

معوقات عمل الصحفيات خلال حملة الانتخابات العامة لاقليم كردستان العراق-2024

بهناز حمهرشيد حسن
 أ.م.د. قسم الاعلام، كلية العلوم الإنسانية، جامعة
 السليمانية، السليمانية-العراق
 University of Sulaimani
 Banaz.Hassan@univsul.edu.iq

كاروان علي قادر
 أ.م.د. قسم العلاقات العامة والتسويق، جامعة التقنية
 السليمانية
 Sulaimani Polytechnic University
 Karwan.ali@spu.edu.iq

تأريخ موافقة النشر: ٢٠٢٥/٢/١٦

تأريخ أستلام البحث: ٢٠٢٥/١/٢٠

الخلاصة

يركز هذا البحث على دراسة مشكلة مهمة ألا وهي المعوقات والصعوبات التي تواجه الصحفيات في اقليم كردستان العراق. وتكمن مشكلة هذه الدراسة في عدم الالمام بماهية المعوقات ووجود غموض حول نوع وتفاصيل التحديات التي تواجه الصحفيات خلال الحملة الانتخابية. على هذا الأساس، تهدف هذه الدراسة الى الكشف عن المعوقات والصعوبات التي تواجه الصحفيات أثناء مزاولتهن العمل الاعلامي والجهات التي تقف وراءها بالاضافة الى معرفة مدى تأثير الصحفيات بالمعوقات وتأثيرها على الاداء الاعلامي و الاجراءات التي تقوم بها الجهات المرتبطة بحق مسيبي هذه المعوقات بهدف تذليل العقبات. لتحقيق هذه الاهداف لجأ الباحثان الى المنهج الوصفي لدراسة معوقات عمل الصحفيات لحالة الحملة الانتخابية للدورة السادسة لبرلمان اقليم كردستان العراق، وذلك باستخدام أداة المقابلة الشبه منظمة مع الصحفيات في الاقليم. واشتملت المقابلات عينة قصدية من 11 صحفية من مختلف القنوات الاعلامية، قام الباحثان بوصف وتحليل اجابتهن بعد مراجعتها بتأني وفهمها بدقة. أهم ما توصل اليها الباحثان من استنتاجات هي أن الاغلبية العظمى للصحفيات تواجهن صعوبات وتحديات أثناء العمل الاعلامي خلال مدة الحملة الانتخابية للاحزاب والجهات المشاركة في السباق الانتخابي وأن أهم هذه المعوقات هي عدم الحصول على المعلومات، التحرش، عدم التكافؤ في الفرص بالاضافة الى تحديات تأتي من المجتمع والعائلة.

الكلمات المفتاحية: المرأة الصحفيات، الاعلام، إقليم كردستان، الحملة الانتخابية، برلمان اقليم كردستان

المقدمة

الصحافة والاعلام مهنة المتاعب كما يصفها البعض، لأنها تتداخل مع جميع نواحي الحياة في المجتمعات وترتكز على الوصول الى المعلومات في ظل التنافس الحاد الموجود حالياً في المشهد الاعلامي. المشهد الاعلامي في السابق كان يتميز بهيمنة الرجال عليه وادارته لكن اليوم في ظل التطور والتوسع الهائل في مجال الاعلام يحاول الصحفي ذكرى كان أم انثى، جمع المعلومات والوصول الى أماكن أو مصادر يحصل فيها على معلومات صحيحة ذات قيمة تهم المتلقي. وتعد هذه المحاولات عملية شاقة يواجه فيها الصحفي متاعب ومعوقات تحد من قدرته احياناً. أما بالنسبة للصحفيات، فإن التحديات تكون أكثر خصوصاً خلال الحملات الانتخابية وتختلف من مجتمع لآخر لأن بعضها مرتبط بالقيم والعادات السائدة في المجتمع. يحاول هذا البحث من خلال جمع المعلومات من المصادر الأولية دراسة هذه المعوقات وتفسيرها وذلك لأهمية الموضوع بالنسبة لفئة مهمة في المجتمع.

قسمت هذه الدراسة الى ثلاثة مباحث، يتناول المبحث الأول عرض منهج البحث بالأخص مشكلة البحث، تساؤلاتها، اهدافها، أهميتها، منهج وطريقة واجراءات البحث، تحديد المصطلحات وكذلك الدراسات السابقة المشابهة من موضوع بحثنا هذا. كما تم تخصيص

المبحث الثاني الى التطرق للمرأة في مجال الاعلام ودورها وتم شرح الحملة الانتخابية والفرص والتحديات أمام المرأة الصحفية بالاضافة الى دور نقابة الصحفيين في الحد من المعوقات. أما المبحث الثالث فيتناول الجزء الميداني من الدراسة، حيث تم فيه عرض النتائج من أنواع ومسببات المعوقات، تأثيرها على أداء المرأة الصحفية في مجال الاعلام، وسائل تذليل والحد من المعوقات ودور السلطة والقوانين في هذا الصدد. وتختتم الدراسة بعرض أهم الاستنتاجات التي توصلت اليها بالاضافة الى مقترحات باجراء دراسات أخرى بطرق ووسائل أخرى وعلى نماذج أخرى.

المبحث الأول: منهجية البحث

١-١: مشكلة البحث وإختيار العنوان:

تعد مشكلة البحث، السبب الرئيس لاجراء البحوث الاكاديمية والعلمية، حيث يلاحظ الباحث مشكلة ما في مجال محدد جدير باجراء دراسة عنها. كما أن لاختيار عنوان البحث صلة وثيقة بالمشكلة وأهداف البحث. بناء على هذا، بالنسبة لهذه الدراسة، فإن اهم سبب لاختيار عنوانها هو حداثة وأهمية الموضوع الذي دفع بالباحثين الى بلورتها بالاضافة لوجود مشكلة جدية ألا وهي وجود غموض وعدم معرفة ما تمر بها الصحفيات في اقليم كردستان من معوقات وصعوبات خلال مزاوله العمل الصحفي خصوصا وقت تغطية النشاطات والموضوعات السياسية والمتعلقة بالحملة الانتخابية. ويريدان من خلال هذا البحث الكشف عن هذه المعوقات و العمل على طرح حلول لها.

٢-١: تساؤلات البحث:

لدى هذا البحث عدد من التساؤلات يعمل الباحثان على الاجابة عنها من خلال عرض الدراسات المرتبطة والمشابهة اضافة الى شرح و تفسير الجانب الميداني للبحث. من أهم هذه التساؤلات:

- 1- ما هي أبرز المعوقات التي واجهت العمل الاعلامي للصحفيات العاملات في القنوات الاعلامية في اقليم كردستان العراق وقت الحملة الانتخابية للدورة السادسة لبرلمان اقليم كردستان عام 2024؟
- 2- ماهية هذه المعوقات التي تواجه الصحفيات أثناء مزاوله عملهم وماهي اسبابها؟
- 3- ما الجهات والأفراد التي تقف وراء خلق هذه المعوقات؟
- 4- ما مدى تأثير هذه المعوقات على أداء الصحفيات في مجال عملهم؟

٣-١: أهداف البحث

يهدف البحث من خلال الاجابة على التساؤلات التي تم ذكرها انفاء، الى تحقيق عدة أهداف، أهمها:

- 1- الكشف عن المعوقات والصعوبات التي تواجه الصحفيات أثناء مزاوله العمل الاعلامي وأسبابها.
- 2- معرفة مدى تأثير الصحفيات بالمعوقات على أدائهم الاعلامي.
- 3- معرفة مدى تأثير القوانين ودور السلطة في تذليل المعوقات أمام المرأة الصحفية.

٤-١: اهمية البحث:

تكمن أهمية هذا البحث من عدة نواح، أهمها عرض المعوقات التي تواجه الصحفيات في اقليم كردستان وطرحها للرأي العام و الجهات المختصة ومحاولة ايجاد حلول لها. كذلك تكمن أهميتها للمؤسسات الاعلامية التي تعمل فيها الصحفيات كي يكونوا على دراية بالصعوبات التي تواجه كوادرهم النسوية لدى مزاوله العمل الاعلامي وذلك بغرض بذل جهود ضرورية لتذليل هذه الصعوبات والدفاع عن حقوق الصحفيات العاملات لديهم. أهمية أخرى لهذه الدراسة هي للأوساط والمراكز الأكاديمية حيث تعتبر هكذا دراسة مصدرا مهما للاستفادة منها سواء كمرجع للدراسات المستقبلية أو لتتويرهم بالمضايقات والصعوبات التي تواجه الصحفيات والذي يعكس

المشهد الاعلامي باقليم كوردستان. كما تعد مصدرا هاما للجهات المختصة لمتابعة الاشكاليات والحالات التي ترتبط بمضايقة الصحفيات بغرض الحد منها وايجاد الحلول المناسبة لها وضمان عدم تكرارها.

٥-١: منهج البحث:

بهدف الوصول الى نتائج موثوقة وتحقيق أهداف هذا البحث، لجأ الباحثان استخدام المنهج الكيفي (Approach Qualitative) ولجأوا لوصف وتفسير الصعوبات التي تواجه الصحفيات في اقليم كوردستان العراق أثناء مزاوله العمل الاعلامي أثناء الحملات الانتخابية.

٦-١- أداة جمع المعلومات:

استخدم الباحثان في هذا البحث وسيلة المقابلة الشبه المنظمة لجمع المعلومات من العينة القصدية لأنها تناسب طبيعة البحث. وتعد المقابلة إحدى أهم وسائل جمع البيانات بحيث يقوم باستطها الباحث بتوجيه عدد من الأسئلة لعضو العينة وتدوين إجاباته. كما ان اللجوء الى المقابلة لاجراء البحوث لها أهمية بسبب المميزات التي لديها. حيث يرى (مصباح، ٢٠١٠، ص ١٣٧-١٤٥)، أن المقابلة في الابحاث العلمية لها المميزات التالية:

- ١- تتميز بالمرونة والحرية بحيث يترك الباحث المجال للمبحوث ليعبر عما بداخله وهي طريقة جيدة للحصول على البيانات الحقيقية ومعرفة موضوعات جديدة لم يكن الباحث قد وضعها في الحسبان، أو لم يتوقع أنها موجودة.
- ٢- أداة علمية مناسبة في جمع البيانات من المجتمعات التي تكثر فيها الأمية بحيث يكون بإمكان الباحث شرح وبيان أسئلة المقابلة بطرق مختلفة، حتى بالعامية لتفهم المبحوث.
- ٣- تتيح المقابلة فرصة جيدة للقائم بها، على تفسير أسئلته وإعادة طرحها إذا لم يفهمها المبحوث و بالتالي الحصول على البيانات المطلوبة.
- ٤- المقابلة تعطي القائم بها صورة واضحة حول المبحوثين ومدى إهتمامهم بالموضوع و ردود أفعالهم ومدى تجاوبهم وجديتهم مع الأسئلة التي توجه اليهم.

٧-١: مجتمع وعينة البحث:

تشكل الصحفيات العاملات في المؤسسات الاعلامية باقليم كوردستان مجتمع هذا البحث وقد أختير عينة قصدية من عدد من المؤسسات الاعلامية لاجراء المقابلات معهم. وفي النهاية اصبحت العينة عبارة عن (11) صحفية اجابوا على أسئلة المقابلة. بالنسبة لاجراءات البحث، فقد تم اختيار (20) صحفية بشكل قصدي من مجمل الصحفيات بالاقليم اللاتي تعملن في مؤسسات اعلامية مختلفة ومن انتماءات مختلفة من جميع المحافظات. وتم الوصول اليهم اما عن الاتصال بهم هاتفيا أو من خلال المراسلة عبر منصات التواصل الاجتماعي. من هذه المجموعة أبدت (11) صحفية استعدادهم للمقابلة فقط بينما رفضت الاخرى ذلك اما لأسباب تتعلق بالحالة الوظيفية أو لأسباب شخصية، كما لم تتجاوب بعضهم مطلقا مع الرسائل. وتمت المقابلة عبر المراسلة وليست وجها لوجه وذلك على طلب المبحوثين، حيث فضلوا ان تكون المقابلات كتابية ذلك لضيق وقتهم من جهة ولكي تكون لديهم الوقت الكافي للاجابة بدقة وتأتي من جهة اخرى.

٨-١: حدود البحث:

الحدود المكاني لهذا البحث هو محافظات اقليم كوردستان العراق وشملت مختلف القنوات الاعلامية من مرئية، سمعية الى القنوات الانترنيتية. أما بالنسبة للحدود الزماني فقد شمل مدة الحملة الانتخابية التي سبقت انتخابات الدورة السادسة لبرلمان كوردستان من

(٢٠٢٤ \٩\٢٥) الى (٢٠٢٤\١٠\١٥)، وتمت المقابلات مع الصحفيات خلال هذه المدة حيث ركزت على المعوقات التي تواجههم أثناء تأدية العمل الاعلامي.

٩-١: تحديد وتعريف المصطلحات:

1- العمل الإعلامي: ويعني متابعة وتغطية الاحداث والتطورات والمناسبات وكل معلومة لها قيمة يستحق المتلقي أن يلم بها ويعرفها وتنتشر في احدى الوسائل الاعلامية. وهنا، يقصد بالعمل الاعلامي تغطية الاحداث والتطورات والمناسبات والمعلومات المرتبطة والمتعلقة بالعملية السياسية والانتخابية أثناء الحملة الدعائية.

2- المرأة الصحفية: ويقصد بها النساء العاملات في القنوات الاعلامية كمحرر، مراسلة صحفية وحتى المذيعين ومقدمي البرامج والفقرات الاعلامية المختلفة.

3- إنتخابات اقليم كردستان: وهنا يقصد بالانتخابات العامة البرلمانية للدورة السادسة لاقليم كردستان.

١٠-١: الدراسات السابقة:

من خلال البحث ومراجعة المصادر، وجد الباحثان العديد من الدراسات المشابهة والقريبة من موضوع هذه الدراسة اجريت في دول العالم الثالث والشرق الأوسط، نوجز أكثرهم ارتباطا وقربا لهذه الدراسة في هذا الجزء ونعرض نقاط الضعف والقوة لديهم بغية الاستفادة منها للبحث الحالي.

أجريت دراسة تحت عنوان (معوقات ممارسة المرأة الجزائرية بمهنة الصحافة) في الجزائر من قبل الباحثة يادة الهام بجامعة قاصدي مرباح ورقلة بهدف الكشف عن العراقيل المهنية والاجتماعية التي تواجه المرأة الصحفية في هذا البلد ومعرفة البيئة التي تعمل فيها المرأة الصحفية وكيفية انسجامها مع الزملاء في العمل. كما تهدف الدراسة الى معرفة آراء ومواقف الصحفيات والمهنيين تجاه الوضعية القانونية للمرأة الصحفية في ظل قوانين الاعلام الجزائرية. واختارت الباحثة عينة ممثلة للمجتمع الأصلي لتطبيق إجراءات الدراسة الميدانية بتوزيع استبيان على كل الصحفيات المتواجדות على مستوى الإقليم الجغرافي لولاية ورقلة دون استثناء مع تطبيق الخطوات الميدانية للملاحظة خاصة على مستوى مقر الاذاعة والتلفزيون. من أهم ما توصلت اليها الباحثة ان السلطة السياسية في البلد تقوم بوضع المعوقات أمامهم لمزاولة المهنة كما اتضحت أن المبحوثين غير راضيات عن قوانين الاعلام النافذة التي لا تتيح لهن المجال لنقد السلطة السياسية وتحد من حرية التعبير عن الرأي. احدى الاستنتاجات الاخرى للدراسة هي أنه توجد عراقيل اجتماعية وعائلية لممارستهن المهنة الصحفية مثل الخروج من البيت والبقاء خارجا، وللمؤسسات الاعلامية ايضا دور في خلق المعوقات مثل التمييز بين عنصرى الرجل والمرأة من قبل مسؤولي المؤسسة.

ركزت دراسة اخرى اعدت من قبل (Bharat Dhiman) استاذ مساعد بقسم الاتصالات وتقنيات الاعلام بجامعة بوسي للعلوم والتكنولوجيا في هندستان بعنوان (Opportunities and Challenges for Women Journalist in Media Industry: A Critical Review) على التحديات والفرص أمام المرأة الصحفية في المؤسسات الاعلامية باللغة الانكليزية (Dhiman, 2023). تهدف هذه الدراسة النقدية الى معرفة التحديات والفرص أمام المرأة الصحفية في مجال الاعلام بالاضافة الى محاولة ايجاد الحلول للصحفيات للتغلب على العقبات في مجال عملهم. توصلت الدراسة الى عدة استنتاجات اهمها وجود انحياز لمصلحة الصحفيين الرجال كما تؤكد انه على الرغم من وجود تقدم ملحوظ للمساواة بين الجنسين في السنوات الاخيرة الا أن المجال الاعلامي يبقى تحت هيمنة الذكور حسبما تصفها الدراسة. واتضحت أيضا انه يسمح للصحفيات عادة باعداد وتنفيذ مهام ليست بمهمة جدا مقارنة بالرجال ويتم انشغالهم بالمواضيع والايخبار البسيطة الباردة مثل اسلوب الحياة والفقرات الترفيهية بدلا من السماح لهم بتغطية الاخبار الجادة والمواضيع السياسية والاقتصادية. احدى الاستنتاجات الاخرى التي توصلت اليها هذه الدراسة هي التحرش الجنسي الذي يعد تحديا

جدیا للصحفیات والذی غالباً ما تتعرضن لها فی مجال الاعلام. اسلوب الحیاة ایضاً یعتبر تحدياً للصحفیات حیث تحاول العديد من هذه الصحفیات الحفاظ علی التوازن بین مهنتهم الاعلامية ومسؤولیات الحیاة العائلیة وهذا ما یؤدي غالباً الی خلق المزيد من الضغوط النفسیة والبدنیة ما قد یتطلب منهم الاختیار بین العائلة أو المهنة. إضافة الی التحديات التي تم ذكرها، ینظر الباحث ان التمثیل النسائي فی المواقع التحریریة العلیا ومراكز القیادة والقرار فی المؤسسات الاعلامية لیس بالمستوی المطلوب ما یحد من حصولهم علی فرص وظیفیة متقدمة فی مجالهم. وأیضاً هناك عقبة أخرى أمام الصحفیات ألا وهي التحرش والمضایقات عبر الانترنت. كما اصبحت وسائل التواصل الاجتماعی منصة مهمة للصحفیین بشكل عام لنشر اعمالهم ونشاطاتهم والتواصل مع قرائهم، لكن مع هذا، تكون الصحفیات معرضات للتحرش والمضایقات (Dhiman, 2023).

واجريت دراسة اخرى من قبل الباحثة مشیرة جمال أبوشماس باللغة الانجليزية بعنوان (Palestinian female journalists-their struggles, risks, and challenges: A case study of Gaza 2007-2019)، أي الصحفیات الفلستانیات: كفاحهن، المخاطر والتحديات، دراسة حالة غزة (2007-2019). تناولت الدراسة موضوعاً حساساً وهو التحديات التي تواجه الصحفیات فیما یتعلق بحریة التعبير وحریة العمل الصحفی. تهدف هذه الدراسة الی الكشف عن أبرز المخاطر والتحديات التي تعرض سلامة الصحفیات فی بیئة عملهن الی الخطر فی غزة والتحقق من كیفیة تأثیر الضغوطات الاجتماعیة فی غزة علی سلامة بیئة عمل الصحفیات. لتتحقیق هذه الاهداف والوصول الی غایات البحث استخدمت الباحثة المنهج الكیفی وأداة المقابلة الشبه منظمة مع 9 صحفیات فی غزة لجمع المعلومات والبیانات. أهم ما توصلت الیه الباحثة من نتائج هی ان المخاطر والتهدیدات تأتي من الاطراف الخارجیة والداخلیة علی حد سواء. كما أن السلطة فی غزة فی الفترة المذكورة والتي هی عبارة عن نظام اسلامی متشدد تشكل تهديدا علی حق حریة التعبير والعمل الاعلامی، خصوصاً بسبب اجراءات القوات الامنیة التابعة لهذه السلطة. بالنسبة لهذه الصحفیات، فان التقالید والعادات المحافظة فی غزة ایضاً تؤثر علی قراراتهن لتترك العمل الاعلامی، وقد تصل بهن الأمر الی التصفیة الجسدیة اذا ما ظهرت أیة دعايات أو شبهات حولهن متعلقة بالدين أو الشرف. إضافة الی هذا، فإن القوانين والتعلیمات ایضاً تشكل عائقاً أمام عمل الصحفیات، وتقترح الدراسة بتوفیر الحماية لهن.

كما تناولت دراسة اعدھا معهد فوجو (FOJO) التابع لجامعة (Linnaeus University in Småland) السویدیة وشارك فی اعدادها عدد من المتخصصین المعوقات التي تواجه الصحفیات فی جنوب الصحراء الكبرى بأفريقيا بعنوان "معوقات المرأة الصحفیات فی جنوب الصحراء الكبرى فی افريقيا (Barriers to women journalists in Sub-Saharan, Africa)، أهم المعوقات التي تتقل كاهل الصحفیات. تهدف هذه الدراسة الی الكشف عن المعوقات التي تواجه الصحفیات واستراتيجیات محتملة لزيادة عددهن ووصولهن الی مناصب ومستویات عالیة فی هذا المجال.

تم استخدام الطریقة المختلطة لتتحقیق أهداف البحث وذلك عن طریق اجراء المقابلات واستمارة الاستیبان بالإضافة الی مجموعة التركز. وأختارت الدراسة عینة مكونة من 125 صحفیة من 17 دولة أفريقية لاستمارة الاستیبان وستة مقابلات مع الصحفیات المعنیات بالإضافة الی اجراء مناقشات مع مجموعتی تركیز من الصحفیات. أهم ما توصلت الیه الدراسة هی أن العديد من الصحفیات تم طردهم من العمل ذلك بسبب انجابهم للأطفال كما أن تعرض الصحفیات الی التحرش الجنسی والتمییز العنصری والتمییز بین الجنسین فی أعطاء الادوار بالإضافة الی الحیاة العائلیة تعتبر معوقات أخرى أمام عمل الصحفیات.

المبحث الثاني: دور الصحفیات فی الحملات الانتخابیة

یتناول هذا المبحث من الدراسة موضوع الاعلام والحملة الانتخابیة ودور الصحفی، موقع وأهمیة مشاركة المرأة فی مهنة الصحافة والاعلام بالإضافة الی الفرص التي اتيحت للمرأة بشكل عام وفي العراق واقلیم كوردستان. كما یناقش النشاطات التوعویة والمهنية من

أجل مساندة المرأة الصحفية سواء من خلال تطوير القدرات أو تغيير رؤية المجتمع أو الجهات المعنية تجاه الصحفيات. ويتطرق هذا المبحث أيضا الى دور النقابات والقوانين في تذليل العقبات التي تواجه المرأة الصحفية.

٢-١: الاعلام والحملة الانتخابية:

الحملات الانتخابية بحسب قاموس كامبردج تشير في الغالب الى الفترة المخصصة قبل عملية التصويت التي تعمل فيها السياسيين والمرشحين والقنوات الاعلامية لاقتناع المواطن للتصويت لصالحهم (Cambridge, 2024). كما تعرف أيضا بانها الفترة التي يقوم فيها المرشحين أو الاحزاب بالمنافسة من أجل الحصول على الأصوات في العملية الانتخابية. ويتم فيها توزيع وتعليق المنشورات الانتخابية، تنظيم المناسبات كما يشارك المرشحين خلال هذه الفترة بالبرامج الحوارية في القنوات الاعلامية. خلال هذه الفترة المخصصة للحملة الانتخابية، يكون هدف الاحزاب المشاركة والمرشحين اقناع المواطنين من لهم الحق القانوني بالتصويت لصالحهم سواء كان مرشحا فرديا أم حزبا (Elections and democracy, 2024; Polyas, 2024).

للمرشحين والاحزاب المشاركة في الانتخابات الحق في تزويد الناخب بمعلومات انتخابية وعن امكانياتهم وخصائصهم بالاضافة الى البرامج والخطط الانتخابية والسياسية، والتواصل مع الناخب، ويتم غالبية هذه النشاطات عبر المنصات الاعلامية سواء الحديثة منها أم القنوات الاعلامية التقليدية الشائعة. ويستخدم الاحزاب والمرشحين المنصات الاعلامية لنشر وبث الاعلانات السياسية والمقابلات المتلفزة والمنشورات ولقطات وكتابات على منصات التواصل الاجتماعي بغية اقناع الناخب (The electoral knowledge network, 2012).

خلال هذه المدة المخصصة للحملة الانتخابية، يلعب الصحفي دورا رئيسا في تغطية التجمعات الانتخابية الجماهيرية، المناسبات الخاصة بالحملة الانتخابية وحتى تجمعات ووقفات الاحتجاجات، وهذا قد يؤدي الى زيادة احتمالات تعرض الصحفي الى الاعتداءات، التحرش وحتى الى التوقيف. ليس هذا فحسب، بل أن الصحفيين الذين يقومون بتغطية الاحداث والمناسبات خلال الحملات الانتخابية قد يجدون أنفسهم مستهدفين الكترونيا ومعرضين الى التشهير والتهديد (CPJ, 2024; Glennon, 2024).

٢-٢: المرأة الصحفية والاعلام

يعد العمل الصحفي من المهن الصعبة في المجتمعات والذي يواجه العديد من الصعوبات كون هذه المهنة تتداخل مع جميع تفاصيل الحياة وتتعامل مع ماجريات المجتمع. كما أن الوصول الى المعلومات وجمعها وتغطية الاحداث ومتابعتها بالاضافة الى اعداد المواد الخامة وتحويلها الى رسائل اعلامية للمتلقي ونشرها عبر قنوات اعلامية مختلفة، تعد عملية معقدة تحتاج الى الحنكة وخبرة وصبر وتحمل.

على الرغم من التقدم الحاصل من قبل الصحفيات في المجال الاعلامي، الا انهن تعانين من صعوبات جدية تهدد استمرارهن في هذا المجال، خصوصا في مجتمعات دول العالم الثالث. تتفق العديد من الدراسات بأن المرأة الصحفية تواجه تحديات ومعوقات خلال مزاوله العمل الاعلامي لا يواجهها الصحفي الرجل وتختلف أيضا عن تلك التي تواجه الصحفيين الذكور. كما يظهر بأن ما تواجه المرأة الصحفية من معوقات أكثر من ما تواجه الصحفي الرجل، ففي الغالب في حين تواجه الرجل الصحفي معوقات سواء تلك المتعلقة بالمهنة، المخاطر، صعوبة الوصول الى المعلومات، اشكاليات حرية التعبير أو صعوبة العمل في المجال، فأن المرأة الصحفية بالاضافة الى هذه المعوقات فانها تواجه أيضا تحديات اخرى أيضا كالتمييز، العادات والتقاليد، العائلة، التحرش الجنسي وعدم وجود تكافؤ الفرص لتبوء مناصب اعلامية متقدمة (Yasin, Zaeem, et. al., 2023; Khan, 2021; Pasha & Saleem, 2021; IWFM, 2011).

المشهد الاعلامي تميز بسيطرة الرجال لفترة طويلة من الزمن في حين كانت ولا تزال تواجه المرأة الصحفية العديد من التحديات والصعوبات في هذا المجال. ان وجود والمشاركة الفعالة للمرأة في مهنة الصحافة والاعلام ضروري وحيوي من اجل تغيير كيفية تغطية القضايا والاحداث، فبدون وجود امرأة صحفية في غرفة الاخبار تفقد المتلقي ممثلا عن نصف المجتمع في القضايا المهمة والبارزة في المجتمع (Byerly, 2013). يؤكد (Dhiman, 2023) بأنه مع تغيير العادات والتقاليد وزيادة الوعي بأهمية وجود تنوع جنسي في أماكن العمل، تزداد الفرص أيضا للمرأة في مجال الاعلام والصحافة. فبات بإمكان المرأة الصحفية الآن سرد القصص من منطلق وجهات نظرها الخاصة في المؤسسات والقنوات الاعلامية. باستطاعتهم أيضا نشر رؤى وجهات نظرها عن المسائل التي تؤثر على المرأة كعدم المساواة بين الجنسين، الحقوق والتحرشات التي تتعرض لها في أماكن العمل. فرصة أخرى تجدها المرأة في هذا العصر هي قدرتهم على التخصص في تغطية مجال معين في الاعلام الذي اصبح أوسع وأكثر تعقيدا مما مضى. كما أن هناك دورات تدريبية وتطويرية للصحفيات تنفذها منظمات المجتمع المدني بالإضافة الى تمويل نشاطاتهم من قبل المؤسسات والمنظمات المحلية والدولية.

بعد الانفتاح والازدهار الاعلامي الكبير في العراق الذي تلى سقوط نظام حزب البعث عام 2003، ازداد عدد الكوادر الاعلامية من كلا الجنسين الرجال والنساء على حد سواء وذلك بسبب الازدياد الهائل في عدد وتنوع القنوات والمؤسسات الاعلامية ودخلت هذا المجال عدد لاقت للنظر من النساء وانخرطن في اختصاصات عدة (المعموري، 2016).

في العراق حيث تتعرض الصحفيات فيه الى العديد من المعوقات، تطالبن في مناسبات مختلفة بتذليل العقبات وفسح المجال أمامهم لمزاولة عملهم وتحاول بشكل عام اثبات وجودها في العمل الاعلامي من خلال ممارسة ادوار مختلفة في هذا المجال والمشاركة في دورات، ورش عمل ونشاطات مختلفة. فقد أسست مجموعة من الصحفيات المستقلات وناشطات المجتمع المدني من العراق واقليم كردستان عام 2021 منظمة مستقلة تعنى بالمرأة الصحفية باسم "تمكين المرأة في الاعلام". الهدف الرئيس من المنظمة هي تمكين الصحفيات في مجال العمل الاعلامي باشكالها المختلفة والمساهمة في تحقيق المساواة بين الجنسين والعمل على تطوير وتحسين قدرة وخبرة المرأة في الاعلام وتكثيهم من تبوء مناصب قيادية في هذا المجال بالإضافة الى بناء الوعي الصحفي سواء من حيث السلامة الجسدية، النفسية أو الرقمية وذلك لتجنيبهم معوقات مختلفة خلال عملن، كما تهدف المنظمة الى الدفاع عن حقوق الصحفيات على مستوى العراق واقليم كردستان وأيضاً اتاحة الفرص لكسبهن المهارات المهنية الضرورية لمزاولة العمل الاعلامي (الزبيدي، 2021).

التوعية والتدريب المهني، ورش العمل، السيمينارات وال فقرات الاعلامية التي تبث في قنوات الاعلام جزء مهم من النشاطات التي تقام لتهيئة بيئة ملائمة للصحفيات لمزاولة العمل الاعلامي وكذلك توعية الجهات المعنية والمجتمع لتقدير ودعم الصحفيات ومساندتهم (التغيير، 2024).

٢-٣: النقابات والقوانين والتحديات

تواجه الصحفيات في العراق واقليم كردستان العديد من المعوقات أهمها التحرش الجنسي كما جاءت في الفصل العملي لهذه الدراسة وأشارت اليها تقارير ودراسات اخرى. لكن ما يزيد الوضع سوءاً هو سكوت المرأة الصحفية في الغالب عن هذه التحرشات وذلك بسبب العادات والتقاليد المحافظة للمجتمع والمحافظة على السمعة، بالإضافة الى الاحتفاظ بالعمل. كما أن القانون العراقي أيضاً غير مساعد لمساءلة ومعاقبة المتحرش اذ تنص المادة رقم 402 على تغريم المتحرش بـ(75) ديناراً فقط لاطلاق سراحه في حال ثبتت التهمة، وهذا يعد مبلغاً رمزياً لا يحول دون حصول التحرش الجنسي في مجال الاعلام (المعموري، 2016).

عن دور النقابات الصحفية في تذليل العقبات أمام الصحفيات ومنعها في اقليم كردستان، تقول هانا شوان وهي عضوة بارزة في نقابة صحفيي كردستان فرع السليمانية وناشطة في مجال حقوق المرأة ورئيسة منظمة الاعلام والفكر النسوي، بأنه لم تستطع النقابات والمنظمات بتذليل أو منع المعوقات أمام المرأة الصحفية بالشكل المطلوب وذلك لأن معظم المؤسسات الاعلامية اما تابعة للحزاب السياسية أو لأشخاص نافذة في هذه الأحزاب، لذلك لا يمكن أو من الصعب مساءلة المسؤولين عن المظالم التي تتعرض لها الصحفيات في هذه المؤسسات، كما انهن تترددن في تقديم الشكوى عن ما تتعرضن لها. وتضيف:

"أن وجود الدعاوى هو أساس العمل على المشاكل التي تتعرض لها المرأة الصحفية فبدون شكوى لن نتمكن من معرفة ما تتعرض لها الصحفيات من مشاكل ولا نستطيع متابعتها"

من جهتها، تؤكد نزاكت حسين حمه سعيد وهي استاذة جامعية ومسؤول لجنة الدفاع عن حقوق الصحفيين بنقابة صحفيي كردستان، بأن نقابة الصحفيين ليست جهة تنفيذية انما تتابع القضايا المرتبطة بالصحفيين بشكل عام. وتتفق أيضا مع هانا شوان من حيث اعتماد النقابة على الشكاوى التي تأتيها فتقول:

"المشكلة هي أن المرأة الصحفية في الغالب لا تقدم شكوى اذا تعرضت للتحرش خوفا من فقدانها للوظيفة وحتى اذا قدمت قنطالين باخفاء أسمائهن وابقائها طي الكتمان"

لكنها تضيف أيضا بان النقابة استطاعت الى حد ما بارجاع الحقوق الى أصحابها من الصحفيات كما أن هناك حالات تمت فيها معاقبة مدراء في المؤسسات الاعلامية.

أما بالنسبة للصعوبات التي تتعرضن لها الصحفيات في اقليم كردستان، فتشير نزاكت حسين حمه سعيد الى زيادة المعوقات أمام المرأة الصحفية وذلك بسبب وجود عدد كبير من المؤسسات والقنوات الاعلامية في اقليم كردستان. وترى الى أن بعضها تتعلق بالمهنة من أهمها عدم المساواة في الحصول على عمل بمجال الاعلام، التمييز في الاجور، اجازات الأمومة وعدم السماح لهم بتبوء مناصب حساسة ومهمة بالمؤسسات الاعلامية، اما البعض الآخر اجتماعية كعدم السماح للنسوة بالعمل في الاعلام والنظر الى الصحفيات بعين ازدراء بالاضافة الى معوقات عائلية. بحسب نزاكت فان عدم وجود عقود عمل بين المؤسسات الاعلامية والصحفيات بحيث تراعي الحقوق، تعد أيضا احدى المعوقات. وعن مصادر خلق المعوقات فتري بان أكثريتها تأتي من قبل مدراء القنوات والمؤسسات الاعلامية وبعضها من قبل زملاءهم ومن المجتمع أيضا.

من جهتها ترى هانا شوان بان المعوقات تبدأ بالظهور حين لا تؤمن المجتمع بعمل المرأة في الصحافة والاعلام وهذا بدوره يؤدي الى ضغوطات اجتماعية تأتي من العائلة لمنعها من العمل كصحفية وعدم مسانبتها ودعمها. وتؤكد وجود معوقات عدة من بينها عدم مكافأة الصحفيات لانجازاتهم، التحرش، عدم احترام جهودهم في المؤسسات الاعلامية، اجازات الأمومة ومسألة نوبات العمل. وترجع هانا بروز بعض الصعوبات بعدم قراءة ومعرفة الصحفيات بمحتوى العقد اذا توفر والتي توقعن عليه ويربط الصحفية بالمؤسسة الاعلامية.

المبحث الثالث: معوقات المرأة الصحفية في اقليم كردستان

مقدمة:

خصص هذا المبحث، لعرض ومناقشة النتائج التي توصل اليها الباحثان من خلال المقابلات الشبه منظمة مع انموذج المجتمع وعده 11 صحفية تعملن في مؤسسات اعلامية مختلفة ومتفرقة بمحافظات اقليم كردستان العراق. قام الباحثان بمراجعة وقراءة اجوبة المقابلات بدقة وتأتي وذلك لتصنيفها حسب المواضيع التي تم اثارها مع المبحوثين وسؤالهم مبنيا على أهداف الدراسة وتساؤلاتها وتوصل الباحثان الى انه لكل موضوع هناك مواضيع فرعية. تم تصنيف المعوقات وأفرعها والمواضيع التي تمت تناولها مع الصحفيات كما يلي:

۳-۱: المعوقات:

من خلال مراجعة وفهم اجابات الصحفيات، توصل الباحثان الى ان معظم الصحفيات تعانين من معوقات وصعوبات أثناء مزاولتهم لعملهم الاعلامي. لاحظ الباحثان، خلال قراءة المقابلات ومراجعتها بتأني ودقة، أن أهم المعوقات التي تواجه الصحفيات أثناء مزاولتهم لعملهم خصوصا أوقات حملات الانتخابات في اقليم كردستان، تكمن في عدة جوانب، صنفها الباحثان كما يلي:

۳-۱-۱: عدم الحصول على المعلومات والجهات المسؤولة:

تتفق معظم الصحفيات في هذه الدراسة على ان احدى المعوقات التي تواجههم خلال مزاولتهم لعملهم فترة الحملات الانتخابية هي صعوبة الحصول على المعلومات¹. حيث تؤكد تفرزة طه وهي صحفية تعمل في الموقع الالكتروني الخبري (خاتك) وتعني الناس، بأن الاحزاب السياسية تزود المؤسسات الاعلامية التابعة لهم والقريبة منهم حصرا بالمعلومات، وتقول: "حتى التصريحات الصحفية لمسؤوليهم تكون لمؤسساتهم الاعلامية فقط". كما تتفق مع هذا الرأي المراسلة الصحفية جاوهران محمود من مؤسسة (شار بريس) الالكترونية الخبرية حيث تؤكد ان أهم المعوقات هي عدم الحصول على المعلومات الصحيحة وصعوبة الوصول الى مصادر الخبر. وللمراسلة الصحفية دنيا من تلفزيون BMC نفس رأي زميلاتها في الصحافة اذ تؤكد بان المعوق الأساسي في عملهم أثناء الحملات الانتخابية هو صعوبة الحصول على المعلومات وتقول:

"عدم الحصول على المعلومات من قبل مرشحي الاحزاب أو المسؤولين في هذه الاحزاب فيما تتعلق بموضوع يخص

قائمتهم الانتخابية، يعد معوق رئيس في العمل الاعلامي"

من ناحيتها، تقر سوما خالد، وهي محررة اخبار في الموقع الالكتروني الخبري روز نيوز، بوجود نفس المعوقات التي تعرقل عمل الصحفيات خلال الحملات الانتخابية في الاقليم، فمثلا تعتبر عدم رد المرشحين على مكالماتهم وتقصيرهم تجاه الصحفيين والمؤسسات الاعلامية من حيث تزويدهم بالمعلومات مشاكل جدية بالنسبة لهم.

شهين وهاب، مراسلة صحفية اخرى تعمل في الموقع الخبري خندان، لها نفس الرأي وتؤكد وجود معوقات وتقول أن وضع العراقيل من قبل الاحزاب السياسية أمام مراسلي المؤسسات الاعلامية المستقلة تجعل من الصعب الحصول على المعلومات.

يبدو ان صعوبة أو عدم الحصول على المعلومات الصحيحة المعوق الرئيس بالنسبة لأغلبية الصحفيات التي تمت مقابلتهم لهذا البحث، حيث ترى شارا آزاد أيضا وهي مراسلة قناة NRT في أربيل أن الامتناع عن تزويد الصحفيات بالمعلومات الصحيحة هي احدى المعوقات. وتؤكد وجود ظاهرة اخرى وهي التمييز بين المؤسسات الاعلامية وتفضيل البعض على القنوات الاخرى من حيث تزويدهم بالمعلومات. عدم الحصول على المعلومات، هي احدى المعوقات أمام المراسلة الصحفية هيشو شوانه في الموقع الخبري روز نيوز أيضا حيث تؤكد صعوبة حصولهم على معلومات صحيحة وأن بعض المعلومات هي مفبركة وغير صحيحة.

أشارت صحفية واحدة (ش)، ممن تمت مقابلتهم، وهي تعمل في احدى المواقع الخيرية المستقلة وفضلت عدم ذكر اسمها، بان القوات الأمنية تضع معوقات أمام الصحفيات خلال مزاولتهم لعملهم للحصول على المعلومات وتغطيهم للاحداث والنشاطات المتعلقة بالحملات الانتخابية.

منع الصحفيات من المؤسسات الاعلامية المستقلة أو التابعة للاحزاب المنافسة من مزاوله عملهم هي احدى المعوقات التي تؤكد عليها بعض الصحفيات. بهذا الصدد تقول المراسلة الصحفية نزار كريم مراسلة قناة NRT الفضائية، بأن بعض الاحزاب تمنع مراسلي القنوات والشبكات الاعلامية الاخرى من تغطية نشاطاتهم والتجمعات الانتخابية لمسؤوليهم ومرشحيهم ذلك خشية من تسجيل وتصوير بعض التصريحات والخطابات المحرجة وأيضا لمنع توجيه اسئلة حساسة لهم، لذلك كما تقول هذه الصحفية، هذه الاحزاب تسمح فقط

¹ - جميع المقابلات مع الصحفيات موجودة في ملحق مرفق.

للصحفيين التابعين لهم بتغطية نشاطاتهم، وهذا تحد من الحصول على المعلومات. صحيح بانه يوجد قانون خاص يضمن حق الصحفي بالحصول على المعلومات صدر عام 2013 من قبل برلمان اقليم كردستان، الا انه بسبب عدم تطبيقه والتنافس الحاد الموجود بين الاحزاب السياسية من جهة وقلة الوعي لدى الجهات المختصة بهذا الشأن أدى الى صعوبات في الحصول على معلومات يستفيد من الصحفي لمهنته خصوصا عند الحملات الانتخابية.

٣-١-٢: المضايقات الالكترونية:

تعاني الصحفيات في اقليم كردستان من المضايقات الالكترونية حيث تأتيهم من منصات التواصل الاجتماعي او البريد الالكتروني. تقول المراسلة الصحفية (ش) التي فضلت عدم ذكر اسمها من أربيل بأنها تواجه المضايقات الالكترونية وخصوصا عبر التعليقات على منشوراتهم على منصات التواصل الاجتماعي. كما تؤكد الصحفية شارا من القناة التلفزيونية NRT من أربيل، بانها أيضا تواجه الكثير من الكلمات والألفاظ النابية والغير اللائقة عبر منصات التواصل الاجتماعي أغلبهم من حسابات وأسماء مزيفة وغير معروفة. من جهتها تشير سوما من موقع روز نيوز الخبري بانها احيانا تواجه مضايقات الكترونية خصوصا عند العمل على المواضيع السياسية والصحية. وتضيف أيضا انها واجهت التشهير والسب من خلال منصات التواصل الاجتماعي وذلك بسبب كتابة مقالات عن قضية المرأة وكشف بعض الحقائق. لكن الصحفيتين جاوهران محمود وشهين أشارتا الى انهما نادرا ما واجهوا هكذا مضايقات. على عكس زميلاتهم، كل من الصحفيات هيشو من الموقع الخبري روز نيوز بالسليمانية، شانيا محمد من اربيل، سازكار من الموقع الخبري الالكتروني وبسنتكة نيوز بالسليمانية، دنيا من تلفزيون BMC بالسليمانية وتفرزة من الموقع الخبري الالكتروني خلك نفا ان يكونوا واجهوا اي مضايقة الكترونية خلال مدة عملهم.

بالنسبة لانواع المضايقات التي تأتي عبر الانترنت ومنصات التواصل الاجتماعي، تتفق الصحفيات على انه هناك أنواع مختلفة منها، فمثلا تقول الصحفية تفرزة، تعتمد بعض الاحزاب المنافسة للمؤسسة التي تعمل الصحفية لصالحها اوقات الانتخابات بنشر مواد غير لائقة عن الصحفية على منصات التواصل، لكن هذه حالات نادرة كما تؤكد. وبالنسبة للصحفية جاوهران فان احدى أنواع المضايقات الالكترونية هي اغلاق حساباتنا على منصات التواصل الاجتماعي عن طريق ارسال تقارير للمنصات. أما بالنسبة للصحفية سازكار فان أغلب المضايقات هي تعليقات غير لائقة.

من ناحية اخرى، تشير الصحفية سوما الى أن ما تعرضت اليها بسبب عملها هي غالبا الانتقادات ووصلت الى التشهير أيضا، لكن ذلك لم تكن وقت الحملة الانتخابية، انما قبل ذلك. كما تؤكد الصحفية شانيا من أربيل أن أغلب المضايقات عبر الانترنت هي التهديد والتشهير. وتضيف الصحفية شارا من أربيل الى هذه المضايقات أنواع أخرى مثلا السب والكلمات النابية بالاضافة الى الاستهانة بقدرات النساء في مجال الاعلام والتقليل من شأنهم. بينما تقول الصحفية نزار بان نوع المضايقات في الغالب تكون على شكل تعليقات غير لائقة، نشر معلومات ومنشورات مبركة من قبل حسابات وصفحات على منصات التواصل الاجتماعي تابعة للاحزاب ومسؤوليها. وتتفق الصحفية (ش) أيضا مع زميلاتها وتقول أن أغلب المضايقات هي تعليقات غير لائقة ومحرجة. ان وجود المضايقات الالكترونية خصوصا ضد الصحفيات قد ترجع الى وجود اعداد كثيرة من الحسابات المزيفة على منصات التواصل الاجتماعي والاختلافات والتوترات بين الاحزاب والجهات السياسية التي لا تسلم منها عادة الصحفيات في الاقليم، لكن مع هذا لا تواجه جميع الصحفيات هكذا مضايقات كما أكدت عدد من الصحفيات وهذا دليل على ان هذه الاشكالية لم تصبح ظاهرة تعاني منها الجميع وذلك لوجود قانون خاص يمنع سوء استخدام اجهزة الاتصالات والتكنولوجيا.

٣-١-٣: السياسة الاعلامية:

بالنسبة لـشانيا أحمد وهي محررة أخبار فانه هناك معوق آخر مرتبط بالسياسة الاعلامية للمؤسسة نفسها، وتكشف أن المؤسسة التي تعمل لديها، لم تكن لها مشاركة فعلية في تغطية الاخبار والنشاطات المتعلقة بالحملة الانتخابية لأن المؤسسة لم تكن مهتمة بهذا المجال وسياستها تقتضي بعدم العمل بهذا الموضوع.

وتؤيد هذا الرأي الصحفية تفرزه من الموقع الخبري الالكتروني خلك وتشير أن الى العراقيل تأتي بعض الاحيان من المؤسسات الاعلامية التي تعمل لديها، حيث لا يسمح لهن بتغطية نشاطات والحملات الانتخابية للحزب المنافسة كون سياستهم الاعلامية ترفض هذا التوجه.

بينما على خلاف زميلاتها، ترى المراسلة الصحفية سازكار من الموقع الالكتروني الخبري ويستكتيوز، بانها لم تواجه أي عرقلة أو معوق خلال الحملة الدعائية لانتخابات اقليم كردستان لعام 2024. أن سياسة المؤسسة الاعلامية كما أشارت اليها الصحفيات قد لا تتفق مع حدث سياسي أو تجمع لحزب أو جهة سياسية معينة لذا لا ترى من الضروري تغطيتها لذا لا ترسل أي من صحفيتها ذكورا أم اناثا لمتابعتها ونقل اعداد تقارير عنها.

٣-١-٤: التحرش:

قلة من الصحفيات اشاروا الى وجود التحرش الجنسي كمعوق أمام الصحفيات. لكن الصحفية سوما محررة اخبار الموقع الالكتروني الخبري روز نيوز، تقر بوجود حالات وتشير بانهن تواجهن نوع من التحرش من قبل بعض المسؤولين. أن عدم الاشارة الى هذه الاشكالية من قبل الصحفيات في اجاباتهم على الأسئلة لا تعني عدم وجودها اذ ان العادات والتقاليد السائدة في المجتمع الكوردي والخوف من فقدان الوظيفة غالبا ما تمنعان المرأة الصحفية من اللجوء الى الجهات المختصة وتسجيل الدعاوى ضد المتحرشين، وهذا ما اكدت عليها مسبقا نزاكت حسين حمه سعيد مسؤول لجنة الدفاع عن حقوق الصحفيين بنقابة صحفيي كردستان وهانا شوان العضوة البارزة في نقابة صحفيي كردستان فرع السليمانية وناشطة في مجال حقوق المرأة.

٣-١-٥: العائلة والمجتمع:

معوق آخر تواجه الصحفيات في مجتمع اقليم كردستان، وهو العائلة التي تمنع بناتها عادة بممارسة العمل الصحفي كونها مهنة صعبة محفوفة بالصعوبات. تقول الصحفية شارا في هذا الصدد بينما تشكل العائلة والمؤسسات الاعلامية بدورهم ضغطا على المرأة الصحفية، لذا فالصحفية تفضل التزام الصمت عن ما تتعرضن لها من عنف أو تمييز. كما تؤكد الصحفية شهبان بان ضعف الوعي لدى الجهات المعنية في المجتمع بالعمل الميداني للصحفية تشكل معوقا. هذا المعوق ليس سائدا هذه الأيام ولا تظهر خلال الحملات الانتخابية بدليل ان الكثير من النسوة تعملن في مجال الصحافة وفي مؤسساتها وشاركن في التغطية الاعلامية للحملات الانتخابية، كما لم تشر اليها أيضا الا صحفتين في المقابلات.

٣-١-٦: عدم المساواة بين الجنسين:

تشير سوما من الموقع الخبري الالكتروني روز نيو الى نوع آخر من المعوق والذي يأتي من المؤسسة الاعلامية نفسها، وتقول: "كثير من المؤسسات الاعلامية تعتمد أكثر على الصحفي الرجل بدل الصحفية في تغطية المواضيع السياسية وتكلف الصحفيين الذكور للعمل على هكذا مواضيع".

أن عدم اشارة الصحفيات الا واحدة منهن الى عدم المساواة بين الجنسين في المؤسسات الاعلامية، تعني ان هذه الاشكالية بشكل عام لا تشكل عائقا أمام الصحفيات خلال التغطية الاعلامية للحملات الانتخابية وليست بظاهرة في المجال الاعلامي.

٣-٢: أسباب ظهور المعوقات:

هناك عدة أسباب لظهور المعوقات أمام الصحفيات خلال مزاولتهن لعملهن أثناء الحملات الانتخابية. فخلال المدة المسموحة التي خصصت للحملة الدعائية لانتخابات برلمان إقليم كردستان العراق والتي دامت من 25 أيلول لحد 15 تشرين الأول 2024، واجهت الصحفيات العديد من المعوقات والتي تم ذكرها، كما كان هناك عدة أسباب لظهور هذه المعوقات. تقول الصحفية تهرزه في هذا الصدد ان بعض أسباب ظهور المعوقات ترجع للتمييز بين الجنسين وفي احيان كثيرة الاسباب سياسية وحزبية وترجع بعضها لسياسة المؤسسة الاعلامية التي تعمل لديها الصحفية. وتكشف أنه في بعض الحالات الجهات الأمنية ايضا تطلب من الصحفيات بشكل لائق بمغادرة مكان الحدث أو عدم التصوير في الموقع أو عدم تغطية الحدث. وتتفق المراسلة الصحفية (ش)، بأن المؤسسة الاعلامية هي احدى الأسباب اذ لا تعطي الفرص للصحفيات.

أما الصحفية جاويرة وان محمود فتري أنه في حين تأتي اكثر المعوقات خلال الحملات الانتخابية من قبل الاحزاب السياسية، فان سبب ذلك ترجع الى خوفهم من كشف الحقائق وخسارة أصوات الناخبين. وتتفق المراسلة الصحفية شهين من الموقع الخبري خندان نيوز مع جاويرة وان وتؤكد أن الاحزاب السياسية تسبب المعوقات. أما الصحفية نزار من قناة NRT التلفزيونية تقول "لا أرى أي فرق بين الصحفي والصحفية من حيث تعرضهم للمعوقات، المعوقات ليست مبنية على أساس الجنسين، انما الاحزاب السياسية وسياسة القناة الاعلامية هي من تسبب المعوقات كما أن للجهات الأمنية والقوات التابعة للأحزاب أيضا دور في هذا".

تكشف المراسلة الصحفية شارا من قناة NRT التلفزيونية أسباب اخرى لظهور المعوقات أمام الصحفيات وتشير الى منع الجهات المعنية الصحفيات من الوصول الى المعلومات المهمة. كما تؤكد أن ضعف وعي المجتمع وعدم مساندته للصحفيات والتقليل من قدراتهن في هذا المجال سبب لظهور المعوقات.

وتتفق سازكار من الموقع الخبري ويستكتة نيوز بأن السبب الرئيس لظهور المعوقات هو اسلوب تعامل الاحزاب والقوات الأمنية مع الصحفيات حيث يضعون معوقات أمام العمل الميداني للصحفيات. لكن سوما من الموقع الخبري روزنيوز تشير الى سبب آخر والتي تكون عانقا أمام الصحفيات وهو عدم الثقة بقدرات الكادر النسائي في مجال الاعلام والنظر الى الصحفيات كأنهن ضعيفات في المجال. وتتفق مع هذا الرأي المراسلة هيشو التي تعمل لدى نفس الموقع روزنيوز وتشير الى عدم الثقة بقدرات النساء في هذا المجال هي احدى أسباب المعوقات لكنها تشير أيضا الى وجود تمييز في توفير واعطاء المعلومات للصحفيات.

سياسة العمل الاعلامي للمؤسسة هي احدى أسباب ظهور المعوقات كما تقول المراسلة الصحفية دنيا من تلفزيون BMC، وتضيف:

"احيانا مسؤولي المؤسسات الاعلامية لا يسمحون للصحفيات اللاتي تعملن لديهم بانشاء علاقة مع الاحزاب ولهذا السبب لا

تحصلن على المعلومات الضرورية."

من جهة اخرى، ترى الصحفية شانبا محمد والتي تعمل صحفية باحدى المواقع الخيرية في أربيل بانه عندما تحاول النساء الصحفيات تغطية النشاطات والاحداث خلال الحملة الانتخابية، فانهن تواجهن عدد من المعوقات كالكلمات النابية من قبل مؤيدي الاحزاب والمرشحين وحتى رؤساء القوائم الانتخابية وكذلك يتم التعامل مع الصحفيات بشكل غير لائق من قبل هذه الجهات. من خلال قراءة اجابات الصحفيات تظهر ان سياسة الاحزاب الضمنية لا تتفق مع حرية الصحافة الى حد كبير وأن القوات الأمنية أيضا تنفذ ما تملني عليها الاحزاب والشخصيات النافذة هذا بالاضافة الى قلة الوعي لديهم بماهية حقوق الصحفيين. اضافة الى هذا أن عدم ثقة المجتمع المحافظ بقدرة الصحفيات بممارسة هذه المهنة الصعبة أيضا هي احدى أسباب ظهور المعوقات التي تثقل كاهل الصحفي المرأة.

٣-٣: تأثير المعوقات على الأداء المهني:

تعرض الصحفیات للمعوقات سواء الميدانية منها أم عبر الانترنت ومنصات التواصل الاجتماعي تترك أثرا على الاداء الاعلامي. تقول المراسلة الصحفية هيشو شوانه من موقع روزنيو الخبري بأنها لا تستسلم للمعوقات التي تواجهها وتستمر في عملها. وهذا رأي الصحفيتين (ش) وشانيا محمد من أربيل أيضا حيث تقولان انهما تمكنتا من مواجهة المعوقات بشكل عام وتستمران في عملهما رغم التحديات. كما تلمح المراسلة الصحفية دنيا الى انها استطاعت الى حد جيد أن تحافظ على هدوئها أثناء عملها وبحثها عن المعلومات ومستمرة في عملها كما تشاء خصوصا انها لم تواجه معوقات تذكر خلال الحملة. الصحفية جاويرة وان لها نفس الرأي حيث تقول انها استطاعت الى حد ملحوظ تتجاوز العقبات خلال الحفاظ على هدوئها في عملها.

وتؤكد المراسلة الصحفية نزار كريم من تلفزيون NRT بمدينة حلبجة أيضا بانها استطاعت التغلب على المعوقات الى حد كبير وتراعي المبادئ المهنية وتعتمد على القانون وأخلاقيات المهنة خلال عملها. بينما شارا، وهي أيضا مراسلة صحفية لنفس القناة بأربيل تقول بانها تتجنب الاماكن و المواضيع التي قد تسبب المتاعب وتعمل بحذر ووعي ودقة. من جهتها، تشير الصحفية سوما من الموقع الخبري الالكتروني روزنيوز بانها تتجاوز المعوقات وتسيطر على عملها عن طريق الحفاظ على الاستقلالية والتعامل بمهنية مع مسألة الانتخابات لذلك هي مستمرة في عملها.

أن اصرار الصحفيات على ممارسة المهنة الصحفية على الرغم من وجود العديد من المعوقات وصعوبة المهنة تدل على حبهم للمهنة وان انخراطهم فيها انما جاء بمشيتهم، ولذلك فان غالبيتهم لا تستسلم للضغوطات والمعوقات.

٣-٤: وسائل وأساليب تذليل العقبات:

ترى الصحفيات بانها هناك العديد من الوسائل للحد من المعوقات والتحديات التي تواجه عملهن. فمثلا تتفق الصحفيتان جاويرة وان محمود والصحفية (ش) بأن أفضل وسيلة للحد من هذه المعوقات هي تطبيق قانون الصحافة في الاقليم. بينما تقترح الصحفية دنيا بان التعاون المستمر من قبل مسؤولي المؤسسات الاعلامية ودعم الصحفيات وسيلة جيدة لتذليل المعوقات. وتضيف:

"أن القدرة وكفاءة الصحفيات قبل كل شيء تلعب الدور الأساسي لمساعدتهم للتغلب على المعوقات كما أن على

الصحفيات التعامل بحذر مع الاوضاع والحصول على المعلومات"

وتتفق الصحفية شانيا مع جاويرة وان وتؤكد انه قبل كل شيء على المؤسسات الاعلامية نفسها أن تقلل من الضغوطات على الصحفيات وفسح المجال لهم. في حين تقول الصحفية نزار ان افضل وسيلة هي ان تعمل الصحفيات بمهنية كي تتغلبن على المعوقات.

ان احترام القوانين النافذة والعمل بمهنية، بالنسبة للصحفية سازكار، كفلتان بالحد من المعوقات. أما لدى سوما وهيشو، وهما صحفيتان من الموقع الخبري الالكتروني روزنيوز آراء متقاربة فتريان أن تعليم وتدريب الصحفيات واجراء السيمينارات لهم وللجهات المعنية من الحكومة والاحزاب السياسية كفيلة بالحد من المعوقات. وبالنسبة للصحفية شارا، فان توعية الناس وتغيير تفكيرهم تجاه المرأة الصحفية تساعد في تذليل المعوقات. بينما ترى الصحفية شهين، ان أفضل وسيلة هي العمل على اقناع المسؤولين والاحزاب بمراعاة ظروف الصحفيات في الاقليم خصوصا أوقات المناسبات والنشاطات المختلفة. من جهتها تضيف الصحفية تفرزة مقترحات اخرى وترى بان دور الاحزاب السياسية مهمة في تذليل العقبات وذلك عن طريق عدم منع الصحفيات والسماح لهم بممارسة عملهن بالاضافة الى تزويدهم بالمعلومات. وتتفق أيضا بان المؤسسات الاعلامية نفسها لها دور في هذا الصدد وتقول بانها على المؤسسة ان لا ترسل الصحفيات لمواقع احداث محفوفة بالمخاطر والعمل على تهيئة اجواء ملائمة كي لا تتعرضن للمخاطر.

٣-٥: دور السلطة والقوانين في الحد من المعوقات:

عن ما اذا كانت للسلطة والقوانين في اقليم كوردستان أي دور في منع ظهور المعوقات والتقليل من الضغوطات أمام المرأة الصحفية خلال فترات الحملات الانتخابية، تتفق معظم الصحفيات بأن دورهم محدود بهذا الصدد. تقول الصحفية تفرزة بأن القوانين غير مساعدة

وغير مساندة لعمل الصحفيين بشكل عام، كما ان الجهات السياسية والأمنية لا يراعون القوانين ولا يطبقونها، لذا فان القوانين مجرد حبر على الورق. كما تتفق الصحفية هيشو مع زميلتها وتقول بانه لا يتم العمل بالقوانين وبالمقابل فان السلطة تفرض نفسها، لذا يتم خرق القوانين وهكذا لا دور للقوانين في تذليل المعوقات. الصحفية نزار، لها نفس الرأي وتؤكد بانه اذا تم تطبيق القوانين فلن تبقى أي عائق ومنع لعمل الصحفيات، لكن المشكلة هي انه في اقليم كردستان تسيطر الاحزاب السياسية على مناطق معينة وهي تقرر ما المانع وما المسموح، وتضيف: "تزيد الجهات والاطراف السياسية من المعوقات أثناء حملات الدعاية الجماهيرية".

وتقول الصحفية سازكار بانه مثلما توجد خلل وتقصير في تطبيق القوانين دائما، فانه توجد خلل في دور القوانين والسلطة السياسية في الاقليم أيضا في الحد من المعوقات التي تواجه الصحفيات أثناء مزاولتهم لعملهم خلال فترات الحملات الانتخابية. وتتفق الصحفية شانيا محمد مع زميلاتها وتؤكد بأن السلطة ومن خلال القوانين تحاول قدر الامكان من اضعاف هيبية الصحفي. وترى سوما، وهي صحفية من الموقع الخبري روزنيوز بان القوانين تدار وتطبق من قبل الاحزاب السياسية لذا فتطبيقها يتم فقط عندما تكون في مصلحتهم وبالنتيجة ليس هناك أي تطور ملموس للحفاظ على حقوق الصحفيين خصوصا النساء منهم. لدى الصحفية شارارا رؤية مشابهة وتقول بانه لم تستطع القوانين أن تلعب أي دور لصون حقوق الصحفيات وتذليل العقبات أمامهم. ولكل من الصحفيات جاويرة وروان محمودو دنيا والصحفية (ش) نفس الرأي وتؤكد بان القوانين والسلطة في اقليم كردستان لم تستطع الا لحد قليل في الحد من المعوقات والضغوطات أمام الصحفيات، وذلك بسبب عدم تطبيق القوانين من قبل السلطة التنفيذية.

المبحث الرابع: الاستنتاجات والمقترحات

1-4 الاستنتاجات:

من خلال عرض نتائج المقابلات التي اجريت مع المبحوثين أنموذج البحث، وصل الباحثان الى استنتاجات عدة، ادناه اهمها:

1- تتفق أغلبية الصحفيات بأنهن تعرضن للمعوقات عدة خلال ممارستهن لعملهن خلال الانتخابات العامة في الاقليم، من أهم هذه المعوقات هي عدم الحصول على المعلومات اذ أكدت 9 من الصحفيات التي تمت مقابلتهم وجود هذا المعوق. بينما بالنسبة للمضايقات الالكترونية والتي هي معوق آخر، أشارت 4 من الصحفيات بتعرضهم لها و أما باقي الصحفيات فلم تشرن الى هذا المعوق. وبالنسبة للتحرش، أشارت صحفية واحدة بوجود هذا العائق بينما لم تشر الاخرى لوجود التحرش بين المعوقات. كذلك بالنسبة لعدم المساواة بين الجنسين، أشارت صحفية واحدة فقط في اجابتها لوجود هذا المعوق. من جهة أخرى أشارت صحفيتين فقط الى كون العائلة والمجتمع عائقا، بينما لم تشر الاخرى الى هذا الجانب. أن اشارة اغلبية الصحفيات الى معوق عدم الحصول على المعلومات تعني أنها العائق الاكبر أمامهم واصبحت ظاهرة خلال الحملات الانتخابية، ثم تأتي بعدها في المرتبة الثانية المضايقات الالكترونية التي أشارت اليها عدد من الصحفيات لكنها ليست بظاهرة انما حالات تعرضن لها خلال الحملة الانتخابية وفي أوقات اخرى ايضا.

2- من أهم الاسباب التي تؤدي الى ظهور المعوقات أمام المرأة الصحفية هي اجراءات الاحزاب السياسية والقوات الأمنية، سياسة المؤسسة الاعلامية، عدم وجود الوعي لدى المجتمع والجهات المعنية وعدم الثقة بقدرات الكادر النسائي في مجال الاعلام، كما أشارت اليها الصحفيات.

3- أن نوع المضايقات الالكترونية التي تعرضت لها بعض الصحفيات هي التهديد، التشهير، كلمات نابية وغير لائقة واغلاق حساباتهم على منصات التواصل الاجتماعي.

4- أن لدى الصحفيات ارادة قوية تجاه المعوقات والمضايقات كما أظهرت النتائج. فهن لا تستسلمن وتجاوزوا المعوقات ومستمرن في مهنتهم.

5- هناك وسائل عدة لتذليل المعوقات التي تواجه الصحفيات خلال فترات الحملات الدعائية الانتخابية، أهمها تطبيق قانون الصحافة في الاقليم، التعاون المستمر من قبل مسؤولي المؤسسات الاعلامية ودعم الصحفيات وفسح المجال لهم، ان تعمل الصحفيات بمهنية، تعليم وتدريب الصحفيات واجراء السمينارات لهم وللجهات المعنية من الحكومة والاحزاب السياسية، توعية الناس وتغيير تفكيرهم تجاه المرأة الصحفية والعمل على اقناع المسؤولين والاحزاب بضرورة مراعاة ظروف الصحفيات في الاقليم خصوصا أوقات المناسبات والنشاطات المختلفة.

6- تشكك الصحفيات في دور القوانين والسلطة في الاقليم للحد من المعوقات وتؤكد بان القوانين المعنية بالعمل الصحفي لا تطبق وهناك خلل في نصوص القوانين ايضا.

4-2 توصيات البحث:

بهدف تهيئة بيئة ملائمة للصحفيات وتذليل العقبات أمامهم للعمل الصحفي خلال الحملات الانتخابية، وفي ضوء الاستنتاجات، يقترح الباحثان ما يلي:

- 1- تنفيذ القوانين الصادرة من قبل برلمان اقليم كردستان خصوصا قوانين العمل الاعلامي، الحصول على المعلومات وقانون منع سوء استخدام اجهزة الاتصالات والتكنولوجيا بالاضافة الى محاسبة الجهات المسؤولة عن خرقها خلال فترة الحملات الانتخابية.
- 2- العمل على زيادة وعي القوات الأمنية والمجتمع لمساندة المرأة الصحفية وتقدير جهودها في فترة الحملة الانتخابية والأوقات الاخرى.

3- توفير فرص اكثر للصحفيات بالمشاركة في الدورات وورش تدريبية بغية رفع كفاءتهم وأدائهم وللتغلب على العقبات خصوصا في الحملات الانتخابية.

4-3 مقترحات البحث:

لأهمية الموضوع وتأثيرها على المشهد الاعلامي، يقترح الباحثان اجراء دراسات اخرى في المستقبل، كما يلي:

- 1- اجراء بحث عن أهم المعوقات التي تواجه الصحفيات عن باستخدام طرق مناهج بحثية اخرى كالمسح العام وأداة استمارة الاستبيان.
- 2- اجراء بحث عن أهم التحديات التي تواجه الصحفيين من كلا الجنسين في اقليم كردستان جميع الأوقات.
- 3- دراسة نص القوانين المعنية بالعمل الصحفي لمعرفة ما اذا كانت تتلائم مع عصرنا هذا والى أي مدى تساهم في تذليل المعوقات أمام العمل الصحفي.

قائمة المصادر:

DHRD (2024) خولى راهينان بؤ بنياتنانى تواناكانى ژنانى ميدياكار له بوارى بمرئوهبردن له دهزگا ميدياييهكان، بهردسته له: dhrd.info/2024/08/28 خولى-راهينان-بؤ-بنياتنانى-تواناكانى-ژ/، [سهردانىكردن: ۲۹-۱۲-۲۰۲۴]

إلهام، يادة، (2022) معوقات ممارسة المرأة الجزائرية بمهنة الصحافة، رسالة ماجستير، جامعة قاصدي مرياح-ورقلة

التغيير (2024) ما وضع المرأة العراقية في الإعلام؟!، متوفر على الرابط: altaghier.tv/2024/03/09/ma-وضع-المرأة-العراقية-في-الإعلام-؟، [تأريخ الولوج: 2024-12-29]

الزبيدي، منار (2021) صحفيات عراقيات يؤسسن منظمة محلية لتمكين المرأة في الاعلام، شبكة الصحفيين الدوليين، متوفر على الرابط: ijnet.org/ar/story/عراقيات-يؤسسن-منظمة-محلية-لتمكين-المرأة-في-الإعلام، [تأريخ الولوج: 2024-12-28]

مصباح، عامر (۲۰۱۰) منهجية البحث في العلوم السياسية والإعلام، ط۲، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.

المعموري، نبراس (2016) المرأة الإعلامية في العراق.. الواقع والتحديات، بشري حياة، متوفر على الرابط:
[تأريخ الولوج: 2024-12-28]، bshra.com/media/456#gsc.tab=0

Abushmas, Mousheera Jammal (2020) Palestinian female journalists—their struggles, risks, and challenges: A case study of Gaza 2007-2019 , NLA University college, Master dissertation

Byerly, C. (2011). *Global Report on the Status Women in the News Media*. International Women's Media Foundation (IWMF).

Byerly, C. M. (2013). Factors affecting the status of women journalists: A structural analysis. In *The Palgrave International Handbook of Women and Journalism* (pp. 11-23). Palgrave Macmillan, London.

Cambridge dictionary (2024) Election campaign, (online), Available from: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/election-campaign>, [Accessed: 30-12-2024]

CPJ (2024) Journalist Safety: Elections, (online), Available from: cpj.org/journalist-safety-elections/?gad_source=1&gclid=EAIaIQobChMIheeTyubXigMVVa5oCR0JzxShEAAYASAAEGJChvD_BwE, [Accessed: 28-12-2024]

Dhiman B (2023) Opportunities and Challenges for Women Journalist in Media Industry: A Critical Review. *Global Media Journal*, 21:63

Elections and Democracy (2021) Campaigning, (online), Available from: electionsanddemocracy.ca/canadas-elections/canadas-election-process/election-campaigning, [Accessed: 29-12-2024]

FOJO (2020) Barriers to women journalists in Sub-Saharan, Africa, (Online), Available from: <https://fojo.se/en/publikationer/barriers-to-women-journalists-in-sub-saharan-africa/>, [Accessed: 18-12-2024]

Glennon, Lorraine (2024) The Challenges of News Reporting in an Election Year, *Columbia Magazine*, Available from: magazine.columbia.edu/article/challenges-news-reporting-election-year-jelani-cobb-columbia-journalism, [Accessed: 29-12-2024]

Khan, I. (2021). Main challenges for women journalists at the grassroots level. Submission for the Consultation on Gender Justice by UN Special Rapporteur on Freedom of Expression.

Pasha, S. A., & Saleem, N. (2021). Examining Journalism as a Career for Women in Pakistan from the Challenges and Role Perspectives. *Global Sociological Review*, VI(I), 199- 211. [https://doi.org/10.31703/gsr.2021\(VI-I\).24](https://doi.org/10.31703/gsr.2021(VI-I).24)

- Polyas (2024) Election Campaign, (online), Available from: www.polyas.com/election-glossary/election-campaign, [Accessed: 29-12-2024]
- The electoral knowledge network (2012) Media and Election, (online), Available from: aceproject.org/ace-en/topics/me/introduction/me10/me10a, [Accessed: 29-12-2024]
- Walsh, Matt (2024) Digital campaigning is a huge part of elections now – but going viral isn't everything, The conversation, (online), Available from: theconversation.com/digital-campaigning-is-a-huge-part-of-elections-now-but-going-viral-isnt-everything-230808, [Accessed: 28-12-2024]
- Yasin, Zaeem; Ali, Akbar and Musarat, Asifa (2023) Challenges faced by the women journalists: a case study of Gilgit-Baltistan, Journal of mass communication, Vol.29, pp.1-26.

پاشکۆی چاوپیکهوتنهکان

(أ)

ناوی رۆژنامه نووس: تهرزه تهها له سايتی خهلك

جۆری کار: پهيامنيز

جۆری دهزگا: مآپهری ههوالی

پرسیار و ههلامهکان:

۱- وهك خانمه رۆژنامه نووسێك، به زۆریی چ شتێوازێك بهكاردههێنیت بۆ روومال و بهدواداچوونی پێشهاات و چالاکیی و رووداو ههکانی تاییهت به بانگهشهی ههلبژاردن (واتا سهردانی مهیدانی، بهتهلهفۆن یان له كهناڵهکانی ترمهه)؟ کامیان به لای تووه باشتترینه؟

وه لآم: زۆرتترین جار سهردانی مهیدانی دهكهم بۆ روومالی بابهتهکان، به لآم له کاتی پتویستیشدا به تهلهفۆن زانیاری پتویست وهردهگرم، پتیم وایه سهردانی مهیدانی باشتترین شتێوازه بۆ روومال و بهدواداچوونهکان.

۲- دیارترین ئهه بهر بهست و رێگریبانه کامانهن كه لهکاتی روومالکردن و بهدواداچوونی ههوالهکانی بانگهشهی ههلبژاردن رووبهرووت دهبنهوه؟

وه لآم: دیارترین بهر بهستهکان حزبهکان و لایهنه سیاسیهکان، كه زۆر جار تنها زانیاری به میدیا زمانهال یاخود سێبهرهکانی خۆیان دهدهن، لئیدوان بۆ راگیانندهکانی دیکه نادهن، یاخود ههندیک جار خودی دهزگا راگیانندهکه رینگا به روومالکردنی بانگهشهی ههندیک لایهن نادات

۳- بهر بهستهکان و رێگریبانه لهکاتی بانگهشهی ههلبژاردن، زیاتر له چ لایهنیکهوه بۆتان دروست دهکرنیت؟ (بۆ نمونه لایهنه ئهمنیهکان، کاندیدهکان، خودی دهزگاکی راگیانندن، حزبهکان، کهسه نزیکهکان و هتد)

وهلام: ئهوانهى بهربهست دروستدهمکن جۆراوجۆرن، زۆرجار حزبهکان خۆيانن که تهنهها دهمانموت میدیاکانی خۆيان ئه چالاکیه روومالیکهن، ههندیك جاریش دهزگا میدیاییهکهمیه که نایهوت ئه بابته روومال بکات، کهمتر لهم کاتانهدا تووشی کیشه لهگهل هیزه ئهمنییهکان دهبین، چونکه هیزه ئهمنییهکانیش خۆيان سهر به لایهنیکن، ئه لایهنهش نایهوت به بهربهست و کیشه دروستکردن وینایهکی ناشرینی خۆی نیشانیدات، تا کاریگهری لهسهر ژمارهى دهنگدهرهکانی نهیت.

۴- بهرای تو هۆکارهکان چین که دهنه مایهى دروستبوونی ئه بهربهست و ریگرپیانه لهبردهم خانمانی رۆژنامهنووس لهکاتی بانگهشهی ههلبژاردندا؟

وهلام: له کاتی بانگهشدها کهمتر هۆکارهکانی کیشه و بهربهستهکان پهيوهست دهن به هۆکاری رهگهزییهوه، زۆرتتر پهيوهسته به بابتهى حزبهتی و ئه دهزگا راگهياندهی که رۆژنامهنووسهکه کههه کارى تیدادهکات

ئهگهر تووشی بهربهستیش بین، زۆرجار لایهنهکان و ئه هیزه ئهمنییه حزبییهى لهو شوینهدایه به ریزهوه مامله دهکن و داواى لیدهکن شوینهکه بهجیهجهنایت یاخود وینه نهگریت یاخود بابتهکه روومال نهکات.

۵- که دووچاری بهربهستیک دهیتمهوه لهکاتی ئهکی روومال و بهواداچوونی ههوال و چالاکی و رووداوهکانی تابهت به بانگهشهی ههلبژاردن، دهستبهرداری ئه ئهکه دیاریکراوهت دهیت یان ههه چۆنیک بیت ئهجامی دهیت؟ لهبرچی؟

وهلام: بهگشتی لهو کاتانهدا دوو حالته ههیه، ئهگهر مهترسی لهسهر ژبانى تیمهکه بیت و ئهگهری ئازاردان ههیت، ئاوا روومال ناکریت، یاخود له شوینیکی دوورتتر که شوینی چالاکیهکه له باگراوندا دهبرکهوت، له فیدیویهکدا یاخود راستهوخویهکدا نامازه به ریگریهکه دهکریت.

له حالتهتیکیشدا ئهگهر پهيوهندییهکانی رۆژنامهنووسهکه بههیزبیت، ئاوا دهتوانیت کاریک بکات تا ریگای پیدریت که ئهکههه جیهجیهکات.

۶- تا چند لهریگهی پلاتفورمهکانی سۆشیال میدیاوه، لهشیوازی ههه شهو نامهو کۆمینتی نابهجی، بهربهست و فشارت بو دروستکراوه لهکارهکمت؟

وهلام: ههچ کات تووشی ههه شه نهبووم

۷- بهشیویهکی گشتی، جۆرو شیوازهکانی ئه بهربهست و فشارانهی لهریگهی ئینتهرنیت و سۆشیال میدیاوه بو خانمانی رۆژنامهنووس دروستدهکرین لهکاتی پرۆسه سیاسیهکانی وهک ماوهی بانگهشهی ههلبژاردن، چین؟

وهلام: ئهگهر لایهنیکی پنهوانهى ئه حزبه بیت که کهه رۆژنامهنووسهکه کارى تیدادهکات، ئهگهری ههیه له ریگای پهچ و میدیا ستههرهکانی ئه حزبهوه بابتهی تهز نامیزی لهسهر بلۆبکرتهوه، بهلام ئهمانهش حالتهی کهمن، چونکه له کاتی بانگهشدها زۆرتتر چاو لهسهر حزبهکه و کادرهکانیهتی.

۸- ئایا ماملهى ناپیشهی رۆژنامهنووسان لهکاتی روومالکردنی بانگهشهی ههلبژاردندا، هۆکار نیه بو دروستبوونی بهربهست و ریگری بو روومالکردنهکه؟ چۆن؟

وہ لأم: له هەندیک حالەدا بەلێ دەبێتە ھۆکار، بۆ نمونە مامەلەپەکی نەرم و تیگەیشتن لە دۆخەکە دەبنە ھۆکار بۆ کەمتر دروستبوونی رێگری و بەربەست لە کارکردنی رۆژنامەنوووسەکە، بە لأم کاتیک رۆژنامەنوووسەکە مامەلەپەکی ھەلەشەبکات و بیھونیت بە ناوی رۆژنامەنوووسییەو ھەر شتیک پێخۆشبینت بیکات بەی تیگەیشتن لە دۆخەکە و خۆ تورەکردن و خۆ بە گەرەزانین، بۆیە لەم کاتاندا بەھۆی مامەلەپەکی نا پێشەییەو دەکریت تووشی بەربەست و کێشە بێتەو.

۹- تا چەند تۆوانیوتە زالبیت بەسەر بەربەستەکانی کاتی بانگەشەیی ھەلبژاردن؟ چیتکردووہ بۆ زالبون بەسەر ئەو بەربەستانە؟

وہ لأم: باشترین حالەت بۆ زالبون بەسەر بەربەست و کێشەکان، بە بۆچوونی من پەپوھندییە کەسییەکانە، کە دەتوانیت ھەم خۆت لە کێشەکان بپاریزیت و ببیتە دووچارێ کێشە بۆ دەزگا و تیمەکەت، ھەمیش دەکریت ناسانکاری بێت بۆ ھاوکاریکردن و رێگەدان بۆ روومال و گەیانندی پەیمەکان.

۱۰- بەرای تۆ باشترین رێگە بۆ نەھیشتن یان کەمکردنەوی بەربەست و رێگرییەکانی بەردەم خانمانی رۆژنامەنوووس کامانەن و پێشنیازەکان چین؟

وہ لأم: رێگاکان زۆرن، بە لأم دیارترینیان ئەرکی حزبەکان و لایەنە سیاسییەکانە کە رێگری نەکەن لە رۆژنامەنوووسان و رێگابەدەن بە ئاسانی پەیمەکانی خۆیان بگەین، زانیاری پێویست بەدەن بە رۆژنامەنوووسەکان، ھاوکات دەزگا راکەیانندەکانیش ئاگاداری تیمی رۆژنامەنوووسەکانیان بن، کە دەیاننێرن بۆ کوێ، تا چەند دۆخیک وایان بۆ دروستدەکەن کە پارێزراوین، ھاوکات لەپینا و کۆکردنەوی بێنەر و ھەرگەر، ژبانی رۆژنامەنوووس و رۆژنامەوانەکانیان نەخەنە مەترسییەو.

بۆ رۆژنامەنوووسەکانیش، حالەتی یەکەم تیگەیشتنە لە دۆخ و ئەو ژینگەیی کاری لێدەکات، نەکردنی ھەر مامەلەپەکی ھەلەشە کە ببیتە ھۆکاری زیان گەیاندن بە ھەموو تیمەکە، ھەولدان بۆ پاراستنی تیمەکە، لە کۆتایدا ژیان و کەرامەتی مرووف لە ھەموو شتیک بەنرخترە، رۆژنامەنوووسی وریا و بویریش دەتوانیت پەپوھندییەکانی لەگەڵ سەرچاوەکان بەکاربھێنیت.

۱۱- تاچەند یاساکان و لایەنی دەسەلات لەھەرتیمی کوردستان رێگرن لە دروستبوونی بەربەست و فشار لەبەردەم خانمانی رۆژنامەنوووس لەکاتی کاری راکەیانندنیان لە ماوەی بانگەشەیی ھەلبژاردندا؟

وہ لأم: بەھیچ شتییەک یاساکان رێخۆشکەر نین بۆ کارکردنی پەیمانی و رۆژنامەنوووس، لە ھیچ شوینییدا کاریان پیناکریت، نە لایەنە سیاسییەکان و نە ھیزە ئەمنییەکان و نە دەسەلاتیش یاساکان بەکارناھینن، بەپێی یاساکان مامەلە ناکەن، یاساکان بۆ رۆژنامەنوووسان تەنھا نووسراوی سەر کاغەزن، تەنھا ئەو کاتانە لە بەرژموندی خۆیانە حزب و لایەنە سیاسییەکان ئینجا ئاوردن لە یاساکانی تاییەت بە رۆژنامەنوووسی دەدەنەو.

(ب)

ناوی رۆژنامەنوووس: چاوەرمان محمود لە شار پریس

جۆری کار: پەیمانی

جۆری دەزگا: مآپەری ھوآلی

پرسیار و ھەلەمەکان:

۱- وەك خانمە رۆژنامەنووسێك، بە زۆری چ شۆوازیك بەكاردههێنیت بۆ روومال و بەدواداچوونی پێشەات و چالاکی و رووداوەکانی تایبەت بە بانگەشەیی هەلبژاردن (واتا سەردانی مەیدانی، بەتەلەفۆن یان لە کەنالهەکانی ترمهه)؟ کامیان بەلای تۆوه باشترینە؟

وەلام سەردانی مەیدانی

۲- دیارترین ئەو بەر بەست و رینگریبانە کامانەن کە لەکاتی روومالکردن و بەدواداچوونی هەوالەکانی بانگەشەیی هەلبژاردن رووبەر ووت دەبنەوه؟

وەلام: رینگریبی و پینەدانی زانیاری دروست

۳- بەر بەستەکان و رینگریبەکان لەکاتی بانگەشەیی هەلبژاردن، زیاتر لە چ لایەنیکەوه بۆتان دروست دەکریت؟ (بۆ نمونە لایەنە ئەمەنیەکان، کاندیدەکان، خودی دەرگاکی رانگەیان، حزبەکان، کەسە نزیکەکان و هتد)

وەلام: حزبەکان رینگرن

۴- بەرای تۆ هۆکارەکان چین کە دەبنە مایەیی دروستبوونی ئەو بەر بەست و رینگریبانە لەبەردەم خانمانی رۆژنامەنووس لەکاتی بانگەشەیی هەلبژاردندا؟

وەلام: لەلایەن حزبەکانەوه بەشیکی ترسە لە ناشکرابوونی راستی و لەدەستدانی دەنگ

۵- کە دوو چاری بەر بەستێك دەبیتەوه لەکاتی ئەرکی روومال و بەدواداچوونی هەوال و چالاکی و رووداوەکانی تایبەت بە بانگەشەیی هەلبژاردن، دەستبەرداری ئەو ئەرکە دیاریکراوت دەبیت یان هەرچۆنێك بێت ئەنجامی دەدەیت؟ لەبەرچی؟

وەلام ئەنجامی دەدم، لەبەر ئەوهی پێشەکم بە راست دەزانم

۶- تا چەند لەرینگەیی پلاتفۆرمەکانی سۆشیال میدیاوه، لەشۆوازی هەرهشەو نامەو کۆمپننتی نابەجی، بەر بەست و فشارت بۆ دروستکراوه لەکارەکەت؟

وەلام: تا رادەیهکی کەم

۷- بەشیوهیهکی گشتیی، جۆرو شۆوازمەکانی ئەو بەر بەست و فشارانەیی لەرینگەیی ئینتەرنێت و سۆشیال میدیاوه بۆ خانمانی رۆژنامەنووس دروستدەکرین لەکاتی پرۆسە سیاسییەکانی وەک ماوهی بانگەشەیی هەلبژاردن، چین؟

وەلام: ریبۆرت و داخستنی ئەکاوتنی سۆشیال میدیا

۸- ئایا مامەلەیی ناپێشەیی رۆژنامەنووسان لەکاتی روومالکردنی بانگەشەیی هەلبژاردندا، هۆکار نیه بۆ دروستبوونی بەر بەست و رینگری بۆ روومالکردنەکە؟ چۆن؟

وەلام: بەلێ هۆکارە، چونکە هەندێك جار رۆژنامەنووسان ناپێشەییانە زانیارییەکان ئەگۆرن

۹- تا چەند توانیوتە زالبییت بەسەر بەر بەستەکانی کاتی بانگەشەیی هەلبژاردن؟ چیتکردووه بۆ زالبیون بەسەر ئەو بەر بەستەکانە؟

وەلام: تا رادەیهکی باش، نارامی خۆم پاراستووه و زیاتر بەدوای زانیارییەکاندا دەڕۆم

۱۰- بەرایی تۆ باشترین ریگه بۆ نههئشتن یان کهمکردنوهی بەربەست و ریگرییهکانی بەردەم خانمانی رۆژنامەنوس کامانەن و پینشیاژمکان چین؟

وہلام: کارکردنە بە یاسای کاری رۆژنامەگەری نازاد

۱۱- تاجەند یاساکان و لایەنی دەسەلات لەهەریمی کوردستان ریگرن لە دروستبوونی بەربەست و فشار لەبەردەم خانمانی رۆژنامەنوس لەکاتی کاری راگیانندیان لە ماوهی بانگەشەیی هەلبژاردندا؟

وہلام: تا رادەپەکی کەم

(ت)

ناوی رۆژنامەنوس: دونیا لە بی ئیم سی

جۆری کار: پەيامنیر

جۆری دەزگا: تەلەفزیۆن

پرسیار و ہلامەکان:

۱- وەك خانمە رۆژنامەنوسێك، بە زۆریی چ شێوازیك بەکار دەهێنیت بۆ روومال و بەدواداچوونی پینشەت و چالاکی و رووداوەکانی تاییەت بە بانگەشەیی هەلبژاردن (واتا سەردانی مەیدانی، بەتەلەفۆن یان لە کەنالهەکانی ترمهه)؟ کامیان بەلای تۆوه باشترینە؟

وہلام: سەردانی مەیدانی و تەلەفۆن

۲- دیارترین ئەو بەربەست و ریگرییەنە کامانەن کە لەکاتی روومالکردن و بەدواداچوونی هەوالەکانی بانگەشەیی هەلبژاردن رووبەر ووت دەبنەوه؟

وہلام: دەستنەکووتنی زانیاری لە لایەن بەربژێر یان کەسی یەکەم و دوومی حزبەکان سەبارەت بە پرسیکی تاییەت بە لیستەکەیان

۳- بەربەستەکان و ریگرییەکان لەکاتی بانگەشەیی هەلبژاردن، زیاتر لە چ لایەنیکەوه بۆتان دروست دەکریت؟ (بۆ نمونە لایەنە ئەمنیەکان، کاندیدەکان، خودی دەزگاکی راگیانندن، حزبەکان، کەسە نزیکەکان و هتد)

وہلام: خودی حیزبەکان

۴- بەرایی تۆ ھۆکارەکان چین کە دەبنە مایەیی دروستبوونی ئەو بەربەست و ریگرییەنە لەبەردەم خانمانی رۆژنامەنوس لەکاتی بانگەشەیی هەلبژاردندا؟

وہلام: ھۆکارەکان دیاری نەکراوه بەلام هەندیک جار رەنگە بەرپرسی دەزگاگان ریگە نەدەن خانمانی رۆژنامەنوس پەيوەندیەکی باشترین لەگەڵ حزبەکان هەبیت و بەو ھۆیەوهش زانیاری باشیان دەسنەکووت

۵- کە دووچاری بەربەستێک دەبیتەوه لەکاتی ئەرکی روومال و بەدواداچوونی هەوال و چالاکی و رووداوەکانی تاییەت بە بانگەشەیی هەلبژاردن، دەستبەرداری ئەو ئەرکە دیاریکراوت دەبیت یان ھەرچۆنیک بیت ئەنجامی دەدەیت؟ لەبەرچی؟

وهلام: نهخیز دستبهردار نابم و ههولی وهرگرتنی زانیاری ئهیم له ههر ریگهیهک بێت و بهردهوامم

٦- تا چهند لهریگه پلاتفۆرمهکانی سۆشیال میدیاوه، لهشیوازی ههرهشهو نامهو کۆمیتنی نابهجن، بهربهست و فشارت بۆ دروستکراوه لهکارهکته؟

وهلام: هیچ شتیکی لهو جۆرم توش نهبووه

٧- بهشیوهیهکی گشتیی، جۆرو شیوازمهکانی ئهو بهربهست و فشارانهی لهریگه ئینتهرنیت و سۆشیال میدیاوه بۆ خانمانی رۆژنامهنووس دروستدهکرین لهکاتی پرۆسه سیاسییهکانی وهک ماوهی بانگهشهی ههلبژاردن، چین؟

وهلام: رهنگه لهریگه پهیوهندی یان نامه ههرهشه له رۆژنامهنوسهکه بکرنیت

٨-- ئایا مامهلهی ناپیسهیی رۆژنامهنووسان لهکاتی رومالکردنی بانگهشهی ههلبژاردندا، هۆکار نیه بۆ دروستبوونی بهربهست و ریگری بۆ رومالکردنهکه؟ چۆن؟

وهلام: تا رادهیهک بهلی هۆکاره، بهلام بهشیک له بهربهستهکان بهدرن لهو هۆکاره و رهنگه هۆکاری تر ههیبیت .

٩- تا چهند توانیوته زالبیت بهسه بهربهستهکانی کاتی بانگهشهی ههلبژاردن؟ چیتکردوووه بۆ زالبون بهسه ئهو بهربهستانه؟

وهلام: تا رادهیهکی باش، ئارامی خۆم پاراستوووه و زیاتر بهدوای زانیارییهکاندا دهروم چهرۆژیکی بامگهشه تپهیریوه و توشی بهربهستیکی و نهبووم که کارهکانم راگیرین و بهردهوام ئهوهی ویستومه توانیومه بیکهم

١٠- بهرای تۆ باشترین ریگه بۆ نههیشتن یان کهمکردنهوهی بهربهست و ریگرییهکانی بهردهم خانمانی رۆژنامهنووس کامانهن و پینشیازمکان چین؟

وهلام: هاوکاریکردنی بهردهوامی بهرپرسیانی ناودهزگای راگیاندن و هاوکاری زیاتر خانمان به تایبعت تا بتوانن کاری خویان به ئهنجام بگهینن . توانا و لیهاتووی خانمان خویان رۆلی بهرچاوی دهیبیت و دهیبیت زۆر به وریایهوه مامهله لهگهڵ دۆخهکهدا بکهن و بتوانن ئهو زانیارییهی ئهیانیهیت بهدهستی بهینن

١١-- تاچهند یاساکان و لایهنی دهسهلات لهههریمی کوردستان ریگرن له دروستبوونی بهربهست و فشار لهبهردهم خانمانی رۆژنامهنووس لهکاتی کاری راگیاندنیان له ماوهی بانگهشهی ههلبژاردندا؟

وهلام: تارادهیهکی کهم

(ج)

سازگار ئهممه له ویستگه نیوز

جۆری کار: ههوالساز

جۆری دهزگا: مآلپهری ههوالی

پرسیار وهلامهکان:

۱- وهك خانمه رۆژنامه نووسێك، به زۆری چ شێوازێك بهكاردههێنیت بۆ روومال و بهواداچوونی پێشهات و چالاکی و رووداوێكانی تایبەت به بانگهشەیی هەلبژاردن (واتا سەردانی مەیدانی، بەتەلەفۆن یان لە كەنالهكانی ترمهه)؟ کامیان به‌لای تۆوه باشترینه؟

وه‌لام/ به‌په‌وه‌ندی تەلەفۆنی و كەناله‌كانی دیکه.

۲- دیارترین ئه‌و به‌به‌ست و رێگرییانه کامانه‌ن كه له‌كاتی روومال‌کردن و به‌واداچوونی هه‌واله‌كانی بانگه‌شەیی هەلبژاردن رووبه‌رووت ده‌بنه‌وه؟

وه‌لام/ تانیشتا هه‌یچ به‌به‌ستیكم بۆ دروست نه‌بووه

۳- به‌به‌سته‌كان و رێگرییه‌كان له‌كاتی بانگه‌شەیی هەلبژاردن، زیاتر له‌ چ لایه‌نیکه‌وه بۆتان دروست ده‌کریت؟ (بۆ نمونه لایه‌نه ئه‌منیه‌كان، کاندیده‌كان، خودی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن، حزبه‌كان، کەسه‌ نزیکه‌كان و هتد) وه‌لام/ وه‌ك له‌سه‌رمه‌وه ئاماژم پێدا من وه‌ك هه‌والسازیک کار ده‌که‌م به‌به‌ستم نه‌هاتووته پێش.

۴- به‌رای تۆ هۆکاره‌كان چین كه ده‌بنه‌ مایه‌ی دروستبوونی ئه‌و به‌به‌ست و رێگرییانه له‌به‌رده‌م خانمانی رۆژنامه‌نووس له‌كاتی بانگه‌شەیی هەلبژاردندا؟

وه‌لام/ زیاتر به‌به‌سته‌كان له‌لایه‌ن حزب و هه‌زه ئه‌منیه‌كانه به‌ تایبەت ئه‌و خانمانه‌ی په‌یامنێرن و روومالی مەیدانی ده‌کهن.

۵- كه دوو چاری به‌به‌ستیك ده‌بیته‌وه له‌كاتی ئه‌ركی روومال و به‌واداچوونی هه‌وال و چالاکی و رووداوێكانی تایبەت به‌ بانگه‌شەیی هەلبژاردن، ده‌ستبه‌رداری ئه‌و ئه‌ركه دیاریکراوت ده‌بیت یان هه‌رچۆنێك بێت ئه‌نجامی ده‌ده‌یت؟ له‌به‌رچی؟

وه‌لام/ هه‌ر به‌به‌ستیك بێته‌ پێشم به‌رده‌وامی به‌ کاره‌کام ده‌ده‌م له‌پێناو گواستنه‌وه‌ی زانیاری و راستیه‌كان به‌ بینه‌ر.

۶- تا چه‌ند له‌رێگه‌ی پلاتفۆرمه‌كانی سۆشیاڵ میدیاوه، له‌شێوازی هه‌ره‌شه‌و نامه‌و کۆمیتتی نابه‌جی، به‌به‌ست و فشارت بۆ دروستکراوه له‌کاره‌که‌ت؟

وه‌لام/ هه‌یچ فشارێك نه‌بووه.

۷- به‌شێوه‌یه‌کی گشتیی، جۆرو شێوازه‌كانی ئه‌و به‌به‌ست و فشارانه‌ی له‌رێگه‌ی ئینتەرنیت و سۆشیاڵ میدیاوه بۆ خانمانی رۆژنامه‌نووس دروسته‌کرین له‌كاتی پرۆسه‌ سیاسیه‌كانی وه‌ك ماوه‌ی بانگه‌شەیی هەلبژاردن، چین؟

وه‌لام/ زیاتر کۆمیتتی ناشیاوه.

۸- ئایا مامه‌له‌ی ناپیشه‌یی رۆژنامه‌نووسان له‌كاتی روومال‌کردنی بانگه‌شەیی هەلبژاردندا، هۆکار نیه بۆ دروستبوونی به‌به‌ست و رێگری بۆ روومال‌کردنه‌که‌؟ چۆن؟

وه‌لام/ به‌لێ بیگومان كه تۆ پێشه‌یانه کارنه‌که‌یت تووشی به‌به‌ست ده‌بیت له‌كاتی روومال‌کردن و نازانیت چۆن رووبه‌رووی ئه‌و به‌به‌ستانه بێته‌وه.

۹- تا چه‌ند توانیوته زالبیت به‌سه‌ر به‌به‌سته‌كانی کاتی بانگه‌شەیی هەلبژاردن؟ چیتکه‌دوووه بۆ زالبوون به‌سه‌ر ئه‌و به‌به‌ستانه؟

وه لآم/ بهر بهستم تووش نهبووه

۱۰- بهر ای تو باشترین ریگه بو نههیتن یان کهمکردنهوی بهر بهست و ریگرییهکانی بهردم خانمانی رۆژنامه نووس کامانهن و پینش نیاز مکان چین؟

وه لآم/ ریز له یاساکان بگریت و پیشه بیانه کار بگریت بهر بهست و ریگرییهکان کهمتر دهنهوه.

۱۱- تاچهند یاساکان و لایهنی دسه لات له هه ریمی کوردستان ریگرن له دروستبوونی بهر بهست و فشار له بهردم خانمانی رۆژنامه نووس لهکاتی کاری راگیانندیان له ماوهی بانگه شهی هه لێژاردندا؟

وه لآم/ له جیبه جیکردنی یاساکاندا کهموکوری هه بووه هه میسه، له م بابه تهش به هه مان شیوهیه.

(ح)

سوما خالید له رۆژ نیوز

جۆری کار: هه و آلساز

جۆری ده زگا: مآپهری هه و آلی

پرسیار و وه لآمهکان:

۱- وهك خانمه رۆژنامه نووسێك، به زۆریی چ شیوازیك بهکاردههینیت بو رومال و بهدواداچوونی پیشهات و چالاکی و رووداو مکانی تایبعت به بانگه شهی هه لێژاردن (واتا سهردانی مهیدانی، به تهلهفون یان له کهنا لهکانی ترهوه)؟ کامیان به لای تووه باشترینه؟

وه لآم: به تهلهفون و به پنی جۆری نه کهکه دهگۆریت

۲- دیارترین نهو بهر بهست و ریگرییهکان کامانهن که لهکاتی رومالکردن و بهدواداچوونی هه و آلهکانی بانگه شهی هه لێژاردن رووبهرووت دهنهوه؟

وه لآم وه لآم نهدانهوی کاندیدهکان و کهمتر خه میان بهرام بهر ده زگاکانی راگیانندن، گهر میدایی حزبی خویان نهیت به کهمتر خه می وه لآم دهنهوه، کهموکورتی له به دهستهینانی زانیاری، یان له لایهن بهر پرسه سیاسییهکان رووبوووی جۆریک له گنجهلی ده بیتهوه. پینه دانی پرسه سیاسییهکان به ژنه رۆژنامه نووسهکان و پیدانی به پیاوه رۆژنامه نووسهکان نه مه له زۆریک له ده زگاگان ههیه.

۳- بهر بهستهکان و ریگرییهکان لهکاتی بانگه شهی هه لێژاردن، زیاتر له چ لایه نیکه وه بوتان دروست دهکرتیت؟ (بو نمونه لایه نه ئه منیهکان، کاندیدهکان، خودی ده زگاکانی راگیانندن، حزبهکان، کهسه نزیکهکان و هند)

وه لآم: حزبه سیاسییهکان

۴- بهر ای تو هۆکارهکان چین که دهنه مایهی دروستبوونی نهو بهر بهست و ریگرییهکان له بهردم خانمانی رۆژنامه نووس لهکاتی بانگه شهی هه لێژاردندا؟

وه لآم: نه بوونی متمانه و لاواز سهیر کردنی ژنانی رۆژنامه نووس

(خ)

ناوی رۆژنامه نووس: شههین وه هاب

جۆری کار: پهيامنيز

جۆری دهزگا: مالىپهرى ههوالى

پرسيارو وه لامهكان:

۱- وهك خانمه رۆژنامه نووسيك، به زۆرى چ شيوازيك بهكاردههينيت بۆ رومال و بهدواداچوونى پيشهات و چالاكى و رووداوكانى تايبته به بانگهشهى ههلبژاردن (واتا سهردانى مهيدانى، بهتلهفون يان له كهنا لهكانى ترموه)؟ كاميان بهلاى توه باشترينه؟

وه لام: سهردانى مهيدانى

۲- ديارترين ئهو بهر بهست و ريگريپانه كامانن كه لهكاتى رومال كردن و بهدواداچوونى ههوالهكانى بانگهشهى ههلبژاردن رووبهرووت دهبنهوه؟

وه لام: ريگري حزبى بۆ دهزگاي بيلايين قورسه دهستى بگات به ههموو زانيارهك

۳- بهر بهستهكان و ريگريپهكان لهكاتى بانگهشهى ههلبژاردن، زياتر له چ لايهنيكهوه بۆتان دروست دهكرت؟ (بۆ نمونه لايهنه ئهمنييهكان، كانديهكان، خودى دهزگاكاني راگهياندن، حزهكان، كسه نزيكهكان و هند)

وه لام: بهر بهستهكان حزهكانن هوكارهكان

۴- بهر ئاي تو هوكارهكان چين كه دهبنه مايهى دروستبوونى ئهو بهر بهست و ريگريپانه لهبهردهم خانمانى رۆژنامه نووس لهكاتى بانگهشهى ههلبژاردندا؟

وه لام: بهر بهستهكان حزهكانن هوكارهكان

۵- كه دوو چارى بهر بهستىك دهبيتوه لهكاتى ئهركى رومال و بهدواداچوونى ههوال و چالاكى و رووداوكانى تايبته به بانگهشهى ههلبژاردن، دهستبهردارى ئهو ئهركه ديار يكر اوته دهبيت يان ههرو چۆنيك بيت ئهنجامى دهدهيت؟ لهبهرچى؟

وه لام: ههولدهم ههرو چۆنيك بوه زانيارهكه وهرگرم و زانيارى تازه بدم به بينه رهكانم به ئاسانى كۆلندهم له وهرگرتنى زانيارى بهر بهستى

۶- تا چهند لهريگهى پلاتفورمهكانى سوشيال ميدياوه، لهشيوازى ههروهشو نامو كۆمىنتى نابهجى، بهر بهست و فشارت بۆ دروستكراوه لهكارهكته؟

وه لام: سوشيال ميديام نيه تهنها جار جار به كۆمىنتىك نهبى كه خهلك ئهينوسى

۷- بهشيوهيهكى گشتى، جۆرو شيوازهكانى ئهو بهر بهست و فشارانهى لهريگهى ئينتهرنيت و سوشيال ميدياوه بۆ خانمانى رۆژنامه نووس دروستهكرين لهكاتى پرۆسه سياسىيهكانى وهك ماوهى بانگهشهى ههلبژاردن، چين؟

وه لām : نییه

۸- نایا مامه لهی ناپیشهیی رۆژنامه نووسان لهکاتی رومالکردنی بانگهشهی ههلبژاردندا، هۆکار نیه بۆ دروستبوونی بهر بهست و ریگری بۆ رومالکردنه که؟ چۆن؟

وه لām: بهشیک له رۆژنامه نووسهکان نابهر پرسیارانه مامه له دهکهن بویه ههندیک جار ئومش هۆکاره

۹- تا چهند توانیوته زالبیت بهسهر بهر بهستهکانی کاتی بانگهشهی ههلبژاردن؟ چیتکردوووه بۆ زالبوون بهسهر ئهو بهر بهستانه؟

وه لām: بۆ ریگری ئیمه بیلابانانه و پیشه یانه کار دهکهن بویه بهر بهستان کهمه

۱۰- بهرای تو باشتترین ریگه بۆ نههیشتن یان کهمکردنهوهی بهر بهست و ریگری بهکانی بهردم خانمانی رۆژنامه نووس کامانهن و پیشنیاز مهکان چین؟

وه لām: باشتترین ریگا ئهوهیه بهر پرسیار و حزبهکان تییگهیه ندرین که رهچاوی دۆخی ژنانی رۆژنامه بکهن بهتایبهت له کاتی بۆنه و چالایکهکاندا

۱۱- تاچهند یاساکان و لایهنی دهسه لات لههه ریمی کوردستان ریگرن له دروستبوونی بهر بهست و فشار له بهردم خانمانی رۆژنامه نووس لهکاتی کاری راگه یاندنیان له ماوهی بانگهشهی ههلبژاردندا؟

وه لām: یاسا ریگری نه بۆ دروستبوونی خانمانی رۆژنامه نووس ته نهها کهمی هۆشیاری لایهنهکانه بۆ ئهو خانمانه ی کاری مهیدانی دهکهن

(د)

ناوی رۆژنامه نووس: شانیا محمهد ئهمهد-ههولیر

جۆری کار: ههولساز

جۆری دهزگا: مآلپهری ههوالی

پرسیار و وه لāmهکان:

۱- وهك خانمه رۆژنامه نووسێك، به زۆریی چ شتوازیك بهکار دههینیت بۆ رومال و بهدواداچوونی پیشهات و چالاکیی و رووداو مهکانی تاییهت به بانگهشهی ههلبژاردن (واتا سهردانی مهیدانی، بهتلهفۆن یان له کهنالهکانی تروهه)؟ کامیان به لای توه باشتترینه؟

وه لām: بهکار هینان جیاوازه لهوهی کامیانم به لاره باش بییت، که وه لām ت بدهمهوه بیگرومان وهکو دهزگا کای خۆم کهکاری تیداده کهم له کۆمسیۆنهوه داتا وهردمگرم، وهکو بانگهشهی له ریگهی کهنالهکانهوه، به لām وهکو ئهوهی که کامیانم به لاره باش بییت، بهتلهفۆن و مهیدانی.

۲- دیارترین ئهو بهر بهست و ریگری یانه کامانهن که لهکاتی رومالکردن و بهدواداچوونی ههوالهکانی بانگهشهی ههلبژاردن رووبهرووت دهبنهوه؟

وهلام: ریگری دهزگا، ئیمه یهکیک بووین لهو دهزگیانهی که روومالمان بۆ بانگهشهی ههلبژاردن بهریژمیهکی زۆر کهم بوو، له قالدیر ابووین نهمان دهتوانی روومالی بانگهشهی ههلبژاردن بکهین.

۳- بهربهستهکان و ریگریهکان لهکاتی بانگهشهی ههلبژاردن، زیاتر له چ لایهنیکهوه بۆتان دروست دهکرنیت؟ (بۆ نمونه لایهنه ئهمنیهکان، کاندیدهکان، خودی دهزگاکانی راگهیاندن، حزبهکان، کهسه نزیکهکان و هتد)

وهلام: دهزگاکه خۆی ریگر بووه ههر ئهوش وایکردوه وهلامی ئهوانهی سهرموهمان ئهزموون نهکردنیت

۴- بهرای تو هۆکارهکان چین که دهبنه مایهی دروستبوونی ئهوه بهربهست و ریگریانه لهبهردهم خانمانی رۆژنامهنوس لهکاتی بانگهشهی ههلبژاردندا؟

وهلام: من تهجروبهی ئهم جزره روومالکردنهم نهکردوه، بهلام به شیهویهکی گشتی کاتیک ژنان و کچانی رۆژنامهنوس دهروونه ناو ساتهوهختی روومالهوه رووبهرووی کۆمهلیهک کیشه دهبنهوه وهکو، قسهی ناشیرین لهلایهن لایهنگرانی لیست و کاندیدهکان ههروهها خودی سهروکی لیست و کاندیدهکان ههندیک جار به ناشیرینی مامهله لهگهڵ خانمه رۆژنامهنوسهکه دهکهن.

۵- که دووچاری بهربهستیک دهبیتهوه لهکاتی ئهرکی روومال و بهدواداچوونی ههوال و چالاکی و رووداوهکانی تایبته به بانگهشهی ههلبژاردن، دهستبهرداری ئهوه ئهرکه دیاریکراوهت دهبیته یان ههر چۆنیک بیت ئهنجامی دهدهیت؟ لهبهرچی؟

وهلام: بهئهکیددی بهردهوام دهیم و راستی و دروستی رووداو و زانیاریهکان دهگوازمهوه،

۶- تا چهند لهریگهی پلاتفورمهکانی سۆشیال میدیاوه، لهشێوازی ههرهشهو نامهو کۆمینتی نابهجی، بهربهست و فشارت بۆ دروستکراوه لهکارهکت؟

وهلام: نا بههیچ شیهویهک رووبهری ئهم حالهته نهبوومهتهوه.

۷- بهشیهویهکی گشتی، جۆرو شێوازمهکانی ئهوه بهربهست و فشارانهی لهریگهی ئینتەرنیت و سۆشیال میدیاوه بۆ خانمانی رۆژنامهنوس دروستدهکرن لهکاتی پرۆسه سیاسیهییهکانی وهک ماوهی بانگهشهی ههلبژاردن، چین؟

وهلام: ههر شهلیکردن، بوختان ههلبهستن

۸- نایا مامهلهی ناپیشهی رۆژنامهنوسان لهکاتی روومالکردنی بانگهشهی ههلبژاردندا، هۆکار نیه بۆ دروستبوونی بهربهست و ریگری بۆ روومالکردنهکه؟ چۆن؟

وهلام: یگومان به ریژمیهکی زۆروه ئهمه ریگره بهلام ناکرنیت ئهوش لهبیر بکهین کۆمهلیهک بهربهستی دیکه لهوکاتهدا رووبهرووی رۆژنامهنوس دهبیتهوه.

۹- تا چهند توانیوته زالیبت بهسه بهربهستهکانی کاتی بانگهشهی ههلبژاردن؟ چیتکردوه بۆ زالیبون بهسه ئهوه بهربهستانه؟

وهلام: بهشیهویهکی گشتی توانیومه رووبهرووی ببهمهوه

۱۰- بهرای تو باشتترین ریگه بۆ نههیشتن یان کهمکردنهوهی بهربهست و ریگریهکانی بهردهم خانمانی رۆژنامهنوس کامانهن و پینشیاوهکان چین؟

وه لأم: خودی دهزگای راگیاندنهکان دهبیت فشار و له قالدان کم بکهنهوه

۱۱- تاچهند یاساکان و لایهنی دهسه لآت له ههریمی کوردستان ریگرن له دروستبوونی بهربهست و فشار لهبهردم خانمانی رۆژنامه نووس لهکاتی کاری راگیاندنیان له ماوهی بانگهشهی ههلبژاردندا؟

وه لأم: دهسه لآت و یاسا ههتا بۆیان دهکریت له ههیبهتی رۆژنامهوان کم دهکهنهوه

(ر)

شارا نازاد له ئین ئار تی- ههولیر

جۆری کار: پهيامنیر

جۆری دهزگا: تهلهفزیۆن

پرسیار و وه لأمهکان:

۱- وهك خانمه رۆژنامه نووسێك، به زۆریی چ شێوازیك بهکاردههینیت بۆ روومال و بهواداچوونی پێشهات و چالاکی و رووداو ههکانی تایبعت به بانگهشهی ههلبژاردن (واتا سهردانی مهیدانی، بهتهلهفۆن یان له کهنالهکانی تروهه)؟ کامیان به لای توه باشترینه؟

وه لأم: سهبارهت به روومالی ههلبژاردنهکان باشتترین ریگا بۆ روومال، ههمیشه لایهنی پهيوهندیار، وهك کۆمسیۆنی بالای سهربهخۆی ههلبژاردنهکان، به باشتترین و باوهڕپیکراوترین دهزانم بۆ گواستهوهی زۆرتین زانیاری، ههروهها سهردانیکردنی مهیدانی و بینینی بنکهکانی دهنگدان و هاو لاتییان، بۆ ئهوهی ئهوهی ههیه و لهبهر چاومه به وردی بۆ بینهرانی بخههروو.

۲- دیارترین ئهوه بهربهست و ریگریانه کامانن که لهکاتی روومالکردن و بهواداچوونی ههوالهکانی بانگهشهی ههلبژاردن رووبهرووت دهبنهوه؟

وه لأم: بهربهستهکانی وهك پینهدانی زانیاری راست و دروست و جیاکاریکردن له نیوان دهزگاگان، دیارترینی ئهوه بهرباستانهن که رووبهرووی دهبنهوه.

۳- بهربهستهکان و ریگریهکان لهکاتی بانگهشهی ههلبژاردن، زیاتر له چ لایهنیکهوه بۆتان دروست دهکریت؟ (بۆ نمونه لایهنه ئهمنیهکان، کاندیدهکان، خودی دهزگاکی راگیاندن، حزبهکان، کسه نزیکهکان و هند)

وه لأم: زۆرجار فشاری هیزه ئهمنیهکان و لایهنی حزبی دهسه لآتداری به شێوهی راستهوخۆ یان نا راستهوخۆ ریگرن لهبهردم رۆژنامه نووسان، ههروهها هاو لاتییان که زۆرجار بۆ پیدانی زانیاری و لیدوان هاوکار نین.

۴- بهرای تۆ هۆکارهکان چین که دهبنه مایهی دروستبوونی ئهوه بهربهست و ریگریانه لهبهردم خانمانی رۆژنامه نووس لهکاتی بانگهشهی ههلبژاردندا؟

وه لأم: بهربهستهکان بهگشتی رووبهرووی گشت رۆژنامه نووسان دهبنهوه، به تایبعت رۆژنامه نووسی ژن، لهوانه دهست نهگهیشتیان به ههندیک له زانیارییهکان بههۆی ریگری دهزگا یان لایهنی پهيوهندیار، ههروهها نا هۆشیاری کۆمهلهگا له هاوکارینهکردنی رۆژنامه نووسی ژن و به کم سهیرکردنی تواناکانیان

(ز)

نزار کریم ئەحمەد لە نین ئارتی

جۆری کار: پەیمانێز

جۆری دەزگا: تەلەفزیۆن

پرسیار و ئەلامەکان:

۱- وەك خانمە رۆژنامەنوسێك، بە زۆری چ شێوازیك بەكار دەهێنیت بۆ روومال و بەدواداچوونی پێشەت و چالاکی و رووداوەکانی تاییەت بە بانگەشەى هەلبژاردن (واتا سەردانی مەیدانی، بەتەلەفۆن یان لە كەنالهەکانی تەرەه)؟ کامیان بەلای تۆوە باشترینە؟

و ئەلام: سەردانی مەیدانی. بۆ دانیایی زیاتر و لە نزیكەوه ئاگادار بوون لە دۆخەكە و ببنینی راستیەکان وەك خۆی.

۲- دیارترین ئەو بەر بەست و رێگرییەکانە کامانەن كە لەكاتی روومالکردن و بەدواداچوونی هەوالەکانی بانگەشەى هەلبژاردن رووبەر ووت دەبنەوه؟

و ئەلام: رێگری لە روومالی حیزب و لایەنە جیاوازمەکان و تاییەتکردنی بە چەند دەزگایەکی حیزبی بانگەشەکا لەكاتی ئەنجامدانی بانگەشە و كۆبونەوه جەماوەرییە حیزبیەکان ئەوەش زۆر كات لە ترسی تۆمارکردنی گرتە یان لێدوان و پرسیار كە هەستیار و گرنەگن.

۳- بەر بەستەکان و رێگرییەکان لەكاتی بانگەشەى هەلبژاردن، زیاتر لە چ لایەنێكەوه بۆتان دروست دەكریت؟ (بۆ نمونە لایەنە ئەمەنیەکان، كاندیدەکان، خۆدی دەزگاكانی راگەیاندن، حیزبەکان، كەسە نزیكەکان و هتد)

و ئەلام: لایەنی ئەمەنی و هیزی تاییەتی حیزبی ئەوەش بێگومان لەسەر فەرمانی حیزب

۴- بەرای تۆ هۆكارەکان چین كە دەبنە مایەى دروستبوونی ئەو بەر بەست و رێگرییەکانە لەبەردەم خانمانی رۆژنامەنوس لەكاتی بانگەشەى هەلبژاردندا؟

و ئەلام: هیچ جیاوازییەك نابینم لەنیوان رێگری لە خانمە رۆژنامەنوسێك یان پیاویك رێگریەکان لەسەر بنەمای رەگەزین بەلكو لەسەر دەزگا راگەیاندنەكەیه كە كەنالی دڵخوازی لایەنی بانگەشەكارن كە دەپوێت روومالی بۆ بكات یان نا. واتا لێرەدا حیزبی سیاسی و سیاسەتی كەنال بڕیار دەدات كە دەكریت رووبەر ووی رێگری و بەر بەست ببیتەوه یاخود نا.

۵- كە دوو چاری بەر بەستێك دەبیتەوه لەكاتی ئەركی روومال و بەدواداچوونی هەوال و چالاکی و رووداوەکانی تاییەت بە بانگەشەى هەلبژاردن، دەستبەرداری ئەو ئەركە دیاریكراوەت دەبیت یان هەرچۆنێك بێت ئەنجامی دەدەیت؟ لەبەرچی؟

و ئەلام: ئەگەر رێگا نەدرا لە نزیكەوه بەدواداچوون بكەم و هەوالەکان كۆبەكەمەوه، ئەوكات لە رێگای تر و پەپوهندی تەلەفۆنی زانیاریەکان كۆ ئەكەمەوه و ئەوهی ببینومە و وەرم گرتووە دواى دانیایی لە زانیاریەکان، ناوەستم و ئەو ئەركەى لەسەر شانمە وەك رۆژنامەنوسێك دەیگەیهنم.

6- تا چهند لهریگهی پلاتفورمهکانی سۆشیال میدیاوه، لهشئوای ههرهشهو نامهو کۆمئنتی نابهجی، بهربهست و فشارت بو دروستکراوه لهکارهکته؟

وهلام: زورکهه بهلام لهکو تایدا رۆژنامهئوس نابیت بترسیت (شتیکیش نهکات مهترسی بیت لهسه گیانی) و نابیت چاوی لهسه نامه و کۆمئنتی نابهجی بیت، نهگهر گرنگی بهوانه بهدی کار و تواناکی لهدهست دهوات و لاواز نهبیت.

7- بهشئوهیهکی گشتیی، جۆرو شئوازهکانی نهو بهربهست و فشارانهی لهریگهی ئینتەرنیت و سۆشیال میدیاوه بو خانمانی رۆژنامهئوس دروستهکرین لهکاتی پرۆسه سیاسیهکانی وهک ماوهی بانگهشهی ههلبژاردن، چین؟

وهلام: دهکریت نامه و کۆمئنتی نهشیاو بیت یان بلاوکردنهوی نوسین و پۆستی ناراسن و نابهجی بیت، لهلایهن سۆشیال میدیا و پهیجه حیزبی و سنیههکان.

8- نایا مامهلهی نابیشهیی رۆژنامهئوسان لهکاتی رومالکردنی بانگهشهی ههلبژاردندا، هۆکار نیه بو دروستبوونی بهربهست و رێگری بو رومالکردنهکه؟ چون؟

وهلام: دهکریت رۆژنامهئوسانیش هۆکاریک بن، نهویش لهکاتی رێگریهکان و ناگارکردنهوی پیشومهختی رۆژنامهئوسان پینداگری له رومالکردنی بکهن لهو جیگهیه و بو نهو لایهن و حیزبه و رومالنهکردن بهشئوازیکی پیشهییانه.

9- تا چهند توانیوته زالبیت بهسه بهربهستهکانی کاتی بانگهشهی ههلبژاردن؟ چیتکردوه بو زالبون بهسه نهو بهربهستانه؟ وهلام: تارادهیهکی زور، کارکردن به پیشهییانه و پشتبهستن به یاسا و ئیتیکی راگیانندن.

لهو شوین و جیگهیهی رومال رێگهراو نهبیت نایکهه، نهوهی نهیهوئیت لیدوان بدات بهزور پهلکیشی لیدواندانی ناکهه.

10- بهرای تو باشترین رێگه بو نههیشتن یان کهمکردنهوی بهربهست و رێگریهکانی بهردهم خانمانی رۆژنامهئوس کامانهن و پینشیاوهکان چین؟

وهلام: پیشهییانه کاری خوی بکات و بهمانا پیشهییهکهی (رۆژنامهئوس) بیت.

11- تاچهند یاساکان و لایهنی دهسهلات لههههیمی کوردستان رێگرن له دروستبوونی بهربهست و فشار لهبهردهم خانمانی رۆژنامهئوس لهکاتی کاری راگیاندنیان له ماوهی بانگهشهی ههلبژاردندا؟

وهلام: یاساکان نهگهر وهک خوی جیهجی بکریت شتیک نامینیت بهناوی بهربهست و رێگری بهلام نهوهی له هههیمی کوردستان ههیه حیزب و لایهنی سیاسی دهسهلاتداری نهو ناوچهیه بریار نهوات چی ئاساییه و چی قهدهغه.

لایهنی دهسهلات رێگریهکانیان زیاتر لهکاتی بانگهشهی جهماوه ریهکانیان چردهکهنهوه.

(س)

هیشوو شوانه لهروژ نیوز

جۆری کار: پهیامنیر

جۆری دهزگا: مآلهپهری ههوالی

پرسیارو وه لامهکان:

۱- وهك خانمه رۆژنامه نووسێك، به زۆری چ شێوازیك بهكاردههینیت بۆ رومال و بهدواداچوونی پێشهاات و چالاکی و رووداوێکی تایبعت به بانگهشهی ههلبژاردن (واتا سهردانی مهیدانی، بهتهلهفۆن یان له کهنالهکانی ترمهوه)؟ کامیان به لای تووه باشتترینیه؟

وه لام: سهردانی مهیدانی

۲- دیارترین ئهو بهربهست و ریگرییانه کامهن که لهکاتی رومالکردن و بهدواداچوونی ههوالهکانی بانگهشهی ههلبژاردن رووبهرووت دهبنهوه؟

وه لام: ناراستی و چهواشهکاری

۳- بهربهستهکان و ریگرییهکان لهکاتی بانگهشهی ههلبژاردن، زیاتر له چ لایه نیکهوه بۆتان دروست دهکریت؟ (بۆ نمونه لایه نه ئهمنیهکان، کاندیدهکان، خودی دهزگاکانی راگیانندن، حزبهکان، کسه نزیکهکان و هند)

وه لام: حزبهکان

۴- بهرای تو هۆکارهکان چین که دهنه مایهی دروستبوونی ئهو بهربهست و ریگرییانه لهبهردهم خانمانی رۆژنامه نووس لهکاتی بانگهشهی ههلبژاردندا؟

وه لام: جیاوازی له پیدانی زانیارییهکاندا و نهبوونی متمانه به تواناکی ژنان

۵- که دوو چاری بهربهستێک دهبیتمهوه لهکاتی ئهرکی رومال و بهدواداچوونی ههوال و چالاکی و رووداوێکی تایبعت به بانگهشهی ههلبژاردن، دهستبهرداری ئهو ئهرکه دیار یکرهوت دهبیست یان ههرچۆنیک بێت ئهنجامی دهدهیت؟ لهبهرچی؟

وه لام: ئهنجامی دهدهم، بهردهوام ئهم له گیانندن راستیهکان

۶- تا چهند لهریگهی پلاتفۆرمهکانی سۆشیال میدیاوه، لهشێوازی ههرهشهو نامهو کۆمیتنتی نابهجی، بهربهست و فشارت بۆ دروستکارهوه لهکارمکت؟

وه لام: تا ئیستا رووبهرووی نهبوومهتوه

۷- بهشێوهیهکی گشتیی، جۆرو شێوازهکانی ئهو بهربهست و فشارانهی لهریگهی ئینتهرنیت و سۆشیال میدیاوه بۆ خانمانی رۆژنامه نووس دروستدهکرین لهکاتی پرۆسه سیاسیهکانی وهک ماوهی بانگهشهی ههلبژاردن، چین؟

وه لام: ههرهشهکردن له ریگهی نامهوه

۸- نایا مامهلهی ناپیشهیی رۆژنامه نووسان لهکاتی رومالکردنی بانگهشهی ههلبژاردندا، هۆکار نیه بۆ دروستبوونی بهربهست و ریگری بۆ رومالکردنهکه؟ چۆن؟

وه لام: بهلێ، نهشارهزایی ههندیك له رۆژنامه نووسان و کهمی ئهموون هۆکاره بۆ دروستبوونی بهربهست

۹- تا چهند توانیوته زالبیبت بهسهر بهربهستهکانی کاتی بانگهشهی ههلبژاردن؟ چیتکردوه بۆ زالبوون بهسهر ئهو بهربهستانه؟

وه لآم: كۆلنهدان بهرامبهر به ههر ئاستهنگيهك كه رووبهرم بووتهوه و بهردهواميدان به كارهكهم

۱۰- بهرأى تو باشترين ريگه بو نههيشتن يان كهمكردنهوى بهر بهست و ريگر بيهكانى بهردم خانمانى رۆژنامه نووس كامانهن و پيشنيازهكان چين؟

وه لآم: هوشيار كردنهوى خانمانى رۆژنامه نووس، كردنهوى خولى تاييهت به رۆژنامه نووسانى ژن تاكو له كاتى ههر بهر بهست و ئاستهنگيهكدا بتوانن رووبهرووى ببهوه

۱۱- تاچمند ياساكان و لايهنى دهسه لآت له ههر تيمى كوردستان ريگرن له دروستبوونى بهر بهست و فشار له بهردم خانمانى رۆژنامه نووس لهكاتى كارى راگهياندنيان له ماوهى بانگهشهى ههلبژاردندا؟

وه لآم: كار به ياساكان ناكريت و دهسه لآت زالكراوه به ياسادا بويه مافهكان به ئاسانى پيشيل دهكرت و ياساش هيج سوو ديكى نامينيت (ش)

ناوى رۆژنامه نووس: (ش) ههولير

چۆرى كار: ههولساز

چۆرى دهزگا: مألپهرى ههوالى

پرسيارو وه لآمهكان:

۱- وهك خانمه رۆژنامه نووسيك، به زۆرى چ شيوازيك بهكار دههينيت بو رومال و بهدواداچوونى پيشهات و چالاكى و رووداوكانى تاييهت به بانگهشهى ههلبژاردن (واتا سهردانى مهيدانى، بهتلهفون يان له كهنا لهكانى ترهوه)؟ كاميان به لآى تووه باشترينه؟

وه لآم: ههر سى شيوازي به پى پيوستى و گرنگى بهكار دههينريت، بهرأى من مهيدانيهكه له ههموى جى متمانە و ورديه .

۲- ديارترين نهو بهر بهست و ريگر بيهانه كامانهن كه لهكاتى رومال كردن و بهدواداچوونى ههوالهكانى بانگهشهى ههلبژاردن رووبهرووت دهبهوه؟

وه لآم: هيزه يهمنييهكان و پينه داني زانيارى پيوست

۳- بهر بهستهكان و ريگر بيهكان لهكاتى بانگهشهى ههلبژاردن، زياتر له چ لايهنيكهوه بوتان دروست دهكرت؟ (بو نمونه لايهنه ئهمنييهكان، كانديهكان، خودى دهزگاكاني راگهياندن، حزبهكان، كهسه نزيكهكان و هتد)

وه لآم: خودى دهزگا و لايهنه يهمنييهكان، كهسه نزيكهكان

۴- بهرأى تو هوكارهكان چين كه دهبه مابهى دروستبوونى نهو بهر بهست و ريگر بيهانه له بهردم خانمانى رۆژنامه نووس لهكاتى بانگهشهى ههلبژاردندا؟

وه لآم: هوكارى پينه داني دهرهت له لايهين دهزگاكانهوه

وهسفی بهستوووه ههلمهتی بانگهشهی ههلبژاردنی خولی شهشهی پهرلهمانی ههریمی کوردستان وهك حالهتی توژیینهوهکه وهرگیراوه. بۆ کۆکردنهوهی زانیارییهکانیش، پشتیان به ئامرازی چاوپیکهوتنی نیمچه ریکخراو بهستوووه کهلهگهئ 11 خانمه رۆژنامهنووس لهههریمی کوردستاندا، له جۆره جیاوازهکانی کهئالهکانی راگیانندن ئهنجامدراوه. تویرهههراو پۆلینکاری و شیکردنهوهیان بۆ وهلامهکانی خانمه رۆژنامهنووسهکان کردوووه دوای پیداجوونهوهی و تیگیهشتننیاو. گرنگترین ئهو دهرئهنجامانهش که تویرههراو پنیگیهشتوون بریتین لهوهی زۆرینهی خانمانی رۆژنامهنووس لهههریمی کوردستان رووبهرووی ئاستهنگ دهبنهوه لهکاتی ئهنجامدانی کارهکانیان و دیارترینی ئهو ئاستهنگانهش دهستنهگیهشتن بهزانیاری، ههراسانکردن، نا دادپهروهریی لهبهرکهوتنی دهرفتهکان و ئهو بهرهبهستانهشن که لهلایهن کۆمهلهگه خیزانهوه دینهپیش.

کلپه وشهکان: خانمه رۆژنامهنووس، راگیانندن، ههریمی کوردستان، بانگهشهی ههلبژاردن، پهرلهمانی کوردستان