

سیاسی، ئابووری، کۆمهلايیتی و ... تاد)، خاومن پایه و دمه لاتندار و كهسايه تیه ئایینی و کۆمهلايیهکان له دواي کۆچکردنیان گرنگی دراوه به رازاندنمهوی گۆر مکانیان له لایهن نزیکان و دارو دهسته و شوپکهوتوانیان، تاوهکو ناو و پیگهیان به زیندویتی بمینیتیهوه.

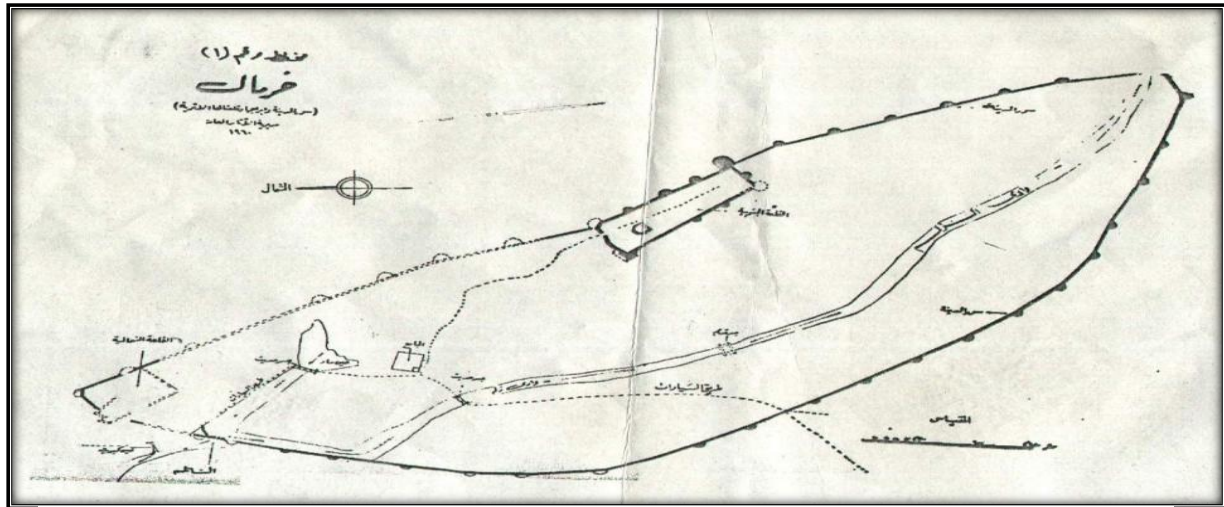
لهم توپژینهوهیدا ههستاوین به ئهئجامدانی شیکارییهکی هونهری بۆ سێ له کێلی گۆرهکانی مزگهوتی گهورهی خورمال، ناوهروکی توپژینهوهکه پیکهاتوه له: پوخته، پيشهکی، دوو تهوره بهم شيوهیه: تهورهی یهکهم تايبهتکراره به مزگهوتی گهورهی خورمال و پیکهاتوه له: (ههلهکهوتهی جوگرافی، میژوووهکی، گرنگی و بایهخی مزگهوتهکه له رابردوودا)، تهورهی دووهمیش تايبهته به باسکردن و شیکردنمهوی هونهری سێ نمونهی ههلبژیردراو له کێلی گۆرهکانی مزگهوتهکه و دابهشکراوه بهسهر: (ههلهکهوته و شوینی گۆرهکان، میژووی گۆرهکان، شیکردنمهوی هونهری کێلهکان)، پاشان به کورتی له چهند خاڵیکدا ئاماژه به گرنگترین دهر ئهئجامهکانی توپژینهوهکه کراوه، دواتر لیستی سههرچاوهکان و پوختهی توپژینهوهکه به زمانهکانی عهرهبی و ئینگلیزی خراوته روو.

هۆکاری ههلبژاردنی ئهم بابتهش بۆ توپژینهوه تاوهکو ئیستا وهکو پتویست توپژینهوهی ئهکادیمی لهسهر ئهم گۆرانه ئهئجام نهدراوه، سههرباری ئهوهی سههرجهم کێلهکان شکیزاراون و پارچه پارچه بوون و ههندیک له پارچهکانیان بزر بوون، ههروهها له ئیستادا بههۆکاری سههرلهنوێ بیناکردنمهوی مزگهوت و منارهکی لهسهر شيواز و نهخشهی شوینهواری کۆنی خۆی بریار وایه ئهم ژوره وهکو مۆزخانهیهکی بچوکی لیبکرنیت و ئهوه پارچه کیلانهی ماونهتهوه بهباریزین، بۆیه جیگهی خۆیهتی توپژینهوهیهکی ئهکادیمی لهسهر بکرنیت بۆ ئهوهی میژوووهکشیان هاوشيوهی ههندیک له پارچه کێلهکانیان بزر نهییت.

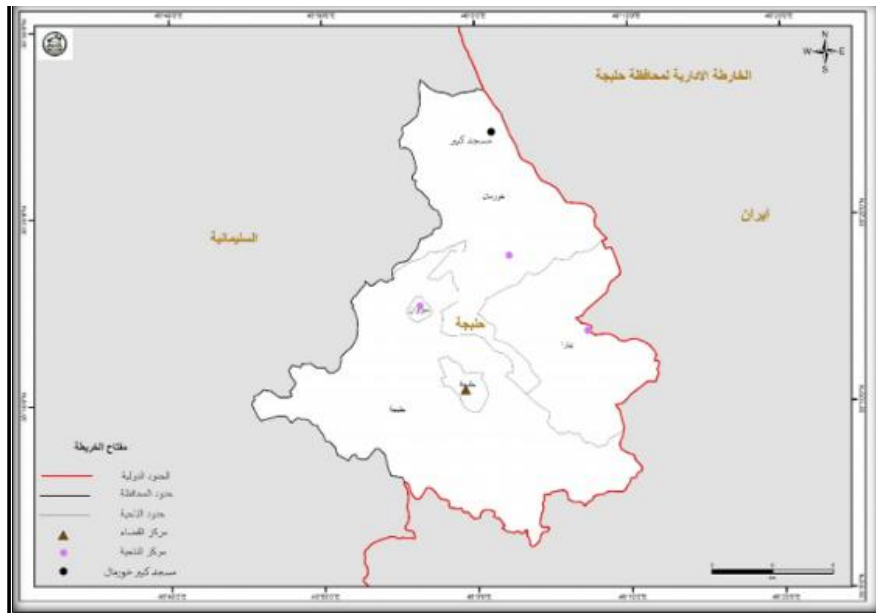
تهورهی یهکهم/ ههلهکهوته و میژوو و گرنگی مزگهوتی گهورهی خورمال:

۱/ ههلهکهوتهی جوگرافی:

دهکهوتیه بهشی باکووری رۆژههلاتی ناوهندی قهزای خورمال، له باکووری ناوهندی پارێزگای ههلهبجه، پالیداوته بهشی رۆژئاوای قهلاي دیرینی نارین (قهلاي خورمال)، ئاوی چهمی زهلم له باکوور و سههرچاوهی ئاوی گهنجان له باشوور و قهلاي گهراو و ئاوی گۆگرداتی خورمال (گهراوهکه) له باشووری خۆرئاوا دهوری مزگهوتهکهیان داوه، کاتی خۆی له ناوهندی ناوهدانی شارهکهدا بووه، واته ئهوه بهشهی ئیستا ناسراوه به (خورمالي کۆن)، و له ئیستادا بههۆی فراوانبوون و گهشهکردنی شارمه دهکهوتیه بهشی باکووری رۆژههلاتی خورماليهوه، (حسین، ۲۰۲۲، ۶۰) (پروانه نهخشهکانی ژماره ۱ و ۲).



نەخشەى ژمارە ۱ سنووری جوگرافی شارى خورمال ۱۹۶۰ز، وەرگیراوه له: (باقر و سفر، ۱۹۶۶)



نەخشەى ژمارە ۲ نەخشەى کارگیرى پارێزگای هەڵبەجە، وەرگیراوه له: https://krso.gov.krd/content/upload/1/root/administrative_11_w1200.jpg

میژووی مزگهوتەکه:

هەرچەندە سەرچاوه میژووبییهکان گومانیان له دێرینی مزگهوتەکه نییه، بەلام لهگەڵ ئەوهشدا چەند بۆچوونیکى جیاواز دەربارەى میژووی بنیاتنانی دروستبوون، له گرنگترینیان:

۱/ زۆریهى بۆچوونهکان ئەوه دووپاتدهکەنمه له سهرمهتای فتوحاتی ئیسلامی و به دیاریکراوی سهردهمی عومهری کورری خهتتابدا له سالی (۱۸/ك/۶۳۹ز) بنیاتنراوه (زلمی، ۲۰۰۸، ۲۷۲؛ صالح، ۲۰۱۸، ۳۳؛ نهقشبهندی، ۱۹۸۳، ۷۰)، له میژووی زارمکیشوه وەرگیراوه گوايه لهسەر دهستی (عبداللای کورری عومەر) دروستکراوه، بەلام ئەم بۆچوونه هیچ سەرچاوهیهکی باوەڕپیکراوی زانستی

ههروهها ئاماژه بهوه كراوه كه: ("به نوێكر دنهوه و نوژهنكر دنهوهی جامیعی ناوهاتوو ئهركی خزمهتكارهكانی كۆتاییان پێ هاتوو...") (باجگر، ۲۰۱۹، ۵۷).

له رۆژگاری بابانهكانیشدا میرهكانی ئهو میرنشینه پشتگیرییی بههیز و گهوهی ئهم مزگهوته بوون، و توانیویانه کاری فراوانکردن و نوژهنكر دنهوهی بۆ ئهنجام بدن و مامۆستای باشی بۆ تهرخان بکهن (سالج، ۲۰۱۵، ۳۱).

له رۆژگاری گهشهکردن و بلاو بوونهوهی تهریقتهی نهقشبهندییدا له ناوچهی ههورامان، شیخانی ئهو تهریقته گرنگی زۆریان به مزگهوت و مهدرسهی گولعهنهبهر داوه و جیگهی بایهی شیخهکانیان بووه و پشتگیری ماددی و مهعنهوییان کردوه (سالج، ۲۰۱۸، ۷۷).

تهوهری دووهم/ کێله نهخشینهراوهکانی مزگهوتی گهوهری خورمال:

۱/ ههلهگهوته و شوینی گۆرهکان:

ئهم گۆرانه پێش کاری دروستکردنهوهی بینا و منارهی مزگهوتهکه لهسهه نهخشهی کۆنی خۆی دهکهوتنه ناو ژووریکي چوارگۆشایی به پێوانه (۳،۲۰ × ۳،۳۲ م) له تهنیشت بهشی باشووری منارهی مزگهوتهکه، له بهشی چهپی دهرزای سهرهکی چوونه ناو هۆلی نوێزکردنی مزگهوتهکه، بهشیکي دانهرای پیکهاتهی بیناسازی مزگهوتهکه بووه و له ههه قوناغیکدا مزگهوتهکه نوژهنكر ابیتهوه ئهمیش نوژهنكر اوتهوه، له کۆتا جاردا پێش ئهوهی بروخینریت به مهبهستی سههرلهنوێ بنیاتناوهی مزگهوتهکه له کۆتایی سالی (۲۰۲۳)،



دیوارهکانی له بهرد و قسل دروستکراوون، بهرزبیهکهی (۴،۲۰ م) و ئهستوری (۷۲سم) و سهقی ژوورهکه نهماوه. یهك دهرگای ههبوو رووه و خۆرهلالت به پێوانهی بهرز (۲،۱۰ م) و پانی (۹۹سم)، له نهخشهی بیناسازی کۆنی مزگهوتهکهدا ئهم دهرگایه لهسهه بهر ههیوانی مزگهوتهکه بووه، لهناو ژوورمهکهدا له بهشی رووگه (قیبله - بهشی باشوور) پيدا میحرابیکي بچوکی رووچال دروستکراوو به پێوانه (بهرز ۱،۴۰ م) و (پانی ۹۰سم) و (قوئی ۵۵سم)، و له راست و چهپیشیدا دوو تاقی رووچال دروستکراوون، پێوانه تاقی لای راست بریتی بوو له: (بهرز ۵۵سم) و (پانی ۵۰سم) و (قوئی ۵۳سم)، و تاقی لای چهپیش پێوانهکهی بریتی بوو له (بهرز ۵۰سم) و (پانی ۵۴سم) و (قوئی ۵۰سم)، ههروهها له دیواری بهشی رۆژههلاتیدا به ههمان شێوه تاقیکي تر دروستکراوو به پێوانه (بهرز ۵۰سم) و (پانی ۶۰سم) و (قوئی ۱۸سم) (مهیدانی: ۲۰۲۳).

ئهم ژووره هاوشیوهی هۆلی نوێزکردن و شوینی پهستی مزگهوتیکي بچوکی بنیاتنراوو، بۆیه وهکو توێژهه پیمان وایه

وینهکانی ژماره ۱، ژووری تایبته به گۆرهکان (توێژههراوان)

دهگونجيت پيش ئەوهى بويته مەزارگەيەك چەخانەيەكى* تايهتى موسا بەگ بوويت، و تيايدا خواپەرستى كرديت دوور له چاوى خەلكى(بروانه وینەكانى ژماره ۱).

هەروەها پیمان وایه میژووی دروستکردنی ئەم ژوورە دەگەریتەوه بۆ ئەو کاتەى موسا بەگ دەبیتە قائیمقامى خورمال و مزگوتەكە نۆژەندەكریتەوه و ئەم بەشەى بۆ زیاد دەكریت بۆ ئەو مەبەستەى سەرۆه ئاماژەمان پيكرد.

به گشتى مەزارگەكان له ڕووى نەخشەسازيەوه كراون به دوو جۆرەوه(شيوه بورجى و شيوه ژوورى چوارگۆشەيى گومەزدار يان بى گومەز)(هیلان برند، ۱۳۶۶، ۲۸۱)، دەكریت ئەم مەزارگانه ئايینی بن ياخود نا ئايینی(گراير، ۱۳۷۵، ۲۹؛ هیلان برند، ۱۳۶۶، ۲۸)، مەزارگە ئايینیەكان زیاتر كەوتوونەتە بەر نۆژەندەوه به بەراورد بە مەزارگە نا ئايینیەكان(مەجید، ۲۰۲۳، ۱۰۸)، دیارە ئەم مەزارگەيە له ڕووى نەخشەسازيەوه له جۆرى دوومه و ئايینییه. له ئیستادا ژوورەكە ڕووخنراوه و تەنها گۆرەكان ماونەتەوه، و بریار وایه لەسەر شیوازی نەخشەى كۆنى خۆى دروستكریتەوه، و جگە لەوهى گۆرەكانى تیدا بپاريزرين بكریتە مۆزخانەيەكى بچوكيش بۆ مزگوتەكە (بروانه وینەى ژماره ۲).



وینەى ژماره ۲

پاشماوهى ژوورى گۆرەكان پاش ڕووخاندنى به مەبەستى سەرلەنوئى بنیاتنانەوهى. وەرگراوه له:
(<https://www.facebook.com/photo.....>)

۲ / میژووی گۆرەكان:

پالپشت به نەخش و نووسینی میژووی سەر کێلەكان بۆمان دەردەكەوت، میژووی ئەم گۆرانه دەگەریتەوه بۆ چارهكى دوومهى نیوهى بەكەمى سەدهى(۱۳ك/۹ز)، زۆر بەى كێلەكان تۆمارى میژووییان لەسەرە، كۆنترین گۆریان دەگەریتەوه بۆ سالى (۱۲۳۹ك/۱۸۲۴ز) و تازەترینیان دەگەریتەوه بۆ(۱۲۴۶ك/۱۸۳۰ز)، هەروەها ناوى كەسايەتییەكان(خاوهن گۆرەكان – مردووهكان) تۆماركراوه، لەوانه:(عەبدوللا بەگ، ئیسماعیل بەگ، عانیشه خان، موحەممەد بەگ، مەحمود بەگ)، هەروەها چەند سەرچاوهیەكى میژوویى كه لەسەر میژووی مزگوتە دواون ئاماژەشیان بەوه كردووه خاوهندارى ئەم گۆرانه دەگەریتەوه بۆ خانەوادهى موسا بەگ، كه له سەردەمى فەرمانڕهوايەتى بابانەكاندا قائیمقامى گولەنەبەر بووه(یوسف، ۲۰۰۵، ۴۶۱)، پيش ئەوهى له تەنیشتن منارهى مزگوتەكەدا ژووریکى تايهتى بۆ خواپەرستى خۆى وهكو چەخانە دروستكردووه، پاش مردنى لهو ژوورەدا نێژراوه و پاشان بووتە گۆرستانى تاكەكانى خێزانەكەى، هاوشیوهى مزگوتى گەورەى سلیمانى كه گۆرى بنهالهى عەبدولرحمان پاشای بابان و بنهالهى كاك ئەحمەدى شیخی تیدايه.

۳/ شیکردنهوهی نهخش و نووسینی سهر کێلهکان:

گوڤری یهکههه - کێلی یهکههه:



وێنه‌ی ژماره ۲ (تویژه‌ره‌ان)

ناسنامه‌ی کێل	
مێژوو	۱۲۴۶ک/ ۱۸۳۰ز
شوینی کێل	کێلی لای سه‌ری مردوو
پێوانه	به‌رزی: ۴۱ سم
	پانی: ۴۱ سم
	ئه‌ستوری: ۷ سم
جوڤری به‌رد	مه‌رمه‌ر
جوڤری نه‌خشه‌کانی	نووسین، ئه‌ندازه‌یی
جوڤری خه‌ت	ثلث
زمانی نووسین	عه‌ره‌یی
بابه‌تی نه‌خشه‌کان	ناو و سالی کۆچکردنی مردوو، پارانه‌وه بو مردوو.
بارودۆخی کێل	سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی به‌شیکێی سه‌ره‌وه‌ی کێله‌که شکاوه و نه‌ماوه، ئه‌و به‌شانه‌شی ماون بوونه‌ته چوار به‌ش.

شیکاری هونه‌ری نه‌خشه‌کانی سه‌ره‌رووی کێلی یهکههه:

ناوه‌ندی کێله‌که و چێوه‌که‌ی رازیندر اوته‌وه به‌ نه‌خشی (نووسین، ئه‌ندازه‌یی) به‌م شێوه‌یه:

ناوه‌ندی کێله‌که: ئه‌وه‌ی له ئیستادا ماوه‌ته‌وه و به‌رچاوه له‌ناو سێ جامه‌ی سه‌ره‌به‌خۆی هاوشیوه‌دا ناوی مردوو و سالی کۆچکردنی

تۆمارکراوه، به‌ خه‌تی ثلث به‌ شێوه‌ی بارز، به‌م شێوه‌یه:

- (الاحسان محمد ابن)، واته: ئیحسان محمد کوری

- (المرحوم المبرور عبدالله بیک)، واته: خوالیخۆشبووی چاکه‌له‌گه‌لکراو عه‌بدوڵلا به‌گ

- (غفر الله لهما في سنة ۱۲۴۶)، واته: خودا له هه‌ردووکیان خۆشبه‌یت، له سالی ۱۲۴۶ (به سالی کۆچی).

چینهوی کتلهکه: لئاو چهند جامهیهکی هاوشیوهی نهخشی ناوهندی کتلهکه، بهلام بچوکتز بهپیی مهودای ئهو شوینهی هونرمهندهکه بوی دیاریکردوه، نهخشی نووسین دووباره کراوتهوه به مهبهستی رازاندنهوی رووی کتلهکه و پرکردنهوی بوشایی سهری، بابتهکه بریتیه له پارانهوی پیغمبهر محمد ﷺ، بهم شیویه:

لای راست له خوارهوه: (اللهم انت ربي)، واته: خودایه تنها تو پروردگاری.

(لا اله الا انت)، واته: هیچ خودایهک نییه جگه له تو.

لای چپ له سهروه: بههوی شکانی بهشی سهروهی کتلهکه تنها پیتهکانی (فر ۱) ماونهتهوه، به پشت بهستن به برگهی دووم و تهواوکاری پارانهکه بۆمان دهردهکهوئیت دهستهواژهی (فانه لایغفر ۱) بووه، واته: کس ناتوانیت چاوپوشی بکات...

(لذنب الا انت)، واته: له تاوانهکان جگه له تو.

(يا ارحم الراحمين) واته: ئهی بهخشندهی بهخشدان (بروانه وینهی ژماره ۲).

گۆری یهکهه - کتلی دووه:



وینهی ژماره ۳ (تویژه ران)

ناسنامهی کتیل	
کتلی لای پینی مردوو	شوینی کتیل
بهزی: ۴۴ سم	پینوانه
پانی: ۴۱,۵ سم	
ئهستوری: ۶,۵ سم	
مههمه	جۆری بهرد
نووسین، رووهکی، ئهندازهی	جۆری نهخشهکانی
ثلث، نهستهعلیق	جۆری خهت
عهههیی و فارسی	زمانی نووسین
ئایاتی قورئان، چهند ناویکی پیروزی خودا، هۆنراوهی فارسی.	بابهتی نهخشهکان
نیوهی بهشی سهروهی کتلهکه شکاوه و نهماوه.	بارودۆخی کتیل

تیبینی: سهرمئای ئایهتی کورسی و کوتاییهکهی نهخشکراوه، نازانین چهنکی تری نهخشکراوه، چونکه بهشیکي زوری نایهتهکه دهرنهکهوتوووه که بریتیه له(لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من الذي يشفع عنده إلا باذنہ يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السم...).

لاکانی کيلهکه: جگه له نهخش و نووسینی سهر رووی کيلهکه که ناماژهمان پیکردن، له همدوو راست و چهپی و تهنیشهکانیشیدا له مهودای پانی(۶، ۵سم)دا بهشیک له ناوه پیرۆز مکانی الله یهک له دواي یهک نووسراون به خهتی نهسخ، بهم شیوهیه:

لای راست له سهرهوه بۆ خوارهوه: (یا غنی - ئەهی دهلهمهندی بی سنوو له هیز و دهسهلات له زانست و زانیاری له مال و ساماندا)، (یا مغنی - ئەهی ئەو زاتهی وادهکهیت پیویستمان به کهسی تر نهیت)، (یا مانع - ئەهی رینگر له ههموو شتیک که خوت نهتهویت بیهخشیت)، (یا ضار - ئەهی زیانگهیهنهر به ههر کهسێک که ویستت له سهری بیت)، (یا نافع - ئەهی سود بهخش بۆ کهسێک که بهتهویت)، (یا نور - ئەهی نور و رووناکي)، (یا هادی - ئەهی رینمونیکاری دروستکراوهکانت)، (یا بدیع - ئەهی دروستکاری ههموو دروستکراوهکان)، (یا باقی - ئەهی مانهوی بهردهوام)، (یا وارث - ئەهی میراتگری ههموو شتیک و ههموو کهسێک)، (یا رشید - ئەهی دامهزراوه لهسهر حهق و راستی و دوور له ههموو ناتهواوی و ناپاکیهک)، (یا صبور - ئەهی لهسهرخۆ و به ئارام) (گهردی، ۲۰۱۳، ۳۶۷-۳۴۹) (مهیدانی، ۲۰۲۳).



وینهکانی ژماره ۴ (تویژهان)

لای چهپ له خوارهوه بۆ سهرهوه: (یا مجیب - ئەهی بههاناوچهپی بهنده داواخوازهکانت)، (یا واسع - ئەهی خاوهن دهسهلات و بهزهپی و بهخشندهپی و زانیاری و دانایی فراوان)، (یا حلیم - ئەهی خوگر و به ئارام)، (یا دود - ئەهی خاوهن سۆز و خوشهویستی بیسنوو بهرامبهر به دروستکراوهکانت به تاییهتی بۆ بهنده دلسۆزهکانت)، (یا مجید - ئەهی بهرز و بلند و پایهدار)، (یا شهید - ئەهی زانا به ههموو شتیک و شاید لهسهر ههموو شتیک)، (یا باعث - ئەهی زیندووکههوهی ههر شتیک و ههر کهسێک له نهبوونهوه بۆ بوون)، (یا حق - ئەهی خاوهن حهق و راستی)، (یا وکیل - ئەهی جیگای پشت پێ بهستن)، (یا قیوم - ئەهی راگیر و پاریزگاری ههموو بوونهوه)، (گهردی، ۲۰۱۳، ۲۳۸-۲۷۳) (مهیدانی، ۲۰۲۳) (بروانه وینهکانی ژماره ۴).

کینلی بهرامبهر: (یا جلیل - ئەهی زۆر گهوره و خاوهن قههر و ریز)، (یا کریم - ئەهی بهخشهر به دیهینراوهکانت)، (یا رقیب - ئەهی چاودیر و ناگادار به ههموو ناشکراوه نهینیهک) (گهردی، ۲۰۱۳، ۲۲۷-۲۳۴) (مهیدانی، ۲۰۲۳).

تیبینی: جگه لهم (۲۵) ناوهی الله ناماژهمان پیکردن بههوی شکانی بهشیکي کيلهکانهوه نازانین چهند ناوی تر نووسراون.

بهردی نهخشینراوی سهر گۆرهکه: بهردی سهر رووی گۆرهکه لاکیشهپی و له بهردی مهرمهر دروستکراوه، پیوانهی بریتیه له: دریزی(۱، ۵۲م) و پانی(۱، ۴سم) و نهستوری(۶سم)، رازیندراوهتهوه به نهخش نیگاری: (رووهکی، نووسین و نهندازهپی) به شیوهیهکی زۆر

ورد و تاییهت، نهخشهکانی بهشی سهر موه و خوار موه روومکین و هاوشیوهی یهک دووباره کراونهتهوه، ههرچی ناوهندی ئەم دوو نهخشهشه به جامهیهکی شیوه هیلکهیی دریزکولهی له ههر دوولا به نهخشی رووهکی رازیندراوتهوه و لهناویاندا شەش دێر نووسین نهخشکراوه، بهم شیوهیه:

له بهشی خوار موهی بهردهکهدا (لای قاچی مردووهکه) نهخشهکان دهست پیدهکهن، برینین له نهخش و نیگاری رووهکی (گهلا و گول و چل)، له ناوهندی نهخشهکهدا گولیکی پهڕ پهڕییه نهخشکراوه، له دوو بهش پینکهاتوو، بهشی ناوهوه له (۱۰) پهڕه و بهشی دهر موهی له (۱۹) پهڕه پینکهاتوو، و به ههر چوار دهریدا چلی لیبوووتهوه به شیوهی دوور له سروشت، ههندیکیان کوتاییان هاتوو به شیوهی چهماویی تیز، و ههندیکی تریان به گهلائی سێ پهلکی و چوار پهلکی و شیوه بادامی (گولێ سێ پهلکی چهماوش پیشان ددهن)، ئەم نهخشه به راست و چهپدا بلاوووتهوه و تهواوی رووبهری پانی بهردهکهی پرکردوتهوه.

له سهر موهی ئەم نهخشه رووهکیهشدا و له ناوهندی بهردهکهدا لهناو جامهیهکی لهبزیهیی رازاوهی پهڕ پهڕ هدراری کوتایی هاتوو نوک تیز لهناو شەش خانەیی ئەندازەیی ئاستویی کوتایی هاتوو به کهمانهیی بهش بهش شەش دێر نووسین به خەتی (ثلث) به شیوهی بارز نهخشکراوه، بابهتهکه بریتیه له هونراوهیهک به زمانی عهرهیی دهرباره به زوهد و تهقوا، له سهر موه بۆ خوار موه بهم شیوهیه:

(الحکم لله)، واته: بریار و فهرمان تهنها بۆ خودایه.

(أصبحت ضیف الله)، واته: بوومه میوانی خودای گهره.

(في دار البقاء و علی الکریم)، واته: له مالی ههتاهاهایی و لهسهر ریزیکی گهره و نهبراره.

(کرامة الضیفان یعف الملوك عن النازل)، واته: ریزگرنتی میوانهکان، پاشاکان له میوانهکانیان دهبورن له مهیدانی خۆیاندا.

(بحیهم کیف النزیل بساحة الرحمن)، واته: دهبیت میوانانی خودای بهخشنده چون بن.

ئەم نووسینانه جگه له موهی بهش بهش جیاکراونهتهوه ههموشیان پینکهوه کهوتووته ناو نهخشیکی ئەندازەیی شیوه پهڕ پهڕ هدراری کوتایی هاتوو به شیوه سینگوشهیهکی نوک تیز. راستهوخۆ لهسهر ئەم نهخشهوه گولیکی پهڕ پهڕییه (شیوه پانکهیی) دوو بهشی نهخشکراوه، بهشی ناوهوه له ههشت پهڕه و بهشی دهر موه له چوارده پهڕه پینکهاتوو و له راست و چهپیدا له یهک ئاستدا دوو گولێ تری نزیک هاوشیوهی



وینهکانی ژماره ۵ (تویژهران)

پهڕ پهڕییه باز نهیی

نهخشکراون، گولێ لای

راستیان له یازده پهڕه و لای

چهپیان له دوازده پهڕه

پینکهاتوو، گولێ

ناوهراستیان که لکاو به

کوتایی شیوه نوک تیزیهکهوه

پهیهوست پینیهوه له بهشی

سهر موهیدا شیوه

خونچهیهکی کوتایی هاتوو

تیز نهخشکراوه، ئەم جوړه

گوله ناسراوه به(ورده

قادریه) هیمایه بۆ تهریقته قادری، ئهو کهسانهه که شوینکهوتهه ئهم ریبازه بوون ئهم نهخشی گولهمان لسهس کئیلی گۆر مکانیان نهخشدهکرد و مکو هیمایهک له شوینکهوتن و وهفا بۆ ئهو تهریقته(مصطفی، ۲۰۲۴، ۲۲۸)، له سهرووی ئهم نهخشهشدا که دهکاته کۆتایی بهردهکهدا هاوشیوهی بهشی خوار موه ههمان نهخش و نیگاری رووهکی دووباره کراوتهوه.(بروانه وینهکانی ژماره ۵).

گۆری دووهم - کئیلی یهکههم:



وینهی ژماره ۶ (تویژهران)

ناسنامهی کئیل	
میژوو	ک/۱۲۳۹/۱۸۲۴از
شوینی کئیل	کئیلی لای سهری مردوو
پنوانه	بهزری: ۵۵ سم
	پانی: ۳۸ سم
	ئهستوری: ۵,۵ سم
جۆری بهرد	مهرمهر
جۆری نهخشهکانی	نووسین، رووهکی، ئهندازیهی
جۆری خهت	ثلثی تیکمَل
زمانی نووسین	عهریهیی و فارسی
بابهتی نهخشهکان	ناوی مردوو، سالی کۆچکردن و پارانهوه بۆ مردوو.
بارودۆخی کئیل	بهشی کۆتایی کئلهکه شکاوه و نهماوه.

شیکاری هونهری نهخشهکانی سهس رووی کئیلی یهکههم:

رازیندراوتهوه به نهخش و نیگاری(نووسین، رووهکی، ئهندازیهی)، و نهخشهکان دابهشیبوون بهسهس ناوهندی کئلهکه و چۆمهکهی، بهم شیوهیه:

ناوهندی کئلهکه: له سهروه بۆ خوار موه دابهشکراوه بهسهس پینج یان شمش جامهیی لاکیشیهیی هاوشیوهدا، چوار دانهمان ماون له ئیستادا و ئهوانی تر بههۆکاری شکانی بهشی سهروهی کئلهکه بزر بوون، و مکو له وینهکهدا دیاره، لهناو ههریهک لهم جامانهدا نووسین ههیه به شیوهی بارز، بهم شیوهیه:

(المبرور تاب ترا هجل)، واته: چاکه لهگهلکراو خاکی ناو گۆری پاک و بیگمرد بئیت و بهههشت ببیته.
(مئاوه اعنی به عبدالله بیک)، واته: جیگهیی و بیبهخشیت به عهبدو لآ بهگ.

(ابن المرحوم إسماعیل بیک قد توفی)، واته: کوری خوالیخوشبوو ئیسماعیل بهگ کۆچی دوایی کردوه. (في شهر رجب المرجب في سنة ۱۲۳۹)، واته: له مانگی رجهبی پیرۆزی سالی ۱۲۳۹ک.

چێوهی کێلهکه: نهخش و نیگاری پروهکی لهناو نیتریکه باریک و درێژدا بهشی راست و چپه چێوهی کێلهکهیان رازاندووتهوه، نهخشهکان بریتین له: گهلا به شیوهی نیوه باز نهیی بهدم بهکهوه نهخشکراون و به گۆلی خونچهیی سی پهکی کۆتاییان هاتوه و شیوهیان له نیو گهلا ی خورما دهچیت و سی بهشین، ههروهها به شیوهی دووباره بووهوهی ناوبهناو نهخشکراون، ئه گۆلانهی دهکهونه بهشی ناوهوهی نیو کهوانهکه له بهشی ژیره مياندا دوو گهلا ی شیوه بالیان لیه دهرچوو، ئهم نهخشه به درێژی چێوهی کێلهکه دووباره کراوتهوه، بهلام گهلا بالیهکان له کهوانی سهروه کهوتونهته کۆتایی گۆلهکه (مهیدانی، ۲۰۲۳) (بروانه وینهی ژماره ۶).

گۆری دووه - کێلی دووه:



وینهی ژماره ۷ (تویژهران)

ناسنامهی کێل	
شونینی کێل	کێلی لای سهری مردوو
پێوانه	بهزی: ۹۲ سم
	پانی: ۳۳,۵ سم
	ئهستوری: ۷ سم
جۆری بهرد	مهرمه
جۆری نهخشهکانی	نوسین، پروهکی، ئهندازهی
جۆری خهت	نسخ
زمانی نوسین	عهری و فارسی
بابهتی نهخشکراو	پارانهوه بۆ مردووهکه.
بارودۆخی کێل	به گشتی بووته چهند پارچهیهک و پارچهکی له بهشی ناوهنیدا نهماوه.

شیکاری هونهری نهخشهکانی سههر رووی کێلی دووه: به بهراورد به کێلهکانی تر بارودۆخی ئهم کێله باشتره و بهشیک زۆری پارچهکانی به شکای ماونهتهوه، رووی ئهم کێلهش هاوشیوهی کێلهکانی تر رازیندراوتهوه به نهخش و نیگاری (نوسین، پروهکی، ئهندازهی)، نهخشهکان دابهشیبون بهسهه ناوهندی کێلهکه و چێمهکهی، بهم شیوهیه: **ناوهندی کێلهکه:** دابهشکراوه بهسهه شهش جامهه، جامههی سهروه و خواره جیاوازن له چواری ناوهند، لهناو ههریهک لهم جامانهدا نوسین نهخشکراوه به خهتی نسخ به شیوهی بارز، جامههی سهروه شیوه کهوانیهکی نوک تیز یان دهتوانین بلین له شیوه میحرابی یان گومزیش دهچیت، چوار جامههی ناوهند لاکیشهیین و ئهسهه و

ئەوسەریان کۆتایی ھاتوو بە کەوانتکی بەش بەشی نوک تیز، و ئەوەی خوارموشیان دوو ئەوەندەي ئەم چوار جامەي ناوئەندە، بەلام بە ھێلکی راست و باریک کراوتە دوو بەش و دوو دێری تیدا نووسراوە، نەخشەکان بەم شێوەیەن:

(البقاء لله تعالى)، واتە: مانەو تەنھا بۆ خوای گەورەيە.

(ای بدر ماندگی تو مرا پناه)، واتە: ئەي بە دەرگای ھەتاھەتایت، من پەنام بۆ تۆ ھیناوە.

(آمدم بر درت)، واتە: ھاتوومەتە بەر دەرگات بە لاوازی و بێچارەيی.

(ای کریمی و غافر)، واتە: تۆ بەخشندەي لێخۆشبووی گوناھەکانی.

(ای کریم عفو کن مرا تو گناه)، واتە: ئەي بەخشندە لە تاوانەکانم خۆشە.

(رب اغفر لعبدک المذنب)، واتە: پەروردگار! لەم بەندە گوناھکارەت خۆشە.

(یا عفو یا غفور یا رباہ)، واتە: ئەي لێبوردە، ئەي بەخشندە، ئەي پەروردگار!

تییینی: دوو دێری کۆتایی لەناو جامەيەکان و بە ھێلکی باریکی ناسۆی لە یەکتەر جیا کراونەتەوہ جیاوازی لەوانی تر، (مەیدانی، ۲۰۲۳) (بروانە وینەي ژمارە ۷).

چێوہی کێلەکە: نەخشەکان رووئەکی و ھاوشێوہی نەخشەکانی چێوہی کێلی یەکەم بێ جیاوازی.

گۆری سێیەم – کێلی یەکەم:



وینەي ژمارە ۸ (تویژمران)

ناسنامەي کێل	
مێژوو	۱۲۴۳ک/ ۱۸۲۸ز
شوینی کێل	کێلی لای سەری مردوو
پێوانە	بەرزى: ۵۲ سم
	پانى: ۳۶ سم
	ئەستوری: ۶,۵ سم
جۆری بەرد	مەرمەر
جۆری نەخشەکانی	نووسین، رووئەکی، ئەندازەيی
جۆری خەت	نەسخی تیکەلەو - عەرەبی
بابەتی نەخشکراو	ناوی مردوو و مانگ و سالی مردنی.
بارودۆخی کێل	نزیک بە نیوہی لە بەشی سەرەوہی کێلەکە شکاوە و نەماوە.

شیکاری ھونەری نەخشەکانی سەر رووی کێلی یەکەم:

رازیندر اوئەتەوہ بە نەخشی (نووسین، رووئەکی و ئەندازەيی)، و نەخشەکانی دابەشبوون بەسەر ناوئەند و چێوہی کێلەکەدا، بەم شێوەيە:

ناوهندی کێلهکه: دابهشکراوه بهسەر چهند جامهیهکی لاکیشهیهی ئاسۆیهی راست و چهپ کوتایه هاتوو به کهوانی نوک تیز، بههوی شکانی بهشی سهروهی کێلهکه له ئیستادا سی جامهیان به تهواوی ماونهتهوه و دانهیهکیان له سهروه بهشیکی زۆر کهمی نهییت شکاوه و نهماوه، ههیهک لهم جامانه نووسینیان تیدا نهخشکراوه به خهتی نهسخی تیکهڵ به شیوهی بارز، بهراورد به بهرزی کیلی دووهمی گۆری دووم که بهرزییهکی دیاره، پیمان وایه جگه لهو دێره نووسینهی کهمیکی ماونهتهوه دێریکی تر نووسین ههبووه لهناو جامهیهکی شیوه میحرابیدا، نهوهی ماونهتهوه برینیه له:

(المبرور)، واته: چاکه لهگهڵکراو

(الملك المنان عایشه خان بنت)، واته: پاشای نیعمهتبخش عایشه خانی کچی.

(عالیشان محمد بیک قد توفت في شهر ذي الحجة)، واته: پایبهرز محمد بهگ مردوه له مانگی زیلیحهی.

(في سنة الف و مائین و ثلاث و أربعین)، واته: له سالی ههزار و دووسهد و چل و سی (به سالی کۆچی).

تیبیهی: لهناو جامهی خوارموهه وشهکانی (سنة) له بهشی سهروه و (الف) له بهشی خوارموه به دریزی نووسراون، مهبهست لهمهش: بۆ لایهنی جوانکاری و گونجاندن و جیوونهوهی نووسینهکه بووه لهو مهودا دیاریکراوهدا، ههروهها وردی و شارهزایی و سهلیقهی جواننوسهکهش پیشان دهوات.

چیهی کێلهکه: به شیوهیهکی ورد و سهرنجراکیش نهخشی رووهکی له گهلا و گۆل و خونچه و لقی تیک ئالو یهک له دوا یهک نهخشکراون به ئاراستهی ستوونی کێلهکه، نهخشهکان دهستپندهکهن به خونچهی ههنا و له ناوهراستیدا بۆ زیاتر لیکچوونی له سروشت شیوه بادامی رووچال نهخشکراوه، و له دهوور بهریشیدا وهکو تهواوکاری ئهم نهخشهیه گهلا و لقی تیک ئالو نهخشکراون، گهلاکان دوو بهشی شیوه بالی بآندن، نهخشهکان تیکرا به شیوهی بارز نهخشینراون و دیمهنیکی جوانیان بهخشیوته کیلی گۆرکه، (مهیدانی، ۲۰۲۳) (بروانه وینهی ژماره ۸).

گۆری سنیهم - کئیلی دووهم:



وینیهی ژماره ۹ (تویژمران)

ناسنامهی کئیل	
کئیلی لای پئی مردوو	شوینی کئیل
بهرزی: ۴۵ سم	پئوانه
پانی: ۳۷ سم	
ئستوری: ۶,۵ سم	
مهر مهر	جۆری بهرد
نوسین، رووهکی، ئاندازهی	جۆری نهخشهکانی
نسخ و ثلث	جۆری خهتی نوسین
عربی و فارسی	زمانی نوسین
هۆنراوهی عیرفانی	بابهتی نهخشکراو
بووته چند پارچهیهک و بهشیک له پارچهکانی نهماوه و بزر بوون.	بارودۆخی کئیل

شیکاری هونهری نهخشهکانی سهر رووی کئیلی دووهم:

پزانیندراو تهوه به نهخشی (نوسین، رووهکی و ئاندازهی)، و نهخشهکانی دابهش بوون بهسهر ناوهند و چئوهی کئلهکهدا، بهم شئوهیه: ناوهندی کئلهکه: دابهشکراوه بهسهر چند جامهیهکدا، جگه له جامهی سهر موه که شئوه سینگوشهیه ئهوانی تر هاوشئوهن، شئوه لاکئیشهیین و ناسۆبی کهوتوون و راست و چهپیان کۆتایی هاتوو به کهوانی نوک تئیز، لهناو هسریهک لهم جامانهدا نوسین نهخشکراوه به خهتی (نسخ و ثلث) به شئوهی بارز، بهم شئوهیه:

(البقاء الله تعالی)، واته: مانهوه تهنها بۆ خودای گهورهیه.

(ای چرخ عالم)، واته: ئهی ههلسورینهری جیهان

(هرجا گلی زینه است بباد خزان)، واته: له هسهر شویننیک گولنیک جوان بیت بهدهست بای پایزمهیه.

(هرجا دلیست کوره حداد کرده)، واته: له هسهر شویننیک دلنیک بۆته کورهی ئاسنگهر.

(رفتی و درد و داغ وتوام یادگار ماند)، واته: رۆشتیت و نازار و داخی تو به یادگاری مایهوه.

(صد حسرت از تود بر دل امیدوار ماند)، واته: سهد حسرهت له تو و له دلێ پر ئومئیدهوه مایهوه.

چنوهى كىلهكه: رازيندراونتهوه به نهخش و نيگارى رووهكى له گه لا و گوئل و خونچه به شيوهى دووبارمبووهوى ناوبهناو، نهخشهكان بهدم يهكهوه دووباره كراونتهوه، دهستپىكي نهخشهكان به شيوهى خونچهى ههناز دهچن و له بهشى ژيرموهيدا گوئى بچوك و باريك دهچرون، و له نيوان هه دوو خونچهيهكدا گوئىكي بينچ پهلكى نهخشينراوه، بهشى سهرموهى گولمكانيش به شيوهى نيو گه لاى بائى چهماوه كوتاييان هاتووه. (مهيدانى، ۲۰۲۳) (بروانه وئنهى ژماره ۹).

نهجام:

۱/ ئه و ژووهى بووته مهزار گه له سهرمادا بۆ ئه مه بهسته دروستنهكراوه، بهلكو دهسه لاتدار و نوژهنكه موهى مزگهوتكه له سهردمهدها به مه بهسته خواپهرستى (چلهخانه) دروستيكردوه بۆ خوى، دروستكردى ميحرابىكى رووچال له بهشى روگه چهند تاقيك سلهمىنهرى ئه و راستييهن، به لام پاش ئه وهى مردووه و هكو ريزيك يان وهفابهك تييدا نيژراوه و پاشتريش ئه دامانى خيزانهكهى و نزيكانى له دوريدا نيژراون، يان لهوانهيه له سه و هسيهتى خوى تييدا نيژرابيت.

۲/ پيمان وايه ميژووى دروستكردى ژووهى ئه م گورانه و منارهى مزگهوتكه بۆ يهك سهردم دهگهريتهوه، پاش ئه وهى مزگهوتكه نوژهندهكرتتهوه له لايهن موسا بهگهوه ئه م بهشانهش زياد دهكرين.

۳/ پالپشت به و تومارى ميژووى سهركيلى گورهكان، كوئترين گوريان دهگهريتهوه بۆ سالى (۱۲۳۹ك/ ۱۸۲۴ز) و تازمترينيان دهگهريتهوه بۆ (۱۲۴۶ك/ ۱۸۳۰ز).

۴/ سهرجه مى كيلهكان رازيندراونتهوه به نهخشى (رووهكى، ئه ندازهى و نووسين)، ئه مهش دهلالهت له پله و مهقامى خاوهن گورهكان دهكات.

۵/ نهخشهكان به گشتى بريئين له: ئاياتى قورئانى، ناوه پيروزهكانى الله، ناوى كوچكردووهكان و پارانهوه بويان، ميژووى كوچكردى مردووهكان، هونراوهى زوه و تهقوا و عيرفانى، تيكه ل به نهخش و نيگارى رووهكى له ناو يهكهى ئه ندازه مييدا.

۶/ زمانى عه ره بى و فارسى بهكارهاتووه له نهخشى نووسينى سهركيلهكان و خهتتهكانى (ثلث، نهسخ، نهستهعليق) بهكارهاتووه.

۷/ له سه رووى كيلهكان ناوى كوچكردووهكان تومار كراوه، كه بريئين له: (عهبدو لا بهگ، ئيسماعيل بهگ، عائيشه خان، موحهمهد بهگ، مهحمود بهگ)، هه چهنده زانياريمان ده بارمیان دهست نهكهوت له سهرچاوهكاندا كه كى بوون و له چ پله و پايهيهكدا بوون، به لام بوونى پاشگرى (بهگ و خان) ئه وه دهردهخات كهسانى دهسه لاتدار و حكومرانى شار بوون، ياخود له خانهواده و بنه مالهى دهسه لاتدارى شار بوون.

۸/ بوونى گورى ئافرهت له ژووردها، به واتاى ئه وه ديت ئه م گورانه يهك خيزان بوون، ياخود لانى كه م مهحرم و نزيكى يهك بوون، چونكه له رووى كومه لايهتتتهوه له كومه لگه ي كوردوواريدا نهگونجاو بووه ئافرهت له تهنيشت كهسانى نامهحردها بنيزريت له شوئيكي وههادا.

پهراويزهكان:

* **موسا بهگ:** كهسايتيهكى ديار و دهسه لاتدار و له بنه مالهيهكى بهگزادهى گولعهنبه ر بووه، بۆچوونيكيش ههيه په لىك بووبن له بنه مالهى بابان (جان، ۱۹۴۴، ۶)، (د. مستهفا زلمى) له كاروانى ژيانمدا ده ئيت: "دايكم (ريحان) كچى محمد سليم له نه وهى موسا بهگ بووه كه له خورمال دانيشتووه"، (زلمى، ۲۰۱۴، ۲۹)، له تهنيشت مزگهوتى خورماله وه هۆديهكى بۆ خوى دروست كردووه و پاش مردنى خوى و تاكهكانى خيزانهكهى تييدا نيژراون، هه چهند كىلى گورهكان شكاون و زوريان نه ماون، به لام له سه و ئه وانهيان كه ماونتهوه ئاياتى قورئانى

و شیعری و میژووی مردنیان نهخش کراوه، و هکو باسکراوه نهم موسا بهگه تهمنی زور دریز بووه، تهنانت خهکی نهو کاتهی شارزوور و هکو تهزیک و توویانه: (خوا خوی نهمنی و موسا بهگ)، (جان، ۱۹۴۴، ۷).

* **چلهخانه:** شوینیک بووه (نهشکوت یاخود ژووریک دور له ژاوه ژاوی کوملگه)، پیاوانی ناینی له فیکری سوڤیهندا چوونه ناوی و به تنها پهرستی خوی گهر میان کردووه بو ماهی چل روژ (خال، ۲۰۰۵، ۱۳۶).

سهر چاوهکان:

زمانی کوردی:

نامهی نهکادیمی:

- ۱- حسین، اکرام شیروان (۲۰۲۳ز)، هونری بیناسازی مناره شوینهواری و کلهپووریهکان له ههریمی کوردستان – نمونهی ههلبژیردراو – توژیینهومیهکی مهیدانییه، نامهیهکی ماستهری بلاونهکراوهیه، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ۲- مصطفی، مهدی جلال (۲۰۲۴ز)، هونری نهخش و نووسینی سهر بهرد له ناوچهکانی نیوان زبی بچووک و رووباری شیروان له سهدهی (۱۲-۱۴ ک/ ۱۸-۲۰ز) نمونهی ههلبژیردراو – توژیینهومیهکی شیکاری مهیدانییه، نامهیهکی دکتورای بلاونهکراوهیه، زانکوی سهلاحهیدین، ههولیر.
- ۳- مهجید، رزگار جهواد (۲۰۲۳ز)، شوینهوارمکانی ناوچهی سهنگاو و گورمکانی گوندی جامریز – وک نمونه (توژیینهومیهکی هونری و مهیدانی و بهراوردکاریه)، نامهیهکی ماستهری بلاونهکراوهیه، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.

کتیب:

- ۴- باجگر، نهوزاد یهحیا (۲۰۱۹)، سلیمانی له بهلگهنامهکانی عوسمانیدا (۱۲۶۳- ۱۳۳۶ کچی/ ۱۸۴۷- ۱۹۱۸ زایینی)، و: ناشتی رحمان، ب، ۸، چ، ۱، ههولیر.
- ۵- توفیق، زرار صدیق (۲۰۱۲ز)، کورد و کوردستان له روژگاری خیلافهی نیسلامیدا (۱۶-۶۵۶ ک/ ۶۳۷- ۲۵۸ ز)، چ، ۲، چاپخانهی روژههلات، ههولیر.
- ۶- جاف، خوسرمو (۲۰۲۰ز)، میژووی مزگهوت و منارهو میجراب و مینبه و مزار، چ، ۱، چاپخانهی روژههلات، ههولیر.
- ۷- خال، شیخ محمهد (۲۰۰۵ز)، فهرهنگی خال، چ، ۲، چاپخانهی وزارتتی پهروهده، ههولیر.
- ۸- زلمی، مستهفا ئیبراهیم (۲۰۱۴ز)، کاروانی ژیانم ۱۹۲۴-۱۹۵۵، ب، ۱، چ، ۱.
- ۹- زلمی، ئیبراهیم حاجی (۲۰۰۸ز)، خورمال لیکولینهومیهکی سوئیونهنرۆپۆلۆجیه، ب، ۱، چاپمهانی سیما، سلیمانی.
- ۱۰- صالح، ئاراس محمهد (۲۰۱۵ز)، هویهکانی گهشهکردنی بزافی روژنبری له شاری سلیمانیدا ۱۷۸۴- ۱۹۵۸، چ، ۱، چاپخانهی سهردهم، سلیمانی.
- ۱۱- صالح، ئاراس محمهد (۲۰۱۸ز)، میژووی مزگهوت و خویندنگهی گهرهی خورمال، ناوهندی سارا، چ، ۱، سلیمانی.
- ۱۲- گهردی، ماموستا مهلا صابر صالح حسین (۲۰۱۳ز)، ناوه جوان و پیرۆزمکانی خودا (جل جلاله)، چ، ۳، ههولیر.
- ۱۳- محمود، نهحمهد کاکه (۲۰۱۲ز)، تهفسیری رامان له ماناو مههستی قورئان، چ، ۳.

۱۴- محمەد، فاتح عبدوللا (۲۰۱۶)، میژووی دیرینی کوردستان (پوختهیهك له میژوو و شارستانیەتی دیرینی کوردستان)، ب ۱، چ ۱، چاپخانهی کاروخ، سلیمانی.

گۆفار:

۱۵- جان، حسن فهمی بهگ (۱۹۴۴ز)، میژووی خولمار، گۆفاری گهلایوژ، ژ ۱۲، سالی ۵، چاپخانهی معارف، بهغدا.
 ۱۶- نهقشبندی، ئەمین (۱۹۸۳ز)، شارەزوور و شارەزوورییهکان، گۆفاری کۆری زانیاری عێراق، دەستەهی کورد، ب ۱۰.

زمانی عەرەبی:

کتیب:

۱۷- رؤوف، عماد عبدالسلام (۲۰۰۸م)، مراکز ثقافية مغمورة في كردستان، ط ۱، مطبعة خاني، دهوك.
 ۱۸- بابان، جمال (بدون سنة طبع)، أصول أسماء المدن والموقع العراقية، ج ۱، ط ۳.
 ۱۹- باشا، خورشید، رحلة الحدود بين الدولة العثمانية وإيران، ترجمة وتقديم: مصطفى زهران، الطبعة الأولى، القاهرة، ۲۰۰۹م.
 ۲۰- باقر، طه، فؤاد سفر: المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة، الرحلة السادسة (بغداد- حلبجة)، بغداد، ۱۹۶۶م.
 ۲۱- الخرجي: الرسالة الثانية، اعتنى بنشرها، ت: مينورسكي، بدون سنة الطبع، مطبعة جامعہ القاهرة، القاهرة، ۱۹۵۵م.
 ۲۲- محمد، محمود احمد، فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية (مكتبة بياره، طويلة، خورمال)، الجزء الثاني، مطبعة بغداد، بغداد، ۱۹۸۳م.
 ۲۳- المواقع الأثرية في العراق (۱۹۷۰م)، وزارة الأعلام مديرية الأثار العامة، النشرة طبعت في مطبعة الحكومية، بغداد.
 ۲۴- يوسف، عبدالرقيب (۲۰۰۵م)، حدود كردستان الجنوبية تاريخيا وجغرافيا خلال خمسة آلاف عام (وما ترتيب على إلحاقها بالعراق)، ط ۲، مطبعة شقان، السليمانية.

گۆفار:

۲۵- مظلوم، طارق و وليد ياسين (۱۹۷۰): استطلاعات أثرية في محافظه السليمانية، مجلة سومر، م ۲۶، ج ۱-۲، بغداد، ۱۹۷۰م.
 ۲۶- ميرزا، احمد ميرزا (۲۰۱۴م)، أشهر قادة فتح كوردستان في العصر الإسلامي الأول، مجلة كلية العلوم الإسلامية، م ۸، العدد (۲/۱۵).

کتیب به زمانی فارسی:

۲۷- هیلن برند، رابرت (۱۳۶۶)، مقابیر، ترجمه: کرامت الله افر، در معماری ایران، دوره اسلامی، ج ۱، انتشارات سمت، تهران، ایران.
 ۲۸- گرابر، الگ (۱۳۷۵)، اولین بناهای یادبودی اسلامی، ترجمه: کلود کرباسی، مجله اثر، ش ۲۶-۲۷.

پینگه‌ی نه‌لیکترونی:

۲۹- الخارطة الإدارية لمحافظة حلبجة - (سەردانی لینک: ۲۸/۳/۲۰۲۴).

https://krso.gov.krd/content/upload/1/root/administrative11_w1200.jpg

۳۰- مآپەری تاییهتی مامۆستا عبدالرقيب يوسف بۆ كهلتور و شارستانی: ژماره ۷/ خورمال (سەردانی لینک: ۲۸/۳/۲۰۲۴).

<https://abdulraqib.net/books.php?c=3>

۳۱- بەداخهوه شوینهواری گرنگ و کونی مناره و مزگهوتی خورمال روخیندرا؟! - (سەردانی لینک: ۲۵/۱/۲۰۲۴).

[https://www.facebook.com/photo/?fbid=١٠٢١٩٦١٤٢٢٢٠٦٤٦٧٤&set=pcb.١٠٢١٩٦١٤٢٣٨٣٨٥٠٨٢&__cft__\[0\]=AZWSEEm٢kAz٠MUIpi_NoUmFC٠٢CB٣MjBMw^yLZ٢nr_zkN٠QrWkbeayE٠aemYyvCnGxilW٦٥dXe ct٠uwZy^٩bxZqc^RjqBYPvv^TiPIEsBb_yS^ncrLHwT^PIUC٠EkRwWffes&__tn__=*bH-R](https://www.facebook.com/photo/?fbid=١٠٢١٩٦١٤٢٢٢٠٦٤٦٧٤&set=pcb.١٠٢١٩٦١٤٢٣٨٣٨٥٠٨٢&__cft__[0]=AZWSEEm٢kAz٠MUIpi_NoUmFC٠٢CB٣MjBMw^yLZ٢nr_zkN٠QrWkbeayE٠aemYyvCnGxilW٦٥dXe ct٠uwZy^٩bxZqc^RjqBYPvv^TiPIEsBb_yS^ncrLHwT^PIUC٠EkRwWffes&__tn__=*bH-R)

سهردانی مهيدانی:

٣٢- چوار شههمه، ٢٠٢١/١١/٣ز، کات: ٣:٣٠ پاش عهسر.

٣٣- چوار شههمه، ٢٠٢٣/٥/١٧ز، کات: ١٠:٣٠ پيش نيوهرو.

٣٤- پينج شههمه، ٢٠٢٣/١١/٩ز، کات: ٠٤:٠٠ پاش عهسر.

المخلص

تعتبر خورمال من اهم المدن التاريخية وهي تزرخ بالعديد من المواقع الاثرية من العصور الماضية للانسانية ومنها (المساجد والمآذن والمقابر والقلاع والكهوف والشورى والتل وغيرها).. ولذلك، كانت دائما ذات أهمية كبيرة لعلماء الآثار والمؤرخين. وقد برزت الكتب التاريخية والوثائق وقصص الرحلات للمسافرين الذين قدموا إلى الأراضي الكردية.

ومن أهم المعالم الأثرية في المدينة شواهد القبور المنحوتة لمسجد خورمال. وتقعان في غرفة مربعة في الجزء الغربي من المسجد، والتي دمرت و تنقطع بسبب الاضطرابات السياسية السابقة في المنطقة وتأثير المناخ وقلة الوعي العام لحمايتهم من الضيعة والعديد من القطع مفقودة.

ومن خلال السجلات التاريخية الموجودة على شواهد القبور، يمكننا أن نرى أن أقدمها يعود إلى عام (٢٣٩ ك/١٨٢٤م)، وهي مزينة بأنماط نباتية وهندسية إلى جانب أنماط الكتابة. أصحاب القبور هم قبور موسى بك والي (جولعبر) في ذلك الوقت وأفراد عائلته. هدف البحث هو الكشف عن تاريخ المكان وأهميته، نوع شواهد القبور، النقوش والخطوط وخصائص النقوش الموجودة على شواهد القبور، الجوانب الفنية للرسم في المنطقة، أسماء من سجلت أسماؤهم وهذا بالطبع مهم لأن هذه الشخصيات مدفونة هنا لقد كان لهم دور كبير في المدينة.

الكلمات الدالة: خورمال، مسجد كبير، النقوش والخطوط، شواهد القبور.

Inscribed Tomb-Stone in Great Mosque of Khurmal -Selected samples- (An Artistic, Analytical Field study)

Abstract

Khurmal is one of the most important historical cities which is rich in many archaeological sites of the past periods of humanity, including mosques and minarets, cemeteries, castles, caves, Shura, Hill, etc. Therefore, it has always been of great importance to archaeologists and historians. It has been prominent in the historical books, documents and travelogues of the travelers who came to Kurdish territory.

One of the most important monuments of the city is the carved gravestones of the Great Mosque. They are located in a square room in the western part of the mosque, which was destroyed due to past political unrest in the region and the influence of the climate and lack of public awareness to protect them from piece by piece destruction and many of the pieces are missing.

Based on the historical records on the gravestones, we can see that the oldest of them dates back to the year (١٢٣٩K/١٨٢٤AD), they are decorated with botanical and geometric patterns along with writing patterns. The owners of the graves are the graves of Musa Beg, the governor at that time of Gulanbar and his family.

The aim of the research is to reveal the history and importance of the place, the type of gravestones, patterns, lines and characteristics of the patterns on the gravestones, the artistic aspects of painting in the region, the names of those whose names are recorded, of course, this is important because these characters are buried here. They have had a significant role in the city.

Key words: Khurmal, Great Mosque, the type of gravestones, gravestones.