

گیچەلی سیکسی لە دید و بۆچونی کچە خویندکارانی زانکۆی سلیمانیەوه

م.بەختیار ابراهیم فتاح^۱، م.عادل محمد نوری عبدالله^۱

۱ زانکۆی سلیمانی - کۆلیجی پەروردهی بنەرەت - بەشی زانستە کۆمەلایەتیەکان

bakhtyar.fatah@univsul.edu.iq, adil.noori@univsul.edu.iq

مافی چاپ و بلاوکردنەوه © ۲۰۲۰ م.بەختیار ابراهیم فتاح، م.عادل محمد نوری عبدالله

یوختەى توێژینەوه

دیاره بە درێژایی مێژووی مرۆڤایەتی لە ھەر کۆمەڵگایەکی کیشەو مەملانێی بەردوھام ھەبە، بە جیاوازی بونیادی مرۆڤایەتی و جوگرافی کۆمەڵایەتیەوه ئەو گۆرانکارییە خێرایەکی کە لەسەدەى بیستەمدا روودەدات کە ھەموو ناوچەکە و جیھانی گرتۆتەو، بۆتە ھۆی خولقاندنی جۆراوجۆری قەیرانەکان، وە ئەنجامی نەڕینی و نەخواراوی لیکەوتۆتەو. یەکیکی لەو کیشە سەرەکیانە گشت و کۆمەڵگاکانی پۆژھەلاتی گرتۆتەو بە تاییەتی کیشە سیکسە کە بە ھیچ شێوازیکی ناتوانرێت رینگا و یاسای تاییەتی و گونجاوی بۆ دابنرێت بۆ چارەسەر کردنی و کەمکردنەوھى گێچەلی سیکسی.

توێژەر لە نزیکەوھ پەچاوو تییینی ئەو ھالەتەى کردووه و ییوایە لە ھالەتەوھ سەردەنى بۆ دیاردە و تەشەنەکردنی بۆ ھەموو چین و توێژەکانی ناو کۆمەڵگا بە زانکۆشەو.

بە شێوھەکی گشتی ئەم توێژینەوھە (گێچەلی سیکسی لە دید و بۆچونی خۆبندکارانی زانکۆی سلیمانیەو)، بەرھەمی ھەولدانێکی زانستی - مەیدانی یە، بە ئامانجی دەستنیشانکردنی ھۆکارەکانی گێچەلی سیکسی لە نیو گەنجانی خۆبندکارانی زانکۆ، توێژینەوھە کە لە دوو بەش پیکھاتووہ لەبەشی یەکەمدا کە تاییەتە بە لایەنی تیۆری توێژینەوھ، لەم بەشەدا کە لەچەند تەوھریکی پیکھاتووہ. لە تەوھری یەکەمدا کیشەى توێژینەوھ، گرنگی توێژینەوھ، ئامانجەکانی توێژینەوھ، بوارەکانی توێژینەوھ، پیناسەى چەمک و زاراوہکانی خراونەتە روو، لە تەوھری دووھمدا ھاتووہ، گێچەل و تیۆری کۆنترۆل کردنی کۆمەڵایەتی و ھۆکارەکانی گێچەلی سیکسی خۆی دەبینیتەوھ (سیانزە) (۱۳) خالی سەرەکید، ھۆکارەکانی بیدەنگی مێینە لەبەردەم دەستریژی سیکسیدا، و دوا تەوھریش ئاماژە کردنە بە توێژینەوھەکانی پێشوو کە پەيوەندیان بە بابەتی توێژینەوھە کە ھەبە.

بەشی دووھم : کە پیکھاتوہ لە ریکارییە مەیدانیەکان، کە پیکھاتووہ لەم تەوھرانە، میتۆدی توێژینەوھ، کۆمەڵگەى توێژینەوھ، نمونەى توێژینەوھ، ئامرازەکانی کۆکردنەوھى زانیاری، راستگۆی و جیگیری، ئامرازى ئاماری توێژینەوھ، لە تەوھری کۆتایشدا لە ژێر پۆشنایی ئەنجامەکانی توێژینەوھ دەرنەنجام پاسپاردەکان خراونەتە روو.

لە کۆتای توێژینەوھەشدا ھەر یەک لە لیستی سەرچاوەکان و پاشکۆو کورتەبەک لە توێژینەوھ بە زمانى عەرەبى و زمانى ئینگلیزى خراونەتە روو.

ملخص البحث

تعود مشكلة التحرش الجنسي الى قديم الزمان و يتعرض بوجه عام كافة المجتمعات في العالم بشكل مسكون و اوجه مختلفة خاصة في المجتمعات الشرقية المغلقة الحساسة و هذه ظاهرة خطيرة تنتشر بسرعة مذهلة تحت مسميات و ذرائع مختلفة مثل المساواة و المدنية و الازدهار.

ان الدراسة الحالية تحاول تدرس ظاهرة التحرش الجنسي من وجهة نظر سوسيوولوجية مبني على ان التحرش الجنسي فعل و سلوك اجتماعي يقع في سياق التفاعلات اليومية للافراد.

هذه المحاولة تاتي في اطار نظري ملائم لدراسة التحرش الجنسي بين الطلاب و الطالبات باشكاله المختلفة و محاولة التعرف على الاهداف التي يرمي اليها الفاعل لارتكاب هذه الجريمة.

بما ان الطالبات هن يشكلن فئة مستضعفة من قبل الاساتذة و الموظفين و الطلاب و الرجال خارج حرم الجامعة و يتعرض في كثير من الاحيان الى العنف و التحرش بانواعه المختلفة و تعد هذه المشاكل الى التأثير على المستوى الثقافي و الدراسي للطالبات.

ان بعض القيم الأتتماعية قديمة و مغروسة في عقلية الانسان و معظم الاجيل من الاوقات ينظر الرجل بنظرة دونية للمرأة بانها مخلوق ضعيف و يستحق المهانه و الرذيلة. لذا اخفاء ضحايا التحرش امر سهل في الغالب , و لايمكن أن تبوح بسرها, لان الحصول على دليل ملموس امر صعب جدا و على الاكثر الضحية تخسر القضية.

فتجريم التحرش الجنسي يهدف الى حماية العرض و كرامة المرأة و الحرية الجنسية بما ان الجنس حق لكل فرد في المجتمع و على الحكام ان يلتزموا بمبادئ حقوق الانسان بكل اجناسه.

نستخلص موضوع التحرش بانها (اقوال و افعال و كل الايماءات و السلوكيات الغير مرغوب فيها مثل المضايقات اللفظية و سلوكيات الاجرامية و الاعتداءات و الجنسية و يكون بعدم ارادة الانسان او بارادته نفسه تحت الضغوط فيما حوله).

اقتضت طبيعة البحث الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي, و تهدف الدراسة الى التعرف على ظاهرة التحرش الجنسي في المجتمع الكوردي عامة و الجامعات خصوصا , و الاسباب المؤدية لظاهرة التحرش الجنسي باشكاله المختلفة. بما أن صفات اعضاء المجتمع البحث متقاربين, لذا اخترنا عينة نموذج البحث بطريقة العشوائية البسيطة, قام الباحثين بتوزيع (٢٧٥) استبيان الطالبات, بعد التفحص اخترنا (٢٥٠) استبيان كنموذج المقبول.

وعرض جميع المعلومات المطلوبة, قمنا بتوزيع اسئلة الاستبيان على الطالبات التي تحتوي على ٣٥ فقرة متنوعة متعلقة بالتحرش الجنسي .

وفي نهاية الدراسة و في ضوء طبيعة الواقع الاجتماعي للمجتمع الكوردستاني عرضنا هذه النتائج حسب الجداول الموجودة في البحث وفي الختام قدم الباحث جملة من التوصيات و المقترحات لحل او لتقليص قوة و هيمنة هذه الظاهرة الخطيرة.

ABSTRACT

Harassment as a social problem dates back to the old times and societies in general face this problem constantly, particularly the backward and closed societies of the East.

Harassment is a dangerous phenomenon that spreads quickly and under numerous names and pretexts such as equality, civilization and prosperity.

Thereupon, the present study attempts to approach the phenomenon from a sociological perspective assuming that 'harassment' is a social act and behavior arising from the contexts of daily interactions of the individuals. So, the study offers an appropriate theoretical framework to study sexual harassment among male and female students and also to identify the goals the doer seeks to achieve by committing the act.

In Kurdistan region, the female students belong to a disadvantaged segment oppressed by the instructors, employees and others inside the university and men from outside the campus and are prone to violence and various kinds of harassment which impact the educational and cultural standards of the female students. Moreover, there are some social values which are deep rooted in the human mind such as when the man views women as if they were inferior and worth despise and contempt. Hence, covering the victims of harassment is relatively easy since acquiring concrete evidence can be hard and thereby the victim will lose the case. So, the criminalization of harassment aims at protecting women's honor and sexual freedom. Even though gratifying sexual desire is a natural right of every human being, the authorities must be committed to protect human rights in all their aspects and faces.

Thus, we have concluded the topic by stating that harassment is any word, act, reference or behavior of an unfavorable nature such as verbal harassment, criminal behavior and sexual aggressions against the will of the victim or under duress.

It should be noted that the nature of this study involved the analytical descriptive approach aiming at exploring the phenomenon of sexual harassment in the Kurdish society in general and the universities in particular in addition to the causes of the phenomenon in all its forms and aspects. The samples of the study were taken randomly from the female students of the same college. 250 students were taken from all the departments. Then, a questionnaire was distributed among them that contained 35 questions.

Finally, the results were drawn and recommendations and suggestions for further studies have been listed at the end of the study.

1-1 کیشە تۆیژینەو:

یەکیك له و دیاردە و ئاریشە کۆمەلایەتییه فرە پەهەندە کە درێژە هەیه له مێژوویدا، وە بەرێژە و ئاستی جیاواز و شوین و کاتی جیاواز، ئەویش گێچەلی سیکسیه. چۆنیەتی دەرکەوتنی ئەم دیاردەیه پەيوهسته به چۆنیەتی بونیاد و پەيوهندی کۆمەلایەتی و ئابوری و فەرھەنگی هەر کۆمەلگایەکەو.

کیشە گێچەلی سیکسی له نیوان خۆیندکاراندا کیشەیهکی نادیار و شاراوھیه، له گەڵ ئەوھي مەترسییەکی تەندروستی و هەلسووکهوتییه که خۆیدەبینیتەو له پاشماوھکانی دەرپوونی و کۆمەلایەتی و جەستەیی، زیاد لەوھش پاشماوھي بەفیرۆدانی پەروەردەییە که کاریگەری هەیه لەسەر دابەزینی ئاستی خۆیندەواری و زیادبوونی تیکرای تەشەنەکردنی. مەترسییەکانی درێژخایەنن که پیادە دەبیت لەسەر تیکچوونی دەرپوونی بەردەوام له دوای ئەو شۆکە که نەو به نەو دەگوازریتەو.

کیشە سەرەکی ئەم تۆیژینەوھیه ئەوھیه که گێچەلی سیکسی بابەتیکي هەستیار و شەرم هینە، بۆیه هیندە تۆیژەر ئاگادارە له سەر ئەم بابەتە تۆیژینەو نەکراو له کاتیکدا دیاردەکه بونی هەیه و رۆژانە خۆی دووبارە دەکاتەو، بۆیه تۆیژەر دەیهویت چەندیتی بونی دیاردەکه له ناو خۆیندکاراندا بخاتە روو.

2-1 گرنگیەکانی تۆیژینەو:

گێچەلی سیکسی دیاردەیهکی بەربلأو و سەرجم کۆمەلگاکان دەگریتەو و پەهەند و پێژە جیاوازی هەیه، له کۆمەلگایەکەو بۆ کۆمەلگایەکی تر، یەکیکە له دیاردە بەرچاوھکانی کۆمەلگای هاوچەرخی، زیادبوون و بلأو بوونەوھي ئەم دیاردەیه بەستراوھتەو بهو گۆرانگاریه خیرایەیی که روودەدات له جیھاندا بهو جیھانگیرەو، سەرەرای گرنگی تۆیژینەوھکه، له روی تۆیژینەو ئەم تۆیژینەوھیه گرنگی بۆ:

1- ئەم بابەتە لیکۆلینەو دەکات له دیاردەیهکی ترسناکی هەستیار که کەم تۆیژەر دەتوانن تۆیژینەوھیهکی بابەتی لەسەر بکات.

2- تا ئیستا تۆیژینەوھیهکی به پیز به مانای وشە وەك پێویست نەکراو لهم بوارەدا.

3- ئەم دیاردەیه پەيوهسته به هەستیارترین چینی کۆمەلگا که خۆیندکاران.

4- ئەم تۆیژینەوھیه پێگە خۆشکەرە بۆ چەندین تۆیژینەوھي زانستی زیاتر تا لەبەر رۆشنای ئەنجامەکانی دا چۆنیەتی خۆپاراستن و بەرگریکردن له گێچەلی سیکسی، لانی کەمی که مکردنەوھي ئەم دیاردە ناشارستانییه تیه بخاتە روو.

3-1 ئامانجەکانی تۆیژینەو:

1- زانینی ھۆکارەکانی ئەم ئاریشەیه له دید و بۆچوونی خۆیندکارانەو.

2- زانینی قەبارە و کیش و شیوھکانی ئەم کیشە کۆمەلایەتییه.

3- کاریگەری و ئاسەواری ئەم دیاردەیه لەسەر خۆیندکارەکان.

4- خستنه روی ئەو خالە سەرنج راکیشانەي که وا دەکات گەنجان بوروژینتی له رووی رەمەکی سیکسیهوه.

1) حسن علوان حسين بيغي، عبد الامير عبد الجبوري، التحرش بين تلاميذ المدارس الابتدائية من وجهة نظر المعلمين في محافظة بابل، مجلة جامعة بابل، المجلد 24 / العدد 1 - 2017، ص 419.

٤-١ بواره کانی توڤزینه وه:

- ١- بواری مرؤیی: سنوری مرؤیی توڤزینه وه که ته نها خوڤندکارانی زانکۆی سلیمانی یه.
- ٢- بواری شوڤن: توڤزینه وه که له ناوهندی شاری سلیمانی ناو زانکۆی سلیمانی.
- ٣- بواری کات: ٢٠١٨/١١/١ بۆ ٢٠١٩/٥/١٥.

٥-١ پیناسی چه مک و زاراوه کان

گیچه لی سیکسی

• هەر قسه و باسیک یان کرده وه بهک هه لگري نيشانه و سيمبوله کانی سیکسی له خوڤرتبیت به رامبه ر به که سیکسی تر، که بپتته هوی ئازاردانیك که خوی حزی پیناکات^٢.

• گیچه لی سیکسی مانای پوو به پوو بونه وه به ئامرازیک له پیناو وروژاندن، و پالپوه نان به ره و کرداریکی دیاریکراو^٣.

• گیچه لی سیکسی: هه لسوکه وتیکی سه پینراو له که سیکه وه بۆ که سیکسی تر، که هه لگري مۆرک و سيمبولی سیکسیه، وه که سی ده ستردیژی که ر پپیه له ده ستیت به به گه رختنی هیز و توانا به بپ رهامه ندی لایه نی به رامبه ر^٤.

• پیناسه ی مامۆستا عبدالرحمن عیسوی ده لیت: نه وه هه لسوکه و ته یه که پوو ده دات، کاتیك که که سیک پوو به پوو یا ملکه چ ده بیت، وه ک فه رمانبه ریک یا کریکاریک یا نۆکه ریک یا خوڤندکاریک که مۆرکی هه لسوکه وتی سیکسی هه بیت، که نه م که سه نه پپیه خو شه و پپشوازیشی لپناکات^٥.

• پیناسه ی ریکاری توڤزه ر بۆ گیچه لی سیکسی: شیوه یه که له شیوه کانی توند و تیزی که له نه نجامی ده ستردیژی سیکسی بۆ سه ر که سیک، به ئامانجی تپکردنی ره مه که چه پینراوه کانی به شیوازو سمبولی جیاواز که په رچه کرداریکی نه رینی به جیده هیلیت له لای به رامبه ره که ی.

خوڤندکاری زانکۆ

• خوڤندکاری زانکۆ: خوڤندکاری زانکۆ نه وانه ن که په یه ره وی له زانکۆ ده که ن، کۆمه لیک له توڤزیکي گه نجان و جینگیربون له ده زگا کانی فپکردندا^٦.

• هه رچه نده بیرو پاو سه ره نجی جیاواز له سه ر پیناسه ی گه نجان (خوڤندکاری زانکۆ) هه یه بۆیه ده کریت بلپین گونجاوترین پیناسه بۆ گه نجان و قوناغی گه نجیتی، نه و پیناسه یه یه، که هه موو ره هه نده کانی وه ک بایه لوژی، ده روونی، کۆمه لایه تی، که لتوری، له خۆ بگریت^٧ خوڤندکاری زانکۆ: خوڤندکار نه و تاکه یه که هه لپبزارده درپزه به خوڤندنی

٢ (أحمد محمد عبداللطيف عاشور، سمر عبدالمعطي نجم، لبني غريب عبدالعليم، التحرش الجنسي (أسبابه، تداعياته، آليات المواجهة)، كلية الاقتصاد و العلم السياسية، جامعة القاهرة، ص ١٦).

٣ (مديحة أحمد عبادة، الأبعاد الاجتماعية للتحرش الجنسي في الحياة اليومية، كلية الآداب، جامعة سوهاج، ٢٠٠٧، ص ١٣).

٤ (واقع الأعتداء الجنسي على الأطفال في محافظات قطاع غزة، وحدة النشر و المعلومات، المركز الفلسطيني، ٢٠٠٩، ص ٥).

٥ (لقاط مصطفى، جريمة التحرش الجنسي في القانون الجزائري و القانون المقارن، كلية الحقوق بن عكتون، جامعة الجزائر، ٢٠١٢، ص ٢٠).

٦ (سحر محمد وهبى، ١٩٩٦، دور وسائل الاعلام، فى تقديم القدوه للشباب الجامعى، ت ١، دار الفجر للنشره و التوزيع، القاهرة، ص ٢٣٨).

٧ (محمد ياسر خواجه و اخرون، ١٩٩٩، دراسات فى المجتمع العربى العاصر، ت ١، هالى للتابعه والنشر، دمشق، س ٢٦٠، نقله عن جلال احمد عبدالله، ٢٠٠٤، ره هه نده کانی نامۆبوونی کۆمه لایه تی و سیاسى گه نجان، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سه لاهه دین، ل ٩).

ئاكادیمی و پیشەیی خۆی بدات، دیت بۆ زانکۆ که هه‌لگری پستیک له به‌ها و پینوینییه که ریکخراوه له لایه‌ن ده‌ستگا به‌روه‌ده‌یه‌کانی تره‌وه^۸.

• پیناسی ریکاری توپزهر بۆ خویندکاری زانکۆ: مه‌به‌ست له‌و توپزه‌ی گه‌نجانە (کور و کچ) که له‌ ته‌مه‌نیکی دیاریکراودا ده‌چنه داموده‌زگاکانی زانکۆ به‌ مه‌به‌ستی به‌ دیهینانی رۆشنییری ئاکادیمی که ئامانجیان بونه به‌ نه‌وه‌یه‌کی مرۆف دۆستی ته‌ندروست که له‌ رازه‌ی مرۆقاھه‌ تیدا بن.

۲- لایه‌نی تیۆری توپزینه‌که

۱-۲ گێچه‌لی سیکسی له‌ لیکدانه‌وه‌ی تیۆری کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی:

کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کیکه‌ له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی به‌رده‌وامی کۆمه‌ل، بۆ ده‌سته‌به‌رکردن و جیگیرکردنی سسته‌م و دامه‌زراوه و ده‌سته‌ی به‌ریوبردن. پیاویسته له‌سه‌ر ده‌وله‌ت که ریسای و یاسای گشتی به‌سپین به‌سه‌ر هاو‌لاتیاندا به‌شپوه‌یه‌کی یه‌کسانی بۆ پاراستنی هه‌ردوو بونیادی کۆمه‌ل که ماف و ئه‌رکه‌هه‌موو ریکخستنیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ رووی ئه‌رکه‌وه به‌دوو فه‌رمانی گرنه‌گ هه‌له‌سه‌تیت، که کارکردنه‌ بۆ پرکردنه‌وه‌ی پیداو‌یسته‌یه‌که‌مینه‌کانی مرۆف و ده‌ستگرتن به‌سه‌ر چه‌ز و ئاره‌زوو پالنه‌ره‌ بنه‌ره‌تیه‌کاندا، فه‌رمانی دووهم کۆنترۆلکردنی ره‌فتاری تاکه‌کان و ده‌ستگرتن به‌سه‌ریدا وه‌ گۆرپینی هه‌لوپستی تاکه‌کان له‌ به‌رامبه‌ر چۆنیه‌تی پرکردنه‌وه‌ی ئاره‌زووه‌کانیان، هه‌روه‌ها به‌رامبه‌ر مامه‌له‌کردنیان له‌گه‌ل یه‌کتی^۹.

(هیرشی) هه‌ستاوه به‌ دانانی ره‌گه‌زه‌ سه‌ره‌کیه‌کان له‌ راقه‌کردن و په‌یوه‌ندی تاک به‌ کۆمه‌له‌وه، ئه‌و ره‌گه‌زانه ئه‌مانه‌ن:

۱- پیاوه‌نوسان یا پابه‌ندی (Attachment) :

مانای وه‌لامدانه‌وه‌ی تاکه‌ ره‌گه‌ز بۆ بیروپا و لیکدانه‌وه‌ی سه‌رگه‌وره‌کانی تره‌هه‌تا تاک په‌یوه‌ندی زیاتر بیت به‌ سه‌رگه‌وره‌کانی تره‌وه‌ شپوه و هه‌لسووکه‌تی هه‌له‌شه‌ی به‌رده‌وامی کاره‌ جیاوازه‌کان که‌مه‌دیه‌ته‌وه.

۲- نقوومبوون (Involvement):

مانای کاتی گه‌یشتن به‌ به‌ره‌مهاتن له‌ چالاکی لاساییکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، کاتیک تاک نقوومدیه‌بیت له‌ چالاکی رۆژانه. دوور ده‌که‌وێته‌وه له‌ هه‌لسووکه‌وتی هه‌له‌شه‌یی به‌هۆی سه‌رقال بوونی به‌رده‌وامی کاری رۆژانه‌یه‌وه.

۳- پابه‌ندبوون (Commitment):

مانای کرداری پاساو‌هینانه‌وه‌ی تاکه‌ له‌ هه‌لسووکه‌وتی په‌یوه‌ندار به‌ هینانه‌دی ئامه‌نجه‌ نه‌ریتیکانی.

۴- باوه‌ربوون (Believe):

مانای رپزه‌ی نوینه‌رایه‌تی تاک به‌ سه‌رچاوه‌کانی کۆمه‌له‌وه، کاتیک تاکیک هه‌لسووکه‌وتیک هه‌له‌شه‌ ده‌کات، هه‌یج رپزیک دانانیت بۆ به‌ها و یاسا و رزیمه‌کان.

۸ (محمد ابراهيم عبده، ۲۰۰۳، دور التربية في المستقبل الوطن العربي، ت ۱، دار مجد لاوي، القاهرة، ص ۲۲۲، ۲۲۳).

۹ (د. ئیبراهیم ناصر، زانستی کۆمه‌لناسی ته‌روه‌رده‌یی، و: دانا نادر محه‌مه‌د، ض ۱، ضائخانه‌ی ضوارضا، ۲۰۱۳، ل ۱۴۹).

جۆرهكانى تيؤرى كۆنترۆلى كۆمهلايهتى

يهكهم: تيؤرى ههل (چانس) (Opportunity Theory)

ناوهرؤكى ئەم تيؤرىيە دەلەيت: كاتىك گىچەل لە شوپىن و كاتىك روودەدات، پىويستى بە باروودۇخىكى ديارىكرائو هەيه، وەك بوونى ئامانج، كەسى پالئەر بۇ گىچەل، نەبوونى پارىزەرى پىويست دژى گىچەلكردن (نەبوونى دەستگاي بۆليس يا چاودىرى ناوهركى لاي تاك يا كۆنترۆلى كۆمهلايهتى). تيؤرى ههل پىكها تووہ لە چەند تيؤرىكى تر، كە دەركردهى ئەو بىرؤكەيهيه كە ههل قۆستنهوہ تاوان دروستدەكات^{۱۰}.

دووهم: تيؤرى تەرزى ژيان:

دەكرىت لە دوو توپى ئەم تيؤردا راقەى هەلسووكەوتى توندوتىژى تاك بكەين، كە بەهۆى شىوہى ژيانى قوربانىيەكەوہ لە كاتى مامەلەى لەگەل تاوانباردا. يەكەل لە هۆكارە گرنەكانى پىويستى قوربانىيەكە بە خەلات لەلايەن تاوانباروہ، وە وا لە قوربانىيەكە دەكات كە نەتوانى هىچ بەرپەچدانەوہيهكى كردەى گونجاو بۇ ئەو هەلسووكەوتەى نەبەيت^{۱۱}.

۲-۲ هۆكارەكانى گىچەلى سىكىسى دەگەرپتەوہ بۇ:

كارىكى ئەستەم و قورسە بتوانين هۆكارەكانى گىچەلى سىكىسى بگىرىنەوہ بۇ تەنها يەك هۆكار، چونكە ئەم دياردەيه بەرفراوان و چرو ئالۆزە زۇر هۆكارى دەرەكى و ناوهركى و شاراوہ و پەنھان لە دواوہين، بەلام لىرەدا دەكرىت دەستنىشانى هەندى لەو هۆكارانە بكەين كە ئەبنە هۆى دەستدرى سىكىسى

۱- رووخان و وىرانبونى بارى ئابوورى:

دەتوانين بارى ئابوورى بەهۆكارى سەرەكى دابىين بۇ شىوازى بارى خىزان و تاكەكانى ناو كۆمەلگا، كە رەنگدانەوہى هەيه لەسەر رىژەى بژىوى خىزانىەكان و بەرزبوونەوہى بىكارى و هەژارى، لە ئەنجامدا تاكەكانى ناو كۆمەلگا ناتوانن وەك پىويست بچنە پرؤسەى هاوسەرگىرى، بۆيه پەنا دەبن بۇ تىركردنى رەمەكى سىكىسى بە شىوہيهكى رىگە پىنەدراو. قەيرانى ئابوورى و قەيرانى بەهاكان، بەشدارىيەكى بەرەوړوى هەيه لە وروژاندنى هەندى هەلسووكەوتى ناتەندروست، وەك گىچەلى سىكىسى، كرانەوہى سىياسەتى ئابوورى كە كۆمەلگا رووبەروى دەبىتەوہ، ئەبىتە هۆى گۆرانىكى خىرا و گشتگىر^{۱۲}.

زۆربەى جار ژنان دوردەكەونەوہ لە كەرتى ئابورى تايبەت بەهۆى نەبوونى پارىزگارى ياسايى بۆيان، چونكە رووبەرووى دەستدرىژى سىكىسى دەبنەوہ و دامەزراوہى ياسايى لاواز و بىتوانايە بەرامبەر پارىزگارى ياسايى، كە خۆى لە سزايەكيدا بەرجەستە بكات لە حالەتى دەستدرىژى لە كاتى كاركردنا يان بەهۆى كاركردەوہ، كە پىويستە دەقەك هەبىت ئەو دەستدرىژىيە بە تاوان ئەژمار بكات بەهۆى كارەوہ يان لە كاتى كاركردنا^{۱۳}.

۲- قەرەبالغى هۆيهكانى گواستنهوہ:

لە زۆربەى وولاتە دواكەوتوہكاندا قەرەبالغى وچرى دانىشتوان دياردەيهكى روون و ئاشكرايە، ئەم دابەشبوونە نا هەوسەنگە دەبىتە هۆى پىكدادان و بەرپەكەوتنى دانىشتوان، بەتايبەتى لە شوپنە گشتى و شەقامەكان و بازارەكان و

۱۰) (علاء عبد الحفيظ المجالى ، أشكال التحرش الواقع على الطالبات فى الجامعات الأردنية الحكومية و الخاصة، جامعة مؤتة، ۲۰۰۹، ص ۱۶).

۱۱) (نفس المصدر، ص ۱۷).

۱۲) (مديحة أحمد عبادة، مصدر السابق، ص ۳۷).

۱۳) (عادل عقلي، نرسى دن لة ضەند دەقەكى وەأطياًدراودا، ض ۱، دەزطاي ضائخانەى حەمدى، ۲۰۱۶، ل: ۶۰).

شوینی گواستنەوهی خەلکی و نەخۆشخانەکان، ھەروەھا بەتایبەتی لە کاتی تیکەلبوونی خۆبەکارانی کۆر و کچ لە قوتابخانەکان و زانکۆکان بۆ سەرگرتن چ بۆ خواردن یان چوون و ھاتنە دەرەوه لە ھۆلەکانی خۆبەکارانی.

زۆرجار ئەم ھالەتە دەبێتە ھۆی دەستدریژیکردنی سێکسی بۆ سەر مێینەکان، بە قۆستنەوهی ھەل لەلایەن نێرینەکانەوه لە کاتی جەنجالی و بەریبەکەوتنیان، وە جۆری دەستدریژییەکی شەکل و شیوەی جۆراوجۆر لە خۆدەگریت، چ بە دەست بردن یان نزیك بوونەوه لێیان، یان قسە و تیروتوانجی مانا بەخشی سێکسی، زۆریبە کات کچان لەم ھالەتەدا بێدەنگی یان خۆدووورخستنەوه ھەلدەبژێرن لە ترسی ئەوێ نەکە سۆکارەکانیان پێی بزائن و ئابرویان بچیت.

قەرەباڵغی بەلای زانایانی کۆمەڵناسییەوه، ناوئراوە بە پانتایی شارستانیەت، کە چوارچۆی پووبەرپکی تاییبەتی پارێزراوی کەسەکان کە بنەماکە (٤٥) سانتیمەترە، ئاشکرایە تا ئەم پووبەرە شارستانیەتە بچیتەوه یەك پووبەرپووبونەوه و کیشەکان زیاد دەکات لە رەفتار و کرداری مەیلی دوژمنکاری^{١٤}.

٣- ھۆکارەکانی پۆشنییری و بەھا و ئایین:

دیارە ھەر کۆمەڵگایەك خاوەنی یاسا و پێسای مەدەنی و دیموکراتی و مافی مرۆڤ بێت، پەنگدانەوهی ھەییە لەسەر ھەلسووکەوت و بێر و بۆچونی ھەر تاکیکی ناوو ئەو کۆمەڵگایە. بەلام کۆمەڵگای کوردی، چونکە خاوەنی دەستوری مرۆڤ دۆستی نەبوو و لە دێرزەمانەوه وابەستەیی بەھا و کولتوریکی داخراوی سونەتی دوور لە پرنسیپەکانی مرۆڤایەتی پەنگدانەوهی ھەبوو لەسەر ھەر تاکیکی ئەم کۆمەڵگایە.

دەکریت لێرەدا گێچەلی سێکسی بگەرینەوه بۆ کولتوری کۆمەڵایەتی لە میژوودا، گێچەلی سێکسی تابۆ بوو، تەنھا لە ھالەتی شەژان دژی ژانی ئازاد، بەلام گێچەلی سێکسی بە کەنیزەك شتیکی سروشتی بوو، ھەمان پێگە ئێوانەییە کە بێر لە گێچەلی سێکسی دەکەنەوه، وایدادەنێن کە ژنانیک ئیشدەکەن لەلایەن مولک و مالی ئەوان و لە ژێر فەرمانیاندا بۆیە مامەلەیان لەگەڵ دەکەن تەنھا وەکو شتوومەك^{١٥}.

ھەتا ئێستا خەلکی بە چاویکی زۆر سوک تەماشای ژنان دەکەن، کە دەرچوون لە بەھا میراتیبەکان، بۆیە پیاوی عێراقی ناچارە کە ھەلسووکەوتی دووفاقی بگرنەبەر بەرامبەر بە ژنان، لێرەدا ھەندێ جار پیاوان رۆلی (دون جوان) دەبینن، وە ھەندێك جاریش رۆلی (حاج علیوی)^{١٦}.

لە راستیدا نموونەیی زۆر ھەن، کە دەیسەلمێنن ئایینە فەرمیەکان بە درێژای میژوو، پالپشتی داکەوتی باویان کردو، پاساویان بۆ دیاردەکانی وەك توندوتیژی و ستەمگەری ھیناوەتەوه، لەبری ئەوێ بەرھەلستی رێگریان لێبکەن. کەواتە ئاساییە لێکۆڵینەوه و چالاکێ نوێخووزەکان و تیکۆشەران جیگە گومان بن، ئەمە ئەگەر نەلێین جیگە لە کارخستن و پەتکردنەوه^{١٧}.

١٤ (د.محمد فتحي محمد، العوامل المؤدية الى ظاهرة التحرش و دور الخدمة الاجتماعية في التعامل معها، جامعة الفيوم، كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠١٠، ص ٢٦).

١٥ (أحمد محمد عبداللطيف عاشور، مصدر السابق، ص ٣٧).

١٦ (سعد البزاز، علي الوردی في الطبيعة البشرية، ط ١، منشورات الأهلية للنشر و التوزيع، الأردن، ١٩٩٦، ص ٥١).

١٧ (عبدالباقي الهرماسي و الآخرون، سؤسيؤلوجياي ئاييني بوار، دەسکەوت، لێرسین، و: ئەكەتە حەسەن، طۇظاري كۆمەڵایەتی سەردەم، نمارە ١٠، ٢٠٠٩، ل ٦٠).

۴ - ھەلۋەشاندىنە ۋە ھى خىزان:

دەرئەنجامى توپۇنەنە ۋە زانستىببەكانى ئەو بوارەش ئامازە بۇ ئەو دەكەن كە زۆربەى مندال ۋە مېردمنداھ لاسار ۋە سەرەپۇبەكان لەو خىزانانەدا پەرورەدە بوون كە بەردەوام شەر ۋە ئازاۋە ۋە ناخۇشى تىايدا بوو، يان تووشى لىك ترازان ۋە جىابوونە ۋە ۋىن ۋە مېرد بوون^{۱۸}.

ھەلۋەشاندىنە ۋە ھى خىزان پاشماۋەى زۆر كارىگەر بە جىدەھىلپت لەسەر ئەندامەكانى خىزان، بۇبە ھەلسەنگاندىنى كارىگەرىببەكانى جىابوونە ۋە ھى باوان لەسەر مندالان زۆر ئەستەمە، مندالان لە دواى جىابوونە ۋە ھى باوانيان لە راستىدا زۆربەى جاران پەرىشانىببەكى سۆزدارى ئاشكرا ۋە ئازار دەچىژن، ئەو مىلانەى كە لە تەمەنپىكى پىش قوتابخانەدا بوون، سەرلىشىۋاۋا تۇقوبوون، ۋە زۆر جار خۇيان بەھۇى ئەو جىابوونە ۋە ھى بە خەتابار دەزانى بە شىۋەبەكى راستەقىنە تر لە ھەمبەر ژىانىندا نارازى ۋە تووشى خەمۇكى ۋە ھەستكردن بە تەنىابى بوون^{۱۹}.

بېگومان جىابوونە ۋە ھى خىزان پۇلىكى گەرە دەبىنپت لەبەر بەست دانان لە جىگىرىون ۋە نەبزاوتن، ئاسەۋارى جىابوونە ۋە ھى باوان دەرەكەۋىت لەلەى مندال ۋە گۆمەلگا بە گشتى، ئەگەر ھەلۋەشاندىنە ۋە ھى خىزان جىابوونە ۋە ھى بىت، دەبىتە ھۇى توشبۇنى شۇك يا راجلەكاندىنى سۆزدارى گەرە، شوپنەۋارى گرانى جىابوونە ۋە ھى دەرەكەۋىت لە مندالدا، كە توشى حالەتتىكى ناسروشتى دەبن، لەناكاۋ خۇيان دەبىننە ۋە ھى كە دابەش دەبن لە نىۋان لايەنگىرى بۇ دايك يان باوك، ئەمەش جۇرىكە لە ئازاۋە ۋە نەمانى دەستەبەرى سۆزدارى ۋە دەروونى ۋە ترسان لەخۇونبوون^{۲۰}.

۵- نەبوونى ياسا بۇ گىچەلى سىكىسى:

نەبوونى ياسا ۋە رىسايەكى روون ۋە ئاشكرا بۇ دىارىكردىنى چۇنەتى ۋە قەبارەى گىچەلى سىكىسى ۋە دەستدرىژى سىكىسى بە ئاشكرا لە زۆربەى ياساكان، بە تايبەتى لە ۋلاتە دواكەۋتوۋەكان ۋە سونە تىببەكان، لە حالەتى بونى ياساىبەكى دىارىكرادا لەبەرپەرىچدانە ۋە ھى گىچەلى سىكىسى زۆربەيان ۋە دارپىژراون لە بەرژەۋەندى پىاۋاندايە، دەكرىت بلپىن ژنان ۋە كچان خۇيان ھۇكارن بۇ ئەو دەستدرىژىببە. ديارە بونى ياساى بەرپەرىچدانە ۋە ھى گىچەلى سىكىسى پىۋىستە، بەلام ئايا ديارە، بونى ياسا بە تەنھا دەبىتە ھۇكارى سەرەكى بۇ رىگرتن ۋە بەرپەرىچدانە ۋە ھى ئەم تاۋانە ۋە لەناۋىردن يا كەمكرندە ۋە ھى^{۲۱}.

لە ياساى سزادانى عىراقى ژمارە (۱۱۱) ى سالى (۱۹۶۹) دا ھىچ دەقپكى تپدا نىببە، كە سزاي تاۋانى بازىرگانىكردن بە كەسەكان بدات. تەنھا ئەو دەقانى تپدايە كە تاۋانباركردن لە پەرنسىپە گشتىبەكاندا، بە تايبەتى لە بەندى (۱۳) تەنھا ئامازەى بە بازىرگانىكردن بە ژنان يا مندالان يا كۆپلە دەدات^{۲۲}.

ديارە بە دامەزراۋەكردىنى دامودەزگاكانى كۆمەلگاي مەدەنى ھەر تاكىك لە ژىر ساىبى دادپەرۋەرى ۋە مافى مرۇقدا گوزەران بكات بەر كەنارى ئارامى ۋە خۇشبەختى دەبات، ھەرۋەھا بۇ ئەۋەى ھىزەكانى ناخۇ پارىزگارى مافەكانى مرۇق

۱۸ (د. كەرىم شەرىف قەرەۋەتە تانى، ساىكۇلۇدىي طەشە، ض ۱، ضائخانەى دىلان، سلېمانى، ۲۰۰۹، ل ۲۷۱).

۱۹ (ئەنتۇنى تىدنز، كۇمەلناسى، ۋە: سەن ئەخمەد مسەفا، ض ۱، ضائخانەى ئاراس، ھەۋلىر، ۲۰۰۹، ل ۵۲۹).

۲۰ (ملىحە عونى القصر، د. مەن خلىل عمر، المدخل الى علم الاجتماع، مطبعة جامعة بغداد، ۱۹۸۱، ص ۳۳۰ - ۳۳۱).

۲۱ (بشرى العبىدى، العنف المرتكب ضد المرأة، كلية القانون، جامعة بغداد، بلا سنة و مكان الطبع، ص ۲۱).

۲۲ (د. بشرى العبىدى، نفس المصدر، ص ۱۳).

بن بە تاییبەتی مێینە، دەبێت لە ڕووی تیۆری و کردەیی و دیسپلینەو ئەستێکی بەرز و پێشکەوتوو مۆرالە مرۆییەکانیان ھەبێت و پابەندبن بە بنەماکانی مافی مرۆڤەو^{۳۳}.

6- ڕۆلی میدیا:

ھەندیک لە میدیا و ماس میدیا و سۆشەل میدیاکان بەخواستی خۆیان یان لە نەزانینیانەو بەیت، ڕۆلیکی ناتەندروست و نەڕینی و ناشرین دەبینن، چ بە سوکایەتیپیکردن و دەرختنی جۆرەکانی گێچەلی سیکسی، ھەریەکەیان کەم تا زۆر دەستییان ھەییە و بەشداران لە چۆنیەتی ڕومالکردنی بابەتی سیکسی بە ژنان و کچان، چ لە ڕووی ڤلاوکردنەو ھەیی ڕووبارەو توندڕەوی یا دژەژن چ لە پەخشکردنی ھەوآل یا ریکلام یا کۆر و کۆرەندەکاندا. (Bandure) وایدەبێت کە خەلکی ھەلسوکەوتی توندوتیژی فێردەبێت لە گرتەکانی (TV)یەو، کە پێشان دەدرێت لە ئامرازەکانی ڕاگەیانندەو، یا لە ھەلسوکەوتیکی بێشەرمانە و ھەلسوکەوتی سیکسیک کە نامۆیە بە کۆمەلگا و دورە لە ئایینەو^{۳۴}.

ئامرازەکانی ڕاگەیانندن ڕۆلیکی گەورە دەبینن لە دیاریکردنی ھەلسوکەوت و ئاراستەکردنی تاکەکان، ئەگەر خێزان گواستەرەو گشتی زانیاریەکان و کارامەیی و ئاراستە و بەھاکان بیت کە سوودیان ھەییە بۆ کۆمەلگا، و ھەلنان بۆ گۆرینی ئەم بەھایانە بۆ شیوہەکانی کردەیی پێگەیانندی کۆمەلایەتی، لێرەدا ئامرازەکانی ڕاگەیانندن و دادەنرێت بۆ درێژکراوەی ڕۆلی خێزان لە پێگەیانندی بۆ بە کۆمەلایەتیکردن، ئەمەش پێگەییەگە لە رێگاکانی بە ڕۆشنپیکردن^{۳۵}. ڤلاوونەو ھۆکارەکانی ڕاگەیانندن ژەھراویو سیکسیەکان، و چوونە ناو مألپەرە بەر ڤلاوکانی ئیتنەرئیت. ئەو ھەیی جینگە سەرئەجە کە دەزگاکانی ڕاگەیانندی ئەمرۆ یاریدەکەن لە سەر شیوازەکانی ڕایەلی سیکسی کۆمەلگا، وایلیھاتوو کە لاسایی ڕۆژئاوا دەکەنەو لە ھەموو شتیکدا، ھەوڵدەدەن بۆ دەرختنی جوانییەکانی ژنان لە پێگەیی خۆرۆتکردنەو و ھۆکارەکانی وروژاندنەو^{۳۶}.

بەجیھانیون:

مەترسیتترین دەرکەوتەکانی دوا جیھانگیری ئەو ھەییە ئەم قۆناغە زالە بەسەر شەقلی ئالۆزی و دردۆنگی و شیواندنی ریکخراو بەھا و دەرکەوتنی دژبەری لە دەزگا کۆمەلایەتی و فەرمییە بنەرەتیەکانی کۆمەلگا، رەورەو ھەیی جیھانگیری بەردەوام لە خیراییەکی تیزبەر و بەشیوہەبەک لەسەر ھەموو لیکدانەو و چاوەروانییەکی دژ بەر بە ھا مرۆڤایەتیەکان^{۳۷}.

لە ھەموو باریکدا، جیھانگیری ئەو ئاراستە ھاوچەرخیە کە دەکرێت خراپ بکەوێتەو، ئەگەر سەرئەجە مرۆڤایەتی خۆی بە بەرپرسی یەکەم دەزانێت لە بەرامبەر ئەو دەرئەنجامە ترسانکانەیی ئەمرۆ لە ئارادان^{۳۸}.

۳۳ (خەندان محەمەد جەزا سەرتا، ئۇقیانوسیک لە تاوان، ض ۵، ۲۰۰۸، ل ۲۸۳).

۳۴ (مدیحة أحمد عبادة، مصدر السابق، ص ۵۰).

۳۵ (مدیحة أحمد عبادة، نفس المصدر، ص ۴۶).

۳۶ (أحمد محمد عبداللطيف و أخرون، مصدر السابق، ص ۳۸).

۳۷ (مدیحة أحمد عبادة، مصدر السابق، ص ۲۹).

۳۸ (ناوات محەمەد، جیھانگیری طوتاری ئۇشئیری، طوظاری مەدەنیەت، نمارە ۲ سالی ۱۹۹۹، ل ۱۷۶).

ئەگەر بېتوو سەيرىكى كۆمەلگا پېشكە وتووھكان بىكەين كەوا راھاتوون لەسەر تىكە لاوبونى ھەردوو رەگەزەكە، دياردەى گېچەلى سېكىسى بەدىناكرېت، يا ئەگەر ھەبېت زۆر كەمە، لېرەدا پياو پېويستى بەو ھەيە گېچەلى سېكىسى بىكات بە ژنان، چونكە وا راھاتوون كە لە مندالېيەو ھەردوو رەگەزەكە تىكە لكراون لە خویندنگا و گەشت و گوزار و كەس رېگەى لېناگرېت يان سەرزەنشتى بىكات^{۲۹}.

۷- لاوازی پەيوەندىە خىزانىيەكان:

ديارە خىزان يەكەيەكى بنەماى پىكھاتنى كۆمەلگايە، كە ئاويئەيەكە بۇ رەنگدانەو ھى تەرزە جياوازە كۆمەلایەتى و ئابوو رېيەكان. ئەو ھەيە خىزانە كە دەبېتە ھۆى ديارىكردن و ھەلېژاردنى بەھا كۆمەلایە تيبەكان چ ئەرېنى يان نەرېنى. ھەرتاكيكى كۆمەلگا لە رېگەى پەروەردەو ھەيە كۆمەلایە تىكردنەو (Socialization) دەبېت بە تاكيكى سىقىل، ئەم پەروەردەيەش لە رېگەى خىزانەو بەرھەمدېت. لېرەدا ئەگەر ھاتوو خىزان ھەك پېويست ھەلئەستېت بە پەروەردەيەكى تەندروست و مرؤف دۆست، ئەوا تاكيكى ناتەندروست بەرھەمدېت و كارىگەرى ھەيە لەسەر سەرجەم تاكەكانى ناو كۆمەلگا، چ بە لادان بېت لە بەھا مرؤفايە تيبەكان يان توشبونى خوورەوشتى ناپەسەند كە پەنا بەرېت بۇ تېركردنى رەمەك سېكىسەكانى لە رېگەى دەستدرېژى و گېچەلى سېكىسى، گېچەلى سېكىسى بە ژنان و كچان ئامرازىكە بۇ راقەكردنى برسېتى سېكىسى كە پياوان ھەستى پېدەكەن لە كۆمەلگايەكى رويوشكراودا^{۳۰}.

۸- حالەتى نەخۆشى و دەروونى ھەندى لە گەنجان:

لە سەردەمى ھەرزەكارىدا ھەرزەكاران رويو پەرووى چەندەھا گىروگرفت و گرىپ دەروونى دەبنەو. كە دەبېتە ھۆى شلەژانى دەرونى و ھەندى جار ھاوسەنگى خۆى لە دەست دەدات، يان لە ئەنجامى ئەو گۆرانكارىيە فسيؤلۆژى و جەستەيە خېرايەيە كە روودەدات و ھەز و ئارەزووى سېكىسى چەكەرە دەكات، ھەروەھا ئەو ژن و كچانەى كە تووشى گېچەلى سېكىسى دەبنەو لەلایەن ئەو نېرېنانەى كەوا تووشى شلەژانى دەرونى بوونەتەو، ئەوا پاشماو ھەيە و ئاسەوارى دەرونى بەجىدەھىلېت لەسەر دەرونى ژنان، چونكە ئەو ژنانەى بە مندالى دەستدرېژى سېكىسيان لىكراو ھەيە دووچارى زەبرى دەروونى دەبن و زۆر بەيان تىگەيشتنى ھەلەيان لە پەفتار و نۆرمى سېكىسيدا دەبېت. ئەو كەسانەى پەروەسى سېكىسكردن بە ھەست و يادگارە تالەكانيان دەبەستەنەو ھەست بە پەشۆكان و سەر لىشىواوى و نا ئاسوودەيى دەكەن لەو ھەيە پەيوەندى بە نۆرمى سېكىس و لىكچوو بە سېكسەو ھەيە^{۳۱}.

۹- مندالان و گېچەلى سېكىسى:

دەستدرېژى سېكىسى بۇ سەر مندالان شىو ھەيەكە لە شىو ھەيەكانى توندوتىژى و توندپەوى كە پىادە دەكرېت بەرامبەر بە ھەر تاكيكى كۆمەلگا، ئەم تاوانانە ياسا و نەرىتى كۆمەل بەرپەنگارى دەبنەو، چونكە دەبېتە ھۆى ئەتكردن و شىواندى جەستە و خوودى قوربانىيەكە لە ناو كۆمەلگادا. مندالانى بېبەش نىين لە دەستدرېژى سېكىسى، ئەم حالەتەش درېژەپېدەر و نموونە و تەواو كەرى گېچەلى سېكىسى بە كچان و ژنان لە داھاتوودا، مندالانىش بۇيە دەكرېتە ئامانج، چونكە ھىز و دەسەلات و خاوەنى بىركردنەو ھەيەكى ئەوتۆى نىيە بتوانى پارىزگارى لە خۆى بىكات، بۇيە زۆر بەي جار دەبېتە ئامانجى گەو ھەيەكان بۇ دەستدرېژى كرددە سەريان.

۲۹ (سعد البزان، مصدر السابق، ص ۵۱).

۳۰ (د.علي الوردى، مصدر السابق، ص ۱۷).

۳۱ (كاوة ب. محمەد ئەمىن، تاوانە سېكىسيەكان لە قانونى سزاي سویدیدا، ضاخانهی اوشنېیری، ھەولیر، ۲۰۱۳، ل ۸۴).

کەواتە دەستدریژی سێکسی بۆ سەر منداڵان بریتییە لە (بەیەك گەشتنێکی زۆرەملی و فیلبازانە یە کە یاری بە منداڵان دەکریت، لەلایەن کەسانی بەتەمەنتر لە خۆی بە ئامانجی بەدبەختانو و تیرکردنی رەمەکی برسیتی سێکسی^{۳۲}.

۱۰- توندوتیژی سێکسی:

توندوتیژی سێکسی و بەتایبەتی دەسدریژی و ھەرەشەلێکرنی دەسدریژی کردنە، کە مانا بە دەسەلاتی پیاوان بەسەر ژناندا دەبەخشیت. ھەموو ژنان وەرژن بە دەست ئەو مەسەلە یەو و ئازاری لێ دەبینن، تەنانەت، ئەگەر راستەوخۆش دەسدریژییان نەکرا بێتەسەر. ھەر ئەم ترسە کەوتنەبەر دەسدریژی کردنە، کە ژنان لە ملکەچی و کۆت و بەنددا دەھێڵێتەو^{۳۳}.

ھەندێ کەس ژنان بەرپرس دەکەن بۆ گێچەلی سێکسی بەھۆی دەرختنی زیاد لە پێویست لە روکاری جوانیان، یا بەھۆی جووری پۆشاکەکانیان کە لە بەریدەکەن. بەلام داھوت جەغت لەو دەکاتەو کە دیاردە گێچەل تەنھا رووی ژنانی سفور ناگریتەو یا ئەو کچانە کە جووریک پۆشاک لەبەردەکەن، بەلکو ئەو ژنانەیش دەگریتەو کە بالاپۆشن، گێچەلی سێکسی کرداریکی جیاکراوەی زاین دەییە ئامانجی رەگەزی مێینە یە لە ھەچ شیو و پۆشاکیدا بێت^{۳۴}.

۲-۳ ھۆکارەکانی بێدەنگ بوونی مێینە لە بەرامبەر دەسدریژی سێکسیدا:

۱- شوپن و پێگە ئابووری و کۆمەلایەتی مێینە لە کۆمەلگا رۆژھەلاتی و ئیسلامییەکاندا لە چا و پیاودا جیاوازییەکی گەورە و بەرفراوانی ھەیە، چونکە ئیستاشی پێوہ بێت، وێنای کۆمەلگای کوردی کۆمەلگایەکی پاتریارکی و یا نیرسالاری و جینگ و پینگ و متمانە جیاکراوەی بەرچاوی ھەیە. ئەم کاروکردووە و ھەلسوو کەوتانە رەنگدانەو ھە یە لەسەر بیروباوەر و بۆچونی پیاوانەیان، کیشە پیاوان بەرامبەر ژنان سەیرکردن و کردنیان بە ئەنسترومیتتە لایزکردنی (بەکەرەستەکردنی) بەمانای کردنیان بە کالایان شتومەکی ماتەری. زۆربە جار لە ئاخوتن و گوزارشتەکانیان بەدیار دەکەوێت وەک بە ژن و کچەکی دەلیت (مالەکەم)، دیارە ئەم گوزارشتە مانا و بەلگە زۆر ھەلدەگریت!

۲- کاتیک مێینە یە ک توشی گێچەلی سێکسی دەبێت لەلایەن نیرینەکانەو بەھەموو جوور و شیوہکانییەو، زۆربە جار بێدەنگی ھەلدەبژێرن، چونکە زۆربە جار ئەستەمە کە ژنان بتوانن سکالا و داد و کیشەکانیان بگەینەنە بەردەم بەرپرس و دەزگا ئەمنییەکان، ئەویش بەھۆی نەبوونی گەواھی دان لە بەرژووەندی مێینەکاندا. بە بۆچونی (سۆزان براون میلەر) بەختکردن لەسەر پەییوہندی نزیکەکانی نیوان دەسدریژی سێکسی و ئارەزوو سێکسیەکانی سروشتی پیاوان، بەلگە ھیناوەتەو کە دەسدریژی سێکسی بەشیکە لە سیستەمی ھەرەشە پیاوان، کە تیکرای ئافرەتان لەناو بازنە ی ترس و وەحشەتدا دەھێڵێتەو، ئەو ئافرەتانە کە تووشی دەسدریژی سێکسی نەبوونەتەو، تووشی ھەندیک خەمۆکی دەبنەو کە بەم جوورە دەورووژین و پێویستە لە ژبانی رۆژانەیاندا زیاتر لە پیاوان ھۆشیارین^{۳۵}.

۳۲ (می بنت کامل محمد بوقری، إساءة المعاملة البدنية و الإهمال الوالدي و الطمأنينة النفسية و الأكتئاب لدى عينة من تلميذات المرحلة الابتدائية (۱۱ - ۱۲) بمدينة مكة المكرمة، كلية التربية، جامعة أم القرى، ۱۴۳۰ هـ، ص ۳۴.)

۳۳ (جین فریدمەن، فیمینیزم، و: فەرشید شەریفی، ۱۳۸۱، بی ضا، ل ۱۳۵.)

۳۴ (شمخي جبر، تزايد ظاهرة التحرش ضد الفتيات بأستخدام أساليب جديدة، ۲۰۱۳/۷/۳۰، alsabaah.iq.)

۳۵ (نەنتۆنی طیدنز، سەرضاوێ ئیشوو، ل ۲۶۵.)

۳- توپژينه وه كانى پيشوو:**۱-۳ توپژينه وهى (حسن علوان حسين بىعى و عبدالامير رباط عبدالجبورى) له پاريزگای بابل، ۲۰۱۴.**

(التحرش بين تلاميذ المدارس الابتدائية من وجهة نظر المعلمين فى محافظة بابل)

ئامانجى ئەم توپژينه وهيه ههلوپستى مامؤستايانه بهرامبەر كيشهى گپچهلى سىكسى له نيوان خوڤندكارانى خوڤندنگا سهره تاييه كاندا. ههروهها زانينى هۆكاره كانى ئەم كيشهيه له ديد و بۆچوونى مامؤستايان، له دوو توپى تيبينى مهيدانيه وه. توپژهر نموونهيه كى ههپهه كى وهرگرتوو كه پيکهاتوو له نموونهى (۲۲۸) مامؤستايانى ژن و پياو له شار و لادى.

رپژهيه كى زور له مامؤساتايان كه دهگاته نموونهيه كى (۸۱,۶%) برؤايان وايه كه كيشهى گپچهلى له قوتابخانه سهره تاييه كاندا كيشهيه كى بهربلاوه. ههروهها رپژهى نموونهى يه كهى (۱۲,۳%) ى ژنان له ژياناندا توشى گپچهلى بوونه ته وه كه زوربه يان ژنانن وه رپژهى يه كه كانى نموونهى (۸۹,۵%) ى دهگه رپژه وه بۆ كه مى رپنمايه كانى فيركردن له خوڤندنگا كاندا.

۲-۳ توپژينه وهى (رشا محمد حسن) ۲۰۰۸.

(التحرش الجنسى من المعاكسات الكلاميه حتى الاغتصاب)، توپژينه وهيه كى سؤسيؤلوجيه له شارى (القاهره) ئەنجامدراوه له (المركز المصري لحقوق المرأة).

ئەم توپژينه وهيه به ئەنجامدراوه به ئامانجى گهيشتن بۆ راقه كردنى دياردهى گپچهلى سىكسى، نموونهى توپژينه وه كه (۲۵۰۰) كه سه له ژنانى ميسرى و بيانى، توپژهر گهيشتۆته ئەو برؤايه كى كه ئەو ژنانهى زياتر توشى گپچهلى سىكسى دهبن له ته مهنى (۱۹ - ۲۵) سالىدا، شپوه و روكارى گشتى ژنان هۆكارى سهره كيه بۆ پالنه رى گپچهلى سىكسى. توپژهر له توپژينه وه كه يدا گهيشتۆته ئەو ئەنجامه دياردهى گپچهلى سىكسى رۆژه پۆژ له زيادبووندايه له كۆتايدا توپژهر ههستاوه به دانانى چه ند رپگهيه ك بۆ چاره سهر كردنى ئەم دياردهيه.

۳-۳ توپژينه وهى (مديحه أحمد عباده و خالد كاظم أبو دوح) ۲۰۰۷.

(الأبعاد الاجتماعية للتحرش الجنسى فى الحياة اليومية) محافظه سوهاج، القاهرة.

ئامانجى ئەم توپژينه وهيه پشكنينى سروشتى كرده وهى گپچهلى سىكسى به خزم و كه سوكاره نه شپاوه كان. ههروهها زانينى شپوه و جوهره كانى گپچهلى سىكسى له پهيوه ندييه كۆمه لايه تيه كاندا له نيوان ميينه و ژينگه كۆمه لايه تى، توپژهر گهيشتۆته ئەو ئەنجامه كى گپچهلى سىكسى به شپوه جوړاو جوړه كانيه وه دياردهيه كى بهرچاوه له نيوان نموونهى توپژينه وه كه يدا به رپژهى (۷۸,۶%) ى وه به بهر دهوامى ئەم دياردهيه له هه لكشاندايه دژى ژنان، توپژينه وه كه جهغت ده كاته وه كه (۶۲,۱%) ى له نموونهى توپژينه وه كه هه موو ژنان رووبه روى كردهى گپچهلى سىكسى دهبن، نهك ته نها به شپك له ژنان.

۴-۳ توپژينه وهى (جبرى فين) (Finn, J.) ۲۰۰۴. (توپژينه وهى رووپويوبيه كهى گپچهلى سىكسى هيله كانى ئينته رنيت

له نيوو زانكۆدا، گۆڤارى توندوتپژى نيوان كه سايه تيبهكان، له زانكۆى (هامشر).

نموونهى توپژينه وه كه پيکهاتوو له نموونهى (۳۳۹) خوڤندكارانى كچ و كور له زانكۆ، توپژهر گهيشتۆته ئەو ئەنجامه كى به رپژهى (۱۵ - ۱۰%) ى خوڤندكاران توشى رووبه رووبوونه وهى گپچهلى سىكسى بونه ته وه به هوى نامه ئەلكترونييه كانه وه، كه ناوهرؤكه كهى هه ره شه لپكردن و سوكايه تيبپكردنه، وه رپژهى (۷%) ى خوڤندكارانى نمونه كه

دەستگا پەيوەندارەکانیان ئاگادارکردۆتەووە لەو تەنگیچەهەلچینیە، وە زۆرجار خۆیندکارە کورەکان نامەى ئەلکترونى سیکسى خۆیندکارە کچەکانیان پێگەبشتوووە.

۳-۵ توێژینەوہى (میکسن هـ. کایونی)، ۲۰۰۹

(ئالنگاریەکانى (تحدیات) توێژینەوہ لەسەر گێچەلى سیکسى لە خۆیندى بالادا ئەزمونیک لە ئالنگاریەکانى زانکۆى مالاويس).

ئەم توێژینەوہیە ئاماژەى بە دەرخستەىەکی توێژینەوہى پەيوەندى ئەمریکى بۆ زانکۆکان لە دامەزراوہ زانستییەکان. توێژەر گەبشتۆتە ئەو ئەنجامەى کە نموونەى (۶۲%) ی خۆیندکارانى کۆلیژ توشى گێچەلى سیکسى بونەتەوہ. ھەر وەھا جەغت دەکاتە سەر ئەوہى کە گێچەلى سیکسى کارىکى بەربلاوہ لە ھەردوو بەشى تايبەتى و گشتى، لە (۳۹%) ی نموونەکە روودەدات لە مالەکانى خۆیندکاران و (۳۷%) ی نموونەکە روودەدات لە دەرەوہى زانکۆکان وە (۲۰%) ی نموونەکە لە ھۆلەکانى خۆیندى زانکۆکان.

۴- رېككاربه مهيدانيهكان

لهم بهشدا ئه وههنگاو ورېككاربيهكانى لايهنى مهيدانى روون دهكاتوه، جگه له دهستنيشانكردنى رېيازى توپزېنه وه و كۆمه لگه ي بنه رته ونمونه، ههروهها ئامرازهكانى توپزېنه وه وئهو رېككاربيانه ي گيراونه تبه ر بؤ بونيدانانى پيوهر ودهستنيشانكردنى كه رهسته ئاماربيه بهكارهاتوو هكان، له توپزېنه وه كه دا له خۆده گرېت.

۴-۱ ميتۆدى توپزېنه وه:

توپزهر له توپزېنه وه كهيدا ميتۆدى په سنى بهكارهيناوه بهمه به سنى گهيشتن به ئه نجامهكانى توپزېنه وه كه، به وپييه ي توپزېنه وه كه له ههولې په سنكردنى ديارده ي گيجه لى سېكسى دايه به تاييه تى له ناوهندهكانى خویندن دا، ههروهها ئه وه رهنگانده وانهى له ئيستادا له ئه نجامى ديارده كه وه دهركه وتوون له سه ر گه نجان.

۴-۲ كۆمه لگه ي توپزېنه وه:

كۆمه لگه ي توپزېنه وه گروپييه كه له كه سان كه خاوه ن چه ند تاييه تمه ندييه كى ديمؤگرافى ياخود پيشه يى يان كولتورى يان ئابورى يان كۆمه لايه تى دياريكراون، كه ده تانزېت لايانه وه سامپلى توپزېنه وه كه هه لېزېردرېت، كۆمه لگه ي توپزېنه وه كه پيكدېت له خویندكارانى ره گه زى ميينه له زانكۆى سلیمانى كه ژماره يان (1841) خویندكاره.

۴-۳ نمونه ي توپزېنه وه:

له بهر ئه وه ي ئه ندامانى كۆمه لگه ي توپزېنه وه كه له زۆر خه سلته وه چه نيه كن بؤيه توپزهر نمونه ي توپزېنه وه كه ي به شيوه ي هه رپه مه كى ساده وه رگرتوه كه تپيدا توپزهر (۲۷۵) فۆرمى به سه ر نمونه كه دا دابه شكردوه و پاش گه راندنه وه ي فۆرمه كان و راستانديان ته نها (۲۵۰) فۆرم، وه ك نمونه ي شياوى توپزېنه وه كه قبول كرا.

۴-۴ ئامرازهكانى كۆكردنه وه ي زانيارى:

توپزهر بؤ كۆكردنه وه ي زانياريه كان له ليتوئيزراوان پرسيارنامه (فۆرمى راپرسى) به كار هيناوه، سه ره راي ئه وه ي توپزهر له رېگه ي تيبينيكردنه وه، وه ك ئامرازى كى كۆكردنه وه ي زانيارى، زانيارى و به رچاوورونى زۆرى ده سته كه وتوه بؤ زياتر به پيزكردنى توپزېنه وه كه.

پرسيارنامه كه له دوو به شى سه ره كى پيكه اتوه كه به شيكيان تاييه ته به زانياريه كۆمه لايه تى و ئابوربه كانى ليتوئيزراوبه شى دووه م بريته له (۳۵) پرسيار كه له رېگه يانه وه زانياريه كان به ده سته اتوون.

۴-۵ راستگۆيى و جىگيرى:**۴-۵-۱ راستگۆيى**

راستگۆيى رواله تى پيوهره كه (الصدق الظاهري): بؤ دلنيا بوونه وه له راستگۆيى پيوهره كان توپزهر هه ستاوه به خسته نه رووى پيوهره كه بؤ ژماره يه ك له پسپۆرانى بواره كانى (په روه رده يى و كۆمه لايه تى) كه ژماره يان (۱۳) پسپۆره، توپزهر داواى لېكردوون له رېگه ي به كارخستنى پسپۆرى و توانايانه وه دلنيا ببنه وه له گونجاوى بره گه كان، له رووى دارشتن و ماناوه، له گه ل هه ر گۆرانكارى و زيادكردنېك كه به پيويستى بزائن.

وه بؤ به جىگه ياندى راستگۆيى ناوه رپوك توپزهر ئه وه بره گانه ي لابر دووه كه زياتر له (۷) پسپۆر به باشيان نه زانبييت له سه ر ئه وه بنه مايه ي كه ژماره ي پسپۆره كان (۱۳) كه سه، ئه گه ر هاتوو بره گه يه ك (۷) پسپۆر به گونجاوى نه زانى راسته خو لاده برپيت و خۆئه گه ر كه متربوو له وه ژماره يه واته زۆرينه ي لى رازين ده ميپنيتنه وه.

بەو پێیەش ژمارە ی ئەو برێگانی کە لە راپرسیە کەدا ماوە تەو تەنھا (۳۵) پرسیارە لە کۆی (۵۴) پرسیار، بە بەکارھێنانی (۲ک) پەزامەندی پەسپۆران دەرھێنراوە کە لە ئاستی بە لگەداری (۰,۰۱) دابوون بۆ برێگەکانی ھەردوو پێوەر. ھەرۆک لە خشتە ی (۱) رۆنکراوە تەو

خشتە ی (۱) راسنگۆبی بۆ پێوەری تووژینەو ھە

ئاستی بە لگەداری	بە ھای ۲ک	رێژە ی نارازی	رێژە ی راز ی	راز ی	نارازی	برێگەکان
۰,۰۱	11.08	7.69	92.31	۱۲	۱	3,4,23
۰,۰۱	9.31	15.38	84.62	۱۱	۲	10,17,26,30,31,32,34,38,39,40,41, 42,45,49,50,51,52,53,54
۰,۰۱	7.69	23.08	76.92	۱۰	۳	22,23,33,36,48
۰,۰۱	6.23	30.77	69.23	۹	۴	35,37,44,48
۰,۰۱	4.92	38.46	61.54	۸	۵	11,12
۰,۰۱	3.77	46.15	53.85	۷	۶	۱۳
۰,۰۱	2.77	53.85	46.15	۶	۷	28,29,1,2,5,6,7,9,14 ,15,16,18,19,20,21,25,27,43,47
۰,۰۱	1.92	61.54	38.46	۵	۸	۸

نمرە ی نازاد = ژمارە ی پەسپۆرانی رەزامەند-۱-۱۳-۱۲

۲-۵-۴ جیگیری:

دوای پراکتیزە کردنی پێوەرەکان بە سەر نمونە ی تووژینەو ھە و داخڵکردنی داتاگان لە پێگە ی پاکجی (SPSS) ھو ھە پێگە ی ئەلفا کرۆنباخ جیگیری بۆ ھە لامی (۵۱) بە شدار بووی نمونە کە ھەرگیراو ھە شیو ھە ھەرەمەکی، بۆ گشت پێوەرەکان بە شیو ھە جیاجیا، لە پێگە ی ھاوکیشە ی ئەلفا کرۆنباخ کاری ھە لسەنگاندنی جیگیر کردنی پێوەرەکان کراو ھە و کە لە خشتە ی (۲) خوارو ھە دا خوارو تەروو.

خشتە ی (۲) ھاوکۆلکە ی کرۆنباغ بۆ ئاستی جیگیری

ئەلفا کرۆنباغ	ژمارە ی برێگە
0.۹۲	۳۵

ئەنجامە بە دەستھاتوو (۰,۹۲) ئاستی بە رزی جیگیری برێگەکان دەسەلمینیت، چونکە بە پێی پێوەری کرۆنباخ تا پێوانە کە لە ژمارە یە ک نزیك بیتەو ھە یزی برێگە کە زیاد دەکات.

۶-۴ ئامرازە ئامارییە بە کارھاتوو ھەکانی تووژینەو ھە کە:

۱. ۲ک بە مەبەستی دۆزینەو ھە ی ئاستی بە لگەداری جیگیری پێوەرە کە.
۲. ئەلفا کرۆنباخ (Alpha Chronach) بۆ دەرھێنان و دۆزینەو ھە ی جیگیری پێوەرەکان.

۳. به كارهيئانى ناوه ندى شيواو به مهبه ستي دهرخستنى ئهو برگانهى به رزترين ئاستيان به ده سته يئاوه له گه ل نزمترين ئاستى برگه كانى پيوهره كان.

5- خستنه رووی ئەنجامه کانی توێژینه وه که

1-5 ئەنجامه به دهست هاتوه کان

کۆبی گشتی		ناوهندی شیاو	نازانم		نه خیر		به لئ		بەرگه کان
رێژه	دوباره		رێژه	دوباره	رێژه	دوباره	رێژه	دوباره	
100%	250	2.74	2%	5	22%	55	76%	190	1
100%	250	2.66	2%	5	30%	75	68%	170	2
100%	250	2.32	6%	15	56%	140	38%	95	3
100%	250	2.788	0%	0	21%	53	79%	197	4
100%	250	2.72	0%	0	28%	70	72%	180	5
100%	250	1.48	72%	180	8%	20	20%	50	6
100%	250	2.86	0%	0	14%	35	86%	215	7
100%	250	1.52	60%	150	28%	70	12%	30	8
100%	250	2.784	1%	3	19%	48	80%	199	9
100%	250	1.288	79%	198	13%	32	8%	20	10
100%	250	1.66	52%	130	30%	75	18%	45	11
100%	250	2.672	0%	1	32%	80	68%	169	12
100%	250	2.604	2%	5	36%	89	62%	156	13
100%	250	2.784	3%	7	16%	40	81%	203	14
100%	250	2.404	4%	10	52%	129	44%	111	15
100%	250	1.316	73%	182	23%	57	4%	11	16
100%	250	2.732	6%	14	16%	39	79%	197	17
100%	250	2.836	0%	0	16%	41	84%	209	18
100%	250	2.748	0%	0	25%	63	75%	187	19
100%	250	2.812	0%	1	18%	45	82%	204	20
100%	250	2.832	0%	0	17%	42	83%	208	21
100%	250	2.6	8%	20	24%	60	68%	170	22
100%	250	2.756	0%	0	24%	61	76%	189	23
100%	250	2.644	2%	4	32%	81	66%	165	24
100%	250	2.84	0%	0	16%	40	84%	210	25
100%	250	2.644	2%	5	32%	79	66%	166	26
100%	250	2.82	0%	0	18%	45	82%	205	27

100%	250	2.856	0%	0	14%	36	86%	214	28
100%	250	1.432	62%	155	33%	82	5%	13	29
100%	250	2.872	0%	0	13%	32	87%	218	30
100%	250	2.784	2%	5	18%	44	80%	201	31
100%	250	2.304	1%	2	68%	170	31%	78	32
100%	250	1.324	75%	188	17%	43	8%	19	33
100%	250	2.904	0%	0	10%	24	90%	226	34
100%	250	2.864	0%	0	14%	34	86%	216	35

٢-٥ نەجامهکانی توێژینهوه که بهیپی هیزی برههکان

کۆیی گشتی	دوباره	ناوهندی	نازانم		نهخیر		بهلی		هیزی برههکان	برههکان
			رپژه	دوباره	رپژه	دوباره	رپژه	دوباره		
100%	250	2.904	0%	0	10%	24	90%	226	34	1
100%	250	2.872	0%	0	13%	32	87%	218	30	2
100%	250	2.864	0%	0	14%	34	86%	216	35	3
100%	250	2.86	0%	0	14%	35	86%	215	7	4
100%	250	2.856	0%	0	14%	36	86%	214	28	5
100%	250	2.84	0%	0	16%	40	84%	210	25	6
100%	250	2.836	0%	0	16%	41	84%	209	18	7
100%	250	2.832	0%	0	17%	42	83%	208	21	8
100%	250	2.82	0%	0	18%	45	82%	205	27	9
100%	250	2.812	0%	1	18%	45	82%	204	20	10
100%	250	2.788	0%	0	21%	53	79%	197	4	11
100%	250	2.784	1%	3	19%	48	80%	199	9	12
100%	250	2.784	3%	7	16%	40	81%	203	14	13
100%	250	2.784	2%	5	18%	44	80%	201	31	14
100%	250	2.756	0%	0	24%	61	76%	189	23	15
100%	250	2.748	0%	0	25%	63	75%	187	19	16
100%	250	2.74	2%	5	22%	55	76%	190	1	17
100%	250	2.732	6%	14	16%	39	79%	197	17	18
100%	250	2.72	0%	0	28%	70	72%	180	5	19
100%	250	2.672	0%	1	32%	80	68%	169	12	20

100%	250	2.66	2%	5	30%	75	68%	170	2	21
100%	250	2.644	2%	4	32%	81	66%	165	24	22
100%	250	2.644	2%	5	32%	79	66%	166	26	23
100%	250	2.604	2%	5	36%	89	62%	156	13	24
100%	250	2.6	8%	20	24%	60	68%	170	22	25
100%	250	2.404	4%	10	52%	129	44%	111	15	26
100%	250	2.32	6%	15	56%	140	38%	95	3	27
100%	250	2.304	1%	2	68%	170	31%	78	32	28
100%	250	1.66	52%	130	30%	75	18%	45	11	29
100%	250	1.52	60%	150	28%	70	12%	30	8	30
100%	250	1.48	72%	180	8%	20	20%	50	6	31
100%	250	1.432	62%	155	33%	82	5%	13	29	32
100%	250	1.324	75%	188	17%	43	8%	19	33	33
100%	250	1.316	73%	182	23%	57	4%	11	16	34
100%	250	1.288	79%	198	13%	32	8%	20	10	35

بە پێی ئەنجامەکانی برێگەکانی تووژینەووەکە برێگە (٣٤) پلە یەكەمی وەرگرتو، بەمە دردەكەوێت كە دراما توركیه‌كان كاریگەری ئەوتۆیان هەیه لەسەر بلاوبونەووی دیاردە ی گێچەلی سێكسی لەناوەندەكانی خوێندنا، هەروەها برێگە (٣٠) كە پلە ی دووهمی وەرگرتو لە ئاستی هەموو برێگەكانی تووژینەووەكە، كە دەرخەری ئەو هیه كە خۆرازانده و بونی مۆدیلی هەمە جۆری زیاد لە پێویست كە پەرگەزی مێینه بەكاریدەهینیت كاریگەری هەیه لەسەر دیاردەكە، لە لایەکی ترهوه (٢١٥) كەس لەكۆی (٢٥٠) كەس بەرێژە (٨٦٪) ی نمونە ی تووژینەووەكە گێچەلی سێكسی، وەك نەخۆشیه‌کی دەرونی دەبینن، كە سێیه‌مین بەهێزترین برێگە ی تووژینەووەكە یە. هەروەها برێگە (٣٥) ی تووژینەووەكە كە پلە ی چوارەمی تووژینەووەكە ی گرتو پێیانوایه كە نەبونی هۆشیاری سێكسی هۆكاره بۆ زیاتر بلاوبونەووی دیاردەكە، سەبارەت برێگە (٢٨) كە پلە ی پێنجەمی گرتو، بەمە دردەكەوێت كە نمایشكردنی فیلمه سێكسیه‌كان كاریگەری هەبوه لە سەر زیاتر بونی گێچەلی سێكسی لە ناوەندەكانی خوێندن دا، هەروەها برێگە (٢٥) نەبونی بابەتیکی پەرورده ی سێكسی لە خوێندنگا و زانكۆكاندا، كە بەبروای نمونەكە كاریگەری هەبوه لەسەر بەرزبونەووی ئاستی گێچەلی سێكسی لە ناوەندەكانی خوێندن دا، لە لایەکی ترهوه ئەندامانی نمونە ی تووژینەووەكە رایانوايه كە هیچ بیروباوەرێك رێگری نابیت لەسەر رێگری كردن لە گێچەلی سێكسی بە پێی برێگە ی دە كە ریزبەندی كۆتایی وەرگرتو، ئەمەش دەرخەری ئەو راستیه‌یه كە دیاردە ی گێچەلی سێكسی په‌یوه‌سته بە كەسیتی تاكەكانه‌وه، بۆیه رای نمونەكە بە جۆرێكە كە نەبونی گرنگینەدان بە بابەتەكانی كەسیتی لە پرۆسە ی پەرورده‌دا كاریگەری هەبوه بە ئاراستە ی بونیکی نەرینی لە كۆمه‌لگادا، بۆ زیاتر رونكردنەووه لەسەر كۆی هیزو ئەنجامەكانی برێگەكانی تووژینەووەكە پروانه خستە ی (٤).

۶ - ئەنجامەكانى توۋزىنەوەكە

- ۱- دراما بيانپەكان، خۇرازاندەنەوەى مېينە زىاد لە پېويست. نەبونى ھۆشيار سېكس نمايشكردىنى فىلمى سېكس، دەستبازى ژنومېرد لەبەر چاوى منالەكانيان، لەھەرە گرنگتېرىن ئەو ھۆكارانەن كە كارىگەريان ھەيە لەسەر زىادبونى گېچەلى سېكس.
- ۲- گېچەلى سېكسى لەلايەن خاوەن كارەكان، گېچەلى سېكسى لە كاتى بۇنە ئايىنى و نىشتىمانپەكاندا، لەباوترىن جۇرەكانى گېچەلى سېكسىن.
- ۳- تېكچوون و ھەلۆھەشاندەنەوەى خېزانى يەكپەكە لە گرنگتېرىن ئەو ئاسەوارانەى كە دياردەكە بەسەر كۆمەلگاۋە بەجىي ھىشتو.
- ۴- خۇرازاندەنەوەى مېينە، جۇرەكانى پۇشاك ھۆكارن بۇ وروژاندىنى رەمەكى سېكس لاي گەنج.
- ۵- نەبوونى بابەتېكى پەرورەدەيى سېكسى لەخویندنگا و زانكۆكاندا، كەمتەرخەمى دەزگا ئەمنپەكان كرانەو و بەجىھانبوون ھۆكارپەكە بۇ بلاوونوۋەى گېچەلى سېكسى.
- ۶- لاوازی رۆلى كۆمەلى مەدەنى مافى مرۆف و ئاسانى ئامرازەكانى پەيوەنىكرىن ھەرورەھا نەبوونى ھېچ جىگرەوہەيەك بۇ سېكس ھۆكارن بۇ زىاد بونى دياردەكە.

راسپاردەكانى توۋزىنەوە:

- يەكپەكە لە بنەماكانى دەولەتى سقىل چۆنپەتى پىشكەشكردىنى راژەى كۆمەلايەتېبە لەسەر ھەموو ئاستە جياوازەكان، كە خۇبەبېنپتەوە لە دارپشتن و دانانى ياسا و رېساي مەدەنى بۇ كرىدى دەولەت بە داموودەزگاي نىشتمانى لە راژەى گەلدا بېت. لېرەدا چەند خالېك دەسنېشان دەكەين لە چۆنپەتى دانانى بەرەبەست و رېگرى بۇ خۇپاراستن و تەشەنە نەكردىنى دياردەى گېچەلى سېكسى لەسەر سى ئاست، ئەوانىش برېتېن لە:
- أ- لەسەر ئاستى خېزاندا:
 - ۱- خېزان ھەستېت بە پەرورەدەكردىنى مندالان بە شېوہەيەكى مۇدېرن كە بگونجېت لەگەل خواست و نارەزوہكانى مندالان بەتايپەتى كچان.
 - ۲- خېزان لەسەرپەتى مندالەكانيان بەتايپەتى كچان ھۆشيار بكنەوہە كە چۆن ئاگاداربن لە ھەر دەستدرېزېبەكى سېكسى كە بكرېتە سەريان.
 - ۳- ورياكردنەوہە و پېدانى بەرچاوپوونى ھەرزەكاران لە كاتى ھەلبۇاردنى ھاوسەرەكانيان.
 - ۴- كرىدەوہى خولى رۇشنىبېرى خېزانى لە ناوچە و گەرەكە مىللىبەكان بەتايپەتى بۇ خېزانە نەخویندەوارەكان.
 - ۵- ئاگاداربوون و چاودېرى داپك و باوك لە چۆنپەتى پەرورەدەى مندالان لە دەرەوہى مالدا.
 - ۶- ئاگاداربونى دايباب لە چۆنپەتى و چەندېتېتى ئەو بەرنامانەى مندالان سەيرى دەكەن لە كەنالەكانى راگەياندەنەوہ.
 - ب- لەسەر ئاستى پەرورەدەيى:
 - ۱- دانانى پەيرەو و پرۆگرامى بابەتى رۇشنىبېرى سېكسى و جېندەرى لە بەرنامەكانى ھەموو قۇناغەكانى پەرورەدە و فېركرىندا.
 - ۲- بلاوكردنەوہى رۇشنىبېرى و ياسابى و مافى مرۆف و مافى ژنان و كچان لە دامەزرارەكانى راگەياندندا.

- ۳- بەشدارببێکردنی کەسوکاری خوێندکاران لە کردنەوێ خولی تاییەت بۆ بەرچاوریانیان لە چۆنیەتی پێگەیانندی کۆمەلایەتی.
- ۴- گرنگیدان و ئامادەکردنی خوێندکارانی قۆناغی ئامادەیی بۆ شیانندیان بۆ ژینگەیی زانکۆ.
- ج - لەسەر ئاستی کۆمەلگای مەدەنی:
- ۱- دەستەبەرکردنی مافی مرۆف (ژنان) و سەربەستی و پاراستنیان لە ھەر سوکایەتیپێکردن و بەکەم تەماشاکرانیان.
- ۲- فەراھەمکردنی دەزگا و بنکەیی پاراستن و دالەدانێ ئێو ژن و کچانەیی کە جیگەیی ھەرەشە و مەترسین چ لەلایەن کەسوکارەکانیان یا لە دەروەیی خیزان.
- ۳- کردنەوێ بنکەیی تەندروستی و پراویژکاری دەروونی و کۆمەلایەتی و یاسایی بۆ پارێزگاری لە دۆزی مێینە.
- ۴- باشتر وایە یارمەتی و کۆمەکی تەندروستی کۆمەلایەتی و دەروونی و قەرەبوکردنەوێ ئێو ژنانە بکرێت کە بونەتە قوربانی دەستدریژی گێچەلی سێکسی بۆ گەراندەوویان بۆ دۆخی سروشتی خۆیان لە کۆمەلگادا.
- ۵- دارشتنی رێسا و یاسایەکی نیشتمانی و نەتەوویی کە بگونجێت لەگەڵ پێوھری نێونەتەووییەکاندا لەمەر جیاوازی و جیاکاری جێندەری و دژایەتی کردنی ژاندا.
- ۶- تەرخانکردنی بوودجەییەکی دیاریکراو لەلایەن دەولەتەوێ بۆ گەشەکردن و پەرەپێدانی پرسی ژنان و خواوەنداریتییان.
- ۷- رۆلی کۆمەلگای مەدەنی لە فشارخستن و ناچارکردنی دەولەت بۆ دارشتنی یاسای گونجاو و لەبار بۆ دانانی بەربەست و پێگرتن لە دەستدریژی سێکسی بۆ سەر ژنان.
- ۸- کۆنتڕۆڵکردنی دامەزراوەکانی راگەیانندن لەلایەن دەولەتەوێ، بۆ دانان و دارشتنی بەرنامەیی گونجاو لەگەڵ داکەوتی (واقع) کۆمەلگای کوردیدا.

ليستی سه رچاوه كان

سه رچاوه عه ره بيه كان

۱. أحمد زكي بدوى (١٩٧٨)، معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، مكتبة لبنان، بيروت.
۲. أحمد محمد عبداللطيف عاشور، سمر عبدالمعطي نجم، لبني غريب عبدالعليم، التحرش الجنسي (أسبابه، تداعياته، آليات المواجهة)، كلية الأقتصاد و العلوم السياسية، جامعة القاهرة.
۳. حسن علوان حسين بيبي، عبد الامير رباط عبد الجبوري (٢٠١٧) التحرش بين تلاميذ المدارس الابتدائية من وجهة نظر المعلمين في محافظة بابل، مجلة جامعة بابل، المجلد ٢٤ / العدد ١.
۴. بشرى العبيدي، العنف المرتكب ضد المرأة، كلية القانون، مدرس فى القسم الجنائى - كلية القانون - جامعة بغداد، (بلا سنة و مكان الطبع).
۵. سحر محمد وهبى ، ١٩٩٦، دور وسائل الاعلام، فى تقديم القدوه للشباب الجامعى، ط ١، دار الفجر للنشره و التوزيع، القاهرة.
۶. سعد البزاز (١٩٩٦)، د.علي الوردي في الطبيعة البشرية، ط ١، منشورات الأهلية للنشر و التوزيع، الأردن.
۷. علاء عبد الحفيظ المجالي (٢٠٠٩) ، أشكال التحرش الواقع على الطالبات في الجامعات الأردنية الحكومية و الخاصة، جامعة مؤته.
۸. لقاط مصطفى (٢٠١٣) ، جريمة التحرش الجنسي في القانون الجزائري و القانون المقارن، كلية الحقوق بن عكتون، جامعة الجزائر.
۹. محمد ابراهيم عبده، ٢٠٠٣، دور التربية فى المستقبل الوطن العربى، ت ١، دار مجد لاوى، القاهرة.
١٠. محمد ياسر خواجه و اخرون، ١٩٩٩، دراسات فى المجتمع العربى العاصر، ت ١، هالى للتابعه و النشر، دمشق، س ٢٦٠، نقلا عن جلال احمد عبدالله، ٢٠٠٤، ره هه نده كانى نامؤبوونى كؤمه لايه تى و سياسى گه نجان، نامهى ماستهر، زانكوى سه لاهه دين.
١١. مديحة أحمد عبادة (٢٠٠٧)، الأبعاد الاجتماعية للتحرش الجنسي في الحياة اليومية، كلية الآداب، جامعة سوهاج.
١٢. مليحة عوني القصير، د.معن خليل عمر (١٩٨١)، المدخل الى علم الأجتماع، مطبعة جامعة بغداد.
١٣. مي بنت كامل محمد بوقري (١٤٣٠ هـ)، إساءة المعاملة البدنية و الاهمال الوالدي و الطمأنينة النفسية و الأكتئاب لدى عينة من تلميذات المرحلة الأبتدائية (١١ - ١٢) بمدينة مكة المكرمة، كلية التربية، جامعة أم القرى.
١٤. واقع الأعتداء الجنسي على الأطفال في محافظات قطاع غزة، وحدة النشر و المعلومات، المركز الفلسطيني، ٢٠٠٩.

سه رچاوه كورديه كان:

١٥. خة ندان محمة دجة زاسه رثاض (٢٠٠٨)، ئوقيانوسيك لة تاوان، ض ٥.
١٦. د.سامية حسين الساعاتى (٢٠١١)، تاوان و كؤمة لطة، و:دانا نادر محمة د، ض ١، ضائخانه ي طة نج، سليمانى.
١٧. د.كريم شة ريف قة رة ضة تانى (٢٠٠٩)، سايكؤلوذياي طة شه، ض ١، ضائخانه ي ديلاان، سليمانى.
١٨. د.ئبراهيم ناصر (٢٠١٣)، و:دانا نادر محمة د، زانسته كؤمة لناسي ثة رة رة ديي، ض ١، ضائخانه ي ضوارضرا.
١٩. عادل عالى، (٢٠١٦)، ئرسى ذن لة ضة ند دة قيكى وة أطيأدراودا، ض ١، دة زطاي ضائخانه ي حة مدي.
٢٠. كاوة ب.محمة دة ئميين (٢٠١٣)، تاوانة سيكسيبى كان لة قانونى سزاي سويديدا، ضائخانه ي أوشنبيري، هة و لير.

٢١. محەمەد سەڵح ئیندرۆیی (٢٠١٢)، *أولّي خیزان و قوتابخانە لە ئیشتە کیشکردنی توندوتیژیدا*، ض ١، ضائخانەیی *أۇڤه لات*.

٢٢. ئەنتۆنی پیدنز (٢٠٠٩)، *کۆمەڵناسی*، و: حەسەن ئەحمەد مستەفا، ض ١، ضائخانەیی ئاراس - هەولیر.

گۆڤار و رۆژنامەکان:

٢٣. د.علي الوردی، *التناشر الاجتماعي و المرأة الحديثة في العراق*، جريدة الاتحاد، العدد ١٣١ في ١٩ تموز ١٩٨٩.

٢٤. عبد الباقي الهرماسي و الآخرون، *سؤسیؤلوجیای ئابینی بوار، دەسکەوت، لیترسین، و: ئەکبەر حەسەن، ذمارە* ١٠، ٢٠٠٩.

٢٥. ئاوات محەمەد، *جیهانطیری طوتاری أۇشنبیری، طۇظاری مەدەنیەت*، ذمارە ٢ سالی ١٩٩٩.

ئینترنیت:

٢٦. شمخي جبر، *تزايد التحرش ضد الفتيات بأستخدام أساليب جديدة*، ٢٠١٧/٧/٣٠.

<http://www.alsabaah.iq/ArticlePrint.aspx?ID=51063>

پاشکۆکان

یه کەم / ناوی ئەندامانی لیژنەیی هەلسەنگاندن

پسپۆران	نازناوی زانستی	شوینی کار
١	سۆلاف فائق محمد	زانکۆی سلیمانی
٢	صابیر بکر مصطفی	زانکۆی سلیمانی
٣	کریم شریف عبدالله	زانکۆی سلیمانی
٤	نظام عبدالجبار حسین	زانکۆی سلیمانی
٥	جوان احسان فوزی	زانکۆی سلیمانی
٦	حسن فخرالدین خالد	زانکۆی سلیمانی
٧	شوعەیب امین نادر	زانکۆی سلیمانی
٨	نازەنین عثمان	زانکۆی سلیمانی
٩	احمد حمە علی محمود	زانکۆی سلیمانی
١٠	ئارام حسن فرج	زانکۆی سلیمانی
١١	عومەر عەلی احمد	زانکۆی سلیمانی
١٢	رێژین ئومید صدیق	زانکۆی سلیمانی
١٣	کانی سالار عثمان	زانکۆی سلیمانی

دوۋەم پىرسىيارە پەسەندىكاراۋەكانى توپۇزىنەۋەكە

ژ	بىرگەكان	بەلن	نەخپىر	نازانم
1	زۇرچار كە توشى گىچەلى سىكىسى دەبىم و پەردەپۇشى دەكەم.			
2	دەستىرىژى گىچەلى سىكىسى تەمەنكى دىيارىكراۋى نىببە.			
3	ناتوانم كۆنتىرۇلى ھەۋاۋەھەسە سىكىسىبەكانم بەكەم.			
4	گرنگى يېنەدانى بابەتى كەسپتى لە پىرۇگرامى پەروەردە و فېرکردندا.			
5	ئامرازەكانى پەيوەنىكىردن دەبىتتە ھۆى زىادىكرنى ئەم دىياردە ھەستىيارە.			
6	بىرسپتى سىكىسى بىرسىتى لە كۆمەلگى رۇژھەلاتى بىرپىۋە.			
7	گىچەلى سىكىسى ۋەكو نەخۇشپەكى دەپوونى چاۋلىدەكەم.			
8	دابونەرىتە كۆمەلەيەتپەكان ھۆكارن بۇ سەرھەلدىنى گىچەلى سىكىسى.			
9	بە ھۆكارى تىكچوون و ھەلۋەشاندىنەۋەى خىزانى دەبىنم.			
10	ھىچ بىرۋاۋەرىپك ناتوانىت بەرىبەستىبىت لە بەرگىرىكىردنى گىچەلى سىكىسى.			
11	نەبوونى ياسا و رېسا بۇ رېگىرتن لە گىچەلى سىكىسى.			
12	كۆمەلى مەدەنى لە ئاستى پىۋىستىدا نابىنم دەبارەى گىچەلى سىكىسى .			
13	رېكىخراۋەكانى مافى مرۇق لە ئاستى پىۋىستىدانىن سەبارەت بەگىچەلى سىكىسى.			
14	كرانەۋە و بەجىھانبوون ھۆكارىكە بۇ بىلابوونۋەى گىچەلى سىكىسى.			
15	كەلتوورى نېرسالارى يەكپكە لەھۆكارەكانى گىچەلى سىكىسى.			
16	پوخانى بارى ئابوورى و بەرزبوونەۋەى ئاستى بىكارى يارىدەدەرە بۇ دەرگەۋىتى گىچەلى سىكىسى.			
17	دەستبازى ژنومپىرد لەبەر چاۋى منالەكانىان.			
18	جۆرەكانى پۇشاك ھۆكارە بۇ بىلابوونۋەى ئەم دىياردەيە.			
19	لە كاتى بۇنە ئابىنى و نىشتىمانىەكاندا ئەم دىياردەيە زىاتر بەدەردەكەۋىت.			
20	دەزگا ئەمىنەكان ۋەلامدەرەۋە نىبىن ۋەك پىۋىست.			
21	زۇرچار گىچەلى سىكىسى روودەدات لەلايەن خاۋەن كارەكانەۋە.			
22	جىاۋازى جىندەرى ھۆكارە بۇ گىچەلى سىكىسى .			
23	مىينە بوون بەۋاتايى ھاۋلاتى پلەدوۋ دىت.			
24	كۆمەلگى ئابىنى و داخراۋ زىاتر روۋبەرۋى گىچەلى سىكىسى دەبىتتەۋە.			

25	نەبوونی بابەتێکی پەرۆردەیی سێکسی لەخوێندنگا و زانکۆکاندا.
26	نەبوونی هیچ جیگرەوویەك بۆ گێچەلی سێکسی .
27	کۆلتوری ولاتانی رۆژھەلاتی کۆلتورێکی داخراوە.
28	نمایشکردنی فیلمی سێکسی بە شپۆھەیکە بەربلاو.
29	نەبوونی توێژەری کۆمەلایەتی و دەروونی وەك پێویست لە خوێندنگاکاندا.
30	خۆپازاندنەووی مێینە زیاد لە پێویست.
31	ھۆکارەکانی گواستنەووی یارمەتیدەرە بۆ ئەم دیاردەییە.
32	کارمەندان مامۆستایان بەھۆکاری تەشەنەساندنێ ئەودیار دەییە دەبێنی.
33	ھاتنەدەرەووی کچان لەکاتی شەو دا بۆشویئە چۆل گوماناویبەکان.
34	دراما بیانییەکان کاریگەریان لەسەر بلاو بوونەووی ئەم دیاردەییە ھەییە.
35	نەبوونی ھۆشیار سێکسی ھۆکارە بلاو بوونەووی ئەم دیاردەییە.