

کارگیری دهزگاکانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر رۆژنامه‌نووسان

رۆژنامه‌ی خهبات به نمونه

م.ی. نه‌یاد نه‌حمه‌د مراد

به‌شی راگه‌یاندن/ کۆلیژی ئاداب/ زانکۆی سه‌لاحه‌دین/ هه‌ریمی کوردستان/ عێراق

ریکه‌وتی ره‌زامه‌ندی بلاک‌ردنه‌وه: ۲۰۲۴\۱۷\۲

ریکه‌وتی وه‌رگرتنی توێژینه‌وه: ۲۰۲۴\۵\۱۶

پوخته:

ئهم توێژینه‌وه‌یه به‌ناو‌نیشانی (رۆلی کارگیری دهزگاکانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر رۆژنامه‌نووسان رۆژنامه‌ی خهبات به نمونه). توێژینه‌وه‌یه‌کی په‌سنکاری (وصفی‌یه، به‌ریازی (ناخشیکاری) ئه‌نجام‌دراوه. به‌مه‌به‌ستی به‌دییه‌نانی ئامانجه‌کانی توێژه‌ر پشته‌ی به (فۆرمی ناخشیکاری) به‌ستوه.

کۆمه‌لی ئهم توێژینه‌وه‌یه بریتیه له رۆژنامه‌نووسان له هه‌ریمی کوردستان و مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ش بریتیه له له ئه‌ندامانی ستافی ناو رۆژنامه‌ی (خهبات) که سه‌رجه‌م کاره هونه‌ری و هه‌وآلساز و تاییه‌ست..... هتد. تاوتویکراون که (۳۴) فۆرمی تیدا دابه‌شکراوه وه‌لامی پنیویست وه‌رگیراوه‌ته‌وه.

توێژینه‌وه‌که هه‌ولێکی زانستیه‌یه به ئامانجی ده‌رخستنی رۆلی کارگیری ناو ده‌زگا‌که. هه‌روه‌ها ده‌رخستنی جۆری ئه‌و رۆله و چۆنیه‌تی کاریگه‌ری ئه‌رینی له‌سه‌ر ئه‌ندامانی ناو ده‌زگا‌ می‌دیایه‌که.

ئهم توێژینه‌وه‌یه، توێژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفیه، که تیا‌یدا میتۆدی رۆویوی راگه‌یاندن به‌کارهاتوه، ئه‌مه‌ش یارمه‌تی توێژه‌ر ده‌دات له تیشک خستنه‌ سه‌ر ئه‌و دیاره‌یه‌ی، که لێی ده‌کۆلێته‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ولێکی واقیعه‌یه بۆ گه‌یشتن به راستیه‌کان. له گه‌نگه‌ترین ئه‌نجامه‌کان : له‌ئه‌نجامی ئهم توێژینه‌وه‌یه ئه‌وه ده‌رده‌که‌وت، ده‌سته‌ی کارگیری رۆژنامه‌ی خهبات هاوکاری رۆژنامه‌نووسه‌کانی ده‌کات بێ جیاوازی. زۆرتین وه‌رگیراوانی فۆرمی راپرسی توێژینه‌وه‌که برۆانامه‌ی به‌کالۆریۆسیان هه‌یه، که‌له خشته‌ی (۴) دا دیاره ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت . ده‌رکه‌وتوه که ده‌سته‌ی کارگیری رۆژنامه‌که، که له هه‌رمی سه‌روه بۆ خواره‌و ئه‌کتیۆن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رۆژنامه‌که رۆژنامه‌یه‌کی حزبییه زۆربه‌ی ئه‌ندامانی ناو رۆژنامه‌که (نونه‌ی توێژینه‌وه‌که) لایه‌نگه‌ری سیاسه‌ت و پرۆگرامی ئه‌و حزبه‌ن.

کلیله وشه‌کان: رۆل، کارگیری، ده‌زگاکانی راگه‌یاندن، رۆژنامه‌نووسان، رۆژنامه‌ی خهبات

۱. پيشهكى

هممو كئالئىكى مېدىيىلى له بوارى كارگىرى سيستمىكى تاييەت به خۆى هەيە، كه بېتته هۆى پېش خستنى كئالئەكه و شىوازى كاركردن و هەروها لەگەل سىياسەتى كئالئەكه بگونجىت.

ئەم تويزىنەويه له ژېر ناوئيشانى (رۆلى كارگىرى دەزگاكاني راگەياندن لەسەر رۆژنامەنوسان رۆژنامەى خەبات به نمونه)، كه تويزىنەويهكى روويوييه بۆ نمونەيك له راگەياندنكارانى نيو رۆژنامەنوسانى رۆژنامەى خەبات، بەو پېنەى كه مېتوئىكى گونجاوه لەگەل ئەو ئامانجەى كه تويزەر هەيەتى لەم تويزىنەويهدا و بېتته هۆكارىكى زىندوى مېدىيىلى بۆ رۆژنامەنوسان له هەرىمى كوردستان و دەستەى كارگىرى ناو دەزگاكاني راگەياندن كه ئەوان هئەله وهەمبەيهكانى ناو دەگاکان دەكيشن و دەبنه هۆى سەرکەوتن و بەروپنەشبردنى دەزگاکه و به پېچەوانەشەوه راسته.

ئەم تويزىنەويه له سى بەشى سەرەكى پىك دىت. بەشى يەكەم پىك دىت له چوارچىوهى تويزىنەويه پىك دىت كه (كيشەى تويزىنەويه، گرنكى تويزىنەويه، ئامانجى تويزىنەويه، جۆر و رىبازى تويزىنەويه، كۆمەلگەى تويزىنەويه، نمونەى تويزىنەويه، تويزىنەوهكانى پيشوو)ى تويزىنەوهكه دەخاتە روو. بەشى دوومى تويزىنەوهكه لایەنى تىورى تويزىنەوهكەيه، له (سى) ئەومره پىكەتووه يەكەم: ناساندنى چەمكەكان، دووم: گرنكى كارگىرى، سىنەم: وهىفەكانى بەرىومېردن. بەشى سىنەمى تويزىنەوهكه له دوو تەومر پىك دىت: يەكەم: كارگىرى كئالئەكانى راگەياندن، دووم: پىكەرى كارگىرى له كئالئەكانى راگەياندن. بەشى چوارمى ئەم تويزىنەويه، لایەنى پراكتىكى تويزىنەوهكه دەگرێتەوه، بەشىكى گرنكه له تويزىنەويهى زانستى به هۆى خستنهرووى داتا و زانيارىهكان سەبارەت به بابەتى تويزىنەوهكه و گەيشتنى تويزەر بەنەجامى گرنك. له كۆتايدا گرنگترين نەجام و پيشنيار و راسپارده و لىستى سەرچاوه بەكارهاتووهكانى ئەم تويزىنەويه، لەگەل پوختهى تويزىنەويه به زمانى ئىنگلىزى خراونەتەر وو.

۲. چوارچىوهى تويزىنەويه

كيشەى تويزىنەوهكه:

درککردن بەكيشه و ديارىکردنى، دەبېتته خالى سەرمتا لەهەر تويزىنەويهويهكهى زانستىداو بەيهكىك لەگرنگترين هەنگاوهكانى تويزىنەويه دادەنریت و رىوشوئىنەكانى تری تويزىنەوهكه بۆ كيشەى درکپىكراو دەگەرىتەوه.

كاتىك تويزەر هەست دەكات گرت و بابەتىكى گرنك هەيە كه پىويست بەرافەکردن و شىكردنەوه دەكات، بەهەولدان و كوششى زۆر كەپشت دەبەستىت بەكتىب و سەرچاوهى زانستى بۆ هەر لىكۆلېنەويهكهى زانستى بەپىويست دەزانریت و بەكاربەنریت، هەروها بۆ ئەوهى ئەوبابەت و كيشەيه بەشيوهيهكى وورد و بابەتى روونبكاتەوه، تويزىنەويه نەجام دەدات.

لێرهدا كيشەى ئەم تويزىنەويه ئەويه كهوا رۆلى كارگىرى دەزگاكاني راگەياندن لەسەر رۆژنامەنوسان و رۆژنامەى خەبات به تا چەند راستهوخۆ راستهوانه كار دەكاتەسەر باشترکردنى كارگىرى دەزگاکان و ئەو رۆژنامەنوسانەى كه لەناو يەكێك لەو دەزگایانەدا كارى مېدىيىلى خۆيان دەكەن. تويزەر چەند پرسىارىكى لا بەرجەستەبون لەبارەى كيشەى تويزىنەويهكهوه و لێرهدا دەخريئە روو:

۱. تا چەند رۆژنامەنوسان له كارگىرى دەزگاكاني راگەياندن رازين سامپلى تويزىنەويهكه بەنمونه؟

۲. تا چند سهرکهوتنی کارگیری دهزگاکانی راگیانندن دهیته هۆکارنیک بۆ سهرکهوتنی کاری میدیایی روژنامه‌نووسان؟

۳. تا چند کارگیری دهزگاکانی راگیانندن کاریگه‌رییان له‌بهر زکردنه‌وی ههنگاره‌کانی ناو دهزگاکه دهیته؟

گرنگی توژیینه‌وه‌که :

توژیینه‌وه‌ی زانستی دهرباره‌ی ههر بواری و بابته‌تیک بیت، گرنگی و بایه‌خ و تاییه‌تمه‌ندی خوی ههیه، گرنگی توژیینه‌وه‌که له سروشتی کیشه‌ی توژیینه‌وه‌که بۆ (رۆلی کارگیری دهزگاکانی راگیانندن له‌سهر روژنامه‌نووسان روژنامه‌ی خهبات به نمونه) سه‌چاوه‌ ده‌گریت، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له‌ رووی تیوری و پراکتیکیه‌وه له‌ چهند خالێکدا به‌رجه‌سته ده‌یته:

۱. له‌رووی تیورییه‌وه: ئەم توژیینه‌وه‌یه به‌زمانی کوردی، هه‌ولێکی نوییه و ده‌یته‌ سه‌چاوه‌یه‌کی زانستی بۆ کتێبخانه‌ی کوردی و ناوه‌نده‌کانی توژیینه‌وه‌ ئەکادیمییه‌کان له‌ بواری کارگیری ناو دهزگاکانی راگیانندا، هه‌روه‌ها دهرفەت بۆ توژیهرانی دیکه‌ دهر‌مخسینیت، که‌ مه‌به‌ستیان له‌ گوشه‌نی‌گایه‌کی دیکه‌وه، کار له‌سه‌ر لایه‌نێکی دیاریکراوی په‌یوه‌ست به‌ بواریکی تری ناو دهزگاکانی راگیانندن بکهن.

۲. له‌رووی پراکتیکیه‌وه: گرنگی ده‌یته‌ بۆ دهزگاکانی راگیانندن له‌ هه‌ریه‌ی کوردستان، تاوه‌کو به‌شێوه‌یه‌کی زانستیانه‌ مامه‌له‌ی کارگیری له‌ناو دهزگاکانی راگه‌کاندا بکریته.

۳. ئەم توژیینه‌وه‌یه بایه‌خ‌دانه‌ به‌ کارگیری سامپلی توژیینه‌وه‌که به‌نمونه.

۴. ئەم توژیینه‌وه‌ی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه‌ بۆ روژنامه‌نووسان، نه‌ویش سهرکهوتنی کارگیری له‌ دهزگای هۆکارنیک ده‌بی بۆ به‌هه‌وینیش بردنی کاری میدیایی.

نامانجی توژیینه‌وه‌که :

له‌ کاتی ئەنجامدانی ههر توژیینه‌وه‌یه‌کی زانستی توژیهر چهند نامانجیکی گرنگی هه‌یه، ئەگه‌ر نامانجی نه‌یته‌ ناتوانیت بگاته‌ راستی و دهر‌ئهنجای گرنگ. ده‌کرێ نامانجی ئەم توژیینه‌وه‌یه له‌ چهند خالێک کۆ بکهنه‌وه:

۱. بۆ دهر‌خستنی گرنگی کارگیری له‌ دهزگاکانی راگیانندن.

۲. بۆ زانینی ناستی راسته‌وانه‌بوونی کارگیری له‌ کهنالی راگیانندن ده‌یته‌ هوی به‌هه‌وینیش‌بردنی کاری میدیایی روژنامه‌نووسان.

۳. بۆ زانینی بۆچوونی روژنامه‌نووسان سه‌بارته‌ به‌ کارگیری دهزگای راگیاننده‌کان (نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که).

۴. زانین و دهر‌خستنی، ناستی کارگیری دهزگاکانی راگیانندن (نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که).

٥. زانیی رادهی بایهخپیدانی دهزگاکانی راگیاندن (نمونهی توێژینهوهکه) لهرووی کارگیریهوه پاشان دیاریکردنی ئهو بایهخپیدانه لهچ ئاستیداوه.

جۆر و ریبازی توێژینهوه : ئهم توێژینهوهیه دهچتته چوارچۆیهی توێژینهوهیهکی شیکاریه، ههروهها ههموو توێژینهوهیهکی ریبازیکی تایبهتی خۆی ههیه، ئهم توێژینهوهیه، له رووی جۆروهه، دهچتته نێو چوارچۆیهی توێژینهوه پهسناکاری (وهصفی)یهکان و، بۆ گهیشتن به وهلامی پرسیارهکان و بهدییهنانی ئامانجهکانیشی، ریبازی (روویوکاری) بهکارهیناوه.

مهبهست له ریبازی توێژینهوه دیاریکردنی ئهو میتودهیه که توێژهر پهیرهوی دهکات بۆ دۆزینهوهی چارهسهری بۆ کیشهی توێژینهوهکهی و گهیشتنی توێژهر به ئامانجهکانی له توێژینهوهکه دیاریکردوه ههروهها ئهو رینگهیهیه که توێژهر بۆ نوسینهوهی توێژینهوهکهی بهکاری دههینیت.

کۆمهڵگهی توێژینهوهکه :

کۆمهڵگهی توێژینهوه؛ ههموو ئهو تاکنه یان بابته و شمهک و توخمانه دهگرێتهوه که پهیرهستن به کیشهی توێژینهوهکه و توێژهر به دواي گشتاندنیدا دهگرێت بۆ گهیشتن به ئامانجهی توێژینهوهکهی، کۆمهڵگای ئهم توێژینهوه بریتی دهییت له (رۆژنامه نووسانی رۆژنامهی خهبات).

نمونهی توێژینهوهکه :

توێژهر لهم توێژینهوهیدا نمونهیهکی ناههههههکی مهبهستداری بۆ کۆمهڵگهی توێژینهوهکه جێبهجێکردوه نمونهی توێژینهوهکهش بریتیه لهو راگیاندنکارانهی که وهک رۆژنامه نووسیک له رۆژنامهی خهبات کاری میدیایی دهکهن وهگرهوه. نمونهی توێژینهوهکهش بریتی دهییت له دابهشکردنی (٣٤) فۆرمی لهناو رۆژنامه نووسانی خهبات دا.

توێژینهوهکانی پێشوو

١. ماستهنامهی (دیاری عوسمان عارف، هونهری بهریوهبردن و بهریوهبردنی کهناڵه تلهفزیۆنیه ناسمانیهکان له ههریمی کوردستاندا، نامه ماستهر بلاوکراوه، بهشی راگیاندن، فاکهلتی زانسته مرۆفایهتییهکان، زانکۆی سلیمانی، ٢٠١٠).

٢. رساله ماجستیر (مجید صالح عزیز، بیئه العمل الصحفي في المؤسسات الصحفية في اقليم كردستان العراق وتأثيرها على أداء القائم بالاتصال، رساله ماجستیر غیر منشوره، قسم الصحافه والإعلام، كلية الإعلام، جامعة البنان، ٢٠١٣).

٣. رساله ماجستیر (محمد صاحب سلطان، الادارة الصحفية في العراق (انماط واساليب القيادة) دراسة حالة جريدة الجمهورية، رساله ماجستیر غیر منشوره، قسم الاعلام، كلية الاداب، جامعة بغداد، ٢٠٠١)

٤. رساله ماجستیر (یادگار علی محمد، أساليب إدارة غرف الأخبار في القنوات الفضائية الكردية، رساله ماجستیر غیر منشوره، قسم الإعلام، كلية الأداب، جامعة المنصورة، مصر، ٢٠١٥)

چەمکی رۆژنامەنوس :

رۆژنامەنوس ئەو کەسە یە بەشێوەیەکی فەرمی لە دەزگایەکی میدیایدا کار دەکات و لە رینگای نامرازە نوێیەکانی میدیایە رووداو و ھەوأل و زانیاریەکان بە شێوەیەکی دروست لەسەر بنەماو بەھای پیشەیی میدیایی و لەسەر بەرژووەندی گشتی دەگوازیتەوێت بۆ خەڵک. (مەجید، ۲۰۲۲ : ۲۱)

ئەو کەسە یە، کە کاری راگیانندن، یان پەيوەندیکردن (کۆمنیكەشن) دەکات، بەرپرسە لەوێ چی دەنوسیت و باسی چی دەکات، چونکە لەوانە یە وشە نووسراوەکانی یان وتراوەکانی لە رینگە رادیۆ یان تەلەفزیۆنەوێت رەھەندی نۆی دەوڵەتی ھەبێت. (نەلدرۆبی، ۲۰۰۶: ۸۳). (عیسانی، ۲۰۰۸: ۴۷). یاخود نامانجی کاریگەری خستە سەر خەڵکانی دیکە یە لە رینگە ی ئەو بیروۆکانە ی کە پاشخانێکی فراوانیان لە سەری ھە یە و باوێری پێیانە و لە رەفتارو ھەلسو کەوتەکانیدا دەر دەکەون. (حجاب، ۲۰۱۰: ۱۶۸).

جا دەکرێ رۆژنامەنوس کەسێک بێت لە پەيوەندیکردنی خودی و پەيوەندیکردنی کەسی و پەيوەندیکردنی بە کۆمەڵ، یان لە کەسێک زیاتر بێت، وەک لە راگیانندن بە کۆمەڵ و پەيوەندیکردنی جەماوێری. (إسماعیل، ۲۰۰۳: ۹۵).

یاخود ئەو کەسانەن، ھەوأل و دەنگوباس و زانیاری لە سەرچاوە ھەوألێیەکان کۆدەکەنەوێت، چ لە ئازانسەکانی دەنگوباس بێت، یان رۆژنامە، یاخود تاکە کەس، یان دەزگا، یاخود کۆمەڵە و جەماوێر، ھەر ھەموو ئەوانەش دەرگاوانی راگیانندن پێ دەلێن. (المشاقبە، ۲۰۱۱: ۱۹۱).

چەمکی رۆژنامە ی خەبات:

(خەبات)، وەک رۆژنامە یەکی سیاسی لە بەغدا ی پایتەخت، ئورگان و زمانحالی پارتي دیموکراتی کوردستان لە رۆژی (۲۲ تشرینی یەكەمی سالی ۱۹۵۸) دەرچو، ئیبراھیم ئەحمەد سکرێتیری پارتي داوا یەکی پیشکەشی وەزارەتی (ئیرشاد) کرد، لە رۆژی (۱۱ کانوونی دوویمی ۱۹۵۹) دا وەزارەت رەزامەندی لەسەر داواکە ی دەربری و (ئیبراھیم ئەحمەد) بووێ خاوەن ئیمتیاز و سەرنوسەری رۆژنامەکە، ھەر وەھا بە پێی ھەردوو بڕگە ی (أ، ب) لە مادە ی (۶) یاسای چاپەمەنی عێراقی ژمارە (۲۴) لە سالی (۱۹۵۴)، وەزارەتی (ئیرشاد) لە (رۆژی ۱۴ / کانوونی دوویمی ۱۹۵۹) پارێزەر (ئیبراھیم ئەحمەد) بووێ خاوەن ئیمتیاز و سەرنوسەری رۆژنامە ی خەبات، لە ئیستادا سەلام عبدالله سەرنوسەری رۆژنامەکە یە.

ئەو رۆژنامە یە لە رووی کارکردنەوێت، تا ئیستا زیاتر لە (۶,۵۰۰) ژمارە ی لێ دەرچو و تیراژەکەشی (۶۷۰۰) ھەزار دانە یە و بە زمانی کوردی دەر دەچێت، (۱۶) لاپەر یە و لاپەرەکانی دا بەشکراوێت بەسەر چەند بواریک، واتە تاییبەتمەندی ناستی یەکەمی رۆژنامەگەری ھە یە، بواریکان پیکھاتون لە بواری (سیاسی و کۆمەلایەتی و وەرزشی و ھەمەرنگ، ھەر وەھا لە بواری کشتوکالی و زانستی و پەروەردە ی). ئیستا لە شاری ھولێر دەر دەچێت، لە رینگە ی کۆمپانیای (تەتەر) ھوێ بەسەر شارەکانی کوردستان دا بەش دەکرێت، ئەو رۆژنامە یە ھەفتە ی (۵) ژمارە ی لێ دەر دەچێت، واتە جگەلە رۆژانی (ھەینی و شەممە) نەبێت.

دوهم: گرنگی کارگیری :

زانستی کارگیری (بهریومبردن Management) وهک یهکیک لهزانستهکانی سهردهم ئهوهنده بایهخی پیدراوه لهولآتانییدا، که دهیانهوئ خویان کار لهسهر پراکتیزمکردن و شروقهی ئهو پرسانه بکهن بۆ سهرخستنی پرۆسهی ئیداریهکی سهرکهوتوو دور لهپروتینیات و کهم و کوری، وه زانیی بهپیویست دهزانریت بهتایبهت بۆ کاروباری ئهمرۆی گشتی خهک و بابهته ئیداریمکان لهحکومهتداری و رایبکردنی ریرهوی ئهو ریکخراوو دامهزراوانهی سیاسهتیکی دروستی لهسهر بنیات دهنریت. (www.kurdiu.org)

کارگیری رۆلکی گرنگ له ناراستهکردنی توانای کۆمهلهکان دهبنیت، ئهو گرنگیهش به زیادبوونی پشتبستهستی کۆمهلهکه به توانای کۆمهلهکان زیاتر دهبنیت و زیاتریش ئهو توانایانه دهچنه ناو پهیوهندییهکانیان و سروشتیشیان ئالوزتر دهکات. (منصور، ۲۰۰۴: ص ۳۹).

به سهرنجدانیکی خیرا به پیناسهکانی کارگیریدا، جهخت له سهر بایهخی گهرهوی ئهو زانسته دهکاتهوه، ئهو هونهریه، که تهقهلای خوشگوزهرانیی کۆمهله دهدات و خزمهتی ئامانجهکانی پرۆژهکان دهکات. (العلاق، ۲۰۰۹: ص ۲۰).

ههر لهو سۆنگهیهوه کارگیری بووه پیویستیهک بۆ تاك له پیویستبوونی به چاودیرکردنی کاروباری خیزانهکی و پیویستی دامهزراوهکی بۆ ریکخستن و ئهجامدانی پیدایهستییهکان له سهرمایه. (عباس، ۲۰۰۴: ص ۱۵). چونکه کارگیری بهشیکی گرنگه له ژيانداو ئهستهمه دهستبهرداری بیت. ههر له سهر بنهمای سوود وهرگرتن له داهاته بهردهستهکانت، چ له کاتی ههولدان بۆ ریکخستنی مأل، یان دوکان، یاخود راپهراندنی کاریکی گرنگ. (الفقیه، ۲۰۰۵: ص ۶).

ههر بویهش کۆمهلهکه جیاوازهکان به خیرایی بایهخیان به رهگهزی مرویی و پیویستبوونی ئامادهکردنی کادیری هونهری و کارگیری پیویست دا بۆ رابهرایهتیکردنی کاری ریکخراوه جیاوازهکانی کۆمهلهکه به جیاوازیی تایهتیهندی و شارهزایی و پاشکۆبوونیانهوه. (أبو النصر، ۲۰۰۷: ص ۲۴).

کارگیری گرنگی زوری ههیه بۆ دام و دهمزگاکانی راگهیاندن وکو دانانی پلانکی ستراتیژی بۆ دهمزگاکانی راگهیانندن دیاریکردنی گرنگترین ئهو ئامانجهی، که پیویسته جیهجی بکرین ریکخستنی کارو ئهک و چالاکي سهرجهم بهشهکان کارمهندانه ریکخستنی زانستی پهیکهری دامه دهمزگاکان. ههروهها ناراستهکردنی چۆنیهتی کارکردنی سهرجهم بهشهکان جیهجیکردنی ههنگاو به ههنگاوی ئهکهکان. یاخود چاودیری کردنی وردی دامهزراوهکان ههولانی بهردهوام بۆ بهرمو پینبهردنی دام و دهمزگاکان و دهرکردنی بریاری گونجاو له کاته شوینی گونجاو. (حمهغریب، ۲۰۱۱: ل ۱۱۰، ۱۱۱).

سینیه: وهزیهکانی بهریومهبردن :

یهکه: پلاندانان

پلاندانان بریتیه له کرداریک گرنگی به دانانی پلانکی تایهت دهدات به شتیکی دیاری کراو، وه پلاندانان بهوه دهناسریت که شیوهپیدانی کۆمهله بیردۆزیکن دهربارهی حالهتیکی دیاری کراو، وه پشت دهبهستیت به بهکارهینانی بیرکردنهوی ورد، به مهبهستی بریاردان لهسهر جیهجیکردنی ههلسوکموتیکی دیاری کراو له داهاتودا. له

ناساندنهکانی دیکه‌ی پلاندانان ئه‌وه‌یه که، چالاکییه‌که زۆریه‌ی تاکه‌کان له زۆریه‌ی بابته‌کاندا جیه‌جیه‌ی ده‌کهن، وه‌ پشت ده‌به‌ستیت به پلانیک له نیو میشکدا پیش ئه‌وه‌ی بگۆردریت بۆ پلانیکێ راسته‌قینه، یاخود دانیابونه‌وه له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه پیش ده‌سته‌به‌کار بوون. (zaniary.com/blog)

پلاندانان، به‌پێیه‌ی کاریکی مرقاپیتیه‌ی و په‌یوه‌سته به‌ هه‌ولێ کیشانی ریگای نابنده‌وه له‌ ژبانی گشتی و ژبانی تاییه‌تیشدا هه‌یه له‌ ریکخراوه‌کانی کارکردن و له‌ ریکخراوه‌ گشتیه‌کان و مکو په‌که‌ (د. شادی علی الفقیه، ۲۰۰۵، ص ۶)، چونکه په‌که‌ک له‌ لایه‌نه‌کانی نه‌خشه‌دانان، پێشبینیکردن و تیچوون و ده‌سته‌که‌وته. (زویل، ۲۰۰۷: ص ۱۲۴).

یاخود گرنگی پلاندانان له‌ کاری سه‌رمکی به‌ریوه‌به‌ر بریتیه‌یه له‌ بیرکردنه‌وه، به‌ نامانجی دوورکه‌وته‌وه له‌ قه‌یران و هه‌ولدان بۆ خۆ به‌ ده‌سته‌وه‌نه‌دان به‌ لێشای ئه‌رکه‌ دهره‌کییه‌کان به‌ بێ هه‌وێرکردنی بایه‌خه‌کانی و گه‌شتن به‌ چالاکییه‌ خواستراوه‌که. (أبو شیخه، ۲۰۰۹: ص ۱۳۳).

دوهم: ریکخستن

ریکخستن به‌ په‌که‌ک له‌و کارانه‌ی به‌ریوه‌به‌ردن ده‌ژمێردریت، که به‌ تاکی کارکه‌روه‌ په‌یوه‌سته، ریکخستنی کارگیرێ، کرداریکی زیندوو و چالاکه‌ له‌ ریکخراوه‌ کارگیریه‌کاندا. (اللوزی، ۲۰۰۲: ص ۲۱).

ریکخستن ئه‌و چوارچێوه‌یه‌یه هه‌ر کومه‌له‌ مرقاپیتیه‌ی تاییدا به‌ره‌و نامانجیکێ دیاریکراو ده‌جوولێته‌وه‌وه شێوازی هه‌ره‌وه‌زیی مرقابیه‌ی له‌ پیناو هینانه‌یه‌ی نامانجی هه‌و به‌ش دهره‌به‌ریت. (عبوی، ۲۰۰۶: ص ۲۱).

گرنگی به‌ ریکخستن خۆی له‌ به‌ش به‌شکردنی ئه‌و کاره‌دا ده‌بینیته‌وه، که ده‌خواریت ئه‌نجام بدریت، هه‌روه‌ها ده‌ستنیشانکردنی کومه‌لی کارو پیکه‌ینانی په‌که‌کانی ده‌سه‌لات و دۆزینه‌وه‌ی هه‌وسه‌نگی له‌ نیوان ده‌سه‌لات و به‌رپرسیاریتیدا. (صالح، ۲۰۰۶: ص ۴۶).

سێیه‌م: چاودێری

چاودێری، گه‌وه‌هه‌رو کرۆکی کرداری کارگیریه‌یه. (عسکر، ۱۹۹۷: ص ۳۹۳). هه‌موو پرۆژه‌کان بۆ دانیابوون له‌وه‌ی، که نه‌خشه‌سازیه‌کان جیه‌جێ کران و ئه‌نجامه‌ خواستراوه‌کانیش هه‌تونه‌ته‌دی بپۆستیان پێیه‌تی. (الصیرفی، ۲۰۰۶: ص ۲۲۳).

ئهرکی چاودێری له‌خۆگرنتی ئه‌و چالاکیانه‌یه که نه‌خشه‌سازیه‌یه‌یه بۆ ده‌کریت، تاكو رووداوه‌کان ناچار بکات که له‌گه‌ڵ نه‌خشه‌دانراوه‌کاندا به‌ریوه‌به‌جن. (توفیق، ۱۹۸۶: ص ۷۰).

گرنگی چاودێریش له‌ کارگیرێ گشتیدا له‌ رووی کردارییه‌وه ئه‌وه ده‌گریته‌وه، که مه‌زن بوونی رۆلی ده‌وله‌ت له‌ ژبانی ئابووری و کومه‌لایه‌تیدا و پارێزگاریکردنی ناسایش و به‌رگری و هینانه‌یه‌ی دادپه‌روه‌ری له‌ نیوان هه‌وولایه‌تیه‌کاندا. (عبوی و حریز، ۲۰۰۶: ص ۱۷۶).

چوارهم: ئاراسته‌کردن :

(ئاراسته‌کردن) به‌ په‌که‌ک له‌ وه‌زیه‌ سه‌رمکییه‌کان و زهممه‌ته‌کانی به‌ریوه‌به‌ر داده‌نرێ، چونکه کومه‌لی پێداویستی و سیمایه‌سه‌له‌تی تاییه‌تی سه‌رمکردایه‌تی له‌ خۆ ده‌گرێ. (ئاراسته‌) وه‌زیه‌ی چوارمه‌ی کارگیریه‌یه دوا‌ی ئه‌رکی و پێه‌کیشان

۳. بهرئوبهرايهتبييه لاومكيبهكان و جؤراو جؤر دهبيت به گوئرهى بارودئوخى دامهزراومكهو قهبارهى و به زؤرى ئهم بهرئوبهرايهتيانه له خو دهگريئت:

- كارگيىر كؤمپوتهر و ريخستنى زانياريبهكان
- كارگيىر ئهرشيف و پهسهندکردن
- كارگيىر چاپى بازارگانى
- كارگيىر پهتووك و دهركرده زيادمكيبهكان.



وينهيهك شيوهى ريخستنى ههرمى دهردهخات: (الطيب، بدون سنه: ص ۵۲، ۵۱).

۴. لايهنى مهيدانى

تويژهر بو ئهجامدانى ئهم تويژينهوهكهيه (رؤلى كارگيىر دهرگانى راگهياندىن لهسهر رۆژنامهنووسان رۆژنامهى خهبات به نمونه) ريبازى شيكارى له ريگهى فورمى راپرسى گرتوته ئهستو كه يهكئكه له ريبازه زانستهكانى تويژينهوهى زانستى.

يهكهم: پرسياره تاييهتهكان

رهگهزى نمونهى تويژينهوه

خشتهى (۱) رهگهزى نمونهى تويژينهوهكه دهردهخات

ژ	رهگهز	دووباره بوونهوه	ريژهى سهدى
۱	ننير	۲۵	٪۷۳،۵۲
۲	مئى	۹	٪۲۶،۴۸
	كۆى گشتى	۳۴	٪ ۱۰۰

بهینی خشتهی (۱) که رهگزی نمونهی توپزینهوهکه دیاریدهکات دهرکهوتوو که ریژهی (۷۳,۵۲٪)ی دستنیشانکراوان له رهگزی (نیر)ن، وه به پلهی یهکهم دین، ههروهها به ریژهی (۲۶,۴۸٪)ی دستنیشانکراوان له رهگزی (مئ)ن، وهبهینی ریزبهندییهکه له پلهی دووههمدان، ئهم ریزبهندییه ئهوه دهردهخات که رهگزی مئ کهمتر بهشدارن (نمونهی توپزینهوهکه)، هۆکارهکەشی دهگهریتتهوه بو ئهوهی لهناو روژنامهنووسانی روژنامهی خهبات کهمتر رهگزی (مئ) ن و بهشدار دهبن له بهشداریکردنی لهو راپرسیهدا. ئهمهش ئهوهمان بو روون دهکاتهوه لهناو دهرگاکانی راگهیاندن (کاغزی) ریژهی (مئ) زور کهمن زیاتر روویان له سۆشیال میدیا کردوه.

تهمهنی نمونهی توپزینهوه

خشتهی (۲) تهمهنی نمونهی توپزینهوهکه روون دهکاتهوه

تهمهن	ژماره	ریژهی سهدی
۱۸=>	۲	۵,۸۸
۲۵-۱۹	۵	۱۴,۷
۳۲-۲۶	۱۵	۴۴,۱۱
۳۹-۳۳	۴	۱۱,۷
۴۶-۴۰	۴	۱۱,۷
۵۳-۴۷	۲	۵,۸۸
کۆی گشتی	۳۴	٪۱۰۰

ئهگر سهرنج بهدین له تهمهنی نمونهی توپزینهوهکان، روون دهبیتتهوه کهوا ئهوانهی له نیو روژنامهی خهبات کاردهکهن ریژهی زیاتر گهنجن، ئهمهش ئهوه دهگهینیت که گهنجان زیاتر تواناو هیز و ئارهزووی زیاتریان ههیه بو کارکردن.

باری کۆمه‌لایهتی نمونهی توپزینهوه

خشتهی (۳) باری کۆمه‌لایهتی نمونهی توپزینهوهکان روون دهکاتهوه

باری کۆمه‌لایهتی	ژماره	ریژهی سهدی
سهلت	۱۲	۳۵,۲۹
خیزاندار	۲۱	۶۱,۷۶

جیابونوه	۱	۲,۹۴
کۆی گشتی	۳۴	%۱۰۰

به گۆیره خشتهی (۳) دردهکویت، که ئهوانه یاری کۆمهلاپهتیان سهلته (۱۲) یهکه پیک دینن به ریزه ی (۳۵,۲۹)ه، ههروهها (۲۱) له نمونهکانی تووژینهوش خیزاندارن، که ریزهکهی دهکاته (۶۱,۷۶)٪، تنها یهکه نمونه ی جیابونوهش هیه، که ریزهکهی دهکاته (۲,۹۴)٪. ئهمهش ئهوه رووندهکاتهوه له روی کارگیریهوه (نونه ی تووژینهوهکه) پینشکوتنی بهخۆوه بینوه ئهمهش راستهوانه دهگونجیت لهگهل بوونی ستافیکی بههیز (خیزاندار) یهکهگرتهوه.

شوینی نیشهجیبوونی نمونه ی تووژینهوه

خشته ی (۳) شوینی مانهوه ی نمونه ی تووژینهوهکه دردهخات

شوینی مانهوه	دوباره بوونهوه	ریزه ی سهدی
ناو شار	۳۰	%۸۸,۲۳
دهروه ی شار	۴	%۱۱,۷۷
کۆی گشتی	۳۴	% ۱۰۰

خشته ی (۳) که شوینی مانهوه ی نمونه ی تووژینهوهکه دیاری دهکات، ئهوه روون دهپتهوه ئهوه قوتاببیانه ی که لهناو شار نیشهجیبوون به پله ی یهکهم دین %۸۸,۲۳ و، ههروهها ئهوانه ی له دهرهوه ی شار نیشهجیبوون به ریزه ی %۱۱,۷۷. ئهمهش لهبهر ئهوه ی زۆربه ی نمونه ی وهرگیراو (ناوشار)ن ئهمهش سوودی کارگیری دهپیت لهرووی دهوامی فره می روژانه ی ناو دهزگاکه و هاتوچۆیان بۆ کاتی دهوامی فره می.

ناستی خویندهواری نمونهکانی تووژینهوه

خشته ی (۴) ناستی خویندهواری نمونهکانی تووژینهوهکان روون دهکاتهوه

ناستی خویندهواری	ژماره	ریزه ی سهدی
بنهرتی	۱	۲,۹۴
ئاماده یی	۹	۲۶,۴۷
دبلۆم	۵	۱۴,۷
بهکالۆریۆس	۱۸	۵۲,۹۴

خشته‌ی (۶) پیشه‌ی نمونه‌ی توژیینه‌وه‌کان ده‌ده‌خات

پیشه (کار)	ژماره	رژیه‌ی سهدی
هه‌وآسازان	۱۱	۳۲,۳۵
دهسته‌ی نووسهران	۵	۱۴,۷
به‌پررسی لاپه‌ره	۷	۲۰,۵۸
په‌یامنی‌ران	۵	۱۴,۷
روژنامه‌نووسی هونه‌ری (دی‌زاینه‌ر، تایپنیست)	۶	۱۷,۶۴
کۆی گشتی	۳۴	٪۱۰۰

له خشته‌ی (۶) پیشه‌ی نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که له روژنامه‌که روون کراوته‌وه، که‌وا ئه‌وانه‌ی هه‌وآسازان بریتین له (۱۱) یه‌که به رژیه‌ی (٪۳۲,۳۵) به پله‌ی یه‌که‌م هاتون، به‌پررسی لاپه‌ره به‌پله‌ی دووم و (۷) و به‌ژیه‌ی (۲۰,۵۸) دی‌زاینه‌ر و تایپنیته‌کان به‌پله‌ی سنیهم و (۶) و به رژیه‌ی (۱۷,۶۴) و دهسته‌ی نووسه‌را و په‌یامنی‌ران به‌پله‌ی چوارم و (۵) و به رژیه‌ی (۱۴,۷) هاتون. لێرما له‌به‌ر ئه‌وه‌ی روژنامه‌ی (خه‌بات) روژنامه‌یه‌کی سیاسیبه و زورترینی نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که (هه‌وآسازان) ئه‌مه‌ش له‌رووی پیشکه‌وتن و دارشتنی هه‌وآله‌وه سوودی‌کی تاراده‌یه‌کی باشیان به روژنامه‌که گه‌یاندوه.

خشته‌ی (۷) مامه‌نه‌کردنی کارگیری له‌گه‌ل روژنامه‌نووسان و کارمه‌ندانی ناو ده‌زگاکه

ژ	راده	له‌گه‌ل‌ی‌دام		له‌گه‌ل‌ی‌دانیم		تاراده‌یه‌ک		له‌گه‌ل‌ی‌دام		له‌گه‌ل‌ی‌دانیم		ناومندی ژمیریاری	لادانی پێوانه‌ی
		به ته‌واوی	به ته‌واوی	به ته‌واوی	به ته‌واوی	به ته‌واوی	به ته‌واوی	به ته‌واوی	به ته‌واوی	به ته‌واوی	به ته‌واوی		
	دهسته‌واژه‌کان	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ	٪	ژ		
۱	دهسته‌ی کارگیری روژنامه‌که له هه‌رمی سه‌روه بۆ خواره‌وه ئه‌کتیفه جیبه‌جیکردنی کارمه‌کان.	۳۲,۳	۱	۱۴,۷	۵	۲۰,۵	۷	۲۳,۵	۸	۱۴,۷	۵	۳,۴۱	۱,۱۸
۲	دهسته‌ی کارگیری روژنامه	۴۴,۱	۱	۱۴,۷	۵	۱۱,۷	۶	۱۴,۷	۵	۱۴,۷	۵	۳,۳۱	۱,۲۶

												مهکه ئاراستهم دهمکات بۆ نهوهی ئینتیمام بۆ کهناڵمهکه به هیزتر بیت.
۱,۲۰ ۴	۳,۰۳	۵۲,۹ ۴	۱ ۸	۲۳,۵ ۲	۸	۵,۸۸	۲	۵,۸۸	۲	۱۱,۷ ۶	۴	دهستهی کارگیری رۆژنامه مهکه له پیدانی بهپر سيارتهی جیوازی له نیوان راگیاندنکاران دهمکات.
۱,۱۷ ۹	۳,۲۹	۵,۸۸	۲	۸,۸۲	۳	۲۰,۵ ۸	۷	۲۹,۴ ۱	۱ ۰	۳۵,۲ ۹	۴	له کاتی روودانی ههر گرفتیک دهستهی کارگیری رۆژنامه مهکه مامهلهیهکی دیموکراسییانهیان ههیه لهگهڵ راگیاندنکاران.
۱,۴۱ ۱	۲,۹۴	۳۲,۳ ۵	۱ ۱	۳۵,۲ ۹	۱ ۲	۱۱,۷ ۶	۴	۱۴,۷	۵	۵,۸۸	۲	هیچ جیوازیهکم نیه له رووی نیمتیاژات و پاداشتی ماددی و مهعنهوی لهگهڵ نهو رۆژنامه نووسانهی که به سستی کارمکانیان ئههجام دهدهن.

دهستهی کارگیری روژنامهکه، که له ههره می سهروه بو خوارو نهکتیقه

له خشتهی (۷) و دهستهواژهی خالی (۱) بۆمان روون دهبنتهوه، کهوا (۱۱) له لئوتویژراوان، به ریژهی (۳۲،۳۵٪)، که به پلهی یهکهم دیت، بهتهواوی لهگهلیدان پیمان وایه، که دهستهی کارگیری روژنامهکه، له ههره می سهروه بو خوارو نهکتیقه بو جیههچیکردنی کارهکان، ههرچی ئهوانهی لهگهلیدان بریتین له (۸) یهکه و به ریژهی (۲۳،۵۲٪)، که به پلهی دووم دین، بهلام ئهوانهی تارادیهک بریتین له (۷) تاکی توژیینهوه ریژهی (۲۰،۵۸٪) پیکهیناوه، له ریزبهندی سنیهم دیت.

ههروهها ئهوانهی لهگهلیدانین خوی له (۵) نمونهی توژیینهوه و به ریژهی (۱۴،۷٪) دهبنیتتهوه، به پلهی چوارهم هاتوو، ئهوانهی لهگهلیدانین به تهواوی بریتین له (۳) یهکه و خوی له (۸،۸۲٪) پیکهیناوه له ریزبهندی پینجهم هاتوو. لیرهدا ناوهندی ژمیریاری ئهم خشتهیه بریتیه له (۳،۴۱)، ههرچی لادانی پیوانهیه بریتیه له (۱،۱۸۰). لیرهدا ئهوه دهردهکهویت، کهوا بهشی زوری تاکی توژیینهوه لهگهل ئهومان و دهستهی کارگیری له سهروه بو خوارو نهکتیقه، ئهمهش ئهوه دهگهینیت کهوا دهستهی کارگیری نمونهی توژیینهوهکه به گشتی و دهستهی کارگیری نهکتیفن و ئهوش لهناو ههموو ئهندامانی روژنامهکه و ناوهروکی (ههوالی، سیاسی، نابوری.... هتد) بهپی ئهوه خشتهیهی سهروه رهنگی داوتهوه.

ئاراستهکردنی راگهیاندنکاران بو نهوهی نینیتمایان بو روژنامهکه بههیز بیت

له خشتهی (۷) ئهومان بو روون بوتهوه، کهوا (۱۵) له نمونهی توژیینهوهکان به ریژهی (۴۴،۱۱٪)، که له پلهی یهکهم دیت بهتهواوتهی لهگهلیدان، که دهستهی کارگیری روژنامهکه راگهیاندنکاران ئاراسته دهکات بو ئهوهی نینیتمایان بو کهئالهکه به هیزتر بیت، بهلام ئهوه یهکانهی لهگهلیدان و تارادیهک و لهگهلیدان بریتین له (۵) نمونه به ریژهی (۱۴،۷٪)، که له ریزبهندی دووم دیت، ههرچی ئهوانهی لهگهلیدانین بهتهواوی بریتین له (۴) یهکهو به ریژهی (۱۱،۷۴٪) به پلهی سنیهم دیت.

ئهم خشتهیه ئهوه دهردهمخات که ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۳،۳۱)، ههوهرها لادانی پیوانهیه بریتیه له (۱،۲۶۴). له دهرئهجمی ژمارهکانی سهروو بۆمان روون دهبنتهوه، کهوا زورینهی نمونهی توژیینهوه به رادهی لهگهلیدان که دهستهی کارگیری روژنامهکه ئهندامانی روژنامهکه ئاراسته دهکات بو ئهوهی نینیتمایان بو روژنامهکه به هیزتر بیت.

لیرهدا لبعر ئهوهی روژنامهکه روژنامهیهکی حزبییه زوربهی ئهندامانی ناو روژنامهکesh لایهنگری سیاست و پرۆگرامی ئهوه حزبن بویه لهرووی نینتماوه بههیزن و هاوکارن بو بهروپیشبردنی روژنامهکه.

رادهی دیاریکردنی جیاوازی له پیدانی بهرپرسیارهتی به راگهیاندنکاران

له خشتهی (۷) ئهومان بو دهردهکهویت، کهوا (۱۸) له تاکی توژیینهوه، به ریژهی (۵۲،۹۴٪) به پلهی یهکهم دیت، بهتهواوی لهگهلیدانین، کهوا دهستهی کارگیری کهئال له پیدانی بهرپرسیارهتی جیاوازی له نیوان ئهندامانی روژنامهکه دهکات، ههرچی ئهوانهی لهگهلیدانین دهبنین خوی له (۸) یهکه به ریژهی (۲۳،۵۲٪) دهبنیتتهوه به پلهی دووم دیت، بهلام ئهوانهی لهگهلیدان بهتهواوی بریتین له (۴) نمونه و ریژهیهی بریتیه له (۱۱،۷۶٪) له ریزبهندی سنیهم هاتوو.

کهچی له رادهی لهگهڵیادام و تارادهیهک بریتیه له (۲) یهکهو به ریزه‌ی (۵,۸۸٪) پیکهیناوه، به پلهی چوارهم دیت، ئەم خشتیه ناوهندی ژمیریاری بریتیه له (۳,۰۳)، به‌لام لادانی پێوانه‌ی بریتیه له (۱,۲۰۴). دهرئه‌نجامی سه‌روو ئه‌ومان بۆ دهرده‌خات، که‌وا به‌رزترین ریزه به‌ته‌واوی لهگه‌ڵیدا نین که‌وا پێیان وایه، که‌وا جیاوازی له نێوان راگه‌یاندنکاران نیه له پێدانی به‌رپرسیاره‌تی.

راده‌ی دیاریکردنی مامه‌له‌ی دیموکراسیانه له‌گه‌ڵ راگه‌یاندنکاران

له خشته‌ی سه‌روه‌دا ئه‌ومان بۆ دهرده‌که‌وت، که‌وا (۱۲) له یه‌که‌کانی توێژینه‌وه به ریزه (۳۵,۲۹٪) به پله‌ی یه‌که‌م دیت و لهگه‌ڵیدان به‌ته‌واوه‌تی و پێیان وایه، که‌وا له کاتی روودانی هه‌ر گه‌رفتی‌ک ده‌سته‌ی کارگیری روژنامه‌که مامه‌له‌یه‌کی دیموکراسیانه‌یان هه‌یه لهگه‌ڵ ئەندامانی ناو ده‌زگا‌که، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی لهگه‌ڵیدان بریتین له (۱۰) یه‌که به ریزه‌ی (۲۹,۴۱٪)، که به پله‌ی دووم دیت، ئه‌وانه‌ی تاراده‌یه‌ک (۷) نمونه، که ریزه‌ی (۲۰,۵۸٪) ی پیکهیناوه له ریزه‌بندی سێهه‌م دیت. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی لهگه‌ڵیدان بریتین له (۳) یه‌کهو ریزه‌که بریتیه له (۸,۸۲٪)، که به پله‌ی چوارهم دیت، ئه‌وانه‌ش به‌ته‌واوی لهگه‌ڵیدا نین (۲) یه‌که و به‌ریزه‌ی (۵,۸۸٪) لایان وایه که‌وا له کاتی روودانی هه‌ر گه‌رفتی‌ک ده‌سته‌ی کارگیری که‌نا‌ه‌کان مامه‌له‌یه‌کی دیموکراسیانه‌یان هه‌یه لهگه‌ڵ راگه‌یاندنکاران. ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه (۳,۲۹)، هه‌روه‌ها لادانی پێوانه‌ی بریتیه له (۱,۱۷۹). له‌رووی کارگیری به‌رپرسیاره‌تی کات هه‌ندێ بریار ده‌بیت بدریت جار ئه‌و بریارانه هه‌ندێک سوودمهند ده‌بن و به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌ر راسته بۆیه مامه‌له‌ی دیموکراسیانه ده‌کریته شێوه‌یه‌کی ریزه‌یه‌ی بۆ ئەندامانی ده‌زگا‌که.

جیاوازی نێوان راگه‌یاندنکاران له‌ رووی نیه‌تی‌زات و نه‌وانه‌ی له‌ کاره‌کانیان سستن

له خشته‌ی (۷) ئه‌ومان بۆ روون ده‌بیته‌وه، که‌وا (۱۲) له تاکی توێژینه‌وه به ریزه‌ی (۳۵,۲۹٪)، که به پله‌ی یه‌که‌م هاتوه، لهگه‌ڵ ئه‌وه‌دانین، که‌وا راگه‌یاندنکاران هه‌چ جیاوازیه‌کیان نیه له رووی نیه‌تی‌زات و پاداشتی ماددی و مه‌عنه‌وی لهگه‌ڵ ئه‌و راگه‌یاندنکارانه‌ی، که به سستی کاره‌کانیان ئەنجام ده‌ده‌ن، به‌لام ئه‌وانه‌ی لهگه‌ڵیدان به‌ته‌واوی بوته (۱۱) یه‌که به ریزه‌ی (۳۲,۳۵٪)، که پله‌ی دووم دیت، که‌چی ئه‌وانه‌ی لهگه‌ڵیدان بریتین له (۵) نمونه، که ریزه‌ی (۱۴,۷٪) پیکهیناوه. تاراده‌یه‌ک (۳) یه‌که، که ریزه‌ی (۱۱,۷۶٪)، که به پله‌ی چوارهم دیت، ئه‌وانه‌ی لهگه‌ڵیدان به‌ته‌واوی ده‌بینین (۲)، که ریزه‌ی (۵,۸۸٪) پیکهیناوه، ناوه‌ندی ژمیریاری به‌ریتیه له (۲,۹۴)، به‌لام لادانی پێوانه‌ی بریتیه له (۱,۴۱۱). له هه‌موو سسته‌یه‌کی کارگیری پاداشتی و سزا بوونی هه‌یه بۆیه له‌ناو ئه‌و نمونه‌یه‌شدا ئه‌و شێوه سسته‌ بوونی هه‌یه به‌لام زۆربه‌ی کات ئەندامان (پاداشتی) کراون به‌پێی ئه‌و خشته‌یه‌ی که نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که وه‌لامیان داوته‌وه.

ئه‌نجامه‌کان

- له‌ئه‌نجامی ئەم توێژینه‌وه‌یه ئه‌وه دهرده‌که‌وت، ده‌سته‌ی کارگیری روژنامه‌ی خه‌بات هاوکاری روژنامه‌نووسه‌کانی ده‌کات بۆ جیاوازی.
- زۆرترین وه‌رگیراوانی قورمی راپرسی توێژینه‌وه‌که بر روانامه‌ی به‌کالۆریۆسیان هه‌یه، که‌له خشته‌ی (۴) دا دیاره ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت.

١. أبو النصر، مدحت محمد، إدارة منظمات المجتمع المدني، اباراك للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٧.
٢. أبو شيخة، نادر احمد، مدخل إلى إدارة الوقت، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة، عمان، ٢٠٠٩.
٣. إسماعيل، محمود حسن، مبادئ علم الإتصال ونظريات التأثير، الدار العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٣.
٤. بشير العلاق، إدارة الحملات الأعلانية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٩.
٥. -----، مبادئ الإدارة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨.
٦. بطراس، صليب، ادارة الصحف، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٤.
٧. توفيق، جميل أحمد، ادارة الاعمال، دار النهضة العربية للطباعة والناشر، بيروت، ١٩٨٦.
٨. حجاب، محمد منير، نظريات الاتصال، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٠.
٩. حسين، سلامة عبد العظيم ، الادارة المدرسية والصفية المتميزة الطريق إلى المدرسة الفعالة، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.
١٠. خورشيد، عبدالله ، البيروقراطية ودورها في ادارة وتنظيم المؤسسات الحكومية، دراسة ميدانية اجتماعية في مدينة اربيل، ط١، مؤسسة موكرياني للبحوث والنشر، ٢٠٠٦.
١١. خير الله، جمال، الإبداع الإداري، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٩.
١٢. الرب، سيد محمد جاد، السلوك التنظيمي، موضوعات وتراجم وبحوث ادراية متقدمة، مطبعة العشري، ٢٠٠٥.
١٣. زويل، محمود أمين، دراسة الجدوي وإدارة المشروعات الصغيرة، دار الوفاء لدينا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠٠٧.
١٤. السالمي، علاء عبدالرزاق، الإدارة الإلكترونية، دار وائل النشر، عمان، ٢٠٠٨.
١٥. شاكر، عطاالله أحمد، إدارة المؤسسات الإعلامية، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١.
١٦. صالح، هاني عبدالرحمن، الإدارة التربوية والسلوك المنظمي، ط٤، دار وائل للنشر، عمان، ٢٠٠٦.
١٧. الصيرفي، محمد عبدالفتاح، إدارة البنوك، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.
١٨. الطيب، عبدالنبي الله، إدارة المؤسسات الصحفية، جمهورية السودان، جامعة وادي النيل، بدون سنة.
١٩. عباس، علي، أساسيات علم الإدارة، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة، عمان، ٢٠٠٤.
٢٠. عبد الغني، أمين سعيد، إدارة المؤسسات الإعلامية في عصر اقتصاد المعرفة، ايتراك للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٦.
٢١. عبوي، حريز، زيد منير و سامي محمد هشام ، مدخل الى الادارة العامة بين النظرية والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦.

٢٢. عبوي، زيد منير، الإدارة واتجاهاتها المعاصرة/ وظائف المدير، دار حجلة النشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٧.
٢٣. العتيبي، صبحي جبر، تطور الفكر والأساليب في الإدارة، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٤.
٢٤. عسكر ، سمير أحمد، أصول الإدارة، دار القلم، الإمارات العربية، ١٩٩٧.
٢٥. عيساني، رحيمة الطيب، مدخل إلى الإعلام والاتصال، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨.
٢٦. الفقيه، شادي علي، الإدارة الناجحة، السلسلة الادارية الحديثة، دار النشر والتوزيع- دار نوبليس، بيروت، ٢٠٠٥.
٢٧. اللوزي، موسى، التنظيم، وإجراءات العمل، دار مجد لاوى، للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٢.
٢٨. محمد، سيد محمد، اقتصاديات الإعلام، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٩.
٢٩. مرار، فيصل فخري، الادارة (الأسس والنظريات والوظائف)، دار مجد لاوى للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٨٣.
٣٠. مستشار ، حامد، أسامة كامل و عبدالغنى، مقدمة في الإدارة أكاديمية التعلم، الناشر لورد العالمية للشئون الجامعية، البحرين، ٢٠٠٦.
٣١. المشاقبة، بسام عبدالرحمان، نظريات الاتصال، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١.
٣٢. منصور، علي محمد، مبادئ الإدارة (الاسس ومفاهيم)، ط٢، الناشر مجموعة النيل العربية، ٢٠٠٤.

دووهم: نامهى ماستهر و تيزى دكتورا

١. ماستهر نامهى (ديارى عوسمان عارف، هونهرى بهريوهبردن و بهريوهبردنى كهناآله تلهفزيونييه ناسمانبييهكان له ههرىمى كوردستاندا، نامهى ماستهر بلاوكراوه، بهشى راگياندن، فاكلتى زانسته مرؤفايتهكان، زانكوى سلیمانی، ٢٠١٠).
٢. ماستهر نامهى (ناشنا دلشاد مهجيد، ناستى پابهذبونى ميدياكران به پرنسيپهكانى ئيتيك و پاساى ميديا له ههرىمى كوردستاندا (ميدياى نوى بهنمونه)، نامهى ماستهر بلاونهكراوه، بهشى ميديا، كولتيزى تهكنيكى كارگيزى ههولتير، زانكوى پوليتتهكنيكى ههولتير ، ٢٠٢٢).
٣. رساله ماجستير (مجيد صالح عزيز، بيئة العمل الصحفي في المؤسسات الصحفية في اقليم كردستان العراق وتأثيرها علي أداء القائم بالاتصال، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الصحافة والإعلام، كلية الإعلام، جامعة البنان، ٢٠١٣).
٤. رساله ماجستير (محمد صاحب سلطان، الادارة الصحفية في العراق (انماط واساليب القيادة) دراسة حالة جريدة الجمهورية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الاعلام، كلية الاداب، جامعة بغداد، ٢٠٠١).
٥. رساله ماجستير (يادكار على محمد، أساليب إدارة غرف الأخبار فى القنوات الفضائية الكردية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الأداب، جامعة المنصورة، مصر، ٢٠١٥).

The Role of Management of Media Institutions on Journalists, Khabat Newspaper as a Model

Ayad Ahmed Murad

Department of media - College of Arts - Salahaddin University – Iraq

Abstract

This research is entitled (The role of media management on journalists, for example, Khabat newspaper). It is a descriptive study conducted in a graphical manner. In order to achieve the researcher's objectives, he relied on the graphic form.

The subject of this study is journalists in the Kurdistan Region and the subject of the study is the staff members of the newspaper (Khabat) who are all artists, reporters, typists, etc. (٣٤) forms were distributed and necessary responses were received.

The study is a scientific attempt to demonstrate the role of management in the institution. It also demonstrates the type of role and how it has a positive impact on members of the media organization.

This research is a descriptive research, in which the method of media surveying is used, which helps the researcher to highlight the phenomenon he is investigating, and is a realistic attempt to understand the facts. The most important results: The results of this study show that the editorial board of Khabat newspaper helps its journalists without discrimination. Most of the respondents have a bachelor's degree, as shown in Table ٤ . It turns out that the newspaper's editorial board, which is active from the top to the bottom of the pyramid. Because the newspaper is a party newspaper, most of its members (the research sample) support the party's policies and programs.

Keywords: Role, Administration, Media, Journalists, Khabat Newspaper