

نۆیه م/تویژینه وه کانی پیشوو:

۱. تویژینه وهی (نجاه، صابر حسن جاد احمد)، (2022)، (الخطاب السياسي وأثره على المشاركة المجتمعية)، ئەم لیکۆلینه وهیه له سههر گوتاری سیاسی و کاریگهر بیه که له سههر به شداری کۆمه لایه تیه، وهک سههر چاوهیه کی گرنه له تیگه شتن له چۆنیه تی هاندانی جهماوهر بۆ به شداری سیاسی سههر نجر اکیشه. مه بهستی سههر مکی تویژ مه ران نه وهیه که به وردی لیکۆلینه وه له چۆنیه تی کاریگهری گوتاری سیاسی له سههر هاندانی جهماوهر بۆ به شداری له چالاکیه سیاسی و کۆمه لایه تیه کان بکه، و فاکتهر مه کانی سههر کهوتنی ئەم گوتاره دهستنی شان بکه. ئەنجامه کانی تویژینه وه که نه وه ده رده خه که گوتاری سیاسی، کاتیک به شیوهیه کی کارا و له گه ل ژینگه ی کۆمه لایه تی هاودهنگ پیشکهش ده کریت، دهواتنیت به شداری کۆمه لایه تی زیاد بکات، به لام سههر کهوتنی ئەم گوتاره په یوه سه ته به شیوازی پیشکهش کردن و چوار چیه ی کۆمه لایه تی. له پرووی مه توده وه، صابر و نه اه ریبازیکی تیکه ل له وه سفی شیکاری به کار هیناوه که له لیکدانه وه ی گوتاره سیاسییه کان (نزیکه ی ۱۵۰ وتار له سههر چاوهیه کی کراوه وهک مه دیای عه ره بی)، کۆکرده وه ی داتا له جهماوهر له ریگه ی فورمی پر سیار کردن که به سههر ۲۰۰ کهس دابهش کراوه (به شداری بوهان له مه سر)، و گه تو گۆی له گه ل ۱۰ رۆژ نامه نووس و شار هزای سیاسی پیکهاتوه. به رنامه ی SPSS بۆ لیکدانه وه ی داتای فورمه کان به کار هاتوه، که یار مه تیده ر بوه بۆ ده ستنی شان کردنی فاکتهر مه کانی کاریگهری گوتار له سههر به شداری کۆمه لایه تی. په یوه وه دی به تویژینه وه ی ئیمه وه، له پرووی خاله هاوبه شه کانه وه، هه ردوو تویژینه وه چاوهر وانی له گوتاری سیاسی ده کهن وهک نامر ازیک بۆ کاریگهری له سههر جهماوهر، و گرنه گی به ستر اتیژ مه کانی پیشکهش کردنی په یامه کان ده دن. له پرووی جیاوازی به کانه وه، صابر و نه اه زیاته ر له سههر به شداری کۆمه لایه تی کۆمه لینه وه و که مه تر سههر نه جی له سههر رۆژ نامه ئەلیکترۆنییه کان ده دن، له کاتیکدا تویژینه وه ی ئیمه له سههر هه ریمه کوردستان کۆمه لینه وه، که تابه ته مه ندیه که له توری و سیاسییه کانی خۆی هه یه، و زیاته ر جهخت له سههر رۆژ نامه ئەلیکترۆنییه کان ده کاته وه.

۲. تویژینه وه ی (کاروان عه لی قادر)، (۲۰۲۰)، (کاریگهری سۆشیال مه دیا له سههر ره فتاری ده نگه رانی هه ریمه کوردستان له هه لبژارده گه شتییه کانه دا (خویندکارانی زانکۆ به نمونه)، تویژینه وه که بۆ زانین و خه سته ره وی ناستی کاریگهری پلاتفورمه کانی سۆشیال مه دیایه له سههر ره فتارو بریاری خویندکارانی زانکۆ کانی هه ریمه کوردستان له کاری ده نگدانه له هه لبژارده گه شتییه کان، بۆ به شداری له ده نگدان یان بۆ ده نگدان به کار مه ندیک یان لیستیکی دیاریکراوه، و زانینی ناستی کار لیک کردنی نه وه په یامانه ی له پلاتفورمه کانی سۆشیال مه دیا بۆ ده کرینه وه. تویژینه وه که له چوار چیه ی فورمی توه ژینه وه ی کۆمیونیکه شینی سیاسییه وه بۆ کۆکرده وه ی داتا په شی به ستوه به مه تودی روپیوی له ریگه ی به کار هینانی فورمی ره پرسی که به شیوه ی ئەلیکترۆنی بۆ مه شه یه که له به شداری بوهان که خویندکارانی زانکۆ کانی هه ریمه کوردستان له ۱۰-۱۶ ی ئابی ۲۰۲۱. گرنه گه ترین ئەنجامه کانی تویژینه وه که: (په یوه مه ندیه کانی راسته وانیه ئه رینی هه یه له نیوان هه ردوو گۆراوی تویژینه وه که به برتین له به کار هینانی پلاتفورمه کانی سۆشیال مه دیا له لایمه خویندکارانی زانکۆ کانی کوردستان و ره فتاری ده نگدانیان له هه لبژارده گه شتییه کانه دا. سۆشیال مه دیا کاریگهری هه یه له سههر ره فتاری ده نگدانی خویندکارانی زانکۆ کانی هه ریمه کوردستان به لام به رتیه کی کهم چ بۆ به شداری کردن له پرۆسه ی ده نگدان یان بۆ ده نگدان به کاندیدیک یان لایه نیکه دیاریکراوه، سۆشیال مه دیا کاریگهری هه یه له سههر به شیکه یان، به لام به شیکه شیان که زۆرینه ر بریاوه ره فتاریان ناگۆرن له سههر به نه مای به ره کهوتنیان له هه ل

ئەو زانیاری و پەیامانەیی لە سۆشیال میدیادا بلۆدەکرێنەو. بەیەکێ کەم لە خوێندکارانی زانکۆ کاردانەو وەلامیان بۆ ئەو پەیامانە هەیه کە تاییەتن بە هەلبژاردنەکان و لە سۆشیال میدیادا بلۆدەکرێنەو، چونکە متمانەیان بە گەفت و بەلێنی کاندید لایەنە بەشداربووەکانی هەلبژاردنەکان نییه. بەشداریکردن لە هەلبژاردنی داهاوودا ئەوەندە بابەتیکی چارەنوسساز نییه لای خوێندکاران، چونکە پنیاموایە ئەو پەیامانەیی کاندید و لایەنە بەشدارەکانی هەلبژاردن لە سۆشیال میدیا بلۆوی دیکەنەو لەرووی ناوەرۆک و تەکنیکەو (لاوازن).

۳. توێژینەو، (Kassarnig, V.), (2016), (Political Speech Generation)، ئەم توێژینەو هیه کاری لەسەر بەکارهێنانی تەکنەلۆجیا لە دروستکردنی گوتاری سیاسی سەرنجراکێشە. مەبەستی سەرەکی توێژەر ئەو هیه کە بە وردی لیکۆلینەو لە چۆنیەتی دروستکردنی پەیامە سیاسییەکان بە شێو هیهکی ئۆتوماتیکی بە بەکارهێنانی ئەلگۆریتەکان بکات، و شیکاری بکات کە ئەم گوتارانە چۆن دەتوانن کاریگەری لەسەر تیگەیشتن و هەلسوکەوتی جەماوەر دروست بکەن. ئەنجامەکانی توێژینەو هیه دەردەخەن کە گوتارە سیاسییەکان، کاتیک بە شێو هیهکی پلاندار و بە پشتبەستن بە زانیارییە کەلتووری و کۆمەڵایەتیەکان دروست دەکرێن، دەتوانن بە شێو هیهکی کارا جەماوەر قایل بکەن، بەلام سەرکەوتنی ئەم گوتارانە پەيوهسته بە رهچاوکردنی چوارچۆی کەلتووری و پێداویستیەکانی وەرگر. لەرووی میتۆدەو، Kassarnig رییازیکی ژمارەیی (کەمی) بەکارهێناو کە لە بەکارهێنانی ئەلگۆریتەکانی ژمیریاری (بە شێو هیهکی سەرەکی ئەلگۆریتەکانی فیربوونی نامیر)، پشکنینی دەقی گوتارە سیاسییەکان (نزیکی ۱۰۰۰ وتار لە سەرچاوە هیهکی کراو وەک میژووی سیاسی ئەمیریکا)، و تاقیکردنەو کاریگەرییەکانیان لەسەر گروپە بچووەکانی بەشداربووان (نزیکی ۵۰ کەس بۆ هەر تاقیکردنەو) پیکهاتوو. بەرنامەیی Python بۆ لیکدانەو داتاگان بەکارهاتوو، کە یارمەتیدەر بوو بۆ دەستنیشانکردنی نامرازە تەکنیکیەکان کە گوتاری سیاسی سەرکەوتوو دیکەن. پەيوهندی بە توێژینەو هیه نێمەو، لەرووی خالە هاوبەشەکانەو، هەردوو توێژینەو چاوەروانی لە ستراتیژەکانی دروستکردنی گوتاری سیاسی دیکەن و سەرنجیان لەسەر ئەو هیه کە چۆن ئەم گوتارانە دەتوانن بەرەنگاری هەلسوکەوتی جەماوەر بین. لەرووی جیاوازییەکانەو، Kassarnig زیاتر لەسەر دروستکردنی گوتار بە ئەلگۆریتە کۆدەبیتەو و کەمتر سەرنجی لەسەر بلۆکردنەو گوتار لە رێگەیی سەکۆکانی وەک رۆژنامە ئەلیکترۆنییەکانە، لەکاتیکدا توێژینەو هیه نێمە لەسەر هەریمی کوردستان کۆدەبیتەو، کە تاییەتمەندییە کەلتووری و سیاسییەکانی خۆی هیه، و زیاتر جەخت لەسەر رۆژنامە ئەلیکترۆنییەکان دیکاتوو.

تەوهری دووهم/ تیۆرینامەیی توێژینەو هیه

یهکەم/ پیناسەیی گوتاری سیاسی.

گوتاری سیاسی وەک کۆمەڵە هیهک پەیام و دەق پیناسە دیکرێت کە نامانجی رازیکردن، قایلکردن، و دروستکردنی هەژموونی سیاسییە، کە زۆر جار لە لایەن کاندیدەکان یان پارته سیاسییەکانەو بەکار دێت ئەم گوتارە لە رێگەیی زمان، وینە، و نیشانەکانەو تیگەیشتنی جەماوەر لە پرسە سیاسییەکان شێو دەدات، کە دەرفەتی ئاراستەکردنی هەلسوکەوتی دیکدەران

بهره و پشتگیریکردن له پارتیک ئاراسته بکات. ئەم تاییه تهنه ندییه گرنگی گوتاری سیاسی له بیکهینانی رای گشتی پیشان دهوات (Wodak, 2009, p.31).

گوتاری سیاسی له رۆژنامهی ئەلیکترۆنیدا تاییه تهنه ندییهکی دیکه ی گرنگی هیه که بریتیه له توانای دروستکردنی پهوه ندییهکی کولتوری له گه ل دهنگه ران له ریگه ی به کارهینانی نیشانه و وینه کولتورییه کان. بۆ نمونه، کاندیدیک دهوانیت گوتاریک له سه ر مألپه ریک بلاو بکاتهوه که سه رنج له سه ر پئویستیه کولتورییه کان یان کیشه کومه لایه تیه کان دهکاتهوه، که له گه ل هه ست و ناسنامه ی کومه لگه په کی دیاریکراو یه کده گرنه وه، که ئەمه ش هه ستیه کی په وه ندی زیاتر له دهنگه ران دروست دهکات. ئەم تاییه تهنه ندییه یارمه تیه ر بووه بۆ به رزکردنه وه ی به شداری سیاسی له نیو گروه جیاوازهکاندا، به تاییه تی له کومه لگه کانی که پیشتر که متر چالاک بوون (Papacharissi, 2015, p.62).

ئەم توانایه ی که گوتاری سیاسی له میدیای ئەلیکترۆنیدا دهوانیت به شیوهیه کی پلاندار ئەجیندای سیاسی دیاری بکات، تاییه تهنه ندییه کی دیکه ی سه ر مکیه. بۆ نمونه، مألپه رمان دهوانن گوتاره کان به شیوهیه ک ریکه خه ن که پرسیه کی وه ک چاکسازی په روه ده یان پاراستنی ژینگه وه ک سه ر مکی پیشان به دن، که ئەمه ش سه رنجی دهنگه ران بۆ ئەم پرسانه راده کیشیت و تیگه یشتیان له گرنگیه که ی به رز دهکاتهوه. ئەم ستراتییه ده رفه تی دروستکردنی که شیه کی سیاسی دروست دهکات که کاندیده کان دهوانن له سه ری که مپینه کانیان بنیات بنین، که ئەمه ش کاریگه ریه کی درێز خایه ن له سه ر بریاره کانی دهنگه ران هیه (Hindman, 2018, p.104).

تاییه تهنه ندییه کی دیکه ی گوتاری سیاسی به کارهینانی ستراتییه سۆزداریه کانه بۆ وروژاندنی ههسته کانی دهنگه ران. ئەم ستراتییه له ریگه ی چیرۆکگیرانه وه، وینه، و زمانیه کی سه رنج راکیشه وه جیه جی ده بیت، که په وه ندییه کی ده رونی له گه ل دهنگه ران دروست دهکات. بۆ نمونه، وتاریک که باس له سه خته کانی کومه لگه دهکات، دهوانیت ههسته کانی دهنگه ران وروژنیت و ئەوان بۆ دهنگان هان بهوات. ئەمه ش گوتاری سیاسی کردوه ته ئه رازیه کی کاریگه ر بۆ که مپینه کان (Safwat, 2015, p.699).

گوتاری سیاسی له میدیای ئەلیکترۆنیدا به شیوهیه کی چالاکتر بلاو ده بته وه، که تاییه تهنه ندییه کانی وه ک خیرایی و به ر بلاوی کاریگه ریه که ی زیاتر دهکات. مألپه رمان ده رفه تی بلاو کردنه وه ی گوتاره کان به شیوهیه کی فرمجه ر، له وانه وتار، فیدیه و پۆدکاست، پێشکه ش دهکهن. بۆ نمونه، گوتاریک که به فیدیه یه کی سه رنج راکیش پێشکه ش دهکریت، دهوانیت سه رنجی دهنگه ران زیاتر بکیشیت. ئەمه ش گرنگی گوتاری سیاسی له سه ر ده می دیجیتا لدا پیشان دهوات (Kassarnig, 2016, p.8).

سێیه م/به کارهینانی گوتاری سیاسی.

گوتاری سیاسی له پینگه ئەلیکترۆنیه کان به ستراتییه کانی رازیکردنه وه به کاردیت، که ئامانجی قایلکردنی دهنگه رانه بۆ پشتگیریکردن له کاندید یان پارتیه کی دیاریکراو. ئەم ستراتییه له ریگه ی به کارهینانی زمانیه کی لۆژیه کی و به لگه وه جیه جی ده بیت، که تیگه یشتنی دهنگه ران شیوه دهوات. بۆ نمونه، وتاریک که به رنامه یه کی سیاسی به ژماره و داتا پیشان دهوات،

دهتوانیت دهنگدهران قایل بکات. ئەم ستراتیژییه گوتاری سیاسی له مألپهره ئهلیکترۆنییهکاندا کاریگهرتر کردوه (اسماعیل و حمرانی، ۲۰۱۲، ص ۱۲۱).

تویژه ران وای دهبین له گوتار بریتیه له کۆمهڵیک یهکهی بهکرتووی پینشیزی تیوری که پیکهاتوه له لۆژیک و سیستمیکی تایبته که بریتیه له توانای بوون و ئامادهبوون، سههلهنوئ بهرهمهینانهوی و بهرهمهینانهوی به پیتی یاسایهک. بریتیه له پینشیزی نوئ بو پیکهینانی چهک و چهکی سههکی ک سههچاوهکی له بیرکردنهوی مرقهوه بهرهم دیت به ئامانجی پیناسهکردن و ناساندنی ئەم دیاردانهی که له دهووبهیری مرقهفدان، گوتارمهکان فره جۆرن به پیتی جۆری دیارده کۆمهلایهتییهکان بویه دهکرتیت بلین لهوانه گوتاری سیاسی، گوتاری ئاینی، گوتاری فهلسهفی، گوتاری کۆمهلایهتی، وه ههموویان پیکهوه لیکچوون و بهیهکداچونیان ههیه واته له ههندیک روهوه وهک یهکن و له ههندیک روهوه جیاوازن، بهشیویهکی گشتی گوتار وهکو زاراویهک به گشتی ئامازهیه بو سیستمیکی بیرکردنهوی هزری و لایهتیکی دیاریکراوی واقعی کۆمهلایهتییه بو ئەوهی له روی مهعریفی و زانینهوه خاوهنداریتی بکرتیت، دواتر له سههچاوهی بهرهمهینانی خویهوه تیگههستن دروست بکات (بن حصیر و رفیق، ۲۰۲۲، ص ۲۴).

دهکرتیت بلین تهماشای گوتاری سیاسی بکهین وهک نامرازیکی گرنه و پربایهخ بو دروستکردنی پهوهندییه کۆمهلایهتییهکان و سیاسی و پهوهندییهکانیتر، ههروهها پاراستنی ئەم پهوهندییه، هاوکات دهکرتیت له ریگهی گوتاری سیاسیهوه گوزارشت له ههستهکان و بهبازارکردنی بیروکهکان و بهرنامه پلانی سیاسی له نیو کۆمهلهدا له لایهک و لایهکی تریشهوه دهکرتیت تهماشای گوتاری سیاسی بکهین وهک تیوریکی له چوارچۆیهی قسهکردندا که زۆرجار ئەم جۆره گوتارانه له سهه بنههاری کرداری قسهکردن فۆرمی خۆی وهردهگرتیت، که له ریگهی وشهی دیاریکراوه ئامانجی قسهکه له چوارچۆیهکی لۆژیکیدا دهردهبریت و کاریگهری دروست دهکات (Hashim, & Safwat, 2015, p.700)

وهک دهردهکهوتیت له بهشیکی بهرچاوی گوتاره سیاسیهکان که خاوهنی ههمان پیکهاتوه ههمان تایبتهمخهین به بی رهچاوکردنی ئەم بابتهی که دهبینته ناوهروکی گوتارمه، له ههندیک له گوتارمهکان گوزارشت و پاساوو رستهی دوباره وهک ئامازهیهک بو ئینتیمابوون دهردهکهوتیت، یان راوبۆچونیکی سیاسی دیاریکراو، لیرهده بهکارهینانی ئەم شیوازه بهرزو بالایه له راهیان له سهه سیستمیکی بهرهمهینانی گوتاری سیاسی نوئ و هاوچهرخ، سهههراي بوونی جیاوازی گهوره لهتیوان پارته سیاسیهکان و گوتاری سیاسی و ئامانجهکانی بهرهمهینانی ئەم گوتارانه له ههموو بارودۆخیکدا سیستمی بهرهمهینانی گوتارمهکان ئینتیمابوونی سیاسی له بهرچاوه دهگرن و رای قسهکه دیاریکراوه به ئامانج گیراوه، بویه لیرهوه دهکرتیت بلین بهرهمهینانی گوتاره ناکرتیت جیاکاری له نیوانیاندا بکهین له روی ناوهروک و فۆرمی نوسینهوه له یهکیکتر بهلام ئامانج سهههکیهکهی بریتیه له دروستکردنی کاریگهری له سهه ئەم کسهی که بهر وتارمه دهکهوتیت (Kassarnig, 2016, p.10).

ستراتیژی سهوزدارییهکان له گوتاری سیاسی له پیکه ئهلیکترۆنییهکان بهکاردین بو وروژاندنی ههستهکانی دهنگدهران. ئەم ستراتیژی له ریگهی چیرۆکگیرانهوه، وینه، و قیدیوی سههرنجر اکیشهوه جیهجی دهبنیت، که پهوهندییهکی دهرونی لهگهڵ دهنگدهران دروست دهکات. بو نمونه، قیدیویهکی کهمپین که باس له پتیوستیهکانی کۆمهلهگه دهکات، دهتوانیت ههستهکانی

دهنگهران وروژنیت. ئەمەش کاریگەرییەکی قوولی لەسەر بریارەکانی دەنگهران دروست دەکات (Newman, 2019, p.19).

دروستکردنی هەژموون یەکێک لە ستراتیژە گرنەکانی گوتاری سیاسی لە پینگە ئەلیکترۆنییەکانە، که نامانجی پێکەینانی جیهانییەکی دیاریکراوە. ئەم ستراتیژە لە ریگەمی بەکارهێنانی زمان و نیشانهکانە جێبەجێ دەبێت، که تیگەیشتی دەنگهران لە پرسە سیاسییەکان شیوە دەدات. بۆ نمونە، گوتاریک که جەخت لەسەر یەکگرتوویی کۆمەڵایەتی دەکاتەوه، دەتوانیت دەنگهران بەرەو پشتگیریکردن لە پارێتیک ئاراستە بکات. ئەمەش گوتاری سیاسی کردووە ئامرازێکی گرنە بۆ کەمپینەکان (Pfetsch, 2004, p.344).

بەکارهێنانی گوتاری سیاسی لە پینگە ئەلیکترۆنییەکان توانای کۆکردنەوهی چەندین شیوازی جیاواز لە یەک کاتدا هەبێ، که ئەمەش لە ریگەمی کۆکردنەوهی ستراتیژە سۆزداری و استەلالییەکانە جێبەجێ دەبێت. بۆ نمونە، کاندیدیک دەتوانیت گوتاریک لەسەر مألپەریک بڵاو بکاتەوه که چیرۆکگیرانەوهیەکی سۆزدار لەسەر کیشەیهکی کۆمەڵایەتی کۆدەکاتەوه لەگەڵ داتا و ژمارەکان بۆ پیشاندانی چارەسەرەکان، که ئەمەش هەم هەستەکانی دەنگهران وروژاندووه و هەم بەلگەمی لۆژیکی پیشکش کردووه. ئەم کۆکردنەوهی دەرفەتی قایلکردنی گروپە جیاوازیەکانی دەنگهران دروست دەکات، که هەریەکەیان بە شیوەیهکی جیاواز وەرگرتنی پەیمەکانە (Vaidhyathan, 2018, p.93).

گوتاری سیاسی لە پینگە ئەلیکترۆنییەکان دەتوانیت لە ریگەمی بەکارهێنانی تەکنەلۆجیای پەخشی راستەوخۆ (Live Streaming) پەیمەندییەکی زیاتر چالاک و راشکاو لەگەڵ دەنگهران دروست بکات. بۆ نمونە، کاندیدەکان دەتوانن لە ریگەمی پەخشی راستەوخۆ لەسەر تۆرە کۆمەڵایەتیەکان وەک فەیسبۆک یان یوتیوب گوتارە سیاسییەکانیان پیشکش بکەن و بە شیوەیهکی راستەوخۆ وەلامی پرسیارەکانی دەنگهران بدەنەوه، که ئەمەش هەستیکێ نزیکی و متمانه دروست دەکات. ئەم ستراتیژییە یارمەتیدەر بووه بۆ کەمکردنەوهی بەر بەستەکانی پەیمەندی لە کەمپینەکاندا، چونکە دەنگهران دەتوانن بە شیوەیهکی چالاک بەشدار بن لە گفتوگۆ (Stromer-Galley, 2019, p.89).

لەپال ئەم هەموو گۆرانکار یانەشدا سیاسییەکان بەشیوەیهکی چڕتر لە جارێ ئامرازەکانی پەیمەندیکردن و راگەیانندن بەکار دەهێنن بۆ پالێشتیکردنی نامانج و کەمپینە سیاسییەکانیان، ئەمە بەتەنها پراکتیزەکردنێکی باو نییه لەم کایەیدا بەلکو بوته پتووستییەکی واقعی بۆ مانەوهی سیاسییەکان لەم بواردا، بەلگەش بۆ ئەمە ئەو دیمەنە سیاسی و جموجۆله سیاسییە که بەشیوەیهکی بەرچاو لەگۆرەپانی راگەیانندن و سیاسەتدا بەتیکەلی بەدیدهکرنیت، نمونەش بۆ ئەمە بڵاوەکردنەوهی دیمەنی سیاسی و گۆرانکاری بنههتی و گەندەلی سیاسی و پرسە مەترسیداری پەیمەست بە سیاسییەکانە که رۆژانە لە ریگای ئامرازەکانی راگەیانندنەوه پەخش و بڵاوەکەرتەوه، لەم بواردا تۆنێزەری بۆاری راگەیانندن و پەیمەندی سیاسی گفتوگۆکانیان چڕ کردۆتەوه لەسەر چڕکردۆتەوه لەسەر ئەوهی کۆمەلی دیموکراسی تەندروست راستەوخۆ پشندەبەستیت بە چەندایەتی و چۆنایەتی پەیمەندییە سیاسییەکان (Iyengar, & Simon, 2000, p150).

لیره شهوه دهكریت بلین بهله بهر چا و گرتتی ریکهستنی سیستمی پهیوهندی سیاسی وهك سیسته میکی دامه زراوهیی ته ماشا بکهین، بهمانای تهواوکاری همدوو سیسته مه که به لأم به جیاوازی ئه رکه کانه وه به مانایه کیتر سیسته می پهیوهندی سیاسی هه لدهستیت به ریکهستنی پهیوهندی له نیوان سیاست و ئامرازهکانی راگیهاندن ههروه ها ئه رکی به ره پیشچونی ئه م کایه به به کار هینانی زمانی پهیوهندی کردنی هاوبهش که ناکریت دیاریکراوینت بۆ یه کیک لهو سیسته مهکانی پهیوهندی سیاسی و ئامرازهکانی راگیهاندن به تهقلیدی و هاوچه رخواه. له گه ل ئه مهشدا پاراستنی ئه م پهیوهندی ره لوی گرنه ده گرنیت له ههستکردن به پابه ندبون و لایهنگیری پیکه وه که ده بیته هوی به ره پیشچونی سیسته مهکان له چوارچیهی کۆمه لئیکی دیموکراسیدا، هه ندیک تیروانین و بۆ چون ئامازه بۆ ئه وه ده که ن که چه میکی سیسته می پهیوهندی سیاسی بریتیه له چه میکی ئه زمونی. که واته چه میکی سیسته می ئه زمونی بایه خپه دانهکانی بۆ همدوو دامه زراوهی و ئالوگورکردنی پهیوهندی سیاسی له گه ل ئه کته مهکانی ئه م بوارد دا دناسر ئه وه (Pfetsch, 2004, p.350).

مالئیمیدیا له پنگه ئه لیکترۆنییهکان ره لئیکی گرنه ده گرنیت له به هیزکردنی گوتاری سیاسی، که په یامهکان به شیوهیهکی بهر چاوتر بلو دهکات. بۆ نمونه، فیدیویهکی سیاسی که به وینه و دهنگی سه رنجراکیش ئاماده کراوه، ده توانیت سه رنجی دهنگه ران زیاتر بکیشیت وهک وتاریکی نو سراو. توره کۆمه لایه تییهکان، که به شیکن له پنگه ئه لیکترۆنییهکان، ده رفتهی بلاوکردنه وهی خیرای گوتارهکان پیشکش ده که ن. ئه مهش کاریگه ری گوتاری سیاسی زیاتر کردوه (Amaghloubeli, 2017, p.21).

٤- گوتاری سیاسی و پهیوهندی به دهنگه ر.

گوتاری سیاسی له ره ژ نامه گه ری ئه لیکترۆنی کاریگه رییهکی گه ره ی له سه ر هه لسه کوه تی دهنگه ران هه یه، که فاکته ره ده رو نییهکان، وهک ههستهکان، ره لئیکی سه ره کی تیدا ده گرن. گوتارهکان زور جار به شیوهیهکی سه زدار ئاماده ده کرین بۆ ره ووه اندنی ههستهکانی دهنگه ران. بۆ نمونه، وتاریک که باس له سهختهکانی کۆمه لگه دهکات، ده توانیت ههستهکانی دهنگه ران ره ووه نییت و ئه وان بۆ دهنگدان هان بدات. ئه م کاریگه رییه ده رو نییه بریارهکانی دهنگه ران ئاراسته دهکات (Wodak, 2009, p.31).

فاکته ره کۆمه لایه تییهکان، وهک ته مه ن و جه نده ر، کاریگه ری له سه ر وه رگرتنی گوتاری سیاسی له پنگه ئه لیکترۆنییهکان ده که ن. گه نجان، که زورتر ته که نه لوجیا به کار ده هینن، زیاتر که وتونه ته ژیر کاریگه ری په یامه ئه لیکترۆنییهکان وهک له پنگه شتوان. بۆ نمونه، فیدیویهکی سیاسی که له سه ر توره کۆمه لایه تییهکان بلو کراوه، زیاتر سه رنجی گه نجان راده کیشیت. ئه مهش جیاوازییهکانی وه رگرتنی گوتارهکان له نیو گرو په جیاواز مهکاندا به شان ده دات (Safwat, 2015, p.699).

گوتاری سیاسی له ره ژ نامه گه ری ئه لیکترۆنی توانای دروستکردنی هه ژمونه کۆمه لایه تی له نیو دهنگه راندا هه یه، که له ریگه ی به کار هینانی په یامه سیاسییهکان به شیوهیهکی سه راتیه یی و پلاندار جیه جی ده بیته. بۆ نمونه، گوتاریک که له سه ر مألپه ریک بلو ده کریته وه و جه خته له سه ر کیشه یهکی وهک یه کسانای جه نده ری یان پاراستنی ژینگه ده کاته وه، ده توانیت

و زۆر بهرچاوه به لآم تلهفزیۆن گرنگی و قورسای خۆی ماوه، ئیمه ئهو پهيام و چاوپێكهوتن و وتارانهی له تلهفزیۆن بآودهكر ینهوه جارێكیتر له سۆشیال میدیا بآودهكر ینهوه. **بیستون همه سالخ**، پارتهی سیاسی كاتیک بهشداری ههلبژاردن دهكات دهبیته پشت به ههموو ریگمو نامرازهكان بهستیت، راسته ئیستا بههۆی موبایلههوه میدیای ئهلیكترۆنی کاریگهری تلهفزیۆنی كهمكر دۆتیهوه به لآم دهبیته زۆر گرنگی به ههموو نامرازهكانی پیندیریت لهپیناوه گهیااندنی پهيامهكانی به دهنگدهران. **پ.د. ریوار كهريم**، ئهو بابتهی ئیمه پشتهی پندهبهستین بۆ بانگهشهی ههلبژاردن بریتیه لهو ریگایهی زۆرترین دهنگدانهوهی جهماوهری ههیه، گرنگترینیان سۆشیال میدیا و رۆژنامهی ئهلیكترۆنی و سهردانی مالبه ماله، **فینك نهحمده**، پیموانیه ههچ حزب و لایهنیک میکانیزمیکی دیاریکرایو ههبیته بۆ ههلبژاردنی شتیاو و نامرازی کارکردنی، ئهوهی که دهکریت له ههلبژاردنهکان زۆرینهی کار و کاردانهوهیه و هلامدانهوهیه.

تهوهری دووهم/بریتیه له ولامی پرسپاری دووم: (تا چهند باومرئان وایه رۆژنامهی ئهلیكترۆنی جۆری جهماوهرهکی جیاوازه که پهيامی ئاراسته دهکهن؟) (مهههست له جۆری جهماوهر: تههمن و رهگهز و ئاستی خوینهواری) به چ شتیاویک جهماوهرهکه دیاری دهکریت و تا چهند کار لهسه ئهوه کراوه به دیاریکردنی تههمن و شوین پهيامهکان ئاراسته بکریت؟): **جهلال قادر گهیلانی**، بهدنیایهوه باومهری تهواومان بهوه ههیه که وهرگری رۆژنامهی ئهلیكترۆنی جیاوازه له روهی تههمن و ئاستی خویندهواریهوه لهگهڵ میدای تهقلیدی، بۆیه له گهیااندنی پهيامهکانمان رهچاوی ئهو جیاوازییه دهکهن و جهماوهریکی دیاریکراو ههلبهزێرین و پهيامهکهی ئاراسته دهکهن. بهلی ئاستی داهاوت و تههمن و خوینهواری و جوگرافی و شتیاوی ژیاو زۆر جیاوازی له وهرگرهکان دروست دهکهن. **پریار بهرزان**، جیاوازییهکی ههیه لهتیوان جهماوهر و بهکارهینی میدیای تهقلیدی و رۆژنامهی ئهلیكترۆنی، ئهم جهماوهرهش لهسه بنهمای تههمن و چین و توێژمکانی کۆمهلاگه گرانن، ئیمه وهک یهکتیتی جیاوازیمان کردوه له پهيامهکان بۆ جهماوهره جیاوازهکان. **سهباح پاپیری**، بابتهکه بهشتیههکی گشتهی ریژمییه، به لآم ئهوهش راستیهکی حاشا ههلهنگه که گهههه کهمتر بینهری میدیای تهقلیدین و ئهوه زیاتر بۆ نهوهکانی پیشووه، جگه لهوهش ئاستی خویندهواری و کرانهوهیان بهرامبهر پینشکهوتنی تهکنهلوچی جاوازییهکه زیاتر دروست دهكات لهتیوانیان جۆرهکانی جهماوهر. **بیستون همه سالخ**، رۆژنامهی ئهلیكترۆنی که خۆی له سۆشیالمیدیا ببینیتهوه گرنگیهکی زۆری ههیه که دهبیته هۆکاریکی باش که پهيامهکان ئاراستهی توێژیکی دیاریکراو بکهی، وهک ههر چین و توێژیک ههبی له کۆمهلاگا، لهوهش گرنگتر ناوچهیهکی جوگرافی دیاریکراوه که گهرهکیک، شارێک یان ناوچهیهک بیته و ئهههش وادهکات زۆر به ئاسانی و وادهزات هیزی سیاسی پهيامیکی تایبته بۆ ئهو شوینانه بنیریت که دهنگ و جهماوهری زۆری ههیهوه ههروهها پهيامیکی جیاوازه بۆ ناوچهکانیتر به پیتی پۆلینکردنی جهماوهرهکه و ئاراستهکردنی پهيامی جیاوازه. **پ.د. ریوار كهريم**، به پیتییهی تا ئیستا میکانیزمیکی دیاریکراو نییه بۆ زانینی تههمن و تایبتهههندی وهرگرهکانی رۆژنامه ئهلیكترۆنییهکان، بۆیه بهشتیههکی گشتگیر بابتههکان دهخهینه بهردهم خهلاک و پۆلینکاری ناکهین. **فینك نهحمده**، رۆژنامهی ئهلیكترۆنی و سۆشیال میدیا کاریگهری زۆرتره به بهراورد به میدیا تهقلیدییهکان و ئیستا زۆرینهی خهلاک له ریگهی موبایلهکانیانهوه سهیری راگهیااندن دهکهن و بینهرن، دهشکریت لهم ریگهیهوه ئیش لهسه چین و توێژیکی دیاریکراو بکریت.

توهه ری سنییه/ بریتیه له وه لآمی پرسیری سنییه: (تا چهند کار لهسهر ئهوه کراوه په یامهکانی که له ریگهی رۆژنامهی ئهلیکترونی و توره کۆمه لایهتییهکانهوه ناراسته دهکریت جیاواز بئیت لهو په یامانهی له میدیا تهقلیدییهکانهوه ناراسته دهکریت؟): **جهلال قادر گهیلانی**، کارمان لهسهر جیاوازی ناوهروکی په یامهکان کردوه، له جور و له کات و ماوهی په یامهکهو ئهوه جهماوهشی بوی ناراسته دهکین، بۆ ههموو ئهمانه خهلیکی پسپورو شار زمان ههیه و په یام و ناوهروکی جیاواز بهکار دههینن. **بریار په رزان**، بهلی جیاوازی کراوه له په یامهکان چونکه په یامی رۆژنامهگهری ئهلیکترونی کورنتر و پوختره و به گرنگیهوه ناراسته چین و توژیکی دیاریکراو کراوه. **صبح باپیری**، بهلی بیگومان بیر لهسهر ئهوه کراوه توهه که په یامی جیاواز هه بئیت و له شیوهی په یامی کورت و فیدیوی کورت په یامی سیاسی له پیناوه به دهسته پینانی دهنگی دهنگدهران بلاو کراوه توهوه ههروه ها ئهوه بابه تانهشی له تله فزیون بلاو کراوه توهوه جاریکتر له سوشیال میدیا بلاو دهکرینهوه. **بیستون حه مه سألح**، به لانیاییهوه پنیسته ئهوه په یامانهی له رۆژنامهی ئهلیکترونی و سوشیال میدیا بلاو دهکرینهوه ده بئیت جیاواز بئیت له په یامی میدیا تهقلیدییهکان، چونکه وه گر مکانیان جیاوازه، ئیه پیمان وایه بینهری تله فزیونهکان کسه به تهمنهکان و له بهرام بهردا گهنجان به کار هینهری موبالی زیرهک و رۆژنامهی ئهلیکترونی و سوشیال میدیان. ههروه ها خه لکانیکی نوخبه سهیری تله فزیون دهکن بویه ده بئیت په یام و ناوهروکهکان جیاواز بن و ناتوانین ئهوه فه راموش به کین چونکه له کاتیکی زور کهمدای په یامهکه ده توانی بگه یه بئیت بهو کس و توژیکی که ده تهو بئیت. **پ.د. ریبوار کهریم**، رهوتی هه لو بئیت میدیای تهقلیدی نییه، بویه ئهوه په یامانهی هه مانه تهنها له رۆژنامه ئهلیکترونییهکان و سوشیال میدیاوه ده گه یه نین و ده زگای را گه یاندنی تابهت به خومان نییه. **فینک نه حه مه د**، ئهوهی له سوشیال میدیا ده چئیت به ریوه بیسه ره به ره یهوه میکانیزمیکی باش نییه که وهک میدیا هاوتهرین بئیت، بویه جیاوازی گوتاری سوشیال میدیا ههیه به بهر اورده به میدیای تهقلیدی چونکه ئهقلی ئهوه کسه تانهشی به ریوهی ده بهن جیاوازه.

توهه ری چواره م/ بریتیه له وه لآمی پرسیری چواره م: (جوری بهر هه مه پینانی جیاواز هه بووه بۆ رۆژنامه ئهلیکترونییهکان و چ جوریک زورترین گرنگی پیدراوه له شنوازهکانی (فیدیو، وینه، گرافیک، دهقی نوسراو؟): **جهلال قادر گهیلانی**، فیدیوو وینهو گرافیک به شیوهی زنجیره ی و به پنی پلانیک بلاو دهکرینهوه پاش ئهوانیتر دهقی نوسراو پشتی پنیه ستراره له کاتی بانگه شهی هه لبا زار دهنهکان. **بریار په رزان**، جیاوازی کراوه له ناوهروکه میدیاییهکان و زورترین گرنگی دراره به گرافیک له گه ل فیدیوی کورت؛ **صبح باپیری**، بهلی بیگومان جیاواز و هه ره که یان به جوریک کاریگه ری و توانای خوی ههیه، ئیه پیمان وایه وه گر کاتیکی زور به سه ر نابات بۆ خو بندنهوه بویه ناو نیشانی سه رنج راکیش و فیدیو کاریگه ری گه ره ی ههیه له سه ر راکیشانی سه رنجی وه گر له وهی ناوهروکیکی نوسینی دریز بئیت. بویه به پلهی به کم فیدیو و پاشان گرافیکه به لآم هه ردوه جور که په یوه سن به کورت و پوختی ناو نیشانه که یه وه. **بیستون حه مه سألح**، ئهوه ناوهروکه میدیاییهانی هیزی سیاسی بهر هه می ده هینبئیت بۆ راکیشانی هه سته دهنگدهر و به ده سته پینانی مته مانه یان ده بئیت جیاواز بن، پنیسته شه به جوریکین که زورترین کس گرنگی پنبادات، بویه فیدیوی کورت و نوسینی کورت گنگترین و باشترین بۆ میدیای ئهلیکترونی، له نیستادا کس ناماده نییه چهند دهقه یه ک کات ته رخان بکات بۆ ئهوهی له په یامیک تیبگات و پنیسته ناوهروکهکان زور ئامانجدار و مه به سترار و کورتین و په یامه که هاوتهریب بئیت له گه ل ئهوه پلانیه ههیه که هیزه که ده یهوت ناراسته ی چ توژیکی بکات. **پ.د. ریبوار کهریم**، گرنگیهکی زیاتر دههین به فیدیوی کورت بهو پنییهی باشترین کاریگه ری دروست دهکات و پاشان گرافیک چونکه هه ندیک

جار گرافیکیک بهقهدهر وتاریکی دوو ههزار وشه کاریکگری ههیه. **فینک نهحمه**د، بهر هه مهینانی فیدیبوو گرافیک کاری زیاتری لهسهس کراوهو زیاتر کاریکگری دروست دهکات و پهیمهکه رونتر دهگهیهنیت و ریگهیهکی سهسرهکوتوه.

تهوهری پینجهم/ بریتیه له وهلامی پرسپاری پینجه: (چ ژانریکی میدیای زۆرتین گرنگی پیندراوه که له ریگهی رۆژنامه ئهلیکترۆنی و تۆره کۆمه لایه تییهکانهوه بگهیهندریته وهرگر وهک ژانر مکانی (گوتاری فیدیبوی، گوتاری نوسراو، چاوپیکهوتن، کۆنگرهی رۆژنامهوانی، دییهیت، ههوال؟ بۆچی؟): **جهلال قادر گهیلانی**، بهو واقیعهی ئیمهوه دهنگهدهری ههسیمی کوردستانی تیدایهوه ژمارهیهکی زۆر نامرازی راگهیهاندن ههیهوه ئهمهش لۆد و پهستانی لهسهس سایکۆلۆجیای و کاتی دهنگهدهر ههیه، بۆیه ئیمه ناوه رۆکی فیدیبوی کورتمان به باشتترین زانیوهو بهپتی ئهوه دهر منجانههی دهستان کهوتوهو زۆرتین بینهر لهو ریگهیهوه بووه. **بریار بهرزان**، گرنگیمان داوه به ههموو ژانر مکان، بهلام ئهوهی له رۆژنامه ئهلیکترۆنییهکان و سۆشیال میدیا بلآوکر اوتهوه کورتهیهک بووه له ههیهکیک لهوانه که پینشتریش له میدیا تهقلیدیهکان بلآوکر اوتهوه له چوار چپوهی ههس ژانریکتردا بووبیت، واته له ریگهی فیدیبو و گرافیکهوه جاریکتر بلآوکر اوتهوه ناوه رۆکیکی لیدر وستکراوه بۆ سۆشیال میدیا. **سهباح باپیری**، له ژانره میدیاییهکاندا گوتاری فیدیبوی و چاوپیکهوتن و بلآوکر دنهوهی ههوال که راستیهیهکی له پشتهوهبیت تاوابکات جهماوه و دهنگهدهر باوهر بکهن و دهنگیان بهدهستهبنهتین گرنگترین ژانر مکان. **بیسنون حهمهسالح**، ئهوهی ئیمه له کۆمهلی دادگهس زۆرتین گرنگیمان پینداوه فیدیبیه لهگهله بلآوکر دنهوهی ههوال له رۆژنامه ئهلیکترۆنییهکان، فیدیبو که کورت و مانادار و نامانجدارهو زوتر دهگاته لای وهرگر، ههروهها سهسره دیریکسی سهسرنجراکش بۆ ههوالیکسی مهبهستدار ک له کاتی بانگهشهکاندا بلآوکر ئیمهوه گرنگی زۆری ههیه به بهراورد به ژانر مکانیتر، دواي ئهوه دوو شیوازش کۆنگرهی رۆژنامهوانی سنیهمین باشتترین و کاریکهترین ژانره. **پ.د. ریبوار کهسیم**، راپۆرتی فیدیبوی و کۆنگرهیی رۆژنامهوانی زۆر گرنگهوه رۆل و کاریکگری زۆری ههیه، پیمانوايه ئهوه شیوازه دهگهنه زۆرتین بینهر. **فینک نهحمه**د، گوتاری سیاسی گرنگترین جۆر بووه بۆ ئیمه که گرنگیمان پینداوه و هۆکار بۆ ئهمهش ئهوهیه که تاکسی کورد کهمتر دهخویننیهوهو بهدواداچوون دهکاتم، بۆیه له ریگهی فیدیبوو راستهوه خۆ پهیمهکانیان بۆدهننیرین.

تهوهری شهشهم/ بریتیه له وهلامی پرسپاری شهشه: (وهک چۆن له میدیا تهقلیدیهکانی وهک رۆژنامه و تلهفزیۆن کاتی زیرین ههیه، له رۆژنامه پهههیه یهکهه و مانشینتی سهههکی ههیه، لهسهس چ بنهمایهک کاتی زیرینی بلآوکر دنهوهی بابهتهکان له رۆژنامه ئهلیکترۆنی و تۆره کۆمه لایه تییهکان دیاری دهکرتیت؟): **جهلال قادر گهیلانی**، بهدنیاییهوه کاتی زیرین جیاوازهو زۆر رهچاوی ئهوه خالهمان کردوهو بۆ بلآوکر اوتهوه پهیمهکانمان، بۆیه پیمانوايه بهکارهینهرانی رۆژنامهی ئهلیکترۆنی و سۆشیال میدیا ئهوانهن که خویندهوارن و کارییان ههیهوه کاتی زیرینان بریتیه له شهوان که زۆرتینیان لهسهس کار رۆشونهتهوهو پشوو دهدهن. **بریار بهرزان**، بیگومان کاتی زیرینی خۆی ههیه، له کۆمهلهگای ئیمهش حساب بۆ سهسرهجهم چین و تویژمهکان کراوه که کارمهندان و هاوڵاتیانی کاسب رۆشونهتهوه مالهوه کاتیان ههیه سۆشیال میدیا بهکار بهینن، بهلی زۆر گرنگیمان به کاتی زیرینداوه بۆ بلآوکر دنهوهی بابهتهکان. **سهباح باپیری**، گومانی تیدانیه که وهک ههموو شیوازه مکانیتر کاتی زیرینی ههیه، وردبوونهوهو پلاندانان لهسهس بنههه کات زۆر گرنگه له کاتی بانگهشهی ههلبژاردنهکان بهتاییهت بۆ

بلاقراوهی بابته له سۆشیال میدیا، بۆ نمونه ئەگەر بۆ گهنجهکانی ئاراسته بکهیت و مهبهستت بیت بهوان بگات ئەوا دهبیت کاتیکی درمنگتر بلاقوی بکهیتهولهوهی پهيامهکه نهگەر بۆ کهسه بهتمهنهکان و خاتهنشینهکان بیت، چونکه ئەوان زوتر ماندوو دهبن بهلام گهنجهکان بهروژ و ئیواران سمرقالن و شهوان درهنگ دهرونه سهر هیلهکانی ئینتەرنیت. **بیستون همهسالج**، روژنامهی ئەلیکترۆنی له سۆشیال میدیا دهبیت ئەو کاتانه ههلبژیرین ه زوترترین کەس لەو کاتانه لەسەر هیلای ئینتەرنیتین، بۆیه کاتی خەو کاتی پشووهرانی نیوهرۆ کاتیکی گونجاونین و دهبیت زور به وریایهوه مامهله لهگهڵ کاتی بلاقوردهوهی پهيامهکان بکریت. یاخود ئەو کاتهی خهک لهسەرکاره کهمتر دهرواته سهر هیلای ئینتەرنیت. بۆیه بهدلناییهوه کاتی زیرین له میدیای ئەلیکترۆنی گرنج و کاریگهره ههر وهک ئەوهی بۆ ههموو میدیا تهقلیدییهکان ههیه. **پ.د. ریبوار کهریم**، کاتی زیرین له ئەزمونهوه فیربووین و کاتهی زیرینمان حساب کردوو کهمتر چاومان لهسەر کاته ئاساییهکانه، کاتی زیرینیش لای ئیمه ئەوهیه که زوترترین کەس سۆشیال میدیا بهکار دههینیت. **فینک نهحمه**، پروام وایه کاتی زیرین نییه له روژنامهی ئەلیکترۆنی و سۆشیال میدیا، ههر کاتیکی زوو به شێوهیهکی راستگۆیانه بلاقو بکریتهوه ئەوه کاتی ئالئونیه بۆ ئەو روژنامه ئەلیکترۆنییه.

تهوهری حهوتهم/ بریتیه له وهلامی پرسپاری حهوتهم: (کاندید و پالیئوراوانی لیستهکان، داوایان دهکرد له پێگهوه پهره ئەلیکترۆنییهکان گرنجیان پیندریت یاخود له میدیا تهقلیدییهکان؟ بۆ ؟ وهک سهرپهرشتیاری لیستهکان پینهرتان ههجوو بۆ بلاقوردهوهی پهيامی سهرجهم کاندیدهکان له سهرجهم ئامرازهکانی راگهاندن). **جهلال قادر گهیلانی**، کاندیدهکان داوایان دهکرد له روژنامه ئەلیکترۆنییهکان زیاتر گرنجیان پیندریت بهوینییه تیگهشتوون و ئاگادارن که کاریگهری روژنامهی ئەلیکترۆنی زیاترهو نهگەر ببینن سهرجهمشیان چالاکییهکانی خویان لەو ریگهیهوه بلاقوردهوه. بهوینییه ئیمه وهک پارتی بریارهکانمان له ناومندوه دههچیت و ئیمه پهيامهکانمان جیاوازه و پهيامی کاندیدهکانیش دهبیت لهچوارچێوهی ستاتیج و سیاسهتی حزبمان ههبیت و دهرفهتی بهکسان ههجووه بۆ ههموان که سود له میدیاکان ببینن. **بریار بهرزان**، کاندید ههموو ههولیک دهدات زیاتر دهههویت بۆ ئەوهی زیاتره بناسریت لهههر ئامرازیکی میدییهوهبیت، بهلام بهشێوهیهکی بهرنامه بۆداریژراو به پتی پلانیک له پهره گشتیهکانهوه پهيامی سهرجهمیان بلاقوردهوه، که هاوکات له میدیا تهقلیدییهکانیشهوه ئەو مافه دراوه به ههموو کاندیدهکان، بهلام بهلای زوریک له کاندیدهکان گرنجیان به روژنامهی ئەلیکترۆنی و سۆشیال میدیا زیاتر داوه که کاری لهسەر بکهن و سپۆنسهری زیاتری تیدا بکهن. **سهباح پاپیری**، کاندیدهکان بهگشتی سروشتیان وایه که دهیانهریت لهو کاتانهوه ههموو شونینیهوه دههههون و قسه بکهن و باسی بهرنامهکانی خویان بکهن و له سۆشیال میدیاکانیشیان چالاکییهکانیان بلاقوردهوه، بهلام کاندیدهکان پنیان خۆشبوو پهيامیان له تلهفزیۆنهوه هههینیت و باشتربوو بهلایانهوه راستهوخو نههیت توماری بکهن، پشانیش لهو چاوپێکهوتن و پهيامه فیدیویانه چهند پارچهیهک له سۆشیال میدیا بلاقوردهوه. **بیستون همهسالج**، هیزی سیاسی کاتیکی بهشداری له ههلبژاردنیک دهکات، دهبیت پلانی ئەوهی هههینیت که ههموویان به ئاراستهیهکی هاوبهش و پیکهوهی کاربکهن و دههههون، ههندیک له کاندید دین تاییهتهدنیتی دهن و داوا دهکهن له کوئ دههههون، بهلام زورینهی کاندید مهبهستیانه له ههموو ئامرازهکانهوه دههههون، بۆیه کاندیدهکان دهیانهریت له ههر ریگهیهکهوهبیت دههههون و پهيام بگهینن ئەگەر بۆ یهک کهسپش بووه، راسته سۆشیال میدیا و روژنامهی ئەلیکترۆنی زیاتر، بهلام کاندید مهبهستییهتی لهسهرجهم ئامرازهکانهوه دههههویت چونکه تا ئیستا تلهفزیۆنهکان وهک کاریگهرترین سهیر دهکرین و چونکه ئەو کهسهشی سۆشیال میدیا بهکار بههینیت ههر گرنجی به تلهفزیۆن دهدات و ئاستی متمانهی تلهفزیۆن بهرزتره. **پ.د. ریبوار کهریم**، بهلای کاندیدهکان داوایان

دهکرد زیاتر له میدیای ئهلیکترۆنی و سۆشیال میدیا گرنگیان پیددیت، بۆ ئهمهش سپۆنسهری ناوچهکانمان دهکرد که کاندیدهکان تاییهتبون بهو ناوچانه، لهگهڵ گرنگیان به سهروک لیستهکان. **فینگ نهحمه**، کاندیدهکان ههموویان خواستیان زۆره له ههموو میدیاکانهوه دهر بکهن و گرنگی بهوه دهن که له تهلەفزیونهوه چاوپیکهوتنیان لهگهڵ بکرنیت و پاشان له سۆشیال میدیا بلأوبکریتهوه.

- دهره نجامهکان و راسپاردهکان و پیشنیارهکان -

- یهکههه/دهره نجامهکان.

1. پارتیه سیاسییهکان پشت به رۆژنامه ئهلیکترۆنییهکان دههستن بۆ بلأوکردنهوهی گوتارهکانیان لهسهه کۆمهڵیک پیوهرو بنهما وهک، (تهمهن و ناوچهی جوگرافی و شیوازی ژیانی دهنگدهران)،
2. ناوهروکی فییدیوی کورت و گرافیک و راپورتی فییدیوی و کۆنگرهیی رۆژنامهوانی و گوتاری سیاسی گرنگترین نهو جورانهی ناوهروکی میدیایی بوون کهلهلایهن پارتیه سیاسییهکانهوه گرنگیان پینداوه لهکاتی بانگهشهی ههلبژاردن.

- دووهه/پیشنیارهکان.

1. ئهم توێژینهوهیه پیشنیاره دهکات کهتوێژههوانی میدیا و سیاسهت لهدههاتودا لهسهه رهههنده جیاوازهکانی گوتاری سیاسی لهمیدیا نویدا کاربکهن.
2. ئهم توێژینهوهیه پیشنیاره دهکات کهپارت و قهواره سیاسییهکان زیاتر گرنگی بدن به گوتارهکانیان بهگهستی و ههلبژاردنی باشترین و کاریگههترین نامراز بۆ گهیااندنی پهیمهکانیان به دهنگدهران.

- سییههه/راسپاردهکان.

1. توێژینهوه پارتیه سیاسییهکان رادهسپیزیت بۆ مامهلهی زانستی و بابتهی و لۆژیکانه لهگهڵ بابتهی گوتار و شیوازی ناردنی پهیم بۆ دهنگدهر لهکاتی بانگهشهی ههلبژاردندا.
2. پنیوسته دامهزراره پهیوهندیارهکان به ههلبژاردن بهتاییهت کۆمسیۆنی ههلبژاردن کار لهسهه مامهلهی پارت و کاندیدان بکات لهکاتی بانگهشهی ههلبژاردن سهبارته بهگوتاری سیاسی و نامرازه بهکارهاتوهکانهوه.

سه چاوه کان

یه کهم/سه چاوه کوردییه کان.

1. قادر، کاروان عملی (۲۰۲۰)، (کاریگهری سۆشیال میدیا له سه رهفتاری دهنگه رانی هه می کوردستان له هه لێژاردنه گشتییه کاند/خویندکارانی زانکۆ به نمونه)، (راپهرین: زانکۆی راپهرین، گۆفاری زانکۆی راپهرین).

دووه م/سه چاوه عه ره بییه کان.

1. بن حصیر، رفیق (2022)، (الأمازیغیة فی الخطاب السیاسی)، (Doctoral dissertation, UB1).
2. شرقی، إسماعیل وأمنة، حمرانی (2021)، (دور الاعلام الجدید فی تشکیل الوعي السیاسی فی الوطن العربی-دراسة وصفیة)، (مجلة المقدمه للدراسات الانسانیة و الاجتماعیة، 6(1)، ص ص 121-134).
3. نجاه، صابر حسن جاد أحمد (2022). (الخطاب السیاسی وأثره علی المشاركة المجتمعیة)، (المجلة العلمیة لکلیة الآداب، جامعة أسیوط، 27(83)، ص ص 251-274).

سییه م/سه چاوه نینگلیز بییه کان.

1. Amaghloubeli, N. (2017), (Political discourse in the media), (Journal of Media Studies, 5(1), pp. 1-15).
2. Chilton, P. (2004), (Analysing political discourse: Theory and practice). (London: Routledge).
3. Dahlgren, P. (2013), (The political web: Media, participation and alternative democracy), (Palgrave Macmillan).
4. Hashim, S. S. M., & Safwat, S. (2015), (Speech acts in political speeches), (Journal of Modern Education Review), 5(7), pp: 699-706).
5. Hindman, M. (2018), (The internet trap: How the digital economy builds monopolies and undermines democracy). (Princeton: Princeton University Press).
6. Kassarnig, V. (2016), (Political Speech Generation). (arXiv preprint arXiv:1601.03313).
7. Karpf, D. (2016), (Analytic activism: Digital listening and the new political strategy), (Oxford: Oxford University Press).
8. Kassarnig, V. (2016), (Political speech generation). (arXivpreprint arXiv:1601.03313. Available at: <https://arxiv.org/abs/1601.03313> [Accessed 24 April 2025]).

9. Iyengar, S. & Simon, A. F. (2000), (New perspectives and evidence on political communication and campaign effects), (Annual review of psychology, 51(1), pp:149-169).
10. Newman, N. (2019), (Journalism, media, and technology trends and predictions 2019), (Oxford: Reuters Institute for the Study of Journalism).
11. Papacharissi, Z. (2015), (Affective publics: Sentiment, technology, and politics), (Oxford: Oxford University Press).
12. Pfetsch, B. (2004), (From political culture to political communication culture: A theoretical approach to comparative analysis), (European Journal of Communication, 19(3), pp:344-366).
13. Safwat, S. (2015), (Speech acts in political speeches), (Journal of Modern Education Review, 5(7), pp: 699-706).
14. Stromer-Galley, J. (2019), (Presidential campaigning in the internet age), (2nd ed. Oxford: Oxford University Press).
15. Vaidyanathan, S. (2018), (Antisocial media: How Facebook disconnects us and undermines democracy), (Oxford: Oxford University Press).
16. Van Dijk, T. A. (1997), (What is Political Discourse Analysis), (Belgian Journal of Linguistics, 11(1), pp: 11-52).
17. Wodak, R. (2009), (The discourse of politics in action: Politics as usual), (Basingstoke: Palgrave Macmillan).

اعتماد الأحزاب السياسية على الخطاب السياسي للصحف الإلكترونية خلال الحملات الانتخابية في إقليم كردستان

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة اعتماد الأحزاب السياسية على الخطاب السياسي للصحف الإلكترونية خلال الحملات الانتخابية في إقليم كردستان، هذه الدراسة من نوع الدراسات الوصفية باستخدام منهج المسح الميداني لعينة من مسؤولي مكتب الانتخابات للأحزاب السياسية في إقليم كردستان عن طريق أداة المقابلة العلمية من أجل الوصول إلى نتائج علمية تتعلق بتساؤلات الدراسة. وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من الاستنتاجات من بينها: اعتمد الأحزاب السياسية على الصحف الإلكترونية لنشر خطاباتها بناءً على معايير عدة، منها العمر، والمنطقة الجغرافية، ونمط حياة الناخبين. وكان محتوى الفيديو القصير، والرسومات، والتقارير المصورة، والمؤتمرات الصحفية، والخطاب السياسي، من أهم أنواع المحتوى الإعلامي الذي اهتمت به الأحزاب السياسية خلال الحملة الانتخابية.

Accreditation Political Parties on the Political Discourse of Electronic Journalism during Election Campaigns in the Kurdistan Region

Abstract

This study aims to understand Accreditation political parties on the political discourse of online newspapers during election campaigns in the Kurdistan Region. This descriptive study utilizes a field survey methodology for a sample of election office officials from political parties in the Kurdistan Region. The study utilizes a scientific interview tool to arrive at scientific findings related to the study's questions. The study reached a number of conclusions, including: Political parties relied on online newspapers to disseminate their discourse based on several criteria, including age, geographic region, and lifestyle of voters. Short video content, graphics, video reports, press conferences, and political discourse were among the most important types of media content that political parties focused on during the election campaign.