

پیداویستییهکانی پهرهپیدانی پرۆگرامی خویندنی بابته کۆمه لایهتییهکانی قوتابخانه بنه پرهتییهکان له پوانگهی ئەندامانی دهستی وانهوتنهوه (مامۆستا).

م. د. مریم محمد پوستم

[Mryam.rostam@univsul.edu.iq](mailto:Mryam.rostam@univsul.edu.iq)

مامۆستا - زانکۆیی سلیمانی - کۆلیجی پهره ردهی بنه پرهتی - بهشی زانسته کۆمه لایهتییهکان

بهرواری وهرگرتنی تووژینهوه: ۲۰۲۵/۳/۲ بهرواری وهرگرتنی پهزامهندی بلاوکردنهوه ۲۰۲۵/۴/۱۵  
پوختهی تووژینهوهکه:

ئامانجی سه رهکی ئەم تووژینهوهیه بریتیه له "زانینی پیداویستییهکانی پهره پیدانی پرۆگرامی خویندنی بابته کۆمه لایهتییهکانی قوتابخانه بنه پرهتییهکان له پوانگهی ئەندامانی دهستی وانهوتنهوه (مامۆستا). " پهبازی به کارهاتوو له جۆری وه صفی، پیداویستییهکانی تووژینهوهکه خۆی ده بینیتنهوه له کۆمه لگهی تووژینهوهکه ژماره یان (۳۰۹) مامۆستایه له مامۆستایانی ههردوو بهریوبه رایهتی پهره ردهی پوژه لات و پوژئاوا، له ناوهندی پارێزگای سلیمانی نموونهی تووژینهوهکهی پیکهاتوو له (۴۰) مامۆستا به شیوهیهکی هه ره مهکی ساده هه لپه ژیردان که (۲۰) مامۆستا له بهریوبه رایهتی پهره ردهی پوژه لات و (۲۰) مامۆستاله بهریوبه رایهتی پهره ردهی پوژئاوا له ههردوو پهگهزی نیرو می دیاری کردوه. تووژهر ئامرازی تووژینهوهکهی ئاماده کرد به پشت بهستن به خویندنهوه و سه رچاوهکانی پهبوو، له جۆری راپرسی کراوه ئه ویش پیکهاتبوو له چوار ته وه ری سه رهکی وهک ته وه ری (ناوه رۆکی زانستی، ئامرازه فیزکارییهکان، ژینگهی پۆل، هه لسه نگاندن)، که ژماره ی برگه کانیش پیکهاتبووله (35) برگه . بۆ دلنیا بوون له راستی ئامرازه که خسته به ردهستی ژماره یهک پسپۆری شاره زا که ژماره یان (۷) که سه له بواری رینگا کانی وانهوتنهوه، پسپۆری، هه لسه نگاندن) دوا ی گه رانه وه و کۆکردنه وه ی وه لامه کان ئامرازه که به رپه ژه ی (۷۸٪) په سه ندکرا، جیگیری ئامرازه که ی دۆزرایه وه به شیوازی دووباره تا قیکردنه وه له هه فته ی یه که م جی به جیکراوه پاشان دووباره هه فته ی دووهم ئه نجامدرا، ئه نجامه که ی دۆزرایه وه به پهبی هاوکۆکه ی په یوهستی پهبسۆن به رپه ژه ی (۸۰٪) دۆزرایه وه، بۆیه ده ستیکرد به جی به جیکردنی تووژینهوه که، بۆ سالی خویندنی (۲۰۲۳-2024) ن، دوا ی کۆتایی هاتنی ئەزموونی تووژینهوه که هاوکیشیه ی ئاماری به کارهینراوه، وهک هاوکۆکه ی په یوهستی پهبسۆن، ناوهندی شیاوی، کیشی سه دی به کارهینراوه، تووژینهوه که به کۆمه لیک راسپارده و پهبسینار کۆتایی هاتوه.

## متطلبات تطوير منهج للقضايا الاجتماعية للمرحلة الابتدائية من منظور أعضاء هيئة التدريس (المعلمين)

الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو "معرفة احتياجات تطوير مناهج القضايا الاجتماعية في المدارس الابتدائية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس (المعلمين)". وجدت الطريقة المستخدمة في النوع الوصفي واحتياجات البحث نفسها في مجتمع البحث المكون من (٣٠٩) معلمين من مديرتي التربية الشرقية والغربية في مركز محافظة السليمانية. تم اختيار أربعين معلما عن طريق العشوائية البسيطة ، مع (٢٠) معلما من إدارة التعليم الشرقية و (٢٠) معلما من إدارة التعليم الغربية من الذكور والإناث.

قام الباحث بإعداد أداة البحث بناء على قراءات ومراجع سابقة. وتألقت من أربعة محاور رئيسية مثل المحتوى العلمي وأدوات التدريس والبيئة الصفية والتقويم، وأصبح عدد العناصر (٣٥) مادة. وللتأكد من صحة الأداة تم تقديمها لعدد من الخبراء منهم (٧) خبراء في مجال طرق التدريس والتخصص والتقويم. بعد العودة وجمع الإجابات تم اعتماد الأداة بنسبة (٧٨٪).

تم العثور على استقرار الأداة من خلال طريقة إعادة التجريب في الأسبوع الأول ثم مرة أخرى في الأسبوع الثاني، تم العثور على النتائج وفقا لمعامل ارتباط بيرسون بنسبة (٨٠٪)، لذلك بدأ تنفيذ البحث، للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤م) بعد انتهاء التجربة البحثية تم استخدام المعادلة الإحصائية، مثل معامل ارتباط بيرسون، ومتوسط الاحتمالات، والنسبة المئوية للوزن، وانتهى البحث بمجموعة من التوصيات والاقتراحات.

بهشی یه که م:

ناساندنی توژیینه وه که:

١.١. کیشهی توژیینه وه که:

کیشهکانی پرۆگرامهکانی فیکردن جۆراو جۆرن له بابته و ئامرازهکانی فیکردن و، ژینگهی فیکردن پرۆسهی ههلسهنگاندن. له ناویشیاندا پیداو یستیهکانی پهتووکی خویندن و ئامادهکردن و دارشتن و ئامانجهکان و بهکارهیتانی ئامرازهکانی له لایهن گونجاوی ژینگهی پۆل و پینویستن بۆ قوتابیان بگهه راستیهکان و تیگه یشتن وزانست و پهروه ده کردنیان به خیراتیرن کات و که مترین تیکۆشان، پرۆگرامهکانی خویندن بابهتی جوجرافیا

دهناسرین بهوهی زانیاری یان چهک یان بنه ما ویاسای گشتی دهگریته وه ماموستا دهی لیته وه بۆ به دهستههینانی کارامهیی وشارهزایی وراستهیهکان وچاکسازی له بهکارهینانی نهخشه، وینه، تهکنه لوجیای نوی له ژینگه ی پۆل دا. (القانی، ۲۰۰۲: لا ۹۸). ماموستا و پروگرام و قوتابیان سیگوشه ی پرۆسه ی فیرکاری فیربوون، که پروگرام په یوه ندیه کی دوولایه نه له نیوان ئه و دوولایه نه پیکده هینیت، که سه رچاوه ی پیگه یانندی ده رچووانی قوتابخانه یه که بناغه ی پیشکه وتنی کومه لگه پیکده هینن، به مهش پشت به دابینکردنی پیداو یسته کانی پروگرامی کی گونجا وده به سستیت که به رده وام له نوی بوونه وده دا بیت دوور بیت له شیوازی تقلیدی و دووباره ی که پیویستی به به دوا داچونی به رده وام هه یه له ناوه نده ئه کادیمیه کاندان. که گرنگترین ئامرازی به رزکردنه وه ی ئاستی زانستی و پۆشنیبری قوتابیان به ده ست ده هینریت. (کوچک ۲۰۰۴: لا ۲۰۴)، بویه بابه ته کومه لایه ته یه کان به گشتی و پروگرامی جوگرافیا به تایه تی به رده وام پیویستی به دابینکردنی ئامراز ته کنه لوجیایی زانیاری و ژینگه ی گونجا وه که بابه تیکی دوولایه نه یه سروشتی و مرویی تاکو قوتابیان له ژینگه ی کومه لایه تی دا کارلیک بکن فیرکردنیکی گونجاو دا هینه رانه یان هه بیت. (سعاده، ۲۰۱۴: لا ۴۳). که ئه وه و کارانه ی سوود به قوتابیان بگه یه ن پیویسته چاره سه ری ناوه رۆکی پروگرامه که به شیوه یه ک دارپژراو بیت که بگونجیت له گه ل ره وتی روودا وه خیراکان و گورانکاریه کانی سه رده م وه وه لی راستکردنه وه ی که م و کورتیه کانی پروگرام چاره سه ربکریت زانست و زانیاریه نوییه کان وه ربگریته نیو پروگرامه کانی خویندن که بگونجیت له گه ل ئاستی زانستی قوتابیان و ژینگه ی فیرکردن دا له دارشتنی ئامانجه ره فتارییه کان و چالاکی فیرکاری وه له سه نگاندن و ئامرازه کانی وانه وتنه وه به شیوه یه کی گونجا و دیاری نه کراوه که بگونجیت له گه ل ناوه رۆک و ئاستی زانستی قوتابیان دا (قه رده اگی، ۲۰۰۵: لا ۲۰۸).

هه روه ک ئه نجامدانی چه ندین توژی نه وه ئاماز به به ئاستی لاوازی پروگرامه کان ده کهن وه ک (الرزاق و کلیب، ۲۰۱۷)، که گرنگی نه دراوه به ناوه رۆکی پروگرامه کان له رووی زانستی و ته کنه لوجیا و پیداو یسته کانی فیرکردن یا خوتیکه لاوی بابه ته که کان ئاستی تیگه یشتینی قوتابیان لاوازه کات جگه له دابینه کردنی ژینگه ی نه گونجاوی فیرکردن. (الرزاق و کلیب، ۲۰۱۷: ۲۳)

هه موئه مانه پیکه وه ئه و راستیه ده چه سپینن که پیویسته گرنگی به به رزکردنه وه ی ئاستی زانیاری په رتووی خویندن و گونجانندی و گه شه ی کارامه ییه کان و ئاستی زانستی و به کارهینانی ئامرازه جوړاو جوړه کانی پرۆسه ی فیرکردن و فیربوون بدریت تاکو بناغه یه کی مه عریفی دابمه زیت له ته نها و ته نها له پینا و قوتابی دایه، باری

پهروهردیهمان ئیستا پاشماوهی سالانی پیتشوه ئهوسیستمانهی تیداماوهو ئیستا پهیرهو دهکریت هیتستا سیستهمیکی دیموکراتی له خویندنگهکان پهیرهو ناکریت قوتابیان زوربهی جار پیچهوانهی ئارهزوو ئاواتهکانیان دهخوینن و پالنهری تهواویان بو فیربوون نییه چ له ژینگهی خویندنگهبیت یان ژینگهی خیزان وجوریک له ساردیان له خویندن پیوه دیاره.

سهبارت بهوکونفرانس وکونگرانهی که له بواری پهروهردهدا ئهجامدراوه کونفرانسی سینیمی پهروهردیهکه له ساللی (۲۰۰۱) دا له برگی (۳) کونگرهکه دا جهخترا له سهردابین نهکردنی کتیبی خویندن که به شیوهیهک ناوهرۆکیکی زانستی هه بیت که بگونجیت له گه ل ئاستی زانستی قوتابیان پیتشکهوتوو، وهبی ئاگابوون له پیتشکهوتنی نوی وانهوتنهوه په رهپی بدات. (وهزارهتی پهروهرد، ۲۰۰۱، ۷۸).

بویه توپژهر له ئهجامی نهبوونی توپژینهوهی یهکی زانستی بو دابینکردنی پیداو یستیهکانی په رتوویکي بابه ته کومه لایه تیهکان ئه م پرسیاره ی لادروست بووه.

زانینی پیداو یستیهکانی پرۆگرامی خویندنی بابه ته کومه لایه تیهکانی قوتابخانه بنه رتهیهکان له روانگه ی ئه ندامانی دهسته ی وانهوتنه وه (ماموستا) له چ ئاستیکدایه؟

**۲.۱. ئامانجی توپژینه وه که:** ئامانجی توپژینه وه که به م شیوه ی خواره وه دهرده که ویت:

۱- زانینی پیداو یستیهکانی پرۆگرامی خویندنی بابه ته کومه لایه تیهکانی قوتابخانه بنه رتهیهکان له روانگه ی ئه ندامانی دهسته ی وانهوتنه وه (ماموستا) سه باره ت به ناوه رۆکی پرۆگرام؟

۲- زانینی پیداو یستیهکانی پرۆگرامی خویندنی بابه ته کومه لایه تیهکانی قوتابخانه بنه رتهیهکان له روانگه ی ئه ندامانی دهسته ی وانهوتنه وه (ماموستا) سه باره ت ئامرازه فیرکارییهکان؟

۳- زانینی پیداو یستیهکانی پرۆگرامی خویندنی بابه ته کومه لایه تیهکانی قوتابخانه بنه رتهیهکان له روانگه ی ئه ندامانی دهسته ی وانهوتنه وه (ماموستا) سه باره ت به ژینگه ی پۆل؟

۴- زانینی پیداو یستیهکانی پرۆگرامی خویندنی بابه ته کومه لایه تیهکانی قوتابخانه بنه رتهیهکان له روانگه ی ئه ندامانی دهسته ی وانهوتنه وه (ماموستا) سه باره ت به هه لسه نگاندن؟

**3.1. گرنکی توئینه وه که: گرنکی ئەم توئینه وه یه له م خالانه ی خواره و هدا دهرده که ویت:**

1- ده بیه بهرچاو پوونیه که بۆه زاره تی پهروه دهو لایه نه په یوه ندیاره کان سه بارهت به کیشه کانی ناوه پوکی زانستی په رتو و که که دیاری کردنی پیناویسته کانی ناوه پوکی زانستی.

2- ده کریت بیه سه رچاوه یه کی به سوود بۆده و له مه ندردنی په رتو و کخانه کان که به زمانی کوردیه.

3- سوودی ده بیت بۆماموستایان و قوتابیان پۆلی هه و ته م که ئاماده کراوه.

**4.1. سنوری توئینه وه که:**

1- مرویی : ماموستایانی بابته کی کومه لایه تی، جوگرافیای پۆلی هه و ته می بنه رته تی له هه ردو و به ریو به رایه تی پهروه ده ی رۆژه لات و رۆژئاوا.

2- کات: سالی خویندنی (2023-2024) ز.

3- شوین: شوینی جوگرافی قوتابخانه بنه رته کانی هه ردو و به ریو به رایه تی رۆژه لات و رۆژئاوا له ناوه ندی پاریزگی سلیمانی.

4- بابته: کتییی بابته کومه لایه تییه کانی به شی جوگرافیا پۆلی هه و ته می بنه رته تی.

**5.1. پیناسه ی زاراوه کانی توئینه وه که:**

1. 1. پرۆگرام. (الوکیل، امین، 2011) پینان وایه بریتیه له کۆی ئەو ئەزمونه پهروه ده بیانه ی که له ناوه وه یان دهره وه ی قوتابخانه بۆ قوتابیان ئاماده ی ده کات بۆ ئەوه ی یارمه تییان بدات له گه شه کردنی ته وای قوتابیان. (الوکیل، امین، 2011: 19).

پیناسه ی (الشوش، 2017) ده لیت بریتیه له پلانیک کی خویندن له کومه لیک له بابته کانی خویندن نیشان دهریت به پینی وهرزه کان و کۆرسه کان ده خویندنیته له ماوه ی ساله که دا. (الشوش، 2017: 23).

**پیناسهیی تیوری پرۆگرام :** بریتیه له کۆمهڵیک له زانیاری، چه مکه کان، بنه ما، یاساکان، دابینکردنی ناوه روکو، ئامانجه کان، ئامرازو، چالاکي، ژینگه ی فیرکاری له ناوه نده کان به پیتی وهرزه کان ده خویندریت.

**پیناسهیی ریکاری پرۆگرام:** هه موو زانیاری و بابته ویه که کانی جوگرافیا ده گریته وه که له پۆلی حه وته می بنه ره تی ده خویندریت.

### ۲.۵.۱. قوتابخانه بنه ره تی:

پیناسه ی (جبر و سر، ۲۰۱۳) ده لاین ئه و شوینه یه که هه موو ته مه نه جیاوازه کان تیدا کۆده بنه وه بۆ ئه وه ی فیربکریته به زانیاری جوړاو جوړ، به پیتی دامه زراوه فیرکارییه که، ئه و دامه زراوه یه که تینیدا پیکهاته وه له (مامۆستا، کارگیري، فه رمانبه ر، فیرخواز، خیزانی فیرخواز چه ند جوړیکیان هه یه وه ک (باخچه ی ساوایان، قوتابخانه ، په یمانگا، زانکو). (جبر و سر، ۲۰۱۳، لا ۵۶)

ئاماژه کردنی (قادر، ۲۰۱۶) به قوتابخانه که دامه زراوه یه کی فیرکارییه بۆ دیاریکردنی ئاستی شیاوی و گونجای ژینگه ی قوتابخانه یه، له پرووی پیکهاته ی بیناو ژووره کانی پۆل و هۆلی تاقیگه و کهل و په ل و هۆکارو ئامرازو ته که نه لۆژیای فیرکاریه، له گه ل مامۆستایان و خویندکاران له بواری پرۆسه ی په روه ده و فیرکردن دا. (قادر، 2016، لا 61)

**پیناسهیی تیوری قوتابخانه ی بنه ره تی :** توێژه ر پشت به پیناسه ی (قادر، ۲۰۱۶) ده به ستیت که قوتابخانه ی بنه ره تی دامه زراوه یه کی فیرکارییه ته وای پیکهاته و پیداو یستیه کانی فیرکردن و فیربوون له خۆده گریت.

**پیناسه ی ریکاری قوتابخانه بنه ره تی:** بریتیه له و دامه زراوه یه ی که دوو به رپۆبه رایه تی په روه ده ی رۆژه لات و رۆژئاوای فیرکردن بنیات نراوه وه بابه ته کانی ئه کادیمی جوگرافیای تیداده و تریته وه، بۆپۆلی حه وته می بنه ره تی به پیتی ئاست و قوناغی قوتابیانی ره گه زی نیرومی .

### ۱.۵.۳. مامۆستا:

به لام ( محمد، ۲۰۱۱) ده لیت پایه که له پایه گرنگه کانی سه رکه و تنی پرۆسه ی په روه ده پتویسته له زۆر لایه نه وه مامۆستا خاوه نی که سایه تیه کی ته وای زانیانی بواری په روه ده ئاماژه به زۆریک له و لایه نانه ده که ن پتویسته

له کهسایه تی مامۆستا هه بیته بۆ ئه وهی بتوانیت به ئاسانی و به بچ کیشه سه رکه وتن له پیشه کهیدا به دهست بهینیت. (محمد، ۲۰۱۱: ۱۱)

ئاماره کردنی (الصانع، ۲۰۱۳) به مامۆستا کهسایه تیه کی پینمای کارو ئاراسته کاره بۆ هاوکاریکردنی قوتابیات ئامانجی پهروه دهو فیترکردنیانه، ههروه ها بۆ پرچه ک کردنیان به زانست و زانیاریه کان له باره ی چۆنیتی هه لپژاردنی شیوازیکی گونجاوه و بۆ ژیان. (الصانع، ۲۰۱۳: ۱۱)

**پیناسه یی تیوری مامۆستا :** کهسایه تیه که که هه لگیری پله یه کی زانست و زانیاریه که به دهستی هیناوه، فیترخواز پهروه ده دهکات بۆ بابه تی جوگرافیا له خویندنگه بنه ره تیه کان دا.

**پیناسه ی ریکاری مامۆستا :** کهسایه تیه کی ئاماده کراوه له هه ردوو به ریوبه رایه تی پهروه ده ی رۆژه لات و رۆژئاوا ، بۆ وتنه وه ی وانه ی جوگرافیا له قوتابخانه بنه ره تیه کانی پۆلی حه وته می بنه ره تی.

**به شی دووهم:**

## ۱.۲. چوارچیه ی تیوری

۰۱۰۱۰۲ **چه مکی پرۆگرام:** پرۆسه ی پرۆگرام پیکهاتوو له پلاندانان، په ره پیدان، جی به جیکردن، هه لسه نگاندنی پرۆگرامه کانی پهروه ده ی، رۆشنییران هاوران له سه ره ئه وه ی هه رکاریک به ئامانجی روون و ئاشکرا دهست پیده کات و به به نامه و پرۆگرامی جیاوازه. چه مکی نوێ پرۆگرام پشتی به ستوو به راستیه زانسته ئه زمونیه کان له میتۆده کانی جی به جیکردن وه رگیراوه له ولاتانی پیشکه وتوودا به پلاندانان و تاقیکردنه وه هه ولدانه دانراوه، بۆ که مکردنه وه ی که لینی پهروه ده ی به رده وام پیوستی به به دوا داچوون دیاریکردنی پیداو یستیه کانی به شیوه یه کی توکمه یی جی به جیکردنی له ژینگه یه کی فیکاری دا. وه پهروه ده کردنی تاک به شیوه یه ک بتوانیت به پرر سیاریتی له ئه ستۆبگریت متمانه ی به خۆی هه بیته خویندن به ژیان و کۆمه لگه وه بیه ستیه وه گه شه پیدانی بیرکردنه وه ی زانستی و بۆ روو به روو بوونه وه ی و کیشه کان و بریاردان لئی. (الوکیل، ۲۰۰۵: ۶۷)

هەندیک لەشارەزایان پێیان وایە کە پێداویستیهکانی پرۆگرام بەردەوام لە گۆراندایە کاریگەری لەسەر چەمک و زانیاریە بنەرەتیهکانە کە پیکهاتەکە ی دەگریتهوه دەبیتەهوی گەشەکردنی پرۆگرام، کە پرۆگرامی خویندن وەک سیستەمیکی ریکخراوە لە ناوەندە ئەکادیمییهکان دا جی بە جی دەکریت.

۲۰۱۰. **بنەماکانی دانانی پێداویستیهکانی پرۆگرام:** ئاماژەکردنی (خولی، ۲۰۱۱) بە بنەما گرنگەکانی دانانی پێداویستی پرۆگرامی خویندن ئەمانە ی خوارە و دەگریتهوه:

1- بنەمای دانانی ئامانجەکان: جۆراو جۆرن بە پێی ئاست و قوناغەکان دادەنریت لە گشتە وە بۆ بەش.

۲- ناوەرۆکی پرۆگرام: دیاریکردنی ناوەرۆ بە پێی زانیاری، چەمک، ریساویاساکیان دیاری دەکریت.

۳- رینگە و ستراتییجی وانه و تنه وه: بە مەبەستی گە یاندنی ناوەرۆکی پرۆگرام پێویستی بە شینوا زورینگە ی گونجاو لە گە یاندنی بە بە تە کە دا.

۴- شینوازی گروپات: بۆ جی بە جیکردنی لە ژینگە ی پۆل دا تیگە یشتنی زیاترە بۆ قوتابیان.

۵- ژینگە ی فیکاری فیربون: ژینگە یەکی شیاو سەرنج راکیش بیت. (خولی، ۲۰۱۱: ۹۸)

**پێداویستیهکانی دابینکردنی پرۆگرامی بابەتە کۆمە لایە تیهکان: جوگرافیا تاییەت بە م توێژینه وه:**

**یە کە م: ناوەرۆکی زانستی (پرۆگرام):** دابیکردنی پێداویستیهکان و پیکهاتە کایە پرۆگرام وە ک:

۱- فەلسەفە ی کۆمە لگە، لە بەر ئە وە ی جوگرافیا هە لقاوی کۆمە لگە یە لە دیاردە ی سروشتی و مرۆیی پێویستە لە فەلسەفە ی کۆمە لگە کە یە وە دابین بکریت کە توانای جی بە جیکردنی هە بیت.

۲- دیاریکردنی ناوەرۆکی زانستی جوگرافیا، کە پیکهاتووه لە بابە تی زانستی سە لمینراوی دیاردە ی جوگرافیا و دابە شبوونی دیاردە کان و یاسا و چە مە کان و لیها توویە کان و بیرو کە کان لە ژینگە دا.

۳- دیاریکردنی ئامانجەکانی جوگرافیا: بە گشتی و تاییە تی بە پێی سروشتی هە ربابە ت و تیگە یشتنی قوتابیان، بە شینو دە یە ک بیت کە لە کۆمە لگە و سروشتی بابە تە کە وە سە رچا وە ی گرتبیت.

۴- سوود وەرگرتن له ئەزموونە جیهانیەکان: بۆ پەرەپیدانی ناوهرپۆکی زانستی له پینگە ئه‌نجامدانی تووژینه‌وه‌ی زانستی وه‌ک شیوازی ستراتیجی وه‌به‌هیزکردنی پالنه‌رو، هه‌لگرتنی به‌رپرسیاریتی.

۳- ژینگه‌ی فیرکاری: که‌ شیواوسه‌رنج راکیش بیت بۆخسته‌ن‌پرووی بابته‌ و دیارده‌کانی جوگرافیا.

۴- ده‌ستنی‌شان‌کردنی ستراتیجی و پینگه‌وشیوازی وانه‌وتنه‌وه‌ی نووینه‌ی مۆدی‌ره‌کان و دورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌شیوازی تقلیدی، به‌شیوه‌یه‌کی جو‌راجۆر و نه‌نجامدانی پ‌رۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندن بۆیان.

۵- به‌ده‌ست‌خستنی چالاکیه‌جو‌راو‌جۆره‌کانی ناوژینگه‌ی پۆل یان قوتابخانه‌ یاخود نه‌نجامدانی گه‌شتی زانستی به‌مه‌به‌ستی ئاشنابوونیان به‌ دیارده‌ جوگرافیاکانی ده‌ورو به‌ریان به‌شیوه‌ی سه‌رنج راکیش

دووهم: ئامرازه‌ فیرکاریه‌کان: به‌گه‌شتی به‌کۆی ئه‌و ئامرازو و هۆکارانه‌ ده‌وتریت، که‌له‌ چوارچینه‌وه‌ی پ‌رۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ و فیرکردن به‌کارده‌هینرین و پشتیان پین ده‌به‌ستریت، به‌ جو‌ریک کاریگه‌ری گه‌وره‌ ده‌که‌ونه‌ سه‌ر زیادکردنی ئاستی فیربوون و ئاره‌زووی فیربوون، هۆکاریکی کاران بۆ زووتر تینگه‌یشتن و به‌ ده‌سته‌ینانی ئامانجه‌تاییه‌تی و گه‌شتیه‌کان، کاری مامۆستا له‌گه‌ل قسه‌کردن و پ‌راڤه‌ کردنی بابته‌کانی وانه‌ پشت به‌ ئامرازو جو‌راو‌جۆر ده‌به‌ستیت. (رسول، ۲۰۱۴، لا، ۱۷۷)،

- یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ گواسته‌نه‌وه‌ی زانیاریه‌کان و پروونکردنه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ئاسان له‌تینگه‌یشتندا.

- گه‌شه‌کردنی به‌رده‌وامی بیرکردنه‌وه‌، وروژاندنی چالاکی جو‌راو‌جۆرو ده‌ست به‌سه‌رناگایاندا بگه‌ریت.

- ئاسانکاری پ‌رۆسه‌ی فیرکردنی مامۆستا، لابه‌ری بیزاری قوتاییان. (العامری، ۲۰۱۱، لا، ۸۶-۹۰)

ئامرازه‌کانی فیرکردن له‌ بواری وانه‌وتنه‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ویت بۆ بابته‌ی جوگرافیا له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا:

- نه‌خشه‌یی جوگرافیا: پینکه‌اتوه‌ له‌ ئامرازیکی زانستی لینه‌اتوه‌کانی (کلیلی نه‌خشه‌، هیله‌کان، په‌نگه‌کان، هیماکان) که‌چه‌ند جو‌ریکه‌ وه‌ک نه‌خشه‌ی (ئابووری، سه‌روشتی، بی‌دنگ، ئاوه‌وا...).

- گۆی زه‌وی: به‌کارده‌یت بۆ ویناکردنی دیارده‌ جوگرافیه‌کانی په‌رتووکه‌که‌ وه‌ک (ئاوه‌کان، وشکانی)

- مۆدی‌ل و نموونه‌کان: به‌شیوه‌یه‌کی جو‌راو‌جۆرن وه‌ک نموونه‌ی خاکی گونجاو بۆ کشتوکال.

-**ڤیڤیۆی زانستی:** بۆ ڤوونکردنه وهی زانستی دیاردیهکیان به دهنگی یان دهنگی و بینراو بیت.

-**تهخته ڤهش:** زۆرتترین به کارهینانی ههیه که قوتابی به شدارهوزانیاری ونهخشهیه له سهردروست دهکات.

-**ڤلیمی ڤهروهدهی:** بهیهکیک له ئامرازه نوییهکان دادهنریت که وروژینهرو سهرنج ڤاکیشه.

**سپیهه:** ژینگه ی پۆل ناوخوی ودهرهکی: گرنگی و بایهخ دان به ژینگه به شیوهیهکی گشتی و ژینگه ی خویندنگه به شیوهیهکی تایهتی مۆرکی کلتوروتاکهکه نی پتوه دیاره، بۆیه ڤهچا و کردنی له ناو ڤرۆگرامی خویندن و کارکردن بۆ پیگهکاندن تاکیکی گونجاوته ندروست دیته به رههه م که دوو لایه نهیه وهک:

۱- **پیداوایستیه ناوخوییهکانی ژینگه که په یوهندی به قوتانیانه وهه ڤهچا و بکریت له ناو ڤرۆگرام داوهک:**

-حه زووناره زووی قوتابیان بۆ بابه ته که توانای وهرگرتنیان له بابه ته که دا.

-توانای دروستبوونی پالنه ره ڤووی دانانی ڤرۆگرامداجی به جیکردنی له ژینگه ی پۆل.

-ڤهچا و کردنی باری دهروونی وجستهیی قوتابیان سهرنج ڤاکیشان. (الدغشی، ۲۰۱۳: ۲۱۱)

۲- **پیداوایستیه ده رهکییهکانی ژینگه ی پۆل له ناو ڤرۆگرام دیاریبکریت وهک:**

-فهلسه فهی کۆمه لگه یارمه تیده ره بۆ گونجاندنی په یوهندی ماموستا و قوتابی له ژینگه ی پۆلدا.

-دایینکردنی لایه نی مادیی بۆ پیداوایستیهکانی قوتابخانه وهک ژینگه ی پۆل (کورسی، ڤووناکی، گهرمی،).

-چالاکیهکانی قوتابخانه دیاریکردنی بۆنهکانی قوتابخانه که ده ربړینی خویشی و پالنه ری فیربوونه.

-شیوازهکانی کۆنترۆلکردن و به ڤتوه ببردنی پۆلهکان به شیوه ی یاسایی سته م له قوتابیان نه کریت.

-گرنگی دان به ڤهروه ده کارانی ناو قوتابخانه وهک (ماموستا، کارمه ندهکان). (الشلی، ۲۰۰۰: ۳۱۱).

**پیداوایستیه ناوخوییهکان وده رهکییهکانی ژینگه که له ناو ڤرۆگرام دا بیت له م تووژینه وهیه دا:**

-ژینگه ناوخوی پۆل: به شیوهیه ک بیت که گونجاوبیت له پرووی ساردی و گهرمی پوناکی وه، ههروهه گونجاوبیت بۆخستنه پرووی زانیارییهکان و به شداریکردنی قوتابیان له چالاکی گروپات دا.

-ژینگه دهرهکی: به شیوهیهکی گونجاو دیزاینکرا بیت که توانای ژمارهیهکی زوری هه بیت، ئامادهکردنی ژووری تایبته بۆ وتنه وهی بابهتی جوگرافیا و به کارهینانی ئامرازهکانی فیژکردن.

**چارهه: تایبته به ههسهنگاندن:** ههسهنگاندن چه ندين تایبته ته ندى دهگریتته وه ناوپرۆگرامدا وهک:

۱- به دهوام بوون: به هوی گۆرانکارییه نوییهکانه وه به دهوام ههسهنگاندن بۆ ناوه رک بکریته.

۲- گشتگیری: ناوه پۆکی پرۆگرام پیکدیته له مامۆستا، قوتابی، ئامراز، ریگه..... ههسهنگاندنی بۆ بکریته.

۳- دهستنیشانکردن و چارهسه رکردن: خالی به هیزولا و ازو چارهسه رکردنیان. (القانی. ۲۰۱۳: ۴۳ لا)

**پیداویستیه پرۆسهی ههسهنگاندن له ناو پرۆگرام دا بیت له م توێژینه وهیه دا دوو جۆرا:**

- ههسهنگاندنی ماوه کورت: مامۆستا دواي ته و او بوونی ههروانهیهک له پلانه کهیدا ئامادهی دهکات.

- ههسهنگاندنی ماوه درێژ: بۆ ئه وهی پرۆگرام به دهوام بی له کوتایی وهرزیان سال ئه نجامدهدریته.

**202 توێژینه وهکانی پیشوو:** به وشیه وهی که له خستهی ژماره (1-2) داخراوه ته پروو:

### خستهی ژماره (1-2)

ناوی باپیر	سال شوین	کۆمه لگه نمونه	ئامپازی توێژینه وه	ئه نجام
۱- پیداویستیهکانی په ره پیدانی بابهتی بنیاتانی پرۆگرام له پروانگهی قوتابیان و ئه ندامانی دهستهی وانه وتنه وه له زانکۆی ملیک فیصل.				
الجعفری مهند	۲۰۱۸ له زانکۆی	کۆمه لگه و نمونه	ئامادهکردنی راپرسی	رۆلی مامۆستایان و قوتابیان له دانانی پرۆگرام به گرنگ داده نریته چونکه پیکهاته و جی به جی کردن

عبدالطیف	ملیک	(۲۰) مامۆستا	پیداویستیهکان	و، به وەرگرتنی پرۆگرام دادەنرین.
	فیصل	(۵۷) قوتابی	ی	
		نیرومی	پرۆگرام	
<b>2- پیداویستیهکانی پەرەپیدانی پرۆگرامی وانهوتنهوهی زانست وکتیبخانهی زانیاری له بهر پۆشنایی پەرەپیدانی پیداویستیهکانی کاره له پونگهی ئەندامانی دەستهی وانهوتنهوه و ده‌رچوه‌کانیان له زانکۆی ئەردەن</b>				
الرزاق، لمی		کۆمه‌لگه‌و	ئاماده‌کرد	پەرەپیدانی پرۆگرامه‌کان و ده‌رخستنی توانای مامۆستایان
فاخر، کلیب،	۲۰۱۷	نموونه	نی	وده‌رچوه‌کان واده‌کات کاره‌کانیان به‌باشترین
فصل جمیل	له‌زانکۆی	(۱۰۶)	راپرسی	شیوه‌به‌ریوه‌به‌ن، وه‌نه‌بوونی پرۆگرامی گونجاو ئاسته‌نگی
	ئەردەن	مامۆستای	پیداویستیه	فیربوونه‌بو مامۆستایان سده‌رچوه‌کانیان.
		نیرومی	کانی	
			پرۆگرام	
<b>3- پەرەپیدانی پرۆگرامی خۆیندن له پوانگهی مامۆستایانه‌وه له قوتابخانه‌کانی ناوه‌ندی پارێزگای به‌صره .</b>				
محي، مائده		کۆمه‌لگه‌و		هاندانی مامۆستایانی خۆیندنی ناوه‌ندی له‌ریگهی خولی
مراد	۲۰۱۷	نموونه	ئاماده‌کر	راهینانه‌وه پابه‌ندین به‌هه‌موو ئەو شتانه‌ی که له‌پسپۆری
وجبر، ندیه	زانکۆی	(۱۰۰)	دنی	داهه‌یه‌ی بۆ ئەوه‌ی بتوانن نه‌وه‌یه‌کی به‌توانای پیشکه‌وتن
خلف	به‌صره	مامۆستای	راپرسی	ئاماده‌بکه‌ن له‌گه‌ڵ پیشکه‌وتینی زۆره‌ی ته‌کنه‌لۆژیا،
		نیرومی	پیداویس	کۆمه‌لایه‌تی، که‌لتووری و رۆوبه‌رووی مروف دهبیته‌وه.
			تیه‌کانی	
			پرۆگرام	

**۳۰۲ سوودیبین له توێژینه‌وه‌کانی پیشوو: سوودی وەرگرتوه توێژینه‌وه‌کانی پیشوووه‌ک**

۱- به‌مه‌ستی دیاریکردنی پیداویستیه‌کانی پرۆگرام له‌خستنه‌رووی توێژینه‌وه‌که‌دا.

۲- به‌مه‌به‌ستی هه‌لبژاردنی ته‌وه‌رو بره‌گه‌کانی راپرسی توێژینه‌وه‌که‌.

۳- بۆ دارپشتنی کیشه‌ی، به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی راستیتی وجیگیری ئامرازه‌که‌.

بهشی سنیهم:

## ریکارییهکانی توژیینهوهکه:

۱.۳. میتۆدی توژیینهوهکه: له م توژیینهوهدا به پیی سروشت و ئامانجهکانی توژیینهوهکه، وهگه ران به سه رچاوهکانی پیشوو توژیهر میتۆدی وهسفی به کارهیننراوه بۆ به دیهینانی ئامانجهکان.

۲.۳. ۰ کۆمه لگای توژیینهوهه : کۆمه لگای ئەم توژیینهوهیه پیکهاتبوو له سه رجه م مامۆستایانی بابته تی کۆمه لایه تی پۆلی حه وته می بنه رته تی له قوتابخانه بنه رته تییه کانی شاری سلیمانی له هه ردوو ره گه زی (نیرو می)، سه ر به هه ردوو به ریوبه رایه تی پهروه دهی رۆژه لآت و رۆژئاوا، که ژماره یان به گشتی (۳۰۹) مامۆستای جوگرافیا، ، وه بهو شیوهیه ی که له خشته ی (۱-۳) دا خراوه ته روو:

## خشته ی ژماره (۱-۳) کۆمه لگای توژیینهوهکه روون ده کاته وه

کۆی گشتی	می	نیرو	ره گه ز به ریوبه رایه تی
206	138	68	پهروه دهی رۆژئاوا
103	67	36	پهروه دهی رۆژه لآت
309	205	104	کۆی گشتی

۳.۳. ۰ نمونه ی توژیینهوهکه: به مه بهستی هه لبژاردنی نمونه ی مامۆستایان به شیوهیه ک که زۆربه ی شوینه جوگرافیاکان له خۆبگریت وه به پیی توانای توژیهر ، بۆیه په نای برده بهر هه لبژاردنی نمونه یه ک له خویندنگاکانی هه ر دوو به ریوبه رایه تیه که دا ئه و قوتابخانه له هه ر یه ک له و دوو به ریوبه رایه تیه که، نمونه ی توژیینهوهکه پیکهاتوو له (40) مامۆستا به شیوه ی هه ره مه کی ساده که (۲۰) مامۆستا له به ریوبه رایه تی پهروه دهی رۆژه لآت و (۲۰) مامۆستا له به ریوبه رایه تی پهروه دهی رۆژئاوا له هه ردوو ره گه زی نیرو می دیاریکردوه، و له بهر ئه وه ی له هه ر قوتابخانه یه ک (1) مامۆستای جوگرافیا هه لده بژیردریت بۆیه له و قوتابخانه ی که ژماره یان زیاتر له

(1) مامۆستای جوگرافیای تیندایه تهنه یهک مامۆستا ههلبژێردراوه بۆ ههردوو بهرپۆبهرایهتییهکه، ههروهک لهخشتهی (2-3) دا خراوتهروو.

### خشتهی ژماره (2-3) نمونهی توێژینهوهکه پروون دهکاتهوه

رەگەز	نیر	می	کۆی گشتی
به‌رپۆبه‌رایه‌تی			
په‌روه‌ده‌ی پۆژئاوا	11	9	20
په‌روه‌ده‌ی پۆژه‌لات	8	12	20
کۆی گشتی	19	21	40

٤.٣. ئامرازی توێژینهوهکه :

١.٣.٤. هه‌نگاوه‌کانی ئاماده‌کردنی ئامرازی توێژینهوهکه : توێژه‌ر هه‌ستاه به ئاماده‌کردنی ئامرازی به‌پیتی خۆیندنه‌وه‌ی بۆ توێژینه‌وه‌کانی پیشوو، توێژینه‌وه‌که‌ی به‌پیتی سروشت و ئامانجی توێژینه‌وه‌که له‌جۆری راپرسی کراوه ئاماده‌کرد که خۆی له چوار ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی و (35) برگه‌دا ده‌بینیه‌وه به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: برگه‌کانی تاییه‌ت به‌ ناوه‌رۆکی زانستی (پروگرام). (10) برگه.

ته‌وه‌ری دووه‌م: ئامرازه‌ فیرکارییه‌کان. (10) برگه.

ته‌وه‌ری سێیه‌م: ژینگه‌ی پۆل (7) برگه. له‌به‌رواری

ته‌وه‌ری چواره‌م: تاییه‌ت به‌هه‌لسه‌نگاندن (8) برگه.

٢.٣.٤. راستیتیی ئامرازه‌که: توێژه‌ر به‌مه‌به‌سته‌ی راستیتیی ئامرازه‌که خسته‌یه‌به‌رده‌ستی ژماره‌یه‌ک پسیپۆری شاره‌زاکه ژماره‌یان (7) شاره‌زایه‌له‌ بواره‌کانی (جوگرافیا، رینگا‌کانی وانه‌ووتنه‌وه، پیاوانه‌ وه‌ه‌لسه‌نگاندن)، وه ئاماژه‌کردن



2- ناوهندی ژمیزی پیوهری سى رهههندییهکه دادنهزیت به (2)، که پیوهریکه بۆ جیاکردنهوهی لایهنی بههیز و لاوازی برههکان، هه برههیهک ناوهندی شیاوهکهی (2) یان زیاتر بوو، ئەوا واتایی لایهنی بههیزی تهوهرهکانی ئامرازهکه نیشاندهدات ئەگه (2) کهمتر بوو، واته لایهنی لاوازی تهوهرهکان نیشاندهدات.

3- توێژه پێی باشبوو شیکردنهوه بۆ برههکان (لاواز، لاوازتر، لهههموویان لاوازتر) دیاریکردوه ، به پێی ئەنجامه بهدهست هاتوهکان.

تهوهری یهکهم: برههکانی تایبته به ناوهپۆکی زانستی پرۆگرامهکان:

خشتهی ژماره (1-4)

ناوهندی شیاو و کیشی سهدی و پله بهندی بۆ برههکانی تایبته به ناوهپۆکی زانستی

ژ	برههکان	بههیزه	تارادهیهک بههیزه	لاوازه	کۆی گشتی	ناوهندی شیاو	کیشی سهدی	پله بهندی
1	دیاریکردنی لایهنی تیوری و پراکتیکی ناوهپۆدهکه	۳۰	7	3	40	2.67	89%	3
2	ستراتیجی نوی وریههکانی وانهوتنهوهی تایبته به ناوهپۆکی بابهتهکه دانراوه.	۳۲	6	۲	۴۰	2.75	91%	2
3	ناونیشانی بابهتهکان گونجاوه بۆ ههریهک له بابهتهکان.	۲۲	16	2	40	2.5	83%	7
4	دابهشکردنی بهشهکان بۆ یهکهکان تایبته به ناوهپۆکی ههروانهیهک.	۲۸	9	۳	۴۰	2.62	87%	4
5	ههلیژاردنی چالاکیهکانی جۆراو جۆر و سهرنج راکیش تایبته به ههروانهیهک.	6	۱۱	۲۳	۴۰	1.57	5۲%	9

6	% 83	2.55	۴۰	3	12	25	دهستیشانکردنی ئامانجه فیزکارییه جیاوازهکان کراو.
۹	% 52	1.57	40	23	11	۶	گونجاوه لهگهڵ ئاستی توانای قوتابیان دا.
5	%86	2.6	40	3	10	27	بابهتهکان بهشیوهیهکی سهرنج پراکیش دیزاین کراوه
7	%8۳	۲,5	۴۰	۲	۱۶	۲۲	دانانی وینه و نهخشه‌ی فیزکاری لهناوه‌پۆکی ههروانهیهک
1	%95	2.85	40	0	6	۳۴	دیاریکردنی رهگهزهکانی پلان دانان لهههروانهیهکدا.

#### به‌پێی ئه‌و زانیارییه ئامارییه‌یه که له خسته‌ی (4-1) هاتوه

، ته‌وه‌ی یه‌که‌م سه‌باره‌ت به پیداو‌یستی ناوه‌پۆکی په‌رتووکی خویندن، که‌پیکهاتوو‌ه‌له (۱۰) بره‌گه، نمونه‌ی به‌شداربو‌ان کۆده‌نگن له‌سه‌رلاوازی بره‌گه‌کان وه‌ک بره‌گه‌ی (۶) بریتیه‌له‌(ده‌ستیشانکردنی ئامانجه فیزکارییه جیاوازه‌کان کراو). به‌په‌رژه‌ی ناوه‌ندی شیاوی (۲.5۵) وه‌ کیشی سه‌دی (۸۳%) به‌په‌له‌ی (۶) دیاریکراوه‌که به‌(لاواز) دانراوه، هه‌روه‌ها بره‌گه‌کانی (۳.۹) بریتیه‌له‌(ناونیشانی بابته‌کان گونجاوه بۆ هه‌ریه‌ک له‌بابته‌کان). وه‌(دانانی وینه و نه‌خشه‌ی فیزکاری له‌ناوه‌پۆکی هه‌روانه‌یه‌ک) به‌په‌رژه‌ی ناوه‌ندی شیاوی (۲.۵) وه‌ کیشی سه‌دی (۸۳%) به‌په‌له‌ی (۷) دیاریکراوه‌که (به‌لاوازتر) دانراوه، وه‌ بره‌گه‌ی (۵) بریتیه‌له‌(هه‌لبژاردنی چالاکیه‌کانی جۆراو جۆر و سه‌رنج پراکیش تاییه‌ت به‌هه‌ر وانه‌یه‌ک). به‌په‌رژه‌ی ناوه‌ندی شیاوی (۱.5۷) وه‌ کیشی سه‌دی (۵۲%) به‌په‌له‌ی (۹) دیاریکراوه‌که به‌(له‌هه‌موویان لاوازتر) دانراوه، له‌ کۆی په‌له‌کانی دیکه ئاماژه‌به‌ به‌نه‌بوونی چالاکی جۆراو جۆر ده‌کات که به‌هۆی که‌می له‌ناوه‌پۆکی په‌رتووکه‌که‌دا، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ده‌گه‌یه‌نیت به‌باته‌کان به‌شیوه‌یه‌کی دروست نه‌گاته قوتانیان به‌پیی پلانیکی دیاریکراوی پێشوه‌خته، که دیاریکردنی چالاکیه‌کان له‌په‌رگرامی خویندندا سیسته‌میکه به‌شیوه‌یه‌ک بیت که گونجاوبیت له‌گه‌ڵ ئاستی تیگه‌یشتنی قوتابیان دا، له‌چه‌ندین ره‌گه‌ز و به‌نه‌مای گرنه‌

پینکھاتووہ کہ گرنگ له جی به جیکردن و وانهکان قوتابیان پالنهریان بۆ زیاد ده بیت و که متر بیریان ده چیته وه زیاتر بابه ته که سه رنج راکیش ترده بیت ئاره زووی فیربوونیان زیاد ده کات.. (عزیز، ۲۰۱۹: ۳۰٪).

ته وه ری دووهم: بره گه کانی تایبته به ئامرازه فیرکاریه کان:

خشته ی ژماره (۲-4)

ناوهندی شیوا و کیشی سه دی و پله بهندی بۆ ئامرازه فیرکاریه کان

ژ	بره گه کان	به هیزه	تارآدیه ک	لاوازه	کوی گیشی	ناوهندی شیوا	کیشی سه دی	پله بهندی
1	ئامرازه کانی فیرکاری گونجاو بیت له گه ل ناوه رۆکی بابه ته که دا.	22	16	2	40	2.5	83%	5
2	به شیوازیکی جوراوجور سه رنج راکیش بن.	20	18	2	40	2.45	81%	6
3	دیاریکردنی سنوری جوگرافیای شوینه کان به شیوه یه کی دروسته.	6	11	23	40	1.57	52%	9
4	قوتابیان توانایی به کارهینانی ئامرازه کانی فیرکاریان هه بیت.	18	20	2	40	2.4	80%	7
5	تایبته بن به ئامرازو ته که نه لۆجیایی نوی و سه رده میانه.	34	5	0	40	2.8	93%	1
6	نه خشه کان به شیوه یه ک دانراون که له گه ل ئامانجی وانه که به دی بهینریت.	27	10	3	40	2.6	86%	4
7	نه خشه کان به شیوه یه ک له گه ل ئاست و توانای قوتابیان دا گونجاوه	9	15	16	40	1.82	60%	8

3	% 87	2.62	۴۰	3	9	28	سوود به خشن بۆ گه یاندنی زانیارییهکان به بیری په خنه گرانه.	8
2	%91	2.75	40	2	6	۳۲	هه بوونی شوینی گونجاوبۆ هه لگرتن و پاراستنیان.	9
5	% 83	2.5	40	2	16	22	ئامرازهکان به شیوهیه که کات و ماندوو بوونی مامۆستا که م بکاته وه.	10

### به پیتی ئه زانیارییه ئامارییه که له خسته ی (4-۲)

هاتوو، تهوهری دووهم سه بارهت به ئامرازه فیزکارییهکان، پیکهاتوو له (۱۰) بره، نمونه ی به شداریوان کۆدهنگن له سههه لاوازی بره کهکان،

وهک بره که ی (۴) بریتیه له (قوتابیان توانایی به کارهینانی ئامرازهکانی فیزکاریان هه بیت). به ریزه ی ناوهندی شیای (۲، ۴) وه کیشی سه دی ( ۸۰%) به پله ی (۷) دیاریکراوه که به (لاواز) دانراوه، هه روه هابره که ی (۷) بریتیه له (نه خسه کان به شیوهیه که له گه ل ئاست و توانای قوتابیان دا گونجاوه) به ریزه ی ناوهندی شیای (۱، ۸۲) وه کیشی سه دی ( ۶۰%) به پله ی (۸) دیاریکراوه که به (لاواز تر) دانراوه، وه بره که ی (۳) بریتیه له (دیاریکردنی سنوری جوگرافیای شوینهکان به شیوهیه که دروسته). به ریزه ی ناوهندی شیای (۱.5۷) وه کیشی سه دی ( ۵۲%) به پله ی (۹) دیاریکراوه که به (له هه موویان لاواز تر)، له سه ره بوونی که می دیاریکردنی سنوری جوگرافیای شوینهکان به شیوهیه که دروسته له په رتووکی خویندنا به جو ریک که به که مترین پله له کۆی پلهکانی دیکه ئامازه به دیاریکردنی سنوری جوگرافیای شوینهکان به شیوهیه که دروسته. زانیارییهکان له ناوه ره پۆکی په رتووکی خویندن دا ئه مه ش واده کای خویندکار که متر له باب ته که تیبگات و سه رنج رکیش نه بیت زوو تر بیری بچیته وه له کاتی خسته نه پرووی وانه که له لایه ن مامۆستا وه هه ست به بیزار ی ده که ن، که ئاشنایی سنوری جوگرافیایی ده ور به ری نه بیت کاریگه ری ئه رینی ده که نه سه ر ئاستی فیزبوون، که په روه ده کاران کۆکن له سه ره وه ی زیاتر له هه سه ته وه ریک بیت فیزبوونی زیاتر و بیری کردنه وه ی زیاتر مسۆگه رده کات، دروستکردنی بونیادی معرفیی و ئاره زووی ده کات هه روه ها خویندنگه ده بیته پیگه یه ک بۆگه شه ی هه مه لایه نی قوتابیان . (سیوه یلی، ۲۰۱۹: ۱۴۸ لا).

## توههری سییه م: برههکانی تایبهت به ژینگه ی پۆل:

## خشته ی ژماره (4-3)

ناوهندی شیاو و کیشی سهدی و پله بهندی بو ژینگه ی پۆل

ژ	برههکان	بههیزه	تارادیههک بههیزه	لاوازه	کۆی گشتی	ناوهندی شیاو	کیشی سهدی	پله بهندی
1	به شیوهیهکی گونجاو بیت بوپروسهی فیرکاری فیربون له لایه نی ساردی وگهرمی پۆله وه.	6	11	23	40	1.57	52%	7
2	دیزاینی ژینگه ی پۆل به شیوهیهکی سهرنج راکیش بیت له کاتی ووتنه وهی وانه دا.	30	7	2	40	2.67	89%	1
3	گونجاوی ژینگه ی فیرکاری له گه ل شیوازی دانیشتنی قوتابیان له پۆلدا.	27	10	2	40	2.6	86%	3
4	ئاماده کردنی تهکنه لو جیا و ئامرازهکانی فیرکاری له ژینگه ی پۆل دا.	23	14	2	40	2.5	83%	5
5	دابینکردنی لایه نی مادی ومهعه وهی بوپروسهی فیرکردن له ژینگه ی خویندندا.	25	11	4	40	2.52	84%	4
6	به شیوهیهک بیت قوتابیان به شداربن له ژینگه ی پۆل دا به شیوازی گروپات.	9	15	16	40	1.82	60%	6
7	چالاکي جوراوجۆری تایبهت به بۆنه کۆمه لایه تی ونیشتیمانی تیدا ئه نجام بدریت.	26	13	1	40	2.62	87%	2

**به پیتی ئه و زانیارییه ئامارییه که له خشتهی (4-3) هاتوه،**

ته وهری سییه م سه بارهت به ژینگه ی پۆل ، پیکهاتوهه له (7) برگه، نمونه ی به شداربوان کۆدهنگن له سه ر لاوازی برگهکان، وهک برگه ی (4) بریتیه له (ئاماده کردنی تهکنه لوجیا و ئامرازهکانی فیرکاری له ژینگه ی پۆل دا..). به ریژه ی ناوهندی شیای (2,5) وه کیشی سه دی (83%) به پله ی (5) دیاریکراوه که به (لاوازی) دانراوه، ههروهه ها برگه ی (6) بریتیه له (به شیوهیه ک بیت قوتابیان به شداربن له ژینگه ی پۆل دا به شیوازی گروپات). به ریژه ی ناوهندی شیای (1,82) وه کیشی سه دی (60%) به پله ی (6) دیاریکراوه که به (لاوازتر) دانراوه، وه برگه ی (1) بریتیه له (به شیوهیه کی گونجاو بیت بۆپۆسه ی فیرکاری فیربوون له لایه نی ساردی و گهرمی پۆله وه). به ریژه ی ناوهندی شیای (1.57) وه کیشی سه دی (52%) به پله ی (7) دیاریکراوه که به (له هه موویان لاوازتر)، له سه رهه بوونی که می پیداو یستی ژینگه ی پۆل له په رتوکی خویندنا به جوړیک به نه گونجاندن ژینگه ی پۆل له کاتی وانه وتنه وه دا نه شیای که شیک ساردی و گهرمی له ناو پۆلدا ئه مهش واده کات ههست به ئاسوده یی نه کهن، ژینگه ی پۆل به پنی کهش وهه وای گونجاوی وه رزه کان نییه که قوتابیان سه رمایان ده بیت یا خودگه رمایان، واده کات خیرا بابه ته که یان بخوینن و برۆکه وه ئه مهش بۆ ژینگه یه کی داهینه رانه ئاسته مه که قوتابیان کهش وهه وایه کی له باریان نه بیت، له ژینگه ی پۆل مامۆستا له پۆلدا ئه نجامیان ده دات له دابین کردنی هه لومه رچی له بار بۆ چالاکییهکانی فیرکردن وهینه ده ی ئامانجه کان ره خساندن کی شیک ئارام و یارمه تی دوره بۆ سه رنج راکیشانی زیاتر بۆ بابه ته راده ی ده ربیرینی متمانه به خۆبوون و بیرکردنه وه ی زیاتر ده بیت. (ره سول، 2014: 54)

**ته وهری چواره م: برگهکانی تایبته به هه لسه نگانن :**

**خشته ی ژماره (4-4)**

ناوهندی شیای و کیشی سه دی و پله بهندی تایبته بۆ هه لسه نگانن

ژ	برگهکان	بههیزه	تارادیههک بههیزه	لاوازه	کۆی گشتی	ناوهندی شیای	کیشی سه دی	پله بهندی
---	---------	--------	------------------	--------	----------	--------------	------------	-----------

4	%86	2.6	۴۰	۳	۱۰	27	پرسیارهکان به شیوهیهکی سهرنج ږاکیشن.	1
6	% 81	۲.۴۵	۴۰	۴	۱۴	۲۲	په یوهندیان به ئامانجهکانی بابه ته که وهه بیت.	2
1	%74	2.23	۴۰	۲	۶	۳۲	به شیوهیهکی جؤراوجؤرن بؤپیداچونه وهی ناوه ږوکی هه روانه یهک.	3
2	%89	2.67	۴۰	3	7	۳۰	ږه چاوی جیاوازی تاکایه تی نیوان قوتابیان دهکات.	4
3	%87	2.62	۴۰	۲	۱۱	۲۷	دهبیته هوی پالنه ری فیربوون له نیوان قوتابیاندا.	5
7	% 52	1.57	۴۰	۲۳	۱۱	۶	هه لسه نگانده که بؤ ده رخستنی ئاستی توانای قوتابیان له هه ر وانه یهک دا.	6
5	% 83	2.5	۴۰	۴	۱۲	۲۴	دهبیته هوی زیادبوونی دهسکه وتی فیربوون.	7
1	%9۱	2.75	۴۰	۲	۶	۳۲	دابینکردنی کاتی گونجاوبؤه لسه نگانده هه روانه یهک.	8

#### به پتی ئه زانیارییه ئامارییه که له خشته ی (4-4) هاتوه،

ته وه ری چاره م سه باره ت به هه لسه نگانده ، پیکهاتوه له (۸) برکه، نمونه ی به شداریوان کۆدهنگن له سه ره به بوونی له سه ر لاوازی برکه کان، وهک برکه ی (۷) بریتیه له (دهبیته هوی زیادبوونی دهسکه وتی فیربوون). به ږیژه ی ناوه ندی شیای (۲،۵) وه کیشی سه دی ( ۸۳%) به پله ی (۵) دیاریکراوه که به (لاواز) دانراوه، هه ره ها برکه ی (۲) بریتیه له (په یوهندیان به ئامانجهکانی بابه ته که وهه بیت). به ږیژه ی ناوه ندی شیای (۲،۴۵) وه کیشی سه دی (۸۱%) به پله ی (۶) دیاریکراوه که به (لاوازتر) دانراوه، وه برکه ی (۶) بریتیه له (هه لسه نگانده که بؤ ده رخستنی ئاستی توانای قوتابیان له هه ر وانه یهک دا). به ږیژه ی ناوه ندی شیای (۱.5۷) وه کیشی سه دی (۵۲%) به پله ی (۷) دیاریکراوه که به (له هه موویان لاوازتر).

كه مى پيداويستى ههلسهنگاندى له پهرتووكى كه به كه مترین پله يه له كۆي پله كانى ديكه ئاماژه به به نه گونجاندى ههلسهنگاندى، كه ئه نجام نه داني پرۆسه ي ههلسهنگاندى واده كات دهسكه وتى خويندى له ئاستيكى لاوازدا بيت چونكه نازانيت تاچهند قوتايان له بابته كه تيگه يشتن و تاچهند ئامانجى بابته كه به دى هاتوو، وه پرۆسه ي ههلسهنگاندى وهك پيويستى سه رهكى ديارى نه كراوه له ناوه رۆكى پرتووكى خويندى، بۆيه ههلسهنگاندى پرۆسه يه كى به رده وامه يارمه تى دهري گه شه ي زانستى قوتايان له پرووى (جهسته ي، دهروونى، رهفتارى، سۆزدارى..) ههروه هارۆل و كارامه يى قوتايان چالاكى قوتايان ده رده خات، خاله به هيزولاواز هه كان ده رده خات و چاره سهريان ده كات، بۆدياري كردنى يامانجه كانى پرۆسه ي فيركارى فيربوون، به به رده وامى كار ده كات بۆ دابين كردنى پيداويستيه گرنگه كانى پرۆگرام ريگاو شيوازى وانه وتنه وهو گه شه پيدايان. (قادر، ۲۰۱۶: ۳۰)

### به شى پينجه م: ده رته نجام-پيشنياز-راسپارده كان:

#### ۱۰۵. ده رته نجام:

۱- نه بوونى پيداويستيه كانى پرۆگرامى خويندى بابته كۆمه لايه تيه كانى قوتابخانه بنه ره تيه كان سه باره ت به ناوه رۆكى پرۆگرامه كه به ريه ي (۲،۸۵) نه بوونى پيداويستى ره گه زه كانى پلاندانان.

۲- كه مى پيداويستيه كانى پرۆگرامى خويندى بابته كۆمه لايه تيه كانى قوتابخانه بنه ره تيه كان سه باره ت له ئامراز فيركاريه كان نه گونجاندى وته كنه لوجياى نوى به ريه ي (۲،۸۵).

۳- نه گونجاوى پيداويستيه كانى پرۆگرامى خويندى بابته كۆمه لايه تيه كانى قوتابخانه بنه ره تيه كان سه باره ت به ژينگه ي پۆل نه شياوى دانىشتنى قوتايان كه هه ست به ئاسوده ي نه كهن به ريه ي (2,67)

۴- لاوازي پيداويستيه كانى پرۆگرامى خويندى بابته كۆمه لايه تيه كانى قوتابخانه بنه ره تيه كان سه باره ت ههلسهنگاندى كه خويندكاره كان ئاستى تيگه يشتنيان لاوازه وى به دوا دانه جوونيان. (۲،۷۵)

#### 5 ۲۰. راسپارده كان:

1- وهزارهتی پهروهده پینداچوونهوه به پرۆگرامی بابهتی کومه لایه تیهکان بکریت سهبارت به دابینکردنی پینداویستیهکانی ناوه پۆکی پرۆگرامی خویندن چاره سهر بکریت.

2- پینداچوونهوهی تهواوی وینه فیکاریهکان و نهخشهکانی ناو پهرتوکه که له لایهن لیژنه یهکی پسپور و شارهزا به ئاستیکی بهرز له م بواره دا. که بگونجیت له گهل ناوه پۆک و ئاستی قوتابیاندا،

3- مامۆستاریگه و جوراوجورو ژینگه ی پۆلی گونجاو دابین بکریت به پینداویستی مادی ومه عنهوی.

**5 30 0 پيشنيازهکان:** به مه بهستی ئهجامدانی توژینه وهیه یهکی دیکه به م شیوهی خوارهوه:

1- دیاریکردنی پینداویستیهکانی پهرتوکی بابهته کومه لایه تیهکان به شی (جوگرافیا) یی پۆلی هه شته می بنه پرتی له پروانگه ی به ریوبه ری خویندنگه وه.

2- دیاریکردنی پینداویستیهکانی پهرتوکی بابهته کومه لایه تیهکان به شی (جوگرافیا) یی پۆلی شه شه می بنه پرتی له پروانگه ی سه ریپه رشتیاریانی پهروه ده یه وه.

**لیستی سه رچاوهکان:**

**سه رچاوهکان به زمانی کوردیی:**

- رهسول، رسول ابراهیم (2014): دهروازه یهک بۆ وانه ووتنه وه، چ 1، چاپخانه ی نارین، هه ولیر.

- سیوهیلی، ئیدریس (2019): مامۆستا و کارامه و وانه ووتنه وهی سه رکه ووتوو، چ 3، سلیمانی.

- عزیز، کریم احمد (2019): پرۆگرامی پهروه ده ی پرۆگرام وشیکردنه وهی کتیب، چ 1، هه ولیر.

- قادر، رهمه زان همه امین (2016): ریگاکانی وانه ووتنه وه شیوازه تیوری و پراکتیکیهکان، چ 2، سلیمانی.

- قهره نئی، ئه حمه د محمد (2005): ئاسۆی پهروه ده ی، ژ 72، هه ولیر.

- قهره چه تانی، که ریم شه ریف (2008): سایکۆلۆجی پهروه ده یی، چاپخانه ی په یوه ند.

- محمد، حیدر (2011): مامۆستای سه رکه ووتوو له که سایه تی و کاری پيشه یی دا، چ 1، هه ولیر.

- وهزارهتی پهروهدهی حکومهتی ههريمی كوردستان - عيراق (2001): كۆنفرانسی كۆنفرانسی پهروهدهی لهروژانی (10-11-12-ئهیلولی، 2001)، چاپخانهی وهزارهتی پهروهده، ههولیر.

### سهراوهزمانی عهههیی:

- جبر، سلیمان محمد وسر الختم عثمان (2013): اتجاهات حديثة في تدريس المواد الاجتماعية، -الجعفري، مهند عبداللطيف (2018): متطلبات تطوير مقرر بناء المناهج من وجهة نظر الطلبة وأعضاء هيئة التدريس في جامعة الملك فيصل، المجله الدراسات التربويه، الفلسفيه، ع4.
- خولي، محمد عمي (2011): المنهج الدراسي، الاسس والتصميم والتطوير والتقييم، الاردن .
- الدغشي، أحمد (2020): المناهج التربوية وتحديات المرحلة مركز الكتاب الاكاديمي، عمان، -سعاده، جودهت احمد (2014): المنهج المدرسي لامعاصره.
- الشبيمي، ابراهيم الميدي (2000): المناهج، بناؤها، تنفيذها، وتقويمها، دار الامل النشر، الاردن.
- الشويش، علي بن شويش (2017): تقنيات المعلومات في خطط الماجستير ألقسام المكتبات والمعلومات بأقسام المكتبات بدول الخليج والولايات المتحدة الامريكية، الملك فهد الوطنية.
- الصانع، محمد إبراهيم (2013): الأهداف السلوكية والاختبارات المدرسية، ط2، اليمن.
- العامري، عبدالله (2011): المعلم الناجح، ط1، دار اسامه، عمان.
- عبد الرزا، لمي فاخر، كليب، فضل جميل (2017): مدى الحاجة إلى تطوير مناهج تدريس علم المكتبات والمعلومات في ضوء تطورات متطلبات العمل من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في الجامعات الاردنية وخريجها، كلية العلوم التربوية، جامعة الزرقاء، الاردن.
- كوجك، كوثر حسين (2004): اتجاهات الحديث في المناهج وطرائق التدريس- التطبيقات في التريه.
- اللقاني، احمد حسين (2002): المناهج بين لانطريه والتطبيق، عالم الكتب.
- محي، مائده مراد وجبر، نديه خلف (2017): تطوير المناهج الدراسية من وجهة نظر المدرسين في مدارس التعليم الثانوي في محافظة البصرة، مجلة ابحاث البصرة للعلوم الانسانية العدد 5
- المقاني، أحمد حسين (2013): المناهج بين النظرية والتطبيق، ط ٤، القاهرة.
- الوكيل، حلمي احمد، امين، محمد (2011): تطوير المناهج، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

-الوكيل، حممى (2005): تطوير المنهاج أسبابه " أسسه - أساليبه - خطواته - معوقاته. القاهرة.