهک (دورکههیم) که پنیان دهلئیت: نمونه کۆمه لایه تیهکان، به به ها کۆمه لایه تیهکان دهتوانین له سه سه بارودوخه کۆمه لایه تیه جیاواز مەکاندا بریار بدهین له ریگهی پیوانه پیشینه میهکانیانوه، به ها کۆمه لایه تیهکان گوزارشت دهکهن له کۆمه لایه تیهکان ئاراسته، له کاتیکه ئاراسته وه لامدانهوهی تاکه بو بابتهکی دیاریکهراو، لیرموه دهتوانین بلینن که به ها کۆمه لایه تیهکان ئاراستهکان دیاریدهکهن، چونکه ههردوکیان به شداری دهکهن له رهفتاری تاکه کسه و شێوه پیندانی، له جیگه ری جیاوازن، ئاراستهکان که متهر جیگه رن له به ها کۆمه لایه تیهکان، که له که مبه و نیان ده بیته به ها، له مه وه ده گه یه نه وهی که به ها کۆمه لایه تیهکان به ره هه می ئاراستهکانن (احمد، ۱۹۹۹: ۷۳).

له روانگهی فله سه فیه وه، به هاکان وهک شتیکی جیگه ر سه سه ده کرین که به گۆرانی کاتو شوین ناگۆرین، بو نمونه فله سه فه ی ئیسلامی به هاکان به دوو به ش دادهنیت: به شتیکیان جیگه رو روونو ناگۆرین، به شه که ی تریان ریژه بین و گۆراونو په یوه ستن به ژیانای مرقه وه، ههروه ها به هاکان وهک بیروکه م باوه سه سه ده کرین که ریژوینی رهفتاری مرقه دهکهن، به هاکان وهک پیومره کۆمه لایه تیهکانیش سه سه ده کرین که تاک له ژینگهی ده ره کی کۆمه لایه تیه وه وه ری ده گرنیت، هه ندیکیش به هاکان به ناراستهکان ده سه سته وه، به ی پییه ی تاک له دایک ناییت به هیه ج به هایهک به رامبه ر به هیه ج بابتهکی ده ره کی، به لکو به هاکانی له په یوه مندی له گه ل بارودوخی زۆرو جیاوازدا له ژینگه یه کدا به ده سه تده هینیت که کاریگه ری له سه سه ری هیه، به مه ش چهن ئاراسته یه کی تاییه تی دروست ده بیته که دواتر کۆده بنه وه پیان دهوتریت به هاکان، (مۆر - Murray) ئەمه پشتراست دهکاته وه به وهی به هاکان هه لویستی تاک نیشانده دن به رامبه ر به کسه و بابتهکانو په یوه ستن به ناراستهکانه وه که وهک ئاماژمیه کی سه ره کی بۆیان داده نرین، له چوار چیه ی په یوه مندی نیوان تاک و نه زمونهکانی که به ده سه تی ده هینیت یان رووبه رووی ده بیته وه له بارودوخکی دیاریکهراو دا دیاریده کرین (بو طبال و زغرانی، ۲۰۱۸: ۴۱).

۲-۲-۲ تۆره کۆمه لایه تیهکانو کاریگه ری له سه سه ر گه نجان

تۆره کۆمه لایه تیهکان بوونه ته به شتیکی دانسه راو له ژیانای خه لک له سه سه رده می مۆدیرندا، ئەم تۆرانه کارناسانیان کردوه بو تاکهکان له نه ته وه کلتوری جیاوازوه که په یوه مندی دروست بکهن و زانیاریو بیروکه نالوگۆر بکهن، ئەمه ش یارمه تی بنیاتانی په یوه مندی نوو جیهانیکی دیجیتالی داوه که سنوره جوگرافیهکان تیده په ری نیت، سه سه ره رای ئەوهی ئەم په یوه مندییه چره هه ندیکی لایه نی ئه ری نی له ژیانای تاکهکاندا به هیز دهکات، به لام نیگه رانییهکان له زیادبووندان سه به رته به کاریگه رییه نهرینهکانی ئەم تۆره کۆمه لایه تیهکانه له سه سه ر په یوه مندییه کۆمه لایه تیهکانو به ها کلتورییهکان، به تاییه تی له به ره ی کاریگه رییهکان له سه سه ر ناسنامه سه سه به کلتور بوون (اللبان، ۲۰۰۸: ۴۱).

تۆره کۆمه لایه تیهکان به شتیوه میه کی به رچاو یارمه تی به هیزکردنی په یوه مندی خیرای نیوان تاکهکانیان داوه، چونکه به ره سه ستهکانی کاتو جوگرافی نه هیشتون، ئەمه ش په یوه مندی کردنی تاکهکان له گه ل هاورییان و ئەندامانی خیزان له شوینه جیاواز مەکانی جیهان ناسان کردوه. ئەم میدیایانه یارمه تی به هیزکردنی په یوه مندییه خیزانییهکانو په یوه مندییهکانی نیوان هاورییان داوه، چونکه ئیستا ده کریت هه والی خزم و هاورییان بزانیته و ساتهکانی ژبان له گه لایاندا به ش بکریت له ریگهی وینه و بۆستهکانه وه، له گه ل ئەمه شدا تۆری کۆمه لایه تی ریگهی بو تاکهکان خوشکردوه که هاوریی نوو بناسن و بچه ناو گروپ و به ره وه مندییه هاوریه شهکانه وه، ئەمه ش کراوه یی و پیکه وه ژبان به هیز دهکات (علی، ۲۰۱۹: ۸۱).

یهکیک لهپه یو مندیهکانی نیوان گهنجانو توره کومه لایه تیهکان، نهویه که توری کومه لایه تی، سهه رای بههیز کردنی په یو مند، دهکرت لههه ندیک حالته دا بیته هوی گوشه گیری کومه لایه تی، پشتبسته تینیکی زور بهه یو مند دیجیتالی دهکرت دهرفتهکانی په یو مند راسته قینه کم بکاتمه، نههش دهکرت بیته هوی ههسته کردن بهگوشه گیری و دایران لهکومه لگهی راسته قینه. هه ندیک کس په یو مند له ریگهی نامو پوستهکانه وه پی باشتره لهچاپیکهوتنی راسته قینه، نههش دههته هوی کهمیو نهوه ی په یو مند کومه لایه تی راسته قینه کهمکر دنهوه ی کاتبه سهه بردن لهگهل خزم و هاور نیاندا (هادی، ۲۰۲۲: ۳۶).

کهواته توره کومه لایه تیهکان هه ندیک جار بوونه ته هوی دروستبوونی ژینگه یهکی رکابه ری، که تیایدا تاکهکان روو بهرووی فشار دهه نه وه بههوی بهراوردکاری بههروام لهگهل کهسانی دیکه لهسهه بنه مای وینه دههکوتنی ژیانیکی نمونه یی که له ریگهی نه میدیایانه وه نیشان دهکرت. هه ندیک کس دههکوتنه ی سههکوتنو خوشگوزه رانی نیشان دهه، نههش فشاریکی دهروونی لهسهه کهسانی دیکه دروست دهکات و دهکرت بیته هوی کهمیو نهوه ی رازیوونی تاک له ژیانوی خوشویستی خوی. نهه فشاره یارمه تی دروستبوونی رکابه ریبهکی نا راسته قینه دههات که کاریگهی نه رینی لهسهه په یو مندیهکانی نیوان تاکهکان داده نیت.

هه ندیک بهه ای کومه لایه تی وهک بهکاریردن و گهران بهدوای ناوبانگدا له ریگهی توری کومه لایه تیهکه بلاو بوونه ته وه، که تیایدا تاکهکان سهه رنجیان لهسهه نیشاندانی ژیانیکی خوشگوزه رانه وه دههکوتنه ی رهفاهیه ته، نههش بهه تاکه کهسیهکان بههیز دهکات لهسهه حیسابی بهه کومه لایه تیه نه ریبهکان وهک هاوکاری و بهشدار. نهه گورانکاری بهه کاریگهی لهسهه بهه خیزانی و کومه لایه تیهکان داده نیت، چونکه نهه لهویبه ته کومه لایه تیهکان دهگورین بو نهوه ی تاکه کهسیه تر بن، گرنگی بهه رواله تی دههکی و مولک دهکرت لهسهه حیسابی په یو مندیه خیزانی و کومه لایه تیه په نههکان.

بهشی سنیهم / پراکتیک نامه ی توژینه وهکه

توژره له بهشه دا نهجامی پراکتیکی توژینه وهکه دهخاترو و، که پیکدیت لهخسته نهرووی وهلامی سامپلی توژینه وهکه دهه باره ی پرسیاره سهه مکیهکانی نامرزی توژینه وهکه تاقیکر دنهوه ی گریماننهکان.

یهکهه / زانینی ناستی بهکاریه نیانی توره کومه لایه تیهکان لای گهنجانی شاری سلیمانای.

خشته ی (2)

ناستی بهکاریه نیانی توره کومه لایه تیهکان لای سامپلی توژینه وهکه

بزار دهکان	دووباره	ریژه ی سهدی	ریزه بندی
بههروام	94	31.3	2
هه ندیک جار	173	57.7	1
بههگمه ن	33	11.0	3
ک	300	100	

بهپی نهجامی خشته ی (2) دههکوتنه ی گهنجان لهشاری سلیمانای ناستی بهکاریه نیان بو توره کومه لایه تیهکان بهپله ی یکهه هه ندیک جار، ههروهه بههروام بهپله ی دووهو بههگمه ن بهپله ی سنیهم دیت، نههش نهوه مان بو دهخاترو و که سامپلی توژینه وهکه بهناستیکی بهرز توره کومه لایه تیهکان بهکاریه نیان بو مههسته دیاریکراوهکانیان، نههش هواته ریبه لهگهل زوربه ی ناماره نویکانی بهکاریه نیانی توره کومه لایه تیهکان.

دووم / زانینی گرنگترین نهو بابته کومه لایه تیهکانه ی که سامپلی توژی نهو که له توره کومه لایه تیهکاندا گرنگی پیده دهن.

خشته ی (3)

گرنگترین بابته کومه لایه تیهکانی توره کومه لایه تیهکان لای سامپلی توژی نهو که

ریز بندی	ریژه ی سدی	دوباره	بابته ی کومه لایه تی
1	12.0	36	خیزان
4	9.7	29	هاوسه گیری
6	8.7	26	توندوتیژی خیزانی
9	7.3	22	جیابونهوه
5	9.0	27	کومه لگه
3	10.0	30	پهوهندی هاوریه تی
7	8.3	25	پهوهده ی خیزانی
11	5.0	15	فره نیی
12	4.0	12	دهمارگیری کومه لایه تی
2	11.0	33	رچه لگه
10	7.0	21	پهوهندی کومه لایه تی
8	8.0	24	پهوهده ی مندال
	100	300	ک

به پیلای نهجامی خشته ی (3) دهرده کویت گرنگترین نهو بابته تانه کومه لایه تیهکانی نیو توره کومه لایه تیهکان که گهنجان لهشاری سلیمانیا گرنگیان پیده دهن به پله ی به کهم بابتهکانی خیزانه، به پله ی دووم بابتهکانی پهوه سست بهرچه لگه، به پله ی سنیهم بابتهکانی پهوهندی هاوریه تی، به پله ی چوارم بابتهکانی هاوسه گیری، به پله ی پینجهم بابتهکانی کومه لگه، به پله ی شه شهم بابتهکانی توندوتیژی خیزانی، به پله ی ههوتهم بابتهکانی پهوهده ی خیزانی، به پله ی ههشتهم بابتهکانی پهوهده ی مندال، به پله ی نۆیهم بابتهکانی جیابونهوه، به پله ی دهیم بابتهکانی پهوهندی کومه لایه تیهکانه، به پله ی یازدهیم بابتهکانی فره نیی، به پله ی دوازدهیم بابتهکانی دهماری گیری کومه لایه تی، نه مهش ئاماژیه کی ئهرنییه بو سروسشتی گرنگی پیدانی سامپلی توژی نهو که به بابتهکانی خیزان زیاتر له بابته کومه لایه تیهکانی تر له نیو توره کومه لایه تیهکان، بهر واتاپه ی خیزان جیی گرنگیان و به ناگایی سامپلی توژی نهو که به بو پرسه کومه لایه تیهکان.

سنیه م / دیاری کردنی نهو توره کومه لایه تیهکانی سامپلی توژی نهو که زیاتر به کاریان دهه نین.

خشته ی (4)

به کارهینانی دیارترین جوری توره کومه لایه تیه کان لای سامپلی توژیینه وه که

نامراز مکان	دوباره	ریژه ی سدی	ریز بهندی
فهبیسووک	111	37.0	1
ئینستاگرام	90	30.0	2
یوتیوب	64	21.4	3
ئیکس	21	7.0	4
مای سپهیس	7	2.3	5
های فایف	3	1.0	7
لینکدین	4	1.3	6
کـو	300	100	

به پیتی نهجامی خشته ی (4) دهر دهکویت به پله ی به کم دیارترین نهو توره کومه لایه تیه کان که گهنجان لهشاری سلیمانی زیاتر به کاریان دههینن فهبیسووک، به پله ی دوهم ئینستاگرام، به پله ی سئیم یوتیوب، به پله ی چوارهم (X) تویتهر، به پله ی پنجه مایسپهیس، به پله ی شهشم لینکدین، به پله ی حوتهم های فایف، نهمش نامازیه بو نهو راستیه ی که تا ئینتاش توری کومه لایه تی فهبیسووک به پله ی به کم دیت لای سامپلی توژیینه وه که لهنبو تورهکانی دیکه، سه هر ای گه شه ی نهو مکانی ئینتهر نیت و سه ره لادانی تورو پروگرامو ئه پلکه میشن نو، نهمش هاورایه لهگهل رپرسی پیشوخته ی توژه ره له دیاری کردنی جور مکانی توره کومه لایه تیه کاندا.

چوارهم / زانینی دیارترین نهو پلاتفورمانه ی توری کومه لایه تی که رهنگدانه وه دیان له سه ره به های کومه لایه تی گهنجان هیه لهشاری سلیمانی.

خشته ی (5)

رادهی رهنگدانه وه ی پلاتفورمهکانی توری کومه لایه تی له سه ره به های کومه لایه تی لای سامپلی توژیینه وه که

نامراز مکان	ناوهندی ژمیره یی	گرنگی ریژه یی	ناستی گرنگی	ریز بهندی
فهبیسووک	2.40	79.9	بهرز	1
ئینستاگرام	2.23	74.2	بهرز	3
مای سپهیس	1.27	42.3	مامناوهند	5
(X) تویتهر	2.04	68.1	بهرز	4
یوتیوب	2.34	78.1	بهرز	2
های فایف	1.07	35.7	مامناوهند	6

به پرسی ئهنجامی خشتهی (5) دهر دهکهریت رادهی رهنگدانهوهی پلاتفورمهکانی توری کومه لایهتی له سهر به های کومه لایهتی گهنجان لهشاری سلیمانی به پلهی یه کهم فهیسبووکه به گرنگی ریژهی (79.9) و ئاستی گرنگی بهرز، ههروهه یوتیوب به پلهی دووم دیت به گرنگی ریژهی (78.1) و ئاستی گرنگی بهرز، پاشان ئینستاگرام به پلهی سییهم دیت به گرنگی ریژهی (74.2) و ئاستی گرنگی بهرز، ههروهه (X) تویتهر به پلهی چوارم دیت به گرنگی ریژهی (68.1) و ئاستی گرنگی بهرز، دواتر مای سپهیس به پلهی پینجهم دیت به گرنگی ریژهی (42.1) و ئاستی گرنگی مامناوند، له کۆتایشدا های فایف به پلهی شه شههه دیت به گرنگی ریژهی (35.7) و ئاستی گرنگی مامناوند-نزم، ئه مهش تهواو هاو راییه له گهل ئهنجامی خشتهی (7) سامپلی توژی نهوهکه زیاتر فهیسبووک به کار دههینن له چاو پلاتفورمهکانی دیکه.

خشتهی (6)

به کار هینانی توره کومه لایه تیهکان و رهنگدانهوهی له سهر به های کومه لایهتی لای بهر توژیانی توژی نهوهکه

برگهکان	ناوهندی ژمیرهیی	گرنگی ریژهی	ئاستی گرنگی	ریز بهندی
توانیوهی نائشات بکات به بهها کومه لایه تیهکانی کومه لگهکه.	3.78	75.5	بهرز - مامناوند	4
متمان بهخوبونت لادروست دهکات.	2.00	40.0	مامناوند - نزم	10
واپلنکر دویت متمانهی کومه لایهتی له دهستبدهیت.	4.06	81.2	بهرز	1
هانیداویت پابهندی به دابونه ریتی کومه لگهکه.	3.78	75.67	بهرز - مامناوند	3
نامر ازیک بون بو هاو کار یکردنی کهسانی چوار دهورت.	3.37	67.53	بهرز - مامناوند	5
ههستی راستگویت لا زیاتر کردوویت.	1.74	34.80	مامناوند - نزم	13
هانت دهدات کاری خو بهخشانه بکهیت.	2.07	41.47	مامناوند	9
روچی بویری لا بههیز کردوویت.	1.79	35.80	مامناوند - نزم	11
هانیداویت یارمهتی دهر و بهرت بدهیت.	3.98	79.60	بهرز - مامناوند	2
واپلنکر دویت دادپهروم نهییت.	1.78	35.53	مامناوند - نزم	12
رادهی ریزگرتنی له دهر و بهرت زیاد کردوه.	1.71	34.20	مامناوند - نزم	14
نایتههوی بلاو کردنهوهی ناپاکی له نیوان خیزاندا.	2.23	44.60	مامناوند	7
هۆکار نیه بو ئهوهی ریز بگریت له بهها پیرۆز مهکان (نایین).	2.18	43.60	مامناوند	8
هانیداویت ههستی خوشهویستی بو دهر و بهر دهر بیری.	2.49	49.87	مامناوند	6

به پرسی ئهنجامی خشتهی (6) دهر دهکهریت که گهنجان لهشاری سلیمانی به پلهی یه کهم بو چوونیان سهبارت به بهکار هینانی توره کومه لایه تیهکان و رهنگدانهوهی له سهر به های کومه لایه تیهکان ئهوهیه که واپلنکر دون متمانهی کومه لایهتی له دهستبدهن به گرنگی ریژهی (81.2) و ئاستی گرنگی بهرز، ئه مهش ئامارهیهکی نه رینی سامپلی توژی نهوهکهیه که بههوی بهکار هینانی توره کومه لایه تیهکانهوه له سهر به های کومه لایه تیهکان دروست بووه، واته بهکار هینانی توره کومه لایه تیهکان کاریگهری نه رینی لای سامپلی توژی نهوهکه دروست دهکات له سهر به های کومه لایه تیهکان بهجۆریک که گهنجان متمانهی کومه لایه تیهکان له دهست دهن، ههروهه به پلهی کۆتایی سامپلی توژی نهوهکه پینانوایه که رادهی ریزگرتن له دهر و بهریان زیاد کردوه به گرنگی ریژهی

sjh@univsul.edu.iq

(34.20) و ئاستی گرنگی مامناوندو لاواز، نهمش ئاماژیه کی ئهرینی سامپلی توئزینمو مکیه که بههوی بهکار هینانی توره کومه لایه تیه کانوه لهسه بههای کومه لایه تیه کان دروست بووه، واته بهلهی کونایی کاریگه ریه که ئهرینی بهجوریک ریزگرتن لهدهور و بهر زیاده کات.

پینجهم / زانینی کاریگه ری بهکار هینانی توره کومه لایه تیه کان و رهنگدانهوهی لهسه بههای کومه لایه تیه لای گهنجان.

خشته ی (7)

پهوهندی ئاماژه ی ناماری لهئیوان بهکار هینانی توره کومه لایه تیه کان و رهنگدانهوهی لهسه بههای کومه لایه تیه لای بهرتوئزانی توئزینموه که

به های به لگه داری	لادانی پهوه ری	ناوهندی ژمیره یی	هاوکیشه ی پهوهستی سپیرمان	بهکار هینان به های کومه لایه تیه
0.00	18.785	59.67	0.992	توره کومه لایه تیه کان

- ئهنجای خشته ی (7) نیشانی دهدات که هاوکیشه ی پهوهستی (Spearman's rho) لهئیوان بهکار هینانی توره کومه لایه تیه کان و رهنگدانهوهی لهسه بههای کومه لایه تیه سامپلی توئزینموه که ههیه، بهبه های هاوکیشه ی پهوهستی سپیرمان (0.992) و بهناوهندی ژمیره یی (59.67) و لادانی پهوه ری (18.785) و به بههای به لگه داری (0.00)، کهواته پهوهستی ئاماژمداری ناماری بوونی ههیه.

- لیره دا ئهنجای تاقیکردنهوهی گریمانه ی بهکه م ئاماژیه بو ئهو راستیه ی که تاکو گهنجان لهشاری سلیمانی توره کومه لایه تیه کان زیاتر بهکار بهینن، ئهوا رهنگدانهوهی لهسه بههای کومه لایه تیه کان زیاتر دهردهکویت.

خشته ی (8)

کاریگه ری بهکار هینانی توره کومه لایه تیه کان و رهنگدانهوهی لهسه بههای کومه لایه تیه لای بهرتوئزانی توئزینموه که

کاریگه ری گهوره	کاریگه ری مامناوند	کاریگه ری لاواز	0.992	Crosstabs	قهبارهی کاریگه ری
گهورنتر له < 0.14	یهکسانه به 0.06 =	بچووکنتر له > 0.01	0.984	Eta squared	

بهپهیی ئهنجای خشته ی (8) دهردهکویت که قهبارهی کاریگه ری لهئیوان بهکار هینانی توره کومه لایه تیه کان و رهنگدانهوهی لهسه بههای کومه لایه تیه گهنجان لهشاری سلیمانی زور بهرز، چونکه گهورنتره له (0.14) که ریزه ی قهباریه کی گهوره ی کاریگه ریه لهئیوان گور او هکانی توئزینموه کهدا.

ده نه نجامه کان

۱. بهشیکی دیاری گهنجان لهشاری سلیمانی بهئاستیکی بهرز توره کۆمه لایه تیه کان بهکار دههینن.
۲. مه بهستهکانی بهکار هینانی توره کۆمه لایه تیه کان له لایهن سامپلی توژی نهوه که بۆ چهند مه بهستیکی دیاره، لهوانه: (ههوالو زانیاری، پتهوکردنی په یهوندی کۆمه لایه تی، کات به سه بردن، سود وه گرگرتن بۆ کار، بلاوکردنه وهی چالاکیه که سییه کان، فیربونی زمان)، ئه مهش ئاماژه یهکی تهواو دروسته بۆ سروشتی بهکار هینانی ئه م تورانه بۆ مه بهست و ویستی جوراوجور، به لام ههوالو زانیاری پینگه یهکی گهوره دیاریان بهرکه وتوه زیاده له مه بهستهکانی تر له لایهن گهنجان لهشاری سلیمانی کاری له سه کراره.
۳. رادهی رهنگدانه وهی پلاتفورمهکانی توری کۆمه لایه تی له سه به های کۆمه لایه تی گهنجان لهشاری سلیمانی، (فهیسبووک، یوتیوب، ئینستاگرام، (X) تویتەر، مای سپیس، های فایف)، به لام فهیسبووک پشه نگه زورترین رهنگدانه وهی ههیه لای سامپلی توژی نهوه که زیاتر فهیسبووک بهکار دههینن له چاو پلاتفورمهکانی دیکه.
۴. سامپلی توژی نهوه که بۆ چوونیان سه بارهت به بهکار هینانی توره کۆمه لایه تیه کان و رهنگدانه وهی له سه به های کۆمه لایه تیه کان هه مه جۆره هه مه رنگه، به لام له ده ستدانی متمانه ی کۆمه لایه تی ریز بهندی یه که می وه گرگرتوه، واته کاردانه وهی نه رینی لای گهنجان لهشاری سلیمانی دروست بووه، به هۆی بهکار هینانی توره کۆمه لایه تیه کان وه، هه وه ها سامپلی توژی نهوه که زوری رادهی ریزگرتن له ده ور به ریان به هۆی بهکار هینانی توره کۆمه لایه تیه کان وه به پله ی کوتابی هاتوه، واته به ریز بهندی کوتابی کاردانه وهی ئه رینی له لایان دروست بووه.

راسپارده کان

۱. توژی نه ناوه نه ئه کادیمی و کۆمه لایه تی و په ره ده ییه کان راده سپیریت بۆ هۆشیاری زیاتری تاک و گروپهکانی کۆمه لگه سه بارهت به بهکار هینانی توره کۆمه لایه تیه کان و دیارترین ئه لیکه تانه ی که به هۆیان وه توشی بهکار هینن دهین.
۲. ده زگاکانی راگه یاندن کار له سه هۆشیار کردنه وهی تاکهکانی کۆمه ل بکه ن، به ئامانجی سوود وه گرگرتن له توره کۆمه لایه تیه کان و به شتیوه یهکی ئه رینی به کاری بهینن.

پیشنیا ره کان

۱. توژی نه پیشنهاده کات که توژی نه رانی بواری میدیا و کۆمه ل ناسی و ده روونزانی و په ره ده یی توژی نه وهی زانستی ئه نجام به دن له سه تره کۆمه لایه تیه کان و رۆلی له سه ئاراسته ی ژنان بۆ پرسه کۆمه لایه تیه کان.
۲. توژی نه توژی نه رانی بواری میدیا و کۆمه ل ناسی و ده روونزانی و په ره ده یی راده سپیریت بۆ ئه نجامدانی توژی نه وهی زانستی له ره هه ند و بواره جیا جیاکانی توره کۆمه لایه تیه کان و کاردانه وهی له سه تاک و گروپهکانی کۆمه لگه.

سه رچاوه كان

- ١- احمد، سهيل كامل، ١٩٩٩، التوجيه والإرشاد النفسي مركز الإسكندرية للكتاب القاهرة.
- ٢- امين، سعيد عبدالغني، ٢٠٠٣، ثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على القيم لدى الشباب: دراسة ميدانية على طالبات جامعة القصيم، رسالة ماجستير منشورة في مجله البحوث التجارية، المجلد ٤٠.
- ٣- نيسماعيل، گيلاس عبدالله، بابان، نهمهد على، ٢٠٢٢، بهها كومه لايه تيهيه كان و پيروردهى مندال، چ ١، چاپخانه تاران، ل ١٠.
- ٤- بوطبال، سعدالدين و وزغرانى، سليم، ٢٠١٨، القيم الاجتماعية و دورها في الوقاية من السلوك اللاجرامى، رسالة منشورة في مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية، العدد الخامس، المركز الجامعي غليزان، الجزائر.
- ٥- توفيق، ميمي محمد عبدالمنعم، ٢٠١٨، شبكات التواصل الاجتماعي (النشأة والتأثير)، رسالة ماجستير منشورة في مجلة كلية التربية العدد الرابع والعشرون، الجزء الثاني، جامعة عين الشمس.
- ٦- تلعت، رابهر، ٢٠٠٦، گنج و بهشدارى سياسى، چ ١، چاپخانه تيه وهزارتى پيرورده، هولير.
- ٧- الحسن، احسان محمد، ١٩٧٢، دراسات تحليلية في المجتمع المعاصر (مطبعة دار السلام، بغداد).
- ٨- رشيد، سنان صلاح، ٢٠٢٢، دور مواقع التواصل الاجتماعي في السياسة الدولية، اطروحة دكتوراه، منشورة في مجلة العلمية للبحوث والدراسات التجارية، المجلد ٣٦، العدد ٣، كلية التجارة و اداره الاعمال، جامعة حلوان.
- ٩- السلمي، أحلام عتيق مغلي، ٢٠١٩، مفهوم القيم وأهميتها في العمليه و تطبيقاتها السلوكيه منظور اسلامي، رساله مجستير منشوره في المجله العلوم التربويه النفسيه، العدد الثاني- المجلد الثالث.
- ١٠- السوداني، حسن، و منصور، محمد ٢٠١٥، شبكات التواصل الاجتماعي وتأثيرها على جمهور المتلقين، ط ١، مركز الكتاب الاكاديمي، عمان.
- ١١- صالح، سازيان تاليب، ٢٠٢٤، كاريگيرى سؤشال ميديا لهسه بهها كومه لايه تيهيه كان لاي ژنانى هيرمى كوردستان، نامه ماستر، بهشى تهكنيكى ميديا، كوليجى تهكنيكى كارگيرى، زانكوى پوليتيكنيكى سلیمانوی.
- ١٢- علي اسماعيل، ٢٠١٩، مواقع التواصل الاجتماعي بين التصرفات المرفوضة والاخلاقيات المفروضة، دار التعليم الجامعي، القاهرة.
- ١٣- اللبان، شريف درويش، ٢٠٠٨، تكنولوجيا الاتصال، المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- ١٤- محسن، حارث صاحب، ٢٠٠٧، دور وسائل الإعلام في التغيير القيمي في مرحلة الشباب، رسالة ماجستير، المعهد التقني، الكوفة.
- ١٥- المخلفى، مها بنت رباح، ٢٠٢١، تفعيل دور قادة المدارس في بناء تعزيز منضومة القيم المدرسية ضوء النماز جالعالمية، اطروحة الدكتوراه، كلية التربية، جامعة الملك السعود، الرياض.
- ١٦- هادي، امير علي، ٢٠٢٢، تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الاجتماعية والقيم الثقافية، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة كربلاء.
- ١٧- على، محمد، 2000، مصطلحات في المناهج و طرق التدريس، ط2، عامر للطباعة والنشر، القاهرة، ص45.
- ١٨- العريشي، جبريل بن حسن، الدسوري، سلمى بنت عبدالرحمن، 2015، الشبكات الاجتماعية والقيم رؤية تحليلية، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ص23.

- ۱۹- البلال، الهام سرور معزي، 2023، مستوي الحاجات النفسية و علاقته بالقيم الاجتماعية لدي معلمي المرحلة الأساسية في منطقة تبوك، رسالة منشورة في مجلة البحث في التربية و علم النفس، المجلد 38، العدد الأول، جامعة تبوك، ص 725.
- ۲۰- Dawley, Lisa, ۲۰۰۹, Social network knowledge construction emerging virtual world pedagogy, Boise State University, Idaho, USA.
- ۲۱- Impact of Social Media on Social Values: A Comparative Analysis of the Users and Non-Users, Pak. Journal of Media Science, Journal of Media Science, Vol ۳, Issue ۱.
- ۲۲- Kelsey, Todd, ۲۰۱۰, Social Networking Spaces: From Facebook to Twitter and Everything In Between. New York: Apress.

پاشکوی (۱) : پیوهی رانستی فؤرمی راپرسی توئینه و دهکه

ژ	ناوی سیانی	بروانامه	نازناوی زانستی	کوی برکهکان	برکه گونجاوهکان	ریزهی سهدی
۱	آبراهیم سعید فتح الله	دکتورا	پروفیسور	۸۳	۸۰	۹۶،۴
۲	هیرش رسول موراد	دکتورا	پروفیسور	۸۳	۷۶	۹۱،۶
۳	رییسر گوران مصطفی	دکتورا	پروفیسور	۸۳	۷۸	۹۴
۴	پهروین ابوبکر محمد	دکتورا	پروفیسوری یاریده‌دهر	۸۳	۷۷	۹۲،۸
۵	پهیمان عبدالقادر مجید	دکتورا	پروفیسوری یاریده‌دهر	۸۳	۸۰	۹۶،۴
۶	عبدالخالق آبراهیم مصطفی	دکتورا	پروفیسوری یاریده‌دهر	۸۳	۷۳	۸۸
۷	وریا روستم محمد	دکتورا	پروفیسوری یاریده‌دهر	۸۳	۷۸	۹۴
	کوی گشتی					
				۵۸۱	۵۴۲	۹۳،۳

الملخص

تهدف هذه الدراسة معرفة أبرز الآثار الناتجة على القيم الاجتماعية لدى الشباب في مدينة السلیمانية أثر استخدامهم لشبكات التواصل الاجتماعي. تعد هذه الدراسة من نوع الدراسات الوصفية، وقد استخدمت فيها منهج المسح الميداني لعينة غير عشوائية قسدية بلغ عددهم (٣٠٠) شابًا، بالاعتماد على أداة استمارة الاستبيان من أجل الوصول إلى بيانات ومعلومات دقيقة تتعلق بتساؤلات الدراسة.

و توصلت الدراسة إلى مجموعة من الاستنتاجات، ومن أهمها: (يستخدم جزء كبير من شباب مدينة السلیمانية شبكات التواصل الاجتماعي بمستوى عالٍ. تُعد قضايا الأسرة أكثر أهمية لدى الشباب من القضايا الاجتماعية الأخرى في هذه الشبكات. كما أن درجة انعكاس منصات التواصل الاجتماعي، فيسبوك، هي الأكثر انعكاسًا لدى عينة الدراسة. وأخيرًا، تباينت آراء عينة الدراسة حول استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وتأثيرها على قيمهم الاجتماعية، إلا أن فقدان الثقة الاجتماعية جاء في المرتبة الأولى).
الكلمات المفتاحية: شبكات التواصل الاجتماعي، التأثير، القيم الاجتماعية، الشباب، السلیمانية.

Abstract

This study aims to identify the most significant effects of social media use on the social values of young people in Sulaimani. This descriptive study utilized a field survey methodology for a non-random, intentional sample of (300) young people. The survey instrument was used to obtain accurate data and information related to the study's questions.

The study reached a number of conclusions, the most important of which are: (A large portion of young people in Sulaymaniyah use social media at a high level. Family issues are more important to young people than other social issues on these networks. Furthermore, the degree of influence of social media platforms, such as Facebook, was the most significant among the study sample. Finally, the study sample's opinions varied regarding the use of social media and its impact on their social values, but the loss of social trust ranked first).

Keywords: Social Media, Impact, Social Values, Youth, Sulaimani.