

تحليل الاداء الهجومی لدى فرق المربع الذهبی لبطولة كاس العالم بكرة اليد
للرجال ٢٠١٩

أ.م.د ئاوات احمد فقي، م.د. محمد ابراهيم كنعان

١ جامعة السليمانية- كلية التربية الرياضية

مافی چاپ و بلاوکردنه وه © ٢٠٢٠ أ.م.د ئاوات احمد فقي، م.د. محمد ابراهيم كنعان

پوخته

گرنگی تۆیژینهوه که ده‌بارهی شیکاری یارییه‌کانی تیبه‌کان که به‌شدان له پالەوانیه‌تی جامی جیهانی تۆپی ده‌ست پیاوان وهه‌سه‌نگاندنی ئاستی کارامه‌یی هیرش بردن و به‌تایبه‌ت شووت کردن و ئامانجی تۆیژینهوه که زانینی ئه‌و ئاسته هیرش به‌ریه‌یه له نیوان تیبه به‌شدار بووه‌کانی له جامی جیهانی تۆپی ده‌ست پیاوان (۲۰۱۹) و گریمانه‌ی تۆیژینهوه که بوونی جیاوازی نیشانه‌ی ئاماری له ده‌برینی ئاستی هیرش بردن له نیوان هه‌لبژارده‌کاندا که گه‌ری نیوه‌ی کۆتایی له جامی جیهانی تۆپی ده‌ست پیاوان (۲۰۱۹). و پرۆگرامی تۆیژینهوه که پرۆگرامیکی وه‌یفی به‌شیوازی روپیوی و تۆیژه‌ران هه‌ستان به‌دیاری کردنی کۆمه‌لگه‌ی ره‌سه‌نی تۆیژینهوه که له ناو هه‌لبژارده به‌شدار بووه‌کانی جامی جیهانی تۆپی ده‌ست که بریتین له چوار تیب که پیک هاتوو له (دانیمارک و نه‌رویژ و فه‌ره‌نسا و ئه‌لمانی) و هه‌ر تیبه‌ی پیک هاتوو له (۱۶) یاریزان و هه‌ر چوار تیبه‌که له (۶۴) یاریزان پیک هاتوو و تۆیژه‌ران هه‌ستان به‌کاره‌ینانی فۆرمی تیبینه‌کان که له لایه‌ن یه‌کیتی تۆپی ده‌ستی جیهانی ئاماده‌کراوه دوا به‌دوای ده‌ست که وتنی ئه‌نجامه‌کان ده‌ست کرا به‌ده‌رکردنی داتا‌کان و ده‌رکه‌وتنی ئامار و داتا‌کان و گه‌شتن به‌م ده‌رئه‌نجامانه : ئاست و باشی ئه‌نجامدانی هه‌لدانی (۷) مه‌تری له نیوان هه‌لبژارده‌کان و که‌می رێژه‌ی شووت کردن له کاتی هیرشی خیرای ریکخراودا له نیوان هه‌لبژارده‌کاندا و رێژه‌ی شووت کردن زۆر به‌رز بوو له هه‌موو ناوه‌نده‌کانی باله‌کاندا له نیو یاریگادا له لایه‌ن هه‌موو هه‌لبژارده‌کاندا که به‌شدار بوون له پالەوانیه‌تی جامی جیهانی تۆپی ده‌ست پیاوان جگه له هه‌لبژارده‌ی فه‌ره‌نسا .

الملخص

أهمية البحث حول تحليل المباريات الفرق في بطولة العالم من اجل تقييم مستوى الأداء الهجومي وبالخاص المهارة التصويبيه هدف البحث التعرف على الأداء الهجومي بين منتخبات بطولة العالم لكرة اليد للرجال ۲۰۱۹ وفرضية البحث هناك فروق ذات الدلالة الاحصائية في الأداء الهجومي بين منتخبات شبه النهائي بطولة العالم لكرة اليد للرجال ۲۰۱۹، اما منهجية البحث استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالاسلوب المسحيلقد حدد الباحثان المجتمع الأصلي للبحث وهي فرق منتخبات كاس العالم الذي وصلوا الى الدور شبه النهائي والبالغ عددهم (۴) وهم (دانمارك والنرويج وفرنسا ومانيا) وكان عدد لاعبي كل فريق (۱۶) لاعب أي مجموع اللاعبين (۶۴) لاعبا وقام الباحثان باستخدام استمارة الملاحظة المقننة المستخدمة من قبل (الاتحاد الدولي لكرة اليد) وبعد الحصول على النتائج تم معالجتها احصائيا وتم التوصل الى الاستنتاجات التالية: هناك نجاح في تنفيذ الرميات سبعة امتار بين جميع منتخبات المشاركة في شبه النهائي بطولة العالم. قلة نسبة التهديد في هجوم السريع المنظم بين جميع منتخبات المشاركة في شبه النهائي بطولة العالم. نسبة التهديد العالية في مركز الجناح بين جميع منتخبات المشاركة في شبه النهائي بطولة العالم ماعدا الفريق الفرنسي.

Summary

The importance of research on the analysis of matches in the World Championships in order to assess the level of offensive performance, especially skill correction. The research aims to identify the offensive performance between the World Handball Championship teams for men 2019 and the hypothesis of research there are statistically significant differences in offensive performance between semi-finals World Handball Championship For the men, the researchers used the descriptive approach in the survey method. The researchers identified the original research community, the teams of the World Cup teams who reached the semi-finals and the number They are (4) Denmark, Norway, France and Germany) and the number of players of each team (16) players, the total number of players (64) players and the researchers used the standardized observation form used by the (International Handball Federation) and after obtaining the results were statistically processed and reached the following conclusions : There is a successful implementation of seven-meter throws among all teams participating in the semi-finals World Championships. Low scoring rate in the rapid attack organized among all the teams participating in the semi-finals World Championship.

١. تعريف البحث:**١-١ المقدمة واهمية البحث:**

تعد لعبة كرة اليد من ألعاب الجماعة ذات الشعبية الواسعة في العالم لكونها تستأثر باهتمام الملايين من شعوب العالم، فان لعبة كرة اليد تشمل على مجموعة من المهارات الهجومية والدفاعية، فضلا عن لعبة كونها تمتاز بالقوة والسرعة والاثارة والتي يشتد فيها التنافس بشكل المستمر ما بين الدفاع والهجوم من البداية المبارات حتي النهاية دون التوقف. كما إن تطوّر لا يتحقق في مجال الألعاب الرياضية إلا من خلال تطوير وتحسين ورفع مستوى الاداء والذي لا يأتي إلا عن طريق الإستمرار بعملية التدريب الرياضية و تطويرها وشمولها لدقائق التفاصيل التي يتشكل منها النشاط الرياضي الممارس .

وتعد مهارة التصويب في كرة اليد من المهارات الهجومية ومن الاساسيات العمل الهجومي في اللعبة، وتنتهي جميع خطط الهجوم بالتصويب على المرمى حيث يكون هو التتويج النهائي لجميع العمليات الهجوم^(١).

اما التحليل المباراة تعد احد الوسائل التدريبية الحديثة التي يستخدمها المدربين اثناء المبارات وذلك لمعرفة و تشخيص النقاط القوية والضعيفة لدي الفريق والفريق الخصم، لتغلب على الصعوبات التي يتلقها اللاعبين اثناء التصويب على المرمى وتصحيحا و اخطائها في المستقبل .

ومن هنا تكمن أهمية البحث حول تحليل المباريات الفرق في بطولة العالم للرجال من اجل تقييم مستوى الأداء الهجومي وبالاخص المهارة التصويب والتعرف على نقاط الضعف لدى اللاعبين اثناء التصويب لغرض إيجاد الحلول المناسبة من اجل رفع مستوى الفرق بكرة اليد .

٢-١ مشكلة البحث :

إن لعبة كرة اليد من الألعاب الجماعية التي يتميز لاعبوها بالعديد من القدرات العقلية والصفات البدنية والمهارية لذلك كان يجب الارتقاء والتكامل بمستوى هذه القدرات من اجل تحقيق أفضل الانجازات من خلال تحليل المباريات سواء كان من الجانب الدفاعي أو الهجومي. ومن هنا ومن خلال خبرة الباحثان في هذه اللعبة ومتابعته لمباريات كاس العالم سنة عمد الباحثان في اجراء التحليل المباراة نصف النهائية لبطولة العالم بكرة اليد (٢٠١٩) وذلك لمعرفة التغيرات السريعة التي رافقت هذه اللعبة خلال السنوات الماضية .

٣-١ هدف البحث:

0 التعرف على الأداء الهجومي بين منتخب بطولة العالم بكرة اليد للرجال سنة ٢٠١٩ (شبه النهائي).

٤-١ فرض البحث:

0 هناك فروق ذات الدلالة الاحصائية في الأداء الهجومي بين منتخبات (شبه النهائي) بطولة العالم بكرة اليد للرجال سنة ٢٠١٩.

٥-١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري : منتخبات كاس العالم (شبه النهائية) وبالبالغ عددهم (٤) فرق

٢-٥-١ المجال أزماني : المدة من ٢٥-٢٧ /١/ ٢٠١٩

٣-٥-١ المجال المكاني : المانيا - هامبورغ

١. خالد حمودة وجلال كمال سالم، الهجوم والدفاع في كرة اليد، دار الكتب، القاهرة، ٢٠٠٨، ص١٠٤.

٣- منهجیة البحث وإجراءاته الميدانية :

١-٣ منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفي وبالأسلوب المسحي التحليلي كونه الملائم لحل المشكلة البحث وتحقیق اهدافه.

٢-٣ عينة البحث :

لقد حدد الباحثان المجتمع الأصلي للبحث وهي فرق منتخبات كاس العالم الذي وصلوا الى الدور شبه النهائي والبالغ عددهم (٤) منتخبات وهي (دانمارك والنرويج وفرنسا والمانيا) وكان عدد لاعبي كل فريق (١٦) لاعب أي مجموع اللاعبين (٦٤) لاعبا .

جدول (١)

يبين منتخبات وعدد لاعبي عينة البحث

ت	اسم الفريق	عدد اللاعبين
١	منتخب فرنسا	١٦
٢	منتخب دانمارك	١٦
٣	منتخب نرويج	١٦
٤	منتخب المانيا	١٦

٣-٣ الأجهزة وأدوات البحث المستخدمة في البحث :

١-٣-٣ الاجهزة البحث :

٠ حاسوب شخصي (عددا)

٠ جهاز عرض (DATA SHOW)

٢-٣-٣ أدوات البحث :

٠ استمارة تفريغ البيانات

٠ استمارة الملاحظة .

٤-٣ تصميم استمارة الملاحظة :

قام الباحثان باستخدام استمارة الملاحظة المقننة المستخدمة من قبل (الاتحاد الدولي لكرة اليد) وقاموا بترجمتها الى اللغة العربية و اجراء بعض التعديلات الطفيفة عليها وتم عرضها على العديد من الخبراء والمختصين لغرض تقويمها وإبداء الملاحظات العلمية عليها وبعد جمع الآراء تم تحديد الاستمارة بشكلها النهائي وكما في الشكل (١)

٥-٣ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠١٩/١/٢٦ على المباراة كرواتيا وسويد وقد كان الغرض من هذه التجربة من مدى ملائمة الاستمارة الموضوعية لتحليل الاداء الهجومي وتعرف على المتطلبات التجربة من حيث الوقت والعمل الكوادر المساعدة وتعرف صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة .



Match Team Statistics

Match No: .

Referees:

Players		Shots								Offence		Defence		Penalties			
No.	Name	G/S	%	6m	Wing	9m	7m	FB	BT	AS	TF	ST	BS	YC	2Min	RC	BC

٦-٣ تحليل المبارات :

قام الباحثان بتحليل جميع مباريات شبه النهائي المكونة من اربع المباريات بتاريخ (٢٥-٢٧/١/٢٠١٩) وتم تأشير الملاحظات وفق الاستمارة المخصصة وتسجيل المعلومات في الاستمارة إذ خصص الباحثان كادر العمل المساعد لغرض تسجيل وتدوين المعلومات لكل منتخب وأيضا من خلال عرض التصوير الفيديوي لتسجيل الحالات الغير واضحة والتي يتم إعادتها ليتسنى التسجيل الدقيق للمعلومات .

٧-٣ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية التالية : الوسط الحسابي والنسبة المئوية .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة الاداء الهجومي لمبارات دانمارك وفرنسا في بطولة العالم بكرة اليد

جدول رقم (١)

يبين تحليل الاداء الهجومي لمبارات دانمارك وفرنسا في بطولة العالم بكرة اليد (شبه النهائي)

الايقافات	الدفاع		الاهداف / التصويبات						التصويبات / اهداف		فريق	
	أخذ الكرات	بلوك شو ت	هجو م سريع	اختراقات	من الجنح	م٩	م٧	م٦	الاهداف	التصويبات		
كار ت احمر	٢	دقيق	٢	٤/٤	٣/٣	٧/٧	١/١٦	/٤	١٠/١٤	٣٨	٤٨	دانمارك
-	٣	٣	٢	٤/٤	٣/٣	٧/٧	١/١٦	/٤	١٠/١٤	٣٨	٤٨	فرنسا
-	٤	٢	١	٢/٣	٤/٥	١/٥	٦/١٤	٥/٥	١/١٦	٣٠	٤٨	فرنسا

یبین جدول (١) التصویبات علی مرمی من مناطق مختلفة والحالات الدفاعية وایقافات منتخبین (دانمارك وفرنسا) فی مباراة شبه النهائية حيث قام لاعبو منتخب دانمارك بـ (٤٨) تصویبة علی مرمی، نتج عنها (٣٨) هدفاً، وكانت توزیع تسديدات علی المرمی من هذه مناطق كالاتي منها (١٤) من الـ ٦ أمتار نتج عنها (١٠) هدفاً، و ثم (٤) التسديدات من علی خط الـ ٧ أمتار نتج عنها (٤) هدفاً، و (١٦) تسديدة من ٩ أمتار نتج عنها (١٠) هدفاً، اما بنسبة للتسديدات من الاجنحة (٧) تسديدات نتج عنها (٧) اهداف، وقاموا بـ (٣) اختراقات نتج عنها (٢) هدفاً، اما بالنسبة للهجوم السريع الفردي والجماعي قاموا لاعبوا فريق دانمارك بـ (٤) هجمة سريعة نتج عنها (٤) اهداف، اما بنسب للحلات الدفاعية قاموا لاعبوا فريق دانمارك بـ (٢) بلوك شوت و (٣) اخذ الكرة من الخصم، اما بنسبة للايقافات اللعيبين اوقفوا لاعبوا دانمارك (٣) مرات بدقيقتين، مع سجل خالي من كارت احمر.

اما لاعبو منتخب فرنسا قاموا بـ (٤٨) تصویبة علی مرمی، نتج عنها (٣٠) هدفاً، وكانت توزیع تسديدات علی المرمی من هذه مناطق كالاتي منها (١٦) من الـ ٦ أمتار نتج عنها (١٢) هدفاً، و ثم (٥) التسديدات من علی خط الـ ٧ أمتار نتج عنها (٥) هدفاً، و (١٤) تسديدة من ٩ أمتار نتج عنها (٦) هدفاً، اما بنسبة للتسديدات من الاجنحة (٥) تسديدات نتج عنها (١) اهداف، وقاموا بـ (٥) اختراقات نتج عنها (٤) هدفاً، اما بالنسبة للهجوم السريع الفردي والجماعي قاموا لاعبوا فريق فرنسا بـ (٣) هجمة سريعة نتج عنها (٢) اهداف، اما بنسب للحلات الدفاعية قاموا لاعبوا فريق فرنسا بـ (١) بلوك شوت و (٢) اخذ الكرة من الخصم، اما بنسبة للايقافات اللعيبين اوقفوا لاعبوا فرنسا (٣) مرات بدقيقتين، مع سجل خالي من كارت احمر.

یبین جدول رقم (١) الاداء الهجومی وبعض حالات الدفاعية لمنتخب الدنمارك مع منتخب الفرنسي فی مبارات شبه النهائية، حيث قام منتخب دانمارك بتنویع فی الاداء الهجومی ما بین خط الخلفی وخط الامامي وخاصة الخط الامامي وتركيز علی التهديد من المركز الاتركاز والجناحين و ثم التركيز علی الهجوم السريع المنظم، حيث كانت نسبة نجاحهم بالتهديد بشكل العام (٧٣٪)، وان اكثرية الاهداف جاءت من خط الامامي (الجناحين ولاعب الدائرة) حيث بلغ نسبة نجاحهم فی التهديد (٩١٪) وهذا ماضن لهم الفوز بالمبارات مقارنة بالخط الخلفي الذي كانت نسبة نجاحهم ٦٢٪.

اما الفريق الفرنسي الذي خسر المبارات كانت الاداء الهجومی له ضعيف جدا مقارنة بالفريق الدانماركي، حيث كانت نسبة نجاحهم بالتهديد بشكل العام (٦٣٪) وتعد هذه نسبة قليلة جدا مقارنة بالفريق دانماركي، حيث كانت الاداء متدني في جميع الخطوط الهجوم ماعدا نجاحهم في تنفيذ رميات سبعة امتارو بعض الاختراقات القليلة.

٢-٤ عرض وتحليل ومناقشة الاداء الهجومي لمبارات المانيا والنرويج في بطولة العالم بكرة اليد

جدول رقم (٢)

يبين تحليل الاداء الهجومي لمبارات المانيا و النرويج في بطولة العالم (شبهه النهائي)

الايقافات	الدفاع		الاهداف / التصويبات							المجموع الكلي للاهداف		فريق	
	أخذ الكرة	بلوك شوت	هجوم سريع	اختراقات	من الجناح	م٩	م٧	م٦	الاهداف	التصويب			
كارت احمر	٢	دقيقة	١	١	٥/٥	٠/١	٤/٤	٧/١٥	٥/٥	٤/١١	٢٥	٤١	المانيا
-	٣	٢	٤	٤	٣/٥	٢/٣	٢/٤	٤/٧	٣/٣	١٧/٢٢	٣١	٤٤	النرويج

يبين جدول (٢) التصويبات على مرمى من مناطق مختلفة والحالات الدفاعية وايقافات منتخبين (المانيا ونرويج) في مباراة شبه النهائية حيث قام لاعبو منتخب المانيا بـ (٤١) تصويبة على مرمى، نتج عنها (٢٥) هدفاً، وكانت توزيع تسديدات على المرمى من هذه مناطق كالآتي منها (١١) من الـ ٦ أمتار نتج عنها (٤) هدفاً، و(٥) التسديدات من على خط الـ ٧ أمتار نتج عنها (٥) هدفاً، و(١٥) تسديدة من ٩ أمتار نتج عنها (٧) هدفاً، اما بنسبة للتسديدات من الاجنحة (٤) تسديدات نتج عنها (٤) اهداف، وقاموا باختراق واحد الفاشل، اما بالنسبة للهجوم السريع الفردي والجماعي قاموا لاعبو فريق دانمارك بـ (٥) هجمة سريعة نتج عنها (٥) اهداف، اما بنسب للحالات الدفاعية قاموا لاعبو فريق دانمارك بـ (١) بلوك شوت و(١) اخذ الكرة من الخصم، اما بنسبة للايقافات اللاعبين اوقفوا لاعبو دانمارك (٧) مرات بدقيقتين، مع كارت احمر (١).

اما لاعبو منتخب النرويج قاموا بـ (٤٤) تصويبة على مرمى، نتج عنها (٣١) هدفاً، وكانت توزيع تسديدات على المرمى من هذه مناطق كالآتي منها (٢٢) من الـ ٦ أمتار نتج عنها (١٦) هدفاً، و(٣) التسديدات من على خط الـ ٧ أمتار نتج عنها (٣) هدفاً، و(٧) تسديدة من ٩ أمتار نتج عنها (٤) هدفاً، اما بنسبة للتسديدات من الاجنحة (٤) تسديدات نتج عنها (٢) اهداف، وقاموا بـ (٣) اختراقات نتج عنها (٣) هدفاً، اما بالنسبة للهجوم السريع الفردي والجماعي قاموا لاعبو فريق النرويج بـ (٥) هجمة سريعة نتج عنها (٢) اهداف، اما بنسب للحالات الدفاعية قاموا لاعبو فريق فرنسا بـ (٤) بلوك شوت و(٢) اخذ الكرة من الخصم، اما بنسبة للايقافات اللاعبين اوقفوا لاعبو فرنسا (٣) مرات بدقيقتين، مع سجل خالي من كارت احمرين.

يبين جدول رقم (٢) الاداء الهجومي وبعض حالات الدفاعية لمنتخب النرويجي مع منتخب الماني في مباريات شبه النهائية، حيث نلاحظ منتخب النرويجي اعتمد كثيراً على خط الامامي (جناحين، لاعب الدائرة)، واغلبية اهداف جاءت من هذه الخطوط حيث بلغ نسبة نجاحهم (٧٠٪)، اما خط الخلفي ليث جيداً مقارنة بالخط الامامي حيث بلغ نسبة نجاح الخط الامامي (٥٧٪)، ولم تعتمد فريق دانماركي على الهجوم السريع وذلك لسرعة الرجوع الفريق الماني الى الدفاع، وبشكل العام فريق الدانماركي استحق الفوز بالمبارات وذلك لوجود تكتيك العالي لدى الفريق دانماركي في الهجوم وتنوع في التصويب بين الخطوط وهذا ما دفع الفريق الماني الى استخدام الخشونة الذائدة في الدفاع وايقاف مجموعة كبيرة من لاعبين لمدة دقيقتين، ان الفن الخاص بالعمل الجماعي عبارة عن تفاعل المتبادل بين اعضاء الفريق، وسيلة اتصال بينهم هي الكرة ولو نظرنا الى الفريق كوحدة اجتماعية نجد انها عبارة عن مجموعة من العلاقات

بین اعضائها تۆثر في تماسك و ترابط اعضائها سواء داخل او خارج او اثناء المنافسة^(٢)، وهذا ما وجد داخل الفريق النروجي .

اما الفريق الماني الذي خسر المبارات فقد اعتمد بالشكل الكبير على التصويبات من خارج منطقة تسعة امتار من لاعبي خط الخلفي ولم يوفقوا في ذلك وهذا ما رجح كفت الفريق دانماركي في مبارات ، اما لاعبو خط الامامي فكانوا بمستوى لاعبو خط الخلفي ماعدا لاعبو الجناحين حيث كانت ادائهم ممتاز جدا و نجحوا في جميع تصويبات،كرة اليد الحديثة وضعت الجناحان كاختر لاعبين وخصوصا بعد تطور الدفاع الضاغظ الذي يركز في دفاعاته على منطقة منتصف الملعب ،وبالتالي يعتمد على طرفي الملعب لانهاء الهجمات بعيدا عن بؤرة الملتهبة بمنتصف الملعب^(٣)، كما قام الفريق الماني بمجموعة من هجمات السريعة والمنظمة ونجحوا في جميعها.

٣-٤ عرض وتحليل ومناقشة الاداء الهجومي لمبارات المانيا وفرنسا في بطولة العالم بكرة اليد(تحديد المركز

الثالث والرابع)

جدول رقم (٣)

يبين تحليل الاداء الهجومي لمبارات المانيا و فرنسا في بطولة العالم(تحديد المركز الثالث والرابع)

الايقافات	الدفاع		الاهداف / التصويبات							المجموع الكلي للاهداف		فريق
	أخذ الكرة	بلوك شوت	هجوم سريع	اختراقات	من الجناح	م٩	م٧	م٦	الاهداف	التصويب		
كارت احمر	٢ دقيقة	-	٤/٥	٤/٦	٢/٣	٤/١٤	٢/٣	٩/١٠	٢٥	٤١	المانيا	
-	٦	١	٣	٧/٧	٣/٤	٧/٢١	٣/٤	٣/٧	٢٦	٤٨	فرنسا	

يبين جدول (٢) التصويبات على مرمى من مناطق مختلفة والحالات الدفاعية وايقافات منتخبين (المانيا وفرنسا) في تحديد المركز الثالث والرابع حيث قام لاعبو منتخب المانيا بـ (٤١) تصويبة على مرمى، نتج عنها (٢٥) هدفاً، وكانت توزيع تسديدات على المرمى من هذه مناطق كالاتي منها(١٠) من الـ ٦ أمتار نتج عنها (٩) هدفاً، و(٣) التسديدات من على خط الـ ٧ أمتار نتج عنها (٢) هدفاً، و(١٤) تسديدة من ٩ أمتار نتج عنها (٤) هدفاً، اما بنسبة للتسديدات من الاجنحة (٣) تسديدات نتج عنها (٢) اهداف ،وقاموا ب(٦) اختراقات نتج عنها (٤) هدفاً، اما بالنسبة للهجوم السريع الفردي والجماعي قاموا لاعبو فريق المانيا ب(٥) هجمة سريعة نتج عنها (٤) اهداف ، اما بنسب للحالات الدفاعية قاموا لاعبو فريق المانيا كاتي ببلوك شوت(٣) و اخذ الكرة من الخصم (١)، اما بنسبة للايقافات اللاعبين، اوقفوا لاعبو المانيا (٦) مرات بدقيقتين ،مع سجل خالي من كارت احمر.

اما لاعبو منتخب فرنسا قاموا بـ (٤٨) تصويبة على مرمى، نتج عنها (٢٦) هدفاً، وكانت توزيع تسديدات على المرمى من هذه مناطق كالاتي منها(٧) من الـ ٦ أمتار نتج عنها (٣) هدفاً، و(٤) التسديدات من على خط الـ ٧ أمتار نتج

٢- ياسر دبور، الاعداد الخططي في كرة اليد، ط١، الاسكندرية ،٢٠١٥، ص٨٤.

٣- ياسر دبور، مصدر سبق ذكره ،ص٥٧.

عنها (٣) هدفا ، و(٢١) تسديدة من ٩ امتار نتج عنها (٧) هدفا، اما بنسبة للتسديدات من الاجنحة (٥) تسديدات نتج عنها (٣) اهداف ، وقاموا ب(٤) اختراقات نتج عنها (٣) هدفا، اما بالنسبة للهجوم السريع الفردي والجماعي قاموا لاعبوا فريق دانمارك ب(٧) هجمة سريعة نتج عنها (٧) اهداف ، اما بنسب للحالات الدفاعية قاموا لاعبوا فريق فرنسا كاتي(٠) بلوك شوت و(٤) اخذ الكرة من الخصم ، اما بنسبة للايقافات اللاعبين اوقفوا لاعبوا فرنسا (٤) مرات بدقيقتين ، مع سجل خالي من كارت احمر.

يبين جدول رقم (٣) الاداء الهجومي وبعض حالات الدفاعية لمنتخب المانيا مع منتخب الفرنسي في مباريات تحديد مركز الثالث والرابع، حيث قام الفريق الفرنسي بتنوع الاداء الهجومي بين جميع الخطوط اللعب ، حيث نلاحظ في احصائيات ان جميع الخطوط لم تكن بمستوى مطلوب وخاصة لاعبوا خط الخلفي حيث بلغ نسبة نجاحهم في التهديف (٣٣٪) وهذه نسبة متدنية جدا ، وان اكثرية اهداف جاءت من خط الامامي واختراقات والهجوم السريع المنظم و الذي رحج كفت الفريق الى الفوز.

اما الفريق الماني الذي يعتمد بشكل الكبير على التصويبات من خط الخلفي والهجوم السريع المنظم لم تكن بالمستوى المطلوب وكانت نسبة نجاحهم في التصويب (٢٨٪) اما خط الامامي كانت نسبة نجاحهم قريبة من خط الخلفي اضافة الى ذلك حالة الفاع الفريق الماني لم تكن بالمستوى المطلوب كباقي المبارات السابقة وهذا ما دفع الفريق الى خسارة المبارات.

٤-٤ عرض وتحليل ومناقشة الاداء الهجومي لمبارات النرويج والدانمارك في بطولة العالم بكرة اليد(مبارات

النهائية)

جدول رقم (٤)

يبين تحليل الاداء الهجومي لمبارات النرويج دانمارك في بطولة العالم(شبهه النهائي)

فريق	التصويبات		الاهداف / التصويبات						الدفاع		الايقافات	
	التصويب	الاهداف	م٦	م٧	م٩	من الجنح	اختراقات	هجو م	بلوك شو	أخذ الكرة	٢ دقيق	كار ت احمر
النرويج	٤٤	٢٢	١/٤	٢/٤	٣/١٣	١١/١٥	٤/٦	١/٢	٣	٣	٣	-
الدانمارك	٤٦	٣١	١/٤	٣/٢	١/٢٠	٥/٧	٧/٨	٤/٤	٣	٤	٣	-

يبين جدول (٤) التصويبات على مرمى من مناطق مختلفة والحالات الدفاعية وايقافات منتخبين (النرويج والدانمارك) في مباراة النهائية حيث قام لاعبو منتخب النرويج بـ (٤٤) تصويبة على مرمى، نتج عنها (٢٢) هدفاً ، وكانت توزيع تسديدات على المرمى من هذه مناطق كالآتي منها(٤) من الـ ٦ أمتار نتج عنها (١) هدفاً، و(٤) التسديدات من على خط الـ ٧ أمتار نتج عنها (٢) هدفاً ، و(١٣) تسديدة من ٩ أمتار نتج عنها (٣) هدفاً، اما بنسبة للتسديدات من الاجنحة (١٥) تسديدات نتج عنها (١١) اهداف ، وقاموا ب(٦) اختراقات نتج عنها (٤) هدفاً، اما بالنسبة للهجوم السريع الفردي والجماعي قاموا لاعبوا فريق النرويج ب(٢) هجمة سريعة نتج عنها (١) اهداف ، اما بنسب للحالات الدفاعية قاموا

لاعبوا فريق الدانمارك كاتي(٣) بلوك شوت و(٣) اخذ الكرة من الخصم ، اما بنسبة للايقافات اللاعبين اوقفوا لاعبوا الدانمارك (٣) مرات بدقيقتين ،مع سجل خالي من كارت احمر.

اما لاعبو منتخب الدانمارك قاموا بـ (٤٦) تصويبة على مرمى، نتج عنها (٣١)هدفاً، وكانت توزيع تسديدات على المرمى من هذه مناطق كالآتي منها(٤) من الـ ٦ أمتار نتج عنها (٣) هدفاً، و(٣)التسديدات من على خط الـ ٧ أمتار نتج عنها (٢) هدفاً ، و(٢٠) تسديدة من ٩ أمتار نتج عنها (١٠) هدفاً، اما بنسبة للتسديدات من الاجنحة (٧) تسديدات نتج عنها (٥) اهداف ،وقاموا ب(٨) اختراقات نتج عنها (٧) هدفاً، اما بالنسبة للهجوم السريع الفردي والجماعي قاموا لاعبوا فريق دانمارك ب(٤) هجمة سريعة نتج عنها (٤) اهداف ، اما بنسب للحالات الدفاعية قاموا لاعبوا فريق فرنسا كاتي (٣) بلوك شوت و(٤) اخذ الكرة من الخصم ، اما بنسبة للايقافات اللاعبين اوقفوا لاعبوا فرنسا (٣) مرات بدقيقتين ،مع سجل خالي من كارت احمر.

يبين جدول رقم (٤) الاداء الهجومي وبعض حالات الدفاعية لمنتخب النرويجي مع منتخب الدانماركي في مباريات النهائية، حيث اعتمد الفريق الدانماركي على اختراقات بين خطوط الدفاع والتصويب من الجناح والهجوم السريع المنظم حيث سجلوا عدداً كبيراً من اهداف والفوز بالمبارات ، اما باقي الخطوط لم تكن بالمستوي المطلوب خاصة الخط الخلفي حيث بلغ نسبة نجاحهم (٥٠٪) وهذه نسبة ضئيلة جداً مقارنة بالباقي الخطوط ، اما حالة الدفاع الفريق الدانماركي فكانت جيدة جداً خاصة في قطع الكرات وبلوك شوت"إن التدريب الفردي للاعبين يؤدي إلى تقوية النواحي الفنية والخططية الفردية والجماعية لكي يتلافى الفريق الأخطاء خلال الأداء في المنافسات الرسمية"^(٤). اما الفريق النرويجي فقد اعتمد بشكل كبير على خط الامامي وخاصة مركز الجناح حيث سجوا نصف الاهداف المبارات وذلك بسب القوة الدفاع الفريق الدانماركي في الوسط ، اما خط الخلفي فلم تكن بالمستوى المطلوب فقد بلغ نسبة نجاحهم (٢٣٪) وهذه نسبة متدني جداً ، وكذلك عدم اعتماد الفريق على الهجوم السريع المنظم وتركيز على الهجوم المنظم وعدم المهاجمة الخصم اثناء الرجوع الى الدفاع ربح الفريق الدانماركي في الدفاع ودفع الفريق النرويجي الى خسارة المبارات النهائية(لان نجاح الهجوم المنظم يعتمد اعتماداً كلياً على التشكيلات والتكوينات الهجومية والتي تعتمد أيضاً على القدرات المهارية والخططية للمهاجمين فضلاً عن اللياقة البدنية العالية)^(٥).

٤-احمدعربي عودة : تخطيط التدريب في كرة اليد .ط١، المكتبة الوطنية بغداد ، ٢٠٠٢، ص ٧٨

٢- احمد خميس ، جميل قاسم : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط١، مؤسسة الصفاء للمطبوعات ، بيروت ، ٢٠٠١، ص ١٥٥

٥-الاستنتاجات والتوصيات:**٥-١الاستنتاجات :**

- كثرة التهديدات الضائعة بالمقارنة بالاهداف المسجلة بين جميع منتخبات المشاركة في شبه النهائي بطولة العالم
- قلة التهديد من الخط الخلفي بالمقارنة بالخط الامامي بين جميع منتخبات المشاركة في شبه النهائي بطولة العالم.
- هناك نجاح في تنفيذ الرميات سبعة امتار بين جميع منتخبات المشاركة في شبه النهائي بطولة العالم.
- قلة نسبة التهديد في هجوم السريع المنظم بين جميع منتخبات المشاركة في شبه النهائي بطولة العالم.
- نسبة التهديد العالية في مركز الجناح بين جميع منتخبات المشاركة في شبه النهائي بطولة العالم ماعدا الفريق الفرنسي.
- زيادة في نسبة ارتكاب اخطاء القانونية (ايقاف دقيقتين) بين جميع منتخبات المشاركة في شبه النهائي بطولة العالم.

٥-٢التوصيات:

- الاهتمام النواحي الهجومية وخاصة الخط الخلفي لدى التدريب الفئات العمرية المختلفة
- الاهتمام بالهجوم السريع المنظم في جميع الوحدات التدريبية واعطائها الحيز المناسب .
- الاهتمام بالمهارات الدفاعية مزامنة مع المهارات الهجومية داخل الوحدات التدريبية

المصادر:

- خالد حمودة و جلال كمال سالم، الهجوم والدفاع في كرة اليد، ط1، دار الكتب، القاهرة، ٢٠٠٨.
- احمد خميس , جميل قاسم : موسوعة كرة اليد العالمية , ط١, مؤسسة الصفاء للطبوعات , بيروت , ٢٠٠١.
- احمد عريبي عودة : تخطيط التدريب في كرة اليد. ط١, المكتبة الوطنية بغداد , ٢٠٠٢.
- ياسر دبور، الاعداد الخططي في كرة اليد، ط١، الاسكندرية، ٢٠١٥.