

## توانسته جوگرافیهکانی گهشتوگوزاری تاریک له قهزای دوکان

بەشی جوگرافیا - کۆلیژی زانسته مرقایه تیهکان - زانکۆی سلیمانی

نامانج جلال احمد

پ.د. شیروان عمر رشید

عدنان علی محمد

[mamosta.adnan1988@gmail.com](mailto:mamosta.adnan1988@gmail.com)

ریکەوتی رەزامەندی بلاکردنەوهی توێژینەوه: ۲۰۲۵/۴/۱۰

ریکەوتی وەرگرتنی توێژینەوه: ۲۰۲۵/۳/۲

### پوخته

زاراوهی گهشتوگوزاری تاریک زاراوهیهکی نوێیه له بواری ئەکادیمیدا. بۆیه لەم توێژینەوهیدا هەولمان داوه تیشک بخهینه سەر چهکی گهشتوگوزاری تاریک و سەرهلدانی، ههروهها نامانج و هوکار و پالنههکانی پشت گرنگیان بهم جوهره گهشتوگوزاره که به تاریک یان رهش ناودهبریت، لهبهر پهوهندی به لایهنه تاریک و تراژیدییهکانی مرقایه تیهوه و ههک مهرگ و نازار و توندوتیژی.

شالاری ئەنفالی یهک (ئەنفالی دۆلی جافایهتی- که له 22ی شوبات تاكو 19ی ئاداری 1988 ئەنجامدراوه، ئەم شالاره به ههیرشکردن بۆ سەر گوندهکانی (سەرگهلو و بهرگهلو)ی دۆلی جافایهتی دهستپێکرد و له بنگردهوه بۆ لای رۆژههلاتی دهریاچهی دوکان و شارۆچکهی دوکان، له وێشهوه شارۆچکهی ماوهت و چوارتای گرتوه. نامانجی ئەم ههیرشه لهناو بردن و وێرانکردنی 25 بۆ 30 گوندی دۆلی جافایهتی بوو. کهتییدا نوێترین چهکی قورس بهکارهینرا که بوونه هۆی وێرانکارییهکی زۆر لهم ناوچانه، زۆرینهی خهڵکی ناوچهکه کهوتنه بهر ههیرشهکه و بهشیکیان توانیان له ناوچهکه رابکهن و رزگار یان ببیت و بهشیکي خهڵکهکهش دواي دهستگیرکردنیان له لایهن سوپاوه، شوین بزر کران. ئەمەش به یهکیک له تراژیدیترین کارساتهکانی میژووی مرقایهتی دادنهريت. مۆنومنتی ئەنفال له سهنتهري قهزای دوکان و شوینهواری ئەم کارساته له گوندهکانی ناوچهکه شاهیدی گیرانهوهی ئەو کارساتهیه که بهسەر دانیشتوانی ناوچهکهدا هاتوه، گریمانهی توێژینهوهکه لهسەر بنهمای بوون یان نهبوونی چالاکییهکانی گهشتوگوزاری تاریک له ناوچهی لیکۆلینهوهدا دانراوه.

له کوتاییدا گهیشینه ئهوهی ئەم جوهره گهشتوگوزاره له پال چالاکییه گهشتوگوزاریهکانی تردا له ناوچهی لیکۆلینهوهدا بایهخ و گرنگی پینهدراوه و مۆنومنتی ئەنفال نهکراوته سهراوهیهک بۆ راکێشانی سهرنجی گهشتیاران.

کلپه ووشهکان: (گهشتوگوزاری تاریک، قهزای دوکان، ئەنفال، چهکی کوکوژ، مۆنومنتی ئەنفال)

### پیشهکی

گهشتوگوزاری تاریک چالاکییهکی نوێ نییه، چونکه خهڵک ههمیشه راکیشراون بۆ ئەو شوین و رووداوانهی که به شیوهیهکی راستهوخو یان ناراستهوخو پهوهندییان به مهرگ، نازار، توندوتیژی یان کارساتهوه ههیه. بۆ نمونه،

[sjh@univsul.edu.iq](mailto:sjh@univsul.edu.iq)



**کیشهی نهم توژیینهوهیه چرده بیتهوه لهسه تیشکخستهسه چهمکی گهشتوگوزاری تاریک و هۆکارهکانی سه رههاندانی، ههولدهدین وهلامی چهندین پرسیار بدهینهوه بهتایبهتی خالهکانی خوارهوه:**

- ناوچهکه کارهساتی مرویی وای تیا دابه بتوانریت بکریت به شوینی گهشتوگوزاری تاریک؟
  - دهکریت نهم جوړه گهشتوگوزاره هاوشانی جوړهکانی تری گهشتوگوزار لهناوچهی توژیینهوه جیبهجییکریت؟
- گرنگی توژیینهوهکه .**
- شیکردنهوهی تایبهتمندیی گهشتوگوزاری تاریک و گرنگترین شوینهکانی نهجامدانی نهم چالاکیه له جیهان و ناوچهی توژیینهوهدا.
  - ههولیکه بو ناساندنی کارهساتی نهفاله و چۆنیهتی سوود لئوهرگرتنی رووی گهشتوگوزارییهوه.

### **گریمانهی توژیینهوهکه:**

- بوونی توانستی گهشتوگوزاری تاریک له ناوچهی توژیینهوه.
- کارهساتی نهفاله نهبووته هوی نهمی ناوچهکه ببیته ناوهندیکی پیشوازیکردن له ئارهزوومهندانی گهشتوگوزاری تاریک.

### **نامانجی توژیینهوهکه:**

- خستنهرووی توانستهکانی گهشتوگوزاری تاریک بهمهبهستی هاندانی گهشتیاران بو سهردانیکردنی ناوچهی توژیینهوه.
- ناساندنی گهشتوگوزاری تاریک و چۆنیهتی پههپیدانی نهو ناوچانه لهرووی گهشتوگوزارییهوه .

### **میتۆدی توژیینهوه:**

بو وهلامدانهوهی کیشهی توژیینهوهکه، پشتمان به میتۆدی میژوویی بهستوهه بو خستنهروو و شیکردنهوه و راقهکردنی سه رههاندانی گهشتوگوزاری تاریک، و میتۆدی وهسفی بو ناساندنی ناوچهی لیکۆلینهوه و میتۆدی شیکاری بو شیکارکردنی نهو داتا و زانیارییهوهی لهسه کارهساتی نهفاله و مۆنۆمینی نهفاله و ژمارهی سهردانکهرا نی مۆنۆمینهکه هاتوه.

### **پلانی توژیینهوهکه :**

ههروهها توژیینهوهکهمان دابهشکردوه بو سه تهره، تهره یهکهم ناساندنی ناوچهی لیکۆلینهوه، تهره ی دوهم چهمکی گهشتوگوزاری تاریک له رووی پیناسه و سه رههاندان و گرنگی وپۆلینکردنییهوه لهخۆدهگریت؛ تهره ی سیهیم تایبهتی به کارهساتی نهفالی دۆلی جافایهتی و شیکردنهوه و ههلهسهنگاندنی گهشتوگوزاری تاریک له قهزای دوکاندا.

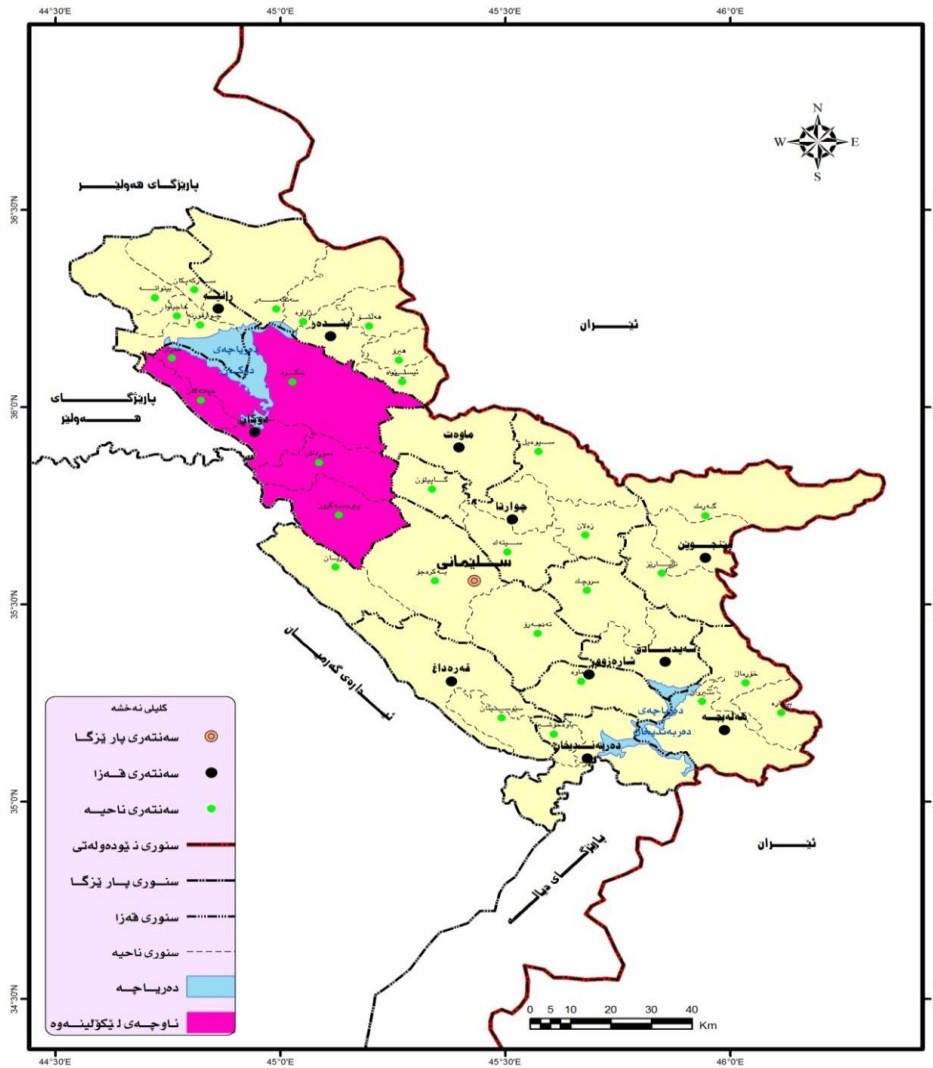
### **تههره ی یهکهم**

#### **ناساندنی ناوچهی توژیینهوه**

قهزای دوکان یهکیکه له قهزاکانی سه رهپاریزگای سلیمانی و دهکهویته باکووری خورئاوای پاریزگاکه. نهخشهی (1) و بهشی باکووری خورههلاتی ههریمی کوردستانی عیراق. نهخشهی (2). نهوهی تایبهته بهشوینی نهسترونۆمی ناوچهی

تویژینه مده که ویته نیوان همدو بازنه ی پانی (35 34 35) ( 36 51 12) ی باکور و همدو هیلی دریژی ( 44 18) و (42) و ( 45 20 25) ی خوره لات. نهخشه ی (3)

نهخشه ی (1) شوینی جوگرافی قهزای دوکان بهگویره ی پاریزگای سلیمانی

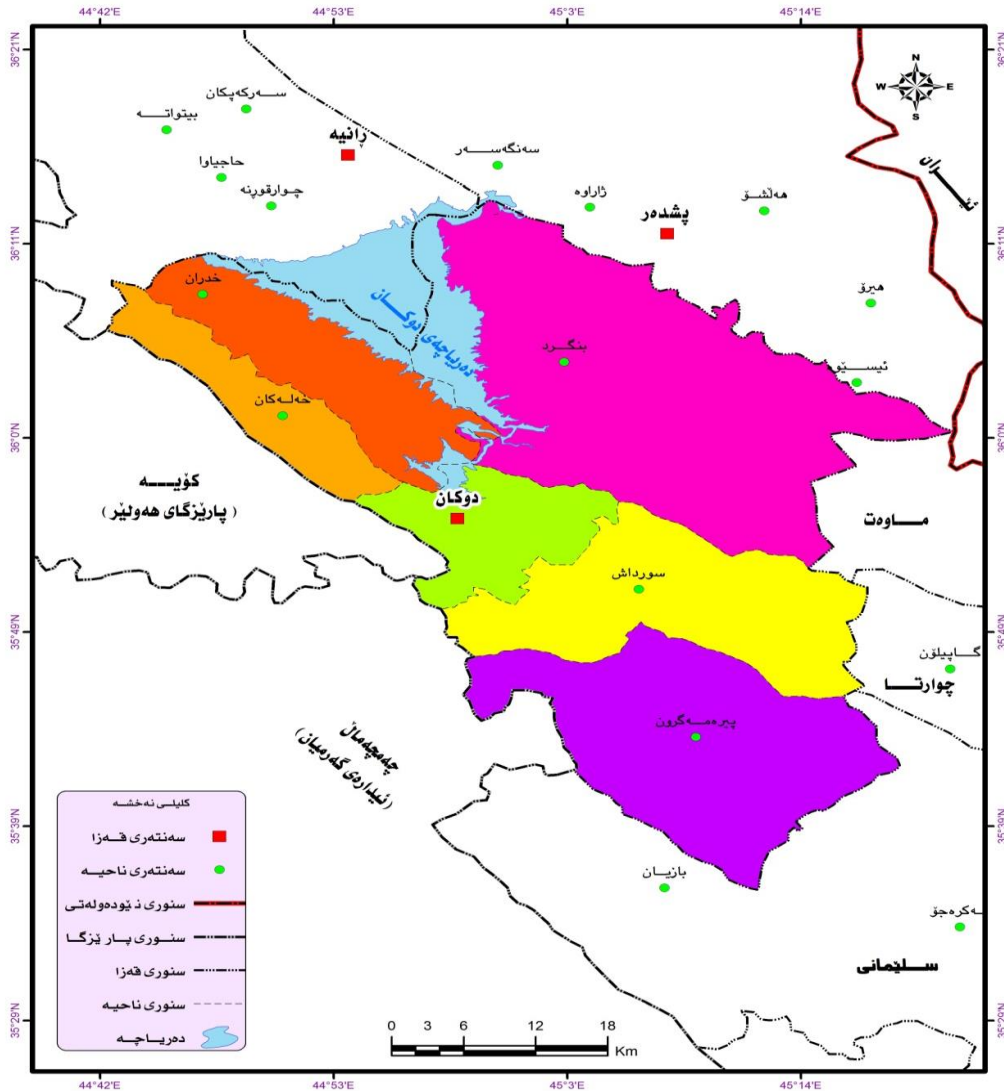


سهرچاوه / ناماد مکر اوه بهیشتیهستن به:-

1. بهرنامه ی (Arc GIS10.2)
2. حکومته ی همریمی کوردستان، وزارتتی پلاندانان، بهر یوجیه رایهتیی ناماری سلیمانی، سهنته ی تمکنه لوجیای زانیاری (GIS)، بینگه ی قهزای دوکان لهسه ر ناستی پاریزگای سلیمانی، 2020.



نەخشە (3) شوینی ئەستروئومی و کارگیری ناوچە ی توژی نەمە



سەرچاوه/ئاماده کراره به پشتبەستن به:-

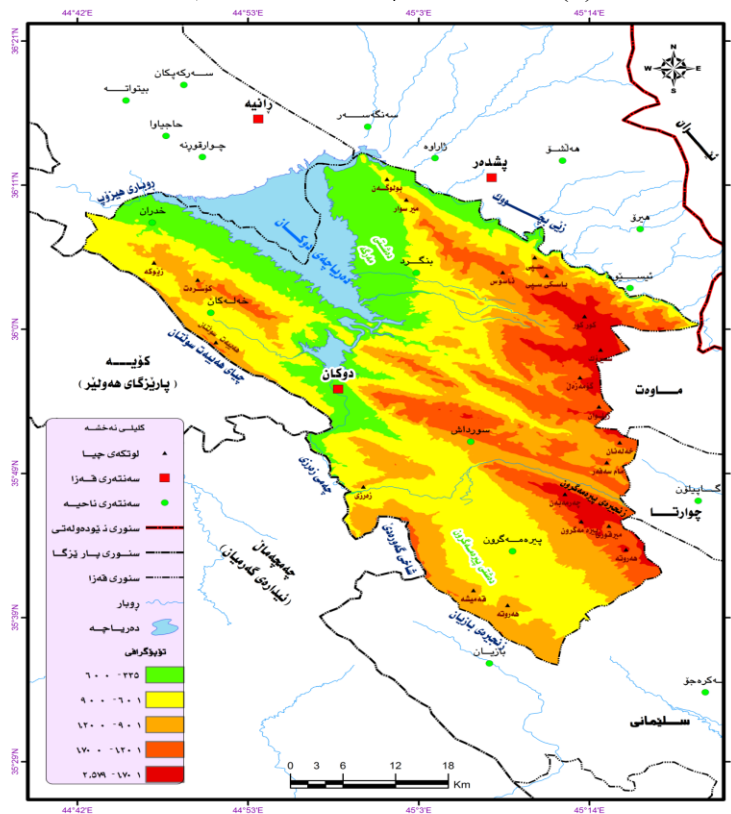
1. بهرنامهی (Arc GIS10.2)
2. حکومتی هەریمی کوردستان، وهزارەتی پلاندانان، بهرئوبهرايهتی ئاماری سلیمانی، سەنتەری تەکنەلۆجیای زانیاری (GIS)، نەخشە ی کارگیری قەزای دوکان، 2020.

ئەمەش بۆ ئەو گۆرانکاریه کارگیری و سیاسیانە دهگهرێتهوه که دووچاری ناوچه که بوون. کۆی رووبەری ناوچه ی لیکۆلینەوه لهچوارچۆیه ی ئەو سنورەدا که ناماژمان بۆکرد، دهگاته 18727کم<sup>2</sup> واته له(15.5%) ی سەرجمی پارێزگای سلیمانی پینکدههینیت. رووبەری پارێزگای سلیمانی دهگاته 114539کم<sup>2</sup>. قەزای دوکان له (6) ناحیه پینکها توه، و هەریهکێک لهو ناحیانهش کۆمهڵێک گوند لهخۆدهگرن. تیکرای گوندهکانی قەزای دوکان دهگاته 163 که بهسەر ناحیهکان دابهشکراون.

سنوری قەزای دوکان، هەرلهسهرمەتای بوونی بهقەزا له 16-6-1971 تانهمرۆ چهندن جار گۆرانکاری بهسهردا هاتوه، هۆکارهکەشی بۆ کۆمهڵێک گۆرانکاری کارگیری و سیاسی دهگهرێتهوه که بهسەر ناوچه ی لیکۆلینەوه دا هاتوه

به تاییهتی و کوردستان به گشتی. لهروی کارگیرییهوه قهزای دوکان له (6) ناحیه پیکهاتوه کهمیریتین له (ناحیهی سهنته، سورداش، پیرمهگروون، خهلهکان، خدران، بنگرد) و هاوسنوره لهگهئ (7) قهزا. له بهشی باکورد ناوچهی توژینهوه لهگهئ قهزای رانیه ده ریچهی دوکان به هیئلی جیاکهروهی نیوانیان دانهزیت، هه ریهک له ناحیهکانی بهکرهجو و بازیانی سهر به قهزای ناوهندی سلیمانی سنوری باشوری ناوچهی توژینهوه پیکدینن. زنجیرهچایای بازیان و دهستی کهلهوانان، به هیئلی جیاکهروهی نیوانیان دانهزیت. ههروهه لهباکوری خورهه لاتدا لهگهئ قهزای پشدهر هاوسنوره، زیی بچوک به هیئلی جیاکهروهی نیوانیان دانهزیت. ههردوو قهزای ماوهت و چوارتا دهکونه بهشی خورهه لات، چیاکانی سیروک و گومهزل و ژیلوان و مام سهفه به هیئلی جیاکهروهی دانهزیت. قهزای کویه، کهسه به پاریزگای ههولیره، هاوسنوره لهگهئ بهشی باکوری خورئاوای زنجیره چایای ههیهت سولتان به هیئلی جیاکهروهی نیوانیان دانهزیت، لهکاتیکدا قهزای چهچه مالم هاوسنوره لهگهئ بهشی باشوری خورئاوای ناوچهی توژینهوه و زنجیره چایای گهره دئ و چهمی زهرزی به هیئلی جیاکهروهی نیوانیان دانهزیت. نهخشهی (4).

نهخشهی (4) سنوری کارگیری و سروشتی ناوچهی توژینهوه



سهرچاوه/نامادهکراوه بهپشتبهستن به:-

1. فایل (DEM) به بهکارهینانی بهرنامهی (Arc Gis 10.2).
  2. حکومتی ههریمی کوردستان، و هزارتی پلاندانان، بهریوه بهرایهتی نیاماری سلیمانی، سهنته ری تهکنهلوچیای زانیاری (GIS)، نهخشهی توژگرافی قهزای دوکان، 2020.
- قهزای دوکان به گویرهی دابهشکردنی یهکهکانی بهرزی و نزمی پاریزگای سلیمانی ناوچهیهکی هاوبهشه له نیوان ناوچه شاخویه پیچ ئالوزهکان و پیچ ساکارهکان، ناوچه شاخویه پیچ ئالوزهکان بهرزیان له نیوان (1500-3500 م) دابه لهئاستی



بیرۆکه‌ی گهشتوگوزاری تاریک له توژی نهوه ئەکادیمییهکاندا له نزیکه‌ی بیست و پینج (25) سال له مه‌به‌به‌ر ده‌رکوت، ئەم بیرۆکه‌یه کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو له کاتدا، چونکه گهشتوگوزار وهک چالاکییه‌کی خوشی و چێزبه‌خش و بی‌زیان سه‌یر ده‌کرا، به‌لکو هه‌ندیک وهک نامرازیک بۆ به‌یه‌که‌گه‌یشتنی کۆمه‌لگا و کولتوره‌کان و فاکتهریک بۆ ناشتی و تیگه‌یشتن ده‌یانبینی. بۆیه بیرکردنه‌وه له‌وه‌ی که ده‌کریت لایه‌نی تاریک و به‌رجه‌سته‌ی هه‌بیت شتیکی خه‌یالی و شوکه‌ینه‌ر بوو له هه‌مان کاتدا.

له یه‌که‌م دیارده‌کانی گهشتوگوزاری تاریک له سه‌رده‌می نویدا، ئەو ئاگره‌ بوو که له که‌شتی SS Morro Castle ی ئەمریکی له 1934/9/8 روویدا و بووه هۆی مردنی 549 کەس. به‌پێی راپۆرتی رۆژنامه‌کانی ئەو کاته، ئەم رووداوه نزیکه‌ی چاره‌که‌ ملیۆن کەسی راکیشا دوا‌ی بڵاوبوونه‌وه‌ی هه‌وآله‌که له میدیای نووسراو و بیستراودا. ته‌نانه‌ت گه‌شتی تاییه‌ت به شه‌مه‌نده‌فه‌ر له نیویۆرک و فیلادلفیاوه بۆ شوینی رووداوه‌که ریکخرا<sup>1</sup>).

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی ئاماژهبه‌په‌ندانه، ئەوه‌یه که سه‌رنجدان له‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به مه‌رگ و کارسات و توندوتیژییه‌وه هه‌یه دیارده‌یه‌کی کۆنه به کۆنی گهشتوگوزار خۆی، به‌لام گرنه‌گیدانی ئەکادیمی به‌م بیرۆکه‌یه ته‌نها له بیست سالی کۆتاییدا ده‌رکوت. ئەم گرنه‌گیدانه به‌هیز کرا به ده‌رکردنی چه‌ندین گوفار بۆ خسته‌نه‌روو و گفتوگۆکردنی ئەم توژی نه‌هوانه، به‌تایه‌تی گوفاری نیوده‌وله‌تی بۆ توژی نه‌هوانه‌کانی که‌له‌پور له سالی 1995، گوفاری گهشتوگوزاری که‌له‌پور له سالی 2006. هه‌روه‌ها له سالی 2012 دا په‌یمانگای "گهشتوگوزاری تاریک" له زانکۆی سه‌نترال لانکه‌شایه‌ر له پرێستون دامه‌زرا بۆ کۆکردنه‌وه و به‌راوردکردنی ئەم جو‌ره توژی نه‌هوانه، سه‌باره‌ت به شوین و شوینه‌واره‌کان له‌م بواره‌دا - په‌یوه‌ندیار به مه‌رگ و نازار و توندوتیژی - تییینی ده‌کریت که ئەمانه له زیادبوونی به‌رده‌وامدان به‌هۆی پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژی و پرۆپاگه‌نده‌ی میدیای بۆ رووداو و شوینه ترسانه‌که‌کان له لایه‌که‌وه، و له لایه‌کی تره‌وه چه‌ندین کەس هه‌وله‌ده‌ن ئەم رووداو و شوینه‌نه‌ بۆ مه‌به‌ستی گه‌شتیاری و قازانج به‌کاربه‌یشتن<sup>2</sup>).

## 2- چه‌مکی گهشتوگوزاری تاریک:

وهک پێشتر ئاماژه‌ی پیکرا، گرنه‌گیدانی ئەکادیمی به گهشتوگوزاری تاریک ته‌نها له دوا‌ییدا ده‌رکوت و یه‌کێک له یه‌که‌م پێناسه‌کان که پنی درا، پێناسه‌ی فوله‌ی و لێنون (Foley and Lennon) بوو که ئاماژهبه‌په‌ندانه کرد وهک: "ئەو به‌ر هه‌مه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌رگ و کارسات و درنده‌یی دامه‌زراوه؛ تیکه‌له‌یه‌که له فاکتهره نوێیه‌کان و بارودۆخه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و نابووری و سۆسیۆلۆجی و ته‌کنه‌لۆژییه‌کان، که ئەم شوین و رووداوانه‌یان کردووه به به‌ر هه‌میک بۆ گهشتوگوزاری تاریک."

به‌م پێیه، ده‌کریت گهشتوگوزاری تاریک پێناسه‌ بکریت وهک گه‌شتکردن بۆ سه‌ردانی ئەو شوینه‌نه‌ی په‌یوه‌ندیان به مه‌رگ و نازار و تراژیدیای مرۆیی و جو‌رمه‌کانی درنده‌یی و توفاندن و ویرانه‌کاری و هه‌روه‌ها کارساته‌ سروشتییه‌که‌نه‌وه هه‌یه، چ ئەم شوینه‌نه په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆیان به مه‌رگ و نازار و توندوتیژییه‌وه هه‌بیت (وهک

<sup>1</sup> - lennon , J , Foly , M , Dark Tourism The attraction of Death and disaster ,London , United of kingdom, 2002, p45 .

<sup>2</sup> - Corsane , G. Heritegae , Musemes and Gallery : An introductory Reader , London , United Kingdom, 2005, p.25 .

گۆرستان، مەیدانەکانی شەڕ، شوینی جینۆساید) یان دروستکراوە بۆ نیشانەکانی ئەم دیارده و لایەنە (وەک مۆنۆمێنت و مۆزەخانەکان)<sup>(1)</sup>. دەتوانرێت شوینی گەشتوگوزاری تاریک خۆی وەک بەرھەمی گەشتیاری ئالۆز سەیر بکریت "کە بە جۆرە جیاوازمەکانی سەرنجراکێش و بەرھەم و خزمەتگوزاری تایبەتمەندە کە بە شیوازی جۆراوجۆر بەپێی ئارەزووی ھەر گەشتیارێک تێکەڵ دەکری و لەگەڵ بازەمی کۆتایی چێژوەرگرتن لە ئەزمۆنیکی خوش<sup>(2)</sup>.

توێژینەمەکان لە بواری گەشتیاریدا دەریدەخەن لە دەستنیشانکردنی ئەو توخمانە کە سەرنجراکێشی ھەرمیک دیاری دەکەن ھۆکاریکی سەرمکبە بۆ زانیی ئەو لایەنە کە ھانی خەڵک دەدەن بۆ گەشتکردن، دەتوانرێت لە لایەن تراژیدیشەو ئەو رووداوانە نیشانی گەشتیاران بەریت کە لەماوەکانی رابروودا لەسەر ئەو خاک و ھەرمە پرویداو<sup>(3)</sup>.

جۆریکی مشتومراوی گەشتیاربە. ئەم فۆرمە گەشتیاری ئەو شوینە سەرنجراکێشانە دەگرێتەو کە پەيوەندی راستەوخۆیان بە مردن، کارساتی سروشتی یان ھەر رووداویکی تراژیدی ترەو ھەبە. ھەرچەندە، چەمکی گەشتیاری تاریک لەم دواییاندا لە توێژینەو دا ھاتۆتە ئاراو، بەلام پراکتیزەکردنی ئەم فۆرمە گەشتیاری میژووویەکی پر لە یادەو ھەبە، کارساتەکان کاریگەرییەکی بەرچاویان لەسەر ژیاومان ھەبە، نەک تەنھا لە رووی سۆزدارییەو، بەلکو لە رووی کۆمەلایەتی و سیاسیشەو<sup>(4)</sup>. ھەرۆھا زۆریک لە زانیان زاراو و ناوی دیکەیان ھینایە ئاراو بۆ وەسفکردنی ئەم جۆرە دیاردەبە لەوانە گەشتوگوزاری کارسات (تاناویریزم)، گەشتوگوزاری پەلە ی رەش، گەشتوگوزاری خەمناک، گەشتوگوزاری مردن، بە لەبەرچاوگرتنی بەکارھینانی ستانداردی زاراو ی گەشتوگوزاری تاریک لە پراکتیک و زانستی گەشتوگوزاریدا<sup>(5)</sup>. بیگومان بواری زاراو و پیناسەکان لە ئەدەبیاتی گەشتوگوزاری تاریکدا زالە لە کاتیکدا لە بواری لیکۆلینەو لە سروشتی داوکاری بۆ شوینە گەشتیاربە تاریکەکان، بە ریزەبەکی بەرچاو توێژینەو سنووردارەکان لە چوار لایەندا چربوونەتەو - ھەردوو پالەنەر و ئەزمۆنی گەشتوگوزاری تاریک، پەيوەندی نیوان سەردان و ھەستکردن بە ناسنامە، و ریبازە نوینەکان بۆ تیوریزەکردنی بەکارھینانی گەشتوگوزاری تاریک<sup>(6)</sup>.

### 3- بۆلینکردنەکانی گەشتوگوزاری تاریک

بەپێی زۆربە ی بواریکانی توێژینەو، بە دەرکەوتنی بێرۆکەبەکی نوێ یان دیاردەبەکی، چەندین بەش و لقی جیاواز دەردەکەون. لەم بابەتدا، ھەولداراوە کۆمەلێک شوین و بەسەرھات بە شیوہبەکی وەسفی بۆلین بکرین، کەواتە چەندین جۆر و ناوینیشانی جیاواز دەرکەوتن وەک:

<sup>1</sup> Shahid Rasool and others, Dark tourism, Thana tourism, and ghost tourism a bibliometric visualization review for the last 23 years(2000-2023) , Journal of hospitality and tourism insight,2024, p2.

<sup>2</sup> - Babes – Bolyai, THE MAGIC OF DARK TOURISM , University of Cluj Napoca , Romania 2014, p.125 .

<sup>3</sup> - Biran , Avital and Hyde Kenneth, New perspective on dark tourism , international journal of culture , tourism and hospitality Research , 2013, p.193 .

<sup>4</sup> -Stone, Philip , A Dark Tourism Spectrum : towards a typology of death and macabre realted tourist sites, attraction and exhibition , Tourism : An interdisciplinary international journal , 2006, p145.

<sup>5</sup> -Thomas Schrier , Dark Tourism : motivation and visit intentions of tourists , University of Missouri , Columbia , Missouri , USA, 107, 2016, p108.

<sup>6</sup> - Ryan , C , and Kohli, R, The Buirod Village , New Zeland , and example of dark tourism, Asia Pacific journal of tourism Research , No 3, 2006, P.196.

- "تانەتورىزم" (\*Thanatourism\*)

- "گەشتوگوزارى جەنگ"

- "گەشتوگوزارى شوپنە رەشەكان" (\*Black-Spot Tourism\*)

- "گەشتوگوزارى ترسناك" (\*Morbid Tourism\*)

- "گەشتوگوزارى درندايەتى" (\*Atrosity Tourism\*)

- "گەشتوگوزارى كارەساتە سروشتپەكان".<sup>1</sup>

لەم جۆرانەمۇ، چەندىن لىق دەرگەوتىن وەك:

- "گەشتوگوزارى شوپنەكانى كوشتىن يان تاوان"

- "گەشتوگوزارى پەيوەست بە كۆيلايەتى"

- "گەشتوگوزارى پەيوەست بە تىرۇر"

- "گەشتوگوزارى ھۆلۇكۆست"

ھەر تۈزۈمى بۇ چۈنە جياوازى لە پۆلىنكردن و ناولىنانىدا ھەيە. بۇ نمونە، سىتون بېيوايە گەشتوگوزارى تارىك پىنج جۆرى سەرەكى ھەيە:

أ. ئامادەبوون لە جىيەجىكردنى لەسىدارەدانى ئاشكرا.

ب. سەردانى شوپنەكانى مردن بەتاك يان بە كۆمەل.

پ. سەردانى مۆنۇمىنتەكان.

ت. ئامادەبوون لە نەمايشى سىمبولى مردن.

ج. ئامادەبوون لە نەمايشكردنەمۇ رۇوداومەكانى پەيوەست بە مرد، لە رۇوى جياوازى زۆرى رۇودا و شوپنەكانەمۇ، ناكرىت تەنھا بە يەك پۆلىن دىارى بىكرىن. مىلز پىشنىار دەكات جياوازى بىكرىت لە نىوان "تارىكى" و "زۆر تارىك" بەيى شوپن و رۇوداومەكان، بۇ نمونە، بەيى مىلز، سەردانى ئۇشقىتىز-بىركىناو زۆر تارىكتەرە لە سەردانى مۆنۇمىنتى ھۆلۇكۆستى نەمىرىكى لە واشنتون، فۇلەى و لىنۇن پىشتىيان بە بەھاي مىزۇوىي بەست بۇ پۆلىنكردن. ئەوان پىنيان وايە شوپنى زۆر تارىك لە دوو بىنەمادا سەرچاۋە دەگرىت:

<sup>1</sup> - Cooke , J, Dickson , H , Lonely planet Bluelist:The Best in travl 2007, Victoria , Australia , Lonely Planet Publications, 2006, p100.

أ. نوئیوونی رووداوهکان

ب. بهکار هینانی تهکنه لۆژیا بۆ گواستنمه ی رووداوه کۆنهکان بۆ بیره موری زیندووی گهشتیاران

ئهمه پالپشتی بیروکهی مایلز دهکات که پپیوایه گهشتوگوزاری تاریک پشت دهبهستیت به:

أ- ههستی گهشتیاران

ب- تایبتمهندی شوین و کات (1).

پ. گهشتوگوزاری رهش:

ت- گهشتیاران به توندی سهرنجی مردن و کارهساتهکان دهمن. شوینهکان تایبتهت دروست کراون بۆ تیرکردنی ئهم نارهزووه، سهردانی گورستانی کهسایهتیه ناسراوهکان دهکهنیته خانهی گهشتوگوزاری زهره، چونکه گهشتیاران زیاتر گرنگی به ژبانی ئهو کهسایهتیانه ههیه نهک مردنیان(2). بستون جوژیکی تر له پۆلینکردنی پینشیار کردووه که پشت دهبهستیت به فاکتهری:

أ- کات

ب- شوین

پ- سیاست

ت- نایدیو لۆژیا ئهمانه گرنگن بۆ دیاریکردنی ناستی تاریکی هه شوینیکی گهشتوگوزار(3).

4- ههندیک نمونهی گهشتوگوزاری تاریک

گهشتوگوزاری تاریک له چهندین شیوهدا دههکهونیت (گهشتوگوزاری کۆمهلهکوژی (جینۆساید)، گهشتوگوزاری کۆیلایهتی، گهشتوگوزاری مهیدانهکانی شهر، گهشتوگوزاری زیندانهکان، گهشتوگوزاری کارهساته سروشتیهکان، گهشتوگوزاری پهیهوست به تیرۆر(4). گهشتوگوزاری کۆمهلهکوژی(5)

<sup>1</sup> - Philip R. Stone , A dark Tourism spectrum : towards a typology of death and macabre realted tourist sites, attractions and exhibitions , Washington, USA, 2006, P 149 .

<sup>2</sup> - Matteo Benedetto , what is dark tourism , University of Applied Scinces Arts Northwestern Swizerland, 06 march 2020, p.4 .

<sup>3</sup> Philip Stone and Richard Sharpley, « Consuming Dark Tourism: A Thanatological Perspective », *Annals of Tourism Research*, Vol 35, N° 2, 2008, p578-579.

<sup>4</sup> - Gilbert M, The Holocaust ,: The Jewish Tragedy , London , Collins , 1986, p74 .

<sup>5</sup> Definitions of Genocide and Related Crimes at [www.un.org](http://www.un.org).

ههروهها گهشتوگوزاری تاریک له شیوهی کهمتر توندوتیژدا دهردهکهوئیت که نامانج لئی خوشی و بیکههین بیت به بهکارهینانی لایهنه تاریک یان ترسناکهکان، که پئی دهوتریت "کارخانهکانی تاریکی بۆ کات بهسهبردن".<sup>1</sup>

ههندنیک کهس پنیان وایه زحمهته کوکردنهوهی زاراوکهانی "گهشتوگوزار" و "کۆمهلهکوژی". بهلام نامارکهکان نیشانی دهدهن:

- له سهههتای نهوهدهکان، کامپی ئوشفیتز سالانه 500,000 گهشتیاری سههههتای دهکهن.

- ئیستا نهه ژمارهیه گهشتووته ملیونیک

- رواندا سالانه 30000 گهشتیار رادهکیشیت بۆ مۆنومینتی کۆمهلهکوژی، بۆ نمونه، یادگهی کیگالی و کلنیهی نئاراما له رواندا، که شوینی کۆمهلهکوژی 1994.<sup>2</sup>

گهشتوگوزاری کۆمهلهکوژی شیوهیهکی توندی گهشتوگوزاری تاریکه، که پنیوستی به لیکۆلینهوهیهکی وردی ههستیار ههیه کاتیک باس لهه جۆره گهشتوگوزاره دهکریت، زورجار هۆلوکووست وهک نمونهی سهههکی کۆمهلهکوژی دیته بیر. بهلام گرنهه پیناسهی وردی کۆمهلهکوژی بکریت و جیاوازی بکریت له نیوان نهوهی که به کۆمهلهکوژی دادهنریت و نهوهی که دهروهی نهه چهکهیه. جیههجیکردنی یاسای کۆمهلهکوژی له چهندن شوین:

1. رواندا (1994): پاش کۆمهلهکوژی سالی 1994، کوشتاری بهکۆمهلهی خهلهکی توتسی

2. سربیا (2001): تاوانهکان دژی گهلانی بوسنه و ههسههک له یوگسلافیای پيشوو.

3. سودان (2005-2007): تاوانهکانی عمر البشیر له ناوچهی دارفور.

نهمانه گرنههترین نمونهکانی جیههجیکردنی یاسای کۆمهلهکوژین.

بهپیی جۆن تۆنبریح و گریگ ناشورث له کتیبیان کهلهپوری ناکۆک، شوینهکانی گهشتوگوزاری کۆمهلهکوژی نهمانه:

1. شوینهکانی تاوانه درندهکان

2. یادگهکانی نزیک نهه شوینانه

3. شوینه پهیهههیدار کهکان، وهک:

- مالی ئانا فرانک

- مۆز مهخانهی یادهوهریی هۆلوکووست له واشنتون

<sup>1</sup> - Merrin W. Crash, bang , wallop , what a picture : the death of Diana and the media , Mortality,1999, p41-62.

<sup>2</sup> Philip R Stone and Richard Sharpley, « the darker side of travel, the theory and practice of dark tourism, », 2009, p207.

Annacaludia Martini and Dorina Maria Buda, Dark tourism and affect: framing places of death and disaster, journal of current issues of tourism, Vol 23,issue 6,2020,p679.

[sjh@univsul.edu.iq](mailto:sjh@univsul.edu.iq)



باشووری کوردستان زۆرتین تاوانی بهرامبەر کراره، دامرکاندنهوهی شۆرشى شیخ محمود و شۆرشى ئهیلول، جینوسایدی کوردانی فهیلی، بۆمبارانی ههلهبجه ئهفالكردن و توپبارانکردنی دۆلی جافایهتی له کۆتایی حهفتاکان (1). زیاتر له مانگیکی خایاند، له 18 ی شوباتی 1988 تا 19 ی نازاری ههمان سال. دهستیکی پهلاماری رژیمی به عس بوو بۆ ناوچه کوردیهکان، ههولێك بوو بۆ تیکشکاندنی دابونهریت و كهلتوری نهتهوهیی و شیواندنی دیمۆگرافیاى کوردستان و بی ئهرزش بوونی بههای مرقایهتی (2). جینوساید چهندین جور له خۆدهگریت: جهستهیی و بایهلوژی، واته ریگریکردن له پیشکهوتن و له دایک بوون و زیادبوون. كهلتوری، واته قهدهغهکردنی زمان، ویرانکردنی ژینگه و جینگه و شوینهوارمکان و گوند و شارمکان. نابووری، واته تیکدانی سهراچاومکانی ژبان و گهمارۆدان و بهرهبهست له خسته ریگهی بهرهمهینان (3).

### گرنگترین شوینهکانی گهشتوگوزاری تاریک له ناوچهی توژینهوه :

#### 1- مۆنومینتی نهفاله دوکان

دهکهویته ناو سهنتهری شاری دوکان، تاییهته به نهفالی دۆلی جافایهتی، له سه سه رووبهری 3 دۆنم بنیادنراوه، سالانه له بۆنه و یاده جیاوازمکاندا یادی ئهم کارساته دهکریتهوه، ژمارهیهکی زۆر له خویندکاران و گروپ و کسانى جیاواز بهمهبهستی جوراوجۆر سهردانی ئهم مۆنومینته دهکهن، ئهمهش بهمهبهستی له نزیکهوه ناشنابوون به کارساتی نهفاله و میژووی کورد، بهتاییهتی خویندکارانی خویندنگا ئامادهیهکانی پاریزگای سلیمانی گهشتی بۆ دهکهن، له ههمانکاتدا کسانى بیانی و رۆژنامهنوسه ئهرووپیهکانیش له بۆنهکاندا ئامادهیی ئهم کارساته دهبن، ئهمهش بهشیکه له چوارچێوهی گهشتوگوزاری تاریک (4). ژمارهیهکی زۆر لهو کسانهیه که بهر کارساتی نهفالی دۆلی جافایهتی کهوتوون خهلهکی ناحیهی گاپیلۆنی سه سه به قهزای شارباژێرن، که سه سه جهمیان له مۆنومینتی نهفاله له شاری دوکان روفاتیان بۆ کراره، کارساتی نهفالی دۆلی جافایهتی که له لایهن رژیمی به عسی رووخاو دهرهق به خهلهکی ناوچهکه کرارون و ژمارهیان ههزار و 500 کس دهبوون، له ناحیهی گاپیلۆن و چهندین گوندی چواردهوری، ئهمهش پرسی بهکهمی نهفاله بووه که 21 ی شوبات نهجام دراوه (5). سه سهراچاومهکه بۆ ناساندنی جینوساید، ئهم مۆنومینته دهبیته بهکیک له سه سهراچاومکان بۆ ناساندنی جینوسایدی کورد، هیوادارین بهردهوامییت لهو پیناوهدا، چونکه گهلی ئیمه به ناساندن و گفتوگۆی بهردهوام له سه سه تراژیدیاکانی له ئاستی ناوخۆ و دهرهوه دهتوانییت خۆی بپاریزییت له ئهگهههه هه سه پهلاماریکی تری هاوشیوهی ئهو تاوانانهی لهم ناوچهیهدا کراره، پشتیوانی نیودهولتهی پهیدا بکات بۆ ریگهگرتن له ئهگهههه کومهلهکوژی تر له ئابندهدا (6).

1 - محمهد قهیتولی، نهفالی ناوچهی قادر کهرم، چاپخانهی چوارچرا، چاپی بهکهم، 2017، سلیمانی، ل 43 .

2 - سالار محمود، نهفاله جینوسایدی گهلی کوردستان، 2013، کهرکوک، ل 98.

3 - حسین سوران، نهفاله له مهفاکانی ناسیونالیزمهوه بۆ کوشتنی زمان و جهسته، چاپخانهی چوارچرا، چاپی بهکهم، 2010، سلیمانی، ل 90 .

4 - شهسالمحمد، تاقانهی نهفاله، 2025-01-23، دوکان .

5 - چاوپیکهوتن لهگهله بهریز : نهرمین محمد احمد، سه سهوکی شارهوانی گاپیلۆن، 2025، گاپیلۆن.

6 - چاوپیکهوتن لهگهله خویندکار : محمد احمد، دهرجوی بهشی گهشتوگوزار له نامادهی دوکان، 2025-01-24.

وینهی (1) مۆنۆمێنتی ئەنفالی دۆلی جافایتی



202

وینهی (2) شەمال محمد (تاقانەهی ئەنفال) لە مۆنۆمێنتی ئەنفال لە دوکان



سەردانی مەیدانی توێژەرەن : 2025-01-23، مۆنۆمێنتی ئەنفال لە دوکان، لەگەڵ بەرێز شەمال محمد

گەشتوگوزاری تاریک پەيوهسته بەرووداوہ تراژیدی و کارهساتیارهکان، کاتێک که بهسەر میلیهتاندای دیت بههۆکاری جیاواز، دواجار ئەمەش دەبێتە بەشیک لە شوناسی ئەو میلیهتە، ئیمە هەمیشە پێویستمان بەوێهە میژوو و یادوهری و رابردوی خۆمان لە یاد نەکهین، بۆ ئەمەش پێویسته سەرجهم توێژه جیاوازمەکان، لە هەر سات و کاتێکدا بێت سەردانی ئەم مۆنۆمێنتە بکەن، لە نزیکهوه ئاشنای گەشتوگوزاری تاریک بین، که بەشێوهیهکی تیۆری و پراکتیکی لەناومندەکانی خوێندن دەخوێنددریت<sup>(1)</sup>. گەشتوگوزاری تاریک ئەم جۆره گەشتوگوزاره جیاوازه لە جۆرمەکانی تری گەشتوگوزار،

<sup>1</sup> - چاوپێکەوتن لەگەڵ بەرێز : محمد احمد، دەرچووی بەشی نامەدیی گەشتوگوزاری دوکان، 17-01-2025. دوکان.

چونکه کاتیک گهشتیار سهردانی شوینه که دهکات ناتوانیت دلخوش بیت و رهفاهیت ببینیت، چونکه هم ناوچه په توشی رووداویکی به کجار دلته زین بووه، گهشتوگوزاری تاریک تنها له نهجامی رووداوه مرویه کانهوه دروست نابیت، به لکو به لکو زور جار به هکاری هکاره سروشتیه کانش وک (بوومله زه، گرکان، تسونامی.. هتد) دروست دمبیت، یاخود به هوی بلابونه هوی نهخوشی و مردنی ژماره یهکی زور له دانیشتون و خاپورکردنی شاریک یان ناوچه یهک، دواجار هم رووداوانه بوئوه هوی له یادوهریدا بمینیت هوه مۆنومینت دروست دهکرت، مۆنومینتی نهغال له دوکان، هیچی که متر نییه لهو رووداوه تراژیدیه که به سهر شاری هله بجهدا هات، که سالانه ژماره یهکی زور له خه لک سهردانی هم مۆنومینته دهکن<sup>(1)</sup>. ناکریت بلین گهشتوگوزاری تاریک تنها لایه یی خرابی هیه و زیان و دهرونی گهشتیار تیکده دات، به لکو دهوانین وکو لایه نیکی گرنگی نابووری سوودی لیوهر بگرین، وکو سهرجه م جوهرکانی تری گهشتوگوزار ببته هکاریک بو زیادبوونی ژماره ی گهشتیار و ناساندنی به جیهانی دهره وه و دهسته بهرکردنی داهاتیکی باش بو ناوچه که<sup>(2)</sup>. دهکرت بلین تا راده یهک بووته شوینیکی گهشتیاری، به لام زیاتر نهوانه ی سهردانی هم شوینه دهکن خویندکاران له ناو ناو منده جیاواز مکانی خویندن، به لام وک پنیوست گرنگیه کی نهوتو به مۆنومینتی نهغال له دوکان نه دراوه، له بهر نهوه پنیوستی به ناساندنی زیاتر و توژینه وه هیه، بوئوه هوی هم کارساته ببته پرسیکی گرنگ و ههستیار<sup>(3)</sup>.

کهواته دهوانین بلین گهشتوگوزاری تاریک پرۆسه ی گهشتکردنه، واته گهشتیار هله دهستیت به گهشتکردن بو نه شوینانه ی که میژووه که یان په بوسته به کارساتیکی مروی یاخود سروشتی، که بوونه ته هکاری و نامرازیک بو سهردانیکردنی گهشتیاران که گهشتیار به پیی پله ی کاریگری رووداوه که سهردانی ناوچه که دهکات .

## 2- گوندی سهرگه لو و بهرگه لو

گونه دلگیره مکانی ناحیه ی سورداش و دولی جافایتی به وه جیاده کړینه وه، دیمه نهکانی وک تابلویه که له چوار وهرزی سالدنا هه میسه راز او میه، له نیویاندا گوندی سهرگه لو و بهرگه لو، پیکه وه دوانه یه کی دلگیریان دروست کردوه، گونه سهرسه زو و فینکه که هوی سهرگه لو و بهرگه لو زیاتر له 50 کیلومتر دهکوینته باکووری خو ره لاتی شاری سلیمانیه وه. زنجیره چیای دابان و هه لاج دهری گوندی سهرگه لو و یان داوه نه ممش وایکردوه هه میسه لانکه ی شو ره شکان بیت، گوندی سهرگه لو تنها له رووی گهشتوگوزار یه وه بایه خیکی گهره ی نییه، به لکو وک په رتوکیکی میژو ییش شو ره شکانی کورد له رابردودا له نیو هم گونه تیه پر یوه، تنانته به کیمیا یی و نهغال نازار دراوه، هه م مالیکیش بدوینیت شه هیدیکی هیه. نیره گوندیکی دیکه نییه، به لکو نهو خانووانه، روژگار یک باره گای حیزی بووه، نیستا کراو منته موزه خانه<sup>(4)</sup>.

بهرگه لو، دهکوینته دامینی گوندی سهرگه لو پینستر گونه که لیره بووه، به لام نیستا کراو منته شوینیکی گهشتیاری و چه ندین که پری تیدادروستکرداوه، پریه تی له شوینه واری میژووی گرنگ و نهشکهوت و پاشماوه ی توپ و فروکه و نهغال. خو ره ی ناوه سازگار که هوی و سیبه ری دار ههنجیر و دار گوژ وایکردوه، نهوانه دینه نیره ماندووی روژه گهر مه کانیان

1 - چاوپیکهوتن له گه ل بهر یز : سهرکو سعید رسول، گهشتیار، 17-01-2025. دوکان .

2 - چاوپیکهوتن له گه ل بهر یز : ماموستا هادی رحمان، توژهری نابووری و گهشتیار، 14-01-2025. دوکان .

3 - چاوپیکهوتن له گه ل بهر یز : ماموستا بنستون حمید مصطفی، ماموستا له ناماده ی گهشتوگوزار، 10-01-2025. دوکان .

4 - چاوپیکهوتن له گه ل بهر یز : حاجی مه محمد، دانیشوی گوندی سهرگه لو، 25-01-2025 سهرگه لو .



چین و توژی ههکانهوه سهردانی شوینی کارساتهکهه تیادا دهکریت، که بوونهته بهشیک له میژووی گهلی کورد (1). ئهوهی وایکردووه ئهه شوینانه جیگای تیرامان و گرنگی پیدان بیت گهشتکردنی خویندکارانی ناو نهدهکانی خویندنه له قهزای دوکاندا، بهتاییهتی له گهشتی زانستی بهشیهوهی گروپ له قوتابخانهکانهوه دین بو له نزیکهوه بیینی شوینهکان، لهبهر ئهوهی خویندکاران بهشیهوهیهکی پراکتیکی شارمزی گهشتوگوزار بهگهشتی و گهشتوگوزاری تاریک بهتاییهت دهبن، لهبهر ئهوهی ئهه جوړهه گهشتوگوزار پهیههسته بهبوونی رووداوه تراژیدییهکان (2).

#### وینهی (4) گوندی ههلهدن



دهر ئههجام :

1- گهشتوگوزاری تاریک (Dark Tourism) له ناچهی توژی بهمه جوړیکی نوئی گهشتوگوزاره، دهستهواژهی گهشتوگوزاری تاریک به دهستهواژهیهکی بهکارهاتووی نوئ دادهنریت، له توژی بهمهکانی نهکادیمی گهشتوگوزاری که بو پهکهه جار له نهوهدهکانی سهدهی رابردوو له لایهن ههریهک له (جوئ لینۆن و مالکۆلم فولی) بهکارهات .

2- گهشتوگوزاری تاریک سهردانی کردنی نهه ناوچه و شوینانهیه که رووداوی میژوویی ترسناکیان تیدا تۆمارکراوه و بوونهته هۆی گیانهدهستدان و نازار، وهک جهنگ و مملانی ناوخویهکان و کارساته سروشتیهکان، پیناسهی گهشتوگوزاری تاریک گهشتکردنه بو نهه شوینانهی که پهیههسته بهمردن و مهینهتی و ناخۆشیهکان، شوینهکانی گهشتوگوزاری تاریک به ههمهجوړی و جیاوازی له پلهی کاریگهری ئههجامهکانی دهناسریتهوه .

3- گهلی کوردی بهدریژی میژوو چهندین جار رووبهرووی جینۆساید بوتهوه، کهه ناوچهی کوردستان ههیه بهر راگواستن و گرتن و کاولکاری و توپ و فرۆکه و چهکی کیمیایی نههبوینهوه، ههموو ئههمانهش دهچه چوارچیهی جینۆسایدوه .

ئههغال پرۆسهیهکی جینۆساید بوو لهناوبردنی گهلی کورد بهتهواوی شوناسی سیاسی و کۆمه لایهتی و ئابوری و دهرونی و دیمۆگرافیاوه، ههموو رهگهزهکانی جینۆساید لهخۆدهگریت، دۆلی جافایهتیش بهدر نههوه لهه کارسات و رووداوه تراژیدیایانه .

1 - چاوپیکهوتن لهگهله بهریز : د. ناراس محمد صالح، مامۆستای زانکو و خهلی گوندی یاخسههه، 2025-01-26. گوندی یاخسههه.

2 - چاوپیکهوتن لهگهله بهریز : فههاد صالح، مامۆستا، 2025-01-26 دۆلی جافایهتی .





14. جاوینکه موتن له مگه ل خویندکار : محمد احمد، دهرچووی بهشی گهشتوگوزار له نامادهبی دوکان، 2025-01-24.

15. شهمال محمد، تاقانهی نهفان، 2025-01-23. دوکان .

بینجهم : المصادر العربية سرچاوهی عمره بی :

1. سارة درویش، مناطق الكوارث الطبيعية والحروب والمقابر تجذب عشاق، السياحة المظلمة، دراسة ترصد خريطة مزاراتها في مصر بين ساحات معارك قديمة ومدافن و ممرات سيول، ووكالات السفر توصي بزيادة التوعية والأهتمام ببنيتها التحتية، تم اطلاق عليه اليوم 2018/9/21 على الموقع

[www.://youm7.com/Home/](http://www.youm7.com/Home/)

2. قاسي، نجاه(2019)، السياحة المظلمة مقارنة مفاهيمية، مجلة الاجتهاد الاقضيائي، المجلد 12، العدد 1، الجزائر.

شهشم : References English سرچاوهی نینگلیزی

1. Annacaludia Martini and Dorina Maria Buda, Dark tourism and affect: framing places of death and disaster, journal of current issues of tourism, Vol 23,issue 6,2020,
2. Babes – Bolyai, THE MAGIC OF DARK TOURISM , University of Cluj Napoca , Romania 2014,
3. Biran , Avital and Hyde Kenneth, New perspective on dark tourism , international journal of culture , tourism and hospitality Research , 2013. Stone, Philip , A Dark Tourism Spectrum : towards a typology of death and macabre realted tourist sites, attraction and exhibition , Tourism : An interdisciplinary international journal , 2006,
4. Cooke , J, Dickson , H , Lonely planet Bluelist:The Best in travl 2007, Victoria , Australia , Lonely Planet Publications, 2006.
5. Corsane , G. Heritegae , Musemes and Gallery : An introductory Reader , London , Uinted Kingdom, 2005,
6. Definitions of Genocide and Related Crimes at [www.un.org](http://www.un.org).
7. Gilbert M, The Holocaust .: The Jewish Tragedy , London , Collins , 1986, p74 .
8. lennon , J , Foly , M , Dark Tourism The attraction of Death and disaster ,London, United of kingdom, 2002.
9. Matteo Benedetto , what is dark tourism , University of Applied Scinces Arts Northwestern Swizerland, 06 march 2020.
10. Merrin W. Crash, bang , wallop, what a picture : the death of Diana and the media , Mortality,1999,

11. Philip R . Stone , A dark Tourism spectrum : towards a typology of death and macabre realed tourist sites, attractions and exhibitions , Washngton, USA, 2006.
12. *Philip R Stone and Richard Sharpley, « the darker side of travel, the theory and practice of dark tourism, », 2009,*
13. *Philip Stone and Richard Sharpley, « Consuming Dark Tourism: A Thanatological Perspective », Annals of Tourism Research, Vol 35, N° 2, 2008.*
14. Ryan , C , and Kohli, R, The Buired Village , New Zeland , and example of dark tourism, Asia Pacific journal of tourism Research , No 3, 2006,
15. Shahid Rasool and others, Dark tourism, Thana tourism, and ghost tourism a bibilometric visualization review for the last 23 years(2000-2023) , Journal of hospitality and tourism insight,2024.
16. Thomas Schrier , Dark Tourism : motivation and visit intentions of tourists , University of Missouri , Columbia , Missouri , USA, 107, 2016,

## الامكانات الجغرافية للسياحة المظلمة في قضاء دوكان

### الملخص

لسياحة المظلمة هو مصطلح جديد في المجال الأكاديمي. لذلك، حاولنا في هذا البحث تسليط الضوء على مفهوم السياحة المظلمة ونشأتها، وكذلك الأهداف والأسباب والدوافع وراء الاهتمام بهذا النوع من السياحة الذي يُعرف بالأسود أو المظلم، نظراً لارتباطه بالجوانب المظلمة والمأساوية للإنسانية مثل الموت والمعاناة والعنف.

حملة الأنفال الأولى (أنفال وادي جافاياتي - التي نُفذت من 22 شباط حتى 19 آذار 1988)، بدأت هذه الحملة بالهجوم على قرى (سركلو وبركلو) في وادي جافاياتي وامتدت من بنكرد إلى شرق بحيرة دوكان ومدينة دوكان، ومن هناك شملت مدينتي ماوت وجوارتا. كان الهدف من هذا الهجوم تدمير وإبادة 25 إلى 30 قرية في وادي جافاياتي. استُخدمت فيه أحدث الأسلحة الثقيلة التي تسببت في دمار كبير في هذه المناطق، تعرض معظم سكان المنطقة للهجوم وتمكن بعضهم من الفرار والنجاة، بينما تم اعتقال البعض الآخر من قبل الجيش واختفوا. وتعتبر هذه واحدة من أكثر المآسي تراجيدية في تاريخ الحديث. يعد نصب الأنفال التذكاري في مركز قضاء دوكان وآثار هذه الكارثة في قرى المنطقة شاهداً على رواية المأساة التي حلت بسكان المنطقة. تقوم فرضية البحث على أساس وجود أو عدم وجود أنشطة السياحة السوداء في منطقة الدراسة. في النهاية، توصلنا إلى أن هذا النوع من السياحة لم يحظ بالاهتمام والأهمية إلى جانب الأنشطة السياحية الأخرى في منطقة الدراسة، ولم يتم استخدام نصب الأنفال التذكاري كمصدر لجذب السياح.

الكلمات المفتاحية: (السياحة المظلمة، قضاء دوكان، الأنفال، أسلحة الدمار الشامل، نصب الأنفال التذكاري، التطهير العرقي)

## Geographical potentials of dark tourism in Dukan district

### \*\*Abstract\*\*

This research is an attempt to define "Dark Tourism," which is a type of tourism associated with death and suffering; as the term dark tourism is a new term in academia. Therefore, in this research, we attempted to shed light on the concept of dark tourism and its emergence, as well as the objectives, reasons, and motivations behind the interest in this type of tourism known as dark or black, due to its connection with the dark and tragic aspects of humanity such as death, suffering, and violence..

The First Anfal Campaign (Anfal of Jafayati Valley - carried out from February 22 to March 19, 1988), this campaign began with an attack on the villages of (Sargalu and Bargalu) in Jafayati Valley and extended from Bingird to the east of Dukan Lake and Dukan town, from there it included the towns of Mawat and Chwarta. The

[sjh@univsul.edu.iq](mailto:sjh@univsul.edu.iq)

aim of this attack was to destroy and demolish 25 to 30 villages in Jafayati Valley. The latest heavy weapons were used, which caused massive destruction in these areas. Most of the area's residents were subjected to the attack, some managed to escape and survive, while others were arrested by the army and disappeared. This is considered one of the most tragic catastrophes in modern history. The Anfal Monument in the center of Dukan district and the remnants of this catastrophe in the villages of the region stand as witnesses to the narrative of the tragedy that befell the residents of the area. The research hypothesis is based on the presence or absence of dark tourism activities in the study area.

In conclusion, we found that this type of tourism has not received attention and importance alongside other tourism activities in the study area, and the Anfal Monument has not been utilized as a source for attracting tourists.

Keywords: (Dark Tourism, Dukan District, Anfal, Weapons of Mass Destruction, Anfal Monument, Ethnic Cleansing(