

بهها کۆمه لایه تییه کان، له روانگهی زانیانی کۆمه لایه تییه وه

تویژینه وه یهکی تیوری شیکارییه

(تویژینه وه یهکی هه لاینجراره، له نامه ی ماسته ره وه وه رگیراوه)

پ.د. نجاه محمد فرج

پشتیوان محمود قادر

Najat.faraj@univsul.edu.iq

Pshtiwanmahmood88@gmail.com

زانکۆی سلیمانی، کۆلیجی زانسته مرقایه تییه کان، بهشی
کۆمه لایه تییه

خویندکاری ماسته ره بهشی کۆمه لایه تییه، کۆلیجی زانسته
مرقایه تییه کان، زانکۆی سلیمانی، ههریمی کوردستان، عیراق.

بهرواری وه رگرتنی ره زامه ندی بلاوکردنه وه: ۲۰۲۵/۹/۱۰

بهرواری وه رگرتنی تویژینه وه: ۲۰۲۵/۸/۳

پوخته ی تویژینه وه که

ئهم تویژینه وه یه، تویژینه وه یهکی وه سفی شیکارییه، باس له شیکردنه وه ی رۆلی بهها کۆمه لایه تییه کان له روانگهی زانیانی کۆمه لایه تییه وه دهکات، چونکه بهها کۆمه لایه تییه کان بابته تکی سه ره مکیه له ئاراسته کردنی رهفتاری تاک و کۆمه لدا، که سه ره تا له نیو خیزانه وه وه که یه که مین قهواره وه ریده مگرن، که مندا ل تیدا قیری بهها کۆمه لایه تییه کان ناو کۆمه لگه ده بیت، له دوا ی خیزان دامه زرا وه مانی تری کۆمه لگه وه که خویندنگه، دامه زرا وه ئاینیه کان، کۆمه لای هاورن، ده زگا کانی را گه یان دن ئهم بابته ده گرنه ئه ستو. تا وه کو له ری گه ی ئهم دامه زرا وه هه وه ها وسه نگی و ته ندرو ستی په یه وه ندیه کۆمه لایه تییه کان بهاریزن. له م تویژینه وه یه دا رای زانیانی کۆمه لایه تییه کان ده باره ی بهها کۆمه لایه تییه کان له په یه وه ندیدا به کردار و رهفتاری تاکه کانه وه له ژیا نی کۆمه لایه تییه خرا وه ته روو، به ئامانجی روونکردنه وه و تیگه یشتن له رۆلی بهها کۆمه لایه تییه کان له روانگهی زانیانی کۆمه لایه تییه کان (ئهمیل دورکایم، ماکس قییه ره، تالکونت پارسونز). ئهم زانیانه رایان وایه به شیوه یهکی گشتی بهها کۆمه لایه تییه کان هۆکارن بۆ یه که گرتوی و پاراستنی سیستمی کۆمه لایه تییه و کار لیک نیوان تاکه کان، که هۆکارن بۆ گواستنه وه ی بهها کۆمه لایه تییه کان له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر، هه ره ها تویژینه وه که گه یشتوه به وه ئه نجامه ی که تاک له ری گه ی دامه زرا وه کۆمه لایه تییه کان وه بهها کۆمه لایه تییه کان وه رده گرت، که ده بیه بنه مایه ک بۆ یونیا دنانی که سایه تی تاک له کۆمه لگه دا .

کلپه وشه کان: بهها کۆمه لایه تییه کان، زانیانی کۆمه لایه تییه، په یه وه ندیه کۆمه لایه تییه کان، دامه زرا وه کۆمه لایه تییه کان. رهفتاری کۆمه لایه تییه.

پیشهکی

زانایانی بوارى کۆمهڵناسى و زانسته مرقایه تیهکان هاوړان لهسەر کاریگری و گرنگی بههاکان و، پیمان وایه بهها کۆمه‌لایه تیهکان رۆلیان ههیه، له دروستکردنی کهسایهتی مرقوف و ریکخستن و بونیادنانی کۆمه‌لگه‌یهکی دروست و، ههولدان بۆ گهشه‌کردنی لهسەر بنهما ئاکاریی و بههاکان هۆکاریکه بۆ دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یهکی خاوهن ریسا، لهم بواردا بهها کۆمه‌لایه تیهکان له‌بهر گرنگیان زۆریک له زانایان و کۆمه‌لناسان باسیان کردوه، لهو چوارچۆمه‌یه‌شدا وەک بنهمایه‌ک بۆ باسکردنی بهها کۆمه‌لایه تیهکان دهتوانین بلین بهها له هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌کدا پێوره بۆ رهفتار مکانی مرقوف و رۆلی ههیه له ئاراسته‌کردنی رهفتاری تاك و کۆمه‌لگه‌دا، چونکه وایان لیده‌کات بریار بدن لهسەر ئه‌و رهفتار و کردیه، که ئه‌نجامی ده‌دن. چه‌مکی بهها کۆمه‌لایه تیهکان له روانگه‌ی زانایانی کۆمه‌لناسیه‌وه گرنگی و بایه‌خی به‌رچاوی ههیه، چونکه بابه‌تی کۆمه‌لناسی خویندنه‌وه‌ی ئه‌وراستیه‌یه، که کۆمه‌لگه‌ ته‌نها له ریگه‌ی بهها هاوبه‌شه‌کانه‌وه دروست ده‌بیت، که ئه‌وانیش به‌های به‌رپرسیاریتی، دادپه‌روه‌ری، لیبورده‌یی، هاوکاریکردن، ریزگرتنه.

ئهم توێژینه‌وه‌یه، توێژینه‌وه‌یه‌کی تیوری شیکارییه ده‌باره‌ی بهها کۆمه‌لایه تیهکان له روانگه‌ی زانایانی کۆمه‌لناسیه‌وه که پێکدیت له سێ بهش، له‌به‌شی یه‌که‌مدا ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی توێژینه‌وه‌که و پیناسه‌ی چه‌مکه‌کان خراوته‌په‌روو، هه‌روه‌ها له‌به‌شی دوهمدا بهها کۆمه‌لایه تیهکان له روانگه‌ی زانایانی کۆمه‌لناسی و توێژینه‌وه‌کانی پێشوو، له‌به‌شی سێیه‌مدا ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که له‌کۆتایدا لیستی سه‌رچاوه‌کان خراوته‌په‌روو.

به‌شی یه‌که‌م: ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی توێژینه‌وه‌که و پیناسه‌ی چه‌مکه‌کان.

باسی یه‌که‌م: ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

أ- کیشه‌ی توێژینه‌وه‌که:

خالی ده‌ستپێک و سه‌رته‌له هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کدا بریتیه‌یه له هه‌ستکردن به‌بوونی گرنگی، که له هزر و بیرى توێژمه‌ردا به‌شیه‌وه‌ی په‌رسپاریک سه‌ره‌له‌ده‌دات (شوانی، 2015، 202). مه‌به‌ستیش له کیشه‌ی توێژینه‌وه‌ واته‌ بابه‌ت و گرت و بوار و بیره‌وه‌که‌کانی توێژینه‌وه‌ زانسته‌یه‌که، ئه‌مه‌ش به‌یه‌کێک له بنهما و بنچینه‌کانی توێژینه‌وه‌ هه‌ژمار ده‌کریت، دیاریکردنی کیشه‌ی توێژینه‌وه‌ رۆلی به‌رچاوی هه‌یه له پروونکردنه‌وه‌و خسته‌په‌رووی گرنگی توێژینه‌وه‌که (عینایه، 2009، 20).

له‌و چوارچۆمه‌یه‌شدا وەک بنهمایه‌ک بۆ باسکردنی بهها کۆمه‌لایه تیهکان ده‌توانین بلین بهها؛ له هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌کدا پێوره بۆ رهفتار مکانی مرقوف و رۆلی هه‌یه له ئاراسته‌کردنی رهفتاری تاك و کۆمه‌لدا، چونکه وایان لیده‌کات بریار بدن لهسەر ئه‌و رهفتار و کردیه، که ئه‌نجامی ده‌دن. چه‌مکی بهها و تاییه‌تتیش بهها کۆمه‌لایه تیهکان له کۆمه‌لناسیدا گرنگی و بایه‌خی به‌رچاوی هه‌یه، چونکه بابه‌تی کۆمه‌لناسی خویندنه‌وه‌ی ئه‌وراستیه‌یه، که کۆمه‌لگه‌ ته‌نها له ریگه‌ی بهها هاوبه‌شه‌کانه‌وه دروست ده‌بیت، که ئه‌وانیش به‌های به‌رپرسیاریتی، دادپه‌روه‌ری، لیبورده‌یی، هاوکاریکردن، ریزگرتن، راستگویی و خۆشه‌یستیه.

لهم روانگه یهوه کیشسهی ئهم توژی نهیه گهرانه بهدوای وهلامی ئهم پرسیارهدا: بهها کومه لایه تیهکان له روانگهی زانایانی کومه لاسیهوه چونه؟

ب- گرنگی توژی نهیهوهکه:

1- ئهم توژی نهیهوه دهبننه دهر واز مهیک بۆ دهر خستنی رۆلی بهها کومه لایه تیهکان و بهر هه مهینانی مه عریفهی زانستی نوئ.

2- بهشدار یکردنه له بواری کومه لاسیهی پهروهردهدا، که بواریکی گرنگی خویندنهوهی بونیادی کومه لایه تیهیه، له پیناو بهر جهسته کردنی کومه لگهیهکی هاوسهنگ و تهنروست له رووی پهوه ندییه کومه لایه تیهیهکانهوه.

ج- نامانجی توژی نهیهوهکه:

1- شیکردنهوهی بهها کومه لایه تیهکانه له روانگهی زانایانی کومه لاسیهوه (ئهمیل دورکایم، ماکس قیهر، تالکوت پارسونز).

2- دهر خستنی رۆلی بهها کومه لایه تیهیهکان له کومه لگهیدا.

باسی دووهه: پیناسهی چه مکهکان

1- بهها کومه لایه تیهیهکان:

بهها کومه لایه تیهیهکان بیکهاتهیهکی ئالۆزی کومه لایه تیهیه، که به درژیایی میژوو پهریان سهندهوه و بوونهته بهشیکه جیهانهکراوه له ناسنامهی کومه لگه. ئهم بههیا نه وهک نامر ازیکه کۆنترۆلی کومه لایه تیهی نافهرمی کار دهکهن و رۆلیکی گرنگیان ههیه له ریکخستنی پهوه ندییه کومه لایه تیهیهکان و دیاریکردنی سنووری رهفتاری قبولکراوه (حسینی، احمدی، 2021، ل. 212). بههای کومه لایه تیهیهی کومه لایه تیهیهی فهرمانی پنهوهیه، که پهوه ندی ههیه به ناوه رۆکی ژیهانی راسته قینهوه، که مرؤف بلاویده کاتهوه، له ریکهی کاریگهر بوونی به توانا و ههلوئیسست و شاره زاییه جیاوازهکانهوه، پنهویسته رهزانهندی کومه لگهیهی له سهر بیت له پیناو زیاتر رهنگدانهوه و کاریگهری بۆ نهوهی بچه سپینت له بواری مکانی ژیهانی به شیهوهیهکی گشتی (ابو مغلی، ابو دراجه، 2002، ل. 165).

پیناسهی تیوری بۆ بهها کومه لایه تیهیهکان: یهکیکه له نامر از مکانی کۆنترۆلی کومه لایه تیهیه که بریتیه له رهفتار و کار لیک و بریاری تاکهکان له کومه لگهیدا، که دهبنه بنه مایهک بۆ بونیادنانی کهسایه تیهی و کاریگهریان ههیه له سهر بیرکردنهوه رهفتاری مرؤف، به گشتی بهها کومه لایه تیهیهکان بهشیکه دانهراون له کومه لگهیدا، نمونهی بهها کومه لایه تیهیهکان بریتین له راستگویی، ریزگرتن، دادپهروهری، هاوکاریکردن.... هتد.

2- په یوه نډیبه کومه لایه تیهکان:

کارلیکی بهر دوام له نیوان دوو کس یان زیاتر په یوه نډی کومه لایه تی دروست دهکات، ئه مهش ده بیته هوی پرؤسه کومه لایه تیهکانی هاوکاری و مملانی و ریکهتن ... هتد، له نیوانیان، که کارلیکی کومه لایه تی فاکتیری سره کیبه له دروستبوونی په یوه نډی و به ها کومه لایه تیهکاندا (السمالوطی، 174، 2022). هه وه ها په یوه نډیبه کومه لایه تیهکان واتیکی بهر فر او انیان هیه و له سره بنه مای به ها کومه لایه تیهکان پیکدیت، ئه م په یوه نډیبه جیاوازن به پی جیاوازی کهلتور مکان و گروپهکان (الأزرق، 118، 2008).

پیناسه ی تیوری بۆ په یوه نډیبه کومه لایه تیهکان: بریتیه له کارلیکی نیوان تاکهکان له کومه لگه دا، که له سره بنه مای هاو به شی کردنی رهفتارو چالاکی تاکهکان که ژیانی کومه لایه تی له سره دامه زراوه له چوار چپوه ی دامه زراوه کومه لایه تیهکاندا.

3- رهفتاری کومه لایه تی:

ئو جو له و چالاکیانیه که تاکه پینان هه لده ستیت به شیوازیکی مه به ستدارانه، به له بهر چاوگرتنی بوونی تاکهکانی دیکه (ئه له سه سن، 2012، 265). له زانستی دهر و ناسیدا رهفتار، و هک شیوازیکی له بوون یان کار دانوه ی که سیک ناساندنی بۆ ده کرت، چ له ژیانی ئاسایی و چ له بهر انبه ر بار و دۆخیکی تایبه تدا، که له ژیانیدا روودات، ئه مهش له سره بنه مای پالنه ر مکان له نیوان که سهکاندا (بیرو، 30، 2013).

پیناسه ی تیوری بۆ رهفتاری کومه لایه تی: بریتیه له کردارو چالاکی و هه لسوکه وتی تاکهکان له گه ل په کتریدا، که کارو کار دانوه ی لیده که و یتوه .

4- دامه زراوه کومه لایه تیهکان:

ئو کومه له ریساو سیسته جیگر انیه که رهفتارو په یوه نډیبه کومه لایه تیهکان له کومه لگه دا دیار ده که ن (ئه له سه سن، 2012، 227). هه وه ها دامه زراوه به سیستمیک له به هاکان و داب ونه ریت و یاساکان ده وت ریت، که ئه رکی جیگر کردنی رهفتاره گونجاوه کانه بۆ به جیه پینانی کاره به ر ته یهکان له کومه لگه دا (وله ده بیگی، 57، 2009).

پیناسه ی تیوری بۆ دامه زراوه کومه لایه تیهکان: بریتیه له تۆریکی ئالۆزی په یوه نډی کومه لایه تی که به پی یاسا ئه رک و رۆلهکان دیار یکارون و ئه ندامانی ئامانجیکی هاو به شیان هیه و هه ولی به دیه پینانی ده دن.

باسی دووم: گرنگی به ها کۆمه لایه تیه کان و سه رچاوه کانی :

أ- گرنگی به ها کۆمه لایه تیه کان:

ئاشنابوون به به ها کۆمه لایه تیه کان و رهنگدانوهی له ژیان و بهرجهسته بوونیان به به کۆمکه له بنه ماکانی بهر ئیوه چوونی پرۆسهی بهر ئیوه بر دنی ژیانیه تاک و گروپه کان دادهنریت له کۆمه لگه دا. کهواته به ها کۆمه لایه تیه کان کار ده کهن بۆ به هیز کردنی په یوه ندیبه کۆمه لایه تیه کان، له رووی براریه تیه و خوشه و یستیه و میهره بانیه و گونجانیان له کۆمه لگه دا، تاکه کان و الیده کات له جیهانیکی پر له خوشه و یستیه و نارامیه و ناشتیدا بژین و ههست و بارودوخ و پیدایه تیه کانیه کانی ئهوانی دیکه له بهر چاوبه گرن، به هاکان و له مرؤف ده کهن ژیانیه تیه کانی تهندروسنه بژین، چونکه گرنگترین پێکهاته و دروستکهری رهفتاری تاکه (بابان، 2022، ل.9).

دهتوانین بڵین به ها کۆمه لایه تیه کان کۆمه لگه گرنگیان ههیه له ژیانیه تاک و کۆمه لگه دا رۆل دهگێرن نهوانیه بریتیه له:

1. به هاکان به به کۆمکه له لایه نه گرنگه کان دادهنریت له ژیان و رهفتاری تاکه کان، رۆل و کاریگهری له سه ر بیره کردنه وه و تیره وانیه کانی ههیه له ژینگه کۆمه لایه تیه، که تیه دا دهژی.

2. به دیاریکهری سیاسهت و ئامانجه کان دادهنریت به جۆریک، که ئه م ئامانجه ده بیه له گه ل به هاکاندا بگونجیهت و هه ما ههنگ بن (العمیان، 2002، ل.109).

3. تاکه کان ئاماده ده کات بۆ هه لسه و کهرت کردن و ئه نجامدانی هه ندیک رهفتار، به هاکان رۆل دهگێرن له پیدانی شوناسیه که سه هکان، که خاوه نی ئه وه به ها کۆمه لایه تیه، که هه لگه ریه تی له چوار چیه وه په یوه ندیبه کۆمه لایه تیه کانیه له گه ل کهسانی ده ور به ریدا.

4. یارمه تی کۆمه لگه ده دات، که روو به رووی ئه وه گۆرانه کاریانه بیه تیه وه، که تیه دا رووده دن، هه لبژاردنی ئه وه ریه گه دروستانه ی ژیانیه خه لک ئاسان ده کهن و سه قامگیریه و یه کگر تویه کۆمه لایه تی ده یاریزن.

5. کۆمه لگه له خۆ په رسته ی له راده به در و مه یل و ناره زووی بیه کانه ده یاریزنیه. و ده کات کۆمه لگه یه که هه لگه ی به ها کۆمه لایه تی و ئه خلاقیه و ئا کاریه کان بیه (الجمیل، 1996، ل.23). دهتوانین بڵین به ها کۆمه لایه تیه کان جیاوازن له کۆمه لگه یه که بۆ کۆمه لگه یه که تر، له هه ر کۆمه لگه یه که شیدا مانا و واته به ژیان و په یوه ندیبه کۆمه لایه تیه کان ده به خشن، مرؤفیه له ریه گه ی ئه وه مانایانه وه، که له به هاکانه وه ده ستیان ده کهریه هه لسه نگاندن بۆ رهفتار و هه لسه و کهریه یه کتر ده کهن. به ها کۆمه لایه تیه کان وه که پویه تیه کی گرنگ، که ئه بر اهه م ماسلو (1908-1970) ده رووناسیه کی ئه مریکیه یه یه وه چه مکی به ها یه کسانه به چه مکی پویه تیه، به یه پیه ی له سه ر پویه تیه بجه نه یه کانیه مرؤف بویه دنریت، بویه به هاکان لای تاک بوونی ناییه ئه گه ر پویه تیه کی دیاریکراوی نه بیهت و هه ول بۆ به دیه نانیان یان تیره کردنی نه دات (موسی، 2004، ل.37).

ب- سەرچاوهی بهها کۆمه لایه تیهکان:

مرۆف بونههریکی کۆمه لایه تیه بهی کارلیک لهگهڵ تاکهکانی تری کۆمه لگه ژیانی ئهستهمه و ئاسان نییه پێداویستییهکانی دابین بکات، کۆمه لگه دامهزرارهی کۆمه لایه تی و پهروه دهی بوونیان ههیه، رۆلی گرنه له پرۆسهی پێگه یاندنی کۆمه لایه تیه دهگهێرن و سەرچاوهن بۆ بهها کۆمه لایه تیهکان و دهینه بنه مایهک بۆ بونیادنانی کهسایه تی و پێدانی بههاکان به تاك، کاریگهریان ههیه له سه رهفتاری مرۆف، قوناغهکانی سه رمنا ی ته مه نی هه ره که سێک گرنه گه ترین قوناغه بۆ وه ره گرتنی بهها کۆمه لایه تیهکان، سەرچاوهی بههاکانیش بریتین له مانه ی خواره:

1. خیزان:

خیزان یه که مین و گرنه گه ترین دامه زراره یه له پێگه یاندنی کۆمه لایه تی و نوینه ری مندا له بۆ رۆشنی بر کردنی، واته خیزان یه که مین قوتابخانه ی کۆمه لایه تیه بۆ مندا ل و یه که مین هۆکار و یاره ته ده ریشه بۆ پهروه ده و پێگه یاندنی مندا ل له سه ره ده می گۆن و نویدا (گۆد، 2010، ل.45). کۆمه لناسی فه رمه سی ئوگست کونت (Auguste Conte 1798-1857) پێوا یه: خیزان یه که مین دامه زراره یه له جه سه ته ی کۆمه لگه ده و یه که م خالی ده سه تی گه رینی پێشه که وته، واته باش کردنی خیزان ده بیته باش کردنی هه موو کۆمه لگه، تاك له خیزاندا له دا یك ده بیته و په یه مندییه کۆمه لایه تیهکانی تیدا گه شه ده کات، هه ره ها جۆن لۆک (John Locke 1632-1704) یه که یکه له کۆمه لناسهکانی سه ره ده می رۆشن گه ری پێوا یه خیزان بریتیه له په یه ونه دی و کۆبوونه ی دوو که سه له ری گه ی ژن و ژنخواز بیه وه، که پێکه وه گه ری درا ون، به گرنه گه ترین دامه زراره ده نه ریت له رووی پێگه یاندنی کۆمه لایه تیه وه، به ره پر سه له گوا سه ته وه ی داب و نه ریت و بهها کۆمه لایه تیهکان و بیرو با وه ری باو له نه مه یه که وه بۆ نه مه یه کی تر (سه دیق، 2015، ل.50). له رووی پهروه ده یه شه وه یه که یکه له نه ره کهکانی خیزان، که تیا یدا گرنه که چه مکی پێگه یاندنی کۆمه لایه تیه له مه رو وه مندا ل گرنه کی پێ ده ریت و توانای خو گونجاندن ده گه ری ته به ره له گه ل چوار ده ور و وه ره گرتنی بههاکاندا (وصفی، 1981، ل.98). دهوتریت خیزان یه که یکه له هۆکاره کاریگه ر و به نه ره تیهکانی هه لسه که وته ی مرۆف، کاریگه ری دا یك و باوک و خیزان له سه ره مندا ل ته نه ها بۆ ما وه یی نییه، دا یك و باوک رۆل ده گه یرن له ناساندنی مندا ل به ژیا ن و ژینه گه ی کۆمه لایه تی، پێگه ی جیاوازی خیزان، بارو ده چی ژیا ن، بیرو با وه ر، داب و نه ریت، بههاکان، شه یوازی پهروه ده ی خیزان کاریگه ری به نه ره تی له سه ره هه لسه که وته ی مندا ل هه یه (نجاتی، 2009، ل.54).

دهتوانین بلین خیزان له رووی بونیاده وه کاریگه ر و کار تیکراره به سه ره جه م دامه زراره یهکانی تری کۆمه لگه، هه ره گۆرانیك له سیسته می کۆمه لایه تی رووبدات له وانه سیسته می ئابوری، ئایینی، سیاسی، کۆمه لایه تی و پهروه ده یی، نه وا کاریگه ری له سه ره سیسته می خیزان ده بیته، خیزان یه که م دامه زراره یه له بونیادنانی کهسایه تی بۆ تاکهکان، به ره پێیه ی به ره پر سه له دا بی نه کردنی پێداویستی و پێدانی رهفتار و بهها و پێوه رهکان.

2. خویندنگه:

دهز گایهکی کۆمه لایهتی و پەروە دەبیە، شایستهی لیکۆلینەویە لەبەر ئەو رۆل و کاریگەری و ئەرکە، که لە لایەن کۆمەڵگە پێی سپێردراوه، لەگەڵ گەورەیی ئەو کارانە، که لە خویندنگە چاوەڕێ دەکریت، رۆلی لە دەولەمەندکردنی ئەو بەهائانە، که خویندکار لەناو خیزانەوه وەریدەگریت هەیه و چەندین بەهائێ تر زیاد دەکات، ئەم ئەرکە خویندنگەش بە تەواوەکی رۆلی خیزان دادەنریت (عامر، 2002، ل.85). هەر بۆیە خویندنگە لەدوای خیزان لەرووی کاریگەرییەوه بە دوو کەنأل و دامەزراوه دادەنریت لەرووی پەروەردە و فێرکردنەوه، چونکه لەرووی کۆمە لایهتی و دەروونییەوه ناوهندەکانی خویندنگە دەبنە جێگەرەوی خیزان بۆ دروستکردنی گەشەیی کەسایهتی خویندکار و درێژمێدانی، لەگەڵ ئەو شەدا خویندنگە ناوهندیکی کۆمە لایهتییه کاریگەری راستەمۆخی لەسەر خویندکار بۆ پاپەندبوون بە بەها و پێوەرە کۆمە لایهتییهکانەوه دەبیت، خویندکار دەکوێتە ژێر کاریگەری مامۆستا و هاوڕێ و هاو پۆلەکانیەوه لەرووی فێربوونی بەها کۆمە لایهتییهکان و رەفتارەوه (شیخاوندی، 2006، ل.124).

دەتوانین بڵین خویندنگە رۆلی گەرنی دەگیریت لەچەسپاندنی بەها کۆمە لایهتییهکان لە نێوان خویندکاراندا، ئەو شە لەرێگە بەدایبەکردنی ژینگەیهکی تەندروست بۆ پەروەردەو فێرکردن، کارلێکی نێوان مامۆستایان و کاریگری خویندنگە، دەتوانن پێکەوه سەرچاوهی بەها کۆمە لایهتییهکان بن، وەک ریزگرتن، راستگویی، بەرپرسیاریتی، لێبوردەیی، دادپەروەری، هاوکاریکردن، خوشەویستی، که خویندکاران دەتوانن وەر بگرن، خویندنگە دەتوانت یارمەتی خویندکاران بەدات، بۆ پەرمێدانی بەها کۆمە لایهتی و ئاگارییەکان بۆ ئەو بیبە خویندکاریکی بەرپرسیار لە کۆمە لایهتییهکاندا. چونکه خویندنگە دەزگایهکی گەرنی پێگەیانندی خویندکارانە لەرووی بیر و هزر و رەفتارەوه، مامۆستایان ئەو کارمەتەرە پەروەردەیی و کۆمە لایهتیانە، که رۆلیان هەیه لەسەر خویندکاران لە ئاراستەکردنی خویندکاران لە روانگەیی بەها کۆمە لایهتییهکانەوه و فێرکردنیان، که پڕۆسەیهکی بەردەوامە بە درێژایی ژيانی مەرف.

3. مزگەوت:

مزگەوت وەک رەمز و دامەزراوهیهکی ئایینی رۆلی گەوره دەگیریت لە ئاراستەکردنی تاکدا بە تێپەربوونی سەر دەمەکان وەک پێگەیی هەر دامەزراوهیهکی تر لە ژيانی مەرفایه تیبیدا. مێژووی پەروەردە ئایینهکان گریدراوه بە دامەزراوه ئایینییهکانەوه (مزگەوت، کەنیه)، قسەکردن لەسەر دامەزراوه ئایینییهکان قسەکردنە لەسەر شونینیکی فەرمی، که کاری بۆ لۆکردنەوهی هۆشیاری و رۆشنیاری و پەروەردە ئایینییه. ئاین سەرچاوهیهکی سەرەکی و بنهڕەتی کۆمە لایهتییه، که نوێنەر ایهتی ئاگاری و رەوشتی تاک دەکات، بە یهکیک لە سەرچاوهکانی دەستکەوتنی بەها دادەنریت، که خەلکی زۆر پشت دەبەستت بە هاگان لەرووی ئایینییهوه لە هەلسەنگاندنی تاکەکان لەرووی وەرگرتن و رەتکردنەوهوه (نەمیل دورکایم) پێیوايه، که ئاین سەرچاوهیهکی بنهڕەتییه لە دەستکەوتنی رۆشنیاری، ئایینیش گوزار شتە لە کۆمە لایهتییهکاندا، که رەفتارەکانی تاک ئاراستە دەکات. بەهۆی فەرمانکردن بە چاکە و دوورکەوتنەوه لە خراپە (أحمد، 2002، ل.82). کۆمە لایهتییهکان لەسەر ئەو باوەڕە، که ئاین دیار دەیهکی کۆمە لایهتییه و لە پەيوەندی لەگەڵ پێکەهاتە کۆمە لایهتی، گروپ و ریکخراوه و بکەرە کۆمە لایهتییهکاندا سەری هەلداوه، نەمیل دورکایم لە باسکردن لە نایندا گەرنی زیاتر بە رەهەندی رەفتاری و رێبۆرەسمی ئایینی (کردهی ئایینی) دەدات (علیزاده، 2017، ل.20). هەر وهه جەخت لەوه دەکاتەوه لە کتیبی

شێوه سه ره تاکانی ژبانی نایینیدا، که ئایین بریتیه له گشتیک له به شهکان پیکیانیه ناوه، واته سیستمیکی ئالۆزه له داستان و بیروباوه و رپورهم و سروتهکان له خوده گرنیت، هه چهنده بیروباوه نایینیهکان جۆراوجۆر بن هه مان نهرک و رۆل دهگیرن، له هه مو شوینیکدا پشتگیریه له هاوبهندی کۆمه لایهتی و پیکه موبونی تاکهکان دهکهن و به کۆمه لگه وه په مه ستیان دهکات (نيسماعيل، 2004، ل. 222). دهتوانین بلینین مزگهوت و دهزگا نایینیهکان هاوشانی دامهزراوه په روه دهیه و کۆمه لایهتییهکانی تر رۆلیان ههیه له گواسته وه و دارشتنی په یام و بیر و باوه و به هاکان له نه مه یه کوه بۆ نه مه یه کی تر، کاریگهریان له پرۆسه ی په روه ده و فیرکردندا ههیه، کۆمه لناسانیش له سه ر ئه مه باوه رن، که نایین دیاردهیه کی کۆمه لایهتییه و له گه ل پیکهاته ی کۆمه لایهتی، گروپ و ریکخراو و بکه ره کۆمه لایهتییهکاندا سه ره یه لداوه. کهواته مزگهوت و دامهزراوه نایینهکان یارمهتی تاک ده دن بۆ هه سته کردن به بهر په سیاریتی کۆمه لایهتی و دروستکردنی گیانی هاوکاریکردن و ریزگرتن و لیبوردهیه له نیوان تاکهکاندا، و به شه دارن له خۆشگوزهرانی و ناشتی کۆمه لایهتی کۆمه لگه شدا.

4. گروپی هاوریان:

هاورییهتی هۆکاریکی زۆر گرنگه له گه شه ی دهروونی و کۆمه لایهتی تاکدا، کاریگهری له سه ره به ها و داب و نه ریت و رهفتار و هه لسه وکهوت و ناراسته کردنیدا ده بیهت، به تاییهت کاتیک، که له قوناغی گه شه کر دنیاندا پیدایهستی و داواکارییهکانیان له یه که وه نزیکن له پرۆسه ی کارلیکی کۆمه لایهتیاندا (بابان، 2017، ل. 171). تاک له ناو گروپی هاوریانیدا زۆر جار وهک ئه وه نییه له ناو خیزاندا، واته تاک له ناو گروپدا نه فه ماندهیه و نه فه مانبه ره به لکو ده بیهت فیریهت، که چۆن له گه ل نۆرم و شێواز و به هاکانی هاوته مه نهکانی، که یه کسانن له گه ل ئه ودا بگۆنجیهت و رۆلی هاوکاریک بگیریته، له به ره ئه مه شه، که تاک له ناو گروپدا به نیسه بهت خیزانه وه زۆر ئاسانه تر و خیراته ر فیری رهفتاری دیاریکراو ده بیهت، لیره وه ئه وه فه رموده ی پینغه مبه ره مان (درودی خودای لیبیهت) دیته وه به ره باس و جیگه ی بایه خه، که ده فه رمو نه "المراء علی دین خلیله، فلینظر أحدکم من یخالل" واته (مرؤف له سه ره ئایین و رهوشتی براده ر و هاوده می خویهتی، بۆیه هه ره که له ئیوه چاوی لیبیهت، که له گه ل چ که سه نیک ده بیهت هاوری و هاو ده م (محمد، 2013، ل. 194). بۆیه هاوری به یه کیک له سه رچاوهکانی پیدان و گۆرینی به ها کۆمه لایهتییهکان لای تاکهکان داده نریت، ئه مه ش به له بهر چاوه گرتنی ئه وه ی، که مرؤف به سه روشتی خۆی به ها و هه لو یهستی ئه وه تاکانه وه ده گرنیت و په ره وه ی لئ دهکات، که هاورییهتیان دهکات، به تاییهت له قوناغی مندالی و هه رزه کاربیدا، چونه که به پنی ریکهوتنی گروپه که ده سته کاری به هاکانیان دهکهن و ریکیده خه ن، به مه شیوه دهوتریهت، که گروپاتی هاوریان یه کیکه له هۆکاره کاریگه رهکان له به کۆمه لایهتییه کردنی تاک و پیدانی به هاکان له ژباندا (محمد، 2012، ل. 72). له به ره رۆشنا ی ئه م باسه دهتوانین بلین مندال له ده ره وه ی خیزان به دوا ی خودی خۆیاندا ده گه رین بۆ تیرکردنی پیدایهستییه مه نه مبه یهکانی، که له ناو خیزاندا لئی بیه شه یان ریکرییان لئ دهکرتیهت، به مه ش کۆمه لیک هاوری ده بن به هۆکاری دا بیه کردنی و یسه تهکانی یه کتری، گروپاتی هاوری رۆل دهگیرن له چه سه پاندنی به ها کۆمه لایهتییهکاندا له نیوان تاکهکاندا، بیروباوه ره وهفتار مهکان له ریکه ی کارلیک و ئه زمونه هاوبه شه کانه وه بگوازه وه بۆ یه کتری، بۆیه گروپاتی هاوری ده بیهت یه کیک له سه رچاوهکانی به ها کۆمه لایهتییهکان له گواسته وه ی به هاکاندا، به پنی ئه وه ی هاوریان په مه وندی راسته خۆیان له گه ل یه کدا ههیه.

5. دهزگاکانی راگه یاندن:

راگه یاندن لهم سهردهمهءا، كه به سهردهمی تهكنه لؤژیا و شوړشی زانستی و جبهانگیری ناسراوه، رؤلئیکي کارا و بهرچاوی همیه له ژبانی مرؤفا، چ له سهر ئاستی تاك چ له سهر ئاستی چین و توژمهکانی کومه لگه بهگشتی. نامرازهکانی راگه یاندن رؤلئیان له پیکهتینانی کسهایته تاك و سروشته کومه لایه تیههکی له سهر شیوه و رهفتاری همیه، له پرؤسهی پیکه یاندنی کومه لایه تیهه، نامرازه جباوازهکانی راگه یاندن رادیو، تهله فزیون، سینهما، ئینتسرنیت (پلاتفورمهکانی سؤشیال میدیا)، کتیب و رؤژنامه... تاد. کاریگه ربیان همیه، لهو بابتهانهی بلأوی دهکنهوه و لهو زانیاریی و راستی ههوال و پروداو و بیروباوهرانهی، كه پیشکeshی دهکن، گهشهی هزریی و هه لچوونی و کومه لایه تیهی مندالان له ریگهی لهو بابتهانهی، كه پیشکeshی دهکن (محمد، 1999، ل. 59). راگه یاندن رؤل دهگیریت به تابه تیهی له سهردهمی ئیستادا، چونکه ئهم سهردهمه سهردهمی تهکنه لؤژیا و پیشکeshوتتی بیر و هزری مرؤفه، به جؤریک جبهان وهك گوندیکي بچوکی لئهاتوه، ئهمهش هه مووی له ریگهی کهنا له جؤراو جؤرهکانی میدیا و ماس میدیاوه کراوه، به هه رسنی کهنالی بیرو، بیستراو و خوینراو. ههروه هاگه یاندن رؤلئ همیه له گواستنهوهی بهها کومه لایه تیههکان و لههستوگرنتی بلأوکردنهوهی هؤشیاریی لهرووی سیاسی و کومه لایه تیهی و دهروونی و کولتوری و رؤشنبرییهوه (بابهکر، 2022، ل. 13). بؤیه ناکریت گرنگی راگه یاندن له چاندنی بهها کومه لایه تیههکان له بهرچاوه نهگرین به هؤکاری لهوهی زورینهی خهک بهکاری دههینن و کاریگه ربیان له سهر دروست دهکات، بهشداری دهکات له چه سپاندنی بهها کومه لایه تیههکان. (هارؤلد لازویل) پنیوايه، كه کومه لگه سهر متابههکان له خیزانیک یان گوندیکي دابراو و دور له یهکتر ده ژبیان و تیکه لی کهلتور و نه ریتی کهسانی تر نه ده بوون، باوک یا دایک هؤکاری گواستنهوهی بهها کومه لایه تیههکان بوون لهوهی دواي نهوه. به لام له گه ل گه شه کردنی کومه لگه کان و کرانه هیان به رووی یهکتر دا به پیچهوانه ی لهو دابرهانی له رابور دووا هه یانبوو. له ریگهی راگه یاندنهوه بههاکان گواستنهوه له کومه لگه هه کهوه بؤ کومه لگه هه کی تر، چونکه نامرازهکانی راگه یاندن و سؤشیال میدیا له ئیستادا خاوه نی تابه تیهه مند ی گرنگن وهك دهنگ و رهنگ و جوله، خسته تهر ووی به شیوهی فؤرمی نئی ده بوونه هوی چه سپاندنی بهها کومه لایه تیههکان لای تاك (عطوی، 2022، ل. 195). دهتوانین بلئین راگه یاندن یه کیکه له سه رچاوه و هؤکاره گرنگهکانی گواستنهوهی بهها کومه لایه تیههکان له نهوه یه کهوه بؤ نهوه یه کی تر، وه کاریگه ربی له سهر رهفتاری تاکه کهسهی له ریگهی فؤرمی جؤراو جؤری راگه یاندنهوه وهك (تهله فزیون، رادیو، رؤژنامه ئینتسرنیت، پلاتفورمهکانی سؤشیال میدیا، دهزگاکانی راگه یاندن دمتوانیت یارمه تیده ر بیت بؤ چه سپاندنی بهها کومه لایه تیههکان له کهسهایتهی تاکدا، بؤ نمونه بهرنامه تهله فزیونه کان، فیلم و دراما، ریکلام، له خوگرنتی دیمه نی لئیبورده یی و هاوکاریکردن و راستگوئی، كه هؤکاریکن بؤ به هیز کردنی بهها کومه لایه تیههکان بؤ لهوهی له ژبیانی خویاندا ئهم جؤره رهفتارانه بنوینن. له لایه کی تریشه وه دهزگاکانی راگه یاندن دمتوانیت کاریگه ربی نه رینی له سهر بهها کومه لایه تیههکان هه بیت بهزه فکر دنهوهی دیمه ن و رهفتاری توندوتیژی و شه ر و زیان به پیکهاته ی کومه لایه تیهی بگه یه نیت.

بهشی دووه م : بهها کومه لایه تیههکان له روانگهی زانایانی کومه لئناسی و خسته تهر ووی توژی نه وهکانی پیشوو:

باسی یه که م: بهها کومه لایه تیههکان له روانگهی زانایانی کومه لئناسییه وه

2- ماکس فیبر – (1864-1920) Max weber

به يهكێك لهو كۆمهڵناسانه دادهنریت، كه گرنگی به تیوری رۆل و رۆله كۆمه‌لایهتییهكان داوه، چونكه رۆلی به‌هاكان له پرۆسهی به‌كۆمه‌لایهتیووندا به گرنگ دادهنیت، له كتیبی (تیوری ریکخستنی ئابوری و كۆمه‌لایهتی) دا زانستی كۆمه‌لناسی پیناسه دهكات بهو زانستهی، كه توێژینهوه له‌سه‌ر كردهی كۆمه‌لایهتی دهكات. له دیدی فیبرهوه كردهی كۆمه‌لایهتی هه‌ر چالاکی و جولهیه‌كه، كه تاك ئه‌نجامی ده‌دات و ده‌بیت په‌یوه‌ندی هه‌بیت به بوونی تاكه‌كانی دیکه له پرۆسهی كارێکی كۆمه‌لایهتییدا، چونكه رۆله‌كان كردهی تاكه‌كان دیاری ده‌كهن (الحسن، 2015، ل.160). فیبر پێیوایه به له‌بهر چاوگرتنی به‌هاكان، كه تاكه‌كان له ره‌فتار و هه‌لسوكه‌وته‌كانیاندا په‌یوه‌ستن پێوهی، له بنه‌ره‌ندا بۆ گه‌یشتن به ئامانجی ديار یكراوه، به‌تایبهت كاتێك بکهری كۆمه‌لایهتی به‌پێی به‌هایه‌کی دیاریكراو هه‌لسوكه‌وت ده‌كات، ئه‌و به‌هایه ناچاری ده‌كات، كه شیوازی هه‌لسوكه‌وتی خۆی به‌پێی به‌رژمونه‌ندی ئاراسته‌ بكات، له‌هایه‌کی تره‌وه كردهی كۆمه‌لایهتی هه‌میشه بکهرێك، كه ئه‌نجامی ده‌دات بۆ سه‌لماندنی به‌ها كۆمه‌لایهتییه باوه‌كانه، له بنه‌ره‌ندا ئه‌و كردهیه بۆ ئه‌وه ئه‌نجام ده‌دات تاوه‌كو به‌هایه‌کی كۆمه‌لایهتی دیاریكراو به‌سه‌لمنیت، كه لای گرنگه (محمد، 1966، ل.42).

هه‌روه‌ها پێیوایه، كه به‌هاكان تاییه‌تمه‌ندییه بنه‌ره‌تییه‌كانی هه‌ر كردهیه‌کی كۆمه‌لایهتی سنوردار ده‌كهن، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشتن له هه‌لسوكه‌وتی ئه‌وانی تر، بۆیه به‌شێوه‌یه‌ك چاودێری كردهی تاكه‌كان ده‌كریت و هه‌ك نیشاندهری حوكم له‌سه‌ر كرده‌كانیان، له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه ماکس فیبر پێیوایه كرده‌كان له رێگه‌ی پالنه‌ری بکهره‌كانه‌وه، كه له كۆمه‌لگه‌دا ئه‌نجامی ده‌دات دیاری ده‌كرین، واته هه‌موو كردهیه‌کی مرۆیی له بنه‌ره‌ندا سه‌ر چاوه‌یه‌کی به‌هایه‌ هه‌یه، كه تاك هانده‌دات بۆ به‌ ئه‌نجامدانی (أحمد، 2006، ل.119).

هه‌ر له‌و چوارچۆمه‌یه‌دا ماکس فیبر كرده به‌پێی هۆكار یان پالنه‌ر مه‌کی بۆ سه‌ر جۆر دابه‌ش ده‌كات ئه‌وانیش:

1. كردهی كۆمه‌لایهتی ره‌مه‌کی یان هه‌لچونی:

كردهی كۆمه‌لایهتی ره‌مه‌کی ئه‌و كرده‌وانه‌ن، كه به‌بێ بیركردنه‌وهی پێشوه‌خت و به‌شێوه‌ی خۆرسك ئه‌نجام ده‌درین، پێچه‌وانه‌ی كردهی لۆژیکین، چونكه سه‌رچاوه‌ی كردهی لۆژیکي ئه‌و ژبانه كۆمه‌لایهتییه، كه تاكه‌كان تییدا ده‌ژین، كردهی ره‌مه‌کی یاخود هه‌لچون ئه‌و پالنه‌ره نائله‌یه، كه پال به بکهره‌كه‌یه‌وه ده‌نیت بۆ تیركردنی پێداویستییه‌كانی بێ بیركردنه‌وه له دهره‌نجام، مرۆف چهن‌دین ره‌مه‌کی هه‌یه و هه‌ك ئاره‌زووكردن بۆ (گۆزرایه‌لی، خۆشه‌ویستی، خاوه‌نداریتی، ترس و دایكایه‌تی).

2. کردهی کۆمه لایهتی نه ریتی:

جۆریکه له کرده، که تاك له ریگهی پهیوهستبونهوه به داب و نه ریتی ناو کۆمه لگه که پهیوه و مریده گریت و فیری ده بیتی، ئەم به هایدانهش کردهی مروف دیاری ده کهن و پهیوهندییهکانی له گه ل دورو بهر ریکده خن، واته به شیکن له کولتوری کۆمه لگه و رۆلی گرنگیان هیه له پاراستنی په گرتوی کۆمه لایهتی و گواستتهوهی به ها و نه ریتیهکان و شیوهی پهیوهندی نیوان تاکهکان، له ریگهی دامه زراوه کۆمه لایهتییهکانهوه وه ک: (خیزان و خزمایهتی و پهیوهندی و هاواری و گروپی یاری و مزگوت و کهنیه و ناوهندهکانی خویندن)، تاك فیرده بیتی و مریده گریت و ئەم دامه زراوانهش نمونهی نه ریتی کردهیی له تاکدا دروست ده کهن و دهچینن.

3. کردهی کۆمه لایهتی نه قانی:

بریتیه لهو کردهوانهیی، که پهیوهندی به شیوازی بریاردان و هه لسه کهوتی تاکهکانهوه هیه، تاك هه لده دات، که کردهکانی به شیوازیك بیت له سه ر بنه مای به ژه ونیدی و ئامانجی دیاریکراو، به شیوهیهکی دروست بیت، له پیناو و مرگرتی متمانهی ناو کۆمه لگه تاك خوی به نه رمونیان و پاکی پیشان ده دات هه ر به هوی ئەم کرده و به هایدانه شهوه ده توانیت ئامانجهکانی له کۆمه لگه دا به نینته دی و ده بته جیگهی پیزانینی له لایه ن تاکهکانی دیکه ی کۆمه لگه وه و پابه ندبوونه به به هایدیهکی دیاریکراوه وه، که بو تاك جیگهی بایه خه (الداهری، 2011، ل. 391).

ده توانین بلین ماکس قیبه ر پنیوایه که به ها کۆمه لایه تییهکان رۆلیکی چارهنووسسازیان هیه له دارشتنی کۆمه لگه و دامه زراوهکانیدا، جهختی له گرنگی تیگه یشتن لهو به ها و باوه رانه کرده وه که بنه مای پیکهاته کۆمه لایه تییهکان و کاریگه رییان له سه ر رهفتاری مروف هیه، رهفتاری تاك و گروپهکانیش، بو هینانه دی گۆرانکاری کۆمه لایه تی یان چاره سه رکردنی پرسه کۆمه لایه تییهکان نهجام ده رین، ئەم سه ی جۆره ی کرده ده توانریت بو به رهوینش خستنی به ها کۆمه لایه تییهکان ئاراسته بکریت، به گشتی شیکارییهکانی ماکس قیبه ر بو به ها کۆمه لایه تییهکان، له سه ر تیگه یشتن له چۆنیهتی بیروباوه ر و به هاکان که کۆمه لگه له قالب ده دن و کاریگه رییان له سه ر رهفتاری مروف هیه.

3- تالکوت پارسونز - Talcott parsons (1902-1972)

تالکوت پارسونز پنیوایه به ها کۆمه لایه تییهکان سه رچاوه که میان بونیادی کولتوری که سیتی و کۆمه لایه تییه، که پیکدیت له شیوهکانی رهفتار و هینماکان، که له رابوردوودا و مریگرتوون، پارسونز وای ده بیتی پهیوهندییهکی به هیز هیه له نیوان به ها و پیوه ره کۆمه لایه تییهکان له گه ل کرداری کۆمه لایه تی تاکهکان، چونکه ئەو به ها و پیوه رانه لایه نی فیزیکی کار و کرداری تاك نیشانده دن، به هۆکاری ئەوه ی مروف هه ر له سه رتهای له دایکوبونیهوه بونه ره یکی کۆمه لایه تییه و داوه ر نییه له ژینگه و به ره کهوتنی کۆمه لایه تی (دیالنی، 2017، ل. 715). هه ندیک پیناوایه تالکوت پارسونز کرده ی کۆمه لایه تی و سیسته م کۆمه لایه تییهکانیش به بابته یکی گرنگ و پر بایه خ دادنه تی له توژی نه وه زانسته ی کۆمه لایه تی (الفوال، 1982، ل. 163). به ها کۆمه لایه تییهکان له ژیا نی کۆمه لایه تیدا کۆی ژیا نی تاك و گروپهکان و دامه زراوهکانی له سه ر بونیاد دهنریت، پارسونز جهخت له وه ده کاته وه، که به هاکان ده بنه هوی دیاریکردنی کرداری

کۆمه‌لایهتی و چوارچۆیه کۆمه‌لایهتییه‌که‌شی، که خۆی له سێ رۆلدا ده‌بینێتهوه، رۆلی بکه‌ر، ئهو هه‌ل و مه‌رجه‌ی تیایدا ده‌ژی، رۆلی ناراسته‌کان واته: (پارسۆنز) له ریگه‌ی بیروه‌زری مرفه‌که‌نه‌وه ده‌روانیه‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی به‌ تابه‌تیه‌ش پێوه‌ر و به‌هاکان، پێیوایه‌ پێوه‌ر مه‌کان به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌ قبو‌لکراوه‌کان، که مرفۆف بۆ بریاردان له‌سه‌ر کردار مه‌کانی به‌کاریان ده‌هێنیت، به‌هاکان پێیوستی کۆمه‌لایه‌تین، که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ژیان و کار مه‌کانی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌ هه‌یه (کریب، 2008، ل.74). ده‌توانین بڵین به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای تالکوت پارسۆنز بریتین له‌و بیروباوه‌ر و نۆر مه‌ هاوبه‌شانه‌ی که کار لێکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا به‌ریوه‌ده‌به‌ن، ئهو پێیوایه‌ ئه‌م به‌هایانه‌ یارمه‌تیده‌رن بۆ ریکه‌سه‌نتی ره‌فتار و رینه‌مایکردنی تاکه‌کان له‌ کار لێکه‌کردنیا‌ن له‌گه‌ڵ یه‌که‌تیه‌داو یارمه‌تیده‌رو به‌شدارن، که‌رۆل و کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌وه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، هه‌روه‌ها به‌هاکان هۆکار یکن بۆ ریکه‌سه‌نتی یه‌که‌گرتووی کۆمه‌لایه‌تی و ریکه‌سه‌نتی ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی تاکه‌کان، پێوه‌ری دیاریکردنی چاکه‌ و خراپه‌ن و یارمه‌تیده‌رن بۆ پاراستن و ریکه‌سه‌نتی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی.

باسی دووهم: خسته‌روو و گه‌توگۆی توێژینه‌وه‌کانی پێشوو

أ- خسته‌رووی توێژینه‌وه‌کانی پێشوو

1- توێژینه‌وه‌ی عه‌ره‌بی:

توێژینه‌وه‌ی (سوێسی عبدالعزیز، 2023)، به‌ ناو نیشانی (دور المعلم في تعزيز قيم الاجتماعیة لدى التلاميذ).

(رۆلی مامۆستا له‌ پێشخسته‌نی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ نێو خوێندکاراندا)

ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌: تیگه‌یه‌شتن له‌ رۆلی مامۆستایان له‌ په‌ر مه‌یدانی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ که‌سه‌یه‌تی خوێندکاراندا و، ده‌رخستن و دیاریکردنی ئهو به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌، که مامۆستایان زیاتر هه‌ولێ چاندنیا‌ن ده‌ده‌ن له‌ ناوه‌نده‌کانی خوێندندا، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ میتۆدی وه‌سه‌فی شیکاری به‌کار هێناوه‌، جو‌ری توێژینه‌وه‌که‌ی تیکه‌لاوه‌ جو‌ری (چه‌ندیه‌تی، چۆنیه‌تی)ه‌، جه‌ختی کردۆته‌سه‌ر کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و شیکردنه‌وه‌ی ئاماری بۆ ده‌ره‌نیا‌نی ئه‌نجامه‌کان، کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی خوێندنگه‌ سه‌ره‌تایه‌یه‌کانی حجاج الحاج له‌ پارێزگای ورقله‌ بووه‌، ئه‌ندامانی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ خوێندکارانی پۆلی پینجه‌می به‌هه‌رتی بووه‌، له‌ ریگه‌ی فۆرمی راپرسی بۆ (70) خوێندکارو، جو‌ری توێژینه‌وه‌که‌ی مه‌به‌سه‌تدار بووه‌. له‌ کۆتایدا گه‌یه‌شتۆته‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌ره‌نجام له‌وانه‌: مامۆستایان رۆلێکی گه‌رنه‌گیان هه‌یه‌ له‌ په‌ر مه‌یدانی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ که‌سه‌یه‌تی خوێندکاراندا. کاریگه‌ری ئه‌رینی کردار مه‌کانی مامۆستایان له‌سه‌ر هاندان و پالپه‌ستی بۆ به‌هاکانی ریزگرتن، هاوکاری، پابه‌ندبوونی کۆمه‌لایه‌تی لای خوێندکاران. ده‌ستنیشانکردنی ئاسته‌نگه‌کان، وه‌ک پێیوستی راهینانی زیاتر بۆ مامۆستایان و خسته‌رووی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ پرۆگرامه‌کانی خوێندندا.

2- توئزینیه وهی ئینگلیزی:

(1) توئزینیه وهی (Nadan Devki, 2023)، بهناونیشانی (Values in Higher Understanding Role of Social Secondary School Students: Educational and Social Development Perspective)

(تیگهیشتن له رۆلی بهها کۆمه لایه تیه کان لای خویندکاران قوناعی ناوهندی: روانگهی گهشه پیدانی پهروه دهیی و دهروونی)

ئامانجی توئزینیه وهی: دهر خستنی گرنگی بهها کۆمه لایه تیه کان له گهشه ی کۆمه لایه تی خویندکارانی خویندنگه ناماده ییه کان. تیگهیشتن له په یوهندی نیوان بهها کۆمه لایه تیه کانو دهستکوه تی پهروه دهیی لای خویندکارانی قوناعی ناماده یی. دیاری کردنی بهساری و رۆلی خویندنگه، خیزان، پهروه ده و کۆمه لگه له گهشه پیدانی بهها کۆمه لایه تیه کان. ئهم توئزینیه وهی په شتی به شیوازی پیداچونه وهی ئه ده بیات و شیگردنه وهی توئزینیه وهی بهر دهسته کان بهستوه، کیشه یی توئزینیه وهی هه لسه نگانندی رۆلی بهها کۆمه لایه تیه کان له گهشه یی پهروه دهیی و کۆمه لایه تی خویندکارانی خویندنگه ناماده ییه کان، کۆمه لگهی توئزینیه وهی خویندنگه ناماده ییه کان و، نمونه یی توئزینیه وهی توئزینیه وهی تاییه تمه ند له بواری پهروه ده دا بووه. له کۆتایدا گه شتوته کۆمه لگه دهر نه جام له وانه: بهها کۆمه لایه تیه کان رۆل و گرنگیان هه یه، له خۆشگوزهرانی و گه شه یی خویندکارانی قوناعی ناماده یی. گرنگی رۆلی پرۆسه یی پهروه ده له په ره پیدانی بهها کۆمه لایه تیه کان له ئاراسته کردنی رهفتاری خویندکاران. توئزینیه وهی خیزان، مامۆستایان، گروپی هاوری و هاوته مه نان و کۆمه لگه، و مکو سه ره چاوه ی گرنگی بهها کۆمه لایه تیه کان ده ست تیشان ده کات. خستنه رووی گرنگی بهها کۆمه لایه تیه کان بۆ گه شه پیدانی ههستی خۆشه ییستی، ریز و سۆز، دلسۆزی و متمانهی خویندکاران.

ب- گفتوگۆی توئزینیه وه کان:

پاش خویندنه وه و ناوتوین کردنی توئزینیه وه مکانی پێشوو به شیوه یه کی گشتی، ئهم توئزینیه وهی له رووی ناونیشان و جوگرافیا ی کۆمه لگهی توئزینیه وهی له توئزینیه وه مکانی پێشوو جیاواز تره، به لأم ده مانه ییت به شیوه یه کی وردتر له چه ند روویه که وه ئهم توئزینیه وهی به توئزینیه وه مکانی پێشوتری خۆی بهر او رد بکه یین:

1- کیشه یی توئزینیه وه کان: هه ره که له توئزینیه وه مکانی (سو یسی، Devki) جهخت ده که نه سه ره ئه وهی ئایا خویندنگه ناماده ییه کان توانیوه به بهها کۆمه لایه تیه کان لای خویندکاران جیگیر بکه ن، و رۆلیان هه بیته له په ره پیدانی بهها کۆمه لایه تیه کان له که سیتی خویندکار دا. هه ره ها هه لسه نگانندی بهها کۆمه لایه تیه کان له گه شه یی پهروه دهیی و کۆمه لایه تی خویندکارانی خویندنگه ناماده ییه کان، توئزینیه وهی (سو یسی) بۆ هه لسه نگاندن و تیگهیشتنه له رۆلی مامۆستایان له په ره پیدانی بهها کۆمه لایه تیه کان لای مامۆستایان و خویندکارانی باز نه ی دوهم قوناعی پێنجه می به نه ره تی، به گشتی ئهم توئزینیه وهی که باسکران له رووی کیشه یی توئزینیه وهی جیاوازن له توئزینیه وهی ئیمه.

2- جووری توئزینیه وه کان: توئزینیه وهی (سو یسی) له جووری چه ندینی و چۆنیتی (تیکه ل)ن، توئزینیه وهی (Devki) جووری پیداچونه وهی ئه ده بیات و شیگردنه وهی توئزینیه وهی بهر دهسته کان بووه. به لأم توئزینیه وهی ئیمه توئزینیه وهی تیورییه.

5- دامهزراوهی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆلی گرنگ له پرۆسه‌ی پینگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌گێرن و سه‌رچاوه‌ن بۆ به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ده‌بنه‌ بنه‌مایه‌ک بۆ بونیادنانی که‌سایه‌تی و پیدانی به‌هاکان به‌ تاك، کاریگه‌ریان هه‌یه‌ له‌ سه‌ر بیره‌کردنه‌وه‌ ره‌فتاری مروفایه‌..

6- به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جیاوازی له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ک بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی تر، له‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌که‌شیدا و اتا به‌ ژیان و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌به‌خشن.

7- توێژینه‌وه‌که‌ خه‌زان، خۆبندنگه‌ و گروپی هاوڕی و دامه‌زراوه‌کانی تری کۆمه‌لگه‌، و هه‌و سه‌رچاوه‌ی گرنگی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌ستنیشان ده‌کات.

لیستی سه‌رچاوه‌کان :

1- سه‌رچاوه‌ کوردییه‌کان:

. ئه‌له‌سه‌ن، ئیحسان محمد، 2012، ئینساکلۆپیدیای کۆمه‌لناسی، و. دانا مه‌لا هه‌سه‌ن، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی: چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ل. 265.

. ئیسماعیل، بابان، 2022، به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ په‌روه‌ده‌ی مندال، چاپی یه‌که‌م، (ب. ش): چاپخانه‌ی تاران، ل. 9.

. ئیسماعیل، دیار، ئه‌وانی تر، 2004، ئه‌نشرۆپۆلۆجیا و ئیکۆلۆجی تیره‌ی، چاپ یه‌که‌م، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ده‌زگاو په‌خشی رێبین، ل. 222.

. بابان، ئه‌وانی تر، 2017، به‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کردن و گه‌شه‌ی مندال، چاپ یه‌که‌م، (ب. ش): چاپخانه‌ی تاران، ل. 171.

. بابه‌کر، بیلال حمه‌، 2022، رۆلی راگه‌یاندن له‌ ناشته‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ هه‌ر تهری کوردستان، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی: ده‌زگای زه‌هاوی، ل. 13.

. دیلانی، تیم، 2017، تیره‌ کلاسیکه‌کانی کۆمه‌لناسی، و. خالید شێخانی، چاپی یه‌که‌م، سنه‌: چاپخانه‌ی بیریار، ل. 715.

. عه‌لیزاده، خالد، 2017، کۆمه‌لناسی ئابین، چاپی یه‌که‌م، سه‌قز: چاپخانه‌ی ناوه‌ندی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی گوته‌ر، ل. 20.

. عه‌نایه‌، غازی، 2009، ئاماده‌کردنی توێژینه‌وه‌ی زانسته‌ی، چاپی سه‌نییه‌م، و. به‌هره‌ محمد علی، کۆمه‌له‌ی ئارا بۆ توێژینه‌وه‌ی زانسته‌ی، ل. 20.

. کریپ، ئیان، 2008، تیره‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پارسۆنزه‌وه‌ تا هه‌برماس، و. رێبین ره‌سه‌ول ئیسماعیل، چاپی یه‌که‌م، (ب. ش): چاپخانه‌ی روون، ل. 74.

. سدیق، فواد، 2015، ده‌رونزانی کۆمه‌لایه‌تی، چاپ یه‌که‌م، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، ل. 50.

- محمد، شیخ و یاسر الدوسري، 1966، *مقاربات في الحداثة و مابعد الحداثة (حوارات منتقات من الفكر المانى)*، بيروت: دار الطليعة، ص. 42.
- . موسى، فاروق فتاح، 2004، *أسس السلوك الانساني مدخل الى علم النفس العام*، الطبعة الثانية، مصر: مكتبة زهراء الشرق، ص. 37.
- . سويسي عبدالعزيز (2024): دور المعلم في تعزيز قيم الاجتماعية لدى التلاميذ، ماجستر، نشر، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة قاصدي مرباح ورقلة.
- العميان، محمد سلمان، 2002، *السلوك التنظيمي في المنظمات الأعمال*، ط 1، عمان: دار وائل للنشر و التوزيع، ص. 109.
- . عامر، مصباح، 2002، *التنشئة الاجتماعية والسلوك الانحرافي التلميذ المدرسة الثانوية*، الطبعة الاولى، (ب. م): ديوان مطبوعات الجامعة، ص. 85.
- . عطوي، نادية، 2022، *دور مواقع الاجتماعية في ترسيخ القيم الاجتماعية*، رسالة منشورة في مجلة رؤي للدراسات المعرفية والحضارية، العدد 1، المجلد 6، جامعة محمد لمين دباغين ستيف 2، الجزائر، ص. 195.
- . فياض، حسام الدين محمود، 2018، *مؤسس علم الاجتماع الحديث اميل دوركايم المنهج التفسيري في دراسة الظواهر الاجتماعية كاشياء (دراسة في علم الاجتماع البنائي)*، الطبعة الأولى، مكتبة نحو علم الاجتماع تنويري، ص. 20.
- . الفوال، صلاح مصطفى، 1982، *معالم الفكر السوسيولوجي المعاصر*، القاهرة: دار الفكر العربي، ص. 163.
- 3- سهراچاوه فارسبييه كان:**
- . بيرو، آلن، (1391) 2013، *فرهنگ علوم اجتماعي*، ت. باقر ساروخاني، چاپ چهارم، تهران: كيهان، ص. 30.
- . جلايي پور، حميد رضا، (1392) 2014، *نظريه هاي متاخر جامعه شناسي*، چاپ پنجم، تهران: نشرني، ص. 481.
- . حسيني، فاطمه، محمد رضا و احمدی، (1399) 2021، *ارزش هاي اجتماعي و تحولات فرهنگي تهران*، چاپ اول، (ب. م)، انتشارات سمت، ص. 212.
- . نجاتي، حسين، (1387) 2009، *نقش تربيتي پدر در خانواده*، چاپ اول، تهران: انتشارات ندا، ص. 54.
- . شيخاوندی، داور، (1384) 2006، *جامعه شناسي انحرافات و مسائل جامعيتي ايران*، چاپ اول، تهران: نشر قطره، ص. 124.
- . گود، وليام جي، (1388) 2010، *خانواده و جامعه*، تر. ويدا ناصحي، چاپ اول، تهران: بنگاه و ترجمه نشر كتاب، ص. 45.

4- سه رچاوه ی نینگلیزی:

Social Values in Devki Nandan Sharma, 2023, GLA University, Understanding Role of Higher Secondary School Students: Educational and Social Development Perspective, Article, Released.

القیم الاجتماعیة من وجهة نظر علماء الاجتماع

دراسة نظرية تحليلية

(هذه ورقة بحثية مأخوذة من رسالة ماجستير)

ملخص البحث

تعد هذا البحث وصفيًا تحليليًا يتناول تحليل دور القيم الاجتماعية من منظور علماء الاجتماع، حيث تمثل القيم الاجتماعية موضوعاً محورياً في توجيه سلوك الفرد والمجتمع. تكتسب هذه القيم أولاً من الأسرة باعتبارها المؤسسة الأولى التي يتعلم فيها الطفل القيم الاجتماعية في المجتمع، ثم تتولى المؤسسات الاجتماعية الأخرى مثل المدارس والمؤسسات الدينية وجماعات الأقران ووسائل الإعلام مسؤولية تعزيز هذه القيم وترسيخها، وذلك بهدف الحفاظ على التوازن والاستقرار في العلاقات الاجتماعية. تستعرض هذه البحث آراء علماء الاجتماع حول القيم الاجتماعية وعلاقتها بأفعال وسلوكيات الأفراد في الحياة الاجتماعية، بهدف توضيح وفهم دور القيم الاجتماعية من منظور علماء الاجتماع (إميل دوركايم، ماكس فيبر، تالكوت بارسونز). يرى هؤلاء العلماء أن القيم الاجتماعية تشكل، بصورة عامة، عاملاً أساسياً لتحقيق الوحدة والحفاظ على النظام الاجتماعي والتفاعل بين الأفراد، كما أنها تعد الآلية الأساسية لنقل القيم الاجتماعية من جيل إلى آخر.

خلصت الدراسة إلى أن الفرد يكتسب القيم الاجتماعية من خلال المؤسسات الاجتماعية، والتي تصبح بمثابة الأساس لبناء شخصية الفرد في المجتمع.

الكلمات المفتاحية: القيم الاجتماعية، علماء الاجتماع، العلاقات الاجتماعية، المؤسسات الاجتماعية، السلوك الاجتماعي.

Social values, from the perspective of sociologists, analytical theoretical study

Abstract

This is a descriptive analytical study that discusses the analysis of the role of social values from the perspective of sociologists. This is because social values are a key subject in directing individual and collective behaviour, initially acquired within the family as the primary entity where the child learns the social values of society. After the family, other societal institutions such as schools, religious institutions (mosques and churches), peer groups, and media organizations take on this role, aiming to preserve the balance and health of social relations through these institutions.

This research presents the views of sociologists regarding social values in relation to the actions and behaviours of individuals in social life, with the aim of clarifying and understanding the role of social values from the perspective of sociologists (Émile Durkheim, Max Weber, Talcott Parsons). These scholars generally believe that social values are a factor in the cohesion and preservation of the social system and the interaction between individuals, and are instrumental in transmitting social values from one generation to another. The study also concluded that individuals acquire social values through social institutions, which become a basis for building the individual's personality in society.

Keywords: social values, sociologists, social relations, social institutions, social behaviour